

# Inhaltsverzeichnis

## Reihenfolge des Inhaltsverzeichnisses

Premierenbesprechungen  
 Interviews, Porträts, Nachrufe  
 Magazin, Glossen, Kommentare  
 Theater- und Festivalporträts  
 Schlaglicht/Reportage  
 Themen/Schwerpunkte  
 Bücher  
 CDs, DVDs – Gesamtaufnahmen  
 Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen  
 Infos, Inside, Wettbewerbe  
 Jahrbuch Oper

2015

### Premierenbesprechungen

AA, van der: Sunken Garden Lyon	Thiemann	5/2015, 20	St. Gallen BERG: Lulu Amsterdam	Prokop	7/2015, 46	CAMPRA: Les Fêtes vénitiennes Paris	Luehrs-Kaiser	3/2015, 12
ABRAHAM: Roxy und ihr Wunderteam Dortmund	Struck-Schloen	2/2015, 14	München BERG: Wozzeck Augsburg	Mösch	7/2015, 8	CANTOS DE SIRENA Luzern	Nyffeler	3/2015, 80
ADAMS: The Gospel According to the Other Mary London	Picard	1/2015, 43	Hof Zürich	Thiel	5/2015, 34	CESTI: L'Orontea Frankfurt	Jungheinrich	3/2015, 10
nach BACH, J. S.: Accattone Ruhrtriennale	Struck-Schloen	11/2015, 25	BERIO: Un re in ascolto Kassel	Dick	7/2015, 36	CHARPENTIER: Médée Basel	Roloff	3/2015, 41
BARBER: Vanessa Hagen	Keim	5/2015, 39	BERLIOZ: La Damnation de Faust Lübeck	H. W. Koch	11/2015, 18	CHAUSSON: Le Roi Arthur Paris	Merlin	7/2015, 44
BARTÓK: Herzog Blaubarts Burg Berlin	W. Schreiber	5/2015, 78	Lyon Mannheim	R. Wagner	7/2015, 42	CHERUBINI: Médée Genf	Thiel	6/2015, 6
New York	Waleson	3/2015, 51	BERLIOZ: Les Troyens Hamburg	Kesting	3/2015, 50	DAVIES: Between Worlds London	Schweikert	8/2015, 43
Wien	Persché	8/2015, 13	BIRTWISTLE: The Corridor Snape	Thiemann	12/2015, 12	DALLAPICCOLA: Il prigioniero Köln	Pluta	4/2015, 44
BATTISTELLI: CO <sub>2</sub> Mailand	Vitali	7/2015, 42	BIRTWISTLE: The Cure Snape	G. R. Koch	6/2015, 43	DEBUSSY: Pelléas et Mélisande Dresden	Struck-Schloen	5/2015, 43
BEETHOVEN: Fidelio Erl	Thiel	2/2015, 36	BIZET: Carmen Bremen	Schirrmeister	11/2015, 8	DELIOUS: Romeo und Julia auf dem Dorfe Bielefeld	Sutcliffe	6/2015, 41
Florenz	Mösch	6/2015, 19	Orange Rom	Nyffeler	8/2015, 49	DONIZETTI: Don Pasquale Quedlinburg	Niemann	3/2015, 47
Karlstad	Pluta	1/2015, 16	BIZET: Les Pêcheurs de perles Belém	Nyffeler	8/2015, 49	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor München	Mösch	1/2015, 68
Mailand	Vitali	2/2015, 38	Wien BLACHER: Romeo und Julia Lyon	Asche	5/2015, 36	DONIZETTI: Lucrezia Borgia St. Gallen	Schweikert	1/2015, 69
Salzburg	Mösch	9-10/2015, 4	BOIELDIEU: La Dame Blanche Oldenburg	Merlin	9-10/2015, 91	DONIZETTI: Maria Stuarda Paris	Thiel	8/2015, 18
Stuttgart	Schweikert	12/2015, 8	BOITO: Mefistofele München	Radermacher	12/2015, 84	DONIZETTI: Poliuto Glyndebourne	Keim	3/2015, 43
BEETHOVEN: Leonore Moskau	Parin	11/2015, 80	BRASS: Sommertag Berlin	Cherut	11/2015, 86	DONIZETTI: Viva, la mamma! Wien	Niemann	4/2015, 43
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi Zürich	H. W. Koch	8/2015, 6	BRITTEN: The Turn of the Screw Berlin	Persché	1/2015, 9	DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue	Persché	6/2015, 47
BELLINI: Norma Kassel	Struck-Schloen	12/2015, 39	Zürich				Mösch	3/2015, 16
Salzburg	Mösch	9-10/2015, 4					Mösch	3/2015, 16
Wiesbaden	Schweikert	3/2015, 58					Mösch	3/2015, 16
BELLINI: La sonnambula Frankfurt	Schweikert	1/2015, 38					Mösch	3/2015, 16
München	Thiel	12/2015, 44					Mösch	3/2015, 16
BENJAMIN: Written on Skin							Mösch	3/2015, 16

Straßburg	Mösch	6/2015, 46	HÄNDEL: Saul		MARTÍN Y SOLER: L'arbore di Diana		
DUSAPIN: Penthesilea			Glyndebourne	Picard	9-10/2015, 82	München	Thiel 4/2015, 68
Brüssel	Roloff	5/2015, 18	HÄNDEL: Tamerlano			MARTINU: Die drei Wünsche	
DUSAPIN: Perelà – Uomo di fumo			Brüssel	Brachmann	4/2015, 4	Ostrava	Jungheinrich 12/2015, 46
Mainz	Thiemann	3/2015, 22	HÄNDEL: Theodora			MARTINU: The Greek Passion	
DVORÁK: Rusalka			Paris	Merlin	12/2015, 47	Essen	Schweikert 11/2015, 44
Essen	R. Müller	8/2015, 40	HALÉVY: La Juive			MARTINU: Julietta	
Hannover	R. Wagner	12/2015, 83	Gent	Thiemann	6/2015, 9	Frankfurt	Jungheinrich 8/2015, 22
EGK: Peer Gynt			HARNEIT: Abends am Fluss			Zürich	H. W. Koch 4/2015, 45
Braunschweig	R. Wagner	7/2015, 35	Heidelberg	Schweikert	4/2015, 22	MARTINU: Komödie auf der Brücke	
EÖTVÖS: Paradise Reloaded (Lilith)			Heidelberg	Schweikert	4/2015, 22	Frankfurt	Jungheinrich 8/2015, 22
Chemnitz	Brachmann	5/2015, 37	HARNEIT: Hochwasser			MARTINU: Messertränen	
EÖTVÖS: Senza sangue			Mannheim	Schweikert	12/2015, 18	Frankfurt	Jungheinrich 8/2015, 22
Köln	Dorf Müller	6/2015, 39	HENZE: Die Bassariden			MARTINU: Zweimal Alexander	
FABIAN: Francesco			HENZE: Phaedra			Frankfurt	Jungheinrich 8/2015, 22
Cottbus	Roloff	11/2015, 78	Halle	Roloff	5/2015, 39	MASCAGNI: L'amico Fritz	
FAURÉ: Pénélope			HÉROLD: Le Pré aux clercs	Luehrs-Kaiser	5/2015, 4	Piacenza	Vitali 12/2015, 49
Straßburg	Mösch	12/2015, 17	Paris			MASCAGNI: Cavalleria rusticana	
FAYT: Schwarzes Blut			HERRMANN: Sturmhöhe			Salzburg	Thiel 5/2015, 12
Erfurt	Niemann	1/2015, 37	Braunschweig	R. Wagner	6/2015, 34	MASKATS: Valentina	
FIBICH: Die Braut von Messina			HIGDON: Cold Mountain			Berlin	Thiemann 7/2015, 71
Magdeburg	Niemann	5/2015, 45	Santa Fe	Shengold	9-10/2015, 92	MASSENET: Le Cid	
FLOROS: Adriana			HINDEMITH: Cardillac			Paris	Luehrs-Kaiser 5/2015, 4
Rheinsberg	Badelt	9-10/2015, 86	Flensburg	Asche	8/2015, 41	MASSENET: Don Quichotte	
FREYER: Tag aus Nacht ein			Tallinn	Nyffeler	7/2015, 70	Freiberg	Schweikert 12/2015, 86
Wien	Persché	7/2015, 12	HINDEMITH: The Long Christmas Dinner			MAYR: Medea in Corinto	
FUJIKURA: Solaris			Cernier	Nyffeler	11/2015, 79	Martina Franca	Vitali 9-10/2015, 97
Paris	Dorf Müller	4/2015, 43	HINDEMITH: Neues vom Tage			MÉHUL: Uthal	
FURRER: la bianca notte			Lüneburg	Wagner	5/2015, 81	Versailles	R. Müller 8/2015, 73
Hamburg	Thiemann	7/2015, 14	HOSOKAWA: Matsukaze			MEYERBEER: Le Prophète	
GALUPPI: Alessandro nell'Indie			Kiel	Asche	6/2015, 38	Karlsruhe	Gerhard 12/2015, 14
Würzburg	Jungheinrich	8/2015, 51	HUMPERDINCK: Die Königskinder			MEYERBEER: Vasco da Gama	
GANDER: Das Leben am Rande der Milchstraße			Dresden	Roloff	2/2015, 10	Berlin	Henze-Döhring 11/2015, 6
Wien	Kager	1/2015, 76	JANÁČEK: Aus einem Totenhaus			MONIUSZKO: Halka	
GASSMANN: Gli uccellatori			Prag	Niemann	7/2015, 45	Kaiserslautern	Polaczek 7/2015, 41
Wien	Persché	6/2015, 48	JANÁČEK: Jenufa			Posen	Hanssen 8/2015, 47
GEFORS: Notorious			Hannover	R. Wagner	9-10/2015, 99	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea	
Göteborg	Thiemann	11/2015, 76	JANÁČEK: Tagebuch eines Verschollenen			Frankfurt	Pluta 2/2015, 4
GERSHWIN: Crazy for you			Berlin	Duda	1/2015, 71	Mailand	Vitali 3/2015, 4
Magdeburg	Hanssen	4/2015, 41	JOMMELLI: Berenike			Wien	Persché 12/2015, 52
GIORDANO: Andrea Chénier			Stuttgart	Mösch	4/2015, 8	MONTEVERDI: L'Orfeo	
London	Picard	3/2015, 6	JOMMELLI: Fetonte			Bern	Nyffeler 5/2015, 35
GIORDANO: Fedora			Schwetzingen	Schweikert	1/2015, 44	London	Picard 3/2015, 6
Genua	Gerhard	5/2015, 38	JOST: Rote Laterne			MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria	
GLANERT: Caligula			Zürich	H. W. Koch	5/2015, 51	Ulm	Pluta 2/2015, 4
Hannover	R. Wagner	3/2015, 48	KÁLMÁN: Arizona Lady			nach MONTEVERDI: Orfeo. Eine Sterbeübung	
GLASS: Akhnaten			Berlin	Hanssen	3/2015, 84	Ruhrtriennale	Struck-Schloen 11/2015, 25
Antwerpen	Struck-Schloen	4/2015, 38	KÁLMÁN: Die Csárdásfürstin			MOZART: La betulia liberata	
GLINKA: Iwan Sussanin			Gelsenkirchen	Struck-Schloen	2/2015, 14	Potsdam	Roloff 1/2015, 73
Frankfurt	Roloff	12/2015, 10	KÁLMÁN: Die Zirkusprinzessin			MOZART: La clemenza di Tito	
GLUCK: Alceste			Tallinn	Struck-Schloen	2/2015, 14	Paris	Merlin 3/2015, 53
Mannheim	Schweikert	4/2015, 10	KORNGOLD: Die tote Stadt			MOZART: Così fan tutte	
Venedig	Vitali	5/2015, 49	Görlitz	Niemann	6/2015, 38	Basel	Roloff 6/2015, 78
GLUCK: Iphigénie en Tauride			Hamburg	Kesting	5/2015, 40	Erl	Thiel 2/2015, 36
Genf	Gerhard	3/2015, 15	KRENEK: Kehraus um St. Stephan			Stuttgart	Thiemann 7/2015, 48
Salzburg	Thiel	7/2015, 6	Gießen	Jungheinrich	7/2015, 38	MOZART: Davide penitente	
Sydney	Apthorp	2/2015, 40	LACHENMANN: Das Mädchen mit den Schwefelhölzern			Salzburg	Thiel 3/2015, 76
GLUCK: Orfeo ed Euridice			Frankfurt	Jungheinrich	11/2015, 20	MOZART: Don Giovanni	
London	Regitz	11/2015, 49	LEHÁR: Die lustige Witwe			Bergen	Niemann 5/2015, 35
Lyon	Thiemann	5/2015, 20	New York	Waleson	2/2015, 38	Berlin	W. Schreiber 1/2015, 4
GOLDMARK: Die Königin von Saba			LEONCAVALLO: I pagliacci			Brüssel	W. Schreiber 1/2015, 4
Budapest	Persché	12/2015, 38	Salzburg	Thiel	5/2015, 12	Perm	Mösch 1/2015, 6
Freiburg	Schweikert	6/2015, 37	LIGETI: Le Grand Macabre			MOZART: Die Entführung aus dem Serail	
GOUNOD: Cinq-Mars			Essen	Dorf Müller	4/2015, 39	Aix-en-Provence	Roloff 9-10/2015, 25
München	Thiel	3/2015, 86	LORTZING: Andreas Hofer			Glyndebourne	Picard 8/2015, 42
GOUNOD: Faust			Annaberg-Buchholz	Niemann	2/2015, 35	MOZART: Le nozze di Figaro	
Berlin	Luehrs-Kaiser	8/2015, 37	LORTZING: Der Weihnachtsabend			Dresden	Niemann 8/2015, 39
Hagen	R. Müller	3/2015, 48	Annaberg-Buchholz	Niemann	2/2015, 35	Karlstad	Pluta 1/2015, 16
Mainz	Jungheinrich	12/2015, 40	LORTZING: Der Wildschütz			Salzburg	Mösch 9-10/2015, 4
GURLITT: Soldaten			Dresden	Volksdorf	12/2015, 39	Wien	Persché 6/2015, 48
Osnabrück	Schweikert	3/2015, 20	LUBCHENKO: Doktor Schiwago			MOZART: Il re pastore	
HÁBA: Das neue Land			Regensburg	Thiel	3/2015, 55	Paris	Merlin 3/2015, 53
Prag	Kager	2/2015, 70	LULLY: Armide			MOZART: Die Zauberflöte	
HÄNDEL: Agrippina			Innsbruck	Thiel	11/2015, 4	Bern	Nyffeler 1/2015, 37
Göttingen	Brachmann	7/2015, 40	Nancy	Roloff	8/2015, 4	Zürich	H. W. Koch 2/2015, 6
HÄNDEL: Alcina			MacMILLAN: Inés de Castro			MUSSORGSKY: Boris Godunow	
Aix-en-Provence	Roloff	9-10/2015, 25	Glasgow/Edinburgh	Clark	3/2015, 81	Darmstadt	Jungheinrich 6/2015, 35
Brüssel	Brachmann	4/2015, 4	MAGAL: Jephtha's Daughter			MUSSORGSKY: Chowanschtschina	
Kopenhagen	Brachmann	4/2015, 4	München	Thiel	8/2015, 18	Basel	Hagmann 12/2015, 36
HÄNDEL: Catone			MAHMOUD: 18 Tage ...			Gent	Wildhagen 1/2015, 40
Barga	Polaczek	8/2015, 37	Salzburg	Thiel	7/2015, 75	Wien	Polaczek 1/2015, 46
HÄNDEL: Giulio Cesare in Egitto			MARSCHNER: Hans Heiling			NAVOK: An unserem Fluss	
Berlin	Roloff	7/2015, 33	Wien	Persché	11/2015, 52	Frankfurt	Jungheinrich 7/2015, 38

NIELSEN: Saul og David Kopenhagen	Luehrs-Kaiser	6/2015, 74	München	Thiel	3/2015, 86	TORREJÓN Y VELASCO: La púrpura de la rosa Potsdam	Niemann	8/2015, 76
NONO: Prometeo Darmstadt	Jungheinrich	9-10/2015, 28	SCHNYDER: Charlie Parker's «Yardbird» Philadelphia	Shengold	8/2015, 46	TROJAHN: Orest Wien	Persché	1/2015, 77
Ruhrtriennale	Thiemann	11/2015, 25	SCHÖNBERG: Moses und Aron Berlin	W. Schreiber	6/2015, 16	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin Kiel	Asche	3/2015, 49
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann Berlin	Luehrs-Kaiser	11/2015, 42	Paris	Thiemann	12/2015, 4	St. Gallen	Hagmann	11/2015, 51
Bregenz	H. W. Koch	9-10/2015, 21	SCHOSTAKOWITSCH: Katerina Ismailova Russe	Thiemann	5/2015, 52	TSCHAIKOWSKY: Iolanta New York	Waleson	3/2015, 51
OFFENBACH: Fantasio Karlsruhe	H. W. Koch	2/2015, 12	SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase Wien	Persché	11/2015, 82	TUTINO: Two Women (La Ciociara) San Francisco	Shengold	8/2015, 48
OFFENBACH: Orphée aux enfers Darmstadt	Jungheinrich	3/2015, 44	SCHREKER: Der ferne Klang Graz	Persché	11/2015, 46	VARNEY: Les Mousquetaires au couvent Paris	Merlin	8/2015, 45
OFFENBACH: La Vie parisienne Straßburg	H. W. Koch	2/2015, 12	Mannheim	Schweikert	9-10/2015, 30	VERDI: Aida Mailand	Luehrs-Kaiser	4/2015, 14
ÓLAFSSON: Baldursbrá Reykjavik	Niemann	11/2015, 82	SCHREKER: Die Gezeichneten Lyon	Thiemann	5/2015, 20	Rom	Luehrs-Kaiser	4/2015, 14
ORE: Adam & Eve Bergen	Badelt	7/2015, 73	SCHREKER: Irrelohe Kaiserslautern	Schweikert	5/2015, 16	VERDI: Un ballo in maschera London	Picard	2/2015, 37
PÄRT: Adam's Passion Tallinn	Nyffeler	7/2015, 70	SCHUMANN: Geistesvariationen Wien	Persché	8/2015, 13	Rostock	Thiemann	7/2015, 77
PAISIELLO: Il barbiere di Siviglia Wien	Persché	4/2015, 13	SCIARRINO: Luci mie traditrici Wien	Persché	7/2015, 12	VERDI: Il corsaro Parma	Vitali	12/2015, 48
PARRA: Wilde Schwetzingen	Schweikert	7/2015, 47	SHIBUYA: The End Amsterdam	Struck-Schloen	8/2015, 36	VERDI: I due Foscari St. Gallen	Thiemann	8/2015, 49
POHJOLA: Die Jungfrau aus Harribäda Kokkola	Mösch	9-10/2015, 80	SIBELIUS: Die Jungfrau im Turm Kokkola	Mösch	9-10/2015, 80	VERDI: Luisa Miller Hamburg	Kesting	1/2015, 40
PORPORA: Il Germanico Innsbruck	Thiel	11/2015, 4	SOKOLOVIC: Svadba Aix-en-Provence	Roloff	9-10/2015, 25	Liège	R. Müller	1/2015, 42
POULENC: La Voix humaine Berlin	Duda	1/2015, 71	SOTELID: El Público Madrid	Thiemann	4/2015, 20	VERDI: Macbeth Amsterdam	R. Müller	5/2015, 9
PROKOFJEW: Der feurige Engel Düsseldorf	Struck-Schloen	8/2015, 39	SPONTINI: La vestale Brüssel	Struck-Schloen	12/2015, 37	St. Gallen	Hagmann	12/2015, 50
PUCCINI: Gianni Schicchi Berlin	W. Schreiber	5/2015, 78	STAUD: Specter of the Gardenia Graz	Persché	11/2015, 83	Wien	Persché	12/2015, 51
PUCCINI: Manon Lescaut München	Thiemann	1/2015, 10	STEEN-ANDERSEN: Buenos Aires Stuttgart	Thieme	4/2015, 74	Weimar	Duda	3/2015, 56
PUCCINI: La Rondine Berlin	W. Schreiber	5/2015, 78	STOCKHAUSEN: Originale Berlin	Luehrs-Kaiser	8/2015, 71	VERDI: Nabucco Oberammergau	Thiel	9-10/2015, 100
PUCCINI: Turandot Bregenz	H. W. Koch	9-10/2015, 21	STRADELLA: La Doriclea Modena	Vitali	12/2015, 42	VERDI: Otello Basel	H. W. Koch	1/2015, 36
RACHMANINOW: Aleko Mailand	Vitali	7/2015, 42	STRAUS: Eine Frau, die weiß, was sie will Berlin	Hanssen	3/2015, 84	New York	Shengold	11/2015, 51
RACHMANINOW: Francesca da Rimini Brüssel	Struck-Schloen	8/2015, 14	STRAUSS, J.: Eine Nacht in Venedig Mörbisch	Hanssen	9-10/2015, 84	VERDI: Rigoletto Stuttgart	Schweikert	8/2015, 10
RACHMANINOW: Der geizige Ritter Brüssel	Struck-Schloen	8/2015, 14	STRAUSS, R.: Die ägyptische Helena Frankfurt	Jungheinrich	7/2015, 37	Wien	Persché	2/2015, 40
REINVERE: Peer Gynt Oslo	Brachmann	1/2015, 14	STRAUSS, R.: Arabella Düsseldorf	Roloff	11/2015, 43	VERDI: Simon Boccanegra Venedig	Vitali	1/2015, 45
REYER: Sigurd Erfurt	Niemann	3/2015, 18	Köln	Struck-Schloen	6/2015, 40	VERDI: La traviata Baden-Baden	Seedorf	7/2015, 32
RIHM: Die Eroberung von Mexico Salzburg	Mösch	9-10/2015, 4	München	Thiel	8/2015, 18	Linz	Kager	11/2015, 48
RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn Saarbrücken	Jungheinrich	5/2015, 46	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos Berlin	W. Schreiber	8/2015, 16	Oslo	Roloff	6/2015, 12
RONCHETTI: Esame di mezzanotte Mannheim	Schweikert	7/2015, 17	STRAUSS, R.: Capriccio Meiningen	Adrians	12/2015, 41	Schwerin	Badelt	9-10/2015, 100
RONCHETTI: Mise en abyme (Contrascena/Sub-Plot) Dresden	Dorf Müller	4/2015, 74	STRAUSS, R.: Daphne Basel	H. W. Koch	4/2015, 16	Zürich	Roloff	6/2015, 12
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia Karlstad	Pluta	1/2015, 16	STRAUSS, R.: Elektra Wien	Persché	5/2015, 49	VERDI: Il trovatore Neapel	Vitali	2/2015, 8
ROSSINI: Bianca e Falliero Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2015, 84	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier Amsterdam	R. Müller	11/2015, 15	VINCI: Catone in Utica Wiesbaden	Seedorf	7/2015, 4
ROSSINI: La donna del lago New York	Shengold	4/2015, 42	STRAUSS, R.: Capriccio Baden-Baden	Mösch	5/2015, 14	VIVALDI: Juditha triumphans Venedig	Vitali	8/2015, 50
ROSSINI: Guillaume Tell London	Picard	8/2015, 8	Dortmund	Keim	3/2015, 46	VIVALDI: La verità in cimento Zürich	Prokop	7/2015, 49
ROSSINI: L'inganno felice Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2015, 84	Frankfurt	Jungheinrich	7/2015, 37	WAGNER, R.: Der fliegende Holländer Budapest	Persché	8/2015, 69
ROSSINI: Otello Mailand	Polaczek	8/2015, 42	Stockholm	R. Müller	11/2015, 15	Saarbrücken	Jungheinrich	2/2015, 39
ROSSINI: Il viaggio a Reims Amsterdam	R. Müller	3/2015, 40	STRAUSS, R.: Salome Bonn	Roloff	4/2015, 66	WAGNER, R.: Götterdämmerung Linz	Persché	4/2015, 40
RUDERS: Selma Jezková München	Thiel	8/2015, 18	Coburg	Roloff	4/2015, 66	Nürnberg	Thiel	12/2015, 45
RUZICKA: Hölderlin – Eine Expedition Basel	Dick	7/2015, 33	Detmold	Roloff	4/2015, 66	WAGNER, R.: Lohengrin Bern	Roloff	12/2015, 37
RZEWSKI: Der Triumph des Todes Weimar	Brachmann	11/2015, 84	Santa Fe	Shengold	9-10/2015, 92	WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg Berlin	Luehrs-Kaiser	11/2015, 12
SAARIAHO: L'Amour de loin Linz	Regitz	5/2015, 43	STRAWINSKY: The Rake's Progress Schwerin	Niemann	6/2015, 45	WAGNER, R.: Parsifal Berlin	W. Schreiber	5/2015, 10
SAINT-SAËNS: Les Barbares Québec	Niemann	9-10/2015, 32	SZOKOLAY: Die Bluthochzeit Bremerhaven	Asche	5/2015, 37	Karlsruhe	H. W. Koch	5/2015, 42
			SZYMANOWSKI: Król Roger London	Picard	6/2015, 42	Wuppertal	Schweikert	5/2015, 50
			Nürnberg	Thiel	5/2015, 46	nach WAGNER, R.: Parsifal für Kinder Bayreuth	Thiemann	9-10/2015, 16
			TALBOT: Everest Dallas	Waleson	3/2015, 44	WAGNER, R.: Das Rheingold Dessau	Badelt	3/2015, 46
			TELEMANN: Emma und Eginhard Berlin	W. Schreiber	6/2015, 4	Minden	Thiemann	11/2015, 50
			TELEMANN: Germanicus Osnabrück	Schweikert	8/2015, 44	Ruhrtriennale	Thiemann	11/2015, 25
			TIPPETT: The Ice Break Birmingham	Roloff	6/2015, 76	WAGNER, R.: Siegfried Leipzig	Badelt	6/2015, 41
						Linz	Persché	1/2015, 42
						Nürnberg	Thiel	6/2015, 44
						WAGNER, R.: Tannhäuser Gent	Schmitz	11/2015, 45
						WAGNER, R.: Tristan und Isolde		

Bayreuth	Thiemann	9-10/2015, 12
Dortmund	R. Müller	11/2015, 43
Straßburg	H. W. Koch	5/2015, 48
WEBER: Euryanthe		
Frankfurt	Jungheinrich	6/2015, 36
WEBER: Der Freischütz		
Berlin	Roloff	3/2015, 42
Budapest	Persché	2/2015, 35
Darmstadt	Jungheinrich	8/2015, 38
Dresden	Thiel	6/2015, 35
WEBER: Das Waldmädchen		
Freiberg	Schweikert	12/2015, 86
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
London	Picard	5/2015, 44
WEINBERG: Der Idiot		
Oldenburg	Thiemann	3/2015, 52
WEINBERG: Die Passagierin		
Frankfurt	Struck-Schloen	4/2015, 18
WOLF-FERRARI: I gioielli della Madonna		
Bratislava	Persché	7/2015, 34
WUORINEN: Brokeback Mountain		
Aachen	R. Müller	2/2015, 34
WYTTENBACH: WyttenbachMatterial		
Luzern	Hagmann	11/2015, 49
ZIMMERMANN: Ekklesiastische Aktion		
Köln	Struck-Schloen	5/2015, 43

## Interviews, Porträts, Nachrufe

AKZEYBEK, Tansel	Thiemann	11/2015, 87
ALAGNA, Roberto	Luehrs-Kaiser	9-10/2015, 88
ALLEN, Thomas	Luehrs-Kaiser	12/2015, 32
BIHLMAIER, Anja	R. Wagner	12/2015, 83
BOULEZ, Pierre	Jungheinrich	3/2015, 78
BREEDT, Michelle	Thiel	9-10/2015, 36
BROWNLEE, Lawrence	Thiel	5/2015, 30
CLAIRE, Layla	Roloff	3/2015, 87
CURTIS, Alan	Luehrs-Kaiser	9-10/2015, 95
DOVE, Jonathan	Roloff	6/2015, 75
ERÖD, Adrian	Thiel	6/2015, 79
FOSTER, Catherine	Roloff	5/2015, 87
FRENI, Mirella	Kesting	2/2015, 68
HE, Hui	Luehrs-Kaiser	1/2015, 79
HOMBERGER, Christoph	Prokop	12/2015, 82
JABRI, Zaid	Shapiro	9-10/2015, 89
JACOBS, René	Luehrs-Kaiser	2/2015, 71
JOHANNSEN, Robin	Luehrs-Kaiser	2/2015, 31
KIRCHSCHLAGER, Angelika	Roloff	6/2015, 72
KMENTT, Waldemar	Luehrs-Kaiser	3/2015, 82
KOBÉRA, Walter	Persché	9-10/2015, 103
KÖHLER, Armin	Thiemann	1/2015, 77
KONWITSCHNY, Peter	Thiel	1/2015, 30
KUPFER, Harry	Thiemann	8/2015, 32
LACHENMANN, Helmut	G. R. Koch	11/2015, 22
LAUFENBERG, Uwe Eric	Ambrosius	8/2015, 78
LEHNHOFF, Nikolaus	Thiemann	11/2015, 85
MEIER, Waltraud	Luehrs-Kaiser	7/2015, 26
MEISTER, Cornelius	Luehrs-Kaiser	12/2015, 87
NEMIROVA, Vera	Thiemann	5/2015, 52
NEUMANN, Bert	Wieler/Morabito	9-10/2015, 102
OBRASZOWA, Elena	Pluta	3/2015, 83
PÄRT, Arvo	R. Müller	5/2015, 82
PALMER, Felicity	Luehrs-Kaiser	6/2015, 31
RAE, Brenda	Thiel	12/2015, 80
ROHDE, Gerhard	Mösch	4/2015, 70
SCHNEBEL, Dieter	Jungheinrich	3/2015, 78
SCHNEIDER, Simone	Thiel	4/2015, 76
SCHUEN, André	Vratz	12/2015, 79
SCHULTZ, Golda	Thiel	8/2015, 79
SCHWARZKOPF, Elisabeth	Kesting	12/2015, 78
SHICOFF, Neil	Luehrs-Kaiser	5/2015, 76
SOBOTKA, Elisabeth	Thiemann	7/2015, 79
SOFFEL, Doris	Luehrs-Kaiser	9-10/2015, 90
STEMME, Nina	Mösch	1/2015, 48
TCHERNIAKOV, Dmitri	Thiemann	4/2015, 34
TERFEL, Bryn	Luehrs-Kaiser	11/2015, 38
TOMLINSON, John	Luehrs-Kaiser	9-10/2015, 53
TOMOWA-SINTOW, Anna	Luehrs-Kaiser	1/2015, 72
VICKERS, Jon	G. R. Koch	9-10/2015, 94
VONDUNG, Anke	Thiemann	3/2015, 34
WAGNER, Jacquelyn	Dick	4/2015, 68

YONCHEVA, Sonya Luehrs-Kaiser 4/2015, 79

## Magazin, Glossen, Kommentare

ALRESFORD: Bryn Terfel als Tevje an der Grange Park Opera Hall 8/2015, 74

AMSTERDAM: Intern. Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb Persché 9-10/2015, 81

ANDECHS: Die Festspiele Andechs zerbrechen am Streit mit der Orff-Stiftung und verabschieden sich mit «Astutuli» Thiel 8/2015, 72

ARD-Musikwettbewerb Gesang Thiel 11/2015, 78

AUGSBURG: Die dringend notwendige Sanierung des Theaters droht zerredet zu werden Thiel 7/2015, 76

BADEN-BADEN: Valery Gergiev gastiert mit Tschaikowskys «Pique Dame», Yannick Nézet-Séguin mit Mozarts «Le nozze di Figaro» Dick 9-10/2015, 82

BAYREUTH: Warum Katharina Wagner den designierten «Parsifal»-Regisseur Jonathan Meese vor die Tür setzte Zinnecker1/2015, 78

BERGEN: Das Bergen International Festival gibt sich mit einer Uraufführung sozialpolitisch engagiert. Das Philharmonische Orchester der Stadt blickt auf seine 250-jährige Geschichte zurück Badelt 7/2015, 73

BERLIN: «Coup Fatal» im Festspielhaus Thiemann 12/2015, 75

BERLIN: «Now I Lay Me Down» im Festspielhaus Thiemann 2/2015, 68

BERLIN: Der Komponist Arturs Maskats hat die lettische Filmhistorikerin Valentina Freimane zur «Heldin» einer Oper gemacht Thiemann 7/2015, 71

BERLIN: Das Künstlerkollektiv Gob Squad will dem Roboter Myon Gefühle beibringen Roloff 8/2015, 68

BERLIN: Stockhausens «Originale» beim «Infektion!»-Festival der Berliner Staatsoper Luehrs-Kaiser 8/2015, 71

BERLIN: Klassik im Film – das Branchentreffen «Avant-Première» Nyffeler 4/2015, 73

BERLIN: Die Komische Oper Berlin hält sich wieder mit Operetten locker Hanssen 3/2015, 84

BERLIN: Die Sanierung der Berliner Staatsoper Krupp 12/2015, 84

BERLIN: Das Ultraschall Festival feiert Helmut Lachenmann und bringt Nikolaus Brass' «Sommertag» auf die Bühne Duda 3/2015, 79

BOLOGNA: Nicola Sani gibt einen Vorgeschmack auf die künstlerische Zukunft des Teatro Comunale Vitali 8/2015, 72

BRÜNN: Das Janáček-Festival leidet unter ständigen Personalwechseln Polaczek 1/2015, 70

BRÜSSEL: «Medúlla» nach Björk Struck-Schloen 4/2015, 77

Max Emanuel CENCIC macht sich für Hasses «Siroé» stark Brug 1/2015, 74

CHARLESTON: Das Spoleto Festival kreuzt neues Musiktheater mit Kunqu-Oper und hebt einen tragikomischen Cavalli-Schatz Waleson 7/2015, 72

DONAUESCHINGEN: Notizen zu den Musiktagen G. R. Koch 12/2015, 81

DORTMUND: Das Dortmunder Ensemble lässt sich mit einer Punkband ein und macht ordentlich Krach – frei nach Nestroy und Offenbach Keim 3/2015, 85

DOVE: Über die Uraufführung von Jonathan Doves Community-Oper «Was lauert da im Labyrinth» in Berlin Roloff 6/2015, 75

EINSPRUCH AUS DEM ELFENBEINTURM Gerhard 5/2015, 82

Wider die Unsitte, alles butterweich auf Linie zu singen Gerhard 7/2015, 76

Konzertante Operaufführungen Gerhard 9-10/2015, 87

Das Rezitativ in der Oper Gerhard 12/2015, 77

ENOA: Seit fünf Jahren betreibt das Europäische Netzwerk der OpernAkademien konzertierte Nachwuchsförderung – zum Geburtstag mit einer Fantasmagorie im belgischen Mons Dorf Müller 7/2015, 78

GARSINGTON: Das Garsington Festival behauptet sich mit einem abwechslungsreichen Programm Hall 8/2015, 75

Leyla GENCER Voice Competition Red. 11/2015, 81

GIESSEN: Wie das Theater erfolgreich mit alten und neuen Formen des Musiktheaters experimentiert Jungheinrich 5/2015, 84

Das GLIMMERGLASS FESTIVAL wird 40 Jahre alt und begeht das Jubiläum mit Bernsteins «Candide», Mozarts «Zau-

berflöte», Verdis «Macbeth» und Vivaldis «Catone in Utica» Waleson 9-10/2015, 93

GLOSSE Gillett

1/2015, 73+2/2015, 67+3/2015, 77+4/2015, 67+5/2015, 79+6/2015, 78+7/2015, 69+8/2015, 67+9-10/2015, 26+11/2015, 77+12/2015, 75

GRAZ: Styriarte Thiel 8/2015, 56

HALLE: Die Händel-Festspiele mit Philippe Jaroussky, Nathalie Stutzmann und Enrico Onofri Brachmann 8/2015, 77

HAMBURG: Mit starken Arbeiten von Christoph Marthaler, Michael Wertmüller und Rosalie macht Hamburgs neuer Intendant Georges Delnon Eindruck Thieme 11/2015, 10

HANNOVER: Elisabeth Schweegers letzte KunstFestSpiele Herrenhausen spielen mit dem Zeitempfinden R. Wagner 8/2015, 70

KAPSTADT: Musiktheaterprojekte für Jugendliche aus den Elendsvierteln: das «Umculo»-Festival Uuys Rootenberg 6/2015, 77

KARLSRUHE: Zwiespältige Gefühle bei den Internationalen Händel-Festspielen Schweikert 4/2015, 71

KARLSRUHE: Notizen zum ZeitGenuss-Festival G. R. Koch 12/2015, 81

KINDEROPER: Düsseldorf/Duisburg, Dortmund und Bonn setzen sich mit vereinten Kräften für neue Kinderoper ein Keim 5/2015, 80

KOKKOLA: Zehnter Opernsommer Mösch9-10/2015, 80

LONDON: Opera Holland Park Picard 8/2015, 74

LONDON: Strukturproblem der English National Opera Thiemann 5/2015, 85

LOS ANGELES: Beaumarchais' Figaro – unter anderem mit Bühnenwerken von Saverio Mercadante und John Corigliano Williams 4/2015, 78

LÜNEBURG: Kampf des Theaters gegen Ertaktzungen Wagner 5/2015, 81

LUZERN: Das Luzerner Theater jubiliert mit «Cantos de Sirena», einem Gesamtkunstwerk von La Fura dels Baus Nyffeler 3/2015, 80

LUZERN: Das Luzerner Theater feiert 175. Geburtstag – und Intendant Dominique Mentha bereitet seine letzte Saison vor Prokop 7/2015, 74

MAILAND: Die Mailänder Triennale beherbergt ein ungarisches Opernfestival Polaczek11/2015, 81

MOSKAU: Rückblick auf die Moskauer Musiktheatersaison 2014/15 Parin 11/2015, 80

MOSKAU: «Sverlijzy» – Wie das Stanislawski-Elektrotheater die Moskauer Opernszene aufmischt Parin 9-10/2015, 98

MÜNCHEN: In seinen Nomadenjahren macht das Gärtnerplatztheater Unterhaltung im besten Sinne – eine Zwischenbilanz Thiel 2/2015, 66

NOWOSIBIRSK: Zensur bei Wagners «Tannhäuser» Roloff 5/2015, 81

OPERA MAKER für Kinder Duda 8/2015, 77

OPERA RARA: Das britische Label hält seit 45 Jahren die Belcanto-Fahne hoch Brug 4/2015, 72

ORANGE: Jonas Kaufmann singt Carmen an die Wand und macht Don José zur Hauptfigur Merlin 9-10/2015, 91

OSTRAVA: Das Mährisch-Schlesische Nationaltheater zeigt viel Ambition mit wenig Geld Persché 7/2015, 68

PARIS: Marc Chagall und die Musik – die Ausstellung «Le Triomphe de la musique» in der Pariser Philharmonie Thiemann 12/2015, 75

POTSDAM: Die Potsdamer Musikfestspiele tauchen ein in «Musik und Gärten» Niemann 8/2015, 76

RHEINSBERG: Die Kammeroper Schloss Rheinsberg geht in ihre 25. Spielzeit Thiemann 6/2015, 77

ROM: Die Opera di Roma mit einem Puccini-Tripel in den Caracalla-Thermen und ehrgeizigen Plänen Radermacher 9-10/2015, 96

ROM: Das Orchestra di Piazza Vittorio mit Bizets «Carmen» Radermacher 12/2015, 84

ROSTOCK: Auflösung von Oper und Tanz am Theater Rostock Thiemann 4/2015, 70

ROSTOCK: Die bedrohte Opernsparte dreht auf: «Maskenball» am Volkstheater Rostock Thiemann 7/2015, 77

RUHRTRIENNALE: Der neue Intendant Johan Simons skizziert seine Vorstellungen von einem Musiktheater auf der Höhe seiner Zeit 8/2015, 66

Valer SABADUS auf den Spuren Glucks und des Kastraten Giuseppe Millico Schweikert 1/2015, 74

SALZBURG: Carl Philipp von Maldeghem setzt am Salzburger Landestheater immer wieder markante Akzente – zuletzt mit einem neuen Stück des ägyptischen Komponisten Hossam Mahmoud Thiel 7/2015, 75

STUTTGART: Die Hugo-Wolf-Akademie blickt aufs deutsche Lied nach 1945 und lotet mit zwölf Uraufführungen seine Zukunft aus Thieme 5/2015, 86  
 TALLINN: Estland ehrt Arvo Pärt mit einer szenischen Uraufführung ausgewählter Werke R. Müller 5/2015, 82  
 WEXFORD Opera Festival: Raritäten von Delius, Mascagni und Hérold R. Müller 12/2015, 76  
 WIEN: Das Festival Wien Modern testet in «Das Leben am Rande der Milchstraße» die Sitcom für das Musiktheater und meditiert in der Performance «Work» über Denk- und Arbeitsstrukturen hinter den Künsten Kager 1/2015, 76  
 WIEN: Die Neue Oper Wien Persché 9-10/2015, 103  
 WIEN: Hilde Zadek Wettbewerb Persché 6/2015, 73  
 WIESBADEN: Anmerkungen zu Uwe Eric Laufenbergs erster Spielzeit am Staatstheater Wiesbaden Ambrosius 8/2015, 78  
 WWW: The Opera Machine Red. 2/2015, 69  
 ZÜRICH: Der musikalisch-kulinarische Salon des Schweizer Tenors Christoph Homberger Prokop 12/2015, 82

## Reportagen, Theater- und Festivalporträts

CENTRAL CITY, Opera Gillett 6/2015, 50  
 FLORENZ, Maggio Musicale Fiorentino/Neues Opernhaus Mösch 6/2015, 19  
 HOHENEMS/SCHWARZENBERG, Schubertiade Thiemann 8/2015, 52  
 RUSSE, Staatsoper Thiemann 5/2015, 52

## Themen/Essays/Schwerpunkte

BAYREUTH: Unhaltbare Zustände in den Bayreuther Archiven Zinnecker 7/2015, 50  
 HEIDELBERG: Symposium «Politisches Musiktheater heute». Mit Beiträgen von Peter Konwitschny, Lydia Steier, Achim Freyer, Matthias Klink, Chaya Czernowin, Bernhard Lang Schweikert 4/2015, 22-25  
 Niccolò JOMMELLI. Eine Würdigung 2/2015, 42-49  
 Das Leid mit dem LIED. Der Pianist, Liedbegleiter und «Liederfinder» Michael Gees über die Liedkultur der Zukunft 4/2015, 46-49  
 MUSIKFEST BERLIN  
 Ein Vortrag von Stephan Mösch über musikalische Moderne 11/2015, 54  
 Wie die Berliner Philharmoniker und das Deutsche Symphonie-Orchester Schönbergs frühe Kurzdramen in die Gegenwart holen W. Schreiber 11/2015, 57  
 Marco Blaauw und das Ensemble musikFabrik schicken Stockhausens Michael um die Welt Thiemann 11/2015, 58  
 Giuseppe VERDI: Der Zugang zu seinem Nachlass wird von den zerstrittenen Erben eher blockiert als gefördert Gerhard 12/2015, 54

## Bücher

ADORNO, Th. W.: Kranichsteiner Vorlesungen Suhrkamp, Frankfurt 2014 G. R. Koch 3/2015, 32  
 ANDRE: Musik-Konzepte Neue Folge Heft 167: Mark Andre edition text + kritik, München 2015 Schweikert 11/2015, 33  
 BERMBACH, U.: Houston Stewart Chamberlain. Wagners Schwiegersohn – Hitlers Vordenker Metzler, Stuttgart 2015 Mösch 8/2015, 28  
 BRAAM, G.: Richard Wagner in der zeitgenössischen Fotografie ConBrio, Regensburg 2015 Mösch 12/2015, 29  
 BRENNER, H./KUBIK, R.: Mahlers Menschen. Freunde und Weggefährten Residenz, St. Pölten 2014 Vratz 1/2015, 28  
 GEORGE, D.MAURO, L.: Master Singers. Advice from the Stage Oxford University Press, Oxford 2015 Vratz 7/2015, 24  
 GERHAHER, Ch.: «Halb Worte sind's, halb Melodie». Gespräche mit Vera Baur Henschel/Bärenreiter, Leipzig/Kassel 2015 Vratz 5/2015, 28  
 GILLEN, A.: Von Feuerzauber und Gralsgesang. Emil Heckel und Richard Wagner in Mannheim

Wellhöfer, Mannheim 2013 Mösch 3/2015, 31  
 GOLTZ, M./MÜLLER, H. (Hrsg.): Königin und Täubchen. Die Briefe von Cosima Wagner an Ellen Franz/Helene von Heldburg Allitera, München 2014 Mösch 1/2015, 26  
 GÜLKE, P.: Musik und Abschied Bärenreiter, Kassel/Metzler, Stuttgart 2015 Mösch 6/2015, 28

HÄRTLING, P.: Verdi. Ein Roman in neun Fantasien Kiepenheuer & Witsch, Köln 2015 Schweikert 12/2015, 30  
 HAMPE, M.: Opernschule. Für Liebhaber, Macher und Verächter des Musiktheaters Böhlau, Köln/Weimar/Wien 2015 Vratz 6/2015, 29  
 HEINZ, G.: Der Sänger als Schauspieler. Darstellendes Spiel auf der Opernbühne. Ein Grundlagenkurs Kassel, Bärenreiter/Leipzig, Henschel, 2014 Duda 2/2015, 29

HINDRICHS, G.: Die Autonomie des Klangs. Eine Philosophie der Musik Suhrkamp, Frankfurt 2013 G. R. Koch 3/2015, 32  
 HOFER, J.: Carl Goldmark. Komponist der Ringstraßenzeit Steinbauer, Wien 2015 Schweikert 11/2015, 36  
 HOOS DE JOKISCH, B.: Die geistige Klangvorstellung. Franziska Martienßen-Lohmann. Gesangstheorie und Gesangspädagogik Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 2015 Mösch 9-10/2015, 50

IMHOF, M./GRUTSCHUS, A. (Hrsg.): Von Teufeln, Tänzern und Kastraten. Die Oper als transmediales Spektakel Transcript, Bielefeld 2015 Schweikert 7/2015, 25  
 JACOBSHAGEN, A.: Gioachino Rossini und seine Zeit Laaber Verlag, Laaber 2015 Gerhard 12/2015, 28  
 JACOBSHAGEN, A. (Hrsg.): Verdi & Wagner. Kulturen der Oper Böhlau, Köln/Weimar/Wien 2014 Mösch 1/2015, 26

JAHRMÄRKER, M.: Die Libretto- und Opernwerkstatt Eugène Scribe. Edition der Werkpläne 1815-1841 Königshausen & Neumann, Würzburg 2015 Gerhard 8/2015, 30  
 KEHRMANN, B.: Vom Expressionismus zum verordneten «Realistischen Musiktheater». Walter Felsenstein – Eine dokumentarische Biographie 1901 bis 1951 Tectum, Marburg 2015 Mösch 11/2015, 34

KLEIN, R.: Musikphilosophie zur Einführung Junius, Hamburg 2014 G. R. Koch 3/2015, 32  
 KONWITSCHNY, Peter: «Mensch, Mensch, Mensch!» Oper als Zentrum der Gegenwart. Hrsg. von Andrea Welker Bibliothek der Provinz/2015, edition münchen, Weitra 2015 Thiemann 6/2015, 9

KREIDLER, J./LEHMANN, H./MAHNKOPF, S.: Musik, Ästhetik, Digitalisierung. Eine Kontroverse Wolke, Hofheim 2010 G. R. Koch 3/2015, 32  
 LEHMANN, H.: Die digitale Revolution der Musik. Eine Musikphilosophie Schott Music, Mainz 2013 G. R. Koch 3/2015, 32  
 LEVI, H.: Wie freue ich mich auf das Orchester! Briefe des Dirigenten Hermann Levi. Ausgewählt und kommentiert von Dieter Steil Dohr, Köln 2015 Mösch 6/2015, 27

LODES, B./RAAB, A. (Hrsg.): Beethovens Vokalmusik und Bühnenwerke. Das Handbuch Laaber Verlag, Laaber 2014 Mösch 12/2015, 27  
 LÜTTEKEN, L. (Hrsg.): Das ungeliebte Frühwerk. Richard Wagners Oper «Das Liebesverbot» Königshausen & Neumann, Würzburg 2014 Mösch 2/2015, 28

LÜTTEKEN, L./SANDBERGER, W. (Hrsg.): Georg Friedrich Händel. Am Vorabend des Ersten Weltkriegs Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2015 Gerhard 12/2015, 27  
 MÜLLER, D.: Wohin mit den Händen? Darstellerisches Handwerk für Opernsänger Pro Business/Book on demand 2015 Vratz 7/2015, 24

NECTOUX, J.-M.: Fauré. Seine Musik. Sein Leben. Die Stimmen des Clair-Obscur Bärenreiter, Kassel 2013 Brachmann 1/2015, 27  
 ROSE: Nichts ist so lebensfüllend wie das Theater. Jürgen Rose. Ausstellung im Müncher Theatrumuseum und der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Katalog Henschel, Leipzig 2015 Brug 8/2015, 30  
 SCHWANDT, Ch.: Carl Maria von Weber in seiner Zeit. Eine Biografie Schott, Mainz 2014 Schweikert 4/2015, 32

STRAUSS, G./WUNDERLICH, B. (Hrsg.): Der Patriarch

Richard Strauss und die Seinen Arthaus Musik Mösch 2/2015, 24  
 ZEHLE, S.: Jürgen Rose Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 2015 Brug 8/2015, 30

## Platten – Gesamtaufnahmen

ANDRIESEN: La Commedia (de Leeuw) (CD/2015, DVD) Thiemann 2/2015, 28  
 BERG: Lulu (Daniel) (DVD) Thiemann 2/2015, 26  
 BERNSTEIN: West Side Story (Thomas) (CD) Thiemann 3/2015, 30

BOXBERG: Sardanapalus (Epstein) (CD) Thiel 2/2015, 18  
 CAMPRA: Tancredi (Schneebeil) (CD) Pluta 12/2015, 20  
 CATEL: Les Bayadères (Talpain) (CD) Huchting 3/2015, 26  
 CAVALIERI: Rappresentazione di Anima et di Corpo (Jacobs) (CD) Niemann 4/2015, 26  
 CAVALLI: Elena (García Alarcón) (DVD) Huchting 1/2015, 20

CAVALLI: Giasone (Helyard) (CD) Huchting 1/2015, 20  
 CILEA: Adriana Lecouvreur (de Fabritiis) (CD) Pluta 6/2015, 27  
 CILEA: L'Arlesiana (Cilluffo) (DVD) Pluta 11/2015, 32  
 DAVID: Le Désert (Equilbey) (CD) Pluta 5/2015, 24  
 DAVID: Herculanium (Niquet) (CD) Gerhard 11/2015, 30  
 DAVID: Lalla Roukh (R. Brown) (CD) Pluta 2/2015, 22

DONIZETTI: Don Pasquale (Mazzola) (DVD) Pluta 1/2015, 22  
 DONIZETTI: L'elisir d'amore (Heras-Casado) (DVD) Pluta 1/2015, 22  
 DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (López Cobos) (CD) Mösch 3/2015, 16  
 DONIZETTI: Les Martyrs (Elder) (CD) Huchting 7/2015, 20

DVORÁK: Alfred (Förster) (CD) Kehrmann 9-10/2015, 48  
 EÖTVÖS: Love and Other Demons (V. Jurowski) (CD) Thiemann 3/2015, 30  
 ESCAICH: Claude (Rhorer) (DVD) Thiemann 7/2015, 22  
 FALL: Die Kaiserin (Burkert) (CD) Vratz 12/2015, 26  
 FALL: Paroli (Kober) (CD) Vratz 12/2015, 26  
 FURRER: Wüstenbuch/Ira-ArcaLied/Aer (Furrer) (CD) Thiemann 3/2015, 31

GLUCK: Alceste (Bolton) (DVD) Thiemann 7/2015, 19  
 GLUCK: La belle imagini (CD) (Lotter) Schweikert 1/2015, 75  
 GLUCK: Orfeo ed Euridice (Equilbey) (CD) Seedorf 12/2015, 20

GRÉTRY: La Caravane du Caire (Van Waas) (CD) Huchting 3/2015, 26  
 HÄNDEL: Rinaldo (Katschner) (DVD/CD) Pluta 8/2015, 24  
 HÄNDEL: Rodelinda (Harnoncourt) (DVD) Schweikert 3/2015, 24

HÄNDEL: Tamerlano (Leitner) (CD) Pluta 8/2015, 24  
 HAHN: Ciboulette (Equilbey) (DVD) Hanssen 5/2015, 26  
 HASSE: Siroé (Petrou) (CD) Brug 1/2015, 74  
 JANÁČEK: Jenůfa (Kaftan) (CD) Vratz 7/2015, 22  
 KEISER: Pomona (Ihlenfeldt) (CD) Thiel 2/2015, 18

MÉHUL: Adrien (Vashegyi) (Download) Gerhard 9-10/2015, 44  
 MERCADANTE: I Briganti (Fogliani) (CD) Pluta 1/2015, 22  
 MEYERBEER: Vasco de Gama (Beermann) (CD) Thiemann 2/2015, 20

MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria (Pearlman) (CD) Huchting 8/2015, 24  
 MOZART: Don Giovanni (Currentzis) (CD) Mösch 1/2015, 6  
 MOZART: Don Giovanni (Rosbaud) (CD) Schweikert 2/2015, 26  
 MOZART: Don Giovanni (Sawallisch) (CD) Mösch 4/2015, 27

MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Jacobs) (CD) Schweikert 12/2015, 23  
 MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Nézet-Séguin) (CD) Vratz 8/2015, 26  
 MOZART: La finta giardiniera (Haïm) (DVD) Vratz 7/2015, 20  
 MOZART: Die Zauberflöte (M. Albrecht) (DVD)

MOZART: Die Zauberflöte (Klemperer) (CD) Roloff 8/2015, 25  
 Pluta 7/2015, 21  
 MUHLY: Two Boys (Robertson) (CD) Thiemann 2/2015, 28  
 NIELSEN: Maskarade (Schönwandt) (CD) Brachmann 12/2015, 25  
 OFFENBACH: La Belle Hélène (Priessnitz) (DVD) Pluta 12/2015, 26  
 OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann (Cambreling) (DVD) Schweikert 12/2015, 25  
 POULENC: Dialogues des Carmélites (Rhorer) (DVD) Schweikert 2/2015, 27  
 POULENC: La Voix humaine (Marty) (CD) Schweikert 2/2015, 26  
 RAMEAU: Castor et Pollux (Walker) (CD) Roloff 2/2015, 19  
 RAMEAU: Hippolyte et Aricie (Christie) (DVD) Roloff 2/2015, 19  
 RAVEL: Complete Mélodies. M. Piccinini, E. Lombardi, S. Marilley, Ch. Immler (Menni) (CD) Schweikert 4/2015, 30  
 REIMANN: Lear (Young) (DVD) Mösch 7/2015, 22  
 ROSSINI: Aureliano in Palmira (Crutchfield) (DVD) Pluta 9-10/2015, 42  
 ROSSINI: La gazza ladra (Nánási) (CD) Pluta 9-10/2015, 42  
 ROSSINI: La gazza ladra (Zedda) (CD) Pluta 9-10/2015, 42  
 ROSSINI: Guillaume Tell (Fogliani) (CD) Huchting 7/2015, 20  
 ROSSINI: Guillaume Tell (Fogliani) (DVD) Pluta 9-10/2015, 42  
 ROSSINI: Guillaume Tell (Mariotti) (DVD) Pluta 9-10/2015, 42  
 ROSSINI: L'italiana in Algeri (Encinar) (DVD) Pluta 1/2015, 22  
 ROTEM: Rappresentazione di Giuseppe e i suoi fratelli (Rotem) (CD) Huchting 2/2015, 18  
 SACCHINI: Renaud (Rousset) (CD) Huchting 3/2015, 26  
 SALIERI: Les Danaïdes (Rousset) (Buch und CD) Roloff 11/2015, 29  
 SCHÖNBERG: Moses und Aron (Cambreling) (CD) Thiemann 4/2015, 31  
 SCHÖNBERG: Pierrot Lunaire (Boulez) (CD) Thiemann 4/2015, 31  
 SCHUBERT: Fierrabras (Metzmacher) (DVD) Thiemann 9-10/2015, 44  
 STEFFANI: Niobe, Regina di Tebe (Hengelbrock) Seedorf 7/2015, 18  
 STEFFANI: Niobe, Regina di Tebe (O'Dette/Stubbs) (CD) Seedorf 3/2015, 27  
 STRAUSS: Ariadne auf Naxos (S. Weigle) (CD) Mösch 2/2015, 24  
 STRAUSS: Feuersnot (Ferro) (CD) Mösch 8/2015, 28  
 STRAUSS: Feuersnot (Schirmer) (CD) Mösch 2/2015, 24  
 STRAUSS: Der Rosenkavalier (Welser-Möst) (DVD) Mösch 2/2015, 24  
 TSAO, M.: Die Geisterinsel (Schreiber) (CD) Thiemann 9-10/2015, 50  
 TSCHAIKOWSKY, A.: The Merchant of Venice (Nielsen) (DVD) Thieme 5/2015, 26  
 TSCHAIKOWSKY: Pique Dame (Jansons) (CD) Thiel 12/2015, 24  
 VERDI: Aida (Pappano) (CD) Thiel 11/2015, 31  
 VERDI: Macbeth (Sabbatini) (DVD) Pluta 6/2015, 24  
 VERDI: Rigoletto (Luisi) (DVD) Pluta 6/2015, 24  
 VERDI: Simon Boccanegra (Orbelian) (CD) Schweikert 12/2015, 24  
 VERDI: La traviata (Elder) (DVD) Vratz 9-10/2015, 47  
 VERDI: Il trovatore (Gatti) (DVD) Pluta 6/2015, 24  
 VERDI: Il trovatore (Minkowski) (DVD) Pluta 6/2015, 24  
 VERDI: Les Vêpres siciliennes (Pappano) (DVD) Pluta 5/2015, 25  
 VINCI: Catone in Utica (Minasi) (CD) Seedorf 7/2015, 4  
 VIVALDI: Il Farnace (Sardelli) (DVD) Kehrmann 11/2015, 28  
 WAGNER: Der fliegende Holländer (Nelsons) (CD) Persché 5/2015, 27  
 WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg (Knappertsbusch) (CD) Mösch 12/2015, 22  
 WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen (Ettinger) (DVD) Thiemann 9-10/2015, 46  
 WAGNER, R.: Vom Werden des Mannheimer «Rings». Eine filmische Begegnung von Rudij Bergmann (DVD) Thiemann 9-10/2015, 46

WAGNER, R.: Tannhäuser (Kober) (DVD) Thiemann 11/2015, 30  
 WAGNER, R.: Tannhäuser (Sawallisch) (CD) Mösch 1/2015, 24  
 WUORINEN: Brokeback Mountain (Engel) (DVD) Roloff 4/2015, 32

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

AUMÜLLER: Yearning for the Presence. The Originating Process of the Opera «wunderzaichen». Mark Andre (DVD) Schweikert 11/2015, 33  
 BAILLIE, I.: The Voice of Isobell Baillie. J. S. Bach, Händel, Purcell, Arne, Haydn (CD) Pluta 7/2015, 23  
 BECZALA, P.: The French Collection (Altinoglu) (CD) Hanssen 4/2015, 28  
 BELKINA, L.: Dolci Momenti. Belcanto Arias (de Marchi) (CD) Kesting 8/2015, 26  
 BORDOGNA, P.: Tutto buffo (Lanzillotta) (CD) Persché 11/2015, 32  
 BRESLIK, P.: Schubert: Die schöne Müllerin (CD) Schweikert 6/2015, 23  
 BROWNLEE, L.: Virtuoso Rossini Arias (Orbelian) (CD) Seedorf 3/2015, 25  
 COOTE, A.: Handel Arias (Bicket) (CD) Schweikert 3/2015, 24  
 CUENOD, H.: De Machaut à Duparc (CD) Schweikert 2/2015, 26  
 DAM, J. van: Autograph (CD) Luehrs-Kaiser 7/2015, 24  
 DAMRAU, D.: Fiamma del Belcanto (Noseda) (CD) Persché 5/2015, 24  
 DANCO, S.: Debussy, Ravel, Satie (Inghelbrecht) (CD) Schweikert 2/2015, 26  
 DAVIES, I.: Flow My Tears. Songs for Lute, Viol and Voice (CD) Schweikert 7/2015, 23  
 DESSAY, N.: Fiançailles pour rire. Mélodies françaises (CD) Schweikert 11/2015, 33  
 DiDONATO, J.: Joyce & Tony. Live at Wigmore Hall (Pappano) (CD) Persché 9-10/2015, 49  
 THE FIVE COUNTERTENORS. Yuriy Mynenko, Xavier Sabata, Max Emanuel Cencic, Valer Sabadus, Vince Yi (Petrou) (CD) Thiel 7/2015, 19  
 FLÓREZ, J. D.: Italia (Tenan) (CD) Persché 11/2015, 32  
 GEDDA, N.: Meine schönsten Operetten (CD) Luehrs-Kaiser 7/2015, 24  
 GERHAHER, Ch.: Mozart Arias (von der Goltz) (CD) Seedorf 11/2015, 29  
 HALLENBERG, A.: Agrippina. Graun, Händel, Peri, Porpora (Minasi) (CD) Seedorf 6/2015, 22  
 HOLZMAIR, W.: Klopstock-Lieder. C. Ph. E. Bach, Gluck, Schubert (CD) Schweikert 6/2015, 23  
 IM, S.: Orfeo[s]. Italien & French Cantatas (CD) Seedorf 6/2015, 22  
 HYMEL, B.: Héroïque (Villaume) (CD) Hanssen 4/2015, 28  
 ISOKOSKI, S.: Chausson – Berlioz – Duparc (Storgårds) (CD) Schweikert 11/2015, 33  
 JAROUSKY, Ph.: Green. Mélodies françaises sur des poèmes (CD) Brachmann 3/2015, 24  
 JAROUSKY, Ph.: Pietà (Jaroussky) (CD) Schweikert 1/2015, 20  
 KARG, Ch.: Scene! Arias by Beethoven, Haydn, Mendelssohn, Mozart (Cohen) (CD) Persché 6/2015, 23  
 KARG, Ch.: Strauss, Fauré, Debussy, Poulenc, Wolf & Berg (CD) Persché 1/2015, 25  
 KARTHÄUSER, S.: Les anges musiciens (CD) Persché 1/2015, 25  
 KAUFMANN, J.: Nessun Dorma. The Puccini Album (Pappano) (CD) Seedorf 9-10/2015, 48  
 KRUYSEN, B.: Debussy. Les Mélodies (CD) Schweikert 2/2015, 26  
 KULMAN, E.: frauen. leben. liebe (CD) Persché 3/2015, 28  
 KUNZ, R.: Nine and fifty swans (CD) Thiel 7/2015, 19  
 MEYERBEER: Lieder. A. Chudak (CD) Thiemann 2/2015, 20  
 NOACK, S.: Im wunderschönen Monat Mai. Heine-Lieder (CD) Persché 3/2015, 28  
 NEUBERT, J. (Hrsg.): «It must be so!». Die wahre Geschichte über Richard Wagner und Mathilde Wesendonck in Zürich. Hörspiel Syquali Crossmedia, Zürich 2013 Vratz 5/2015, 29

NEUBERT, J. (Hrsg.): Richard Wagner – Eine Liaison in Zürich. Wesendonck-Lieder und Briefe. Hörbuch Syquali Crossmedia, Zürich 2013 Vratz 5/2015, 29  
 PADMORE, M.: Beethoven: An die ferne Geliebte/Haydn: Songs/Mozart: Masonic Cantatas (CD) Schweikert 6/2015, 23  
 PERETYATKO, O.: Rossini! (Zedda) (CD) Seedorf 9-10/2015, 43  
 PETER, M.: Schumann: Die schöne Müllerin (CD) Schweikert 8/2015, 27  
 PIAU, S.: Desperate Heroines (Bolton) (CD) Vratz 1/2015, 21  
 POULENC: Créations mondiales et inédits (Prêtre/2015, Munch) (CD) Schweikert 2/2015, 26  
 PRÉGARDIEN, Ch. u. J.: Father and Son (SACD) Vratz 3/2015, 29  
 RACHMANINOW: Symphonie Nr. 2 e-moll op. 27/2015, Vocalise op. 34, Nr. 14. V. Sabadus (Kitajenko) (CD) Seedorf 4/2015, 26  
 RAMEAU: The Sound of Light. N. Koutcher, A. Svetov (Currentzis) (CD) Roloff 2/2015, 19  
 RIAL, N.: Sospiri d'amanti (CD) Seedorf 6/2015, 22  
 RÖSCHMANN, D.: Mozart Arias (Harding) (CD) Seedorf 12/2015, 21  
 RÖSCHMANN, D.: Portraits. Songs bei Schubert, Schumann, Strauss, Wolf (CD) Thiel 1/2015, 24  
 SABADUS, V.: Mozart Castrato Arias (Hofstetter) (CD) Seedorf 4/2015, 26  
 SCHROEDER, M./WUNDERLICH, B.: Richard Strauss. Skizze eines Lebens. Film (DVD) Mösch 2/2015, 24  
 SCHUBERT: Winterreise. D. Behle (CD) Persché 2/2015, 23  
 SCHUBERT: Winterreise. M. Goerne (CD) Persché 2/2015, 21  
 SCHUEN: Schumann/Wolf/Martin: Lieder (CD) Schweikert 8/2015, 27  
 SCHUMANN: Szenen aus Goethes «Faust» (Harding) (CD) Persché 2/2015, 22  
 SCHUSTER, M.: Morgen! (CD) Mösch 9-10/2015, 45  
 SCHWARZKOPF, E.: Recitals Kesting 12/2015, 78  
 SHIRLEY-QUIRK, J.: English Song (CD) Pluta 7/2015, 23  
 SONG, S.: Dichterliebe. Mozart, Schumann, Wolf (CD) Schweikert 6/2015, 23  
 STASKIEWICZ, B.: Tempesta. Handel & Vivaldi (Kossenko) (CD) Seedorf 6/2015, 22  
 STOTIYN, Ch.: If the Owl calls again. Lieder (CD) Persché 6/2015, 26  
 STRAUSS, R.: Letzte Lieder. Eine Alpensinfonie. A. Harteros (Thielemann) (DVD) Mösch 3/2015, 29  
 STRAUSS, R.: Lieder. Salzburger Liederabende 1956-2010 (CD) Mösch 2/2015, 24  
 STRAUSS, R.: Vier letzte Lieder. Ein Heldenleben. A. Netrebko (Thielemann) (CD) Mösch 3/2015, 29  
 STUTZMANN, N.: Händel – Heroes from the Shadows (Stutzmann) (CD) Schweikert 1/2015, 20  
 TREKEL, R.: Heimkehr. Lieder von Wagner und Strauss (CD) Mösch 2/2015, 24  
 TRITSCHLER, R.: Britten & Schubert (CD) Persché 4/2015, 30  
 VONDUNG, A.: Fin de Siècle (CD) Seedorf 4/2015, 29  
 YONCHEVA, S.: Paris, mon amour (Chaslin) (CD) Hanssen 4/2015, 28

### Infos, Inside

AA, Michel van der 8/2015, 56  
 ABBADO, Roberto 5/2015, 60  
 ADICK, Michael 11/2015, 61  
 AESCHBACHER, Matthias 4/2015, 50  
 AIX-en-Provence, Festival 3/2015, 60  
 ALBRECHT, George Alexander 2/2015, 50  
 ALTAN, Sinem 11/2015, 62  
 ALTINOGLU, Alain 11/2015, 61  
 Marian ANDERSON Vocal Award 2016 in Washington 11/2015, 63  
 ASCIAK, Paul 6/2015, 55  
 AUDI-Jugendchorakademie 12/2015, 61  
 AUDI, Pierre 7/2015, 55  
 AUENMÜLLER, Gabriele 7/2015, 54  
 AUGSBURG, Theater 4/2015, 52  
 BACH, Johann Sebastian 6/2015, 56

BACHLER, Nikolaus	12/2015, 59	DAVIES, Dennis Russell	2/2015, 52	HEIDELBERGER FRÜHLING, Musikpreis	12/2015, 60
BADEN-WÜRTTEMBERG, Musikhochschulen	1/2015, 54	DENNIS, Joseph	5/2015, 61	HEIL, Clemens	7/2015, 54
BALSLEV, Lisbeth	2/2015, 50	DESSAU, Kurt Weill Fest	12/2015, 59	HEILKER, Peter	11/2015, 62
BARDEN, Mark	4/2015, 52	DEUTSCHE ORCHESTERVEREINIGUNG DOV		HELLMICH, Wolfgang	5/2015, 58
BARTOLI, Cecilia	1/2015, 53		3/2015, 62	HENGELBROCK, Thomas	2/2015, 53+5/2015, 61
BARTON, Jamie	12/2015, 61	DEUTSCHER BÜHNENVEREIN	9-10/2015, 60	HERHEIM, Stefan	5/2015, 59
BAYREUTH, Festspiele	4/2015, 52+7/2015, 55	DEUTSCHER DIRIGENTENPREIS	6/2015, 57	HERZL, Robert	2/2015, 51
BAYREUTH, Markgräfliches Opernhaus	7/2015, 55	DEUTSCHER MUSIKRAT	1/2015, 54	HEUSINGER, Brigitte	5/2015, 59
BBVA Foundation Frontiers of Knowledge Award		DEWAL, Martha	8/2015, 54	HÖLSZKY, Adriana	7/2015, 55
	4/2015, 52	DI FURIA, Amedeo	5/2015, 61	HOFFMANN, Heike	4/2015, 51
BECHER, Christoph	4/2015, 51	DiDONATO, Joyce	6/2015, 55	HOFFMANN, Horst	6/2015, 54
BECKMANN, Judith	5/2015, 58	DORATH, Ursula	5/2015, 58	HOLMQUIST, Ward	6/2015, 56
BEL AIR Media	12/2015, 60	DORTMUND, Kulturpreis der Kulturstiftung	2/2015, 52	HOPFERWIESER, Josef	9-10/2015, 56
BELOHLÁVEK, Jiri	1/2015, 55	DREHER, Dorian	9-10/2015, 61	HOWARTH, Elgar	11/2015, 60
BENNETT, David	5/2015, 60	DREISIG, Elsa	12/2015, 60	HOWARTH, Kiandra	9-10/2015, 61
BERESFORD, Hugh	12/2015, 58	DRESCHER, Anna	6/2015, 57	HRUSA, Jakob	11/2015, 61
BERLIN, Atze-Musiktheater	8/2015, 56	DRESCHER, Manfred	7/2015, 53	HVOROSTOVSKY, Dmitri	8/2015, 56
BERLIN, Deutsche Oper	5/2015, 58+6/2015, 56	DRESDEN, Semperoper	4/2015, 51	ICMA –International Classical Music Awards	3/2015, 62
BERLIN, Kleiner Kunstpreis Berlin für Musik	5/2015, 61	DUDAMEL, Gustavo	5/2015, 60	INKINEN, Pietari	6/2015, 56
BERLIN, Komische Oper	3/2015, 61+5/2015, 59	DÜSSELDORF/2015, DUISBURG, Deutsche Oper am Rhein		INNSBRÜCKER FESTWOCHE DER ALTEN MUSIK	
BERLIN, Musikfest	9-10/2015, 61		6/2015, 55		1/2015, 52
BERLIN, Staatsoper	1/2015, 53+5/2015, 54	Antonin DVORÁK Prize	1/2015, 55	IORDACHESCU, Dan	11/2015, 60
BERLINER PHILHARMONIKER	4/2015, 51	DVORÁKOVÁ, Ludmila	9-10/2015, 57	ISHUTIN, Vitali	8/2015, 55
BERNACÈR, Jordi	11/2015, 62	ECHO KLASSIK 2015	11/2015, 63	ITALIENISCHES KULTURMINISTERIUM	9-10/2015, 60
Prinz BERNHARD Kulturfonds Preis	1/2015, 55	EDUSEL, Kevin John	3/2015, 60	JANOWSKI, Marek	2/2015, 52+6/2015, 55+12/2015, 59
Leonard BERNSTEIN Award	4/2015, 52	EHRlich, Robert	9-10/2015, 60	JANSONS, Mariss	7/2015, 54
BERRY, John	9-10/2015, 60	EISENFELD, Brigitte	9-10/2015, 58	JAROUSSKY, Philippe	1/2015, 53
BERTELSMEIER, Birke J.	4/2015, 52	ELLINIDOU, Niki	6/2015, 57	JENKINS, Neil	4/2015, 50
BEY, Henning	6/2015, 56	ERFURT, Theater	5/2015, 59	JERUSALEM, Siegfried	4/2015, 50
BEYKIRCH, Dominik	3/2015, 62	ESCHENBACH, Christoph	3/2015, 62+4/2015, 51	JORDAN, Philippe	6/2015, 55
BIHLMAIER, Anja	6/2015, 55	EUROPÄISCHER KOMPONISTENPREIS	11/2015, 62	JUDD, James	12/2015, 59
BILLER, Georg Christoph	3/2015, 60	Fonds EXPERIMENTELLES MUSIKTHEATER	4/2015, 53	JUNG, Manfred	7/2015, 52
BIONDI, Fabio	5/2015, 60	FALLON, Timothy	2/2015, 53	JUNGE OHREN PREIS	1/2015, 55
BLOCH, Alexandre	4/2015, 51	FANNI, Umberto	12/2015, 59	JUROWSKI, Vladimir	11/2015, 6+12/2015, 59
BÖCKER, Vera-Lotte	12/2015, 61	FERRARI, Franck	8/2015, 55	KAFTAN, Dirk	4/2015, 52
Karl BÖHM-Interpretationspreis	4/2015, 52	FISCHER, Adam	4/2015, 51	Mauricio KAGEL Musikpreis	3/2015, 63
BOGGASCH, Roger	7/2015, 54	FLIMM, Jürgen	8/2015, 55	KALEIDOSKOP	11/2015, 62
BOKY, Colette	6/2015, 54	FLORENZ, Maggio Musicale Fiorentino	1/2015, 53	KANSAS CITY, Lyric Opera	6/2015, 56
BOLOGNA, 1st Transnational Opera Studies Conference		FONDS EXPERIMENTELLES MUSIKTHEATER		KAPELLMANN, Franz-Josef	9-10/2015, 58
	6/2015, 56		9-10/2015, 61	KARABITS, Kirill	8/2015, 56
BOLTON, Ivor	8/2015, 55	FRANKFURT, Oper	7/2015, 54	KELSEY, Quinn	4/2015, 53
BONN, Beethoven-Festspielhaus	1/2015, 54	FREYER, Achim	12/2015, 60	KETELSEN, Hans-Joachim	2/2015, 50
BOULEZ, Pierre	2/2015, 53	Studio-Preis der Götz-FRIEDRICH-Stiftung	9-10/2015, 61	KIM, Byung Gil	4/2015, 53
BRAHMS-Preis	2/2015, 53	FÜRSTENBERG, Dorothee	9-10/2015, 56	KIM, Eun Sun	2/2015, 53
BRAUNFELS, Michael	7/2015, 53	FURE, Ashley	4/2015, 52	KIM, Sunghyun	2/2015, 53
Intern. Opernpreis BRAUNSCHWEIG	4/2015, 53	FURRER, Beat	5/2015, 61	KIM, Yonghee	8/2015, 56
BREGENZER FESTSPIELE	1/2015, 54	GADE, Jörg	7/2015, 54	KINDEROPERNHAUS Lichtenberg	12/2015, 60
BREMEN, Hochschule für Künste,		GAFFIGAN, James	8/2015, 56	Preis der Europäischen KIRCHENMUSIK	3/2015, 63
Studiengang Kirchenmusik		GAGEN der Bühnenkünstler und Orchestermusiker		KISSELER, Barbara	7/2015, 54
BRETH, Andrea	4/2015, 52		7/2015, 55	KLAJNER, Daniel	7/2015, 54
BRODKORB, Mathias	6/2015, 57	GASSMANN, Michael	3/2015, 61	KLEMENT, Joachim	6/2015, 56
BRÖCHELER, John	2/2015, 50	GEMA, Deutscher Musikautorenpreis	7/2015, 55	KÖLN, Oper	11/2015, 62+12/2015, 59
BROOK, Peter	5/2015, 58	GERHAHER, Christian	12/2015, 60	KONWITSCHNY, Peter	2/2015, 52
BROWNLEE, Nicholas	5/2015, 61	GERSCH, Tilman	2/2015, 52	KOSAVIC, Leon	3/2015, 62
BRUNS, Heiner	8/2015, 54	GHAZARIAN, Sona	9-10/2015, 57	KOUTCHER, Nadine	8/2015, 56
BRYJAK, Oleg	5/2015, 60+6/2015, 56	GILBERT, Alan	3/2015, 61	KRÄNZLE, Johannes Martin	9-10/2015, 60
BRYN-JULSON, Phyllis	2/2015, 50	GÖNNENWEIN, Wolfgang	9-10/2015, 56	KREMS, Donau-Universität	6/2015, 56
BUENOS AIRES, Teatro Colón	4/2015, 51	GÖTZ, Henriette	3/2015, 61	KRINGELBORN, Ina	8/2015, 54
BUSONI-Förderpreis	4/2015, 52	GOODMAN, Richard	12/2015, 58	KUCHAR, Erich	12/2015, 59
BUSONI-Kompositionspreis	4/2015, 52	Musik-GORDI	6/2015, 57	KÜTSON, Michael	8/2015, 56
BUZKO, Juri	6/2015, 55	GOTHAM Chamber Opera	11/2015, 62	KULCHYNSKA, Olga	3/2015, 62
CALISTRU, Nadina	5/2015, 61	GOULD, Stephen	7/2015, 55	KULJANIN, Timofej	4/2015, 50
CARLBERG, Daniel	8/2015, 55	GRAMSS, Eike	9-10/2015, 56	KULTURPREIS der Volksbanken Raiffeisenbanken und der	
CARLSON, Lenus	2/2015, 50	GRAMMY Award	3/2015, 63	Baden-Württemberg-Stiftung	8/2015, 56
CARP, Peter	11/2015, 62	GRAMMY Lifetime Achievement Award	2/2015, 53	KUNTZE, Kay	5/2015, 60
CARSON, Clarice	7/2015, 53	GRAWEMEYER Award	1/2015, 55	KURTÁG, György	4/2015, 52
CASADESUS, Jean-Claude	12/2015, 58	GREIFSWALD/2015, STRALSUND, Theater Vorpommern		LACHENMANN, Helmut	7/2015, 55
CERVENÁ, Sona	9-10/2015, 57		1/2015, 54	LACOMBE, Jacques	11/2015, 61
CHELKOVA, Marianna	12/2015, 59	GROSZER, Christoph	11/2015, 61	LADERMAN, Ezra	4/2015, 53
CHO, Junghyun James	11/2015, 63	GROTH, Tilmann	3/2015, 62	LANDLINGER, Madeleine	8/2015, 55
CHUANG, Tung-Chieh	4/2015, 52+6/2015, 57	GRUBEROVA, Edita	2/2015, 52	LANG, Petra	11/2015, 62
CLAESSEN, Marc	7/2015, 53	HAAGE, Peter	5/2015, 58	LARCHER, Thomas	3/2015, 62
CLASSIC SCOUTS	11/2015, 63	HAGEGÅRD, Håkan	11/2015, 60	LEIPZIG, Musikalische Komödie	11/2015, 62
CLÉMEUR, Marc	4/2015, 51+8/2015, 56	HAGER, Leopold	9-10/2015, 59	Intern. Opernpreis Fedora Rolf LIEBERMANN	4/2015, 53
COMFORT YE	11/2015, 63	HALLE, Händel-Festspiele	1/2015, 53	Eva LIND Musikakademie Tirol	12/2015, 60
CONLON, James	8/2015, 56	HALPERIN-KADDARI, Bnaya	4/2015, 52	LIVERMORE, Davide	3/2015, 61
COOPERSTOWN, Glimmerglass Festival	1/2015, 52	HALSEY, Simon	5/2015, 61	LÖSCHNER, Dirk	1/2015, 54
CORTESE, Sabrina	5/2015, 61	HAMAR, Zsolt	6/2015, 56	LONDON, Royal Opera House	9-10/2015, 60
COSSOTTO, Fiorenza	4/2015, 50	HAMBURG, Elbphilharmonie	2/2015, 52	LONDON Symphony Orchestra	4/2015, 51
COSTA-JACKSON, Marina	5/2015, 61	HAMBURG, Staatsoper	7/2015, 54	LOPÉRFIDO, Dario	4/2015, 51
COTTBUS, Staatstheater	3/2015, 61	HAMPE, Michael	6/2015, 54	LORENZ, Siegfried	8/2015, 54
COX, John	3/2015, 60	HARDING, Daniel	8/2015, 56	LOS ANGELES, Opera	4/2015, 50
CULTURARTE PRIZE	9-10/2015, 61	HARMONIA MUNDI	7/2015, 55+11/2015, 62	LUDWIG, Florian	5/2015, 60

LUTZ, Florian	7/2015, 54	POSCHNER, Markus	5/2015, 60	THEILER, Peter	8/2015, 55
McFALL, Leo	6/2015, 57	POULENC: Dialogues des Carmélites	12/2015, 60	THEODORAKIS, Mikis	7/2015, 52
McGRATH, John	7/2015, 55	PRATSCHER, Elisabeth	3/2015, 62	THIELEMANN, Christian	5/2015, 61
MAIKL, Liselotte	2/2015, 51	PREIS der DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK		TICCIATI, Robin	11/2015, 61
MARITIM Musikpreis	2/2015, 53		7/2015, 55	TIETJE, Lars	4/2015, 51
MARKS, Dennis	6/2015, 55	PRICK, Christoph	8/2015, 56	TITUS, Alan	9-10/2015, 59
MARTIN, Janis	2/2015, 51	PROBST, Wolfgang	11/2015, 60	TRAUNER, Alexander	2/2015, 51
MASON, Christian	4/2015, 52	PUJOL, Manuel	5/2015, 60	Richard TUCKER Award	12/2015, 61
MASSARD, Robert	8/2015, 54	PULITZER-Preis für Musik	6/2015, 57	URBÁNSKI, Krzysztof	4/2015, 52
MASSON, Diego	6/2015, 54	RADIO FRANCE	5/2015, 60	USTINOV Opera School	5/2015, 61
MATTHEI, Renate	4/2015, 53	RADNER, Maria	5/2015, 60	VANCOUVER, Opera	8/2015, 56
MATTHUS, Siegfried	4/2015, 52	RATTLE, Simon	4/2015, 50	VERDI, Giuseppe	7/2015, 55
MECKLENBURGISCHE STAATSKAPELLE	12/2015, 60	REMEDIOS, Alberto	2/2015, 50	Johannes VERMEER AWARD	8/2015, 56
MEERAPFEL, Jeanine	7/2015, 54	RHEINSBERG, Kammeroper Schloss	12/2015, 61	VERREZ, Virginie	5/2015, 61
MEIER, Waltraud	2/2015, 53+12/2015, 60	RIEHN, Rainer	8/2015, 54	VIEBROCK, Anna	2/2015, 52
MEISTER, Cornelius	4/2015, 51	RIHM, Wolfgang	1/2015, 55+11/2015, 62	VIOTTI, Lorenzo	5/2015, 61+9-10/2015, 61
MERTENS, Klaus	12/2015, 60	RIMKUS, Günter	11/2015, 60	VLAD, Alessio	6/2015, 56
MESTER, Jorge	4/2015, 50	RINGBORG, Patrik	5/2015, 60	Franz VÖLKER-Preis	2/2015, 53
METHLING, Roland	6/2015, 56	ROBERTS, Brenda	3/2015, 60	VOTTELER, Juliane	9-10/2015, 60
METZMACHER, Ingo	2/2015, 52	ROM, Opera di Roma	1/2015, 53+6/2015, 56	WAGNER, Katharina	4/2015, 51
MEZDRITSCH, Boris	4/2015, 50	ROSTOCK, Theater	6/2015, 56	WALLAT, Hans	2/2015, 51
MEZZANOTTE, Beatrice	5/2015, 61	ROZEN, Jiri	5/2015, 61	WARTIG, Sebastian	1/2015, 55
MILNES, Sherrill	1/2015, 52	Theaternetzwerk RUHR BÜHNEN	11/2015, 62	WASHINGTON, National Opera	5/2015, 59
MIZ, Deutsches Musikinformationszentrum	1/2015, 54	SALMINEN, Matti	7/2015, 52	WASKOWSKI, Ingo	2/2015, 52
MKHITARYAN, Kristina	2/2015, 53	SALZBURG, Festspiele	12/2015, 59	WEIGLE, Sebastian	1/2015, 52
MOGINI, Chiara	5/2015, 61	SALZBURG, Pfingstfestspiele	1/2015, 53	WEIMAR, Deutsches Nationaltheater	5/2015, 59
MOLDOVEANU, Vasile	9-10/2015, 58	SAUNDERS, Rebecca	3/2015, 63	Intern. WEINBERG Gesellschaft	6/2015, 57
MONK, Meredith	11/2015, 63	SCHÄFER, Christine	8/2015, 56	WEXFORD FESTIVAL OPERA	9-10/2015, 61
MORLOT, Ludovic	2/2015, 52	SCHAGER, Andreas	4/2015, 52+5/2015, 61	WHITCHER, Marena	5/2015, 61
MOSER, Thomas	5/2015, 58	SCHARFETTER, Hans	11/2015, 62	WIELER, Jossi	8/2015, 56+11/2015, 62
MÜNCHEN, neuer Konzertsaal	3/2015, 62	SCHERBACHENKO, Ekaterina	7/2015, 55	WIEN, Staatsoper	5/2015, 59
MUSIC MANAGEMENT, Studiengang in Krems	6/2015, 56	SCHILLERPREIS der Stadt Marbach	4/2015, 52	WIEN, Volksoper	11/2015, 62
MUSICAL AMERICA Awards	12/2015, 60	SCHIML, Marga	11/2015, 60	WILFORD, Ronald A.	8/2015, 55
Deutscher MUSICAL THEATER PREIS	12/2015, 61	SCHLINGENSIEF, Christof	11/2015, 62	WITTE, Bodo	9-10/2015, 56
MUTI, Riccardo	1/2015, 54	SCHMIDT, Helga	3/2015, 61	WOLF-Preis, Israel	3/2015, 63
NÁNÁSI, Henrik	8/2015, 55	SCHNEIDER, Berthold	7/2015, 54	Konrad WOLF-Preis	11/2015, 62
NASSIF, Rafael	5/2015, 61	SCHNEIDER-SIEMSEN, Günther	7/2015, 53	WOLFE, Julia	6/2015, 57
NATIONAL MEDAL OF ARTS	11/2015, 63	SCHOLL, Andreas	5/2015, 61	YE-jin, Han	4/2015, 52
NATSCHINSKI, Gerd	9-10/2015, 57	SCHÖNWANDT, Michael	5/2015, 60	YINON, Israel	3/2015, 60
NEKOVAR, Anton	2/2015, 51	SCHOTT-Verlag, Mainz	1/2015, 54+8/2015, 55	YOUNG AUDIENCES Music Awards	11/2015, 63
NELSONS, Andris	9-10/2015, 60+11/2015, 61	SCHREIER, Peter	7/2015, 52	ZAMBELLO, Francesca	7/2015, 55
NENTWIG, Franz-Ferdinand	9-10/2015, 56	SCHUBRING: Gefährliche Liebschaften	12/2015, 61	ZEPPENFELD, Georg	12/2015, 59
NESTROY-PREIS	12/2015, 60	SCHULDT, Clemens	11/2015, 61	ZIERHOFER-KIN, Tomas	1/2015, 53
NEUMANN, Wolfgang	6/2015, 54	SCHULLER, Gunther	8/2015, 55	ZÜRICH, Opernhaus	5/2015, 59
NEUNDORFF VON ENZBERG, Jens	9-10/2015, 60	SCHULTE, Eike Wilm	12/2015, 59	ZÜRCHER Festspielpreis	2/2015, 52
NEUWIRTH, Olga	5/2015, 59	SCHULZ, Matthias	8/2015, 55	ZYLIS-GARA, Teresa	1/2015, 52
NEW YORK City Opera	3/2015, 61	SCHWANBECK, Bodo	7/2015, 52		
NEW YORK, The Metropolitan Opera	1/2015, 53+4/2015, 51	SEKGAPANE, Levy	11/2015, 63		
NÉZET-SÉGUIN, Yannick	3/2015, 61+7/2015, 55+12/2015, 60	SEMKOW, Jerzy	2/2015, 51		
NIELSEN, Erik	2/2015, 52	SEOUL, Korean National Opera	6/2015, 56		
NORMAN, Jessye	3/2015, 63	SHARVIT, Hagar	4/2015, 53		
NOTT, Jonathan	3/2015, 61	SHELLEY, Alexander	11/2015, 61		
OEHMS, Dieter	6/2015, 56	SHICOFF, Neil	7/2015, 54		
OEHRING, Helmut	7/2015, 55	SHILVOCK, Matthew	11/2015, 62		
ÖSTERREICHISCHER MUSIKTHEATERPREIS	8/2015, 56	SHIRLEY, Georg	11/2015, 63		
OJAI Festival	6/2015, 56	SIBELIUS, Karl M.	8/2015, 55		
ONO, Kazushi	4/2015, 51	Ernst von SIEMENS Musikpreis	3/2015, 62		
OPEN-ACCESS-PLATTFORM für Musikwissenschaft	8/2015, 55	Komponisten-Förderpreis der Ernst von SIEMENS Musikstiftung	4/2015, 52		
OPERA AWARDS	6/2015, 57	Beverly SILLS Artist Award	4/2015, 53		
OPERADOMANI	4/2015, 53	SIMONS, Johan	1/2015, 55		
Deutschsprachige OPERNKONFERENZ	1/2015, 53+12/2015, 60	SIVKO, Anatoli	12/2015, 60		
OPIE, Alan	3/2015, 60	SLEKYTE, Giedre	5/2015, 61		
OTT, Karin	12/2015, 58	SMITH, Jennifer	7/2015, 52		
PADBERG, Wouter	11/2015, 61	SMITH Jr., Reginald	5/2015, 61		
PAGH-PAAN, Younghi	3/2015, 63	Emmerich SMOLA Förderpreis	3/2015, 62		
PARIS, Philharmonie	3/2015, 61	SODDY, Alexander	9-10/2015, 60		
PARMA, Istituto Nazionale di Studi Verdiani	5/2015, 60	SOLMS, Kulturpreis der Ingrid zu Solms-Stiftung	2/2015, 53		
PASSAU, Fürstbischöfliches Opernhaus	3/2015, 61	SORELL, Christiane	7/2015, 53		
PAULY, Stephan	8/2015, 55	SOROPTIMIST Deutschland Preis	4/2015, 53		
PEREIRA, Alexander	4/2015, 51	SOURISSEAU, Kurt Leo	6/2015, 55		
PETRENKO, Kirill	12/2015, 59	STADE, Frederica von	6/2015, 54		
PIAS	11/2015, 62	STENSVOED, Terje	1/2015, 52		
PICHANIK, Anthea	11/2015, 63	Elise L. STOEGER Prize	3/2015, 62		
PICKARD, David	7/2015, 55	STÖLZL, Christoph	6/2015, 55		
PILAND, Jeanne	12/2015, 58	STUTTGART, Oper	4/2015, 50		
PINTSCHER, Matthias	11/2015, 62	SÜSS, Reiner	4/2015, 53		
PIUS	7/2015, 55	TAG DER MUSIK	1/2015, 54		
PLAUEN/ZWICKAU, Theater	12/2015, 60	TELEMANN, Georg Philipp	2/2015, 52		
POREMBA, Margrit	12/2015, 59	Georg Philipp TELEMANN-Preis	12/2015, 60		
		TERRACINI, Lyndon	2/2015, 52		
		THEATER- und ORCHESTER Deutschlands	2/2015, 52		
		THEATERSTATISTIK	9-10/2015, 60		

## Wettbewerbe

BBC Cardiff Singer of the World Contest	8/2015, 56
BLUE DANUBE International Opera Conducting Competition in Russe	11/2015, 63
Intern. Opernpreis BRAUNSCHWEIG	5/2015, 61
BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN	1/2015, 55
Intern. Gesangswettbewerb Montserrat CABALLÉ in Saragossa	11/2015, 63
Maria CALLAS Debut Artist of the Year Award	7/2015, 55
Gesangswettbewerb für Barockoper Pietro Antonio CESTI	11/2015, 63
DEUTSCHER MUSIKWETTBEWERB in Bonn	9-10/2015, 61
Intern. Veronica DUNNE Gesangswettbewerb in Wexford	9-10/2015, 61
Kompositionswettbewerb FUTURE PITCH	3/2015, 63
Intern. Wettbewerb DAS LIED in Berlin	4/2015, 53
Intern. LIONS Gesangswettbewerb des Opernfestivals Gut Immling	4/2015, 53
LORTZING-Wettbewerb in Leipzig/Dresden/Weimar	3/2015, 62
Videowettbewerb der Opéra de LYON	1/2015, 55
Intern. MALKO-Wettbewerb in Kopenhagen	6/2015, 57
MET National Council Auditions in New York	5/2015, 61
NESTLÉ and SALZBURG FESTIVAL Young Conductors Award	5/2015, 61+9-10/2015, 61
Intern. Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN	12/2015, 60
Kompositionswettbewerb NEUE SZENEN in Berlin	8/2015, 56
Europäischer OPERNREGIE-PREIS	6/2015, 57
Deutscher Hochschulwettbewerb ORCHESTERDIRIGIEREN	



in Stuttgart 3/2015, 62  
Intern. Dirigentenwettbewerb Sir Georg SOLTI in Frankfurt  
4/2015, 52  
Competition for Young Opera Singers SPOLETO 5/2015, 61  
Intern. Gesangswettbewerb Francisco VIÑAS in Barcelona  
3/2015, 62  
VIOTTI International Music Competition 2/2015, 53  
Intern. Gesangswettbewerb VOKAL GENIAL 12/2015, 61  
Hilde ZADEK Wettbewerb in Wien 6/2015, 73

## Jahrbuch Oper 2015

OPERNHAUS DES JAHRES  
Die Intendanten Klaus-Peter Kehr, Mannheim, und Bernd Loebe, Frankfurt, im Gespräch Thiemann/2015, Schweikert S. 4  
Nationaltheater Mannheim Schweikert S. 18  
Oper Frankfurt Jungheinrich S. 22  
AUFFÜHRUNG DES JAHRES  
Rihms «Jakob Lenz» in Stuttgart, inszeniert von Andrea Breth, mit Georg Nigl, dem Sänger des Jahres Thieme S. 28  
SÄNGERIN DES JAHRES  
Marlis Petersen im Gespräch Roloff S. 34  
URAUFFÜHRUNG DES JAHRES  
Lucia Ronchettis «Esame di mezzanotte» Frei S. 42  
Beat Furrers Komponieren für die Bühne G. R. Koch S. 47  
Pascal Dusapins «Pentesilea» Hagmann S. 50  
JULIA VARADY  
Eine Begegnung Thiel S. 54  
GERSHWINS ERBEN?  
Neue Oper in den USA Gillett S. 64  
SIBELIUS, NIELSEN, GLASUNOW 150  
Oper im hohen Norden Brachmann S. 74  
KLAUS ZEHELEIN 75  
Ein Gespräch Thiemann S. 82  
NEUE OPERETTE  
Unter dem Skalpell der Philologen Struck-Schloen S. 90  
TTIP  
Gefährdet das Freihandelsabkommen die öffentliche Kulturförderung und damit die Theater- und Opernlandschaft Europas? Zinnecker S. 98  
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2014/15. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison S. 104  
Der Chor der Komischen Oper Berlin in Schönbergs «Moses und Aron» Roloff S. 114  
Philipp Stölzl, Bühnenbildner des Jahres Luehrs-Kaiser S. 122  
Elena Sancho Pereg, Nachwuchssängerin des Jahres R. Müller S. 130  
DOKUMENTATION  
Oper 2015/16. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit S. 134

## 2014

### Premierenbesprechungen

ADAMS: Doctor Atomic  
Karlsruhe Rudiger 3/2014, 12  
Straßburg Dick 6/2014, 44  
ADAMS: A Flowering Tree  
Paris Merlin 7/2014, 50  
d'ALBERT: Tiefland  
Nordhausen Roloff 3/2014, 46  
ANDERSON: Thebans  
London Roloff 7/2014, 48  
ANDRE: wunderzaichen  
Stuttgart Thiemann 4/2014, 6  
ANDRIESSEN: De Materie  
Ruhrtriennale/Duisburg Schweikert/Thiemann 11/2014, 28  
ANTHEIL: The Brothers  
Lübeck Asche 8/2014, 40  
ANTHEIL: Venus in Africa  
Lübeck Asche 8/2014, 40

ARRIETA: Die Eroberung von Granada  
Gießen Ambrosius 7/2014, 46  
AYRES: Peter Pan  
Stuttgart Schweikert 2/2014, 83  
BACH: Johannes-Passion  
Berlin Thiemann 4/2014, 69  
BACH: O Ewigkeit, Zeit ohne Zeit  
Chur Schibli 7/2014, 43  
BARTÓK: Herzog Blaubarts Burg  
Kassel G. R. Koch 4/2014, 37  
BECKETT: Footfalls  
Berlin Schreiber/Thiemann 8/2014, 16  
BEETHOVEN: Fidelio  
Cottbus Hanssen 8/2014, 72  
Santa Fe Williams 9-10/2014, 59  
Verbier Thiemann 9-10/2014, 32  
Zürich H. W. Koch 2/2014, 48  
BELLINI: I puritani  
Paris Nofze 1/2014, 41  
BELLINI: La straniera  
Essen Schweikert 4/2014, 73  
BENJAMIN: Written on Skin  
Detmold R. Müller 6/2014, 39  
BERLIOZ: Benvenuto Cellini  
London Persché 8/2014, 38  
Münster Schweikert 4/2014, 41  
BERLIOZ: La Damnation de Faust  
Basel Schibli 7/2014, 41  
Berlin Regitz 4/2014, 30  
BERNSTEIN: On the Town  
Gelsenkirchen Struck-Schloen 3/2014, 43  
BERNSTEIN: A Quiet Place  
Berlin Uehling 1/2014, 34  
BERNSTEIN: West Side Story  
Berlin Uehling 1/2014, 34  
BERTONI: Orfeo  
Ferrara Vitali 4/2014, 77  
BIZET: Carmen  
Hamburg Kesting 3/2014, 45  
Luzern Ziltener 4/2014, 38  
BÖHMER: Jedermann  
Erfurt Badelt 9-10/2014, 100  
BOESMANS: Au monde  
Brüssel R. Müller 5/2014, 41  
BOLLON: Oscar und die Dame in Rosa  
Freiburg H. W. Koch 2/2014, 82  
BORODIN: Fürst Igor  
New York Shengold 3/2014, 15  
BRAUNFELS: Der Traum ein Leben  
Bonn G. R. Koch 5/2014, 10  
BRAUNFELS: Ulenspiegel  
Linz Polaczek 11/2014, 53  
BRAUNFELS: Die Vögel  
Osnabrück Schweikert 8/2014, 8  
BRITTEN: Albert Herring  
Oldenburg Schweikert 8/2014, 11  
BRITTEN: Billy Budd  
Berlin Luehrs-Kaiser 7/2014, 42  
BRITTEN: Curlew River  
Lyon Persché 6/2014, 8  
BRITTEN: Death in Venice  
Düsseldorf Schweikert 8/2014, 11  
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream  
Hannover R. Wagner 5/2014, 44  
BRITTEN: Owen Wingrave  
Snape Sutcliffe 8/2014, 44  
BRITTEN: Peter Grimes  
Lyon Persché 6/2014, 8  
BRITTEN: The Rape of Lucretia  
Bielefeld Schweikert 8/2014, 11  
BRITTEN: The Turn of the Screw  
Lyon Persché 6/2014, 8  
CAGNONI: Don Bucefalo  
Wexford Roloff 12/2014, 68

CAMPO: Quai ouest  
Straßburg H. W. Koch 11/2014, 57  
CASELLA: La donna serpente  
Martina Franca Vitali 9-10/2014, 56  
CATALANI: La Wally  
Genf H. W. Koch 8/2014, 34  
Mannheim Schweikert 12/2014, 45  
CAVALLI: Giasone  
Sydney Apthorp 2/2014, 47  
CEKOVSKÁ: Dorian Gray  
Bratislava Jungheinrich 1/2014, 35  
CHARPENTIER: La Descente d'Orphée aux enfers  
New York Shengold 2/2014, 42  
CHAUSSON: Le Roi Arthus  
Straßburg H. W. Koch 5/2014, 50  
CHERUBINI: Médée  
Bielefeld R. Müller 6/2014, 39  
CONRADI: Die schöne und getreue Ariadne  
Landshut Thiel 6/2014, 41  
DALBAVIE: Charlotte Salomon  
Salzburg Thiemann 9-10/2014, 5  
DEBUSSY: La Chute de la maison Usher  
Cardiff Sutcliffe 8/2014, 75  
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande  
Augsburg Thiel 5/2014, 40  
DELIUS: A Village Romeo et Juliet  
Frankfurt Jungheinrich 8/2014, 32  
DITTRICH: Die Blinden  
Berlin Brachmann 5/2014, 40  
DITTRICH: Die Verwandlung  
Berlin Brachmann 5/2014, 40  
DONIZETTI: L'elisir d'amore  
Berlin W. Schreiber 6/2014, 38  
DONIZETTI: Maria Stuarda  
London Seckerson 9-10/2014, 55  
DONIZETTI: Roberto Devereux  
Toronto Shengold 6/2014, 20  
DOSTAL: Clivia  
Berlin Hanssen 5/2014, 86  
DVORÁK: Rusalka  
Wien Persché 3/2014, 50  
DVORÁK: Wanda  
Osnabrück Schweikert 5/2014, 48  
EGK: Peer Gynt  
Cottbus Hanssen 3/2014, 39  
ELLINGTON: Queenie Pie  
Long Beach Williams 3/2014, 83  
ENESCU: Oedipe  
Frankfurt Thiemann 2/2014, 12  
EÖTVÖS: Der goldene Drache  
Frankfurt Kager 8/2014, 33  
EÖTVÖS: Paradise reloaded (Lilith)  
Wien Persché 1/2014, 68  
FELDMAN: Neither  
Berlin Schreiber/Thiemann 8/2014, 16  
Ruhrtriennale/Bochum Schweikert/Thiemann 11/2014, 28  
FRITSCH: Ohne Titel Nr. 1  
Berlin Roloff 3/2014, 81  
GASPARINI: Il Bajazet  
Barga Vitali 9-10/2014, 53  
GETTY: Usher House  
Cardiff Sutcliffe 8/2014, 75  
GLANERT: Die Befristeten  
München Thiel 7/2014, 22  
GLANERT: Die drei Rätsel  
Freiburg H. W. Koch 12/2014, 77  
GLANERT: Joseph Süß  
Zwickau Thiemann 1/2014, 43  
GLANERT: Solaris  
Köln Struck-Schloen 12/2014, 43  
GLASS: Akhnaton  
Adelaide Carmody 11/2014, 46  
GLASS: Echnaton

Heidelberg	Jungheinrich	8/2014, 14	Braunschweig	Schweikert	4/2014, 31	Berlin	Kehrmann	12/2014, 19
GLASS: Einstein on the Beach			HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel			MEYERBEER: Le Prophète		
Adelaide	Carmody	11/2014, 46	Augsburg	Jungheinrich	12/2014, 12	Braunschweig	Kehrmann	12/2014, 19
GLASS: Satyagraha			Frankfurt	Jungheinrich	12/2014, 12	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea		
Adelaide	Carmody	11/2014, 46	Nürnberg	Jungheinrich	12/2014, 12	Paris	Grampp	8/2014, 78
Jekaterinburg	Mösch	11/2014, 80	HUREL: Les Pigeons d'argile			MONTEVERDI: L'Orfeo		
GLUCK: Alceste			Toulouse	Merlin	6/2014, 45	Amsterdam	Mösch	11/2014, 4
Madrid	Urban	4/2014, 39	JANÁČEK: Jenufa			München	Thiel	9-10/2014, 24
GLUCK: Armide			Brüssel	Struck-Schloen	3/2014, 8	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria		
Bern	Rudiger	11/2014, 47	Graz	Persché	5/2014, 4	Darmstadt	Schweikert	11/2014, 14
Lübeck	Asche	4/2014, 37	JANÁČEK: Die Sache Makropulos			Zürich	H. W. Koch	7/2014, 14
GLUCK: Ezio			München	Thiel	12/2014, 45	MOUSSA: Vastation		
Frankfurt	Jungheinrich	1/2014, 36	JANÁČEK: Das schlaue Fuchslein			München	Thiel	7/2014, 22
GLUCK: Iphigénie en Aulide et Tauride			Dresden	Thiemann	12/2014, 41	MOZART: La clemenza di Tito		
Wien	Persché	12/2014, 27	Hamburg	R. Wagner	5/2014, 43	München	Thiel	4/2014, 8
GLUCK: Iphigenie in Aulis			Wien	Persché	8/2014, 47	Nancy	Kehrmann	6/2014, 42
Kaiserslautern	Lintz	4/2014, 35	JELINEK: Rein Gold			Salzburg	Thiel	7/2014, 72
GLUCK: Orfeo ed Euridice			Berlin	Brachmann	5/2014, 40	MOZART: Così fan tutte		
Brüssel	Thiemann	8/2014, 70	JOST: Rumor			Dresden	Badelt	5/2014, 42
Salzburg	Thiel	3/2014, 77	Heidelberg	Dick	5/2014, 44	MOZART: Don Giovanni		
Wien	Persché	7/2014, 4	KAGEL: Mare nostrum			Frankfurt	Mösch	7/2014, 12
GLUCK: Paride ed Elena			Wien	Persché	4/2014, 70	Hannover	R. Wagner	7/2014, 46
Nürnberg	Schweikert	9-10/2014, 57	KATS-CHERNIN: George			Mainz	G. R. Koch	5/2014, 47
GOEBBELS: Surrogate Cities Ruhr			Hannover	R. Wagner	11/2014, 50	Posen	Schmid	5/2014, 50
Ruhrtriennale/Duisburg	Schweikert/Thiemann	11/2014, 28	KERKER: Tanz auf dem Pulverfass			Salzburg	Thiemann	9-10/2014, 5
GOLDSCHMIDT: Der gewaltige Hahnrei			Gießen	Jungheinrich	2/2014, 40	MOZART: La finta giardiniera		
Bremerhaven	Asche	8/2014, 31	KOLONOVIT: El Juez			Glyndebourne	Sutcliffe	8/2014, 34
GOUGH: Voices and Votes			Erl	Fuchs	11/2014, 84	Lille	Nofze	5/2014, 45
Bergen	Brachmann	7/2014, 76	KORNGOLD: Die tote Stadt			MOZART: Idomeneo		
GOUNOD: Faust			Chemnitz	Brachmann	12/2014, 40	Gießen	Ambrosius	3/2014, 44
Amsterdam	Brug	7/2014, 40	St. Gallen	Nyffeler	7/2014, 51	London	Persché	12/2014, 24
Baden-Baden	H. W. Koch	7/2014, 41	KOURLANDSKI: Nosferatu			Wien	Persché	1/2014, 14
GRUBER: Geschichten aus dem Wiener Wald			Perm	Struck-Schloen	8/2014, 18	MOZART: Mitridate, re di Ponto		
Bregenz	H. W. Koch	9-10/2014, 12	KRÁSA: Verlobung im Traum			Schwetzingen	Schweikert	9-10/2014, 60
HAAS: Bluthaus			Karlsruhe	Dick	12/2014, 43	MOZART: Le nozze di Figaro		
Wien	Persché	7/2014, 8	KRENEK: Jonny spielt auf			New York	Shengold	11/2014, 54
HÄNDEL: Alcina			Salzburg	Thiel	2/2014, 44	MOZART: Der Schauspieldirektor		
Luzern	R. Müller	3/2014, 78	Weimar	W. Schreiber	7/2014, 53	Santa Fe	Williams	9-10/2014, 59
Zürich	R. Müller	3/2014, 78	KÜRSTNER/VOGEL: Anna Karenina			MOZART: Die Zauberflöte		
HÄNDEL: Almira			Bremen	Roloff	12/2014, 39	Aix-en-Provence	Thieme	8/2014, 4
Innsbruck	Thiel	11/2014, 20	LACHNITH: Les Mystères d'Isis			Bregenz	H. W. Koch	9-10/2014, 12
HÄNDEL: Ariodante			Paris	Thiemann	1/2014, 69	MUSSORGSKY: Boris Godunow		
Aix-en-Provence	Thieme	8/2014, 4	LAKS: Hironnelle inattendue			Sofia	Roloff	8/2014, 77
HÄNDEL: Arminio			Bregenz	Glasesapp	11/2014, 79	NARBUTAITE: Kornetas		
Halle	Kehrmann	8/2014, 37	LANG: Rei:gen			Vilnius	Kehrmann	5/2014, 52
HÄNDEL: Faramonda			Schwetzingen	Schweikert	6/2014, 43	NETZER: Mara		
Göttingen	Kehrmann	8/2014, 35	LENS: Shell Shock			Innsbruck	Thiel	2/2014, 78
HÄNDEL: Giove in Argo			Brüssel	Regitz	12/2014, 39	NIKITIN: Sänger ohne Schatten		
Halle	Kehrmann	8/2014, 37	LEONCAVALLO: Der Bajazzo			Ruhrtriennale/Gladbeck	Schweikert/Thiemann	11/2014, 28
HÄNDEL: Hercules			Heidenheim	Benda	9-10/2014, 54	NIKODIJEVIC: Vivier		
Toronto	Shengold	6/2014, 20	LULLY: Atys			München	Thiel	7/2014, 22
HÄNDEL: Jephtha			Kiel	Regitz	11/2014, 51	NØRGÅRD: Nuit des Hommes		
Potsdam	Roloff	1/2014, 16	MACMILLAN: The Forbidden Zone			Gera	Thiemann	9-10/2014, 101
HÄNDEL: Orlando			Salzburg	Thiemann	9-10/2014, 5	OFFENBACH: La belle Hélène		
Versailles	Roloff	1/2014, 42	MARIOTTE: Salomé			Berlin	Hanssen	12/2014, 16
HÄNDEL: Riccardo Primo			München	Thiel	4/2014, 76	Hamburg	Hanssen	12/2014, 16
Karlsruhe	Schweikert	4/2014, 36	MARTINU: Juliette			OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann		
HÄNDEL/TELEMANN: Otto			Bremen	Jungheinrich	5/2014, 6	Madrid	Thiemann	7/2014, 49
Magdeburg	Kehrmann	5/2014, 46	MARTINU: Mirandolina			Oslo	Bücker	2/2014, 44
HARTMANN: Simplicius Simplicissimus			Gießen	Jungheinrich	5/2014, 6	PADDING: Laika		
Berlin	Ambrosius	12/2014, 78	MASCAGNI: L'amico Fritz			Amsterdam	Hagmann	8/2014, 30
Mainz	Ambrosius	12/2014, 78	Straßburg	H. W. Koch	12/2014, 47	PARRA: Das geopferte Leben		
HASSE: Leucippo			MASCAGNI: Cavalleria rusticana			München	Thiel	7/2014, 22
Schwetzingen	Schweikert	7/2014, 51	Heidenheim	Benda	9-10/2014, 54	PORPORA: Gli orti esperidi		
HELBIG: Vom Lärm der Welt			MASSENET: Don Quichotte			Neapel	Vitali	1/2014, 40
Weimar	Brachmann	5/2014, 53	Gelsenkirchen	Schweikert	2/2014, 39	POULENC: La Voix humaine		
HENZE: Elegie für junge Liebende			Hagen	R. Müller	7/2014, 73	Kassel	G. R. Koch	4/2014, 36
Wiesbaden	Struck-Schloen	6/2014, 46	MASSENET: Werther			PROKOFJEW: Der feurige Engel		
HÖLSZKY: Böse Geister			New York	Shengold	4/2014, 42	Berlin	Roloff	3/2014, 38
Mannheim	Schweikert	7/2014, 20	Weimar	Böhme-Mehner	3/2014, 86	PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen		
HÖLSZKY: Deep Field			MEYERBEER: Dinorah			Mannheim	Jungheinrich	4/2014, 40
Düsseldorf	Schweikert	7/2014, 20	Berlin	Kehrmann	12/2014, 19	PROKOFJEW: Der Spieler		
HOLLIGER: Schneewittchen			MEYERBEER: Les Huguenots			Amsterdam	Struck-Schloen	2/2014, 10
Basel	Thiemann	4/2014, 10	Nürnberg	Schweikert	8/2014, 43	PUCCINI: La Bohème		
HUBAY: Anna Karenina			MEYERBEER: Pardon de Ploërmel (Dinorah, 1. Fassung)			Bremen	Asche	3/2014, 39

Stuttgart	Dick	7/2014, 52	SCIARRINO: Lohengrin		TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			
PUCCINI: La fanciulla del West			Berlin	Schreiber/Thiemann	8/2014, 16	Zürich	H. W. Koch	6/2014, 47
London	Hall	12/2014, 44	Oldenburg	Asche	3/2014, 48	VERDI: Aida		
Zürich	H. W. Koch	8/2014, 49	SCIARRINO: Macbeth			Bonn	R. Müller	4/2014, 12
PUCCINI: Manon Lescaut			Berlin	Schreiber/Thiemann	8/2014, 16	Zürich	Gerhard	4/2014, 14
Baden-Baden	Mösch	6/2014, 18	SEKLES: Schahrazade			VERDI: Un ballo in maschera		
London	Seckerson	8/2014, 39	Halle	Kehrmann	1/2014, 38	Dortmund	Struck-Schloen	11/2014, 49
Rom	Vitali	4/2014, 43	SMYTH: The Boatswain's Mate			VERDI: Don Carlo		
PUCCINI: Tosca			Luzern	Nyffeler	4/2014, 39	Lübeck	Thiemann	1/2014, 39
Berlin	W. Schreiber	11/2014, 12	STÄBLER: Erlöst Albert E.			VERDI: Falstaff		
Hannover	W. Schreiber	11/2014, 12	Ulm	G. R. Koch	8/2014, 47	Berlin	Schweikert	1/2014, 8
Saarbrücken	Lintz	1/2014, 67	STAUD: Die Antilope			Frankfurt	Schweikert	4/2014, 32
PUCCINI: Turandot			Luzern	Schacher	11/2014, 78	Mannheim	Schweikert	2/2014, 41
Nürnberg	Thiel	11/2014, 55	STEEN-ANDERSEN: Buenos Aires			Stuttgart	Schweikert	1/2014, 8
PURCELL: The Fairy Queen			Oslo	Persché	11/2014, 55	VERDI: La forza del destino		
Graz	Persché	8/2014, 36	STEFFANI: La lotta d'Ercole con Acheloo			München	Thiel	2/2014, 4
PURCELL: The Indian Queen			Martina Franca	Vitali	9-10/2014, 56	VERDI: Giovanna d'Arco		
Madrid	Roloff	1/2014, 16	STOCKHAUSEN: Der kleine Harlekin			Bonn	Schweikert	12/2014, 38
RAMEAU: Castor et Pollux			Wien	Persché	3/2014, 85	VERDI: I lombardi alla prima crociata		
Hannover	R. Wagner	8/2014, 38	STRAUSS, J.: Die Fledermaus			Hamburg	W. Schreiber	1/2014, 39
RAMEAU: Platée			New York	Shengold	2/2014, 43	VERDI: Macbeth		
Wien	Roloff	4/2014, 4	STRAUSS, R.: Arabella			Darmstadt	Schweikert	11/2014, 14
REIMANN: Die Gespenstersonate			Nürnberg	Beer	3/2014, 47	Magdeburg	Kehrmann	1/2014, 13
Frankfurt	Schweikert	3/2014, 4	Salzburg	Thiemann	6/2014, 6	VERDI: Nabucco		
RIEHM: Sirenen – Bilder des Begehrens und des Vernichtens	Jungheinrich	11/2014, 18	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			Genf	Nyffeler	4/2014, 34
RIHM: Jakob Lenz			Bern	Thiemann	6/2014, 4	VERDI: Otello		
Stuttgart	Schweikert	12/2014, 4	Düsseldorf	R. Müller	12/2014, 42	Erfurt	Badelt	7/2014, 45
RISTORI: Le fate			Radebeul	Roloff	6/2014, 72	VERDI: Rigoletto		
Gotha	Badelt	11/2014, 82	STRAUSS: Daphne			Regensburg	Thiel	12/2014, 74
ROSSINI: Armida			Brüssel	Struck-Schloen	11/2014, 9	Salzburg	Thiel	12/2014, 74
Pesaro	Brug	11/2014, 22	Toulouse	Thiemann	8/2014, 46	VERDI: Simon Boccanegra		
ROSSINI: Aureliano in Palmira			STRAUSS, R.: Elektra			Dresden	Thiel	7/2014, 44
Pesaro	Brug	11/2014, 22	Antwerpen	Struck-Schloen	11/2014, 9	Lyon	Thiel	8/2014, 41
ROSSINI: La Cenerentola			Dresden	Thiel	3/2014, 4	VERDI: Stiffelio		
Salzburg	Kager	7/2014, 16	STRAUSS, R.: Feuersnot			Mannheim	Schweikert	5/2014, 48
ROSSINI: La gazza ladra			Palermo	Vitali	3/2014, 6	VERDI: La traviata		
Frankfurt	Schweikert	5/2014, 12	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			Glyndebourne	Sutcliffe	9-10/2014, 53
ROSSINI: Guillaume Tell			Kassel	R. Wagner	7/2014, 47	Mailand	Polaczek	2/2014, 8
München	Thiel	8/2014, 42	Leipzig	Brachmann	8/2014, 6	Mainz	Ambrosius	3/2014, 45
Oxford	Sutcliffe	12/2014, 46	München	Thiel	1/2014, 4	Paris	Grampp	8/2014, 78
ROSSINI: Mosè in Egitto			Saarbrücken	Lintz	8/2014, 43	VERDI: Il trovatore		
Oxford	Sutcliffe	12/2014, 46	Wiesbaden	Struck-Schloen	11/2014, 9	Berlin	W. Schreiber	1/2014, 6
ROSSINI: Il viaggio a Reims			STRAUSS, R.: Friedenstag			Salzburg	Mösch	11/2014, 24
Bad Wildbad	Mösch	9-10/2014, 30	Kaiserslautern	Mösch	11/2014, 51	VERDI: I vespri siciliani		
RUO: Dr. Sun Yat-sen			STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			Freiburg	H. W. Koch	1/2014, 37
Santa Fe	Williams	9-10/2014, 59	Altenburg	Pluta	12/2014, 8	VIVALDI: Farnace		
SAARIAHO: Émilie			Antwerpen	Thiemann	2/2014, 14	Braunschweig	Kehrmann	7/2014, 43
Salzburg	Thiel	7/2014, 72	Döbeln	Roloff	6/2014, 72	WAGNER: Die Feen		
SALIERI: Les Danaïdes			Glyndebourne	Roloff	7/2014, 18	Regensburg	Schweikert	3/2014, 48
Wien	Persché	1/2014, 14	Kassel	Pluta	12/2014, 8	WAGNER: Der fliegende Holländer		
SALLINEN: Kullervo			Krefeld	R. Müller	11/2014, 52	Bayreuth	Roloff	9-10/2014, 17
Savonlinna	Brachmann	9-10/2014, 26	Salzburg	Thiemann	9-10/2014, 5	St. Gallen	Nyffeler	1/2014, 41
SCARLATTI: Narciso			Ulm	Pluta	3/2014, 50	Straßburg	H. W. Koch	3/2014, 49
Innsbruck	Thiel	11/2014, 20	Weimar	W. Schreiber	12/2014, 8	WAGNER: Götterdämmerung		
SCHNEBEL: Utopien			STRAUSS, R.: Salome			Genf	Thiel	6/2014, 16
München	Thiel	7/2014, 22	Stockholm	Bücker	2/2014, 45	WAGNER: Lohengrin		
SCHÖNBERG: Gurre-Lieder			STRAWINSKY: The Rake's Progress			Bayreuth	Roloff	9-10/2014, 17
Amsterdam	Mösch	11/2014, 4	Leipzig	W. Schreiber	6/2014, 42	Coburg	Zinnecker	4/2014, 31
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			Bregenz	Glasenapp	11/2014, 79	Düsseldorf	Struck-Schloen	3/2014, 41
Antwerpen	Roloff	5/2014, 16	Santa Fe	Williams	9-10/2014, 5	Madrid	Struck-Schloen	5/2014, 15
Dessau	Roloff	5/2014, 16	STRAWINSKY: Le Sacre du Printemps			Stralsund	Brachmann	2/2014, 46
Kopenhagen	Brachmann	12/2014, 6	Ruhrtriennale/Duisburg	Schweikert/Thiemann	11/2014, 28	Wien	Persché	6/2014, 45
Oslo	Persché	11/2014, 55	SVEINSSON: Der Klang der Offenbarung des Göttlichen			WAGNER: Lohengrin für Kinder		
SCHOSTAKOWITSCH: Moskau, Tscherjomuschki			Reykjavik	Roloff	5/2014, 84	Bayreuth	Roloff	9-10/2014, 17
Berlin	Badelt	4/2014, 70	SZYMANOWSKI: Król Roger			WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg		
Dresden	Badelt	4/2014, 70	Wuppertal	R. Müller	8/2014, 48	Bremen	Asche	11/2014, 47
SCHREIER: Prinzessin im Eis			THORDARSON: Ragnheidur			Karlsruhe	H. W. Koch	6/2014, 14
Aachen	Dorf Müller	2/2014, 82	Reykjavik	Roloff	5/2014, 84	WAGNER: Parsifal		
SCHUBERT: Fierrabras			TRAETTA: Armida			Chicago	Prokop	1/2014, 35
Salzburg	Mösch	11/2014, 24	Martina Franca	Vitali	9-10/2014, 56	London	Sutcliffe	2/2014, 40
SCHUBERT: Lazarus			TRAETTA: Ifigenia in Tauride			WAGNER: Der Ring des Nibelungen		
Wien	Persché	2/2014, 48	Heidelberg/Schwetzingen	Schweikert	2/2014, 76	Bayreuth	Roloff	9-10/2014, 17
SCHUMANN: Manfred			TSCHAIKOWSKY: Charodeyka			Melbourne	Mösch	1/2014, 44
Paris	Nofze	2/2014, 85	Wien	Persché	11/2014, 58	WAGNER: Siegfried		
						Genf	Thiel	3/2014, 43

WAGNER: Tannhäuser		
Bayreuth	Roloff	9-10/2014, 17
Berlin	Mösch	6/2014, 12
Dortmund	R. Müller	2/2014, 38
Freiburg	Mösch	4/2014, 33
WAGNER: Tristan und Isolde		
Darmstadt	G. R. Koch	3/2014, 40
Stuttgart	Schweikert	9-10/2014, 22
WAGNER: Die Walküre		
Dessau	Kehrmann	11/2014, 48
Genf	Thiel	1/2014, 37
Linz	Persché	5/2014, 46
WAITS: The Black Rider		
Hannover	Roloff	4/2014, 68
Krefeld	Roloff	4/2014, 68
Münster	Roloff	4/2014, 68
WEBER: Euryanthe		
Annandale	Shengold	9-10/2014, 52
WEBER: Der Freischütz		
Köln	Roloff	6/2014, 40
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
Berlin	Brachmann	8/2014, 31
WEILL: Die Dreigroschenoper		
Stuttgart	Schweikert	8/2014, 45
WEILL: Der Silbersee		
Kokkola	Brachmann	9-10/2014, 26
WOLF-FERRARI: Il campiello		
Venedig	Vitali	5/2014, 51
WUORINEN: Brokeback Mountain		
Madrid	Jungheinrich	3/2014, 10
XENAKIS: Oresteia		
Berlin	Roloff	11/2014, 16
ZIMMERMANN, B. A.: Die Soldaten		
München	Mösch	7/2014, 10

## Interviews, Porträts, Nachrufe

ABBADO, Claudio	W. Schreiber	3/2014, 18
AIKIN, Laura	Thiemann	9-10/2014, 103
ALBANESE, Licia	Pluta	11/2014, 86
ALBRECHT, Gerd	Pluta	3/2014, 79
ANDRE, Mark	Thiemann	3/2014, 80
CAMARENA, Javier	Thiel	12/2014, 34
CASTELLUCCI, Romeo	Drazic/Giannini	7/2014, 6
CERQUETTI, Anita	Pluta	12/2014, 73
CHRISTIE, William	Roloff	12/2014, 71
CURRENTZIS, Teodor	Vratz	2/2014, 74
DAMRAU, Diana	Persché	1/2014, 31
EICHE, Markus	Thiel	6/2014, 34
ENGSTROEM, Martin	Thiemann	9-10/2014, 36
EÖTVÖS, Peter	Thiemann	2/2014, 78
FASSBAENDER, Brigitte	Thiel	7/2014, 36
FLEMING, Renée	Luehrs-Kaiser	4/2014, 26
FREYER, Achim	Thiemann	3/2014, 33
GERHAHER, Christian	Luehrs-Kaiser	6/2014, 79
GESZTY, Sylvia	Kesting	2/2014, 79
GHERASIM, Ute	Roloff	12/2014, 76
GRUBER, HK	Persché	7/2014, 79
GÜLKE, Peter	Mösch	4/2014, 77
HARNONCOURT, Nikolaus	Thiel	12/2014, 70
HERLITZIUS, Evelyn	Luehrs-Kaiser/Thiemann	1/2014, 71
HINTERHÄUSER, Markus	Persché	5/2014, 82
HORNE, Marilyn	Kesting	2/2014, 79
JORDAN, Philippe	Thiel	9-10/2014, 92
KERMES, Simone	Roloff	3/2014, 87
KLOBUCAR, Berislav	Kesting	8/2014, 56
KOCH, Sophie	Luehrs-Kaiser	8/2014, 79
KÖHLER, Axel	Thiemann	6/2014, 75
LANG, Petra	Thiel	5/2014, 87
LEHMANN, Hans-Peter	Mösch	12/2014, 77
LOY, Christof	Rudiger	3/2014, 78
MAAZEL, Lorin	Thiel	9-10/2014, 95
MARRINER, Neville	Luehrs-Kaiser	11/2014, 40

MATTEI, Peter	Luehrs-Kaiser	8/2014, 26
MAZURA, Franz	Pluta	4/2014, 74
McINTYRE, David	Pluta	9-10/2014, 98
MEHTA, Zubin	Pluta	8/2014, 70
MORTIER, Gerard	G. R. Koch	3/2014, 52+4/2014, 75
NELSONS, Andris	Thiel	5/2014, 36
NETREBKO, Anna	Thiel	8/2014, 70
NIESE, Danielle de	Thiel	4/2014, 79
NIGL, Georg	Luehrs-Kaiser	9-10/2014, 62
OLIVERO, Magda	Pluta	11/2014, 86
PROTSCHKA, Josef	Luehrs-Kaiser	1/2014, 66
RACHVELISHVILI, Anita	Luehrs-Kaiser	2/2014, 87
REYNOLDS, Anna	Pluta	4/2014, 74
SCHMIDT, Christfried	Brachmann	11/2014, 76
SCHNEIDERMAN, Helene	Thieme	12/2014, 79
SCHULTZ, Klaus	Fischer	6/2014, 77
SCOTTO, Renata	Luehrs-Kaiser	2/2014, 32
SOLTESZ, Stefan	Luehrs-Kaiser	4/2014, 72
SPÄHLINGER, Mathias	Roloff	2/2014, 81
SPERING, Christoph	Thiemann	2/2014, 80
TRINKS, Constantin	Luehrs-Kaiser	11/2014, 87
VILLAZÓN, Rolando	Thiel	9-10/2014, 46

## Magazin, Glossen, Kommentare

ALTENBURG/2014, GERA: Die Bühnen von Altenburg und Gera atmen durch	Thiemann	9-10/2014, 101
BELVEDERE: Zum Finale des 33. Internationalen Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerbs in Düsseldorf	Persché	9-10/2014, 93
BERLIN: Festival Maerzmusik	Brachmann	5/2014, 83
BIRTWISTLES «Punch and Judy» in Wien und Berlin – ein Dialog zum 80. Geburtstag des britischen Komponisten	Persché/Roloff	7/2014, 76
BÖHMISCH KRUMAU: «Orpheus»-Film zum Glück-Geburtstag	Brug	3/2014, 76
BUDAPEST: Wiedereröffnung des Erkel Theaters	Mesterházi	1/2014, 69
BUDAPEST: Wiederinbetriebnahme der Budapester Musikakademie mit Mozarts «Zauberflöte»	Persché	2/2014, 75
BUXTON-Festival	Hall	9-10/2014, 102
CARDIFF: Wie die Welsh National Opera unter ihrem neuen Intendanten das Publikum der britischen Provinz lockt	Sutcliffe	4/2014, 78
DARMSTADT: Das Thema «Musik und Raum» bei den Darmstädter Ferienkursen, zum Auftakt Stockhausens «Carré»	G. R. Koch	9-10/2014, 90
DDR: Viele Komponisten aus der DDR werden 25 Jahre nach Mauerfall kaum mehr aufgeführt	Brachmann	11/2014, 76
DESSAU: Kampf beim Kurt Weill Festival um den Erhalt des Schauspiels	Pluta	4/2014, 71
ERFURT: Peter Lund und Wolfgang Böhmer machen aus Hofmannsthals «Jedermann» eine Rock-Oper	Badelt	9-10/2014, 100
ERL: Wintersaison mit «Tosca» und «Don Giovanni»	Thiel	2/2014, 77
FREIBURG: 20 Jahre Young Opera Company	H. W. Koch	12/2014, 77
FRICK: Künstlertreffen der Gottlob-Frick-Gesellschaft	Mösch	12/2014, 74
GLOSSE	Gillett	
5/2014, 81+6/2014, 73+7/2014, 75+8/2014, 69+9-10/2014, 91+11/2014, 83+12/2014, 69		
GLUCK: Wagners Neuschöpfung der Gluck'schen «Iphigénie en Aulide» unter Christoph Sperring auf CD	Thiemann	2/2014, 80
GRAZ: Der Ring Award mit dem Thema «Freischütz»	Persché	3/2014, 86+7/2014, 71
GROSSBRITANNIEN: Besuche bei den Festivals von Garsington, Grange Park und Holland Park	Hall	8/2014, 74
GSTAAD: Der Concours Ernst Haefliger und eine Starparade mit Diana Damrau, Thomas Hampson und Antonio Pappano	Mösch	11/2014, 84

HAGEN: Das Theater Hagen im Würgegriff der Sparauflagen	R. Müller	7/2014, 73
HANNOVER: Kunstfestspiele Herrenhausen	Thiemann	8/2014, 73
IFORD Festival	Hall	9-10/2014, 102
INTERNET: Sängerkarrieren im Netz	Schmid	6/2014, 78
ISLAND: Isländische Komponisten feiern die Romantik	Roloff	5/2014, 84
ISLAND: Die Oper in Reykjavik	Mösch	12/2014, 72
ISRAEL: Das Israeli Opera Festival	Roloff	8/2014, 68
KLAGENFURT: Der anfangs umstrittene Intendant Florian Scholz hat einen gangbaren Pfad gefunden	Brug	3/2014, 84
KÖLN: Die Krise der Kölner Oper	Dorfsmüller	2/2014, 84
KÖLN: Gespräch mit der Intendantin Birgit Meyer	Roloff/Thiemann	7/2014, 74
KOPENHAGEN: Opernfestival	Brachmann	9-10/2014, 96
LONDON: Covent Garden und die English National Opera bemühen sich um zeitgenössische Oper	Hall	6/2014, 74
MEYERBEER: Anmerkungen zum Berliner Meyerbeer-Symposium	Kehrmann	12/2014, 21
MEYERBEER: Diana Damrau und Antonio Pappano nähern sich in Rom Meyerbeer mit weitem Horizont	Mösch	12/2014, 22
MORTIER AWARD	Thiemann	7/2014, 70
MOSKAU: Erneuerung des Bolschoi Theaters durch Vladimir Urin	Parin	2/2014, 86
NETREBKO: Anna Netrebko singt in Berlin erstmals Strauss' «Vier letzte Lieder»	Kehrmann	11/2014, 81
NEW YORK: Peter Gelb und die Krise der Metropolitan Opera	Thiemann	6/2014, 77+9-10/2014, 101
NÜRNBERG: Internationale Gluck Opernfestspiele	Thiemann	7/2014, 77
NÜRNBERG: Neuer Zyklus «Der Ring des Nibelungen» bis zur Spielzeit 2015/16	Thiel	1/2014, 65
OMAN: Neuer Musikpalast in Maskat	Brug	1/2014, 64
OPERNODE: Volker Dittmann, Fachmann für Forensische Psychiatrie und Rechtsmedizin, über Opernnode	Schibli	9-10/2014, 98
PARIS: Nicolas Joëls Abschied von der Pariser Opéra national	Grampp	8/2014, 78
PARIS: Die Stiftung Palazzetto Bru Zane gräbt gemeinsam mit der Opéra Comique französische Operetten-Schätze aus	Brug	7/2014, 78
PEREIRA: Alexander Pereira kauft sechs Produktionen von den Salzburger Festspielen für Mailand	Thiemann	5/2014, 81
PETERSEN: Marlis Petersens Debüt in Essen als Bellinis Straniera	Schweikert	4/2014, 73
POTSDAM: 60-jähriges Jubiläum der Musikfestspiele Potsdam-Sanssouci	Brachmann	8/2014, 73
RADIO-SINFONIEORCHESTER STUTTGART	Dick	9-10/2014, 94
REYKJAVIK: Oper in Island	Mösch	12/2014, 72
RHEINSBERG: Gründer Siegfried Matthus vererbt das Festival Kammeroper Schloss Rheinsberg an seinen Sohn Frank	Badelt	9-10/2014, 97
SAARBRÜCKEN: Neue Bühnentechnik zum 75. Geburtstag und «Tosca» zur Wiedereröffnung	Lintz	1/2014, 67
SALZBURG: «Ouverture spirituelle» – musikalische Dialoge zwischen christlichem und muslimischem Kulturraum	Kager	9-10/2014, 10
SALZBURGER FESTSPIELE	Red.	12/2014, 73
Die SOUFFLEUSE Ute Gherasim im Gespräch	Roloff	12/2014, 76
SWR SINFONIEORCHESTER Baden-Baden und Freiburg	Dick	9-10/2014, 94
VENEZIG: Der Palazzetto Bru Zane baut sein Programm weiter aus	Mösch	11/2014, 79
VERDI: Ein unbekanntes Albumblatt für «Madame Hiller»	Gerhard	6/2014, 76
WIEN: Nikolaus Harnoncourt dirigiert die drei Mozart-da-Ponte-Opern am Theater an der Wien	Persché	5/2014, 80
WIEN: Die Wiener Festwochen mit Mozart, Schubert, Verdi, Goethe und altägyptischen Mythen	Persché	8/2014, 76
WUPPERTAL: Die letzte Spielzeit von Intendant Johannes		

Weigand Struck-Schloen 3/2014, 82  
 www: Klassikprogramme im Internet Thiemann 5/2014, 85  
 www: Mozart-Libretti Online Edition Roloff 6/2014, 78  
 www: SoundCloud Thiemann 8/2014, 75  
 ZAUBERFLÖTE: Marginalien zu Aufführungen von Mozarts  
 «Zauberflöte» in Graz und an der Wiener Staatsoper  
 Persché 1/2014, 70

## Schlaglicht/Reportage

BAYREUTHER FESTSPIELE Zinnecker 5/2014, 55  
 BUENOS AIRES, Wagner in Argentinien  
 Blanco-Bazán 2/2014, 50  
 MASKAT, Royal Opera House Thiemann 12/2014, 48  
 MELBOURNE, Opera Australia Mösch 1/2014, 44  
 TORONTO, Canadian Opera Company  
 Shengold 6/2014, 20

## Themen/Essays/Schwerpunkte

BAYREUTH UND DER ERSTE WELTKRIEG  
 Bermbach8/2014, 51  
 GIACOMO MEYERBEER Gerhard 5/2014, 20  
 SINGEN ALS BERUF IM HEUTIGEN MUSIKTHEATER  
 Roundtable-Gespräch mit Tatjana Gürbaca, Elisabeth  
 Sobotka, Iris Vermillion, Dirk Kaftan, Bernhard Richter  
 und Dietmar Schwarz. Moderation: Stephan Mösch  
 4/2014, 44  
 RICHARD STRAUSS Heinemann 6/2014, 48

## Bücher

ABBATE, C./PARKER, R.: Eine Geschichte der Oper. Die  
 letzten 400 Jahre  
 Beck, München 2013 Schweikert 4/2014, 24  
 BOTSTEIN, L.: Von Beethoven zu Berg. Das Gedächtnis der  
 Moderne  
 Zsolnay, Wien 2013 Schweikert 5/2014, 33  
 EISENBEISS, Ph: Bel Canto Bully. The Life and Times of the  
 Legendary Opera Impresario Domenico Barbaja  
 House Publishing, London 2013 Brug 1/2014, 28  
 ENDER, D.: Richard Strauss. Meister der Inszenierung  
 Böhlau, Wien/Köln/Weimar 2014 Brachmann 11/2014, 39  
 GARANCA, E.: Wirklich wichtig sind die Schuhe  
 Ecowin, Salzburg 2013 Hanssen 4/2014, 23  
 GILLIAM, B.: Richard Strauss. Magier der Töne. Biographie  
 Beck, München 2014 Schweikert 6/2014, 30  
 HAMPSON, Th.: «Liebst du um Schönheit». Gespräche mit  
 Clemens Prokop  
 Henschel, Leipzig/Bärenreiter, Kassel 2014  
 Hanssen 12/2014, 32  
 HEINEMANN, M.: Richard Strauss. Lebensgeschichte als  
 Musiktheater  
 Dohr, Köln 2014 Brachmann 11/2014, 38  
 HEINZ, G.: Der Sänger als Schauspieler. Darstellendes Spiel  
 auf der Opernbühne. Ein Grundlagenkurs  
 Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2014  
 Mösch 7/2014, 35  
 HENZE-DÖHRING, S./DÖHRING, S.: Giacomo Meyerbeer.  
 Der Meister der Grand Opéra. Eine Biographie  
 Beck, München 2014 Jacobshagen 6/2014, 31  
 HÖLSZKY: Musik-Konzepte 160/161: Adriana Hölszky  
 edition text + kritik/2014, Boorberg Verlag, München 2013  
 Schweikert 7/2014, 34  
 ISHERWOOD, N.: The Techniques of Singing/Die Techniken  
 des Gesangs  
 Bärenreiter, Kassel 2013 Kesting 2/2014, 29  
 JACOBS, R.: Ich will Musik neu erzählen. Im Gespräch mit  
 Silke Leopold

Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2013  
 Mösch 3/2014, 30  
 JESSULAT, A: Erinnernte Musik. Der «Ring des Nibelungen»  
 als musikalisches Gedächtnistheater  
 Königshausen & Neumann, Würzburg 2013  
 Gerhard 3/2014, 31  
 KANZOG, K.: Offene Wunden. Wilhelm Furtwängler und  
 Thomas Mann  
 Königshausen & Neumann, Würzburg 2014  
 Vratz 7/2014, 34  
 KOCH, G. R.: Theodor W. Adorno. Philosoph, Musiker, pes-  
 simistischer Aufklärer  
 Societäts Verlag, Frankfurt 2013 Thiemann 5/2014, 34  
 KOSTAKEVA, M.: Metamorphose und Eruption. Annähe-  
 rung an die Klangwelten Adriana Hölszky  
 Wolke, Hofheim 2013 Schweikert 7/2014, 34  
 KOWALSKI: Der Countertenor Jochen Kowalski. Gespräche  
 mit Susanne Stähr  
 Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2013  
 Hanssen 4/2014, 23  
 LÜTTEKEN, L.: Richard Strauss. Musik der Moderne  
 Reclam, Stuttgart 2014 Schweikert 6/2014, 30  
 LÜTTEKEN, L.: Richard Strauss – Die Opern. Ein musikali-  
 scher Werkführer  
 Beck, München 2013 Schweikert 6/2014, 30  
 MARTENSEN, K.: Die Frau führt Regie. Anna Bahr-Milden-  
 burg als Regisseurin des «Ring des Nibelungen»  
 Allitera, München 2013 Mösch 2/2014, 30  
 MORTIER, G.: Dramaturgie einer Leidenschaft. Für ein Thea-  
 ter als Religion des Menschlichen  
 Bärenreiter/Metzler, Kassel/Stuttgart 2014 3/2014, 52  
 POPP, S.: Berufung und Verzicht. Fritz Busch und Richard  
 Wagner  
 Dohr, Köln 2013 Mösch 6/2014, 32  
 RICHTER, B.: Die Stimme. Grundlagen. Künstlerische Praxis.  
 Gesunderhaltung  
 Henschel, Leipzig 2013 Kesting 1/2014, 27  
 VILLAZÓN, R.: Kunststücke  
 Rowohlt, Reinbek 2014 Thiel 9-10/2014, 50  
 WAGNER-SPECTRUM, Heft 12/2014: Lohengrin  
 Königshausen & Neumann, Würzburg 2014  
 Mösch 11/2014, 38  
 WERBECK, W. (Hrsg.): Richard Strauss Handbuch  
 Metzler/Bärenreiter, Stuttgart/Kassel 2014  
 Mösch 6/2014, 29  
 WOLFF, Ch.: «Vor der Pforte meines Glückes». Mozart im  
 Dienst des Kaisers (1788-1791)  
 Bärenreiter/Metzler, Kassel/Stuttgart/Weimar  
 Brachmann 4/2014, 25  
 ZEDLER, R.: Arleen Auger. Würdigung eines heimlichen Stars  
 Dohr, Köln 2013 Hanssen 4/2014, 23

## Platten – Gesamtaufnahmen

AUBER: La Muette de Portici (Hermus) (CD)  
 Hanssen 1/2014, 24  
 BELLINI: La sonnambula (Ferro) (DVD)  
 Mösch 3/2014, 24  
 BENJAMIN: Written on Skin (Benjamin) (DVD)  
 Roloff 7/2014, 32  
 BERLIOZ: Les Troyens (Pappano) (DVD)  
 Schweikert 11/2014, 34  
 BIZET: Le Docteur Miracle (Jean) (CD)  
 Hanssen 1/2014, 24  
 BLACHER: 200 000 Taler (Hollreiser) (DVD)  
 Mösch 5/2014, 31  
 BRITTEN: Gloriana (Daniel) (DVD) Persché 5/2014, 30  
 BRITTEN: The Rape of Lucretia (Daniel) (DVD)  
 Persché 5/2014, 30  
 BUSONI: Doktor Faust (Netopil) (CD) Vratz 1/2014, 25  
 CACCINI: L'Euridice (Alessandrini) (CD)  
 Huchting 4/2014, 16

DONIZETTI: Belisario (Elder) (CD) Pluta 2/2014, 22  
 DONIZETTI: Le Duc d'Albe (Carignani) (CD)  
 Pluta 2/2014, 22  
 FORTNER: Bluthochzeit (Griffiths) (DVD)  
 Thiemann 3/2014, 27  
 FRANCK: Stradella (Arrivabeni) (DVD)  
 Persché 5/2014, 26  
 GLUCK: La clemenza di Tito (Erhardt) (CD)  
 Seedorf 7/2014, 27  
 GLUCK: Iphigenia in Aulis (Ch. Spering) (CD)  
 Seedorf 4/2014, 16  
 GLUCK: Orfeo ed Euridice (Luks) (DVD)  
 Schweikert 8/2014, 25  
 GOSSEC: Thésée (van Waas) (CD) Pluta 1/2014, 22  
 HÄNDEL: Orlando (Jacobs) (CD) Kehrmann 7/2014, 26  
 HÄNDEL: Siroe (Cummings) (CD) Kehrmann 7/2014, 26  
 HÄNDEL: Tamerlano (Minasi) (CD) Kehrmann 7/2014, 26  
 HASSE: Marc'Antonio e Cleopatra (Osele) (CD)  
 Kehrmann 2/2014, 18  
 HUMPERDINCK: Königskinder (Weigle) (CD)  
 Kehrmann 2/2014, 25  
 JANÁČEK: Jenufa (Ivanovic) (DVD) Persché 5/2014, 28  
 JONCIÈRES: Dimitri (Niquet) (CD) Hanssen 6/2014, 24  
 KARETNIKOV: Till Eulenspiegel (E. Khachaturian/Polyanski)  
 (CD) Kehrmann 2/2014, 28  
 LULLY: Amadis (Rousset) (CD) Huchting 12/2014, 31  
 LULLY: Phaëton (Rousset) (CD) Roloff 2/2014, 18  
 MAYR: Ginevra di Scozia (Petrou) (CD)  
 Thiel 7/2014, 28  
 MEYERBEER: Robert Le Diable (Oren) (DVD)  
 Schweikert 7/2014, 30  
 MONIUSZKO: Halka (Michnik) (CD) Pluta 1/2014, 26  
 MOZART: Così fan tutte (Cambreling) (DVD)  
 Thiel 2/2014, 1  
 MOZART: Don Giovanni (Hengelbrock) (DVD)  
 Persché 12/2014, 29  
 MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Bertini) (DVD)  
 Kehrmann 3/2014, 23  
 MOZART: Le nozze di Figaro (Currentzis) (CD)  
 Seedorf 3/2014, 25  
 MOZART: Die Zauberflöte (Harnoncourt) (DVD)  
 Persché 9-10/2014, 39  
 OFFENBACH: Fantasio (Elder) (CD) Kehrmann 11/2014, 37  
 POULENC: La Voix humaine (DVD) Persché 2/2014, 27  
 PROKOFJEV: Der Spieler (Gergiev) (DVD)  
 Mösch 2/2014, 24  
 PADEREWSKI: Manru (Figs) (CD) Pluta 1/2014, 26  
 RAMEAU: Dardanus (Pichon) (CD) Roloff 2/2014, 21  
 RAMEAU: Les Surprises de l'amour (d'Hérin) (CD)  
 Pluta 1/2014, 22  
 RAVEL: L'Enfant et les sortilèges (Ono) (DVD)  
 Persché 2/2014, 27  
 RAVEL: L'Heure espagnole (Ono) (DVD)  
 Persché 2/2014, 27  
 RIHM: Dionysos (Metzmacher) (DVD) Roloff 7/2014, 32  
 RIMSKY-KORSAKOW: Die Legende von der unsichtbaren  
 Stadt Kitesch (M. Albrecht) (DVD) Mösch 7/2014, 27  
 ROSSINI: Ciro in Babilonia (Crutchfield) (DVD)  
 Pluta 2/2014, 22  
 SCARLATTI, A.: Carlo Re d'Alemagna (Biondi) (CD)  
 Huchting 3/2014, 22  
 SCHREKER: Der Schatzgräber (M. Albrecht) (CD)  
 Vratz 1/2014, 25  
 SIKORA: Madame Curie (Michniewski) (DVD)  
 Thiemann 3/2014, 29  
 STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos (Harding) (DVD)  
 Persché 9-10/2014, 39  
 STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos (V. Jurowski) (DVD)  
 Thiel 11/2014, 36  
 STRAUSS, R.: Complete Operas (CD) Thiemann 6/2014, 24  
 STRAUSS, R.: Complete Works for Voice and Piano (CD)  
 Kesting 7/2014, 30  
 STRAUSS, R.: Elektra (Böhm) (CD) Pluta 8/2014, 22  
 STRAUSS, R.: Elektra (Salonen) (DVD)

STRAUSS, R.: Elektra (Thielemann) (CD)	Pluta	8/2014, 22	FISCHER-DIESKAU, D. – siehe Monsaingeon	Kesting	8/2014, 24	REBEKA, M.: Mozart Arias (Scappucci) (CD)	Seedorf	1/2014, 20
STRAUSS, R.: Intermezzo (Schirmer) (CD)	Pluta	8/2014, 22	FLÓREZ, J. D.: L'Amour (R. Abbado) (CD)	Hanssen	8/2014, 24	RIHM: Lieder. Holger Falk (CD)	Thiemann	7/2014, 33
TARKMANN: Didos Geheimnis (CD)Kehrmann	Thiel	11/2014, 36	FRENI, M.: The First Recitals (Quadri) (CD)	Pluta	4/2014, 20	SABATA, X.: I Dilettanti (Chryssicos) (CD)	Seedorf	12/2014, 28
TELEMANN: Miriways (Gaigg) (CD)Kehrmann	Pluta	5/2014, 26	GENAUX, V./KERMES, S.: Rival Queens (Gabetta) (CD)	Huchting	9-10/2014, 38	SCHWANEWILMS, A.: Wagner (Meister) (CD)	Kesting	8/2014, 24
TROJAHN: Orest (M. Albrecht) (CD)	Vratz	3/2014, 28	GERHAHER, Ch.: Mahler – Lieder eines fahrenden Gesellen (Nagano) (CD)	Roloff	2/2014, 26	SEEFRIED, I.: Recordings 1944-67 (CD)	Pluta	3/2014, 29
VERDI: Attila (Gergiev) (DVD)	Mösch	2/2014, 24	GERHAHER, Ch.: Nachtviolen (CD)	Persché	9-10/2014, 40	SELIG, F.-J.: Prometheus (CD)	Persché	9-10/2014, 40
VERDI: Don Carlo (Karajan) (CD)	Persché	8/2014, 21	GOBBI, T.: 100th Anniversary Edition (Downes) (DVD)	Pluta	4/2014, 20	STOYANOVA, K.: Verdi (Baleff) (CD)	Persché	4/2014, 19
VERDI: Don Carlo (Pappano) (DVD)	Persché	8/2014, 21	GOERNE, M.: Wanderers Nachtlied (CD)	Thiel	6/2014, 26	STRAUSS, R.: The Richard Strauss Collection (DVD)	Thiemann	6/2014, 24
VERDI: Ernani (Ozawa) (CD)	Persché	8/2014, 21	GRIGOLO, V.: The Romantic Hero (Pidò) (CD)	Hanssen	8/2014, 24	STRAUSS, R.: Strauss conducts Strauss (CD)	Mösch	7/2014, 31
VERDI: Luisa Miller (Güttler) (DVD)	Persché	5/2014, 28	HAMPSON, Th.: Strauss – Notturmo (CD)	Brachmann	5/2014, 33	TRÖTSCHHEL, E.: Lied Bekenntnisse (CD)	Pluta	3/2014, 29
VERDI: Messa da Requiem (Giulini) (DVD)	Pluta	5/2014, 27	HANSEN, D.: Rivals. Arias for Farinelli & Co (de Marchi) (CD)	Seedorf	1/2014, 21	VAUGHAN WILLIAMS: Ten Blake Songs/On Wenlock Edge M. Padmore (CD)	Roloff	1/2014, 23
VERDI: Messa da Requiem (Karajan) (CD)	Pluta	5/2014, 27	HENSCHHEL, D.: Mahler – Complete Wunderhorn-Songs (CD)	Roloff	2/2014, 26	VERDI: Celebrating Verdi – Verdi's Legendary Interpreters (DVD)	Pluta	5/2014, 27
VERDI: Oberto (Hofstetter) (CD)	Thiel	2/2014, 23	HENSEL, M.: Dunkles Leuchten (CD)	Persché	9-10/2014, 40	VILLAZÓN, R.: Mozart – Concert Arias (Pappano) (CD)	Seedorf	2/2014, 20
VERDI: Otello (Furtwängler) (CD)	Vratz	3/2014, 26	JAROUSKY, Ph.: Farinelli – Porpora Arias (Marcon) (CD)	Seedorf	1/2014, 21	VOGT, K. F.: Favorites (Priefsnitz) (CD)	Hanssen	12/2014, 30
VERDI: Otello (Muti) (CD)	Vratz	3/2014, 26	JOHANNSEN, R.: Caldara – In dolce amore (De Marchi) (CD)	Seedorf	7/2014, 26	WARLOCK: The Curlew. M. Padmore (CD)	Roloff	1/2014, 23
VERDI: Rigoletto (Frandsen) (CD)	Pluta	5/2014, 27	KARG, Ch.: Heimliche Aufforderung. Richard Strauss-Lieder (CD)	Roloff	3/2014, 27	ZAZZO, L.: A Royal Trio (Bates) (CD)	Seedorf	12/2014, 28
VERDI: Il trovatore (Barenboim) (DVD)	Persché	12/2014, 29	KAUFMANN, J.: Du bist die Welt für mich (Rieder) (CD)	Hanssen	12/2014, 30	ZENDER: Logos-Fragmente (Canto IX) (Pomàrico) (CD)	Thiemann	2/2014, 29
VINCI: Artaserse (Purcarete) (DVD)	Seedorf	5/2014, 29	KAUFMANN, J.: Schubert – Winterreise (CD)	Kesting	4/2014, 17			
VIVALDI: L'incoronazione di Dario (Dantone) (CD)	Huchting	7/2014, 29	KERMES, S.: Mahler/Strauss – Piano Quartets & Lieder (CD)	Brachmann	5/2014, 33			
WAGNER, R.: Der fliegende Holländer (Reuter) (DVD)	Brachmann	6/2014, 28	KLEITER, J.: Schöne Welt, wo bist du? Lieder von Mahler, Strauss, Berg u. a. (CD)	Roloff	2/2014, 26			
WAGNER, R.: Parsifal (Gatti) (DVD)	Persché	4/2014, 18	LARSSON, L.: Berlioz – La Captive (Manacorda) (CD)	Schweikert	11/2014, 34			
WAGNER, R.: Parsifal (Haenchen) (DVD)	Persché	4/2014, 18	LORENGAR, P.: A Portrait in Live and Studio Recordings, Berlin 1959-1962 (Rother/Liva/Walter) (CD)	Schweikert	9-10/2014, 44			
WAGNER, R.: Das Rheingold (Gergiev) (CD)	Mösch	2/2014, 24	LOS ANGELES, V. de: Récitals à Paris et Toulouse, 1950 (CD)	Schweikert	9-10/2014, 44			
WEINBERGER: Schwanda, der Dudelsackpfeifer (Trinks) (CD)	Hanssen	4/2014, 21	MANZEL, D.: Menschenkind (CD)	Brachmann	4/2014, 22			
			MATSHIKIZA, P.: Pumeza – Voice of Hope (Hewett) (CD)	Persché	6/2014, 25			
			MEHTA, B.: Che puro ciel – The Rise of Classical Opera (Jacobs) (CD)	Roloff	2/2014, 19			
			MELCHIOR, L.: Lauritz Melchior at his Best (CD)	Pluta	4/2014, 20			
			MINECCIA, F.: Leonardo Vinci – Alto Arias (Aresi) (CD)	Seedorf	7/2014, 26			
			MONSAINGEON, B. – Edition Vol. 1: Dietrich Fischer-Dieskau (DVD)	Mösch	5/2014, 32			
			MOSUC, E.: Donizetti Heroines (Lipanovic) (CD)	Pluta	3/2014, 24			
			NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART: Drama (CD)	Thiemann	12/2014, 32			
			NEWSKI: Alles (Engel) (CD)	Thiemann	6/2014, 28			
			OTTER, A. S. von: Douce France (CD)	Persché	1/2014, 21			
			PATZAK, J.: Julius Patzak sings Schubert: Die schöne Müllerin & Winterreise (CD)	Pluta	3/2014, 29			
			PE, R.: The Medici Castrato. A homage to Gualberto Magli (CD)	Seedorf	12/2014, 28			
			PÉREZ, A./COSTELLO, S.: Love Duets (Summers) (CD)	Hanssen	8/2014, 24			
			PRÉGARDIEN, Ch.: Mahler – Rihm. Orchestral Songs (Sloane) (CD)	Roloff	2/2014, 26			
			PRÉGARDIEN, J.: An die Geliebte. Lieder von Beethoven, Weber, Strauss, Wolf (CD)	Brachmann	11/2014, 35			
			PROHASKA, A.: Behind the Lines (CD)	Seedorf	9-10/2014, 42			
			RACHMANINOW: Songs (CD)	Kehrmann	6/2014, 26			

## Infos, Inside

## Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ALIEVA, D.: Pace, mio dio... (Rota) (CD)	Kesting	9-10/2014, 41	AALTO-BÜHNENPREIS für junge Künstler	12/2014, 55
BARTOLI, C.: St Petersburg (Fasolis) (CD)	Seedorf	11/2014, 34	ADAMS, John	8/2014, 55
BEHLE, D.: Brahms – Die schöne Magelone (CD)	Brachmann	11/2014, 35	ADANI, Mariella	12/2014, 52
BEHLE, D.: Gluck – Opera Arias (Petrou) (CD)	Schweikert	8/2014, 23	ADERHOLD, Peter	8/2014, 57
BONITATIBUS, A.: Semiramide (Ferri) (CD)	Huchting	9-10/2014, 38	ADLER, Ronald	6/2014, 56
BRITTEN: The Five Canticles. Mark Padmore, Iestyn Davies, Marcus Farnsworth (CD)	Seedorf	8/2014, 20	ALAGNA, Roberto	3/2014, 62
BROMMER, S.: Aufbruch (CD)	Thiel	4/2014, 21	ALLEN, Thomas	9-10/2014, 68
CALLAS, M.: Remastered – The Complete Studio Recordings 1949-1969 (CD)	Kesting	9-10/2014, 42	ALLMAN, Robert	2/2014, 60
CARTER, R.: A Discographic Career (CD)	Pluta	4/2014, 20	AMSTERDAM, Dutch National Opera	4/2014, 53
CENCIC, M. E.: Rokoko (Petrou) (CD)	Roloff	3/2014, 22	ANDRIESEN, Louis	2/2014, 58
DAMRAU, D.: Forever. Unforgettable Songs from Vienna, Broadway and Hollywood (Abbell) (CD)	Persché	1/2014, 21	d'ANGELO, Gianna	3/2014, 62
DAVIES, I.: Arise, my muse (CD)	Seedorf	8/2014, 20	ANTWERPEN/2014, GENT, Kunsthuis Opera Flanders – Royal Ballet Flanders	3/2014, 62
DEVIELLHE: Rameau. Le grand Théâtre de l'amour (Kossenko) (CD)	Seedorf	1/2014, 20	ART BUT FAIR	11/2014, 62
DiDONATO, J.: Stella di Napoli (Minasi) (CD)	Huchting	9-10/2014, 38	ASTANA Opera	9-10/2014, 68
DOVE: The End. M. Padmore (CD)	Roloff	1/2014, 23	BACQUIER, Gabriel	5/2014, 62
EIMERT: Epitaph für Aikichi Kuboyama/Sechs Stunden (CD)	Thiemann	1/2014, 27	BADEN-BADEN, Festspielhaus	5/2014, 63
ERNST, N.: Wohl fühl ich, wie das Leben rinnt (CD)	Thiel	4/2014, 21	BALTIMORE Symphony Orchestra	12/2014, 54
FAGIOLI, F.: Il maestro Porpora – arias (De Marchi) (CD)	Seedorf	12/2014, 28	BALTA, Agnes	11/2014, 60
FALK, H.: Poulenc – Mélodies sur des Poèmes des Poètes divers (DVD)	Persché	2/2014, 27	BAMBERG, Europäischer Opern- und Orchester-Workshop der Sommer Oper Bamberg	12/2014, 55
FINK, B.: Mahler Lieder (Orozco-Estrada) (CD)			BAMBERGER Symphoniker	7/2014, 56
			BARBATO, Elisabetta	3/2014, 62
			BARENBOIM, Daniel	1/2014, 51
			BARI, Teatro Petruzzelli	9-10/2014, 69
			BASHMET, Yuri	5/2014, 64
			BAYREUTH, Festspiele	11/2014, 62
			BAYREUTH, Richard-Wagner-Museum	7/2014, 56
			BEERMANN, Frank	6/2014, 55
			BEETHOVENS Werkstatt	1/2014, 50
			BERGONZI, Carlo	7/2014, 54+9-10/2014, 70
			BERLIN, Akademie der Künste	8/2014, 57
			BERLIN, Deutsche Oper	4/2014, 54+6/2014, 55
			BERLIN, Hauptstadtkulturfonds	3/2014, 60
			BERLIN, International Conducting Academy	3/2014, 6
			BERLIN, Komische Oper	5/2014, 63
			BERLIN, Maerz Musik	3/2014, 60
			BERLIN, Musikschulen	2/2014, 59
			BERLIN, Philharmoniker	6/2014, 56

BERLIN, Staatsbibliothek	9-10/2014, 70	GERSCH, Tilman	6/2014, 56	LEIPZIG, Universität	3/2014, 61
BERLIN, Staatsoper	6/2014, 54+7/2014, 55	GHIUSELEV, Nicola	7/2014, 56	LEUPOLD, Sandra	12/2014, 55
BERLIN, Vergabe von Fördermitteln	7/2014, 56	GIAMBRONE, Francesco	8/2014, 55	LIEPINS, Zigmars	2/2014, 59
BERMAN, Laura	1/2014, 50	GIELEN, Michael	12/2014, 52	LJUBIMOW, Juri	11/2014, 60
BERN, Konzert Theater	6/2014, 54	GOCKLEY, David	11/2014, 62	LOEBE, Bernd	6/2014, 54+9-10/2014, 70
BIGANZOLI, Jochen	12/2014, 55	GÖTEBORG, Opera	6/2014, 54	LONDON, ENO Screen	2/2014, 5
BLUNIER, Stefan	8/2014, 54	GOETHE-Institut, Stipendium	4/2014, 55	LOSEK, Mathias	12/2014, 53
BLUNT, Thomas	11/2014, 62	GÖTTINGEN, Händel-Festspiele	3/2014, 61	LUCERNE FESTIVAL	4/2014, 53+12/2014, 53
BOLTON, Ivor	3/2014, 60	GORDI, Gordischer Knoten des Musiklebens	4/2014, 55	LUDWIG, Hanna	5/2014, 64
BREMEN, Musikfest	8/2014, 55	GRANDY, Elias	7/2014, 55	LÜBECK, Theater	2/2014, 61+6/2014, 55
BREMEN, Theater	8/2014, 57	GRAZINYTĖ-TYLA, Mirga	3/2014, 61+9-10/2014, 70	LUIZI, Fabio	8/2014, 55
BRÜGGEN, Frans	11/2014, 61	GRUBER, Karoline	4/2014, 54	MAAZEL, Lorin	8/2014, 55
BÜCKER, André	9-10/2014, 70	GRUBEROVA, Edita	1/2014, 52	MAGDEBURG, Telemann-Festtage	1/2014, 50
BÜNING, Eleonore	5/2014, 65	GRÜTTERS, Monika	2/2014, 58	MAHMOUD, Hossam	1/2014, 53
CABALLÉ, Montserrat	6/2014, 56	GUBANSKA, Ewa	5/2014, 65	MAINZ, Staatstheater	6/2014, 55
CECCATO, Aldo	2/2014, 60	GÜLKE, Peter	3/2014, 62	Rolf-MARES-Preis	12/2014, 55
CHAILLY, Riccardo	2/2014, 58	GYSI, Gregor	12/2014, 53	MARRINER, Neville	4/2014, 52
CHANG, Mario	11/2014, 62	HAEFLIGER, Michael	9-10/2014, 69	MARSH, Jane	6/2014, 54
CHARD, Carolyn	12/2014, 54	HAJI, Andrew	11/2014, 63	MASON, William	7/2014, 55
CHARLESWORTH, Rupert	11/2014, 63	HALLE, Händel-Festspiele	8/2014, 55	MATTHUS, Siegfried	5/2014, 62
CHEMNITZ, Theater	1/2014, 51+3/2014, 62	HAMBURG, Staatsoper	6/2014, 54	MATTILA, Karita	7/2014, 55
CHEVALIER-DELACOUR, Valerie	4/2014, 54	HARTEROS, Anja	9-10/2014, 69	MECKLENBURG-VORPOMMERN, Intendantenkonferenz	1/2014, 50
CHICAGO, Lyric Opera	3/2014, 60	HASAN, Tobias	2/2014, 59	MEHTA, Zubin	2/2014, 58+4/2014, 54
CHICAGO Symphony Orchestra	8/2014, 55	Musikpreis HEIDELBERGER FRÜHLING	11/2014, 63	MEISSNER, Krystyna	8/2014, 57
CHRISTIE, George	6/2014, 56	HEIDELBERGER KÜNSTLERINNENPREIS	11/2014, 63	MELCHER, Anna	6/2014, 56
CIONI, Renato	4/2014, 53	HEIDENHEIM, Opernfestspiele	7/2014, 55	MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix	7/2014, 56
CLASSIC FOR PEACE	7/2014, 55	HENDRICKS, Barbara	1/2014, 51	MEYER, Birgit	3/2014, 61
COLLETT, Ronan	9-10/2014, 71	HEPPNER, Ben	6/2014, 55	MGG	7/2014, 56
COOPERSTOWN, Glimmerglass Festival	9-10/2014, 68	HERLEA, Nicolae	4/2014, 53	MILLER, Jonathan	7/2014, 54
CORBOZ, Michel	2/2014, 59	HERMANIS, Alvis	5/2014, 64	MILTON, Nicholas	4/2014, 54
CUMMINGS, Laurence	12/2014, 53	HERMUS, Antony	8/2014, 57	MISZEL GIARDINI, Barbara	11/2014, 60
CZERNOWIN, Chaya	11/2014, 63	HERZOG, Jens-Daniel	6/2014, 55	MITTELBACH, Nathalie	9-10/2014, 71
DAVIES, Dennis Russell	4/2014, 52	HINTERHÄUSER, Markus	11/2014, 62	MITTELHAMMER, Ludwig	11/2014, 63
DAVIS, Andrew	2/2014, 60	HOENE, Barbara	2/2014, 60	MOKRUSCH, Ulrich	4/2014, 54
DELAURÉ, Olivia	8/2014, 57	HOGWOOD, Christopher	11/2014, 60	MONSAINGEON, Bruno	1/2014, 51
DENÈVE, Stéphane	9-10/2014, 68	HOLLIGER, Heinz	5/2014, 62	MORTIER, Gerard	8/2014, 57
DESSAU, Anhaltisches Theater	3/2014, 62	HOMOKI, Andreas	8/2014, 55	MOSKAU, Bolschoi Theater	7/2014, 55
DESSAU, Kurt Weill Fest	12/2014, 53	HOWLETT, Neil	7/2014, 54	MOSKAU, Golden Mask Festival Awards	6/2014, 56
Preis der DEUTSCHEN THEATERVERLAGE	12/2014, 55	HWANG, Sumi	7/2014, 57	MOTTL, Sonja	8/2014, 56
DEUTSCHER BÜHNENVEREIN	11/2014, 62	INDIEOPER!	7/2014, 57	MOZARTEUM Salzburg	11/2014, 62
DIAKOV, Anton	12/2014, 52	INKINEN, Pietari	5/2014, 63+12/2014, 53	MÜLLER-BRACHMANN, Hanno	2/2014, 6
DIJKSTRA, Peter	6/2014, 55	ISTANBUL Music Festival	4/2014, 53	MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper	5/2014, 63
DIMITRIU, Anna	4/2014, 55	IVERI, Tamar	8/2014, 55	MÜNCHENER BIENNALE	1/2014, 50
DOMINGO, Plácido	11/2014, 61	JANOWSKI, Marek	3/2014, 62	MÜNSTER, Musikerambulanz	12/2014, 54
DOMINGUEZ, Oralia	1/2014, 52	JANSONS, Mariss	1/2014, 50+6/2014, 55	MUSICAL AMERICA 2015 Awards	12/2014, 55
DRAMATURGISCHE GESELLSCHAFT	1/2014, 51	JORDAN, Philippe	2/2014, 58	MUTI, Riccardo	3/2014, 61
DRESCHER, Hans-Jürgen	1/2014, 51	JOYCE, Sharon Lynn	8/2014, 57	NAGANO, Kent	1/2014, 50
DRESDEN, Semperoper	9-10/2014, 69	JÜRGENS, Udo	1/2014, 52	NEIDHARDT, Elke	1/2014, 52
DÜSSELDORF/DUISBURG, Junge Opern Rhein-Ruhr	3/2014, 61	JUNGE OHREN PREIS	1/2014, 53+6/2014, 57	NELSONS, Andris	4/2014, 53
DUTOIT, Charles	3/2014, 62	KABAIVANSKA, Raina	12/2014, 52	NETREBKO, Anna	1/2014, 51+4/2014, 54
EDUSEI, Kevin John	2/2014, 58	KAISER, Joachim	2/2014, 61	NEW YORK, The Metropolitan Opera	4/2014, 53+8/2014, 54+8/2014, 55+11/2014, 61+12/2014, 54
EGGERTH, Martha	2/2014, 60	KAMENSEK, Karen	5/2014, 64	NIELSEN, Erik	12/2014, 53
ENGELS, Johan	12/2014, 54	Herbert von KARAJAN Musikpreis	4/2014, 55	NIX, Christoph	5/2014, 64
EOP – Europäischer Opernregie-Preis	11/2014, 63	KAUFMANN, Michael	11/2014, 62	NOVAK, Jelena	1/2014, 53
ESCHENBACH, Christoph	9-10/2014, 71	KLOBUCAR, Berislav	8/2014, 56	NYMAN, Michael	3/2014, 60
ETTINGER, Dan	4/2014, 54+8/2014, 57	KNAPP, Daniel	12/2014, 53	OFFENBACH: Fantasio	2/2014, 59
FABIANO, Michael	4/2014, 55+6/2014, 57	KNIGHT, Gillian	11/2014, 60	OPERNSTUDIO NIEDERRHEIN	4/2014, 55
FAUST, Deutscher Theaterpreis	1/2014, 52+12/2014, 55	KÖHLER, Axel	9-10/2014, 70	ORPHEUS CHAMBER ORCHESTRA	1/2014, 51
FELBERMAYER, Anny	11/2014, 61	KÖLN, Oper	11/2014, 61	OSNABRÜCK, Theater	5/2014, 64
FERFECKA, Adriana	11/2014, 63	KÖNIG, Klaus	5/2014, 62	PÄRT, Arvo	9-10/2014, 71
FISCHER-DIESKAU, Dietrich	9-10/2014, 70	KOMLÓSSY, Erzsébet	6/2014, 56	PAGH-PAAN, Younghi	2/2014, 61
FLÓREZ, Juan Diego	3/2014, 63	KOOPMAN, Ton	9-10/2014, 68	PALERMO, Teatro Massimo	8/2014, 55
FOSTER JENKINS, Florence	12/2014, 54	KOSKY, Barrie	11/2014, 61	PALMER, Felicity	4/2014, 52
FRANKFURT, Oper	6/2014, 54	KOZENÁ, Magdalena	3/2014, 61	PARIS, Opéra national	12/2014, 54
Götz-FRIEDRICH-Preis	11/2014, 63	KRAUSE, Tom	2/2014, 60	PARMA, Verdi-Festival	8/2014, 55
FRIEDRICH, Nora	7/2014, 57	KRETSCHMANN, Winfried	4/2014, 55	PASCAL, Maxime	4/2014, 55
FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael	8/2014, 56	KÜMMRITZ, Joachim	1/2014, 50+9-10/2014, 70	PERAL MUSIC	6/2014, 56
FURRER, Beat	6/2014, 57	KURTÁG, György	1/2014, 52	PEREIRA, Alexander	7/2014, 54
GAGENERHÖHUNGEN	7/2014, 56	KURZAK, Alexandra	3/2014, 62	PERTH, West Australian Opera	12/2014, 54
GANIZATE, Eva	4/2014, 53	LAKI, Krisztina	9-10/2014, 68	PETER, Benedikt von	8/2014, 57+12/2014, 53
GARAVENTA, Ottavio	5/2014, 64	LASRI, Abdellah	12/2014, 55	PFUND, Romely	1/2014, 52
GATTI, Daniele	11/2014, 61	Bad LAUCHSTÄDT, Goethe-Theater	9-10/2014, 70	PREIS der DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK	7/2014, 56
GENE, Grand Théâtre de Genève	6/2014, 55	LEENAARS, Gijs	12/2014, 53		
GERGIEV, Valery	2/2014, 58+5/2014, 65+7/2014, 55	LEHNHOFF, Nikolaus	5/2014, 62		
		LEIPZIG, Gewandhaus	11/2014, 61		

PRÊTRE, Georges 8/2014, 54  
 PRIEW, Uta 8/2014, 54  
 PUHLMANN, Albrecht 8/2014, 55  
 PUJOL, Manuel 4/2014, 55  
 RACHMANINOW, Sergej 1/2014, 51+7/2014, 56  
 RACKWITZ, Werner 5/2014, 64  
 RATTLE, Simon 2/2014, 58+3/2014, 61  
 REIHER, Ulf 2/2014, 60  
 RENNER, Tim 4/2014, 54  
 RICKENBACHER, Karl Anton 4/2014, 53  
 RIGA, Neues Theater 5/2014, 64  
 RIHM, Wolfgang 9-10/2014, 71+11/2014, 63  
 ROM, Opera di Roma 1/2014, 51+9-10/2014, 69  
 ROSTOCK, Volkstheater 2/2014, 59  
 ROTH, François-Xavier 4/2014, 54  
 ROYAL CONCERTGEBOUW ORCHESTRA 11/2014, 61  
 RUDEL, Julius 8/2014, 56  
 RUHRTRIENNALE 2/2014, 58+5/2014, 63  
 RUNNICLES, Donald 12/2014, 53  
 RUTTER, Deborah 8/2014, 55  
 RUZICKA, Peter 12/2014, 52  
 SACHSEN-ANHALT, Kürzungen bei der Theaterförderung  
 9-10/2014, 70  
 SADO, Yutaka 2/2014, 59  
 SALONEN, Esa-Pekka 5/2014, 65  
 SALZBURG, Festspiele 6/2014, 55+11/2014, 62  
 SALZBURG, Mozarteum 11/2014, 62  
 SALZBURG, Osterfestspiele 4/2014, 55  
 SAN DIEGO Opera 5/2014, 63+7/2014, 55  
 SAVALL, Jordi 12/2014, 55  
 SAY, Fazil 12/2014, 54  
 SCHEPPELMANN, Christina 7/2014, 54  
 SCHIFF, András 1/2014, 52  
 SCHIRMER, Ulf 9-10/2014, 69  
 SCHLINGENSIEF, Christoph 1/2014, 50  
 SCHMIDT, Alexander 11/2014, 62  
 SCHMITZ, André 3/2014, 61  
 SCHNEIDER, Hermann 11/2014, 62  
 SCHROTT, Erwin 1/2014, 51  
 SCHULZ, Michael 7/2014, 56  
 SCHWERIN, Mecklenburgisches Staatstheater  
 8/2014, 54+9-10/2014, 70  
 SEGERSTAM, Leif 3/2014, 60  
 SEIFFERT, Peter 9-10/2014, 69  
 SELLARS, Peter 12/2014, 55  
 SHARON, Yuval 11/2014, 63  
 SIMONS, Johan 1/2014, 50  
 SKRYLEVA, Anna 7/2014, 55  
 SLATKIN, Leonard 9-10/2014, 68  
 SNELLINGS, Dirk 9-10/2014, 70  
 SOBIREY, Wolfhagen 3/2014, 62  
 SOKHIEV, Tugan 3/2014, 61+8/2014, 57+11/2014, 62  
 SPUCK, Christian 8/2014, 55  
 STEMME, Nina 9-10/2014, 71  
 STUTTGART, Staatsoper  
 4/2014, 53+7/2014, 54+9-10/2014, 70  
 SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
 3/2014, 61+5/2014, 64  
 George TABORI Preis 3/2014, 62+7/2014, 57  
 TAUSK, Otto 7/2014, 55  
 TAVENER, John 1/2014, 52  
 TE KANAWA, Kiri 3/2014, 60  
 TILSON THOMAS, Michael 12/2014, 52  
 TÖPPER, Hertha 4/2014, 52  
 URIN, Vladimir 5/2014, 65  
 VALENCIA, Palau de Les Arts Reina Sofia 2/2014, 59  
 WAGNER, Iris 2/2014, 60  
 WAGNER, Richard 2/2014, 59  
 WAGNER-PASQUIER, Eva 4/2014, 54  
 WASHINGTON National Opera 4/2014, 53  
 WEBB, Simon 2/2014, 59  
 WEIGLE, Jörg-Peter 11/2014, 62  
 WEIR, Judith 5/2014, 62+8/2014, 57  
 WELSER-MÖST, Franz 11/2014, 62

WERZ, Wilfried 11/2014, 61  
 WIENER Philharmoniker 4/2014, 55+6/2014, 56  
 WIGGLESWORTH, Mark 3/2014, 61  
 WILSON, Robert 8/2014, 57  
 WINCKHLER, Matthias 5/2014, 65  
 WOLFF, Tobias 12/2014, 53  
 WRIGHT, Martin 2/2014, 58  
 WU, Ching-Lien 5/2014, 64  
 WUPPERTAL, Oper 5/2014, 63  
 YOUNG, Simone 6/2014, 54  
 ZIEMEN, Florian 11/2014, 62  
 ZIMMERMANN, Bernd Alois 7/2014, 56  
 ZIVKOVIC, Djuro 2/2014, 61  
 ZÜRICH, Opernhaus 4/2014, 53  
 ZUKUNFT DES GESANGS 12/2014, 53

## Wettbewerbe

Intern. Musikwettbewerb der ARD 12/2014, 55  
 Gesangswettbewerb des ARMEL Opera Festival in Szegedin  
 5/2014, 65  
 BERLINER OPERNPREIS 7/2014, 57  
 BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN 6/2014, 57  
 Intern. Gesangswettbewerb für Barockoper Pietro Antoni  
 CESTI in Innsbruck 5/2014, 65+11/2014, 63  
 Concours International de CHANT de Toulouse 5/2014, 65  
 Wettbewerb für CHORDIRIGENTEN in Berlin 4/2014, 55  
 Europäischer Gesangswettbewerb DEBUT 11/2014, 63  
 Intern. Hans GABOR Belvedere Gesangswettbewerb in Wien  
 3/2014, 63  
 HÄNDEL-Gesangswettbewerb in London 5/2014, 65  
 ICMA International Classical Music Awards 3/2014, 62  
 Intern. Dirigierwettbewerb JEUNESSES MUSICALES in  
 Bukarest 5/2014, 65  
 Wettbewerb JUGEND KOMPONIERT 1/2014, 53  
 Intern. Wettbewerb für LIEDKUNST Stuttgart  
 9-10/2014, 71+11/2014, 63  
 LIONS Gesangswettbewerb des Opernfestivals Gut Immling  
 4/2014, 55  
 Gustav MAHLER Liedwettbewerb Hamburg 8/2014, 57  
 Intern. Opern-Dirigierwettbewerb Luigi MANCINELLI in  
 Orvieto 5/2014, 65  
 MARITIM Musikpreis 2/2014, 61  
 Intern. Éva MARTON-Gesangswettbewerb in Budapest  
 2/2014, 61+11/2014, 63  
 Felix MENDELSSOHN BARTHOLDY Hochschulwettbewerb  
 in Berlin 3/2014, 63  
 METROPOLITAN OPERA National Council Auditions  
 New York 5/2014, 65  
 Intern. MOZART-Wettbewerb in Salzburg 5/2014, 65  
 NESTLÉ and Salzburg Festival Young Conductors Award  
 4/2014, 55  
 Kompositionswettbewerb NEUE MUSIK FÜR JUNGES  
 PUBLIKUM 7/2014, 57  
 Intern. Kompositionswettbewerb NEUE SZENEN II  
 3/2014, 63  
 Gesangswettbewerb OPERALIA in Los Angeles  
 6/2014, 57+8/2014, 57+11/2014, 62  
 Europäischer OPERNREGIE-PREIS 11/2014, 63  
 QUEEN ELIZABETH Competition in Brüssel 7/2014, 56  
 Beverly SILLS Artist Award 4/2014, 55  
 Intern. SPAZIO MUSICA Gesangswettbewerb in Orvieto  
 5/2014, 65  
 Intern. Klassik-Gesangswettbewerb STELLA MARIS  
 7/2014, 57  
 Intern. Gesangswettbewerb Francisco VIÑAS in Barcelona  
 3/2014, 63  
 Intern. VOCAL Competition in s'-Hertogenbosch  
 3/2014, 63+5/2014, 65+9-10/2014, 71+11/2014, 63  
 Franz VÖLKER Preis für Tenöre in Neu-Isenburg  
 8/2014, 57

## Jahrbuch Oper 2014

OPERNHAUS DES JAHRES  
 Die Bayerische Staatsoper München. Intendant Nikolaus  
 Bachler im Gespräch Thiemann S. 4  
 DIRIGENT DES JAHRES  
 Kirill Petrenko. Ein Porträt Mösch S. 14  
 AUFFÜHRUNG DES JAHRES  
 Bernd Alois Zimmermanns «Die Soldaten» an der  
 Bayerischen Staatsoper in München Thiel S. 24  
 SÄNGER DES JAHRES  
 Michael Volle W. Schreiber S. 32  
 URAUFFÜHRUNGEN DES JAHRES  
 Hölszky: «Böse Geister»/«Deep Field»,  
 Mannheim und Düsseldorf Brug S. 40  
 Andre: «wunderzaichen», Stuttgart Thieme S. 44  
 Eötvös: Der goldene Drache, Frankfurt Kager S. 46  
 Parra: «Das geopferte Leben», München und Freiburg  
 Dick S. 49  
 BÜHNENBILDNER DES JAHRES  
 Aleksandar Denic Roloff S. 52  
 NICOLAI GEDDA  
 Ein Gespräch Luehrs-Kaiser S. 60  
 JEAN-PHILIPPE RAMEAU  
 Ein Essay Schweikert S. 70  
 CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK  
 Ein Essay Leopold S. 84  
 DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2013/14. Fünfzig Opernkritiker  
 über Höhe- und Tiefpunkte der Saison S. 96  
 NACHWUCHSSÄNGERIN DES JAHRES  
 Hanna-Elisabeth Müller Thiel S. 110  
 REGISSEUR DES JAHRES  
 Romeo Castellucci de Caluwe S. 114  
 CHOR DES JAHRES  
 Chor des Nationaltheaters Mannheim Jungheinrich S. 122  
 DOKUMENTATION  
 Oper 2014/15. Die neuen Ensembles – Die Premieren der  
 kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen  
 Spielzeit S. 126

## 2013

### Premierenbesprechungen

AA, VAN DER: Sunken Garden  
 London Thiemann 6/2013, 20  
 ABRAHAM: Ball im Savoy  
 Berlin Roloff 8/2013, 18  
 ADAM: Le Chalet  
 Bad Wildbad Kehrmann 9-10/2013, 30  
 ADAMO: The Gospel of Mary Magdalene  
 San Francisco Kosman 8/2013, 51  
 ADÈS: Powder Her Face  
 New York Mösch 4/2013, 48  
 ANDROSCH: Spiegelgrund  
 Wien Polaczek 3/2013, 74  
 nach BACH: Partita 2  
 Bochum/Ruhrtriennale Schweikert 11/2013, 10  
 BARRY: The Importance of Being Earnest  
 Derry Sutcliffe 12/2013, 76  
 BARRY: Triumph of Beauty and Deceit  
 Karlsruhe Rudiger 4/2013, 75  
 BEETHOVEN: Fidelio  
 Bergen R. Müller 12/2013, 75  
 Lyon Persché 5/2013, 23  
 Wien Persché 5/2013, 56  
 BELL: A Harlot's Progress  
 Wien Persché 12/2013, 70  
 BELLINI: Norma  
 Dessau Badelt 12/2013, 35



Salzburg	Polaczek	7/2013, 20	München	Thiel	1/2013, 43	HINDEMITH: Mörder, Hoffnung der Frauen	
Salzburg	Kesting	11/2013, 21	DVORAK: Rusalka			Osnabrück	Schweikert 8/2013, 49
BELLINI: La straniera			Frankfurt	Jungheinrich	11/2013, 47	HINDEMITH: Neues vom Tage	
Zürich	H. W. Koch	8/2013, 12	EGGERT: Tragedy of a Friendship			Münster	Schweikert 4/2013, 41
BENJAMIN: Written on Skin			Antwerpen	Regitz	7/2013, 73	HINDEMITH: Das Nusch-Nuschi	
Bonn	R. Müller	11/2013, 44	EÖTVÖS: Drei Schwestern			Osnabrück	Schweikert 8/2013, 49
BERG: Wozzeck			Zürich	Rudiger	5/2013, 58	HINDEMITH: Sancta Susanna	
Darmstadt	G. R. Koch	12/2013, 4	ESCAICH: Claude			Osnabrück	Schweikert 8/2013, 49
BERLIOZ: Béatrice et Bénédicte			Lyon	Persché	5/2013, 23	HÖLLER: Der Meister und Margarita	
Wien	Persché	6/2013, 53	FALL: Madame Pompadour			Hamburg	Krause 11/2013, 48
BERLIOZ: Les Troyens			Cottbus	Hanssen	3/2013, 39	HOLDRIDGE: Dulce Rosa	
Marseille	Brug	9-10/2013, 23	FELDMAN: Neither			Los Angeles	Williams 8/2013, 47
BIRTWISTLE: Gawain			Bern	Ziltener	6/2013, 44	HONEGGER: Johanna auf dem Scheiterhaufen	
Salzburg	Persché	9-10/2013, 15	FERRERO: Charlotte Corday			München	Thiel 2/2013, 77
BIZET: Carmen			Freiberg/Döbeln	Roloff	6/2013, 46	HOSOKAWA: Matsukaze	
Dresden	Regitz	11/2013, 81	FINZI: La serenata al vento			Charleston	Shengold 8/2013, 75
Paris	Roloff	2/2013, 44	Bergamo	Beck	2/2013, 72	JANACEK: Aus einem Totenhaus	
BLANCHARD: Champion			FORCED ENTERTAINMENT: The Last Adventures			Straßburg	H. W. Koch 11/2013, 52
Saint Louis	Waleson	8/2013, 51	Gladbeck/Ruhrtriennale	Struck-Schloen	11/2013, 8	JANÁČEK: Katja Kabanova	
BLOCH: Macbeth			FORTNER: Bluthochzeit			Regensburg	Heldt 7/2013, 48
Los Angeles	Williams	8/2013, 48	Wuppertal	Struck-Schloen	3/2013, 16	JANÁČEK: Die Sache Makropulos	
BLOW: Venus and Adonis			FROST: The Wasp Factory			Bremen	Asche 1/2013, 36
Innsbruck	Thiel	11/2013, 26	Bregenz	Tholl	11/2013, 80	JANÁČEK: Das schlaue Füchslein	
BOITO: Mefistofele			GAST: Der Löwe von Venedig			Straßburg	Dick 4/2013, 45
Mainz	Ambrosius	11/2013, 50	Annaberg-Buchholz	Fuchs	6/2013, 42	JARRELL: Siegfried, nocturne	
BONI/GIORGI/VIVALDI: Tito Manlio			GIORDANO: Mese Mariano			Genf	Roloff 12/2013, 37
Ambronay	Vitali	11/2013, 86	Charleston	Shengold	8/2013, 75	KERER: Dem Weggehen zugewandt	
BRAUNFELS: Szenen aus dem Leben der heiligen Johanna			GLASS: Einstein on the Beach			Berlin	Roloff 8/2013, 77
Salzburg	Persché	9-10/2013, 15	Los Angeles	Prokop	12/2013, 73	KOGLMANN: Join!	
BRITTEN: Death in Venice			GLASS: The Perfect American			Wien	Persché 7/2013, 74
Kaiserslautern	Schweikert	9-10/2013, 35	Madrid	Urban	3/2013, 41	KORNGOLD: Der Ring des Polykrates	
BRITTEN: Gloriana			GLASS: Spuren der Verirrten			Augsburg	Thiel 7/2013, 38
Hamburg	Kesting	5/2013, 20	Linz	Mösch	6/2013, 15	KORNGOLD: Violanta	
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream			GLUCK: Alceste			Augsburg	Thiel 7/2013, 38
Berlin	Roloff	11/2013, 43	Wien	Persché	1/2013, 45	KORVITS: Liblikas	
BRITTEN: Peter Grimes			GLUCK: Armide			Tallinn	Roloff 11/2013, 85
Aldeburgh	Hall	8/2013, 70	Amsterdam	Badelt	12/2013, 32	KRAUS: Proserpin	
Berlin	Luehrs-Kaiser	3/2013, 38	GLUCK: Iphigénie en Aulide			Potsdam	Badelt 8/2013, 50
Karlsruhe	Schweikert	9-10/2013, 35	Wien	Persché	1/2013, 45	KÜNNEKE: Der Vetter aus Dingsda	
Rom	Roloff	12/2013, 69	GLUCK: Orfeo ed Euridice			Karlsruhe	Dick 2/2013, 76
BRITTEN: The Turn of the Screw			Oslo	Roloff	12/2013, 74	LACHENMANN: Das Mädchen mit den Schwefelhölzern	
Mannheim	Schweikert	9-10/2013, 35	GOMES: Fosca			Bochum/Ruhrtriennale	Schweikert 11/2013, 6
BRITTEN: War Requiem			Gießen	Ambrosius	3/2013, 40	LEONCAVALLO: I Medici	
Basel	H. W. Koch	7/2013, 39	GRISEY: Vortex temporum			Erfurt	Pluta 5/2013, 50
BRÖDER: Die Frauen der Toten			Bochum/Ruhrtriennale	Schweikert	11/2013, 10	LIDHOLM: Ein Traumspiel	
Erfurt	Pluta	3/2013, 39	GURLITT: Wozzeck			Weimar	Böhme-Mehner 6/2013, 53
CACCINI: L'Euridice			Darmstadt	G. R. Koch	12/2013, 4	LIGETI: Le Grand Macabre	
Innsbruck	Thiel	11/2013, 26	HAAS: Nocturno			Chemnitz	Kehrman 11/2013, 46
CARTER: What next?			Bonn	R. Müller	5/2013, 83	LINCKE: Frau Luna	
Montpellier	G. R. Koch	1/2013, 42	HAAS: Thomas			Berlin	Roloff 8/2013, 18
CAVALIERI: La rappresentazione di anima e di corpo			Schwetzingen	Schweikert	7/2013, 76	LORTZING: Regina	
Frankfurt	Jungheinrich	9-10/2013, 101	HÄNDEL: Alessandro			Kaiserslautern	Schweikert 11/2013, 48
CAVALLI: Elena			Wiesbaden	Ambrosius	7/2013, 50	MADERNA: Satyricon	
Aix-en-Provence	Brug	9-10/2013, 23	HÄNDEL: Almira			Luzern	Nyffeler 4/2013, 40
CERHA: Onkel Präsident			Boston	R. Schmid	8/2013, 74	Wien	Polaczek 3/2013, 47
München	Thiel	7/2013, 47	Halle	Kehrman	8/2013, 46	MARSCHNER: Der Vampyr	
CHARPENTIER: Medea			HÄNDEL: Giulio Cesare in Egitto			Halberstadt	Badelt 1/2013, 40
London	Sutcliffe	4/2013, 39	Frankfurt	Ambrosius	2/2013, 38	MARTHALER: Letzte Tage. Ein Vorabend	
CORBETT: Das große Heft			HÄNDEL: Radamisto			Wien	Persché 7/2013, 74
Osnabrück	Schweikert	5/2013, 55	Wien	Persché	3/2013, 46	MARTIN: Le Vin herbé	
CZERNOWIN: Pnima ... ins Innere			HÄNDEL: Rinaldo			Berlin	Kehrman 7/2013, 10
Luzern	Thiemann	11/2013, 12	Mainz	Rohde	12/2013, 42	MASSENET: Cléopatre	
DALLAPICCOLA: Il prigioniero			HÄNDEL: Semele			Marseille	Reininghaus 8/2013, 49
Lyon	Persché	5/2013, 23	München	Thiel	12/2013, 43	MASSENET: Don Quichotte	
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			HÄNDEL: Siroe			Wuppertal	R. Müller 6/2013, 54
Essen	Mösch	1/2013, 4	Göttingen	Kehrman	7/2013, 41	MASSENET: Esclarmonde	
Frankfurt	Mösch	1/2013, 4	HÄNDEL: Triumph of Time and Truth			Dessau	Kehrman 7/2013, 40
DENISOV: L'Écume des Jours			Karlsruhe	Rudiger	4/2013, 75	MASSENET: Thaïs	
Stuttgart	Schweikert	1/2013, 9	HÄNDEL/MARTHALER: Sale			Lübeck	Asche 7/2013, 4
DIETSCH: Vaisseau fantôme			Zürich	H. W. Koch	1/2013, 10	MASSIVE ATTACK: Entertainment über die Macht der	
Versailles	Hanssen	7/2013, 71	HAHN: Ciboulette			Illusion und die Illusion der Macht	
DONIZETTI: Anna Bolena			Paris	Luehrs-Kaiser	4/2013, 43	Duisburg/Ruhrtriennale	Struck-Schloen 11/2013, 8
Köln	Dorfmueller	4/2013, 37	HALFFTER: Schachnovelle			MAYR: Adelasia ed Aleramo	
DONIZETTI: La Favorite			Kiel	Asche	7/2013, 16	München	Thiel 4/2013, 71
Paris	Grampp	4/2013, 44	HECHTLE: Minotaurus			MENDONÇA: The House Taken Over	
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor			Stuttgart	G. R. Koch	4/2013, 78	Aix-en-Provence	Brug 9-10/2013, 23
Wiesbaden	Ambrosius	1/2013, 46	HENZE: Der Prinz von Homburg			MERNIER: La Dispute	
DONIZETTI: Lucrezia Borgia			Mainz	Jungheinrich	3/2013, 42	Brüssel	Dorfmueller 4/2013, 18
Brüssel	Dorfmueller	4/2013, 18	HINDEMITH: Hin und zurück			MEYER: Cyberiada	
DONIZETTI: Maria Stuarda			New York	Shengold	12/2013, 78	Poznan	Pluta 7/2013, 48
New York	Shengold	2/2013, 9	HINDEMITH: Mathis der Maler			MEYERBEER: Robert le Diable	
DONIZETTI: I pazzi per progetto			Wien	Persché	2/2013, 48	London	Döhring 2/2013, 4

MEYERBEER: Vasco de Gama/L'Africaine	Hamburg	Kesting	1/2013, 40	Aix-en-Provence	Brug	9-10/2013, 23
Chemnitz	Weimar	Roloff	8/2013, 52	Augsburg	Thiel	5/2013, 46
MILHAUD: L'Enlèvement d'Europe	PUCCINI: Manon Lescaut			STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier		
New York	Brüssel	Brug	3/2013, 15	Linz	Mösch	6/2013, 15
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea	Dresden	Thiel	4/2013, 10	STRAWINSKY: The Rake's Progress		
Dortmund	PUCCINI: Il trittico			Wien	Persché	12/2013, 70
MOZART: La clemenza di Tito	Köln	Struck-Schloen	7/2013, 4	TOCH: Die Prinzessin auf der Erbse		
Innsbruck	PUCCINI: Turandot			New York	Shengold	12/2013, 78
MOZART: Così fan tutte	Heidenheim	Benda	9-10/2013, 92	TROJAHN: Orest		
Berlin	Stockholm	Roloff	4/2013, 12	Hannover	R. Wagner	4/2013, 35
Berlin	PUCCINI: Le Villi			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin		
Bremen	Charleston	Shengold	8/2013, 75	Bielefeld	Kehrmann	6/2013, 34
Hannover	PURCELL: Dido and Aeneas	Thiel	11/2013, 2	Freiburg	Kehrmann	6/2013, 34
Madrid	Innsbruck			Hannover	Kehrmann	6/2013, 34
New York	PURCELL: The Indian Queen			Köln	R. Müller	12/2013, 39
Salzburg	Schwetzingen	Schweikert	7/2013, 76	London	Hall	4/2013, 39
MOZART: Don Giovanni	PURCELL: King Arthur			Mainz	Kehrmann	6/2013, 34
Baden-Baden	Dresden	Regitz	11/2013, 81	New York	Shengold	11/2013, 50
Zürich	RAMEAU: Hippolyte et Aricie			Schwerin	Kehrmann	6/2013, 34
MOZART: La finta giardiniera	Glyndebourne	Hall	8/2013, 45	Sofia	Mösch	3/2013, 73
Berlin	REIMANN: Lear			Stettin	Kehrmann	6/2013, 34
MOZART: Idomeneo	Malmö	Bücker	7/2013, 45	Wien	Persché	6/2013, 10
Basel	RICHTER: For the Disconnected Child			TSCHAIKOWSKY: Der Kaufmann von Venedig		
Dresden	Berlin	Kehrmann	8/2013, 25	Bregenz	Roloff	9-10/2013, 26
Frankfurt	RIHM: Dionysos			TSCHAIKOWSKY: Mazeppa		
MOZART: Lucio Silla	Heidelberg	Thieme	4/2013, 36	Berlin	Thiemann	4/2013, 32
Salzburg	RIHM: Die Eroberung von Mexiko			Heidelberg	Schweikert	1/2013, 71
MOZART: Die Zauberflöte	Madrid	Jungheinrich	12/2013, 8	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame		
Amsterdam	RIMSKY-KORSAKOW: Die Zarenbraut			Freiburg	Dick	5/2013, 52
Antwerpen	Berlin	Luehrs-Kaiser	11/2013, 18	TURNAGE: Anna Nicole		
Baden-Baden	ROSSINI: La Cenerentola			Dortmund	Struck-Schloen	6/2013, 45
Berlin	Luzern	Ziltener	8/2013, 48	ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis		
Bregenz	Wien	Persché	3/2013, 46	Berlin	Badelt	3/2013, 75
Straßburg	ROSSINI: Guillaume Tell			VAUGHAN WILLIAMS: The Pilgrims's Progress		
MUSSORGSKY: Boris Godunow	Amsterdam	Kehrmann	3/2013, 12	London	Hall	2/2013, 42
München	Pesaro	Kesting	11/2013, 24	VERDI: Aida		
MYSLIVECEK: L'Olimpiade	Bad Wildbad	Kehrmann	9-10/2013, 30	Paris	Nofze	12/2013, 44
Prag	ROSSINI: L'italiana in Algeri			Zagreb	Roloff	3/2013, 48
NEUWIRTH: American Lulu	Pesaro	Kesting	11/2013, 24	VERDI: Attila		
Bregenz	ROSSINI: L'occasione fa il ladro			Wien	Persché	9-10/2013, 32
NIELSEN: Maskerade	Pesaro	Kesting	11/2013, 24	VERDI: La battaglia di Legnano		
Mönchengladbach	ROSSINI: Riccardo e Zoraide			Hamburg	Kesting	12/2013, 12
NITSCHKE: Jetzt	Bad Wildbad	Kehrmann	9-10/2013, 30	Parma	Vitali	3/2013, 21
Montpellier	RUSSMAN: Happy Birthday, Mr. President			VERDI: Un ballo in maschera		
NONO: Intolleranza 1960	Rostock	Badelt	3/2013, 43	Karlsruhe	Dick	12/2013, 38
Augsburg	SCHÖNBERG: Erwartung			Parma	Vitali	3/2013, 21
NOWITZ: Traumnovelle	Lyon	Persché	5/2013, 23	Sydney	Carmody	3/2013, 44
Braunschweig	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			VERDI: Il corsaro		
OEHRING: Aschemond oder The Fairy Queen	Zürich	H. W. Koch	6/2013, 55	Triest	Vitali	3/2013, 21
Berlin	SCHREKER: Die Gezeichneten			VERDI: Don Carlo		
OEHRING: Kalkwerk	Köln	Struck-Schloen	6/2013, 48	Gelsenkirchen	Vratz	2/2013, 39
Berlin	SCHUBERT: Des Teufels Lustschloss			Salzburg	Kesting	11/2013, 21
OEHRING: SehnSuchtMEER	Würzburg	Rohde	4/2013, 47	VERDI: I due Foscari		
Düsseldorf	SCHULZ: Peters Hochzeit			Hamburg	Kesting	12/2013, 12
OFFENBACH: Barbe-Bleue	Potsdam	Badelt	8/2013, 50	Rom	Horst	5/2013, 56
Graz	SCHWEMMER: Die Schatzinsel			Valencia	Roloff	3/2013, 45
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann	Zürich	Ziltener	1/2013, 46	VERDI: Falstaff		
Bielefeld	SCIARRINO: Lohengrin			Salzburg	Persché	9-10/2013, 15
PALLAVICINO: La Gerusalemme liberata	Weimar	W. Schreiber	11/2013, 79	VERDI: Macbeth		
Mainz	SCIARRINO: Superflumina			Bologna	Vitali	4/2013, 14
PARTCH: Delusion of the Fury	Aachen	R. Müller	2/2013, 36	Essen	R. Müller	12/2013, 36
Bochum/Ruhrtriennale	SEKLES: Schahrazade			Mainz	Schweikert	8/2013, 4
PENDERECKI: Die Teufel von Loudun	Halle	Jungheinrich	11/2013, 84	VERDI: I masnadieri		
Kopenhagen	SPONTINI: La vestale			Essen	Schweikert	8/2013, 4
PORPORA: Polifemo	Karlsruhe	Dick	4/2013, 36	Venedig	Vitali	3/2013, 21
Schwetzingen	Paris	Nofze	12/2013, 45	VERDI: Nabucco		
PORRINO: I Shardana	STOCKHAUSEN: Samstag			Berlin	Luehrs-Kaiser	11/2013, 43
Cagliari	München	Thiemann	8/2013, 22	Leipzig	Hanssen	3/2013, 41
POULENC: Dialogues des Carmélites	STRASNOY: Le Bal			London	Thiemann	6/2013, 50
Lyon	München	Thiel	1/2013, 43	Stuttgart	Thieme	4/2013, 45
Ulm	STRAUSS, J.: Der Zigeunerbaron			VERDI: Oberto		
POUSSEUR: Votre Faust	Klagenfurt	Persché	2/2013, 41	Mailand	Polaczek	6/2013, 51
Berlin	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			VERDI: Otello		
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen	Essen	R. Müller	1/2013, 37	Venedig	Mösch	1/2013, 49
Berlin	Frankfurt	Jungheinrich	12/2013, 36	VERDI: Rigoletto		
PROKOFJEW: Der Spieler	Freiburg	H. W. Koch	1/2013, 38	Aix-en-Provence	Brug	9-10/2013, 23
Frankfurt	Glyndebourne			Berlin	Luehrs-Kaiser	6/2013, 43
PUCCINI: La Bohème	Stuttgart	Schweikert	7/2013, 8	München	Thiel	2/2013, 43
Valencia	Wien	Persché	2/2013, 49	New York	Mösch	4/2013, 48
PUCCINI: La fanciulla del West	STRAUSS, R.: Capriccio			Saarbrücken	Lintz	6/2013, 78
Wien	Lyon	Roloff	7/2013, 43	Zürich	Rudiger	3/2013, 48
PUCCINI: Madama Butterfly	STRAUSS, R.: Elektra			VERDI: Simon Boccanegra		

München	Thiel	7/2013, 46
Rom	Vitali	1/2013, 44
VERDI: Stiffelio		
Mönchengladbach	Goertz	11/2013, 49
VERDI: La traviata		
Brüssel	Struck-Schloen	2/2013, 10
Hamburg	Kesting	4/2013, 34
VERDI: Il trovatore		
München	Thiemann	8/2013, 10
Wien	Persché	7/2013, 75
VERDI: Les Vêpres siciliennes		
Frankfurt	Schweikert	8/2013, 4
London	Persché	12/2013, 10
VIARDOT: Cendrillon		
Paris	Nofze	6/2013, 52
VIVALDI: L'Olimpiade		
Kassel	Mundry	5/2013, 52
VIVIER: Kopernikus		
Freiburg	Rudiger	1/2013, 39
VOLLMER: Lola rennt		
Regensburg	Heldt	4/2013, 44
VOSECEK: Biedermann und die Brandstifter		
Wien	Persché	12/2013, 71
WAGNER: Die Feen		
Bayreuth	Thiel	9-10/2013, 11
Leipzig	Kehrmann	4/2013, 38
WAGNER: Der fliegende Holländer		
Bayreuth	Mösch	9-10/2013, 9
Bremen	Roloff	11/2013, 44
Dresden	Pluta	8/2013, 44
Orange	Lintz	9-10/2013, 97
Oslo	Roloff	12/2013, 74
Stockholm	Roloff	4/2013, 77
Versailles	Hanssen	7/2013, 71
Zürich	Dick	2/2013, 13
WAGNER: Götterdämmerung		
Berlin	Luehrs-Kaiser	4/2013, 33
Cottbus	Regitz	5/2013, 47
Ludwigshafen	Lintz	1/2013, 41
Mannheim	Schweikert	5/2013, 14
Sofia	Thiemann	7/2013, 72
WAGNER: Das Liebesverbot		
Bayreuth	Thiel	9-10/2013, 11
Radebeul	Roloff	2/2013, 77
WAGNER: Lohengrin		
Basel	H. W. Koch	12/2013, 33
Bayreuth (WA)	Beer	9-10/2013, 12
Mailand	Hanssen	2/2013, 14
Peking	Roloff	2/2013, 50
Weimar	Mösch	11/2013, 52
WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg		
Amsterdam	Fuchs	8/2013, 42
Salzburg	Persché	9-10/2013, 15
WAGNER: Parsifal		
Antwerpen	Thiemann	5/2013, 5
Braunschweig	Arndt	12/2013, 35
Essen	Mösch	3/2013, 4
Essen	Thiemann	5/2013, 5
Freiburg	H. W. Koch	6/2013, 47
Köln	Thiemann	5/2013, 5
Salzburg	Persché	5/2013, 10
Stockholm	Bücker	12/2013, 46
New York	Mösch	4/2013, 48
WAGNER: Das Rheingold		
Genf	Thiel	5/2013, 12
Leipzig	Kehrmann	6/2013, 49
Linz	Persché	12/2013, 40
Palermo	Vitali	4/2013, 42
Rom	Horst	4/2013, 70
WAGNER: Rienzi		
Bayreuth	Thiel	9-10/2013, 11
Krefeld	Goertz	5/2013, 53
Rom	Kehrmann	7/2013, 49
WAGNER: Der Ring des Nibelungen		
Bayreuth	Mösch	9-10/2013, 5
Berlin	Roloff	11/2013, 83
Buenos Aires	Liebing	1/2013, 72
Luzern	Dick	11/2013, 15
Sofia	Mösch	3/2013, 73
WAGNER: Siegfried		
Dessau	Kehrmann	5/2013, 48
Mannheim	Schweikert	1/2013, 41

WAGNER: Tannhäuser		
Bayreuth (WA)	Beer	9-10/2013, 12
Düsseldorf	R. Müller	6/2013, 46
Kassel	R. Müller	6/2013, 48
Straßburg	H. W. Koch	5/2013, 56
WAGNER: Tristan und Isolde		
Bonn	R. Müller	6/2013, 44
Detmold	R. Müller	8/2013, 43
Lübeck	Asche	12/2013, 40
Magdeburg	Pluta	7/2013, 44
Meiningen	Dick	5/2013, 54
Venedig	Mösch	1/2013, 49
Wien	Persché	8/2013, 53
WAGNER: Tristan und Isolde für Kinder		
Bayreuth	Mösch	9-10/2013, 10
WAGNER: Die Walküre		
Palermo	Vitali	4/2013, 42
Taipeh	Mösch	9-10/2013, 58
WAGNER – NEUENFELS: Richard Wagner – Wie ich Welt wurde		
Zürich	Dick	8/2013, 14
WANG: Oh, wie schön ist Panama		
Berlin	Badelt	3/2013, 75
WEBER: Der Freischütz		
Bern	Nyffeler	12/2013, 34
Bremen	Asche	5/2013, 47
Mannheim	G. R. Koch	12/2013, 42
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
Wiesbaden	Ambrosius	7/2013, 50
WEILL: Mahagonny Songspiel		
New York	Shengold	12/2013, 78
WEINBERG: Der Idiot		
Mannheim	Schweikert	7/2013, 12
WEINBERG: Die Passagierin		
Karlsruhe	Schweikert	7/2013, 12
ZANDONAI: Francesca da Rimini		
Freiburg	H. W. Koch	9-10/2013, 99
ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie		
Düsseldorf	R. Müller	8/2013, 45
ZEMLINSKY: Kleider machen Leute		
Görlitz	Roloff	1/2013, 76
ZEMLINSKY: Der Zwerg		
Düsseldorf	R. Müller	8/2013, 45
ZIMMERMANN, B. A.: Die Soldaten		
Zürich	H. W. Koch	11/2013, 16
ZURAJ/GRÜTTER/2013, LANGEMANN: Orlando		
Bielefeld	Struck-Schloen	8/2013, 43

### Interviews, Porträts, Nachrufe

ABBADO, Claudio	Roloff	6/2013, 76
AUDI, Pierre	Luehrs-Kaiser	11/2013, 63
BAKER, Janet	Luehrs-Kaiser	7/2013, 34
BECZALA, Piotr	Luehrs-Kaiser	5/2013, 87
BEHLE, Daniel	Luehrs-Kaiser	4/2013, 79
BENJAMIN, George	Thiemann	8/2013, 71
BRITTEN, Benjamin	Abels	1/2013, 79
BUMBRY, Grace	Luehrs-Kaiser	4/2013, 27
CABALLÉ, Montserrat	Persché	4/2013, 73
CALLEJA, Joseph	Thiel	3/2013, 50
CASA, Lisa della	Kesting	2/2013, 75
CHÉREAU, Patrice	Büning	11/2013, 56
DAVIS, Colin	Mösch	6/2013, 74
DESSAY, Natalie	Roloff	8/2013, 73
FAGIOLI, Franco	Luehrs-Kaiser	12/2013, 28
FRIEDRICH, Eberhard	Luehrs-Kaiser	5/2013, 37
GARDINER, John Eliot	Persché	4/2013, 71
GERGIEV, Valery	Thiel	3/2013, 72
HAENCHEN, Hartmut	Mösch	3/2013, 33
JANOWITZ, Gundula	Thieme	1/2013, 74
JANSONS, Mariss	Thiel	1/2013, 70
KURZAK, Aleksandra	Luehrs-Kaiser	8/2013, 79
LEVINE, James	Roloff	6/2013, 76
MENTHA, Dominique	Thiemann	11/2013, 87
MÜLLER-BRACHMANN, Hanno	Luehrs-Kaiser	12/2013, 79
MULDERS, Hein	Luehrs-Kaiser	7/2013, 79
NÉZET-SÉGUIN, Yannick	Luehrs-Kaiser	9-10/2013, 103
PEARSON, James	Persché	8/2013, 72
PENDERECKI, Krzysztof	Thiemann	11/2013, 79

PIRGU, Saimir	Luehrs-Kaiser	2/2013, 79
PISARONI, Luca	Luehrs-Kaiser	8/2013, 38
RENES, Lawrence	Mösch	3/2013, 71
SABADUS, Valer	Luehrs-Kaiser	9-10/2013, 52
SAVARY, Jérôme	Redaktion	4/2013, 77
SAWALLISCH, Wolfgang	Luehrs-Kaiser	1/2013, 31
SCHAGER, Andreas	Kesting	3/2013, 77
SHELLENBERGER, Dagmar	Luehrs-Kaiser	6/2013, 79
SCHÖPF, Ingeborg	Mösch	2/2013, 71
SELIG, Franz-Josef	Vrätz	2/2013, 31
TE KANAWA, Kiri	Luehrs-Kaiser	9-10/2013, 41
TÓMASSON, Tómas	Luehrs-Kaiser	3/2013, 79
TSYMBALYUK, Alexander	Thiel	8/2013, 77
WISCHNEWSKAJA, Galina	Kesting	2/2013, 75
ZEPPENFELD, Georg	Thiel	11/2013, 38

### Magazin, Glossen, Kommentare

Das ALDEBURGH FESTIVAL zeigt Britten «Peter Grimes» am Entstehungsort	Hall	8/2013, 70
AMSTERDAM: Der Internationale Bevedere-Gesangswettbewerb	Persché	9-10/2013, 93
ARGENTINIENS Opernszene nach dem umstrittenen Kurz-«Ring»	Bardin	8/2013, 73
Die BARENBOIM-SAID-AKADEMIE	Roloff	1/2013, 73
BAYREUTH jenseits der Festspiele	Mösch	1/2013, 70
BERLIN: Neues aus der Alten Tischlerei der Deutschen Oper Berlin	Thiemann	1/2013, 75
BERLIN: Rückblick auf die 12. MaerzMusik	Thiemann	5/2013, 86
BERLIN: Novoflot unternimmt eine «Winterreise» im Haus der Berliner Festspiele	Thiemann	3/2013, 76
BERLIN: Die Baustelle der Staatsoper Unter den Linden	Roloff	3/2013, 76
BERLIN: Ultraschall Festival	Thiemann	3/2013, 72
BERLIN: Verdi-Ausstellung in der Alten Kommandatur	Gerhard	9-10/2013, 98
BERLIN: Das Stück «Villa Verdi» an der Volksbühne	Roloff	6/2013, 77
BREGENZ: Uraufführung von André Tschaikowskys «The Merchant of Venice»	Roloff	7/2013, 77
BREMEN: Überfrachtung von Mahlers Dritter mit einer Installation	Asche	4/2013, 75
BRÜNN: Beobachtungen beim Janáček-Festival	Polaczek	1/2013, 78
BUDAPEST: Ádám Fischers Wagner-Festival punktet mit hochkarätiger Besetzung	Mesterházi	9-10/2013, 102
BUDAPEST: Rundum restauriert – die Liszt Akademie und ihr legendärer Konzertsaal	Thiemann	12/2013, 77
BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN	Mösch	1/2013, 69
CANNES: Neue Musikfilme auf der Mïdem	Nyffeler	3/2013, 78
CARDIFF: Finanzierung von fünf Ur- und Erstaufführungen an der Welsh National Opera	Roloff	3/2013, 74
DRESDEN: Wie Ingeborg Schöpf das Silvesterkonzert aus der Dresdner Semperoper rettete	Mösch	2/2013, 71
ERL: Dank eines privaten Sponsors kann Gustav Kuhn in Erl das neue Festspielhaus eröffnen	Thiel	2/2013, 70
ERL: Gustav Kuhn und seine Tiroler Festspiele in Erl	Polaczek	9-10/2013, 94
FINZI: Mit der posthumen Aufführung seiner einzigen Oper «La serenata al vento» erfährt der italienische Komponist Aldo Finzi eine späte Hommage	Beck	2/2013, 72
GARSINGTON FESTIVAL: Mozart, Rossini und Humperdinck mit Blick ins Grüne	Hall	8/2013, 76
GERA: Das Theater in Gera kann sich wieder auf die Kunst konzentrieren – und beweist dabei extreme Vielfalt	Badelt	5/2013, 80
GIESSEN: Das Theater Gießen übertrifft sich selbst – GMD Michael Hofstetter hat daran entscheidenden Anteil	Ambrosius	1/2013, 77
GRANGE PARK OPERA: Das Erfolgsrezept	Stutcliffe	8/2013, 78
HAMBURG: Die geplante Uraufführung der Oper «Vom Ende der Unschuld» in der Regie von Kirsten Harms in Hamburg	Thiemann	5/2013, 84
HANNOVER: Die 4. Kunstfestspiele Herrenhausen eröffnen mit einer begehren Klanginstallation von José María		

Sánchez-Verdú R. Müller 7/2013, 78  
 HEIDELBERG: Eröffnung des neuen Theaters mit einem Cage-Happening und «Mazeppa» Schweikert 1/2013, 71  
 ISTANBUL: Das Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra mit Mahlers Dritter Roloff 4/2013, 74  
 KASACHSTAN: Eröffnung des größten Opernhauses Zentralasiens in Astana mit Verdis «Attila» Mösch 12/2013, 68  
 KÖLN: Die Kinderoper Köln sucht unter ihrer Leiterin Elena Tzavara neue Wege – mit großem Erfolg Struck-Schloen 7/2013, 77  
 KORREPETITOR: Gespräch mit James Pearson über einen verkannten Berufsstand Persché 8/2013, 72  
 LINZ: EntArteOpera erinnert beim Brucknerfest an Franz Schreker Polaczek 11/2013, 78  
 LONDON: Finanzierung von fünfzehn Ur- und Erstaufführungen an der Royal Opera Roloff 3/2013, 74  
 MARTINA FRANCA: Unbeschwertes von den Ricci-Brüdern und Leonardo Leo beim Raritäten-Festival Vitali 9-10/2013, 96  
 MÖRBISCH: Dagmar Schellenbergers erste Premiere als Intendantin der Seefestspiele Hanssen 9-10/2013, 94  
 MOSKAU: Nach durchwachsender Saison und dem Führungswechsel am Bolshoi Theater hofft Moskaus Opernszene auf bessere Zeiten Parin 9-10/2013, 100  
 MÜNCHEN: Die Bayerische Staatsoper verschrottet ihren «Pavillon 21» Thiel 1/2013, 76  
 MÜNCHEN: Die Münchner Philharmoniker berufen Valery Gergiev zum Chefdirigenten Thiel 3/2013, 72  
 MÜNCHEN: Das Team des Staatstheaters am Gärtnerplatz zieht mit Honeggers «Johanna» in die Alte Kongresshalle Thiel 2/2013, 77  
 NEW YORK: Die Gotham Chamber Opera rekonstruiert mit «Baden-Baden 1927» ein Experiment der musikalischen Moderne Shengold 12/2013, 78  
 NEW YORK: Wie die New York City Opera und die Gotham Chamber Opera mit Raritäten und schrillen Produktionen der Krise trotzen Shengold 6/2013, 72  
 NEW YORK: Das Ende der New York City Opera Roloff 11/2013, 77  
 OPERA AWARDS Roloff 6/2013, 73  
 PALERMO: Kurz vor dem Start eines neuen «Ring»-Zyklus macht das Teatro Massimo vor allem durch interne Querelen von sich reden Vitali 2/2013, 74  
 PARIS: Neues Opernstudio an der Opéra Comique Nofze 6/2013, 75  
 PEIFFERS «Vom Ende der Unschuld» als Uraufführung in Hamburg Thiemann 5/2013, 84  
 PETRENKO: Kirill Petrenkos konzertante Aufführung von Wagners «Rheingold» in Rom Horst 4/2013, 70  
 PRAG: Die neue Saison des Tschechischen Nationaltheaters Thiemann 6/2013, 74  
 QUARTETT in der Regie von Dustin Hoffmann Thiemann 1/2013, 69  
 RADEBEUL: Die Landesbühnen Sachsen gehen den Neustart als GmbH ehrgeizig an und zeigen in Radebeul Wagners Jugendwerk «Das Liebesverbot» Roloff 2/2013, 77  
 ROM: Antonio Pappano eröffnet seine römische Spielzeit mit Britens «Peter Grimes» Roloff 12/2013, 69  
 SAARBRÜCKEN: «Rigoletto» in der Völklinger Hütte Lintz 6/2013, 78  
 SACHSEN-ANHALT: Kürzungen des Kulturetats Roloff 8/2013, 75  
 SALZBURG: Ausstellung mit Mozart-Porträts Polaczek 3/2013, 70  
 Die SALZBURGER FESTSPIELE expandieren Redaktion 1/2013, 73  
 SANTA FE: Das Sommerfestival der Santa Fe Opera Williams 11/2013, 82  
 SPANIEN: Valencia, Barcelona, Madrid – wie Spaniens Opernhäuser demontiert werden Thiemann 2/2013, 78  
 STELLA MARIS: Gesangswettbewerb auf hoher See Brug 6/2013, 77  
 STOCKHOLM: Lawrence Renes startet als Chefdirigent der Königlichen Oper, Star der aktuellen «Walküre» ist der Tenor Michael Weinius Mösch 3/2013, 71  
 TALLINN: Der 100. Geburtstag der Estnischen Nationaloper Roloff 11/2013, 85  
 WAGNER: Ausstellungen in Venedig und Leipzig beleuchten italienische und deutsche Varianten der «pittura wagneri-

ana» Kehrman 4/2013, 76  
 WAGNER: Wie Richard Wagners 200. Geburtstag in Leipzig und Bayreuth gefeiert wurde Mösch 7/2013, 70  
 WEIMAR: Das letzte Kunstfest unter Nike Wagner W. Schreiber 11/2013, 79  
 Die WIENER PHILHARMONIKER haben ihre NS-Vergangenheit von einer Historikerkommission aufarbeiten lassen Persché 5/2013, 81  
 WUPPERTAL: Bühnen bald ohne Opernensemble? Thiemann 9-10/2013, 100

## Theater- und Festivalporträts

BEIRUT, Al Bustan Festival Thiemann 5/2013, 60  
 BUKAREST, George Enescu Festival Thiemann 12/2013, 48  
 LINZ, Oper Mösch 6/2013, 15  
 PEKING, National Center for the Performing Arts Roloff 2/2013, 50  
 SANKT PETERSBURG, Mariinsky Theater Brug 6/2013, 4

## Schlaglicht, Reportage

BUKAREST, George Enescu Festival Thiemann 12/2013, 48  
 KASACHSTAN, Astana Opera Mösch 12/2013, 68  
 LINZ, Neues Opernhaus Mösch 6/2013, 15  
 LUZERN, Lucerne Festival Thiemann 11/2013, 12  
 MECKLENBURG-VORPOMMERN, Theater Hanssen 7/2013, 53  
 PEKING, National Center for the Performing Arts Roloff 2/2013, 50  
 SANKT PETERSBURG, Mariinsky Theater Brug 6/2013, 4  
 TSCHAIKOWSKYS «Eugen Onegin» in Freiberg, Schwerin, Stettin, Hannover, Bielefeld und Mainz Kehrman 6/2013, 34  
 TAIPEH, Oper Mösch 9-10/2013, 58  
 VENEDIG, La Fenice Mösch 1/2013, 49  
 VENEDIG, Die Stiftung Palazetto Bru Zane Brug 1/2013, 53  
 VERONA, Arena Hanssen 8/2013, 55

## Themen, Essays, Schwerpunkte

VERDI: Notizen zum Verdi-Jahr in Italien Gerhard 12/2013, 14-17  
 WAGNER, Richard: Auszüge aus den Texten von Otto Iro 5/2013, 40-44

## Bücher

BERMBACH, U.: Mythos Wagner Rowohl, Berlin 2013 Mösch 5/2013, 31  
 BORCHMEYER, D.: Richard Wagner. Werk – Leben – Zeit Reclam, Stuttgart 2013 Mösch 5/2013, 31  
 BRANDENBURG, D./FRANKE, R./MUNGEN, A. (Hrsg.): Das Wagner Lexikon Laaber Verlag, Laaber 2012 Vratz 1/2013, 27  
 CAMPOS, R./PODEVIN, A.: La Scène lyrique autour de 1900 Editions L'œil d'or, Paris 2012 Kehrman 6/2013, 32  
 DIECKMANN, F.: Das Liebesverbot und die Revolution. Über Wagner Insel, Berlin 2013 Mösch 12/2013, 26  
 DOMBOIS, J./KLEIN, R.: Richard Wagner und seine Medien. Für eine kritische Praxis des Musiktheaters Klett-Cotta, Stuttgart 2012 Vratz 1/2013, 27  
 FISCHER, J. M.: Richard Wagner und seine Wirkung Zsolnay, Wien 2013 Mösch 5/2013, 31  
 FRANKFURT: Ein Haus für das Theater. 50 Jahre Städtische Bühnen Frankfurt am Main Henschel, Berlin 2013 Thiemann 12/2013, 77

FRIELING, R.: «Der Ring des Nibelungen». Ruprecht Frieling erzählt Wagners Oper Internet-Buchverlag, Berlin 2013 Thiemann 7/2013, 32  
 FUKERIDER, A./IFFLAND, J./KOHLE, C. (Hrsg.): Lippes Grüner Hügel. Die Richard-Wagner-Festwochen in Detmold 1935-1944 Allitera, München 2012 Mösch 7/2013, 28  
 GAISER-REICH, G.: Gustav Walter 1834-1910. Wiener H o f o p e r n s ä n g e r u n d L i e d e r f ü r s t Schneider, Tutzing 2011 Persché 2/2013, 27  
 GECK, M.: Wagner. Biographie Siedler, München 2012 Vratz 1/2013, 27  
 GERHARD, A.: Giuseppe Verdi Beck, München 2012 Thiemann 8/2013, 36  
 GERHARD, A./SCHWEIKERT, U. (Hrsg.): Verdi Handbuch. 2. überarbeitete und erweiterte Auflage Metzler/Bärenreiter, Stuttgart/Kassel 2013 Fischer 9-10/2013, 49  
 HASTINGS, S.: The Björling Sound. A Recorded Legacy University of Rochester Press, Rochester 2012 Roloff 1/2013, 29  
 HENSCHER, E.: Götter, Menschen und sieben Tiere. Richard Wagners «Ring des Nibelungen». Ein Gestaltenreigen Reclam, Ditzingen 2013 Thiemann 7/2013, 32  
 HENZE-DÖHRING, S.: Verdis Opern. Ein musikalischer Werkführer Beck, München 2013 Thiemann 8/2013, 36  
 HERR, C.: «Gesang gegen die «Ordnung der Natur»? Kastraten und Falsettisten in der Musikgeschichte Bärenreiter, Kassel u. a. 2013 Seedorf 11/2013, 36  
 HESSE, P./P. W. MARX (Hrsg.): Raum-Maschine Theater. Szene und Architektur Wienand, Köln 2012 Thiemann 3/2013, 77  
 JAHN, M. (Hrsg.): Verdi und Wagner in Wien I Der Apfel, Wien 2012 Mösch 7/2013, 28  
 KRIECHBAUMER, R.: Zwischen Österreich und Großdeutschland. Eine politische Geschichte der Salzburger Festspiele 1933-1944 Böhlau, Wien/Köln/Weimar 2013 W. Schreiber 9-10/2013, 48  
 LANG, A./LANG, O.: Richard Wagner und die Wiener Oper. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung der Wiener Staatsoper Wien 2012 Mösch 7/2013, 28  
 LAUER, E./MÜLLER, R.: Der kleine Wagnerianer. Zehn Lektionen für Anfänger und Fortgeschrittene Thiemann 7/2013, 32  
 LAZARIDIS, S.: Stefanos Lazaridis Williams 2012 Thiemann 2/2013, 72  
 LEOPOLD, S.: Verdi – La Traviata Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2013 Thiemann 8/2013, 36  
 LOEBE, B./ABELS, N. (Hrsg.): Schafft Neues!... Richard Wagner in Frankfurt Dielmann, Frankfurt 2013 Mösch 7/2013, 28  
 LÜTTEKEN, L. (Hrsg.): Wagner Handbuch Bärenreiter/Metzler, Kassel/Stuttgart 2012 Vratz 1/2013, 27  
 MARX, P. W. (Hrsg.): Dülberg meets Wagner Wienand, Köln 2013 Mösch 12/2013, 26  
 MASCHKA, R.: Wagner – «Tristan und Isolde» Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2013 Thiemann 7/2013, 32  
 MERTENS, V.: Wagner – «Der Ring des Nibelungen» Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2013 Thiemann 7/2013, 32  
 MÜLLER, S. O.: Richard Wagner und die Deutschen. Eine Geschichte von Hass und Hingabe Beck, München 2013 Bermbach 5/2013, 34  
 MUTI, R.: Mein Verdi. Hrsg. von Armando Toro Bärenreiter/Henschel, Leipzig/Kassel 2013 Schweikert 11/2013, 36  
 NAEGELE, V./EHRISMANN, S.: Die Beidlers. Im Schatten des Wagner-Clans Rüffer & Rub, Zürich 2013 Mösch 7/2013, 28  
 NICCOLAI: Giacomo Puccini et Albert Carré: «Madama Butterfly» à Paris Brepols, Turnhout 2012 Kehrman 6/2013, 32  
 NOLTZE, H.: Liebestod. Wagner – Verdi – Wir Hoffmann & Campe, Hamburg 2013 Schweikert 5/2013, 32

OEHME, U./KRAKOW, Th. (Hrsg.): Richard Wagner in Mitteleuropa. Hrsg. im Auftrag der Wagner-Verbände von Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen  
Mösch 7/2013, 28

PFLANZL, R. H.: Grüß Gott, Herr Kammer Sänger! Der Salzburger Heinrich Pflanzl in der Welt der Oper  
Böhlau, Wien/Köln/Weimar 2012 Persché 2/2013, 27

PIERNAY, R.: Klassischer Gesang als Beruf und Berufung. Geschichte, Ausbildung, Praxis  
Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2012  
Mösch 2/2013, 29

SCHAEFER, A. T.: Richard Wagner Schauplätze. Bilder und Briefe. Mit Beiträgen von M. Dürrer, M. Jestremski und A. Mielke  
Kühlen, Mönchengladbach 2013 Mösch 7/2013, 28

SPAHN, C.: Lampenfieber. Handbuch für den erfolgreichen Auftritt. Grundlagen, Analyse, Maßnahmen  
Henschel, Leipzig 2012 Mösch 2/2013, 29

STEIGER, M. (Hrsg.): Alban Berg – Erich Kleiber. Briefe der Freundschaft  
Seifert, Wien 2013 Schweikert 8/2013, 35

STRAUB, E.: Wagner und Verdi. Zwei Europäer im 19. Jahrhundert  
Klett-Cotta, Stuttgart 2012 Schweikert 5/2013, 32

UECKER, G.: Traumberuf Opernsänger. Von der Ausbildung zum Engagement  
Henschel, Leipzig 2012 Mösch 2/2013, 29

VOSS, E. (Hrsg.): Alfred Pringsheim, der kritische Wagnerianer. Eine Dokumentation  
Königshausen & Neumann, Würzburg 2013  
Mösch 11/2013, 34

WAGNER, G.: Du sollst keine anderen Götter haben neben mir. Richard Wagner – Ein Minenfeld  
Propyläen/Ullstein, Berlin 2013 Mösch 7/2013, 28

WAGNER, R.: Tristan und Isolde (WV 90). Faksimile  
Bärenreiter, Kassel 2012 Mösch 1/2013, 68

Richard WAGNER in Dresden. Hrsg. vom Dresdner Geschichtsverein (Dresdner Hefte 112)  
Dresden 2012 Mösch 7/2013, 28

WAGNER im Kino. Spuren und Wirkungen Richard Wagners in der Filmkunst. Hrsg. von J. Drehmel, K. Jaspers und S. Vogt  
Junius, Hamburg 2013 Mösch 12/2013, 26

WAGNERSPECTRUM, Heft 1/2013. Schwerpunkt: Jüdische Wagnerianer  
Königshausen & Neumann, Würzburg 2013  
Mösch 11/2013, 34

WALD, M./FUHRMANN, W.: Ahnung und Erinnerung. Die Dramaturgie der Leitmotive bei Wagner  
Bärenreiter, Kassel / Henschel, Berlin 2013  
Schweikert 12/2013, 25

WEBER, H.: «I am not a hero, I am a composer.» Hanns Eisler in Hollywood  
Olms, Hildesheim 2012 W. Schreiber 1/2013, 28

WESSEL, M.: Üben, Proben, Karriere. 12 Interpretieren im Gespräch  
Bärenreiter, Kassel 2012 Mösch 2/2013, 29

WISSMANN, F.: Hanns Eisler. Komponist, Weltbürger, Revolutionär  
Edition Elke Heidenreich/Bertelsmann, München 2012  
W. Schreiber 1/2013, 28

## Platten – Gesamtaufnahmen

ALDER/SCHENKER: Mord auf dem Säntis (Willimczik) (CD)  
Thiemann 2/2013, 26

ANFOSSI: La finta giardiniera (Ehrhardt) (CD)  
Schweikert 11/2013, 30

BELLINI: Norma (Antonini) (CD) Mösch 7/2013, 20

BERG: Lulu (Böhm) (DVD) Persché 9-10/2013, 45

BERG: Wozzeck (Currentzis) (DVD) Persché 1/2013, 26

BOCK, H. Ch. von: The Colón Ring. Wagner in Buenos Aires (Paternostro) (DVD) Pluta 8/2013, 32

BRITTEN: Death in Venice (Bedford) (DVD)  
Persché 7/2013, 23

BRITTEN: Owen Wingrave (Nagano) (DVD)  
Persché 7/2013, 23

BRITTEN: The Rape of Lucretia (Knussen) (DVD)  
Rolloff 3/2013, 26

BRITTEN: The Turn of the Screw (Hrusa) (DVD)  
Rolloff 3/2013, 26

CATÁN: Il postino (Gershon) (DVD) Pluta 1/2013, 20

CAVALLI: La Didone (Christie) (DVD)  
Kehrmann 2/2013, 21

CAVALLI: Il Giasone (Sardelli) (DVD)  
Kehrmann 2/2013, 21

CHARPENTIER: David et Jonathas (Christie) (CD)  
Kehrmann 9-10/2013, 48

CHERUBINI: Lodoïska (Rhorer) (CD)  
Kehrmann 6/2013, 24

CHERUBINI: Médée (Rousset) (DVD) Pluta 4/2013, 22

DANZI: Der Berggeist (Bernius) (CD) Hanssen 7/2013, 23

DAUVERGNE: Hercule mourant (Rousset) (CD)  
Schweikert 2/2013, 20

DAUVERGNE: La Vénitienne (Van Waas) (CD)  
Schweikert 2/2013, 20

DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Ph. Jordan) (DVD)  
Pluta 12/2013, 20

DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Soltesz) (DVD)  
Pluta 12/2013, 20

DEFOORT: The Woman who walked into Doors (Siebens) (CD)  
Thiemann 2/2013, 26

DIETSCH: Le Vaisseau fantôme (Minkowski) (CD)  
Hanssen 12/2013, 21

DONIZETTI: Don Gregorio (Montanari) (CD)  
Pluta 6/2013, 26

DONIZETTI: Rita (Mazzonis di Pralaféra) (DVD)  
Pluta 6/2013, 26

DUKAS: Ariane et Barbe-bleue (Denève) (DVD)  
Persché 6/2013, 28

EISLER: Die Maßnahme (Kalitzke) (CD)  
Thiemann 4/2013, 24

GOEBBELS: Stifters Dinge (CD) Thiemann 1/2013, 24

GOUNOD: Polyucte (Benzi) (CD) Hanssen 8/2013, 30

HÄNDEL: Agrippina (Junghänel) (DVD)  
Persché 6/2013, 24

HÄNDEL: Atalanta (McGegan) (CD) Persché 1/2013, 17

HÄNDEL: Deidamia (Bolton) (DVD) Persché 6/2013, 24

HÄNDEL: Giove in Argo (Curtis) (CD) Persché 6/2013, 24

HÄNDEL: Giulio Cesare (Curtis) (CD) Persché 1/2013, 17

HÄNDEL: Giulio Cesare (Haïm) (DVD)  
Persché 1/2013, 17

HÄNDEL: Rinaldo (Dantone) (DVD) Persché 6/2013, 24

HASSE: Didone abbandonata (Hofstetter) (CD)  
Kehrmann 4/2013, 21

HEGGIE: Dead Man Walking (Summers) (CD)  
Thiemann 3/2013, 29

HERRMANN: Wasser (Keil) (CD) Thiemann 3/2013, 31

HIRSCH: La Didone abbandonata u. a. (Engel) (CD)  
Thiemann 4/2013, 22

KALITZKE: Die Besessenen (Kalitzke) (CD)  
Thiemann 4/2013, 24

KERKER: Die oberen Zehntausend/Burning to sing or singing to burn/The Belle of New York (Griffiths) (CD)  
Thiemann 3/2013, 29

LEONCAVALLO: I pagliacci (Santi) (CD)  
Pluta 1/2013, 20

LIGETI: Le Grand Macabre (Boder) (DVD)  
Persché 1/2013, 26

MASCAGNI: Cavalleria rusticana (Santi) (CD)  
Pluta 1/2013, 20

MASSENET: Le Mage (Campellone) (CD + Buch)  
Hanssen 12/2013, 18

MASSENET: Thérèse (Altinoglu) (CD) Hanssen 8/2013, 30

MERCADANTE: Don Chisciotte alle nozze di Gamaccio (Fogliani) (CD) Schweikert 6/2013, 28

MERCADANTE: I due Figaro (Muti) (CD)  
Pluta 11/2013, 32

MOZART: La Betulia liberata (Gaigg) (CD)  
Pluta 11/2013, 32

MOZART: Così fan tutte (Nézet-Séguin) (CD)  
Pluta 11/2013, 32

MOZART: Don Giovanni (Langrée) (DVD)  
Pluta 11/2013, 32

MYSLIVECEK: Medonte (Ehrhardt) (CD)  
Persché 1/2013, 19

NONO: Intolleranza 1960 (Feltz) (CD)  
Thiemann 4/2013, 24

ORFF: Oedipus der Tyrann (Zillig) (CD)  
Schweikert 4/2013, 25

PAVESI: Ser Marcantonio (Spadano) (CD)

Pluta 8/2013, 29

PERGOLESI: Il flaminio (Dantone) (DVD)  
Pluta 3/2013, 30

PERGOLESI: Lo frate 'nnamorato (Biondi) (DVD)  
Pluta 8/2013, 28

PERGOLESI: L'Olimpiade (De Marchi) (DVD)  
Persché 6/2013, 28

PERGOLESI: Il prigionier superbo (Rovaris) (DVD)  
Pluta 3/2013, 30

PERGOLESI: La Salustia (Rovaris) (DVD)  
Pluta 3/2013, 30

PERGOLESI: La serva padrona (Rovaris) (DVD)  
Pluta 3/2013, 30

PLATEL: C(h)œurs (Piollet) (DVD) Thiemann 3/2013, 25

PROVENZALE: La stellidaura vendicante (de Marchi) (CD)  
Kehrmann 9-10/2013, 48

PUCCINI: Suor Angelica (Nelsons) (CD)  
Pluta 1/2013, 20

PUCCINI: Tosca (Pappano) (DVD) Pluta 1/2013, 20

PUCCINI: Il trittico (Pappano) (DVD) Pluta 1/2013, 20

RONCHETTI: Drammaturgie (CD) Thiemann 6/2013, 29

ROSSINI: Adelaide di Borgogna (D. Jurovski) (DVD)  
Pluta 6/2013, 26

ROSSINI: Demetrio e Polibio (Rovaris) (DVD)  
Pluta 2/2013, 22

ROSSINI: La scala di seta (Scimone) (DVD)  
Pluta 2/2013, 22

ROSSINI: Semiramide (Fogliani) (CD)  
Kehrmann 11/2013, 34

ROSSINI: Semiramide (Zedda) (CD) Kehrmann 11/2013, 34

ROSSINI: Le Siège de Corinthe (Tingaud) (CD)  
Pluta 8/2013, 29

ROSSINI: Sigismondo (Mariotti) (DVD)  
Pluta 2/2013, 22

SCARLATTI, G.: Dove è amore è gelosia (Spurny) (DVD)  
Pluta 8/2013, 28

SCHÖNBERG: Erwartung (Scherchen) (CD)  
Thiemann 3/2013, 26

SCIARRINO: Macbeth (Christ) (CD) Thiemann 1/2013, 24

SMETANA: Die verkaufte Braut (Belohlávek) (CD)  
Vrätz 1/2013, 24

SONDHEIM: Sweeney Todd (Schirmer) (CD)  
Thiemann 3/2013, 29

STOCKHAUSEN: Michaels Reise um die Erde (Rundel) (CD)  
Thiemann 1/2013, 24

THOMALLA: Fremd (Kalitzke) (CD) Thiemann 1/2013, 24

VERDI: Giovanna d'Arco (Michnik) (CD)  
Pluta 1/2013, 20

VERDI: Otello (Patané) (DVD) Pluta 1/2013, 20

VERDI: Requiem (Barenboim) (CD) Kesting 11/2013, 28

VERDI: Simon Boccanegra (Zanetti) (CD)  
Schweikert 12/2013, 19

VIVALDI: Orlando furioso 1714 (Sardelli) (CD)  
Persché 1/2013, 17

WAGNER: Der fliegende Holländer (Minkowski) (CD)  
Hanssen 12/2013, 21

WAGNER: Lohengrin (Böhm) (CD) Pluta 7/2013, 22

WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Wallberg) (CD)  
Pluta 7/2013, 22

WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Paternostro) (DVD)  
Pluta 8/2013, 32

WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Swarowsky) (CD)  
Persché 9-10/2013, 44

WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Thielemann) (CD/DVD)  
Persché 9-10/2013, 44

WAGNER: Die Walküre (Gergiev) (CD)  
Kesting 5/2013, 28

WAGNER: Tannhäuser (Janowski) (CD)  
Vrätz 3/2013, 24

ZIMMERMANN, B. A.: Die Soldaten (Metzmacher) (DVD)  
Persché 9-10/2013, 45

## Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

BACH: Arias. S. Piau, Ch. Dumaux, E. Gonzalez Toro (Gaillard) (CD) Thiel 8/2013, 2

BAECHLE, J.: Mahler – Urlicht (CD) Nyffeler 12/2013, 22

BAKER, J.: The Great EMI Recordings (CD)  
Luehrs-Kaiser 7/2013, 27

BARNA-SABADUS, V.: To touch – to kiss – to die (CD)	Seedorf 3/2013, 28	PROHASKA, A.: Enchanted Forest (Cohen) (CD)	Seedorf 4/2013, 20	9-10/2013, 66
BE CZALA, P.: Verdi (Borowicz) (CD)	Pluta 7/2013, 24	PURCELL: Harmonia Sacra. R. Joshua (Rousset) (CD)	Roloff 1/2013, 16	1/2013, 57
BEHLE, D.: Bach (Rothaupt) (CD)	Thiel 8/2013, 28	PURCELL: Love's Madness. D. Miels (Katschner) (CD)	Roloff 1/2013, 16	8/2013, 58
BEHLE, R. u. D.: Generation (CD)	Persché 1/2013, 22	RÄISÄNEN, V.: The Legacy of Mahler (CD)	Nyffeler 7/2013, 26	3/2013, 57 + 12/2013, 53
BERG: Sieben frühe Lieder. A. Bezuyen (CD)	Schweikert 6/2013, 30	RATHAUS: Le Lion amoureux (Borowicz) (CD)	Thiemann 2/2013, 26	8/2013, 60
BOSTRIDGE, I.: Britten – Songs (CD)	Persché 7/2013, 25	REISS, Ch.: Le Rossignol et la rose (CD)	Kesting 6/2013, 30	7/2013, 58
BRITTEN: Serenade op. 31/Nocturne op. 60 / FINZI: Dies natalis op. 8. M. Padmore (Shave) (CD)	Roloff 1/2013, 17	RUTHERFORD, J.: Most grand to die. Lieder (CD)	Persché 2/2013, 26	7/2013, 58
CENCIC, M. E.: Venezia. Opera Arias of the Serenissima (Minasi) (CD)	Seedorf 3/2013, 28	SABATA, X.: Handel. Bad Guys (Minasi) (CD)	Seedorf 4/2013, 21	BAYREUTH, Festspiele 1/2013, 55 + 6/2013, 56 + 11/2013, 61 + 12/2013, 54
DAMRAU, D.: Recital with Xavier de Maistre (Abell) (DVD)	Nyffeler 12/2013, 22	SCHÄFER, Ch.: Bach – Cantatas (Forck) (CD)	Seedorf 12/2013, 24	BBC 1/2013, 57
DEBUSSY: Poèmes. S. Doufexis (CD)	Schweikert 4/2013, 23	SCHAEFFER, E.: Who is afraid of Richard W.? (CD)	Thiemann 5/2013, 30	BEARD, Alex 5/2013, 64
DENOKE, A.: Angela Denoke sings Kurt Weill (CD)	Nyffeler 6/2013, 31	SCHÖNBERG: Sämtliche Lieder (CD)	Thiemann 3/2013, 27	BECK, Andreas 12/2013, 54
DOMINGO, P.: Verdi (Heras-Casado) (CD)	Kesting 11/2013, 28	SCHOLL, A.: Wanderer (CD)	Thiemann 2/2013, 23	BELLINI, Vincenzo 11/2013, 62
DOUFEXIS, S.: Debussy – Nuits d'Été (Steffens) (CD)	Schweikert 4/2013, 23	SCHUBERT: Erlkönig. M. Goerne (CD)	Schweikert 6/2013, 30	BERGISCHE SYMPHONIKER 9-10/2013, 66
DOWLAND: Tunes of sad Despaire. D. Visse (CD)	Seedorf 6/2013, 27	SCHUBERT: Licht und Liebe. M. Petersen, A. Vondung, W. Gura, K. Jarnot	Roloff 8/2013, 31	BERLIN, Deutsche Oper 2/2013, 58 + 6/2013, 56
DUSAPIN: O Mensch! G. Nigl (CD)	Thiemann 3/2013, 29	SCHUBERT: Die schöne Müllerin. M. Schmitt (CD)	Pluta 12/2013, 22	BERLIN, Festspiele 9-10/2013, 66
THE ENCHANTED ISLAND (Christie) (DVD)	Persché 1/2013, 17	SCHUMANN: Dichterliebe. A. Bezuyen (CD)	Schweikert 6/2013, 30	BERLIN, Komische Oper 5/2013, 64
FAGIOLI, F.: Arias for Caffarelli (Minasi) (CD)	Seedorf 11/2013, 31	SCHUMANN: Liederkreis, op. 39. Th. E. Bauer (CD)	Pluta 12/2013, 22	BERLIN, Kulturausgaben 8/2013, 59
FUCHS, J.: Debussy, Mahler. Mélodies de jeunesse (CD)	Nyffeler 8/2013, 33	SCHUMANN: Myrtenlieder (CD)	Pluta 12/2013, 22	BERLIN, Musikfest 9-10/2013, 66
GARANCA, E.: Romantique (Abel) (CD)	Seedorf 1/2013, 16	SCHWANEWILMS, A.: Das himmlische Leben (CD)	Kesting 6/2013, 30	BERLIN, Seefestspiele 1/2013, 57
GENAUX, V.: A Tribute to Faustina Bordoni. Hasse, Handel (Gabetta) (CD)	Persché 2/2013, 21	SCHWANEWILMS, A.: Lieder von Schumann und Wolf (CD)	Pluta 12/2013, 22	BERLIN, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Wissenschaft 8/2013, 60
GERHAHER, Ch.: Romantische Arien (Harding) (CD)	Roloff 1/2013, 23	STOCKHAUSEN/BERIO: Zeit(tr)äume. C. Böttcher (CD)	Thiemann 8/2013, 34	BERLIN, Staatsoper 1/2013, 55 + 2/2013, 58 + 6/2013, 56 + 12/2013, 54
GHEORGHIU, T.: Art Nouveau (CD)	Nyffeler 8/2013, 33	VARGAS, R.: Opera Arias (Frizza) (CD)	Pluta 7/2013, 24	BERN, Konzert Theater 3/2013, 56+6/2013, 56
GIORDANO, M.: Amore e tormento (Goldstein) (CD)	Pluta 7/2013, 24	VERDI: The Art of the Verdi Baritone. Recordings from 1904-1950 (CD)	Schweikert 11/2013, 29	BERNSTEIN, Jed 7/2013, 58
GRAHAM, S.: Virgins, Vixen & Viragos (CD)	Kesting 6/2013, 30	VERDI: Flieg, Gedanke. Verdi auf Deutsch (CD)	Pluta 2/2013, 25	BICKET, Harry 6/2013, 57
HALLENBERG, A.: Arias for Marietta Marcolini (Biondi) (CD)	Persché 2/2013, 22	VERDI: Otello Highlights (CD)	Schweikert 11/2013, 29	BISCHOF, Hubert 8/2013, 58
HALLENBERG, A.: Hidden Handel (Curtis) (CD)	Thiel 12/2013, 24	VERDI: A Tribute to Giuseppe Verdi. Selected Recordings 1914-1962 (CD)	Schweikert 11/2013, 29	BLANKENHEIM, Toni 3/2013, 56
HANDSTEIN: Wagner – Feuerzauber, Weltenbrand. Eine Hörbiografie (Jansons) (CD)	Persché 7/2013, 22	VERDI at the Met. Legendary Performances from The Metropolitan Opera (CD)	Schweikert 12/2013, 18	BLECH, Leo 6/2013, 58
ILG: Parsifal (CD)	Thiemann 5/2013, 30	VILLAZÓN, R.: Verdi (Noseda) (CD)	Seedorf 1/2013, 16	BOCELLI, Andrea 9-10/2013, 66
INVERNIZZI, R.: I viaggi di Faustina (Florio) (CD)	Thiel 12/2013, 24	VOGT, K. F.: Wagner (Nott) (CD)	Persché 3/2013, 24	BOCKELMANN, Thomas 3/2013, 57
IVES: A Songbook (Gottschick) (CD)	Thiemann 8/2013, 34	WAGNER, R.: Great Wagner Voices (CD)	Mösch 5/2013, 29	BONHOEFFER, Dietrich 1/2013, 55
KAMINSKI: Der Ring des Nibelungen nach Richard Wagner (CD)	Thiemann 5/2013, 30	WAGNER, R.: Wagner at The Met. Legendary Performances from The Metropolitan Opera (CD)	Mösch 5/2013, 29	BONN, Beethovenfest 6/2013, 57
KAMMER, S.: I'm a Stranger Here Myself (CD)	Nyffeler 6/2013, 31	ZIESAK, R.: Gustav Mahler, Alma Mahler, Alexander Zemlinsky: Ausgewählte Lieder (CD)	Nyffeler 7/2013, 26	BOSTON SYMPHONY ORCHESTRA 7/2013, 58
KAUFMANN, J.: The Verdi Album (Morandi) (CD)	Kesting 11/2013, 28			BOYD, David 1/2013, 56
KAUFMANN, J.: Wagner (Runnicles) (CD)	Persché 3/2013, 24			BREMERHAVEN, Stadttheater 6/2013, 56
KERMES, S.: Belcanto from Monteverdi to Verdi (Mueller) (CD)	Seedorf 11/2013, 33			BRIEGER, Nicolas 2/2013, 56
KRÄNZLE, J. M.: Schubert/Schumann – Grenzen der Menschheit (CD)	Pluta 12/2013, 22			BROKMEIER, Willi 4/2013, 55
LAKS: L'Hirondelle inattendue (Borowicz) (CD)	Thiemann 2/2013, 26			BRÜSSEL, Philharmonisches Orchester 1/2013, 57
LEMIEUX, M.-N.: Opera Arias Gluck, Haydn, Mozart (Labadie) (CD)	Persché 1/2013, 19			BULTMANN, Johannes 3/2013, 55
LEZHNEVA, J.: Motetten (Antonini) (CD)	Seedorf 4/2013, 20			CAMBRELING, Sylvain 1/2013, 55
NEMTSOV, S.: A Long Way Away. Passagen/Hoqueti (Nawri) (CD)	Thiemann 8/2013, 35			CAMPANELLA, Bruno 1/2013, 54
NETREBKO, A.: Verdi (Noseda) (CD)	Kesting 9-10/2013, 47			CARADJA, Valeriu 3/2013, 55
ODEH-TAMIMI, S.: Madjnun II/Shira Shir/Garten der Erkenntnis/Gdadroja u. a. (Stockhammer/Eötvös) (CD)	Thiemann 2/2013, 26			CASAPIETRA, Celestina 8/2013, 58
OELZE, Ch.: Strauss Lieder (CD)	Nyffeler 8/2013, 33			CASE, Carol 3/2013, 56
PERETYATKO, O.: Arabesque (Mazzola) (CD)	Seedorf 11/2013, 33			CERHA, Friedrich 4/2013, 55

### Infos, Inside

AA, Michel van der	1/2013, 57 + 5/2013, 66	DEUTSCHER BÜHNENVEREIN	11/2013, 60
ABBADO, Claudio	12/2013, 53	DINIC, Srbljub	3/2013, 56
AFKHAM, David	7/2013, 58	DJORDJEVIC, Milica	5/2013, 67
ALAGNA, Roberto	2/2013, 56	DOMBOIS, Johanna	8/2013, 59
ALBRECHT, Marc	11/2013, 61	DORNY, Serge	9-10/2013, 64 + 11/2013, 61
ALTENBURG/GERA Theater & Philharmonie Thüringen	8/2013, 61	DORTMUND, Klangvokal	5/2013, 66
AMARTUVSHIN, Enkhbat	3/2013, 55	DRESDEN, Kreuzchor	12/2013, 53
ANTWERPEN/GENT, De Vlaamse Opera	6/2013, 56 + 8/2013, 60	DRESDEN, Semperoper	2/2013, 57 + 9-10/2013, 64
ARMSTRONG, Richard	1/2013, 54	DRESDEN, Staatsschauspiel	2/2013, 57
BACH-MEDAILLE der Stadt Leipzig	5/2013, 67	DUSSMANN, Peter	11/2013, 63
BADEN-BADEN, Osterfestspiele	3/2013, 55	DUTILLEUX, HENRI	7/2013, 59
BADEN-WÜRTTEMBERG, Musikhochschulen		DVORAKOVA, Ludmila	7/2013, 59

EDITION PETERS	11/2013, 62	KASTU, Matti	2/2013, 59	MUSIK-GORDI	6/2013, 58
EDITION ZEITGENÖSSISCHE MUSIK	3/2013, 55	KAUFMANN, Michael	4/2013, 54	MUSIKHOCHSCHULEN Baden-Württembergs	
EHRENSPERGER, Gisela	8/2013, 58	KIEL, Theater	7/2013, 58		9-10/2013, 66
EMI Classics	4/2013, 55	KING, Malcolm	2/2013, 59	NACHKEBIYA, Marina	3/2013, 55
ENGE, Håvard	2/2013, 57	KIRSCHSTEIN, Leonore	3/2013, 54	NELSONS, Andris	7/2013, 58 + 11/2013, 60
ERFURT, Theater	8/2013, 60	KLEINITZ, Eva	12/2013, 52	NEMTSOV, Sarah	12/2013, 55
ERICSON, Eric	4/2013, 57	KLUMPP, Johannes	8/2013, 60	NEUMANN, Bernd	12/2013, 52
ERL., Tiroler Festspiele	2/2013, 59 + 5/2013, 64	KNIE, Roberta	5/2013, 66	NEUMANN, Günter	8/2013, 58
ERRAUGHT, Tara	7/2013, 59	KÖHLER, Siegfried	7/2013, 59	NEW YORK, Carnegie Hall	11/2013, 62
ESSEN, Aalto Theater	6/2013, 57	KÖLN, Oper	2/2013, 56 + 2/2013, 57	NEW YORK, Lincoln Center	7/2013, 58
ESTES, Simon	3/2013, 54	KÖPPLINGER, Josef Ernst	12/2013, 55	NEW YORK, Metropolitan Opera	
FAHIMA, Hila	9-10/2013, 65	KOPPEL, Lone	5/2013, 66		4/2013, 54 + 7/2013, 58 + 11/2013, 62
FASSBAENDER, Brigitte	4/2013, 56	KORKOVA, Marina	3/2013, 55	NEWCASTLE, City Council	1/2013, 57
FELLER, Carlos	7/2013, 59	KREFELD-MÖNCHENGLADBACH, Theater		NIEMANN, Marc	6/2013, 56
FISCHER, Jens Malte	12/2013, 52		9-10/2013, 66	NIKODIJEVIC, Marko	3/2013, 55
FLORENZ, Fondazione Maggio Musicale	3/2013, 56	KREIDLER, Johannes	3/2013, 55	NORDMANN, Sebastian	9-10/2013, 66
FOREMNY, Matthias	3/2013, 57	KRENN, Werner	9-10/2013, 64	NORDWESTDEUTSCHE PHILHARMONIE	3/2013, 56
FRANKFURT, Oper	6/2013, 57	KRÜGER, Martin Maria	12/2013, 53	NUMAJIRI, Ryusuke	2/2013, 56
FREEMAN-ATWOOD, Jonathan	1/2013, 56	KULTURFINANZBERICHT	2/2013, 58	ÓKOVÁCS, Szilveszter	3/2013, 57
FRITZSCH, Georg	7/2013, 58	KURZAK, Aleksandra	11/2013, 62	OPERNKONFERENZ, Deutschsprachige	6/2013, 58
FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael	9-10/2013, 64	KUTTENKEULER, Tilman	11/2013, 60	ORCHESTER, Proteste deutscher Orchester	12/2013, 53
FÜRLE, Brigitte	6/2013, 58	LANDESMANN, Hans	11/2013, 63	ORFF, Carl Orff Preis	5/2013, 66
FURTWÄNGLER, Elisabeth	5/2013, 65	LANG, Aidan	8/2013, 59	OROZCO-ESTRADA, Andrés	4/2013, 54
GARANCA, Elina	9-10/2013, 65	LANGRIDGE, Stephen	11/2013, 60	OTTO, Inga Maren – Prize in Music Composition	
GARDINER, John Eliot	9-10/2013, 65	LATCHINIAN, Sewan	6/2013, 58		8/2013, 59
GARDNER, Edward	4/2013, 54	LAUFENBERG, Uwe Eric	1/2013, 55	OTTO, Lisa	11/2013, 63
GARSINGTON OPERA	1/2013, 56	LEE, Dong-Hwan	8/2013, 59	PALERMO, Teatro Massimo	7/2013, 58
GEHMACHER, Stephan	2/2013, 58	Musik- u. Schallplattenmuseum Walter LEGGE	1/2013, 57	PALMA, Piero de	7/2013, 59
GELMETTI, Gianluigi	3/2013, 57	LEHNER, Waltraut	6/2013, 58	PANNI, Nicoletta	8/2013, 58
GENF, Grand Théâtre	6/2013, 57	LIEBEN-SEUTTER, Christoph	11/2013, 60	PARIS, Opéra national	2/2013, 56
GERNON, Ben	3/2013, 55	LISSNER, Stéphane	3/2013, 57	PARK, Hoerim	3/2013, 55
GHEORGHIU, Angela	2/2013, 56	LÖBL, Michael	3/2013, 5	PARTCH, Harry	3/2013, 56
GLASHÜTTE Original Musik-FestspielPreis	7/2013, 59	LÖSCH, Volker	5/2013, 66	PARTYKA, Michal Jakub	3/2013, 55
GLAUSER, Elisabeth	6/2013, 59	LONDON, Music Awards der Royal Philharmonic Society		PEREIRA, Alexander	
GLUCK: Iphigenie in Aulis	5/2013, 66		8/2013, 59		4/2013, 54 + 7/2013, 58 + 8/2013, 59 + 9-10/2013, 65
GÖNNENWEIN, Wolfgang	1/2013, 54	LORAND, Colette	1/2013, 54	PETERS, Edition	11/2013, 62
GÖRLITZ/ZITTAU, Theater	7/2013, 58	LOS ANGELES OPERA	8/2013, 59	PETERSEN, Arnold	11/2013, 63
GORDI	6/2013, 58	LUDWIG, Christa	3/2013, 54	PFEIFFER, Stephan	1/2013, 55
GRAZ, Oper	5/2013, 64	LUDWIGSBURG, Schlossfestspiele	1/2013, 56	PIERWOSS, Klaus	9-10/2013, 66
GREIFSWALD/STRALSUND, Theater Vorpommern		LUZERN, Lucerne Festival Ark Nova	3/2013, 55	PLASSON, Michel	9-10/2013, 64
	2/2013, 57	MACKENZIE, Ruth	8/2013, 58	St. PÖLTEN, Festspielhaus	6/2013, 58
GRUBEROVA, Edita	4/2013, 56	MADRID, Teatro Real	7/2013, 59	POLA, Bruno	11/2013, 62
GÜNEY, Dogüs	7/2013, 59	MAGDEBURG, SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg		POLAR MUSIC PRIZE	6/2013, 58
GÜNTER, Horst	2/2013, 58		8/2013, 60	POLZER, Berno Odo	9-10/2013, 65
GÜTLER, Michael	6/2013, 56	MAHLER CHAMBER ORCHESTRA	1/2013, 57	PONT, Nikolaus	7/2013, 58
HAAS, Frithjof	12/2013, 54	MAILAND, Teatro alla Scala	7/2013, 58	POSKA, Kristina	6/2013, 59
HALE, Robert	8/2013, 58	MALLWITZ, Joana	8/2013, 60	PREIS der DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK	
HALL, Tony	1/2013, 57	MALONE, Carol	7/2013, 59		1/2013, 56 + 3/2013, 55 + 7/2013, 59
HALLE, Händelfestspiele		MANNHEIM, Nationaltheater	2/2013, 56	PRO MERITIS SCIENTIAE ET LITTERARUM	7/2013, 59
	7/2013, 58 + 9-10/2013, 66 + 12/2013, 53	MANSOURI, Lotfi	11/2013, 63	QUASTHOFF, Thomas	7/2013, 59
HALSEY, Simon	7/2013, 58	MANZE, Andrew	5/2013, 65	RADEMACHER, Lutz	6/2013, 58
HAMBURG, Elbphilharmonie		MÁROVÁ, Libuse	12/2013, 52	RADIO SINFONIEORCHESTER STUTTGART	
	2/2013, 59 + 4/2013, 55 + 6/2013, 57	MARSHALL, Wayne	8/2013, 61		2/2013, 57 + 7/2013, 58
HAMBURG, Staatsoper	6/2013, 56	MARTON, David	2/2013, 59	RATTI, Eugenia	4/2013, 55
HANNOVER, Staatsoper	3/2013, 57	MARTON, Eva	6/2013, 59	RATTLE, Simon	2/2013, 56 + 11/2013, 61
HANSEN, Ib	6/2013, 57	MASTILOVIC, Danica	11/2013, 62	RAUH, Wilhelm	9-10/2013, 67
HEFTI, David Philip	3/2013, 55	MATHIS, Edith	2/2013, 59	RESNIK, Regina	9-10/2013, 67
HEIDELBERGER FRÜHLING	6/2013, 58	MATTHUS, Siegfried	12/2013, 55	REYKJAVIK, Konzerthaus Harpa	6/2013, 59
HEISSBAUER, Thomas	8/2013, 60	MEESE, Jonathan	4/2013, 54 + 9-10/2013, 65	RIEDEL, Bernd	1/2013, 54
HELSINKI, Finnish National Opera	6/2013, 56	MEIER, Johanna	2/2013, 59	RIEGEL, Kenneth	4/2013, 56
HEMSLEY, Thomas	8/2013, 60	MEININGEN, Theater	3/2013, 57	RINALDI, Margherita	1/2013, 54
HENGELBROCK, Thomas	1/2013, 56	MELK, Internationale Barocktage Stift Melk	6/2013, 57	RIST, Pipilotti	5/2013, 67
HÖLZER, Sabrina	4/2013, 56	MÉNDEZ, Antonio	3/2013, 55	ROBINSON, Faye	11/2013, 62
HOHENEMS, Schubertiade	1/2013, 57	MEYER, Kerstin	4/2013, 55	ROGGE, Hans-Otto	4/2013, 56
HOLLAND FESTIVAL	8/2013, 58	MILLEPIED, Benjamin	3/2013, 56	ROSTOCK, Volkstheater	3/2013, 57 + 6/2013, 58
HOLTZHAUER, Christian	4/2013, 55	MINICH, Peter	9-10/2013, 67	RUHRTRIENNALE	3/2013, 56 + 7/2013, 58
HOPE, Daniel	1/2013, 56	MISSENHARDT, Günter	3/2013, 54	RUNDFUNKCHOR BERLIN	3/2013, 57 + 7/2013, 58
HOPFERWIESER, Josef	5/2013, 66	MOLL, Kurt	4/2013, 55	RUNKEL, Reinhold	12/2013, 52
HOWELL, Gwynne	6/2013, 59	MONACO, Giancarlo del	12/2013, 52	RYSANEK, Lotte	3/2013, 54
HUMBURG, Will	11/2013, 60	MOSER, Edda	9-10/2013, 64	SAARIAHO, Kaija	6/2013, 58
HYMEL, Bryan	5/2013, 67	MOSES, Andrea	12/2013, 52	SALZBURG, Festspiele	8/2013, 59 + 12/2013, 52
IKSANOW, Anatoli	9-10/2013, 66	MOSKAU, Bolschoi Theater	8/2013, 61 + 9-10/2013, 66	SALZBURG, Osterfestspiele	5/2013, 64
ISOTTA, Paolo	3/2013, 57	MOUSSA, Samy	3/2013, 55	SALZBURG, Pfingstfestspiele	7/2013, 58
JANSONS, Mariss	2/2013, 57 + 7/2013, 58 + 11/2013, 60	MOZART: Deutsche Mozart-Gesellschaft	5/2013, 66	SANGUINETI, Andrea	7/2013, 58
JOEL, Alexander	5/2013, 66	MOZART: «250 Jahre Wunderkindreise»	5/2013, 66	SANTA FE Opera	6/2013, 57
JUROWSKI, Dmitri	8/2013, 60	MÜLLER, Markus	2/2013, 56	SAWALLISCH, Wolfgang	4/2013, 57
KAEGI, Dieter	1/2013, 56	MÜNCHEN, Ausstellung «Richard Wagner – Die Münchner Zeit (1864-1865)»	5/2013, 64	SCHADE, Michael	6/2013, 57
KAFTAN, Dirk	4/2013, 54	MÜNCHEN, Konzertsaal	1/2013, 55	SCHENKER, Friedrich	3/2013, 56
KAGEL, Mauricio Kagel Musikpreis	5/2013, 66	MÜNSTER, Theater	5/2013, 65 + 8/2013, 61	SCHERLER, Barbara	1/2013, 54
KAIRO, Oper	7/2013, 58	MUNDRY, Isabel	2/2013, 57	SCHMID, Nora	5/2013, 64
KARASEK, Daniel	7/2013, 58	MUSIKBERUFE: Zahl der Studierenden	8/2013, 61	SCHOB-LIBKA, Ruth	3/2013, 54
				SCHREIER, Peter	5/2013, 67

SCHWARZ, Hanna	8/2013, 58
SCHWEIGER, Jan	8/2013, 60
SCHWEIKERT, Uwe	12/2013, 53
SCHWERIN, Theater	8/2013, 60
SELLARS, Peter	3/2013, 55
SENSE, Heinz-Dieter	6/2013, 56
Ernst von SIEMENS Musikstiftung	3/2013, 55
SILLS, Beverly Sills Artist Award	5/2013, 67
SIMONE, Roberto de	8/2013, 58
SIMONS, Johan	7/2013, 58
SLOANE, Steven	11/2013, 60
SOBOTA, Elisabeth	12/2013, 54
SOJER, Hans	3/2013, 54
SPANISCHES NATIONALORCHESTER und -CHOR	7/2013, 58
STADTTHEATER und kommunale Orchester	12/2013, 53
STAMM, Harald	4/2013, 56
STENSVOLD, Terje	11/2013, 62
STETTIN, Opera na Zamku	2/2013, 57
STEVENS, Rise	5/2013, 65
STOYANOVA, Krassimira	1/2013, 56
STUTTGART, Staatstheater	6/2013, 58 + 7/2013, 59 + 8/2013, 59
Orchestre de la SUISSE ROMANDE	1/2013, 57
SVETLEV, Michail	3/2013, 54
SWINNEN, Henk	1/2013, 57
SWR SINFONIEORCHESTER Baden-Baden und Freiburg	2/2013, 57
SZMYTKA, Jagoda	3/2013, 55
TALMI, Yoav	4/2013, 56
TARIFVERTAG über Gagenerhöhungen	8/2013, 60
TITANIC, Geige des Orchesterchefs Wallace Hartley	12/2013, 54
TOMASI, Loretta	9-10/2013, 66
TOMEK, Otto	4/2013, 57
TRETYAKOVA, Katerina	3/2013, 55
TRINKS, Constantin	1/2013, 55
VEJZOVIC, Dunja	9-10/2013, 64
VERMEERSCH, Jef	2/2013, 59
VIERTHALER, Georg	4/2013, 54
VILLALOBOS, Rafael R.	5/2013, 67
VILLAUME, Emmanuel	6/2013, 57
VORARLBERG, Symphonieorchester	8/2013, 60
WAGNER, Laurent	8/2013, 61
WAGNER, Nike	6/2013, 57 + 11/2013, 61
WAGNER, Richard	2/2013, 58 + 5/2013, 64 + 6/2013, 56
WAGNER, Wolfgang	9-10/2013, 66
WALTZ, Christoph	6/2013, 56
WAPNEWSKI, Peter	2/2013, 58
WARNER MUSIC GROUP	9-10/2013, 66
WASSERBAUER, Patrick	3/2013, 56
WELSER-MÖST, Franz	5/2013, 65
WENKOFF, Spas	9-10/2013, 67
WIDMANN, Jörg	6/2013, 58
WIEN, Schauspielhaus	12/2013, 54
WIEN, Staatsoper	5/2013, 64 + 12/2013, 54
WIENER PHILHARMONIKER	3/2013, 57 + 11/2013, 60
WIESBADEN, Hessisches Staatstheater	1/2013, 55
WISE, Patricia	7/2013, 59
WLASCHIIHA, Ekkehard	5/2013, 66
WÖRDEHOFF, Thomas	1/2013, 56 + 9-10/2013, 66
WOLLRAD, Rolf	2/2013, 59
WÜRZBURG, Universität	12/2013, 54
YAKAR, Rachel	3/2013, 54
YU, Lu	3/2013, 55
ZEHELEIN, Klaus	12/2013, 53
ZENCK, Martin	2/2013, 57
ZIMMERMANN, Udo	9-10/2013, 64
ZÜRCHER FESTSPIELPREIS	5/2013, 67
ZÜRICH, Festspiele	2/2013, 58
ZÜRICH, Ausstellung «Walküren über Zürich»	5/2013, 65
ZÜRICH, Oper	5/2013, 64
ZURAJ, Vito	3/2013, 55

## Wettbewerbe

BERLIN-RHEINSBERGER Kompositionspreis

2/2013, 57 + 5/2013, 67	
BERLINER OPERNPREIS	12/2013, 55
BERN, Internationale Plattform für neues Musiktheater	12/2013, 54
Intern. Opernpreis BRAUNSCHWEIG	11/2013, 61
CLASSIC BRIT AWARDS	11/2013, 61
Europäischer Gesangswettbewerb DEBUT	1/2013, 56
Intern. DIAGHILEV Award	7/2013, 59
ECF Princess Margriet Award	4/2013, 57
ESSAY-Wettbewerb «Das Kunstwerk der Zukunft – P e r s p e k t i v e n der Wagner-Rezeption im 21. Jahrhundert»	8/2013, 59
Hans GABOR BELVEDERE Gesangswettbewerb	1/2013, 54 + 8/2013, 59 + 12/2013, 55
GRAMMY Awards	4/2013, 56
JUNGE OHREN Preis	1/2013, 56
Europäischer KOMPONISTENPREIS Berlin	9-10/2013, 65
International Song Competition Das LIED	4/2013, 56
Gustav MAHLER DIRIGENTENWETTBEWERB Bamberg	8/2013, 59

METROPOLITAN OPERA City Council Auditions	4/2013, 57
MUSIKPREIS Duisburg	4/2013, 57
NESTLÉ and Salzburg Young Conductors Award	3/2013, 55
Intern. Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN	12/2013, 55
Intern. Kompositionswettbewerb NEUE SZENEN	2/2013, 5
Europäischer OPERNREGIE-PREIS	5/2013, 67
Intern. Wettbewerb für Regie und Bühnengestaltung	
RING AWARD	14 1/2013, 56 + 6/2013, 59 + 11/2013, 61
Preis der deutschen SCHALLPLATTENKRITIK	4/2013, 57 + 11/2013, 61
SIEMENS-Opernwettbewerb in der Türkei	7/2013, 59
Emmerich SMOLA Förderpreis	4/2013, 57
Gesangswettbewerb STELLA MARIS	9-10/2013, 65
Wettbewerb TON UND ERKLÄRUNG – Werkvermittlung in Musik und Wort	12/2013, 55
Gesangswettbewerb Francisco VIÑAS Barcelona	3/2013, 55 + 8/2013, 59
Concorso Internazionale VOCI VERDIANE «Città di Busseto»	9-10/2013, 65
Hilde ZADEK Gesangswettbewerb in Wien	8/2013, 58

## Jahrbuch Oper 2013

OPERNHAUS DES JAHRES	
Barrie Kosky, Intendant der Komischen Oper Berlin, im Gespräch	Thiemann S. 4
Starker zweiter Platz: das Nationaltheater Mannheim	Mösch/Schweikert S. 12
SÄNGERIN DES JAHRES	
Barbara Hannigan. Ein Porträt	Schmid S. 20
AUFFÜHRUNG UND REGISSEURIN DES JAHRES	
Wagners «Parsifal», inszeniert von Tatjana Gürbaca, in Antwerpen	Thiemann S. 28
WIEDERENTDECKUNG DES JAHRES	
Frank Beermann über Meyerbeers «Vasco de Gama» in Chemnitz	Kehrmann S. 38
ÄRGERNIS DES JAHRES	
Nazis rein, Nazis raus. Ein Kommentar Goertz	S. 44
VERDI 200	
Die Beziehung zwischen Wagner und Verdi	Schweikert S. 48
WAGNER 200	
Assoziationen zu verborgenen Gängen zwischen Wagners «Lohengrin» und Schönbergs «Moses und Aron»	G. R. Koch S. 58
Richard Wagner und das Tempo in seiner Musik. Gedanken zur Aufführungspraxis	Haenchen S. 66
BRITTEN 100	
Eine Hommage	Persché S. 76
Ian Bostridge über Benjamin Britten und Peter Pears	Luehrs-Kaiser S. 82
OPERETTE, WOHN?	
Überlegungen zu einer zeitgemäßen Aufführungspraxis	Dick S. 88
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2012/13. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison	S. 96

George Benjamins «Written on Skin»	Jungheinrich S. 106
Lothar Zagrosek über Lachenmanns «Das Mädchen mit den Schwefelhölzern» an der Deutschen Oper Berlin	Luehrs-Kaiser S. 110
Die Mezzosopranistin Diana Haller	Thieme S. 114
Victoria Behrs Kostüme	Roloff S. 122
DOKUMENTATION	
Oper 2013/14. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit	S. 126

## 2012

### Premierenbesprechungen

ADAM: Le Toréador		
Luzern	Gerhard	5/2012, 40
ADAMS: The Death of Klinghoffer		
London	Hall	4/2012, 41
ADAMS: Nixon in China		
Paris	Fuchs	6/2012, 42
ADÈS: The Tempest		
New York	Shengold	12/2012, 49
ANDRE: gefaltet		
Berlin	Thiemann	5/2012, 62
APERGHIS: Les Boulingrin		
Koblenz	Ambrosius	1/2012, 35
AUBER: Le Cheval de bronze		
Berlin	Thiemann	5/2012, 18
AUBER: La Muette de Portici		
Paris	Thiemann	5/2012, 18
AUER: Der Brandner Kasper		
Halfing	Thiel	9-10/2012, 98
AUERBACH: The Blind		
Berlin	Regitz	1/2012, 12
AUERBACH: Gogol		
Wien	Regitz	1/2012, 12
BACH, J. Ch.: Temistocle		
Mannheim	Schweikert	9-10/2012, 58
BACH, J. S.: Das wohltemperierte Klavier		
Berlin	W. Schreiber/Thiemann	4/2012, 66
BARBER: Vanessa		
Frankfurt	Mösch	11/2012, 18
BEETHOVEN: Fidelio		
Bern	Roloff	11/2012, 24
Kassel	Mundry	11/2012, 46
BELLINI: Norma		
Bonn	R. Müller	12/2012, 45
Dortmund	R. Müller	2/2012, 35
Krefeld	R. Müller	2/2012, 35
BELLINI: La sonnambula		
Stuttgart	Mösch	3/2012, 6
BENJAMIN: Written on Skin		
Aix-en-Provence	Jungheinrich	9-10/2012, 15
BERG: Lulu		
Augsburg	Thiel	2/2012, 34
Berlin	Mösch	5/2012, 6
Brüssel	Struck-Schloen	12/2012, 10
Gießen	Jungheinrich	7/2012, 49
BERG: Wozzeck		
Stuttgart	Schweikert	7/2012, 14
BERLIOZ: Les Troyens		
London	Persché	8/2012, 6
BERSA: Der Schuster von Delft		
Zagreb	Thiemann	12/2012, 53
BIZET: Carmen		
Berlin	Pluta	1/2012, 8
Berlin	Roloff	11/2012, 78
Gera	Pluta	1/2012, 8
Salzburg	Persché	5/2012, 11
Tel Aviv/Masada	Badelt	8/2012, 68
BLACHER: Preußisches Märchen		
Flensburg	Asche	7/2012, 48
BORODIN: Fürst Igor		
Zürich	H. W. Koch	6/2012, 43



BOXBERG: Sardanapalus Gotha Roloff 9-10/2012, 90	FRIEDRICH II.: Montezuma Berlin Mösch 3/2012, 78	HENZE: Orpheus Kassel Mundry 11/2012, 46
BRAHMS: Ein deutsches Requiem Berlin Schreiber/Thiemann 4/2012, 66	GÁL: Die heilige Ente Berlin Regitz 11/2012, 16	HENZE: Wir erreichen den Fluss Dresden W. Schreiber 11/2012, 44
BRAUNFELS: Verkündigung Kaiserslautern Schweikert 6/2012, 40	GIORDANO: Andrea Chénier Bregenz H. W. Koch 9-10/2012, 38	HENZE: Wundertheater Wien Persché 6/2012, 64
BRESCIANELLO: La Tisbe Stuttgart Schweikert 11/2012, 79	GLANERT: Caligula London Hall 7/2012, 53	HERMANN: Wasser München Thiel 7/2012, 22
BRITTEN: Peter Grimes Mailand Vitali 7/2012, 53	GLANERT: Joseph Süß München Thiel 5/2012, 42	HINDEMITH: Einakter-Triptychon Bonn R. Müller 11/2012, 43
BRITTEN: The Turn of the Screw Düsseldorf Schweikert 7/2012, 47	GLANERT: Der Engel auf dem Schiff Kokkola Mösch 9-10/2012, 32	HINDEMITH: Mathis der Maler Zürich H. W. Koch 8/2012, 43
CAGE: Europeras 1 & 2 Ruhrtriennale Schweikert 11/2012, 29	GLANERT: Leviathan Kokkola Mösch 9-10/2012, 32	HINDEMITH: Mörder, Hoffnung der Frauen Bonn R. Müller 11/2012, 43
CAGE: Europeras 3 & 4 Ulm Fuchs 8/2012, 42	GLANERT: Nijinskys Tagebuch Linz Persché 6/2012, 40	HINDEMITH: Das Nusch-Nuschi Bonn R. Müller 11/2012, 43
CAGE: Organ2/ASLSP Halberstadt Gleim 1/2012, 67	GLANERT: Solaris Bregenz H. W. Koch 9-10/2012, 38	HINDEMITH: Sancta Susanna Bonn R. Müller 11/2012, 43
CATALANI: La Wally Innsbruck Thiel 12/2012, 46	GLASS: Der Untergang des Hauses Usher Cottbus Regitz 6/2012, 68	Lyon Luehrs-Kaiser 3/2012, 16
St. Gallen H. W. Koch 12/2012, 50	GLUCK: Ezio Nürnberg Pegah 9-10/2012, 60	Ravenna Vitali 9-10/2012, 63
CAVALIERI: Rappresentazione di Anima et di Corpo Berlin Thiemann 8/2012, 38	GLUCK: Iphigénie en Aulide Stuttgart Schweikert 12/2012, 51	HOFFMANN: Der Trank der Unsterblichkeit Erfurt Pluta 6/2012, 69
CAVALLI: La Didone Paris Fuchs 6/2012, 41	GLUCK: Telemaco Wien Persché 4/2012, 46	HOFMANN: Ahti Karjalainen Kokkola Mösch 9-10/2012, 32
CAVALLI: Egisto Paris Brug 3/2012, 44	GLUCK: Il trionfo di Clelia Athen Vitali 4/2012, 69	HOSOKAWA: The Raven Luxemburg Lintz 8/2012, 40
CHABRIER: Le Roi malgré lui Wexford Mösch 12/2012, 23	GOEBBELS: When the Mountain Changed its Clothing Ruhrtriennale Schweikert 11/2012, 29	HUMPERDINCK: Königskinder Frankfurt Mösch 11/2012, 18
CHARPENTIER: David et Jonathas Aix-en-Provence Thiemann 9-10/2012, 12	GOLDMANN: R. Hot bzw. Die Hitze Berlin Regitz 11/2012, 16	JANÁČEK: Jenufa Berlin Mösch 4/2012, 10
CHARPENTIER: Médée Paris Thiemann 12/2012, 18	GOLDMARK: Götz von Berlichingen Annaberg-Buchholz Pluta 6/2012, 67	Zagreb Pluta 7/2012, 56
CHERUBINI: Medea Valencia Persché 8/2012, 64	GOLDSCHMIDT: Beatrice Cenci Dortmund Dorf Müller 7/2012, 47	Zürich H. W. Koch 11/2012, 20
CILEA: Adriana Lecouvreur Frankfurt Jungheinrich 4/2012, 37	GOUNOD: Faust Dessau Hanssen 5/2012, 34	JANÁČEK: Katja Kabanová Basel H. W. Koch 11/2012, 20
CILEA: L'Arlesiana Wexford Mösch 12/2012, 23	Leeds Roloff 12/2012, 24	Coburg Beer 3/2012, 38
CIMAROSA: Il marito disperato Neapel Vitali 2/2012, 38	New York Shengold 1/2012, 6	JANÁČEK: Osud Stuttgart Schweikert 5/2012, 8
COLASANTI: La metamorfosi Florenz Vitali 7/2012, 48	Tallinn Thiemann 12/2012, 52	JANÁČEK: Die Sache Makropulos Frankfurt Schweikert 6/2012, 8
COMBIER: Terre et Cendres Lyon Regitz 5/2012, 16	HÄNDEL: Acı, Galatea e Polifemo Göttingen Kehrmann 7/2012, 10	Leeds Roloff 12/2012, 24
DANZI: Der Berggeist Stuttgart Schweikert 6/2012, 65	HÄNDEL: Agrippina Gent Struck-Schloen 12/2012, 46	Ulm Schweikert 6/2012, 8
DELIUS: Romeo und Julia auf dem Dorfe Karlsruhe H. W. Koch 3/2012, 40	HÄNDEL: Alcina Bordeaux Brug 7/2012, 45	JANÁČEK: Das schlaue Füchslein Glyndebourne Hall 7/2012, 50
Wexford Mösch 12/2012, 23	Halle Kehrmann 7/2012, 10	München Thiel 8/2012, 70
DITTERS VON DITTERSDORF: Die lustigen Weiber von Windsor Rosenheim Thiel 11/2012, 85	HÄNDEL: Alessandro Karlsruhe Schweikert 4/2012, 40	JOST: Rumor Antwerpen R. Müller 5/2012, 33
DONIZETTI: Le convenienze ed inconvenienze teatrali Zürich Thiel 2/2012, 41	HÄNDEL: Amadigi di Gaula Göttingen Kehrmann 7/2012, 10	KAGEL: Der Tribun Wuppertal Struck-Schloen 2/2012, 64
DONIZETTI: L'elisir d'amore Baden-Baden H. W. Koch 7/2012, 46	HÄNDEL: Ariodante Basel H. W. Koch 7/2012, 9	KAMPE: Anoaia Oldenburg Dorf Müller 9-10/2012, 61
New York Shengold 11/2012, 52	HÄNDEL: Deidamia Amsterdam Brug 5/2012, 32	Oldenburg Dorf Müller 9-10/2012, 61
DONIZETTI: Linda di Chamounix Barcelona Brug 2/2012, 9	HÄNDEL: Giulio Cesare in Egitto Salzburg Persché 7/2012, 6	KIM: Mama Dolorosa München Thiel 7/2012, 22
DONIZETTI: I pazzi per progetto Zürich Thiel 2/2012, 41	HÄNDEL: Orlando Brüssel Dorf Müller 6/2012, 37	KORNGOLD: Der Ring des Polykrates Lübeck Asche 4/2012, 42
DONIZETTI/BATTISTELLI: Le Duc d'Albe Antwerpen/Gent Struck-Schloen 7/2012, 44	HÄNDEL: La resurrezione Berlin Kehrmann 7/2012, 10	KORNGOLD: Violanta Bremerhaven Asche 8/2012, 37
DVORÁK: Rusalka Gelsenkirchen R. Müller 6/2012, 38	HÄNDEL: Rinaldo Chicago Shengold 5/2012, 34	KRENEK: Das geheime Königreich Lübeck Asche 4/2012, 42
EGGERT: All diese Tage Bremen Asche 6/2012, 37	HÄNDEL: Xerxes Berlin Thiemann 7/2012, 8	LACHENMANN: Das Mädchen mit den Schwefelhölzern Berlin Roloff 11/2012, 6
FÉNÉLON: JJR Genf Roloff 11/2012, 24	HAKOLA: La Fenice Savonlinna Mösch 9-10/2012, 32	LEHÁR: Eva Mainz Dick 1/2012, 20
FIBICH: Sárka Braunschweig Schweikert 5/2012, 33	HARTMANN: Simplicius Simplificissimus Osnabrück Schweikert 3/2012, 43	LEHÁR: Der Graf von Luxemburg Osnabrück Dick 1/2012, 20
FLOYD: Wuthering Heights Freiburg Morgenstern 4/2012, 38	HASSE: Artaserse Martina Franca Vitali 9-10/2012, 59	LEHÁR: Zigeunerliebe Bad Ischl Dick 9-10/2012, 54
FRANCESCONI: Quartett Wien Persché 7/2012, 74	HASSE: Cleofide Bad Lauchstädt Kehrmann 8/2012, 66	LEHMANN-HORN: Woyzeck 2.0 – Traumfalle Wien Persché 6/2012, 64
	HASSE: Piramo e Tisbe Potsdam Kehrmann 8/2012, 66	LEMBKE: Rose: Rot. Nachtigall: Tot. Halberstadt Gleim 1/2012, 67
		LEONCAVALLO: I pagliacci Wien Persché 6/2012, 64
		MARTHALER: Lo stimolatore cardiaco Basel H. W. Koch 1/2012, 64
		MASCAGNI: Cavalleria rusticana Sofia Badelt 1/2012, 39

MASSENET: Manon New York	Shengold	5/2012, 43	Linz	Persché	6/2012, 40	Marseille	Reininghaus	4/2012, 42
MASSENET: La Navarraise Koblenz	Ambrosius	1/2012, 35	PROKOFJEW: Krieg und Frieden Moskau	Parin	6/2012, 70	SCARLATTI, A.: L'Erminia Neapel	Vitali	1/2012, 18
MENDELSSOHN BARTHOLDY: Elias Dortmund	R. Müller	4/2012, 67	PROVENZALE: La Stellidaura vendicante Innsbruck	Fuchs	11/2012, 45	SCARLATTI, A.: Marco Attilio Regolo Schwetzingen	Schweikert	1/2012, 16
MERCADANTE: I briganti Bad Wildbad	Gerhard	9-10/2012, 55	PUCCHINI: La Bohème Orange	Lintz	9-10/2012, 62	SCHARTAZZINI: Der Sandmann Basel	H. W. Koch	12/2012, 44
MEYERBEER: Die Afrikanerin Konstanz	Thiemann	7/2012, 75	Oslo	Bücker	3/2012, 42	SCHÖNBERG: Die glückliche Hand Stuttgart	Schweikert	5/2012, 8
MITTERER: Baron von Münchhausen Wien	Persché	1/2012, 63	Salzburg	Mösch	9-10/2012, 6	SCHÖNBERG: Pierrot Lunaire Halberstadt	Gleim	1/2012, 67
MONTEVERDI: L'Orfeo Wien	Persché	2/2012, 40	PUCCINI: La fanciulla del West Stockholm	Persché	2/2012, 6	SCHÖNBERG: Von heute auf morgen Lyon	Luehrs-Kaiser	3/2012, 16
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria Köln	Dorf Müller	4/2012, 40	PUCCINI: Gianni Schicchi Lyon	Luehrs-Kaiser	3/2012, 16	SCHREIER: Kein Ort. Nirgends Freiburg	H. W. Koch	1/2012, 66
MONTEVERDI/BOESMANS: Poppea e Nerone Madrid	Thiemann	8/2012, 40	Sofia	Badelt	1/2012, 39	SCHREIER: Mörder Kaspar Brand Düsseldorf	Struck-Schloen	8/2012, 38
MONTEVERDI/KATS-CHERNIN: Odysseus Berlin	Luehrs-Kasiser	11/2012, 12	PUCCINI: Manon Lescaut Freiburg	H. W. Koch	1/2012, 35	SCHREIER: Die Stadt der Blinden Zürich	H. W. Koch	1/2012, 66
MONTEVERDI/KATS-CHERNIN: Orpheus Berlin	Luehrs-Kasiser	11/2012, 12	Graz	Persché	12/2012, 14	SCHREKER: Der ferne Klang Bonn	Schweikert	2/2012, 15
MONTEVERDI/KATS-CHERNIN: Poppea Berlin	Luehrs-Kaiser	11/2012, 12	PUCCINI: Suor Angelica Lyon	Luehrs-Kaiser	3/2012, 16	SCHREKER: Der Schatzgräber Amsterdam	Dorf Müller	11/2012, 42
MOZART: La clemenza di Tito Luzern	Roloff	11/2012, 24	PUCCINI: Il tabarro Lyon	Luehrs-Kaiser	3/2012, 16	SCHUBANOWHAMIDI: Abai Meiningen	Rohde	11/2012, 50
MOZART: Don Giovanni Wien	Persché	7/2012, 56	PUCCINI: Tosca Chemnitz	Morgenstern	4/2012, 36	SCHWEITZER: Rosamunde Schwetzingen	Schweikert	7/2012, 18
Duisburg	R. Müller	8/2012, 38	Sofia	Badelt	1/2012, 39	SINOPOLI: Lou Salomé Venedig	Vitali	3/2012, 44
Leeds	Roloff	12/2012, 24	PUCCINI: Il trittico Wien	Persché	12/2012, 14	SMETANA: Die verkaufte Braut Berlin	Luehrs-Kaiser	1/2012, 34
Mailand	Vitali	2/2012, 37	Hannover	R. Wagner	7/2012, 51	STÄBLER: Futuressence XXX Ulm	Fuchs	8/2012, 42
MOZART: Die Entführung aus dem Serail Zürich	H. W. Koch	7/2012, 57	PUCCINI: Turandot München	Thiel	2/2012, 38	STOCKHAUSEN: Helikopter-Streichquartett Birmingham	Maconie	11/2012, 59
MOZART: La finta giardiniera Aix-en-Provence	Thiemann	9-10/2012, 12	PURCELL: The Fairy Queen Johannesburg/Kapstadt	Beermann/Herrmann	5/2012, 70	STOCKHAUSEN: Mittwoch Birmingham	Thiemann	5/2012, 63+11/2012, 55
MOZART: Le nozze di Figaro Aix-en-Provence	Thiemann	9-10/2012, 12	de RAAFF: Waiting for Miss Monroe Amsterdam	Badelt	8/2012, 36	STRAUSS: Arabella Paris	Nofze	8/2012, 16
Glyndebourne	Sutcliffe	8/2012, 39	RACHMANINOW: Francesca da Rimini Wien	Persché	3/2012, 46	STRAUSS: Ariadne auf Naxos Baden-Baden	Luehrs-Kaiser	4/2012, 14
Potsdam	Thiemann	1/2012, 37	RAMEAU: Castor et Pollux Düsseldorf	Schweikert	3/2012, 39	Hamburg	Kesting	7/2012, 50
MOZART: Die Zauberflöte Maastricht	Dorf Müller	4/2012, 70	RAMEAU: Hippolyte et Aricie Paris	Nofze	8/2012, 16	Hannover	Lintz	2/2012, 16
Salzburg	Mösch	9-10/2012, 6	RAMEAU: Platée Stuttgart	Schweikert	9-10/2012, 97	Heidelberg	Ambrosius	7/2012, 51
MUSSORGSKY: Boris Godunow Baden-Baden	Rudiger	9-10/2012, 56	REIMANN: Lear Hamburg	Kesting	3/2012, 8	Köln	Dorf Müller	1/2012, 36
NEMTSOV: L'Absence München	Thiel	7/2012, 22	REINVERE: Puhdistus Helsinki	Bücker	6/2012, 40	Saarbrücken	Lintz	2/2012, 16
NEUWIRTH: American Lulu Berlin	Thiemann	11/2012, 8	REZONICEK: Ritter Blaubart Augsburg	Thiel	7/2012, 45	Salzburg	Mösch	9-10/2012, 6
NEUWIRTH: The Outcast Mannheim	Schweikert	7/2012, 20	RIHM: Die Eroberung von Mexico Saarbrücken	Lintz	6/2012, 10	STRAUSS: Elektra Graz	Persché	4/2012, 38
NONO: Al gran sole carico d'amore Berlin	Mösch	4/2012, 36	RIMSKY-KORSAKOW: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch	Schweikert	4/2012, 6	Lübeck	Asche	12/2012, 48
NONO: La fabbrica illuminata Wuppertal	Struck-Schloen	2/2012, 64	ROSSINI: Adina Bad Wildbad	Gerhard	9-10/2012, 55	STRAUSS: Die Frau ohne Schatten Mailand	Pauls	5/2012, 41
OFFENBACH: Hoffmanns Erzählungen Wien	Persché	9-10/2012, 94	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia Seengen	Roloff	9-10/2012, 98	STRAUSS: Der Rosenkavalier Moskau	Parin	6/2012, 70
OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt Berlin	W. Schreiber	2/2012, 66	ROSSINI: La cambiale di matrimonio Wien	Persché	12/2012, 14	Straßburg	Dick	8/2012, 41
OFFENBACH: Pariser Leben Berlin	W. Schreiber	2/2012, 66	ROSSINI: Ciò che si fa in Babilonia Pesaro	Polaczek	11/2012, 39	STRAUSS: Die schweigsame Frau Chemnitz	Morgenstern	6/2012, 38
ORFF: Prometheus Ruhtriennale	Schweikert	11/2012, 29	ROSSINI: Guillaume Tell Kaiserslautern	Lintz	11/2012, 45	STRAWINSKY: Perséphone Madrid	Thiemann	3/2012, 22
PACINI: Maria Tudor Gießen	Jungheinrich	5/2012, 20	Nürnberg	Beer	4/2012, 44	STRAWINSKY: The Rake's Progress Düsseldorf/Duisburg	Struck-Schloen	8/2012, 14
PENDERECKI: Lukas-Passion Krakau	R. Müller	5/2012, 65	ROSSINI: Otello Zürich	H. W. Koch	4/2012, 13	Frankfurt	Struck-Schloen	8/2012, 14
PENDERECKI: Die Teufel von Loudun Hannover	Badelt	5/2012, 37	ROSSINI: Il signor Bruschino Pesaro	Polaczek	11/2012, 39	STROBL: Sara und ihre Männer Ossiach	Persché	9-10/2012, 96
PFITZNER: Palestrina Zürich	Kehrmann	2/2012, 10	ROSSINI: Il turco in Italia Amsterdam	Dorf Müller	6/2012, 36	STROPPA: Re Orso Paris	Nofze	8/2012, 16
PLATEL: C(h)œurs Madrid	Brug	5/2012, 61	RZEWSKI: Coming together Wuppertal	Struck-Schloen	2/2012, 64	TELEMANN: Miriways Magdeburg	Badelt	5/2012, 40
POPPE: IQ Schwetzingen	Schweikert	7/2012, 18	SAARIAHO: Émilie New York	Shengold	9-10/2012, 60	TELEMANN: Sieg der Schönheit Osnabrück	Schweikert	8/2012, 41
POULENC: Dialogues des Carmélites			SANTOS: Das große Welttheater Freiburg	H. W. Koch	1/2012, 35	THOMAS: Hamlet Wien	Persché	6/2012, 6
			SAUGUET: La Chartreuse de Parme			Zagreb	Wagner	2/2012, 40
						TROJAHN: La grande magia Gelsenkirchen	Struck-Schloen	5/2012, 36

TROJAHN: Orest		Zürich	H. W. Koch	3/2012, 47	FISCHER-DIESKAU, Dietrich	Mösch	7/2012, 26	
Amsterdam	Jungheinrich	2/2012, 12	WAGNER: Parsifal		FREDRICH, Mandy	Luehrs-Kaiser	7/2012, 79	
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin		Amsterdam	Fuchs	8/2012, 37	FRENI, Mirella	Thiemann	6/2012, 33	
Essen	R. Müller	4/2012, 37	Berlin	Mösch	12/2012, 6	GEYER, Roland	Persché	3/2012, 73
London	Hall	1/2012, 37	Detmold	R. Müller	5/2012, 35	GOEBBELS, Heiner	Struck-Schloen	8/2012, 32
Vilnius	Roloff	7/2012, 55	Kaiserslautern	Lintz	4/2012, 39	GRIST, Reri	Luehrs-Kaiser	2/2012, 43
TSCHAIKOWSKY: Iolanta		Kassel	R. Müller	5/2012, 39	HAMPSON, Thomas	Luehrs-Kaiser	6/2012, 71	
Madrid	Thiemann	3/2012, 22	Kopenhagen	Bücker	6/2012, 12	HARTEROS, Anja	Thiel	4/2012, 28
Wien	Persché	3/2012, 46	Lübeck	Asche	11/2012, 49	HEEVER, Elza van den	Ambrosius	2/2012, 19
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame		Lyon	Regitz	5/2012, 16	HELMICH, Bernhard	Thiemann	4/2012, 64	
Graz	Persché	1/2012, 10	Malmö	Bücker	6/2012, 12	HENZE, Hans Werner	G. R. Koch	12/2012, 55
TÜÜR: Wallenberg		WAGNER: Das Rheingold				HESSLER, Ulrike	Thiemann	9-10/2012, 86
Karlsruhe	H. W. Koch	München	Thiel	3/2012, 10	JUNGHÄNEL, Konrad	Hillebrand	2/2012, 71	
VERDI: Aida		WAGNER: Rienzi			JURINAC, Sena	Asche	1/2012, 65	
Osnabrück	Schweikert	Toulouse	Thiemann	12/2012, 18	KASAROVA, Vesselina	Zelger-Vogt	3/2012, 49	
Savonlinna	Mösch	WAGNER: Siegfried			KOCH, Wolfgang	Thiel	6/2012, 45	
VERDI: Attila		Berlin	Mösch	11/2012, 10	KOSKY, Barrie	Thiemann	3/2012, 72	
Rom	Vitali	Halle	Badelt	6/2012, 39	KOZUB, Ernst	Fischer	11/2012, 80	
VERDI: La battaglia di Legnano		München	Thiel	7/2012, 16	KULMAN, Elisabeth	Thiemann	9-10/2012, 49	
Triest	Gerhard	Sofia	Thiel	7/2012, 16	KWIECIEN, Mariusz	Otten	1/2012, 30	
VERDI: Un ballo in maschera		WAGNER: Tannhäuser			LARMORE, Jennifer	Luehrs-Kaiser	3/2012, 79	
Aachen	R. Müller	Karlsruhe	Schweikert	12/2012, 47	LEZHNEVA, Julia	Luehrs-Kaiser	4/2012, 71	
Mainz	Jungheinrich	WAGNER: Tristan und Isolde			LONDON, George	Fischer	2/2012, 2	
VERDI: Don Carlo		Minden	R. Müller	11/2012, 51	MASSENET, Jules	Hanssen	8/2012, 44	
Magdeburg	Kehrman	Nürnberg	Beer	12/2012, 50	MAYER, Thomas Johannes	Luehrs-Kaiser	12/2012, 40	
Wien	Mösch	Würzburg	Beer	5/2012, 44	MEYER, Dominique	Persché	3/2012, 73	
Zürich	H. W. Koch	WAGNER: Die Walküre			MORTIER, Gerard	Thiemann	3/2012, 20	
VERDI: I due Foscari		Mannheim	Schweikert	5/2012, 12	NELSONS, Andris	Luehrs-Kaiser	5/2012, 71	
Los Angeles	Williams	München	Schweikert	5/2012, 12	NESTROY, Johann Nepomuk	Pluta	5/2012, 68	
VERDI: La forza del destino		Sevilla	Thiel	1/2012, 39	OSBORN, John	Luehrs-Kaiser	5/2012, 29	
Antwerpen	Struck-Schloen	WALSHE: Die Taktik			PEREIRA, Alexander	Persché	7/2012, 72	
Köln	Struck-Schloen	Stuttgart	Schweikert	9-10/2012, 97	QUETES, Wolfgang	Schweikert	8/2012, 67	
Osnabrück	Struck-Schloen	WEBER: Der Freischütz			RADVANSKY, Sonda	Luehrs-Kaiser	11/2012, 87	
VERDI: I lombardi alla prima crociata		Berlin	W. Schreiber	3/2012, 14	RIHM, Wolfgang	Red.	3/2012, 74	
Erfurt	Roloff	Erfurt	W. Schreiber	3/2012, 14	SAARIAHO, Kaija	Luehrs-Kaiser	9-10/2012, 103	
VERDI: Macbeth		Klagenfurt	Persché	11/2012, 46	SCHREIER, Peter	Luehrs-Kaiser	9-10/2012, 64	
Genf	R. Müller	WEBER: Oberon			SKOVHUS, Bo	Luehrs-Kaiser	1/2012, 71	
Lyon	Thiemann	Münster	Schweikert	8/2012, 67	THIELEMANN, Christian	Thiemann	8/2012, 19	
VERDI: Otello		WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny			VOSSKÜHLER, René	Thiemann	6/2012, 31	
Frankfurt	Schweikert	Bremen	Asche	12/2012, 45	WARNER, Keith	Persché	3/2012, 73	
VERDI: Rigoletto		Wien	Persché	3/2012, 45	ZEHELEIN, Klaus	Mösch	5/2012, 64	
Freiburg	H. W. Koch	WEILL: Die sieben Todsünden						
Köln	Struck-Schloen	Berlin	Luehrs-Kaiser	4/2012, 35				
VERDI: Simon Boccanegra		WEINBERG: Lady Magnesia						
Wiesbaden	Ambrosius	Erfurt	Fuchs	3/2012, 39				
VERDI: La Traviata		WEINBERG: Wir gratulieren						
Rudolstadt	Kehrman	Berlin	Regitz	11/2012, 16				
Weimar	Thiemann	WEINBERGER: Schwanda, der Dudelsackpfeifer						
Wien	Persché	Dresden	Thiemann	5/2012, 66				
VERDI: Il trovatore		Zittau	Thiemann	5/2012, 66				
Brüssel	Kesting	WIDMANN: Babylon						
Valencia	Persché	München	W. Schreiber	12/2012, 12				
VINCI: Artaserse		WILLS: The Stolen Smells						
Nancy	Brug	Luzern	Ziltener	3/2012, 41				
VIVALDI: Farnace		WINTER: Das Labyrinth						
Straßburg	H. W. Koch	Salzburg	Mösch	9-10/2012, 6				
VIVALDI: La verità in cimento		ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie						
Kokkola	Mösch	Lyon	Luehrs-Kaiser	3/2012, 16				
WAGNER: Der fliegende Holländer		ZEMLINSKY: König Kandaules						
Bayreuth	Mösch	Palermo	Vitali	7/2012, 54				
Köln	R. Müller	ZIMMERMANN, B. A.: Soldaten						
WAGNER: Götterdämmerung		Salzburg	Persché	11/2012, 34				
Dessau	Hanssen							
Frankfurt	Jungheinrich							
München	Thiel							
New York	Shengold							
Riga	Kehrman							
WAGNER: Das Liebesverbot								
Meiningen	Thiemann							
WAGNER: Lohengrin								
Berlin	Luehrs-Kaiser							
Freiburg	H. W. Koch							
Karlsruhe	H. W. Koch							
Koblenz	Ambrosius							
Wiesbaden	Ambrosius							
WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg								

### Magazin, Glossen, Kommentare

ABSAGEN, ZUSAGEN UND EIN ABSCHIED: Roland Geyer geht nicht nach Bregenz, Dominique Meyer bleibt bis 2020 an der Wiener Staatsoper, Keith Warner verlässt vorzeitig Kopenhagen Persché 3/2012, 7

AKADEMIE MUSIKTHEATER HEUTE der Deutsche Bank Stiftung Struck-Schloen 8/2012, 68

ASERBAIDSCHAN: Die erste Oper der muslimischen Welt wurde 1908 in Baku geschrieben und uraufgeführt Kehrman 9-10/2012, 100

ATHEN: Nigel Lowery inszeniert im Athener Megaron Glucks Römerdrama «Il trionfo di Clelia» Vitali 4/2012, 69

BAYREUTH: Die Bayreuther Festspielleitung zeigt sich in vielfacher Hinsicht politisch unsensibel. Ein Kommentar Bernbach 9-10/2012, 22

BAYREUTH: Bayreuther Stücke: die Provinz, Kinderoper «Die Meistersinger», Wahnfried, die Wiederaufnahmen Dick 9-10/2012, 26

BEAUNE: Opern- und Oratorienfestival Brug 9-10/2012, 93

BERLIN: Grenzgänge mit dem Brahms-Requiem und Bachs Wohltemperiertem Klavier W. Schreiber/Thiemann 4/2012, 66

BERLIN: «Montezuma» von Friedrich dem Großen in einer Ausstellung und konzertant in Berlin Mösch 3/2012, 78

BERLIN: Nachbetrachtung zum Berliner Musikfest Thiemann 11/2012, 14

BRESLAU: Mit Sinn für Spektakel und Mut zum Risiko hat Ewa Michnik die Breslauer Oper zu einer der wichtigsten Kulturadressen Polens gemacht Thiemann 1/2012, 60

BUENOS AIRES: Während das Teatro Colón vor allem mit

### Interviews, Porträts, Nachrufe

BACHLER, Nikolaus Thiel 5/2012, 62

BREEDT, Michelle Luehrs-Kaiser 8/2012, 71

BRÜCK, Markus Luehrs-Kaiser 3/2012, 33

COX, Jean Mösch 8/2012, 65

CRASS, Franz Mösch 8/2012, 65

DESSAY, Natalie Luehrs-Kaiser 6/2012, 29

DEW, John Ambrosius 1/2012, 62

FASSBAENDER, Brigitte Thiel 4/2012, 63

FIGUERAS, Montserrat Kehrman 1/2012, 65

sich selbst beschäftigt ist, zeigt das Teatro Argentino de la Plata Mut zum künstlerischen Abenteuer  
Bardin 2/2012, 70  
DORTMUND: Wie Jens-Daniel Herzog um das Dortmunder Opernhaus kämpft – zuletzt mit einer szenischen Vergegenwärtigung des «Elias» von Mendelssohn Bartholdy  
R. Müller 4/2012, 67  
ERL: Zweites Festspielhaus Thiel 8/2012, 62  
FABIAN: Der Choreograf Jo Fabian gibt mit Philip Glass' «Der Untergang des Hauses Usher» in Cottbus sein Debüt als Opernregisseur Regitz 6/2012, 68  
FASSBAENDER: Brigitte Fassbaender beendet ihre Zweitkarriere als Intendantin des Tiroler Landestheaters Innsbruck Thiel 4/2012, 63  
FLORENZ: Neues Konzert- und Opernhaus Vitali 2/2012, 67  
FLOTOW: Zum 200. Geburtstag von Friedrich von Flotow Pluta 4/2012, 68  
Leyla GENCER Wettbewerb in Istanbul Thiemann 11/2012, 83  
Concours Ernst HAEFLIGER in der Schweiz Möschi 11/2012, 82  
HANNOVER: Die Kunstfestspiele Herrenhausen erkunden Zwischenräume zwischen Occupy, Tanz, Theater und Performance R. Müller 7/2012, 78  
HELMICH: Bernhard Helmich wechselt 2013 als Intendant von Chemnitz nach Bonn. Er erläutert, wie er am Rhein Sparauflagen und künstlerische Qualität unter einen Hut bringen will Thiemann 4/2012, 64  
ITALIEN: das Education-Projekt Opera Domani Radermacher 9-10/2012, 102  
KAPSTADT/JOHANNESBURG: Im dritten Jahr des Umculo/ Cape Festivals ließen sich junge Musiker und Sänger von Purcell's «The Fairy Queen» verzaubern Beermann/Herrmann 5/2012, 70  
KÖLN: Causa Köln Kehren/M. Koch/Protschka 11/2012, 86  
KÖLN: Das Gerangel um die Kölner Oper ist ein politischer Skandal Dorf Müller 6/2012, 63  
MAASTRICHT: Die kleine Opera Zuid trotz dem rechts-populistischen Generalangriff auf die «Hochkultur» in den Niederlanden mit einer bezaubernden «Zauberflöte» Dorf Müller 4/2012, 70  
MECKLENBURG-VORPOMMERN: Nicht nur das S t a a t s t h e a t e r in Schwerin, sondern die ganze Theaterlandschaft steht auf der Kippe Thiemann 3/2012, 71  
MEININGEN: Neue Bühnentechnik für das alte Theater Thiemann 2/2012, 63  
MÜNCHEN: Das Staatstheater am Gärtnerplatz bekommt ein neues Leitungsteam und wird im Doppelsinn entkernt Thiel 6/2012, 66  
NESTROY: Anmerkungen zum 150. Todestag von Johann Nepomuk Nestroy Pluta 5/2012, 68  
NEW YORK: Die New York City Opera sucht sich unter ihrem Intendanten George Steel neu zu erfinden – an wechselnden Spielstätten, mit wechselhaftem Glück Shengold 7/2012, 77  
NEW YORK: Mit Raritäten, Erst- und Uraufführungen hat sich die Gotham Chamber Opera zu einer festen Größe entwickelt Shengold 1/2012, 68  
OFFENBACH: Noch immer lässt die Offenbach-Philologie viele Fragen offen, auch die «kritisch-praktische» Edition von Jean-Christophe Keck Kehrmann 5/2012, 68  
OSSIACH/VILLACH: Carinthischer Sommer 9-10/2012, 96  
POLEN: Musiktheater in Polen – eine Reise nach Krakau, Breslau und Warschau Morgenstern 3/2012, 76  
REYKJAVIK: Wie das Konzert- und Kulturzentrum Harpa vom Krisenfall zum Publikumsmagneten mutierte Thiemann 7/2012, 71  
RIGA: Tschaikowsky, Donizetti und Wagner beim Riga Opera Festival 2012 Luehrs-Kaiser 8/2012, 67  
ROTTERDAM: Die Operadagen mit 41 Produktionen rund ums neue Musiktheater Struck-Schloen 7/2012, 76  
RUDOLSTADT: Das Thüringer Landestheater Rudolstadt

hat wenig Geld. Die neue «Traviata» und ein studentisches Gastspiel mit Offenbachs «Coscoletto» lassen trotzdem aufhorchen Kehrmann 5/2012, 67  
STOCKHAUSEN-Symposium in Birmingham Thiemann 11/2012, 55  
STRASSBURG: Wie die elsässische Opéra national du Rhin zum internationalen Standard aufschloss. In diesem Jahr wird sie 40 Jahre alt H. W. Koch 2/2012, 68  
SWR: Fusion von Radio-Sinfonieorchester Stuttgart und SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg Thieme 4/2012, 65  
SYDNEY/2012, MELBOURNE: Opera Australia ist die Nummer eins auf dem fünften Kontinent – auch bei den Problemen Carmody 1/2012, 70  
SYDNEY/2012, MELBOURNE: Wie Opera Australia unter ihrem Künstlerischen Leiter Lyndon Terracini neues Publikum sucht Carmody 11/2012, 84  
WETTBEWERBE:  
Leyla Gencer Wettbewerb in Istanbul Thiemann 11/2012, 83  
Concours Haefliger in Bern Möschi 11/2012, 82  
Intern. Gesangswettbewerb 's-Hertogenbosch, ARD-Musikwettbewerb, Intern. Wettbewerb für Liedkunst Roloff 11/2012, 82  
Belvedere-Gesangswettbewerb in Wien Persché 9-10/2012, 95  
WUPPERTAL: Das Koreanische Nationaltheater in W u p p e r t a l Thiemann 2/2012, 65

### Theater- und Festivalporträts

BERLIN, Deutsche Oper Möschi 12/2012, 6  
LEEDS, Opera North Roloff 12/2012, 24

### Themen/Essays/Schwerpunkte

FISCHER-DIESKAU, Dietrich  
Barenboim/Fassbaender/Gülke/Hampson/Höll/Möschi/Reimann/Schäfer/Thieme 7/2012, 26-43  
FRIEDRICH der Große und die Musik 1/2012, 40-47  
Henze-Döhring  
MASSENET, Jules Hanssen 8/2012, 44-49  
STIMMKRISEN  
Luehrs-Kaiser/Thiemann 6/2012, 24-35  
STOCKHAUSEN, Karlheinz  
Maconie/Thiemann 11/2012, 54-61

### Bücher

BAUER, O. G.: Wolfgang Wagner. Der Festspielleiter. Der Regisseur. Der Bauherr Ellwanger, Bayreuth 2012 Möschi 12/2012, 39  
BAUERMEISTER, M.: Ich hänge im Triolengitter. Mein Leben mit Karlheinz Stockhausen Edition Elke Heidenreich bei Bertelsmann, München 2011 Hillebrand 2/2012, 27  
BAUR, E. G.: Emanuel Schikaneder. Der Mann für Mozart Beck, München 2012 Schweikert 9-10/2012, 46  
BEAUMONT, A. (Hrsg.): «Verzeiht, ich kann nicht hohe Worte machen». Briefe von Otto Klemperer 1906-1973 edition text + kritik, München 2012 Schweikert 12/2012, 37  
BOLT, R.: Lorenzo Da Ponte. Mozarts Librettist und sein Aufbruch in die Neue Welt Berlin Verlag, Berlin 2011 Schweikert 9-10/2012, 46  
BRUNNER, G./ZALFEN, S. (Hrsg.): Werktreue. Was ist Werk, was Treue? Böhlau-Oldenbourg, Wien 2012 W. Schreiber 5/2012, 26

FISCHER-DIESKAU, D.: Das deutsche Klavierlied Berlin University Press 2012 Möschi 12/2012, 37  
FRIEDRICH, S.: Richard Wagners Opern. Ein musikalischer Werkführer Beck, München 2012 Peter 8/2012, 29  
GIESE, D.: Verdi – Aida. Opernführer kompakt Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2012 Peter 8/2012, 29  
HAAS, F.: Menschen um Richard Wagner. Vorträge und Aufsätze Info Verlag, Karlsruhe 2012 Möschi 12/2012, 39  
HASELBACH, D./KLEIN, A./KNÜSEL, P./OPITZ, St.: Der Kulturinfarkt. Von allem zu viel und überall das Gleiche Knaus, München 2012 Möschi 5/2012, 64  
HEINEMANN, M./PAPPEL, K. (Hrsg.): Oper mit Herz. Das Musiktheater des Joachim Herz. Bde II und III Dohr, Köln 2011 Gier 3/2012, 31  
HÖLL, H.: WortMusik Staccato Verlag, Düsseldorf 2012 Möschi 12/2012, 37  
JANKE, P./KOVACS, T. (Hrsg.): Der Gesamtkünstler Christoph Schlingensief Praesens, Wien 2011 Möschi 6/2012, 23  
KASAROVA, V.: Ich singe mit Leib und Seele. Über die Kunst, Sängerin zu sein. Gespräche mit Marianne Zelger-Vogt Bärenreiter/Seemann Henschel, Kassel/Leipzig, 2012 Vorabdruck 3/2012, 49  
KÖNIGSDORF, J./ROESLER, C. A. (Hrsg.): Hundert Jahre Deutsche Oper Berlin. Geschichte und Geschichten aus der Bismarckstraße Edition Braus, Berlin 2012 Möschi 12/2012, 6  
MASCHKA, R.: Beethoven – Fidelio. Opernführer kompakt Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2012 Peter 8/2012, 29  
MÜLLER, U./KÜHNEL, J./SCHMIDT, S. (Hrsg.): Rhein und Ring, Orte und Dinge. Interpretationen zu Richard Wagners «Der Ring des Nibelungen» Mueller-Speiser, Anif 2012 Vratz 12/2012, 38  
OEHRING, H.: Mit anderen Augen. Vom Kind gehörloser Eltern zum Komponisten btb, München 2011 Hillebrand 2/2012, 26  
OPERNFÜHRER KOMPAKT  
Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2012 Peter 8/2012, 29  
PROKOP, C.: Mozart – Don Giovanni. Opernführer kompakt Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2012 Peter 8/2012, 29  
RAWITZER, A.: Die Entstehung von Richard Wagners «Götterdämmerung» Tectum, Marburg 2012 Vratz 12/2012, 38  
RIEGER, E.: Friedelind Wagner. Die rebellische Enkelin Richard Wagners Piper, München 2012 Vratz 12/2012, 38  
RITTERSHAUS, M.: «Zu schauen kam ich...». «Der Ring des Nibelungen» an der Oper Frankfurt 2010-2012. 150 Fotografien Peter 8/2012, 30  
ROEDER, A./ZEHELEIN, K. (Hrsg.): Die Kunst der Dramaturgie. Theorie, Praxis, Ausbildung Henschel, Berlin 2012 W. Schreiber 5/2012, 26  
ROTH, O.: Puccini – La Bohème. Opernführer kompakt Bärenreiter/Henschel, Kassel/Leipzig 2012 Peter 8/2012, 29  
SEIFERTH, W. P.: Richard Wagner in der DDR – Versuch einer Bilanz Sax, Beucha 2012 Vratz 12/2012, 38  
SORG, T.: Beziehungszauber. Musikalische Interpretation und Realisation der Werke Thomas Manns Königshausen & Neumann, Würzburg 2012 Vratz 8/2012, 31  
THIEL, M.: Edita Gruberova – Der Gesang ist mein Geschenk Bärenreiter/Henschel, Kassel 2012 Thiemann 9-10/2012, 47  
THIELEMANN, Ch.: Mein Leben mit Wagner. Unter M i t w i r - kung von Christine Lemke-Matwey Beck, München 2012 Vratz 12/2012, 38

## Platten – Gesamtaufnahmen

van der AA: One (CD) Thiemann 4/2012, 20  
 van der AA: Here Trilogy (CD) Thiemann 4/2012, 20  
 van der AA: Spaces of Blank. Mask. Imprint (CD) Thiemann 4/2012, 20  
 ANDRE: ... 22,13 ... (Müller-Goldboom) (CD) Hillebrand 4/2012, 21  
 BEETHOVEN: Fidelio (Abbado) (CD) Pluta 4/2012, 20  
 BEETHOVEN: Fidelio (Rother) (DVD) Pluta 4/2012, 20  
 BELLINI: Il pirata (Parry) (CD) Pluta 8/2012, 27  
 BERG: Lulu (Levine) (DVD) Pluta 3/2012, 29  
 BIZET: Carmen (Rattle) (CD) Vratz 9-10/2012, 42  
 BRITTEN: Billy Budd (Elder) (DVD) Pluta 4/2012, 24  
 CAVALLI: L'Artemisia (Gavina) (CD) Königsdorf1 / 2012, 22  
 CAVALLI: La Rosinda (Fentross) (CD) Königsdorf 1/2012, 22  
 CAVALLI: La virtù de' strali d'amore (Biondi) (DVD) Königsdorf 1/2012, 22  
 CIMAROSA: Die heimliche Ehe (Maazel) (DVD) Pluta 1/2012, 28  
 DODERER: Der leuchtende Fluss (Gugerbauer) (CD) Thiemann 3/2012, 30  
 GALUPPI: L'inimico delle donne (Alessandrini) (DVD) Kehrman 3/2012, 26  
 GIORDANO: Andrea Chénier (Schirmer) (DVD) Pluta 4/2012, 24  
 GLASS: In the Penal Colony (Rafferty) (CD) Hillebrand 4/2012, 22  
 GOMES: Salvator Rosa (Menskes) (CD) Kehrman 8/2012, 27  
 HÄNDEL: Alessandro (Form) (CD) Persché 12/2012, 28  
 HÄNDEL: Alessandro (Petrou) (CD) Persché 12/2012, 28  
 HÄNDEL: Il pastor fido (Bates) (CD) Schweikert 5/2012, 23  
 JANÁČEK: Die Sache Makropulos (Salonen) (DVD) Mösch 6/2012, 18  
 LEONCAVALLO: I pagliacci (Levine) (DVD) Pluta 3/2012, 29  
 LORTZING: Der Waffenschmied (Koetsier) (CD) Pluta 2/2012, 24  
 LULLY: Atys (Christie) (DVD) Königsdorf 1/2012, 22  
 MASCAGNI: Cavalleria rusticana (Levine) (DVD) Pluta 3/2012, 29  
 MASSENET: Cendrillon (Billy) (DVD) Hanssen 9-10/2012, 43  
 MASSENET: Don Quichotte (Gergiev) (CD) Vratz 5/2012, 24  
 MASSENET: Don Quichotte (Minkowski) (DVD) Mösch 6/2012, 18  
 MASSENET: Werther (Pappano) (CD) Vratz 5/2012, 24  
 MAYR: Demetrio, Re di Siria (Agudin) (CD) Pluta 9-10/2012, 43  
 MAYR: Samuele (Hauk) (CD) Pluta 9-10/2012, 43  
 MAZZOCCHI: La catena d'Adone (Achten) (CD) Kehrman 4/2012, 19  
 MENOTTI: Goya (Villaume) (DVD) Pluta 2/2012, 25  
 MENOTTI: Maria Golovin (Munch) (CD) Pluta 2/2012, 25  
 MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea (Bicket) (DVD) Pluta 6/2012, 20  
 MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea (Christie) (DVD) Pluta 6/2012, 20  
 MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea (de Marchi) (DVD) Pluta 6/2012, 20  
 MOZART: Così fan tutte (Rosbaud) (CD) Pluta 8/2012, 28  
 MOZART: Don Giovanni (Nézet-Séguin) (CD) Vratz 9-10/2012, 42  
 MOZART: La finta giardiniera (Jacobs) (CD)

Kehrman 12/2012, 29  
 MOZART: Le nozze di Figaro (Karajan) (CD) Pluta 8/2012, 28  
 MOZART: Die Zauberflöte (Levine) (DVD) Pluta 3/2012, 29  
 PFITZNER: Palestrina (K. Petrenko) (CD) Vratz 5/2012, 24  
 POULENC: Dialogues des Carmélites (Muti) (DVD) Pluta 1/2012, 28  
 PUCCINI: Madama Butterfly (Callegari) (DVD) Pluta 1/2012, 28  
 RIMSKY-KORSAKOW: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch (Vedernikov) (DVD) Kehrman 4/2012, 9  
 ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Giulini) (CD) Pluta 8/2012, 28  
 RUDERS: Selma Jezková (Schönwandt) (DVD) Thiemann 3/2012, 30  
 SCHREKER: Der Schmied von Gent (Beermann) (CD) Mösch 5/2012, 25  
 SCIARRINO: Luci mie traditrici (Angius) (CD) Hillebrand 4/2012, 22  
 SMETANA: Die verkaufte Braut (Harmoncourt) (DVD) Mösch 6/2012, 18  
 STRAUSS: Ariadne auf Naxos (Böhm) (CD) Kehrman 1/2012, 27  
 STRAUSS: Elektra (Gergiev) (CD) Vratz 9-10/2012, 44  
 STRAUSS: Die Frau ohne Schatten (Thielemann) (DVD) Mösch 6/2012, 18  
 STRAUSS: Die Liebe der Danae (Litton) (DVD) Kehrman 1/2012, 27  
 STRAUSS: Der Rosenkavalier (Thielemann) (CD) Vratz 12/2012, 33  
 THOMAS: Mignon (Pelletier) (CD) Pluta 4/2012, 26  
 TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin (Jansons) (DVD) Mösch 6/2012, 18  
 TURNAGE: Anna Nicole (Pappano) (DVD) Thiemann 3/2012, 30  
 VERDI: Aida (Mehta) (DVD) Pluta 6/2012, 22  
 VERDI: Un ballo in maschera (Mitropoulos) (CD) Pluta 4/2012, 26  
 VERDI: Don Carlo (Adler) (CD) Pluta 4/2012, 26  
 VERDI: Don Carlos (Bender) (CD) Pluta 2/2012, 24  
 VERDI: Don Carlos (Sawallisch) (DVD) Pluta 6/2012, 22  
 VERDI: Falstaff (Giulini) (CD) Pluta 6/2012, 22  
 VERDI: La forza del destino (Gergiev) (DVD) Pluta 6/2012, 22  
 VERDI: Jérusalem (Plasson) (DVD) Pluta 1/2012, 28  
 VERDI: Otello (Levine) (DVD) Pluta 3/2012, 29  
 VERDI: Rigoletto (Cleva) (CD) Pluta 4/2012, 26  
 VERDI: Simon Boccanegra (Barenboim) (DVD) Pluta 6/2012, 22  
 VERDI: La Traviata (Evans) (DVD) Persché 5/2012, 22  
 VERDI: La Traviata (Langrée) (DVD) Pluta 4/2012, 26  
 VERDI: La Traviata (Rescigno) (CD) Pluta 6/2012, 22  
 VERDI: Il trovatore (Cleva) (CD) Pluta 4/2012, 26  
 VINCI: Artaserse (Fasolis) (CD) Persché 12/2012, 28  
 VIVALDI: Motezuma (Curtis) (DVD) Pluta 1/2012, 28  
 VIVALDI: L'oracolo in Messenia (Biondi) (CD) Persché 12/2012, 28  
 VIVALDI: Orlando furioso (Spinosi) (DVD) Kehrman 3/2012, 26  
 VIVALDI: Teuzzone (Savall) (CD) Kehrman 3/2012, 26  
 WAGNER: Die Feen (S. Weigle) (CD) Vratz 12/2012, 31  
 WAGNER: Der fliegende Holländer (Janowski) (CD) Vratz 2/2012, 22  
 WAGNER: Götterdämmerung (S. Weigle) (CD) Vratz 12/2012, 31  
 WAGNER: Götterdämmerung (Young) (CD) Vratz 2/2012, 22  
 WAGNER: Lohengrin (Janowski) (CD) Vratz 12/2012, 31  
 WAGNER: Lohengrin (Nelsons) (DVD) Vratz 12/2012, 31  
 WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Bosch) (DVD) Vratz 2/2012, 22  
 WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Janowski) (CD) Vratz 2/2012, 22

WAGNER: Parsifal (Janowski) (CD) Vratz 6/2012, 21  
 WAGNER: Der Ring des Nibelungen (DVD) Vratz 12/2012, 31  
 WAGNER: Siegfried (S. Weigle) (CD) Vratz 6/2012, 21  
 WAGNER: Tristan und Isolde (Janowski) (CD) Vratz 12/2012, 31  
 WAGNER: Die Walküre (S. Weigle) (CD) Vratz 2/2012, 22  
 WEBER: Der Freischütz (Kemppe) (CD) Pluta 12/2012, 30  
 WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (D. R. Davies) (DVD) Pluta 4/2012, 24

## Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ALAGNA, R.: Pasion (Cassar) (CD) Persché 4/2012, 22  
 BARNA-SABADUS, V.: Johann Adolph Hasse reloaded (H o f - stetter) (CD) Seedorf 3/2012, 26  
 BARTOLI, C.: Mission (Fasolis) (CD) Goertz 11/2012, 76  
 BERLIOZ: Les Nuits d'été/Le Roi de Thulé/Harold en Italie. A. S. von Otter (Minkowski) (CD) Pluta 2/2012, 23  
 BERLIOZ: Les Nuits d'été / HÄNDEL: Arias. L. Hunt Lieberon (McGegan) (CD) Pluta 2/2012, 23  
 BERLIOZ: Les Nuits d'été / WAGNER: Wesendonck-Lieder. A. Gall (CD) Pluta 2/2012, 23  
 CAGE – HELMS, H. G.: Birdcage – 73'20.958" for a Composer (DVD) Thiemann 12/2012, 34  
 CAGE – MILLER, A./SMACZNY, P.: John Cage – Journeys in Sound (DVD) Thiemann 12/2012, 34  
 CAGE – SCHEFFER, F.: How To Get Out Of The Cage – A Year With John Cage (DVD) Thiemann 12/2012, 34  
 DEBUSSY: Clair de lune. N. Dessay (CD) Kesting 4/2012, 16  
 DiDONATO, J.: Drama Queens (Curtis) (CD) Goertz 11/2012, 76  
 DOUFEXIS, S.: Hamlet Echoes (CD) Schweikert 3/2012, 28  
 DVORÁK: Zigeunerlieder. G. Kühmeier, B. Fink (CD) Pluta 8/2012, 26  
 FANO: La mia sera. S. Mingardo (CD) Kehrman 2/2012, 25  
 Un FÊTE BAROQUE (Haïm) (CD) Schweikert 5/2012, 23  
 FLEMING, R.: Poèmes (Ozawa) (CD) Kesting 4/2012, 16  
 GERHAHER, Ch.: Ferne Geliebte (CD) Kesting 8/2012, 24  
 GHEORGHIU, T.: Arias for Anna De Amicis (Rousset) (CD) Persché 1/2012, 23  
 GOULD, G.: Die Schwarzkopf Bänder. Richard Strauss (CD) Mösch 12/2012, 33  
 GRUBEROVA, E.: Szenen und Arien (CD) Pluta 4/2012, 17  
 HÄNDEL: Il caro Sassone – Handel in Italy. L. Crowe (Bicket) (CD) Persché 1/2012, 23  
 INVERNIZZI, R.: Vivaldi – Opera Arias (Bonizzoni) (CD) Persché 9-10/2012, 44  
 IRÁNYI, S.: Lamenti (Hofstetter) (CD) Persché 1/2012, 23  
 JANSONS, M.: Music is the Language of the Heart and Soul. A Portrait of Mariss Jansons. A Film by Robert Neumüller (DVD) Mösch 6/2012, 18  
 KARG, Ch.: Amoretti (Cohen) (CD) Persché 9-10/2012, 44  
 KERMES, S.: Dramma (Longo) (CD) Persché 9-10/2012, 44  
 KOZENÁ, M.: Love and Longing (Rattle) (CD) Pluta 8/2012, 26  
 KOZUB, E.: Ernst Kozub-Edition (CD) Fischer 11/2012, 80  
 KURZAK, A./DEMUSO, F.: Gioia! (Welber) (CD) Persché 1/2012, 23  
 KUSNJER, I.: Czech Opera Rarities (CD) Kehrman 4/2012, 17  
 KWIECIEN, M.: Slavic Heroes (Borowicz) (CD) Thiemann 1/2012, 32  
 LEMIEUX, M.-N.: Berlioz: Les Nuits d'été/Wagner: Wesendonck-Lieder/Mahler: Rückert-Lieder (CD) Kesting 4/2012, 16  
 LISZT: Roots & Routes. Lieder. E. Kulman (CD) Kehrman 2/2012, 25  
 MAHLER: Lieder. J. Boulianne (Rivest) (CD)

Schweikert	3/2012, 28	AMATO, Anthony	2/2012, 60	CHEMNITZ, Theater	9-10/2012, 87
McDANIEL, B.: Schubert, Schumann, Wolf, Duparc, Ravel, Debussy (CD)	Kesting 4/2012, 18	ANTHONY, Charles	4/2012, 61	CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA	11/2012, 73
MENDELSSOHN: Early Songs. R. Ziesak, C. Süß (CD)	Persché 1/2012, 26	ANTWERPEN/GENT, De Vlaamse Opera	6/2012, 58	CHIN, Unsuk	6/2012, 60
MODERN TIMES. Lieder von Schreker, Gál, Goldschmidt, Eisler, Korngold, Zemlinsky, Grosz. Ch. Immler (CD)	-Kehrmann 2/2012, 25	ARMAN, Howard	8/2012, 59	CHOOKASIAN, Lili	6/2012, 61
MÜHLBACHER, A.: Um Mitternacht. Lieder von Mahler und Strauss (CD)	Kehrmann 2/2012, 25	ATLANTA SYMPHONY ORCHESTRA	11/2012, 73	CLASART CLASSIC	2/2012, 60
OVENDEN, J.: Mozart – An Italian Journey (J. Cohen) (CD)	Persché 1/2012, 23	BADEN-BADEN, Osterfestspiele	3/2012, 67	COMIN, Marco	2/2012, 60
Los PÁJAROS PERDIDOS. The South American Project (Pluhar) (CD)	Thiemann 4/2012, 24	BADEN-BADEN, Pfingstfestspiele	6/2012, 58	CONNELL, Elizabeth	4/2012, 61
PEJACEVIC, D.: Lieder. Ingeborg Danz (CD)	Pluta 12/2012, 35	BADISCHE STAATSKAPELLE	3/2012, 68	COX, Jean	1/2012, 57
PETERSEN, M.: Goethe-Lieder. Das Ewig-Weibliche (CD)	Persché 5/2012, 22	BALDVINSSON, Magnús	3/2012, 68	CREBASSA, Marianne	7/2012, 69
PETIBON, P.: Melancolia (Pons) (CD)	Persché 4/2012, 22	BARABÁS, Sári	6/2012, 61	CURA, José	12/2012, 58
PERSSON, M.: Portraits. Songs by Clara and Robert Schumann (CD)	Persché 1/2012, 26	BARCELONA, Gran Teatre del Liceu	4/2012, 58	DAVIS, Andrew	8/2012, 59
PIAU, S.: Le Triomphe de l'amour (Correas) (CD)	Persché 9-10/2012, 44	BARENBOIM, Daniel	11/2012, 74	DEIBER, Paul-Emile	4/2012, 61
PRÉGARDIEN, Ch.: Wanderer (CD)	Schweikert 3/2012, 28	BARTOLI, Cecilia	4/2012, 58	DESSAU, Anhaltisches Theater	2/2012, 59
RACHMANINOW: Romances. D. Hvorostovsky (CD)	Pluta 8/2012, 26	BASF	1/2012, 59	DEUTSCHER DIRIGENTENPREIS	12/2012, 61
REISS, Ch.: Liaisons (Ehrhardt) (CD)	Persché 1/2012, 23	BAYREUTH: Markgräfliches Opernhaus	8/2012, 57	DEUTSCHER MUSIKRAT	2/2012, 61+8/2012, 60
RIAL, N.: Telemann (J. Schröder) (CD)	Persché 1/2012, 23	BAYREUTH: Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung	1/2012, 59	DICKS, Walter	11/2012, 75
SCHROTT, E.: Arias (Rustioni) (CD)	Kesting 8/2012, 25	BAYREUTH: Richard Wagner Festspiele	2/2012, 61+4/2012, 59+5/2012, 58	DIJKSTRA, Peter	5/2012, 58
SCHUBERT: Lieder. E. Gruberova (CD)	Pluta 8/2012, 25	BAYREUTH: Richard Wagner Museum	2/2012, 59+9-10/2012, 88	DITTRICH, Christoph	9-10/2012, 87
SCHUBERT: Lieder on Record 1898-2012 (CD)	Schweikert 12/2012, 30	BAYREUTH: Wagner-Jubiläum 2013	1/2012, 59	DOMINGO, Plácido	11/2012, 73
SCHUBERT: Die schöne Müllerin. E. Belakowitsch (CD)	Persché 1/2012, 25	BECK, Rolf	3/2012, 67	DORTMUND, Konzerthaus	9-10/2012, 88
SCHUBERT: Die schöne Müllerin. H. J. Mammel (CD)	Persché 1/2012, 25	BEILHARZ, Manfred	6/2012, 60	DRESDEN, Johann Strauß Festival	5/2012, 57
SCHUBERT: Schwanengesang u. a. M. Padmore (CD)	Persché 1/2012, 25	BELLUGI, Piero	8/2012, 59	DRESDEN, Philharmonie	5/2012, 58+11/2012, 74
SCHUBERT: Schwanengesang. M. Goerne (CD)	Pluta 8/2012, 25	BERGLUND, Paavo	3/2012, 69	DRESDEN, Semperoper und Staatsschauspiel	4/2012, 58
SCHUBERT: Schwanengesang/STRAUSS: Fünf Lieder. A. Kolarczyk (CD)	Persché 1/2012, 25	BERLIN, Akademie der Künste	12/2012, 60	DÜSSELDORF/DUISBURG, Deutsche Oper am Rhein	1/2012, 59+6/2012, 61+7/2012, 69+8/2012, 57+9-10/2012, 88
SCHUBERT: Willkommen und Abschied. W. Güra (CD)	Kesting 4/2012, 18	BERLIN, Deutsche Oper	2/2012, 58+2/2012, 60+6/2012, 58+8/2012, 60+11/2012, 74	ECHO KLASSIK	9-10/2012, 87
SCHUBERT: Winterreise. F. Furlanetto (CD)	Persché 1/2012, 25	BERLIN, Hochschule für Musik Hanns Eisler	8/2012, 58	ECKER, Heinz Klaus	12/2012, 58
SCHWANEWILMS, A.: Strauss – Lieder und Arien (Stenz) (CD)	Pluta 12/2012, 35	BERLIN, Kammeroper	9-10/2012, 88	EGGERTH, Marta	4/2012, 58
SOMMER: Sapphos Gesänge. Goethe-Lieder. E. Kulman, B. Skovhus (CD)	Kesting 4/2012, 18	BERLIN, Komische Oper	1/2012, 57+4/2012, 60+8/2012, 60	EICHLER, Karl-Heinz	9-10/2012, 86
SPYRES, M.: A Fool For Love (Orbelian) (CD)	Thiel 1/2012, 27	BERLIN, MaerzMusik	3/2012, 68+5/2012, 57+5/2012, 62	EISENACH, Landestheater	7/2012, 69
STEPHAN, R.: Memento vivere. Complete Songs (CD)	Pluta 12/2012, 35	BERLIN, Musikfest	6/2012, 58	Hanns EISLER Gesellschaft	9-10/2012, 87
STOTIJN, Ch.: Stimme der Sehnsucht. Lieder von Pfitzner, Strauss und Mahler (CD)	Pluta 12/2012, 35	BERLIN, Neuköllner Oper	11/2012, 74	EMI	11/2012, 73
STRAUSS: Lieder. D. Behle (CD)	Kesting 4/2012, 18	BERLIN, Seefestspiele	1/2012, 58+7/2012, 69	ESSEN, Philharmonie	6/2012, 59
VIARDOT: Mélodies russes. J. Laurin (CD)	Pluta 8/2012, 26	BERLIN, Staatsoper	6/2012, 58+7/2012, 69+12/2012, 59	ESTEBAN, Miguel	9-10/2012, 88
VOGT, K. F.: Helden (P. Schneider) (CD)	Thiel 1/2012, 27	BERLIN, TU – Ausstellung «Master Release 2012»	8/2012, 60	FEIN, Markus	11/2012, 73
WIEDER WAGNER?	Pluta 12/2012, 30	BERLIN, Ultraschall – das Festival für Neue Musik	1/2012, 58	FELTZ, Gabriel	4/2012, 60
WOLFF, E. J.: Ein solcher ist mein Freund. Hafis-Gesänge, Tänze, Lieder und Melodrame (CD)	Pluta 12/2012, 35	BERLIN, Universität der Künste	8/2012, 60	FINSON, Jon W.	11/2012, 72
WUNDERLICH, F.: Die Electrola-Querschnitte 1960-1963 (CD)	Dick 1/2012, 26	BIEL/SOLOTHURN, Theater und Orchester	8/2012, 59	FONTANA, Carlo	11/2012, 72
		BLOMSTEDT, Herbert	7/2012, 68	FRANKFURT, Oper	3/2012, 67+6/2012, 59+8/2012, 58
		BLUNIER, Stefan	2/2012, 59	Götz-FRIEDRICH-Preis	9-10/2012, 87
		BO, Li	9-10/2012, 87	FÜRLE, Brigitte	5/2012, 58
		BODER, Michael	7/2012, 68	GAFFIGAN, James	5/2012, 58
		BOECKER, Malte	3/2012, 68	GAMZOU, Yoel	7/2012, 68
		BOLWIN, Rolf	2/2012, 59	GELB, Peter	7/2012, 69
		BONN, Beethoven-Haus	3/2012, 68	GELLER, Brigitte	7/2012, 68
		BOULEZ, Pierre	12/2012, 60	GESSENDORF, Mechthild	12/2012, 61
		BRAMALL, Anthony	11/2012, 73	GERSHON, Grant	3/2012, 69
		BRAUNFELS, Stefan	11/2012, 74	GIELEN, Michael	8/2012, 61
		BRAUNSCHWEIG, Soli Deo Gloria Festival	8/2012, 58	GLANERT, Detlev	12/2012, 60
		BREGENZER FESTSPIELE	2/2012, 59	GLASS, Philip	11/2012, 72
		BREMEN, Theater	4/2012, 59	GOEBBELS, Heiner	2/2012, 58+5/2012, 58+11/2012, 72
		BRIDGES, J'nai	5/2012, 57	GÖTTINGEN, Internationale Händelfestspiele	11/2012, 73
		BRINGUIER, Lionel	12/2012, 60	GORR, Rita	3/2012, 69
		BRINKMANN, Bodo	12/2012, 58	GRAZ: Oper zwischen Hermeneutik und Performativität	2/2012, 58
		BRITTEN, Benjamin	11/2012, 75	GRAZINYTĖ-TYLA, Mirga	6/2012, 60+9-10/2012, 87
		BRÜSSEL, Théâtre Royal de la Monnaie	5/2012, 56	GREIFSWALD/STRALSUND, Theater Vorpommern	4/2012, 59
		BRUGGER, Janai	8/2012, 59	GREMILLET, André	9-10/2012, 88
		BÜNING, Eleonore	1/2012, 59	GSTAAD, Menuhin Festival	6/2012, 59
		BYCHKOV, Semyon	12/2012, 58	GUELF, Gian Giacomo	4/2012, 61
		CAGE, John	11/2012, 75	GUNN, Nathan	11/2012, 73
		CAHN, Aviel	12/2012, 58	HAAS, Georg Friedrich	9-10/2012, 87
		CAPE FESTIVAL Südafrika	3/2012, 67	HAEFLIGER, Michael	2/2012, 58
		CARDIFF, Welsh National Opera	12/2012, 60	HALFING: Opernfestival Gut Immling	2/2012, 58+5/2012, 57
		CARTER, Elliott	12/2012, 60	HALLE, Händel-Festspiele	1/2012, 57+5/2012, 57+8/2012, 57
		CASA, Lisa della	8/2012, 60	HALLE, Händel-Haus Musikmuseum	2/2012, 60
		CASTORF, Frank	4/2012, 59	HALMEN, Pet	4/2012, 61
		CÁZARES, Rodolfo	3/2012, 69	HAMBURG, Elbphilharmonie	1/2012, 58+3/2012, 69+8/2012, 60+11/2012, 73
		CERHA, Friedrich	3/2012, 67	HAMBURG, Staatsoper	6/2012, 59
		CHAILLY, Riccardo	1/2012, 57	HARDEN, Ingo	1/2012, 59
				HARTMANN, Roland	1/2012, 57

### Infos, Inside

AACHEN, Theater	4/2012, 6
ALTENBURG/GERA, Theater & Philharmonie Thüringen	6/2012, 61
ALTERN IM ORCHESTER	6/2012, 60
AMANN, Thomas	9-10/2012, 87

HEIDELBERGER FRÜHLING: Lied Akademie	1/2012, 59	MOZARTs «Don Giovanni» in Stuttgart	7/2012, 69		3/2012, 68+6/2012, 59
HELLMANN, Marina	2/2012, 60	MÜLLER, Sven	7/2012, 68	SALONEN, Esa-Pekka	1/2012, 57
HENGELBROCK, Thomas	1/2012, 58	MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper		SALZBURG, Osterfestspiele	5/2012, 56
HERAS-CASADO, Pablo	2/2012, 61	9-10/2012, 86+11/2012, 74+12/2012, 60		SALZBURG, Sommerfestspiele	12/2012, 59
HERZOG, Daniel	8/2012, 59	MÜNCHEN, Isarphilharmonie	1/2012, 59	SAN FRANCISCO OPERA	3/2012, 69
Paul-HINDEMITH-Preis	9-10/2012, 87	MÜNCHEN, Masterstudiengang «Musiktheater/Operngesang»		SANDERLING, Kurt	9-10/2012, 88
HÖPPNER, Christian	6/2012, 60	MÜNCHEN, Staatstheater am Gärtnerplatz	2/2012, 60	SANDERLING, Michael	5/2012, 58
HOLECEK, Heinz	6/2012, 61	MÜNSTER, Theater	11/2012, 73	SAY, Fazil	12/2012, 60
HONECK, Manfred	4/2012, 59	MUSIKALISCHE BILDUNG an Schulen und Musikschulen		SCHRÖTER, Gisela	1/2012, 59
HOUSKA, Hannes	4/2012, 61	11/2012, 74		SCHTSCHEDRIN, Rodion	12/2012, 58
HUPPERT, Daniel	5/2012, 58	12/2012, 60		SCHÜLLER, Andreas	5/2012, 58
HUTTENLOCHER, Philippe	12/2012, 58	MUSIKLEHRKRÄFTE	12/2012, 60	SCHUTZRECHT	12/2012, 60
IMDAHL, Heinz	7/2012, 69	MUSZELY, Melitta	9-10/2012, 88	SCHWEITZER, Sabine	12/2012, 60
INHOFFEN, Matthias	1/2012, 59	NAGEL, Ivan	5/2012, 56	SCHWERIN, Mecklenburgisches Staatstheater	1/2012, 58
ISRAEL, Wagner-Boykott	7/2012, 69	NAIDOO, Xavier	2/2012, 59	SCIARRINO, Salvatore	4/2012, 60
IVEN, Christiane	1/2012, 57	NASKE, Matthias	11/2012, 72	SEATTLE OPERA	11/2012, 74
JACKSON, Graham	9-10/2012, 86	NESTLÉ and Salzburg Festival Young Conductors Award		SEGERSTAM, Leif	1/2012, 58
JÄRVI, Paavo	6/2012, 60	9-10/2012, 87		SEITHER, Charlotte	8/2012, 58
Kristian Gerhard JEBSEN-Stiftung	1/2012, 59	NETOPIL, Tomás	8/2012, 58	SELZACH, Sommeroper	8/2012, 58
JO, Sumi	12/2012, 58	Internationale Gesellschaft für NEUE MUSIK	9-10/2012, 86	SEMPEY, Florian	7/2012, 69
KAEGI, Dieter	8/2012, 59	NEUENFELS, Hans	11/2012, 74	SERAFIN, Harald	9-10/2012, 86
KAEMMERLING, Karl-Heinz	8/2012, 59	NEW YORK, City Opera	11/2012, 74	SEVILLA, Plácido Domingo Festival	11/2012, 73
KAMP, Mike	1/2012, 59	NEW YORK, The Metropolitan Opera		SINFONIEORCHESTER BADEN-BADEN und FREIBURG	
KARLSRUHE, Badisches Staatstheater		2/2012, 61+4/2012, 58+5/2012, 58		8/2012, 57+11/2012, 73	
6/2012, 59+12/2012, 61		NIEDERSÄCHSISCHES STAATSORCHESTER	11/2012, 73	SLOTTERDIJK, Peter	5/2012, 58
KIPP, Thomas	8/2012, 58	NOTT, Jonathan	12/2012, 58	Emmerich SMOLA Förderpreis	3/2012, 69
KLASSIK-, OPERN- und OPERETTENKONZERTE		NUCCI, Leo	4/2012, 58	SOBOTKA, Elisabeth	9-10/2012, 86
9-10/2012, 86		NÜRNBERG, Staatstheater	5/2012, 57	SOLTI, Georg	9-10/2012, 88
KOBER, Axel	11/2012, 72	NUNES, Emmanuel	11/2012, 75	SOTIN, Hans	4/2012, 59
KOEGLER, Horst	7/2012, 69	OFFENHEIT, FREIHEIT, TEILHABE – die Chancen des Internets nutzen – den digitalen Wandel grün gestalten!		SPAULDING, William	12/2012, 59
KOELSCH, Christopher	6/2012, 60	1/2012, 58		STAMPA, Benedikt	9-10/2012, 88
KOLLO, René	11/2012, 74	ORB, Opernakademie Bad Orb	7/2012, 69	STEINITZ, Alexander	5/2012, 58
KOSKY, Barrie	1/2012, 57+6/2012, 59	OTT, Daniel	12/2012, 58	STENZ, Markus	8/2012, 57
KRÄNZLE, Johannes Martin	1/2012, 57	OVERMANN, Leandra	6/2012, 61	STOCKHAUSEN, Karlheinz	12/2012, 59
KREISLER, Georg	1/2012, 59	OXFORD LIEDER FESTIVAL	4/2012, 60	STOYANOVA, Krassimira	7/2012, 68
KUHNT, Christian	8/2012, 59	PAPATANASIU, Myrtò	8/2012, 60	STREAMING	11/2012, 73
KUNTZE, Kay	9-10/2012, 88	PENDERECKI, Krzysztof	5/2012, 58	STUTTGART, Oper	7/2012, 68
LAKNER, Michael	8/2012, 58	PEREIRA, Alexander	2/2012, 58	SYMPHONIEORCHESTER DES BR	2/2012, 60
LANG, Petra	12/2012, 58	PÉREZ, Ailyn	6/2012, 60	THIELEMANN, Christian	4/2012, 59
LANGHOFF, Thomas	4/2012, 61	PERSCHÉ, Gerhard	8/2012, 61	TRIER, Theater	3/2012, 68
LANGRIDGE, Stephen	9-10/2012, 88	PESKÓ, Zoltán	11/2012, 73	TRINKS, Constantin	3/2012, 68
LAUFENBERG, Uwe Eric	8/2012, 57	PIERWOS, Klaus	8/2012, 61	TSANGARIS, Manos	12/2012, 58
LEAR, Evelyn	8/2012, 59	PINTSCHER, Matthias	8/2012, 59	TSIALIS, Stefanos	2/2012, 60
LEHMANN, Steffi	8/2012, 58	POTSDAM-Sanssouci, Musikfestspiele	8/2012, 60	TUNICK, Spencer	8/2012, 60
LEIPZIG, Oper	2/2012, 59	PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK		URHEBERRECHT	8/2012, 60
LEVERKUSEN, Bayer Kultur	8/2012, 60	1/2012, 59+3/2012, 67		VERDI «Rigoletto» in Saarbrücken und Völklingen	7/2012, 69
LEVINE, James	12/2012, 59	PUSCHNIAK, Oleksandr	12/2012, 61	VERONA, Arena di	7/2012, 68
LICHTENSTEIN, Romelia	8/2012, 59	QUASTHOFF, Thomas	2/2012, 61	VINZING, Ute	12/2012, 61
LIEBREICH, Alexander	4/2012, 59	RADEMANN, Hans-Christoph	3/2012, 68	VOLKE, Cornelius	7/2012, 68
LILOWA, Margarita	6/2012, 61	RADIO-SINFONIEORCHESTER STUTTGART		VRATZ, Christoph	1/2012, 59
LIN, Daye	11/2012, 72	8/2012, 57+11/2012, 73		WAGNER, Katharina	12/2012, 59
LITTLE-AUGUSTITHIS, Vera	12/2012, 60	RAMEY, Samuel	4/2012, 58	WAGNER, Max	12/2012, 59
LOEBE, Bernd	11/2012, 72	REGENSBURGER DOMSPATZEN	2/2012, 61	WAGNER, Richard	12/2012, 60
LOS ANGELES OPERA	4/2012, 59	REHBERG, Hans-Hermann	7/2012, 68	WALLIN, Ulf	11/2012, 72
LUCERNE FESTIVAL	2/2012, 58+5/2012, 57	REHFELD, Kurt	2/2012, 60	WAPNEWSKI, Peter	9-10/2012, 88
LUCHETTI, Veriano	6/2012, 61	REHKESSEL, Dirk	5/2012, 58	WASHINGTON NATIONAL OPERA	8/2012, 58
LUDWIGSHAFEN, Festspiele	2/2012, 61	RENNERT, Wolfgang	4/2012, 58+5/2012, 56	WEBER, Hasko	4/2012, 59
LÜBECK, Theater	4/2012, 60+8/2012, 58	RENTZ, Peter	7/2012, 68	WEIKL, Bernd	7/2012, 68
LYON, Opéra de	5/2012, 57	RESNIK, Regina	11/2012, 74	WEIMAR, Kunstfest	4/2012, 60
MAGDEBURG, Telemann-Festtage	1/2012, 58	RHEINSBERG, Kammeroper Schloss Rheinsberg		WEIMARER MEISTERKURSE	6/2012, 61
MALDEGHEM, Carl-Philip von	4/2012, 59	6/2012, 59		WEISS, Eva-Maria	9-10/2012, 87
MARGAINE, Clémentine	3/2012, 68	RIAS Jugendorchester	5/2012, 58	WENDELS, Marlise	11/2012, 75
MARITIM Musikwoche und Preis	2/2012, 61	RIAS Kammerchor	7/2012, 68	WENKEL, Ortrun	9-10/2012, 88
MASUR, Kurt	11/2012, 75	RILLING, Hellmuth	2/2012, 59	WEXFORD FESTIVAL OPERA	3/2012, 67
MAZZOLI, Missy	8/2012, 59	RIO, Lorenzo Da	7/2012, 68	WHITE, Wendy	2/2012, 61
McKNIGHT, Anne	11/2012, 75	ROEDER, Martin	11/2012, 73	WHITWORTH-JONES, Anthony	5/2012, 58
MEADE, Angela	3/2012, 68	ROLEX Mentor und Meisterschüler Initiative	1/2012, 58	WIEN, Staatsoper	5/2012, 56
MECKLENBURG-VORPOMMERN, Theater- und Orchester-struktur	11/2012, 74	ROM, Zentralarchiv für Klangträger und audiovisuelle Güte		WIESBADEN, Maifestspiele	4/2012, 59
MEINING, Evelyn	11/2012, 73	9-10/2012, 88		WILLIAMS, Camilla	3/2012, 69
MEISTER, Martin Lukas	6/2012, 60	ROSENDORFER, Herbert	11/2012, 75	WILLICH, Stefan	1/2012, 58
MENTHA, Dominique	7/2012, 68	ROTTERDAM, Operntage	3/2012, 67	WITTENER TAGE für neue Kammermusik	6/2012, 61
MEYER, Christoph	9-10/2012, 88	RUHR, Klavierfestival	2/2012, 59	WOLF, Hugo – Symposium	4/2012, 59
MÖDL, Martha	3/2012, 68	RUHRTRIENNALE	2/2012, 58+6/2012, 58	WOWEREIT, Klaus	1/2012, 58
MOGG, Herbert	5/2012, 56	RUNKEL, Reinhild	12/2012, 61	WUPPERTAL, Bühnen	12/2012, 60
MONTEFUSCO, Licinio	4/2012, 61	SAARBRÜCKEN, Saarländisches Staatstheater		YOUNG, Simone	2/2012, 61

YOUNG EURO CLASSIC	6/2012, 59
XANTEN, Sommerfestspiele	6/2012, 59
ZAMBELLO, Francesca	12/2012, 58
ZECHMEISTER, Barbara	2/2012, 60
ZÜRICH, Oper	4/2012, 60

### Wettbewerbe

AKADEMIE MUSIKTHEATER HEUTE	9-10/2012, 57+6/2012, 60
MARIAN ANDERSON AWARD	5/2012, 57
Intern. Musikwettbewerb der ARD	9-10/2012, 87+11/2012, 82
BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN	2/2012, 61+5/2012, 57+6/2012, 60
Gesangwettbewerb DEBUT	6/2012, 60
Kompositionswettbewerb der Stiftung Christoph DELZ	9-10/2012, 87
Wettbewerb für Barockgesang in FROVILLE	6/2012, 60
Leyla GENCER Wettbewerb in Istanbul	11/2012, 83
Concours HAEFLIGER in Bern	11/2012, 82
Intern. Gesangswettbewerb 's-HERTOGENBOSCH	11/2012, 82
JUGEND KOMPONIERT	2/2012, 59
JUNGE OHREN PREIS	6/2012, 60
Intern. Giselher-KLEBE-Kompositionswettbewerb in Detmold	6/2012, 60
Intern. Wettbewerb für LIEDKUNST Stuttgart	8/2012, 58+11/2012, 82
LIONS GESANGSWETTBEWERB Gut Immling	4/2012, 60
MARITIM Musikpreis	2/2012, 61
NESTLÉ and Salzburg Festival Young Conductors Award	6/2012, 60+9-10/2012, 87
Kompositionswettbewerb NEUE SZENEN	5/2012, 57
Wettbewerb für Neues Musiktheater MUSIC THEATER NOW	6/2012, 60
Intern. Gesangswettbewerb OPERALIA	8/2012, 59
Europäischer OPERNREGIE-Preis in Klagenfurt	6/2012, 60
PRIX JUSTE-AU-CORPS in Luzern	5/2012, 57
Intern. Wettbewerb «Franz SCHUBERT und die Musik der Moderne» in Graz	4/2012, 60
Intern. Dirigentenwettbewerb Sir Georg SOLTI	9-10/2012, 87+11/2012, 72
Concours international de chant TOULOUSE	9-10/2012, 87
Richard TUCKER Award	6/2012, 60
Gian Battista VIOTTI Concorso internazionale in Vercelli	6/2012, 60
Concorso internazionale per Giovani Cantanti «Riccardo ZANDONAI»	6/2012, 60

### Jahrbuch Oper 2012

SÄNGERIN DES JAHRES		
Nina Stemme. Ein Porträt	Thiel	S. 4
AUFFÜHRUNG DES JAHRES		
Bellini «La sonnambula» an der Oper Stuttgart	Seedorf	S. 10
Die Oper Stuttgart meldet sich zurück	Thieme	S. 16
URAUFFÜHRUNG DES JAHRES		
Manfred Trojahns «Orest» in Amsterdam. Ein Gespräch mit dem Komponisten über die Lage des zeitgenössischen Musiktheaters	R. Müller	S. 20
OPERNHAUS UND ÄRGERNIS DES JAHRES		
Köln und seine Oper – ein (kultur-)politisches Sittenbild	Vratz/Thiemann	S. 26

Auszüge aus dem Tagebuch des Kölner Ex-Intendanten Uwe Eric Laufenberg	S. 34
Versuch einer Bilanz der Ära Uwe Eric Laufenberg und Markus Stenz	Dorf Müller S. 40
GIUSEPPE VERDI	
Warum Verdi kein Bauer war und quasi aus Versehen zum Nationalhelden wurde	Gerhard S. 44
Ein Roundtable-Gespräch mit Christa Ludwig, Ramón Vargas und Bertrand de Billy	Mösch S. 52
Was Verdi von seinen Sängern erwartete	Schweikert S. 58
SCHWANENGESÄNGE	
Vom Alter und Altern der Stimme berühmter Sänger	Kesting S. 64
MUSIKTHEATER IN DER DDR	
Die Kinderoper «Das Land Bum-Bum» von Georg Katzer und Rainer Kirsch, 1978 in der Regie von Joachim Herz an der Komischen Oper Berlin uraufgeführt, spricht eine politisch deutliche Sprache. Eine Dokumentation	Kehrmann S. 72
WEM GEHÖRT DIE MUSIK?	
Fragen zum Urheberrecht	Nyffeler S. 82
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2011/2012. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison	S. 90
Bühnenbildner des Jahres: Dmitri Tcherniakov	Brug S. 102
Buch des Jahres: Hans Neuenfels' «Das Bastardbuch»	G. R. Koch S. 118
DOKUMENTATION	
Oper 2012/2013. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Produktionen der vergangenen Spielzeit	S. 152

### 2011

#### Premierenbesprechungen

ADAMS: Nixon in China	Shengold	3/2011, 67
New York		
ALBÉNIZ: Merlin	Kehrmann	12/2011, 44
Gelsenkirchen		
d'ALBERT: Tiefland	Dick	5/2011, 44
Mainz		
ALDER/SCHENKER: Mord auf dem Säntis	Thiemann	8/2011, 6
Konstanz		
ANTHEIL: Venus in Africa	Persché	4/2011, 67
Wien		
APERGHIS: Récitations	Persché	4/2011, 67
Wien		
ARIOSTI: La fede ne' tradimenti	Radermacher	9-10/2011, 32
Siena		
ARNECKE: Kryos	Asche	7/2011, 42
Bremen		
BALDUCCI: Il noce di Benevento	H. W. Koch	9-10/2011, 38
Bad Wildbad		
BARTÓK: Herzog Blaubarts Burg	Jungheinrich	2/2011, 40
Frankfurt		
BEETHOVEN: Fidelio	Vitali	3/2011, 41
Bozen		
München	Thiel	2/2011, 42
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi	Thiel	5/2011, 46
München		
BELLINI: Norma	Rudiger	4/2011, 14
Zürich		
BELLINI: La sonnambula	Struck-Schloen	9-10/2011, 66
Bonn		
BENATZKY: Im Weißen Rössl	Luehrs-Kaiser	1/2011, 37
Berlin		
BERG: Lulu	Pluta	8/2011, 37
Erfurt		
Halle	Kehrmann	4/2011, 41
BERG: Wozzeck	H. W. Koch	11/2011, 44
Basel		
Berlin	Kehrmann	6/2011, 16
Köln	R. Müller	7/2011, 44
BERLIOZ: La Damnation de Faust	Persché	7/2011, 45
London		
Stuttgart	Schweikert	12/2011, 13
BERLIOZ: Les Troyens		

Berlin	Mösch	1/2011, 6
Karlsruhe	Schweikert	12/2011, 13
BERNSTEIN: Candide		
Berlin	Thiemann	8/2011, 63
BERNSTEIN: Mass		
Wien	Persché	4/2011, 67
BIANCHI: Thanks to My Eyes		
Aix-en-Provence	Reininghaus	9-10/2011, 25
BIZET: Carmen		
Augsburg	Thiel	12/2011, 41
Bonn	R. Müller	2/2011, 39
Leeds	Sutcliffe	4/2011, 42
BOITO: Mefistofele		
Lübeck	Asche	5/2011, 44
BONTEMPI: Il Paride		
Potsdam	Thiemann	8/2011, 70
BORODIN: Fürst Igor		
Moskau	Parin	6/2011, 68
BOSE: Nacht – Zeit – Mord		
München	Thiel	12/2011, 73
BRAUNFELS: Ulenspiegel		
Gera	Schweikert	3/2011, 18
BRITTEN: Billy Budd		
Düsseldorf	Schweikert	5/2011, 41
BRITTEN: Peter Grimes		
Houston	Shengold	1/2011, 41
BRITTEN: The Turn of the Screw		
Wien	Persché	11/2011, 54
BRITTEN: War Requiem		
Gelsenkirchen	R. Müller	7/2011, 43
CAGE: Musicircus		
Salzburg	Persché	9-10/2011, 11
CAVALLI: La Didone		
Luxemburg	Lintz	12/2011, 46
CERHA: Baal		
Wien	Persché	11/2011, 76
CHABRIER: L'Étoile		
Frankfurt	Schweikert	11/2011, 48
CHARLES: Lord Byron		
Darmstadt	Ambrosius	5/2011, 41
CHARPENTIER: Médée		
Frankfurt	Schweikert	8/2011, 22
CHERUBINI: Ali Baba		
Straßburg	Dick	2/2011, 69
CHERUBINI: Medea		
Cooperstown	Shengold	9-10/2011, 66
CHIN: Alice in Wonderland		
Bielefeld	R. Müller	7/2011, 41
CILEA: Adriana Lecouvreur		
Freiburg	H. W. Koch	1/2011, 40
London	Hall	1/2011, 43
CLEMENCIC/SCHWERTSIK u. a.: Alf Laila wa laila		
Wien	Persché	11/2011, 76
COLASANTI: Faust		
Siena	Radermacher	9-10/2011, 32
DALLAPICCOLA: Il prigioniero		
Modena/Bologna	Vitali	7/2011, 23
DARGAY: Undankbare Biester		
München	W. Schreiber	9-10/2011, 69
DESSAU: Deutsches Miserere		
Leipzig	W. Schreiber	4/2011, 19
DIVERSE KOMPONISTEN: Der Prinz von Jemen		
Darmstadt	Ambrosius	6/2011, 66
DONIZETTI: Anna Bolena		
Barcelona	Thiel	3/2011, 7
Luzern	Ziltener	4/2011, 43
New York	Shengold	11/2011, 51
Wien	Persché	5/2011, 6
DONIZETTI: Gianni di Parigi		
Wexford	Thiemann	12/2011, 21
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor		
Schwerin	Otten	1/2011, 45
DONIZETTI: Lucrezia di Borgia		
London	Thiemann	4/2011, 43
DVORÁK: Rusalka		
Berlin	Luehrs-Kaiser	4/2011, 39
EINEM: Der Besuch der alten Dame		
Gießen	Mösch	7/2011, 44
EINEM: Dantons Tod		
Karlsruhe	Schweikert	9-10/2011, 67
ENESCU: Œdipe		
Brüssel	Struck-Schloen	12/2011, 16
FELDMAN: Neither		
New York	Shengold	5/2011, 78
Salzburg	W. Schreiber	9-10/2011, 10





ROSSINI: Semiramide			Metz	Dorf Müller	7/2011, 46	San Francisco	Gurewitsch	8/2011, 43
Antwerpen	Struck-Schloen	2/2011, 10	TRAETTA: Antigona			WASGNER: Der Ring des Nibelungen für Kinder		
ROSSINI: Il turco in Italia			Berlin	Pluta	3/2011, 40	Bayreuth	Persché	9-10/2011, 16
Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2011, 38	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			WAGNER: Siegfried		
SAARIAHO: Adriana Mater			Amsterdam	Kehrmann	8/2011, 10	Cottbus	Regitz	5/2011, 40
Osnabrück	Schweikert	5/2011, 48	Mannheim	Rohde	4/2011, 44	Frankfurt	Jungheinrich	12/2011, 11
SAINT-SAENS: Samson et Dalila			Riga	Pluta	2/2011, 43	Hannover	Wagner	6/2011, 38
Berlin	Pluta	7/2011, 40	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			New York	Shengold	12/2011, 18
SALLINEN: Kullervo			Basel	H. W. Koch	2/2011, 38	Paris	Fuchs	4/2011, 46
Frankfurt	Schweikert	8/2011, 22	TSCHAIKOWSKY: Die Zauberin			WAGNER: Tannhäuser		
SÁNCHEZ-VERDÚ: Gramma			Antwerpen/Gent	Struck-Schloen	12/2011, 40	Bayreuth	Mösch	9-10/2011, 14
Wien	Persché	11/2011, 76	TURNAGE: Anna Nicole			Bremen	Asche	11/2011, 46
SCHENKER/ALDER: Mord auf dem Säntis			London	Thiemann	4/2011, 6	Erl	Ambrosius	9-10/2011, 66
Konstanz	Thiemann	8/2011, 64	TUTINO: Senso			London	Fuchs	2/2011, 14
SCHÖNBERG: Erwartung			Palermo	Vitali	3/2011, 68	Zürich	Dick	3/2011, 16
New York	Shengold	5/2011, 78	URSPRUCH: Das Unmöglichste von Allem			WAGNER: Tristan und Isolde		
SCHÖNBERG: Moses und Aron			Leverkusen	Pluta	11/2011, 74	Augsburg	Thiel	5/2011, 38
Zürich	Thiemann	7/2011, 11	VERDI: Aida			Bayreuth	Persché	9-10/2011, 16
SCHÖNBERG: Verklärte Nacht			Masada	G. R. Koch	8/2011, 46	Berlin	Thiemann	5/2011, 39
Frankfurt	Schweikert	3/2011, 63	Oldenburg	Otten	5/2011, 47	Braunschweig	Badelt	12/2011, 42
SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase			VERDI: Un ballo in maschera			Lyon	Thiel	7/2011, 14
Aix-en-Provence	Reininghaus	9-10/2011, 25	Dresden	Dorf Müller	11/2011, 46	Mainz	Mösch	11/2011, 51
Koblenz	Ambrosius	1/2011, 42	Plauen	Schweikert	3/2011, 18	Paris	Brug	1/2011, 64
Zürich	H. W. Koch	11/2011, 20	VERDI: Don Carlo			Ruhrtriennale	Schweikert	11/2011, 6
SCHREKER: Irrelohe			Berlin	Pluta	12/2011, 41	Weimar	Königsdorf	3/2011, 46
Bonn	R. Müller	1/2011, 38	VERDI: Gerusalemme			WAGNER: Die Walküre		
SCHTSCHEDRIN: Lolita			Jerusalem	G. R. Koch	8/2011, 46	Berlin	Kehrmann	6/2011, 16
Wiesbaden	Ambrosius	6/2011, 42	VERDI: Giovanna d'Arco			Frankfurt	Jungheinrich	1/2011, 8
SCIARRINO: Luci mie traditrici			Breslau/Wroclaw	Badelt	3/2011, 41	Halle	Badelt	11/2011, 49
Frankfurt	Schweikert	7/2011, 6	VERDI: Un giorno di regno			Karlstad	Mösch	9-10/2011, 29
SCIARRINO: Macbeth			Bremerhaven	Asche	7/2011, 42	Mailand	Polaczek	2/2011, 12
Mainz	Schweikert	7/2011, 6	VERDI: Gustavo III.			New York	Shengold	6/2011, 14
Salzburg	W. Schreiber	9-10/2011, 10	Plauen	Schweikert	3/2011, 18	Oldenburg	Asche	4/2011, 46
SCIARRINO: Superflumina			VERDI: Luisa Miller			Sofia	Polaczek	6/2011, 41
Mannheim	Schweikert	7/2011, 6	Lyon	Königsdorf	6/2011, 30	WEBER: Der Freischütz		
SKULTE: Die Erbin von Vilkaci			VERDI: Macbeth			Paris	Brug	6/2011, 62
Riga	Otten	8/2011, 68	Salzburg	Thiemann	9-10/2011, 6	Schwerin	Badelt	8/2011, 44
SMETANA: Die verkaufte Braut			VERDI: I masnadieri			WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
Graz	Mösch	8/2011, 12	Zürich	H. W. Koch	2/2011, 45	Augsburg	Thiel	3/2011, 38
SRNKA: Make No Noise			VERDI: Nabucco			Köln	Badelt	5/2011, 69
München	W. Schreiber	9-10/2011, 69	Rom	Radermacher	5/2011, 70	Toulouse	Rohde	1/2011, 46
STATKOWSKI: Maria			VERDI: Otello			WEILL: Lady in the Dark		
Wexford	Thiemann	12/2011, 21	Freiburg	Dick	6/2011, 38	Hannover	R. Wagner	12/2011, 45
STENHAMMAR: Tirfing			Heidelberg	Badelt	5/2011, 43	WEILL: Der Silbersee		
Malmö	Bücker	12/2011, 47	Umeå	Mösch	5/2011, 18	Hannover	Badelt	5/2011, 69
STOCKHAUSEN: Sonntag aus Licht			Vilnius	Kehrmann	5/2011, 16	WEILL: Street Scene		
Köln	W. Schreiber	6/2011, 10	Zürich	H. W. Koch	12/2011, 49	Dresden	Thiemann	8/2011, 63
STRASNOY: Cachafaz			VERDI: Rigoletto			WEINBERG: The Portrait		
Paris/Besançon	Rohde	2/2011, 43	Wien	Persché	7/2011, 66	Leeds	Sutcliffe	4/2011, 42
STRAUSS, J.: Die Fledermaus			VERDI: La traviata			WEIR: Achterbahn		
Frankfurt	Schweikert	4/2011, 16	Aix-en-Provence	Reininghaus	9-10/2011, 25	Bregenz	Otten	9-10/2011, 22
STRAUSS, R.: Elektra			Graz	Persché	3/2011, 12	XENAKIS: Oresteia		
Genf	Struck-Schloen	1/2011, 41	Hamburg	Thiel	3/2011, 7	Wien	Persché	7/2011, 66
STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			Hannover	R. Wagner	11/2011, 49	ZEMLINSKY: Ein Lichtstrahl		
Kopenhagen	Königsdorf	7/2011, 18	München	Thiel	3/2011, 7	Frankfurt	Schweikert	3/2011, 63
Salzburg	Thiemann	9-10/2011, 6	Verona	Hanssen	8/2011, 44	ZEMLINSKY: Der Zwerg		
STRAUSS, R.: Die Liebe der Danae			VIVALDI: Orlando Furioso			München	Thiel	4/2011, 45
Berlin	Pluta	3/2011, 39	Paris	Brug	5/2011, 49	ZORN: La Machine de l'Étre		
STRAUSS, R.: Salome			WAGNER: Der fliegende Holländer			New York	Shengold	5/2011, 78
Baden-Baden	Mösch	8/2011, 20	Kapstadt	Mösch	4/2011, 32			
Berlin	Regitz	6/2011, 34	WAGNER: Götterdämmerung					
Salzburg	Persché	6/2011, 8	Hannover	R. Wagner	8/2011, 38			
STRAWINSKY: Oedipus Rex			Paris	Kehrmann	8/2011, 42			
Bergen	Thiemann	7/2011, 63	Straßburg	Dick	4/2011, 47			
STRAWINSKY: The Rake's Progress			WAGNER: Lohengrin					
Berlin	Kehrmann	2/2011, 39	Bayreuth	Persché	9-10/2011, 16	BAECHLE, Janina	Königsdorf	3/2011, 71
SUTERMEISTER: Raskolnikoff			Mannheim	Schweikert	5/2011, 46	BEHLE, Daniel	Königsdorf	4/2011, 20
Flensburg	Asche	4/2011, 39	Savonlinna	Steiner	9-10/2011, 70	BORKH, Inge	Asche	5/2011, 77
SZYMANOWSKI: König Roger			WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg			BOSE, Hans-Jürgen von	Thiel	12/2011, 73
Mainz	Dick	3/2011, 43	Bayreuth	Persché	9-10/2011, 16	BRETH, Andrea	Luehrs-Kaiser	6/2011, 19
TELEMANN: Flavius Bertaridus			Glyndebourne	Persché	7/2011, 16	DAVY, Gloria	Haberfeld	12/2011, 50
Hamburg	Kesting	12/2011, 44	Nürnberg	Beer	12/2011, 48	DORNY, Serge	Königsdorf	6/2011, 28
TELEMANN: Der geduldige Socrates			WAGNER: Parsifal			DOUFEXIS, Stella	Luehrs-Kaiser	12/2011, 79
München	Thiel	8/2011, 41	Barcelona	Fuchs	4/2011, 12	ERDMANN, Mojca	Otten	8/2011, 32
TERRADELLAS: Sesostri			Basel	H. W. Koch	5/2011, 14	GOERNE, Matthias	Königsdorf	1/2011, 71
A Coruña	Kehrmann	8/2011, 67	Bayreuth	Persché	9-10/2011, 16	GROISSBÖCK, Günther	Thiel	7/2011, 64
THEOFANIDIS: Heart of a Soldier			Breslau	Badelt	6/2011, 35	GRUBEROVA, Edita	Thiel	3/2011, 7
San Francisco	Kosman	11/2011, 53	Brüssel	Mösch	4/2011, 11	HARMS, Kirsten	Thiemann	9-10/2011, 56
THOMALLA: Fremd			WAGNER: Das Rheingold			HILLER, Wilfried	Mösch	3/2011, 68
Stuttgart	Schweikert	8/2011, 18	Karlstad	Mösch	9-10/2011, 29	KRÄNZLE, Johannes Martin	Otten	1/2011, 22
THOMAS: La Cour de Célémène			Ludwigshafen	Jungheinrich	1/2011, 44	LICITRA, Salvatore	Kesting	11/2011, 72
Wexford	Thiemann	12/2011, 21	Mannheim	Schweikert	12/2011, 8	LUCIC, Zeljko	Königsdorf	8/2011, 71
THOMAS: Hamlet			WAGNER: Rienzi			MAGEE, Emily	Königsdorf	4/2011, 71
Mulhouse	H. W. Koch	8/2011, 41	Meiningen	Beer	8/2011, 41	MEHTA, Bejun	Otten	11/2011, 40
TOMASI: Douze Chants de l'Île de Corse			WAGNER: Der Ring des Nibelungen			MINKOWSKI, Marc	Gerhard	8/2011, 9
						MOSES, Andrea	Königsdorf	5/2011, 79

### Interviews, Porträts, Nachrufe

MUTI, Riccardo	Thiel	7/2011, 62
NAGY, Michael	Ambrosius	7/2011, 36
NEUFENFELS, Hans	G. R. Koch	5/2011, 76
OPOLAIS, Kristine	Pluta	2/2011, 26
PERETYATKO, Olga	Luehrs-Kaiser	12/2011, 36
PODLES, Ewa	Königsdorf	7/2011, 71
POPŁAWSKAYA, Marina	Königsdorf	5/2011, 34
PRICE, Margaret	Mösch	3/2011, 65
REIMANN, Aribert	Mösch	6/2011, 44
REUTER, Johan	Luehrs-Kaiser	9-10/2011, 40
TEAR, Robert	Thiel	5/2011, 71
T'HOOFT, Sigrid	Otten	2/2011, 34
TURNAGE, Mark-Anthony	Thiemann	4/2011, 8
VALENTINE, Graham F.	Königsdorf	6/2011, 71
VARADY, Julia	Mösch	9-10/2011, 81
WARLIKOWSKI, Krzysztof	Luehrs-Kaiser	1/2011, 69
WEIR, Judith	Thiemann	7/2011, 65
WESTBROEK, Eva-Maria	Königsdorf	2/2011, 71
WILSON, Robert	Luehrs-Kaiser	9-10/2011, 85

## Magazin, Glossen, Kommentare

ANTWERPEN/GENT: Festival	Dorf Müller	7/2011, 70
ANTWERPEN/GENT: Die Vlaamse Opera nutzt Mozarts «Entführung» als Folie für den interkulturellen (Kunst-) Dialog – und greift zu kurz	Dorf Müller	1/2011, 67
ARTE: Der Kulturkanal bietet im Mai ein ambitioniertes Musikprogramm	OW	5/2011, 71
ARTE: Ein Programm der besonderen Art zum Jahreswechsel	OW	12/2011, 75
BAYREUTH: Notizbuch von den Bayreuther Festspielen	Persché	9-10/2011, 16
BERGEN: Das Kunstfestival «Nordische Impulse» mit Stravinskys «Oedipus Rex»	Thiemann	7/2011, 63
BERLIN: Die ungewisse Zukunft der Berliner Kammeroper. Ein Erfahrungsbericht von Kay Kuntze, dem künstlerischen Leiter der renommierten Bühne		2/2011, 68
BERLIN: Die MaerzMusik umkreist in ihrer zehnten Saison die synästhetische Erfahrung – unter anderem mit neuen Partituren für alte Filme	Thiemann	5/2011, 72
BERLIN: David Marton verweigert die (musikalische) Geschlossenheit der Werke – zuletzt mit einem «Odysseus»-Abend nach Monteverdi an der Berliner Schaubühne	Luehrs-Kaiser	3/2011, 70
BERLIN: Wie die Ganzkörperpoeten von Nico and the Navigators Rossinis «Petite Messe solennelle» zu einer Performance machen	W. Schreiber	11/2011, 73
BERLIN: Wie die Universität der Künste, die Musikhochschule «Hanns Eisler» und die Musikakademie Rheinsberg den Bühnennachwuchs mobilisieren	Thiemann	6/2011, 66
BERLIN: Simon Halsey und sein Berliner Rundfunkchor arbeiten nicht nur für den Konzertsaal, sondern auch für die «Community»	Badelt	3/2011, 69
BERLIN: Die Volksbühne sezziert die «Kamelendame»	Königsdorf	5/2011, 74
BERLIN: «Die Zauberflöte» am Wannsee	Thiemann	11/2011, 78
BERLIN: Die zeitgenössische Oper Berlin führt das Publikum «Into the Dark»	Badelt	2/2011, 70
BRANDENBURG: Neugründung der Wanderoper	Mösch	12/2011, 76
BRÜNN: Anmerkungen zum jungen Janáček-Festival in Brno	Polaczek	1/2011, 70
BUENOS AIRES: Ein Blick auf die durch Streiks beeinträchtigte erste Saison des wiedereröffneten Teatro Colón	Bardin	3/2011, 65
CHINA: China leistet sich immer mehr herausragende Spielstätten für Musiktheater, doch Oper gibt es dort (noch) eher selten	Jaeger	12/2011, 78
DESSAU: Das Kurt Weill Fest will die Stationen seines Namenspatrons verfolgen	Badelt	4/2011, 67
DORTMUND: Der Neustart am Dortmunder Opernhaus unter Jens-Daniel Herzog lässt auf die lang ersehnte Wende hoffen	R. Müller	12/2011, 74
DRESDEN: Johann Strauß Festival der Staatsoperette	Badelt	6/2011, 68
ERTUG: Der türkische Fotokünstler Ahmet Ertug hat 22 Opernhäuser in Europa porträtiert	Thiemann	1/2011, 62
FIORONI: Gedanken zu Lorenzo Fioronis Osnabrücker Inszenierung von Offenbachs «Les Contes d'Hoffmann»	Schweikert	4/2011, 68
GARSINGTON OPERA: Umzug	Hall	8/2011, 62
GRAZ: Internationaler Wettbewerb für Regie und Bühnen-		

bild	Persché	8/2011, 60
HANNOVER: Beobachtungen bei den zweiten Kunstfestspielen Herrenhausen	R. Wagner	8/2011, 69
HARTEROS: Anja Harteros debütiert in Köln als Leonora in Verdis «Trovatore»	Vratz	4/2011, 64
JANOWSKI: Marek Janowski startet einen konzertanten Wagner-Zyklus mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin	Kehrmann	1/2011, 65
JAPAN: Eindrücke vom Japan-Gastspiel der Bayerischen Staatsoper München	Thiel	11/2011, 77
JESI: Das Pergolesi Spontini Festival	Thiemann	11/2011, 75
KASAN: Schaljapin-Festival	Parin	4/2011, 69
KÖLN: Die Kölner Oper auf Gastspielreise mit Mozarts «Entführung» im Irak	R. Müller	4/2011, 63
KÖLN: Während die Kölner Oper mit Erfolg in die Stadt ausschwärmt, werfen ihr Lokalpolitik und Lokalpresse Knüppel zwischen die Beine	Dorf Müller	12/2011, 71
KONSTANZ: Was sich der Konstanzer Intendant Christoph Nix so einfallen lässt, um seinem Publikum ein bisschen Musiktheater zu bieten	Thiemann	8/2011, 64
LEIPZIG: Der neue Intendant der Oper Leipzig ist ihr alter Musikchef: Ulf Schirmer. Er will das Haus zum Repertoire-Betrieb umbauen	Thiel	5/2011, 75
LONDON: Covent Garden will das Image des exklusiven Traditionstempels loswerden – mit neuen Einaktern im Kellerstudio und einem zeitgemäßen Plädoyer für Rimsky-Korsakows «Zarenbraut»	Thiemann	6/2011, 64
LÜBECK: Die Ausstellung «Liebe ohne Glauben» über Thomas Mann und Richard Wagner	Mösch	8/2011, 31
MAHLER: Die Ausstellung «Komponist – Operndirektor – Dirigent. Gustav Mahler in Wien und München» im Deutschen Theatermuseum in München	Mösch	7/2011, 62
MANAUS: Das Opern-Festival von Manaus leistet Pionierarbeit im Regenwald – und Eliane Coelho singt eine denkwürdige Isolde	Kehrmann	7/2011, 68
MEYER: Wiens neuer Staatsoperndirektor Dominique Meyer ist unter die Autoren gegangen	Persché	4/2011, 64
MEYERBEER: Zwei frühe Opern Giacomo Meyerbeers in konzertanten Wiederentdeckungen: «Alimelek» in Bad Urach, «Emma di Resburgo» in Wien	Döhring	2/2011, 66
MOSKAU: Der Competizione dell'Opera und die Sanierung des Bolschoi Theaters	Thiemann	11/2011, 70
MOSKAU: Neue Arbeiten an der Novaja Opera, am Stanislawski Theater, im Kunstquartier Winzavo und an der Helikon Opera	Parin	12/2011, 77
MUTI: Birgit-Nilsson-Preis 2011 für Riccardo Muti	Luehrs-Kaiser	12/2011, 72
NEW YORK: Die New York City Opera präsentiert Monodramen von Arnold Schönberg, Morton Feldman und John Zorn	Shengold	5/2011, 78
NEW YORK: Alan Gilbert und die New Yorker Philharmoniker führen in der Avery Fisher Hall Janáceks «Fuchslein» auf	Shengold	8/2011, 66
PARIS: Patrice Chéreau schickt Waltraud Meier im Pariser Louvre auf die Suche nach Isolde und ihren Schwestern	Brug	1/2011, 64
PESARO: Das Rossini Opera Festival	Vitali	11/2011, 74
PETERS: Ulrich Peters geht 2012 von München nach Münster	Thiel	5/2011, 73
POTSDAMER MUSIKFESTSPIELE: Christina Pluhar setzt Bontempis «Il Paride» unter Strom, die Jugend amüsiert sich über Ristoris «Calandro»	Thiemann	8/2011, 70
ROTTERDAM: Operadagen	Dorf Müller	7/2011, 70
RUSLAND: Wie russische Theatermacher mit der aktuellen politischen Situation umgehen	Parin	9-10/2011, 37
SALZBURGER FESTSPIELE: Christian Thielemann und die Staatskapelle Dresden lösen die Berliner Philharmoniker ab	Persché	7/2011, 61
SALZBURGER PFINGSTFESTSPIELE: Riccardo Muti beschließt seine neapolitanischen Programme mit Mercadantes «I due Figaro»	Thiel	8/2011, 62
STRASSBURG: Die Opéra du Rhin entdeckt Cherubinis «Ali Baba ou Les Quarante voleurs»	Dick	2/2011, 69
STUTTGART: Der Dokumentarfilm «Die singende Stadt» gewährt Einblick hinter die Kulissen der Staatsoper Stuttgart – am Beispiel von «Parsifal»	Mösch	2/2011, 64
SZEGED: Beobachtungen beim dritten «Armel»-Opernfestival im südarabischen Szeged	Badelt	1/2011, 68
TRIER: Wie das Trierer Theater mit Glass, Délibes und Bernstein neues Publikum gewinnt	Lintz	6/2011, 70
VILLAZÓN: Wie Rolando Villazón seine Stimme ruiniert	Otten	1/2011, 66
VILLAZÓN: Rolando Villazón gibt mit Massenets «Werther» an der Opéra Lyon sein Regiedebüt	Fuchs	3/2011, 66
WARLIKOWSKI: Eine Begegnung mit dem polnischen		

Regisseur Krzysztof Warlikowski Luehrs-Kaiser		1/2011, 69
WIEN: Uraufführungen, eine Erstaufführung und ein Wiederbelebungsversuch in der alternativen Opernszene Wiens	Persché	11/2011, 76
WIEN: Die Wiener Festwochen bieten Xenakis' «Oresteia» als Open-Air-Spektakel, dazu einen schnörkellosen «Rigoletto» – und ein neues Leitungsteam ab 2014	Persché	7/2011, 6
WIEN: Werke von Antheil, Milhaud, Bernstein und Aperghis in der Wiener «Fringe»-Szene	Persché	7/2011, 67
WIEN: Die Wiener Kammeroper und mit ihr der internationale Belvedere-Gesangswettbewerb geraten in Existenznöte	Persché	8/2011, 65
WIEN: Der mit großem Interesse erwartete Mozart-da-Ponte-Zyklus erstartet in Routine	Persché	4/2011, 64

## Reportage

ITALIEN, Oper in Italien	Vitali	7/2011, 23
KAPSTADT, Cape Town Opera	Mösch	4/2011, 32
KARLSTAD, Musiktheatern i Värmland	Mösch	9-10/2011, 28
TEL AVIV: Sommerfestival der Israeli Opera	G. R. Koch	8/2011, 46
UMEÅ, Norrlandsoperan	Mösch	5/2011, 18

## Themen/Essays/Schwerpunkte

BAROCKOPERN		
Wiederentdeckung von Frankreichs Barockopern im Centre de musique baroque de Versailles	Königsdorf	2/2011, 30-33
Die Regisseurin, Musikwissenschaftlerin, Tänzerin und Experte für das barocke Theater Sigrid T'Hooft inszeniert Mozarts «Cosi fan tutte» in Drottningholm	Otten	2/2011, 34-37
GENÉE, Richard: Initiator und Motor der Wiener Operette	Klotz	1/2011, 27-35
GRUNDBEGRIFFE DES GESANGS		
4. Was heißt Stimmband?	Richter/Seedorf	1/2011, 48-49
5. Was heißt Stimmfach?	Richter/Seedorf	2/2011, 46-48
Kulturtransfer und Identität im MUSIKTHEATER – Podium von «Opernwelt» und Wagner Forum Graz	Gerhard/Konwitschny/Mösch/Seedorf/Walter	3/2011, 28-37
Franz LISZT und die Oper	Piontek/Vratz	9-10/2011, 72-79

## Bücher

BERMBACH, U.: Richard Wagner in Deutschland. Rezeption, Verfälschungen		
Metzler, Stuttgart/Weimar	Schweikert	7/2011, 34
BOLLMANN, R.: Walküre in Detmold. Eine Entdeckungsreise durch die deutsche Provinz	Klett-Cotta, Stuttgart 2011	Thiemann 9-10/2011, 54
BÜHRIG, D.: Der Klang der Erde. Historischer Roman	Gmeiner, Meßkirch 2011	Otten 12/2011, 35
BURGER, E.: Franz Liszt. Die Jahre in Rom und Tivoli	Schott, Mainz 2011	Vratz 9-10/2011, 78
BURGER, E.: Franz Liszt. Leben und Sterben in Bayreuth	ConBrio, Regensburg 2011	Vratz 9-10/2011, 78
DIALOGE UND RESONANZEN. Musikgeschichte zwischen den Kulturen. Theo Hirsbrunner zum 80. Geburtstag. Hrsg. von I. Rentsch, W. Kläy, A. Stolberg	edition text + kritik, München 2011	Gier 11/2011, 38
DÖMLING, W.: Franz Liszt	Beck, München 2011	Vratz 9-10/2011, 78
ERKENS, R.: Alberto Franchetti – Werkstudien zur italienischen Oper der langen Jahrhundertwende	Lang, Frankfurt 2010	Thiemann 4/2011, 29
ERTUG, A.: Palaces of Music		
2010	Thiemann	1/2011, 62
FREY, S.: Leo Fall. Spöttischer Rebell der Operette	Edition Steinbauer, Wien 2010	Dick 5/2011, 32
GROHMANN, K.: Karlheinz Stockhausen. Oper «Mittwoch» aus «Licht»	Bosse, Kassel 2010	Gier 4/2011, 30
GUT, S.: Franz Liszt	Studio Verlag, Sinzig 2011	Vratz 9-10/2011, 78
HAMBURGER, K.: Franz Liszt. Leben und Werk		

Böhlau, Köln 2010	Vratz	9-10/2011, 78	TRAAR, A.: Der Stab des Dirigenten. Ein Orchesterkrimi Königshausen & Neumann, Würzburg 2011	Otten	12/2011, 35	The INFERNAL COMEDY. Confessions of a Serial Killer (Haselböck) (CD+DVD)	Thiemann	11/2011, 30									
HERZ: Oper mit Herz. Das Musiktheater des Joachim Herz. Bd. I. Von der Barockoper zum Musikdrama. Hrsg. von M. Heinemann und K. Pappel	Dohr, Köln 2010	Gier	2/2011, 24	WIELER, J./MORABITO, S./SCHAEFER, A. T.: Oper. Ein Bilder-Lese-Buch	Kühlen, Mönchengladbach 2011	Schweikert	12/2011, 34	JANACEK: Jenufa (Bolton) (DVD)	Pluta	12/2011, 33							
HILMES, O.: Liszt. Biographie eines Superstars	Siedler, München 2011	Vratz	9-10/2011, 78	WIJK, Ø.: Tödlicher Applaus. Kriminalroman	dtv, München 2011	Otten	12/2011, 35	JANACEK: Jenufa (P. Schneider) (DVD)	Pluta	2/2011, 20							
HUSCHKE, W.: Franz Liszt in Weimar. Wirken und Wirkungen	Weimarer Verlagsgesellschaft, Weimar 2010	Vratz	9-10/2011, 78	WOYKE, S. M.: Faustina Bordoni. Biographie – Vokalprofil – Rezeption	Lang, Frankfurt/2011, M. 2010	Mösch	8/2011, 30	KORNGOLD: Die tote Stadt (Inbal) (DVD)	Vratz	12/2011, 31							
IMBSWEILER, M.: Die Erstürmung des Himmels. Ein Franz- Liszt-Roman	Gmeiner, Meßkirch 2011	Otten	12/2011, 35	ZUBER, X. (Hrsg.): Berlioz' «Troyens» und Halévy's «Juive» im Spiegel der Grand Opéra	Steiner, Stuttgart 2011	Schweikert	11/2011, 37	KORNGOLD: Die tote Stadt (S. Weigle) (CD)	Vratz	12/2011, 31							
JIRACEK VON ARNIM, J.: Franz Liszt. Visionär und Virtuose. Eine Biografie	Residenz, Salzburg 2011	Vratz	9-10/2011, 78	<b>Platten – Gesamtaufnahmen</b>													
KAPSAMER, I.: Wieland Wagner. Wegbereiter und W e l t w i r - kung	Styria, Wien 2010	Schweikert	6/2011, 27	ADAMO: Little Women (Summers) (DVD)	Thiemann	5/2011, 26	ADAMS: Doctor Atomic (Gilbert) (DVD)	Pluta	9-10/2011, 50	MARTÍN Y SOLER: La dora festeggiate. Il sogno (Otero) (CD)	Königsdorf	1/2011, 18					
KRAUSSER, H.: Zwei ungleiche Rivalen – Puccini und Franchetti	Edition Elke Heidenreich/Bertelsmann, München 2010	Piontek	4/2011, 30	d'ALBERT: Der Golem (Blunier) (CD)	Vratz	1/2011, 19	ANTHEIL: The Brothers (Sloane) (CD)	Thiemann	5/2011, 26	MAYR: Lodoiska (Petru) (CD)	Thiel	12/2011, 30					
KURZENBERGER, H. (Hrsg.): Jossi Wieler – Theater Alexander, Berlin 2011	Schweikert	12/2011, 34	ARNE: Artaxerxes (Page) (CD)	Kehrmann	7/2011, 33	de BANFIELD: Lord Byron's Love Letter (Rescigno) (CD)	Pluta	11/2011, 34	BEETHOVEN: Fidelio (Billy) (CD)	Vratz	1/2011, 19	MAYR: Medea in Corinto (Bolton) (DVD)	Thiel	12/2011, 30			
LANDESMANN, H.: «Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum» Zsolnai, Wien 2011	Thiemann	9-10/2011, 53	BEETHOVEN: Fidelio (Böhm) (CD)	Pluta	4/2011, 27+8/2011, 29	BEETHOVEN: Fidelio (Karajan) (CD)	Pluta	4/2011, 27	BERKELEY: For You (Rafferty) (CD)	Thiemann	5/2011, 26	MENDOZA: Niebla/Fe de erratas/Gramática de lo indecible (Engel) (CD)	Thiemann	8/2011, 25			
LUZIO, C. di: Vielstimmigkeit und Bedeutungsvielfalt im Musiktheater von Luciano Berio	Schott Campus, Mainz 2010	Gier	4/2011, 30	BEETHOVEN: Fidelio (Beecham) (CD)	Schweikert	1/2011, 19	BERLIOZ: Les Troyens (Gergiev) (DVD)	Pluta	12/2011, 33	BIZET: Carmen (Gardiner) (DVD)	Königsdorf	1/2011, 20	MENOTTI: Die alte Jungfer und der Dieb (Rennert) (DVD)	Pluta	7/2011, 32		
MAKOSZ, J.: Die Oper «Król Roger» von Karol Szymanowski Lang, Frankfurt 2010	Gier	5/2011, 33	BERLIOZ: Les Troyens (Gergiev) (DVD)	Pluta	12/2011, 33	BIZET: Carmen (Piollet) (DVD)	Pluta	12/2011, 33	BOTTESINI: Ero e Leandro (Salvagno) (DVD)	Pluta	9-10/2011, 46	BRAUNFELS: Die Vögel (Conlon) (DVD)	Pluta	2/2011, 21			
MEYER, A. K. W. (Hrsg.): Siebenjahrbuch – Deutsche Oper Berlin MMIV-XI	Nicolai, Berlin 2011	Thiemann	9-10/2011, 63	CAMPRA: Le Carnaval de Venise (Niquet) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 44	CHARPENTIER: Actéon (O'Dette/Stubbs) (CD)	Königsdorf	2/2011, 17	CONVERSATIONS À RECHLIN (DVD)	Thiemann	11/2011, 30	DÖHL: Medea (Seibel) (CD)	Mösch	5/2011, 24		
MEYERBEER, G.: Le Prophète. Edition – Konzept – Rezep- tion. Hrsg. von M. Brzoska, A. Jacob und N. K. Strohmann	Olms, Hildesheim u. a. 2009	Gier	2/2011, 25	DONIZETTI: Linda di Chamounix (Elder) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucrezia Borgia (Yurkevych) (CD)	Thiel	3/2011, 7	DVORAK: Rusalka (Hanus) (DVD)	Pluta	9-10/2011, 47		
NEUENFELS, H.: Das Bastardbuch. Autobiografische Sta- tionen	Edition Elke Heidenreich/Bertelsmann, München 2011	Mösch	11/2011, 35	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46		
RADSTRÖM, N.: Der Librettist. Roman	Osburg, Berlin 2011	Otten	12/2011, 35	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46		
REDEPENNING, D./STEINHEUER, J.: Inszenierung durch Musik. Der Komponist als Regisseur	Bärenreiter, Kassel 2011	Mösch	8/2011, 30	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46		
KARL RICHTER. Zeitdokumente. Band 1-3 (1951-1967). Hrsg. von Johannes Martin	Conventus Musicus, Dettelbach 2011	Mösch	7/2011, 35	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46		
RODE-BREYEMANN, S.: Musiktheater eines Kaiserpaars. Wien 1677 bis 1705	Olms, Hildesheim u. a. 2010	Gier	11/2011, 38	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46		
SCHMID-REITER, I. (Hrsg.): Richard Wagners «Der Ring des Nibelungen». Europäische Traditionen und Paradigmen	ConBrio, Regensburg 2010	Schweikert	11/2011, 37	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Gergiev) (CD)	Königsdorf	9-10/2011, 46		
SCHMID-REITER, I./MEYER, D. (Hrsg.): L'Europe Baroque. Oper im 17. und 18. Jahrhundert	SINGER, L.: Der Opernheld. Roman	Hoffmann & Campe, Hamburg	Otten	12/2011, 35	SONNTAG, S.: Richard Wagner im Kino	Dohr, Köln 2010	W. Schreiber	5/2011, 32	STEGEMANN, M.: Franz Liszt. Genie im Abseits	Piper, München/Zürich 2011	Vratz	9-10/2011, 78	STEINTHALER, E.: Morgen muß ich fort von hier. Richard Tauber – Die Emigration eines Weltstars	Milena, Wien 2011	Pluta	7/2011, 35	
STOCKHAUSEN, J.: Itinéraire d'un chanteur à travers vingt années de correspondance 1844-1864. Hrsg. von G. Honegger	Collection Perpetuum Mobile 2010	Mösch	8/2011, 30	SÜHRING, P. (Hrsg.): Übergänge und Umwege in der Musik- geschichte. Aus Gustav Jacobsthal: Straßburger Vorlesungen und Studien	Olms, Hildesheim 2010	Mösch	8/2011, 30	TÖTSCHINGER, G.: Franz Liszt. Vom Dorf in die Welt Langen/2011, Müller, München 2011	Vratz	9-10/2011, 78	TRAAR, A.: Der Stab des Dirigenten. Ein Orchesterkrimi Königshausen & Neumann, Würzburg 2011	Otten	12/2011, 35	WIELER, J./MORABITO, S./SCHAEFER, A. T.: Oper. Ein Bilder-Lese-Buch	Kühlen, Mönchengladbach 2011	Schweikert	12/2011, 34
WIELER, J./MORABITO, S./SCHAEFER, A. T.: Oper. Ein Bilder-Lese-Buch	Kühlen, Mönchengladbach 2011	Schweikert	12/2011, 34	WIJK, Ø.: Tödlicher Applaus. Kriminalroman	dtv, München 2011	Otten	12/2011, 35	WOYKE, S. M.: Faustina Bordoni. Biographie – Vokalprofil – Rezeption	Lang, Frankfurt/2011, M. 2010	Mösch	8/2011, 30	ZUBER, X. (Hrsg.): Berlioz' «Troyens» und Halévy's «Juive» im Spiegel der Grand Opéra	Steiner, Stuttgart 2011	Schweikert	11/2011, 37		



AMBERGER, Wolfgang	4/2011, 61	CARON, Dominique	11/2011, 67	GUBAIDULINA, Sofia	11/2011, 66
ANDRIESEN, Louis	1/2011, 60	CARYDIS, Constantinos	12/2011, 68	GUANGZHOU, Opera House	9-10/2011, 80
ANDRY, Peter	2/2011, 63	CASTEL, Nico	8/2011, 59	GUTH, Claus	1/2011, 60
ANGELICO, Francesco	4/2011, 59+7/2011, 58	CASTORF, Frank	12/2011, 67	HAENCHEN, Hartmut	8/2011, 57
ANTONINI, Giovanni	8/2011, 58	CERQUETTI, Anita	4/2011, 58	HÄUSERMANN, Ruedi	9-10/2011, 84
ANTWERPEN/GENT, De Vlaamse Opera	6/2011, 60	CHAILLY, Riccardo	2/2011, 62	HAGEN, Theater	9-10/2011, 82
APERGHIS, Georges	11/2011, 67	CHEST, John	2/2011, 61	HALFING, Opernfestival auf Gut Immling	2/2011, 63+5/2011, 66
ARKADJEFF, Michail	9-10/2011, 86	CHIAROT, Cristiano	2/2011, 61	HALLE, Stiftung Händel-Haus	4/2011, 59
ARMSTRONG, Karan	12/2011, 69	COCHEREAU, Jean-Marc	3/2011, 61	HALLER, Diana	9-10/2011, 86
ARNOLD, Joachim	3/2011, 60	CONLON, James	2/2011, 60	HAMBURG, Elbphilharmonie	3/2011, 60
ATLANTA OPERA	7/2011, 59	COTTBUS, Lausitzer Opersommer	2/2011, 61	HAMBURG, Orchesterakademie der Philharmoniker	12/2011, 67
ATZMON, Moshe	8/2011, 59	COTTBUS, Staatstheater	4/2011, 61	HANNOVER, Niedersächsische Musiktage	4/2011, 59
AXELROD, John	6/2011, 58	CUENOD, Hugues	2/2011, 63	HANSEN, Per Boye	11/2011, 69
BABBITT, Milton	3/2011, 61	CURA, José	5/2011, 65	HAPPY NEW EARS-Preis	12/2011, 68
BADEN-BADEN, Festspielhaus	3/2011, 60+6/2011, 59	CURRAN, Paul	8/2011, 58	HARRIS, Cyril M.	3/2011, 61
BÄUMER, Hermann	3/2011, 60	CURRENTZIS, Theodor	2/2011, 60	HAUER, Silvia	2/2011, 61
BALKENHOL, Stephan	8/2011, 58	DARMSTADT, Tagung «Berührungen. Über das (Nicht-) Verstehen von Neuer Musik»	4/2011, 61	HEENE, Jürgen	2/2011, 63
BAMBERG, Sommer Oper	12/2011, 67	DAVIS, Colin	4/2011, 59	HEFTI, David Philip	1/2011, 61
BARCELONA, Gran Teatre de Liceu	4/2011, 58	DAVY, Gloria	3/2011, 58	HEICKS, Michael	9-10/2011, 86
BARENBOIM, Daniel	5/2011, 66+11/2011, 67	DEE, John	5/2011, 67	HEIDELBERGER FRÜHLING	12/2011, 68
BASEL, Paul-Sacher-Stiftung	5/2011, 66	DEUTSCHE ORCHESTERVEREINIGUNG	9-10/2011, 86	HELG, Carl Robert	9-10/2011, 86
BASEL, Theater	11/2011, 68	DEUTSCHER MUSIKKRAT	6/2011, 60	HENZE, Hans Werner	5/2011, 66
BASTIAN, Hans Günther	9-10/2011, 86	DIETZE, Markus	11/2011, 67	HEUSINGER, Brigitte	9-10/2011, 80
BAUMANN, Hermann	2/2011, 62	DOHNÁNYI, Christoph von	12/2011, 68	HILLER, Wilfried	5/2011, 67
BAUMANN, Rasmus	8/2011, 58	DOHNÁNYI, Oliver von	3/2011, 59	HINTERHÄUSER, Markus	1/2011, 60
BAYREUTH, Markgräfliches Opernhaus	3/2011, 60	DOMINGO, Plácido	1/2011, 59+9-10/2011, 82+11/2011, 69	HOFFMANN, Frank	8/2011, 58
BAYREUTH, Richard-Wagner-Festspiele	5/2011, 64+11/2011, 68	DOPPELPASS der Kulturstiftung des Bundes	9-10/2011, 82	HOFMANN, Peter	1/2011, 59
BAYREUTH, Richard-Wagner Museum	4/2011, 60	DORIA, Renée	2/2011, 63	HOFSTETTER, Michael	7/2011, 58
BEIER, Karin	4/2011, 58	DRESDEN, Musikfestspiele	8/2011, 59	HOGWOOD, Christopher	9-10/2011, 83
BEIJING National Center for the Performing Arts	11/2011, 69	DRESDEN, Semperoper	1/2011, 60+5/2011, 65+8/2011, 59	HOIBY, Lee	5/2011, 66
BELL, Joshua	7/2011, 59	DUDAMEL, Gustavo	3/2011, 60	HOLTEN, Kasper	5/2011, 64
BELOHLAVEK, Jiri	2/2011, 61	DÜSSELDORF, Deutsche Oper am Rhein	2/2011, 60+5/2011, 64+7/2011, 59+12/2011, 67	HOMOKI, Andreas	3/2011, 58
BENZING, Ursula	5/2011, 64	DUNN, Mignon	6/2011, 61	HOPP, Winrich	6/2011, 58
BERBIÉ, Jane	5/2011, 65	DUPIN, Marc-Olivier	3/2011, 60	HOTZ, Andreas	4/2011, 59+12/2011, 66
BERGEN, Festspiele	3/2011, 61	DUTOIT, Charles	8/2011, 57	HUPPERT, Daniel	7/2011, 58
BERLIN, Akademie der Künste	11/2011, 67	DUVAL, Denise	9-10/2011, 83	HYNNINEN, Jorma	4/2011, 58
BERLIN, Deutsche Oper	2/2011, 60+3/2011, 58+5/2011, 63	ECHO Klassik	9-10/2011, 86	I, CULTURE ORCHESTRA	8/2011, 59
BERLIN, Festival Ultraschall	1/2011, 61	ELDER, Mark	6/2011, 58	IRAK: National Youth Orchestra of Iraq	5/2011, 66
BERLIN, Festspiele	8/2011, 59	ELMS, Lauris	9-10/2011, 83	JÄRVI, Kristjan	6/2011, 60
BERLIN, Komische Oper	3/2011, 58+5/2011, 65	ENGELMANN, Hans Ulrich	3/2011, 61	JÄRVI, Neeme	1/2011, 60
BERLIN, MaerzMusik	3/2011, 61	EÖTVÖS, Peter	8/2011, 59	JÄRVI, Paavo	5/2011, 67
BERLIN, Musikfest	8/2011, 57	EPPEL, Roger	12/2011, 68	JANSONS, Mariss	6/2011, 58
BERLIN, Rundfunk-Sinfonieorchester	5/2011, 66	ERL, Tiroler Festspiele	4/2011, 59+9-10/2011, 86	JENDREYKO: Die singende Stadt	1/2011, 61
BERLIN, Seefestspiele	12/2011, 68	ERNANI, Francesco	3/2011, 59	JENKINS, Graeme	7/2011, 57
BERLIN, Staatsbibliothek	6/2011, 61	ESTEBAN, Miguel	9-10/2011, 80	JENKINS, Speight	8/2011, 59
BERLIN, Staatsoper im Schiller Theater	6/2011, 59+7/2011, 57+12/2011, 67	EVANS, Allan	3/2011, 58	JONES, Gwyneth	11/2011, 66
BERLINER RUNDFUNKORCHESTER und -CHÖRE GmbH	2/2011, 60+4/2011, 60	FALLETTA, JoAnn	7/2011, 58	JORDAN, Philippe	11/2011, 69
BERNET, Dietfried	7/2011, 59	FASSBAENDER, Brigitte	3/2011, 61	JUILLET, Chantal	8/2011, 57
BIEL/2011, SOLOTHURN, Theater und Orchester	3/2011, 59+6/2011, 61	FAUST, Theaterpreis	11/2011, 67+12/2011, 66	JURINAC, Sena	11/2011, 66
BISHOP, Elizabeth	7/2011, 57	FISCHER, Iván	4/2011, 60	KAMDZHALOV, Yordan	8/2011, 58
BISOWSKI, Andreas	4/2011, 61	FLEMING, Renée	2/2011, 61	KARLSRUHE, Badisches Staatstheater	5/2011, 66
BLANC, Ernest	3/2011, 61	FOSTER, Lawrence	9-10/2011, 83	KEATING, Roderic M.	12/2011, 69
BLOMSTEDT, Herbert	6/2011, 58	FRANCK, Mikko	7/2011, 57	KENTRIDGE, William	1/2011, 60
BLUE, Angel	4/2011, 60	FRANKFURT, Akademie Musiktheater heute	11/2011, 68	KESTING, J.: Die großen Sänger	1/2011, 61
BOCHUMER SYMPHONIKER	2/2011, 60	FRANKFURT, Oper	3/2011, 59+4/2011, 58+6/2011, 60+8/2011, 59	KLUMPP, Johannes	4/2011, 59
BOCK, Jerry	1/2011, 59	FREUD, Anthony	6/2011, 59	KÖHLER, Axel	5/2011, 64
BOESCH, Christian	8/2011, 59	FREY, Hans-Joachim	1/2011, 61+12/2011, 66	KÖLN, Kinderoper	3/2011, 61
BOLOGNA, Konzertsaal	6/2011, 58	FRIBOURG, Festival du Lied	6/2011, 61	KÖLN, Städtische Bühnen	4/2011, 58+5/2011, 63
BONDY, Luc	6/2011, 58	Gottlob-FRICK-Gesellschaft	12/2011, 66	KÖLN, Oper	3/2011, 59+4/2011, 58
BONN, Beethoven-Festspielhaus	11/2011, 67	FRIESE, Reinhardt	5/2011, 66	KÖNIG, Christoph	6/2011, 60
BOULEZ, Pierre	12/2011, 68	FULLJAMES, John	8/2011, 58	KOENIG, Lesley	5/2011, 65
BRAUNSCHWEIG, Classix-Festival	5/2011, 67	FURORE, Musikverlag	4/2011, 61	KOERING, René	2/2011, 60
BREGENZ, Festspiele	4/2011, 59+8/2011, 59+11/2011, 68	GALAN, Giancarlo	5/2011, 64	KRÄMER, Günter	1/2011, 60
BREGENZ, Seebühne	2/2011, 61	GARANCA, Elna	9-10/2011, 80	KRAFT, Jean	1/2011, 60
BREIHOLZ, Jochen	9-10/2011, 84	GAMZOU, Yoel	12/2011, 67	KRANEFOED, Tabea	12/2011, 66
BRIBAN, Roxana	1/2011, 59	GERHAHER, Christian	2/2011, 60+5/2011, 64	KRANZ, Dieter	12/2011, 69
BRITTEN, Benjamin	4/2011, 61	GEYER, Roland	7/2011, 57	KREIZBERG, Yakov	5/2011, 66
BROGLI-SACHER, Roman	8/2011, 57	GHEORGHU, Angela	2/2011, 60	KREPPEIN, Ulrich	6/2011, 59
BUENOS AIRES, gekürzte «Ring»-Fassung	6/2011, 60	GIEBEL, Agnes	8/2011, 59	KUBOTA, Sean	4/2011, 59
BUNDESVERBAND INITIATIVE 50 Plus	6/2011, 60	GLASS, Philip	1/2011, 60	KÜTSON, Mikkel	8/2011, 58
BUNDSCHUH, Eva-Maria	9-10/2011, 83	GOETHE-INSTITUT, Stipendium	3/2011, 61	KULMAN, Elisabeth	9-10/2011, 80
BURKINA FASO, Operndorf	4/2011, 60	GÖTTINGEN, Händel-Festspiele	2/2011, 62	KULTURAUSSGABEN	2/2011, 62
BUSSOTTI, Sylvano	9-10/2011, 83	GOLIJOV: Eine kurze Geschichte der Zeit	2/2011, 60	KULTURBAROMETER	11/2011, 69
CABALLÉ, Montserrat	3/2011, 61	GÖRECKI, Henryk Mikolaj	1/2011, 59	KULTURBEREICH, Entwicklung	6/2011, 60
CALESSO, Enrico	4/2011, 60	GRÄTZEL, Maria	8/2011, 59	KUNTZE, Kay	9-10/2011, 82
CALLAS, Maria	2/2011, 62	GRAU, Gonzalo	11/2011, 68	LACHENMANN, Helmut	4/2011, 60+12/2011, 67
CALUWE, Peter de	8/2011, 57+12/2011, 67	GREIFSWALD/STRALSUND, Theater Vorpommern	7/2011, 58	LA SCOLA, Vincenzo	6/2011, 61
CARLYLE, Joan	4/2011, 58	GRIFFITHS, Hilary	12/2011, 67	LANGREE, Louis	8/2011, 58
		GROTE, Jochen	8/2011, 59	LAUFENBERG, Uwe Eric	4/2011, 58
		GRÜNEIS, Raoul	5/2011, 65	LAURENTS, Arthur	7/2011, 59
		GRUNDÉN, Per	3/2011, 61	LEE, Jae Sig	2/2011, 61
				LEHMANN, Martin	9-10/2011, 86
				LEHMANN-HORN, Markus	4/2011, 59

LEIPZIG, Oper	7/2011, 59+8/2011, 58+9-10/2011, 82	PARIS, Opéra National	9-10/2011, 84	THÜRINGER OPERNSTUDIO	3/2011, 60
LEMELAND, Aubert	1/2011, 59	PARROTT, Harrison	4/2011, 60	TICCIATI, Robin	8/2011, 57
LEMM, Ute	11/2011, 66	PELZEL, Michael	12/2011, 68	TOZZI, Giorgio	7/2011, 59
LEONARD, Isabel	4/2011, 59	PENG, Zhai	4/2011, 59	TRIER, Antikenfestspiele	1/2011, 60
LEVINE, James	1/2011, 60+4/2011, 60+11/2011, 66	PEREIRA, Alexander	7/2011, 57	TRIER, Theater	11/2011, 67
LIBRARY OF CONGRESS	7/2011, 58	PETRENKO, Vasily	4/2011, 60	UDE, Christian	5/2011, 63
LIEBERSON, Peter	6/2011, 61	PEYSER, Joan	6/2011, 61	UNGER, Gerhard	8/2011, 59
LINOS, Glenys	9-10/2011, 83	PHILADELPHIA ORCHESTRA	4/2011, 60+6/2011, 60+7/2011, 59+9-10/2011, 82	VANACKERE, Annemie	8/2011, 58
LINTU, Hannu	2/2011, 62	POLAR MUSIK PREIS	7/2011, 58	VDKD	4/2011, 61
LITTON, Andrew	5/2011, 65	POPPE, Enno	12/2011, 68	VEERHOFF, Carlos Heinrich	4/2011, 61
LÖSCHNER, Dirk	6/2011, 58	POTSDAM, Seefestspiele	2/2011, 63+4/2011, 61	VERBAND DER DEUTSCHEN KONZERTDIREKTIO-	
LONDON, English National Opera	7/2011, 57	POUNTNEY, David	5/2011, 63	NEN VERRETT, Shirley	1/2011, 59
LORENTZEN, Ingrid	11/2011, 69	PRAG, Staatsoper und Nationaltheater	5/2011, 64	VIDYAEV, Igor	4/2011, 58
LOS ANGELES Opera	3/2011, 59+9-10/2011, 82	PREIS DER DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK	8/2011, 57	VINZING, Ute	9-10/2011, 83
LOVE, Shirley	1/2011, 59	PREVIN, André	5/2011, 64	VOIGT, Deborah	9-10/2011, 80
LUCERNE FESTIVAL	11/2011, 67	PÜTZ, Ruth-Margret	2/2011, 63	WAART, Edo de	6/2011, 61
LUDWIGSHAFEN, Festspiele	8/2011, 58	QUASTHOFF, Thomas	11/2011, 67	WAGNER, Katharina	7/2011, 57
LÜBECK, Sommeroperette	5/2011, 66	RAIMONDI, Ruggero	9-10/2011, 83	WAGNER, Richard	9-10/2011, 82
LUISI, Fabio	6/2011, 58+11/2011, 66	RANDOVÁ, Eva	12/2011, 68	Richard-WAGNER-Verband in Israel	1/2011, 60
LUZERN, Salle Modulable	2/2011, 62+7/2011, 59	REEH, Heinz	7/2011, 59	Richard-WAGNER-Verband in Leipzig	1/2011, 60
LUZERN, Wagner-Museum	5/2011, 63	REHESSEL, Dirk	12/2011, 67	WAGNER, Winifred	8/2011, 58
MacNEIL, Cornell	9-10/2011, 86	REIMANN, Aribert	3/2011, 60	WAGNERWORLDWIDE:Bayreuth	11/2011, 67
MACRAS, Constanza	1/2011, 60	RHEINSBERG, Musikakademie	5/2011, 66	WARNER MUSIC	1/2011, 61
MADIKIZELA-MANDELA, Winnie	5/2011, 64	RIAS-Kammerchor	4/2011, 60	WASHINGTON, John F. Kennedy Center for the Performing Arts	3/2011, 60
MADRID, Teatro Real	6/2011, 59	RILLING, Helmuth	5/2011, 63	WASHINGTON, National Opera	3/2011, 60
MÄLKKI, Susanna	6/2011, 58	RÖSSEL-MAJDAN, Hilde	2/2011, 63	WEBER, Carl Maria von	9-10/2011, 82
MAGDEBURG, Telemann-Festtage	11/2011, 69	ROSHDESTVENSKIJ, Gennadi Nikolajewitsch	5/2011, 65	WEIMAR, Deutsches Nationaltheater	5/2011, 66
MAINZ, Staatstheater	6/2011, 60+8/2011, 58	ROSTOCK, Volkstheater	4/2011, 60	WEISE, Klaus	9-10/2011, 80
MANNHEIM, Junge Oper	2/2011, 63	ROSTOPOWITSCH, Mstislaw	9-10/2011, 84	WELLMER, Albrecht	6/2011, 58
MARSH, Calvin	2/2011, 63	ROTTERDAM, Operadagen	1/2011, 60	WENDERS, Wim	2/2011, 60+5/2011, 63
MARTHALER, Christoph	3/2011, 59	RUDEL, Julius	3/2011, 58	WER SPIELTE WAS?	11/2011, 66
MARTINUCCI, Nicola	4/2011, 58	RUF, Wolfgang	3/2011, 59	WESTBROEK, Eva-Maria	1/2011, 60
MASUR, Ken David	7/2011, 59	RUHRTRIENNALE	7/2011, 57	WIDMER, Kurt	1/2011, 59
MATHEUZ, Diego	8/2011, 57	RUNDFUNK-SINONIEORCHESTER BERLIN	5/2011, 66	WIEN, Arnold Schönberg Center	7/2011, 58
MAZZOLA, Enrique	9-10/2011, 84	RUPPERT, Christian	6/2011, 58	WIEN, Staatsoper	8/2011, 59
MEHTA, Zubin	7/2011, 58	SALONEN, Esa-Pekka	6/2011, 58	WIENER PHILHARMONIKER	4/2011, 59+5/2011, 63
MEIER, Waltraud	5/2011, 63	SALZBURG, Festspiele	5/2011, 63+11/2011, 68	WIENER SÄNGERKNABEN	5/2011, 67
MELBOURNE, Orchestra Victoria	9-10/2011, 82	SALZBURG, Landestheater	2/2011, 63	WILDBAD, Rossini in Wildbad	5/2011, 67
MESPLÉ, Mady	3/2011, 58	SALZBURG, Osterfestspiele	2/2011, 63	WILLÉN, Niklas	6/2011, 58
MICHEL, Solange	2/2011, 63	SAN FRANCISCO Opera	3/2011, 59+6/2011, 58+9-10/2011, 80	WILLIAMS, Vaughan	4/2011, 59
MINKOWSKI, Marc	2/2011, 62	SANDBERGER, Wolfgang	2/2011, 62	WIXELL, Ingvar	5/2011, 65+11/2011, 68
MINKS, Wilfried	1/2011, 60	SANDERLING, Kurt	8/2011, 59+11/2011, 68	WOLF, Tobias	8/2011, 58
MITCHELL, Katie	5/2011, 66	SAVONLINNA Opera Festival	2/2011, 63+5/2011, 64	WOLFENBÜTTEL, Landeskirchenarchiv	9-10/2011, 82
MONTE DE OCA TORRES, Alejandro	9-10/2011, 86	SCHAAL-GOTTHARDT, Susanne	5/2011, 64	YENDE, Pretty	9-10/2011, 84
MORLOT, Ludovic	8/2011, 57	SCHIRMER, Ulf	3/2011, 60+7/2011, 58	YIM, Edward	8/2011, 58
MOZART: «Die Entführung aus dem Serail» im Irak	2/2011, 60	SCHLINGENSIEF, Christoph	4/2011, 60+5/2011, 63+11/2011, 68	YOO, Han-Sung	2/2011, 61
MOZART: «Eine Zauberflöte» von Peter Brook	6/2011, 59	Arnold SCHÖNBERG Center in Wien	7/2011, 58	YOUNG PHILHARMONIC ORCHESTRA	
MÜLLER-HEUSER, Franz	2/2011, 63	SCHOLZ, Florian	3/2011, 60	JERUSALEM WEIMAR	9-10/2011, 84
MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper	9-10/2011, 84	SCHOSTAKOWITSCH: Orango	1/2011, 60	YOUTUBE-Orchester	5/2011, 65
MÜNCHENER Biennale	5/2011, 64	SCHREIER, Peter	9-10/2011, 84	ZADEK, Hilde	5/2011, 67
MUNDRY, Isabel	2/2011, 62	SCHULDT, Clemens	1/2011, 61	ZAMBELLO, Francesca	7/2011, 58
MUNOZ, Tito	3/2011, 61	SCHULZE, Ralf-Peter	1/2011, 61+3/2011, 60	ZEHELEIN, Klaus	7/2011, 58
MUSIKTHEATER in London und Berlin	9-10/2011, 81+9-10/2011, 82	SCHWEIKERT, Uwe	3/2011, 58	ZINMAN, David	5/2011, 67
MUTI, Riccardo	5/2011, 63	SCHWEITZER: Dafne	2/2011, 62	ZUBER, Xavier	8/2011, 57
NAGY, Michael	3/2011, 61	SCHWERIN, Schlossfestspiele	11/2011, 67	ZÜRICH, Oper	3/2011, 58+4/2011, 59
NÁNÁSI, Henrik	7/2011, 57	SCHWERIN, Mecklenburgisches Staatstheater	5/2011, 64+7/2011, 58+9-10/2011, 86+12/2011, 67	ZÜRICH, Opernstudio	12/2011, 66
NEMIROVA, Vera	5/2011, 67	SEIBEL, Klauspeter	3/2011, 61		
NEUNDORFF VON ENZBERG, Jens	4/2011, 60	SERAFIN, Harald	12/2011, 69	<b>Wettbewerbe</b>	
NEUWIRTH, Olga	12/2011, 67	SIBERSKI, Leo	8/2011, 58	A CAPELLA Wettbewerb Leipzig	9-10/2011, 84
NEW MEXICO SYMPHONY ORCHESTRA	6/2011, 61	SMOLA, Emmerich	11/2011, 68	Chorwettbewerb AVE VERUM in Baden bei Wien	1/2011, 61
NEW YORK City Opera	3/2011, 59+7/2011, 57+9-10/2011, 80	SODANN, Peter	3/2011, 61	Sommer Oper BAMBERG	2/2011, 61
NEW YORK, Metropolitan Opera	4/2011, 58+8/2011, 57+11/2011, 66+12/2011, 67	SÓLYOM-NAGY, Sándor	12/2011, 69	Gesangwettbewerb BBC CARDIFF SINGER OF THE WORLD	
NEW YORK, Opera Orchestra	3/2011, 60	SOMARY, Johannes	3/2011, 61		8/2011, 58
NIEDERLÄNDISCHER RUNDFUNK, Musikzentrum	1/2011, 61	SOMMERER, Peter	12/2011, 68	Wettbewerb A. BELLi in Spoleto	1/2011, 61
NOLEN, Timothy	7/2011, 59	SONDERGÅRD, Thomas	9-10/2011, 86	BERLINER OPERNPREIS	4/2011, 59
NONI, Alda	7/2011, 59	SQUEO, Daniele	11/2011, 69	Intern. Wettbewerb für junge Dirigenten in BESANÇON	
NORDHARZER STÄDTBUNDTHEATER	5/2011, 67+12/2011, 66	STEEN, Jac van	9-10/2011, 82		3/2011, 59
NOSEDA, Gianandrea	7/2011, 57	STEINER, Bernhard	9-10/2011, 84	BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN	2/2011, 61
NÜRNBERGER PHILHARMONIKER	8/2011, 58	STIER, Eckehard	4/2011, 60	Intern. Gesangwettbewerb CANTATE BACH! in Greifswald	
OBERENDER, Thomas	2/2011, 6	STOCKHAUSEN-Kurse	5/2011, 66		3/2011, 59
ÖSTERREICHISCHE MUSIKZEITSCHRIFT	3/2011, 60	Richard STRAUSS Quellenverzeichnis	12/2011, 68	DEUTSCHER DIRIGENTENPREIS in Berlin	
OHGA, Norio	6/2011, 61	STUTTGART, Staatsoper	7/2011, 57		4/2011, 59+7/2011, 58
OPERA UPCLOSE mit Puccini «La Bohème»	5/2011, 66	TACHEZI, Christian	3/2011, 60	Königin ELISABETH Wettbewerb in Brüssel	4/2011, 59
OSLO, National Opera	11/2011, 69	TAUSK, Otto	12/2011, 66	The Kathlee FERRIER Awards	1/2011, 61
OSNABRÜCK, Theater	8/2011, 57	TENOR: Tagung «Der Tenor: Mythos, Geschichte, Gegenwart»	5/2011, 66	Donatella-FLICK-Dirigierwettbewerb in London	1/2011, 61
OTTER, Anne Sofie von	3/2011, 61+5/2011, 64	THEILER, Peter	7/2011, 58	FONDS EXPERIMENTELLES MUSIKTHEATER3 / 2 0 1 1 ,	59
OUNDJIAN, Peter	3/2011, 60	THIELEMANN, Christian	12/2011, 68	Concours de GENÈVE	3/2011, 59
OZAWA, Seiji	9-10/2011, 82				

Wettbewerb für GESANG und Streichquartett in Genf	1/2011, 61
Vorsing-Wettbewerb «La traviata» der Schlossooper HALDENSTEIN	3/2011, 59
Komponistenwettbewerb des HEIDELBERGER FRÜHLINGS	6/2011, 59
Kompositionswettbewerb «ICH KOMPONIERE!» des N o r d - harzer Städtebundtheaters	5/2011, 67
IDEENPREIS für neue Musikvermittlungskonzepte	2/2011, 61
Lions Gesangswettbewerb Gut IMMLING	4/2011, 59
Wettbewerb IUVENTUS CANTI in Vrable	1/2011, 61
JUNGE OHREN PREIS	6/2011, 59
Wettbewerb für LIEDKUNST der Hugo-Wolf-Akademie in Stuttgart	1/2011, 61
Intern. Witold LUTOSLAWSKI Wettbewerb für junge Dirigenten in Bialystok	7/2011, 58
Gustav-MAHLER-Wettbewerb in Wien	1/2011, 61
MARITIM-Musikpreis	2/2011, 61
NATIONAL COUNCIL AUDITIONS in New York	5/2011, 66
Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN in Gütersloh	1/2011, 61+3/2011, 59+6/2011, 59+12/2011, 66
OPERALIA Gesangswettbewerb	9-10/2011, 84
OPERARE 11 «Partner gesucht»	2/2011, 61
Jugendgesangswettbewerb «Luciano PAVAROTTI»	2/2011, 61
Gesangswettbewerb REINE ELISABETH in Brüssel	8/2011, 58
Gesangswettbewerb Kammeroper Schloss RHEINSBERG	3/2011, 59
Beverly SILLS Award in New York	4/2011, 59
Emmerich SMOLDA Förderpreis	3/2011, 59
Sir Georg SOLTI Dirigenten-Wettbewerb in Chicago	4/2011, 59
Intern. Gesangswettbewerb für junge Opernsänger in SPOLETO	5/2011, 66
Gesangswettbewerb STELLA MARIS	2/2011, 61+9-10/2011, 84
TSCHAIKOWSKY Wettbewerb Moskau/St. Petersburg	2/2011, 61+8/2011, 58
Gesangswettbewerb FRANCISCO VIÑAS in Barcelona	8/2011, 58
Operngesangswettbewerb «Gian Battista VIOTTI»	2/2011, 61
Isang YUN International Composition Prize	5/2011, 66

### Jahrbuch Oper 2011

OPERNHAUS DES JAHRES		
Das Théâtre de la Monnaie in Brüssel	Königsdorf	S. 4
Intendant Peter de Caluwe. Ein Gespräch	Königsdorf	S. 10
AUFFÜHRUNG DES JAHRES		
Meyerbeers «Les Huguenots» in Brüssel	Gerhard	S. 14
SÄNGER DES JAHRES		
Johannes Martin Kränzle. Ein Porträt	Mösch	S. 20
URAUFFÜHRUNG DES JAHRES		
Rihms «Dionysos»	Büning	S. 26
WIEDERENTDECKUNG DES JAHRES		
Weinbergs «Die Passagierin» bei den Bregenzer Festspielen	Haas	S. 32
«Die Passagierin» auf DVD	Thiemann	S. 38
ACH, STÜTTGART		
Ein Rückblick auf die Intendanz Albrecht Puhlmanns an der Staatsoper Stuttgart	Schweikert	S. 42
Buchbesprechung	Schweikert	S. 46
EINSPRUCH		
Regietheater in der Oper	Schweikert	S. 48
ROSENKAVALIER 100		
Ein Essay	Pluta	S. 56
RETROSPEKTIVE		
Der Dirigent Berislav Klobucar. Ein Gespräch	Luehrs-Kaiser	S. 68
OPER DIGITAL		
Vom frühen Musikfilm zu aktuellen Formen des Home Entertainment	Nyffeler	S. 76
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2010/2011, 2011. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison	Thiel	S. 86
Dirigent des Jahres: Mariss Jansons	Thiel	S. 96
Buch des Jahres: Bermbachs «Richard Wagner in Deutsch-		

land. Rezeption – Verfälschungen»	Vratz	S. 104
Kostümbildner des Jahres: Reinhard von der Thannen	Luehrs-Kaiser	S. 112
Nachwuchskünstlerin des Jahres: Julia Lezhneva	Thiemann	S. 116
DOKUMENTATION		
Oper 2011/2011, 2012. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 122

### 2010

#### Premierenbesprechungen

ADAMS: Doctor Atomic	Lintz	4/2010, 46
Saarbrücken		
ADÈS: The Tempest		
Frankfurt	Thiemann	3/2010, 19
Lübeck	Asche	5/2010, 42
d'ALBERT: Der Golem		
Bonn	R. Müller	3/2010, 43
ALFANO: Resurrezione		
Freiberg	Schweikert	6/2010, 6
AMAZONAS-KONFERENZ		
München	Thiel	7/2010, 18
AUBER: Die Stumme von Portici		
Dessau	Badelt	6/2010, 42
BARTÓK: Herzog Blaubarts Burg		
London	Hall	2/2010, 46
Köln	Vratz	5/2010, 41
BAUER: Brachland		
Berlin	Polaczek	11/2010, 46
BAUMGARTNER: Luther		
Hof	Beer	5/2010, 40
BEETHOVEN: Fidelio		
Berlin	Königsdorf	6/2010, 41
Darmstadt	Dorfsmüller	11/2010, 48
Luzern	Dick	9-10/2010, 102
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi		
Liège	Lintz	3/2010, 45
BELLINI: Norma		
Dortmund	Mösch	8/2010, 6
BELLINI: La sonnambula		
Graz	Persché	8/2010, 43
BENDA: Romeo und Julie		
Vadstena	Mösch	9-10/2010, 28
BERG: Lulu		
Essen	R. Müller	3/2010, 44
Graz	Persché	7/2010, 74
Kopenhagen	Otten	12/2010, 8
Salzburg	Otten	9-10/2010, 6
BERG: Wozzeck		
Moskau	Parin	1/2010, 45
Wien	Persché	7/2010, 74
BERLIOZ: La Damnation de Faust		
Frankfurt	Jungheinrich	8/2010, 42
BERLIOZ: Les Troyens		
Valencia	Brug	1/2010, 47
BERNSTEIN: Candide		
Antwerpen	Badelt	2/2010, 42
Dessau	Badelt	2/2010, 42
BIZET: Carmen		
Aargau	Pluta	11/2010, 77
Magdeburg	Schweikert	3/2010, 46
Mailand	Polaczek	2/2010, 16
Mannheim	Schweikert	2/2010, 20
New York	Shengold	2/2010, 19
Wien	Persché	6/2010, 68
BIZET: Les Pêcheurs de Perles		
London	Königsdorf	8/2010, 44
BOITO: Mefistofele		
Budapest	Persché	11/2010, 75
BOITO: Nerone		
Trier	Lintz	9-10/2010, 67
BRITTEN: Albert Herring		
Montepulciano	Otten	9-10/2010, 32
BRITTEN: Billy Budd		
Glyndebourne	Persché	8/2010, 43
BRITTEN: Gloriana		
Gelsenkirchen	Schweikert	7/2010, 49

BRITTEN: Owen Wingrave		
Frankfurt	Thiemann	3/2010, 19
BRITTEN: Peter Grimes		
Bremerhaven	Asche	11/2010, 48
BRITTEN: The Turn of the Screw		
Magdeburg	Hanssen	12/2010, 44
CALDARA: Der Menschenfeind		
Weimar	Königsdorf	1/2010, 47
CATÁN: Il postino		
Los Angeles	Kosman	12/2010, 44
CAVALLI: La Calisto		
Basel	H. W. Koch	7/2010, 46
CAVALLI: Giasone		
Antwerpen/Gent	Dorfsmüller	6/2010, 40
CHABRIER: L'Étoile		
Berlin	Kehrmann	7/2010, 47
Bielefeld	Königsdorf	1/2010, 14
Genf	Königsdorf	1/2010, 14
CHARPENTIER: Der eingebildete Kranke		
Aachen	R. Müller	8/2010, 40
CHERUBINI: Koukourgi		
Klagenfurt	Persché	11/2010, 51
CHIN: Alice in Wonderland		
Genf	Königsdorf	8/2010, 42
CHING: Das Waisenkind		
Erfurt	Rohde	1/2010, 40
CILEA: Adriana Lecouvreur		
Berlin	Thiemann	11/2010, 45
CZERNOWIN: Pnima		
Stuttgart	W. Schreiber	9-10/2010, 66
DABIC/MAYRHOFER/MOUSSA/SAFAIAN/SCHACHTNER: Warum weiß ich nicht		
München	Thiel	7/2010, 18
DALBAVIE: Gesualdo		
Zürich	H. W. Koch	12/2010, 48
DAVIES: Miss Donnithorne's Maggot		
Berlin	G. R. Koch	11/2010, 14
DEAN: Bliss		
Hamburg	Thiemann	11/2010, 50
Sydney	Carmody	5/2010, 47
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande		
Osnabrück	Schweikert	8/2010, 46
Paris	Rohde	8/2010, 16
DODERER: Der leuchtende Fluss		
Erfurt	Otten	12/2010, 70
DONIZETTI: Don Pasquale		
Berlin	Königsdorf	3/2010, 42
DONIZETTI: L'elisir d'amore		
München	Thiel	2/2010, 48
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor		
Augsburg	Thiel	6/2010, 41
Hamburg	Mösch	3/2010, 8
DVORÁK: Rusalka		
München	Thiel	12/2010, 45
EÖTVÖS: Drei Schwestern		
München	Mösch	4/2010, 6
EÖTVÖS: Die Tragödie des Teufels		
München	Mösch	4/2010, 6
GASPARINI: L'oracolo del fato		
Damtschach	Pauls	9-10/2010, 59
GENERALI: Adelina		
Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2010, 67
GLANERT: Das Holzschiff		
Nürnberg	Schweikert	12/2010, 45
GLANERT: Joseph Süß		
Trier	Lintz	7/2010, 55
GLASS: The Fall of the House of Usher		
Potsdam	Thiemann	1/2010, 46
GLUCK: Alceste		
Aix-en-Provence	Rohde	8/2010, 18
Leipzig	Thiel	6/2010, 43
GLUCK: Iphigénie en Aulide		
Brüssel	Königsdorf	2/2010, 12
GLUCK: Iphigénie en Tauride		
Brüssel	Königsdorf	2/2010, 12
GLUCK: Orfeo ed Euridice		
Salzburg	Otten	9-10/2010, 6
GOMES: Salvator Rosa		
Braunschweig	Schütte	3/2010, 43
GOUNOD: Roméo et Juliette		
Amsterdam	Badelt	12/2010, 38
GRAUN: Montezuma		



Mülheim	Thiemann	8/2010, 22	Kaiserslautern	Mösch	6/2010, 10	New York	Gurewitsch	2/2010, 14
Potsdam	Thiemann	8/2010, 22	KREISLER: Das Aquarium			OFFENBACH: La Grande-Duchesse de Gérolstein		
GRETRY: Andromaque			Rostock	Nöther	1/2010, 68	Basel	Dick	2/2010, 8
Schwetzingen	Schweikert	6/2010, 20	KRENEK: Dark Waters			OFFENBACH: Hélène aux Enfers		
GURLITT: Nana			Berlin	Wieschollek	4/2010, 66	Brüssel	Lintz	2/2010, 43
Erfurt	Pluta	6/2010, 12	KRENEK: Orpheus und Eurydike			Luxemburg	Lintz	2/2010, 43
HÄNDEL: Agrippina			Berlin	Wieschollek	4/2010, 66	OFFENBACH: La Périochole		
Berlin	Königsdorf	4/2010, 16	KVERNDOCK: In 80 Tagen um die Welt			Berlin	Pluta	7/2010, 48
HÄNDEL: Ariodante			Oslo	Thiemann	7/2010, 53	OREFICE: Chopin		
Karlsruhe	Schweikert	4/2010, 41	LANE: Adventures in a Furniture Store			Breslau	Otten	4/2010, 30
HÄNDEL: Giulio Cesare in Egitto			Berlin/Hamburg/London	Teichmann	2/2010, 64	ORFF: De temporum fine comoedia		
Dresden	Otten	2/2010, 44	LANG: Montezuma – Fallender Adler			Darmstadt	Schweikert	3/2010, 6
HÄNDEL: Jephtha			Mannheim	Schweikert	5/2010, 43	ORFF: Gisei		
Kopenhagen	Königsdorf	6/2010, 43	LANG/SPRENGER: Buch Asche			Darmstadt	Schweikert	3/2010, 6
HÄNDEL: The Messiah			Bonn	Dorf Müller	8/2010, 67	PERGOLESI: L'Olimpiade		
London	Hall	2/2010, 46	LEHAR: Die lustige Witwe			Innsbruck	Königsdorf	11/2010, 20
HÄNDEL: Orlando			Düsseldorf	R. Müller	2/2010, 64	PORSILE: Spartaco		
Berlin	Königsdorf	4/2010, 16	LIGETI: Le Grand Macabre			Heidelberg/Schwetzingen	Schweikert	2/2010, 65
Halle	Königsdorf	7/2010, 50	Freiburg	Rudiger	3/2010, 44	POULENC: Dialogues des Carmélites		
Kassel	Mundry	2/2010, 46	LIN WANG: Die Quelle			Bern	Rudiger	4/2010, 38
HÄNDEL: Rodelinda			München	Thiel	7/2010, 18	Düsseldorf	Schweikert	12/2010, 40
Martina Franca	Vitali	9-10/2010, 64	LORTZING: Casanova			München	W. Schreiber	5/2010, 44
HÄNDEL: Tamerlano			Klagenfurt	Persché	5/2010, 41	POULENC: La Voix humaine		
Göttingen	Königsdorf	7/2010, 50	MAINTZ: Maldoror			Köln	Vratz	5/2010, 41
HAGEN: Amelia			München	Thiel	7/2010, 18	POUSSEUR: Faust-Satelliten		
Seattle	Gurewitsch	7/2010, 24	MARTIN Y SOLER: Una cosa rara			Luzern	Ziltener	4/2010, 44
HASSE: Piramo e Tisbe			Valencia	Pluta	4/2010, 47	PROKOFJEW: Der feurige Engel		
Vadstena	Mösch	9-10/2010, 28	MARTINU: Ariane			Wien	Persché	7/2010, 74
HASSE: Il tutore			Luzern	Ziltener	2/2010, 46	PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen		
Dresden	Otten	11/2010, 18	MARTINU: Griechische Passion			Leipzig	Otten	4/2010, 43
HAYDN: Il mondo della luna			Karlsruhe	Thiemann	6/2010, 14	PROKOFJEW: Der Spieler		
Wien	Persché	2/2010, 10	Wuppertal	Thiemann	6/2010, 14	London	Hall	4/2010, 44
HEGGIE: Moby Dick			MASCAGNI: Cavalleria rusticana			PUCCINI: La Bohème		
Dallas	Brug	7/2010, 22	Venedig	Pauls	2/2010, 49	Düsseldorf	Königsdorf	12/2010, 18
HENZE: Elegie für junge Liebende			MASENET: Don Quichotte			Erfurt	Königsdorf	12/2010, 18
Essen	R. Müller	6/2010, 42	Brüssel	Mösch	7/2010, 8	Kiel	Königsdorf	12/2010, 18
HENZE: Gisela			MASENET: Manon			Kopparberg	Mösch	9-10/2010, 28
Ruhrtriennale	Reininghaus	11/2010, 26	London	Königsdorf	8/2010, 8	Ulm	Königsdorf	12/2010, 18
HENZE: Phaedra			MAXWELL DAVIES/VERDI/OFFENBACH/WAGNER:			Wuppertal	Königsdorf	12/2010, 18
Luzern	Ziltener	11/2010, 53	Gestrandete Zukünftige			PUCCINI: La fanciulla del West		
HENZE: Der Prinz von Homburg			Mönchengladbach	Reininghaus	2/2010, 47	Amsterdam	Königsdorf	1/2010, 10
Wien	Persché	1/2010, 12	MAYR: La Lodoiska			Torre del Lago	Otten	9-10/2010, 32
HILLER: Der Sohn des Zimmermanns			Ingolstadt	Thiel	11/2010, 51	PUCCINI: Gianni Schicchi		
Würzburg	Beer	5/2010, 72	MAYR: Medea in Corinto			Wuppertal	R. Müller	8/2010, 50
HINDEMITH: Cardillac			München	Mösch	7/2010, 16	PUCCINI: Madama Butterfly		
Wien	Persché	12/2010, 47	MAYR: Il ritorno d'Ulisse			Mainz	Dick	3/2010, 47
HINDEMITH: Sancta Susanna			Regensburg	Heldt	4/2010, 46	PUCCINI: Tosca		
Ulm	Schweikert	8/2010, 48	MERCADANTE: Virginia			Freiburg	H. W. Koch	2/2010, 45
HUMMEL: Zarathustra			Wexford	Hall	12/2010, 46	München	Thiel	9-10/2010, 26
Regensburg	Heldt	6/2010, 48	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea			Mumbai	Otten	11/2010, 76
ILLES: Die weiße Fürstin			Köln	Dorf Müller	12/2010, 42	Savonlinna	Badelt	8/2010, 46
München	Thiel	7/2010, 18	MOZART: Così fan tutte			PUCCINI: Il trittico		
JANACEK: Aus einem Totenhaus			Berlin	Thiemann	2/2010, 62	Dortmund	R. Müller	12/2010, 39
Basel	H. W. Koch	1/2010, 38	MOZART: Don Giovanni			Riga	Mösch	8/2010, 6
JANACEK: Katja Kabanova			Aix-en-Provence	Rohde	8/2010, 18	PUCCINI: Turandot		
Bonn	Schweikert	7/2010, 14	Berlin	Luehrs-Kaiser	12/2010, 39	Bonn	R. Müller	11/2010, 47
Brüssel	Mösch	12/2010, 6	Bremen	Asche	4/2010, 39	Dessau	Dorf Müller	11/2010, 49
Stuttgart	Schweikert	7/2010, 14	Glyndebourne	Thiemann	9-10/2010, 60	RAMEAU: Les Paladins		
JANACEK: Die Sache Makropulos			Köln	Vratz	8/2010, 66	Düsseldorf	R. Müller	3/2010, 12
München	Thiel	5/2010, 44	London	Königsdorf	8/2010, 44	RAMEAU: Plátée		
JANACEK: Sarka			New York	Gurewitsch	1/2010, 70	Linz	Pauls	4/2010, 43
Venedig	Pauls	2/2010, 49	MOZART: Die Entführung aus dem Serail			Straßburg	Thiemann	5/2010, 20
JANACEK: Das schlaue Füchlein			Wien	Persché	8/2010, 68	RASKATOV: A Dog's Heart		
Florenz	Vitali	1/2010, 41	MOZART: Idomeneo			Amsterdam	Reininghaus	8/2010, 62
JARRELL: Le Père			London	Königsdorf	8/2010, 44	RAVEL: L'Heure espagnole		
Schwetzingen	Rudiger	7/2010, 54	MOZART: Le nozze di Figaro			Luzern	Ziltener	2/2010, 46
JONELEIT: Metanoia			Luzern	Ziltener	4/2010, 44	REDMANN: Die Gehetzten		
Berlin	G. R. Koch	11/2010, 14	Weimar	Otten	12/2010, 70	Bremen	Asche	5/2010, 38
JOPLIN: Treemonisha			MOZART: Die Zauberflöte			REIMANN: Die Gespenstersonate		
Paris	Hanssen	5/2010, 70	Herrenchiemsee	Thiel	9-10/2010, 62	Wien	Mösch	4/2010, 6
JOST: Angst			München	Thiel	7/2010, 52	REIMANN: Lear		
Weimar	Otten	12/2010, 70	NONO: Intolleranza 1960			Berlin	Mösch	1/2010, 6
KALITZKE: Die Besessenen			Hannover	Thiemann	11/2010, 12	Kassel	Otten	11/2010, 51
Wien	Mösch	4/2010, 6	OBST: Die andere Seite			REIMANN: Medea		
KARETNIKOV: Das Mysterium des Apostels Paulus			Würzburg	Beer	11/2010, 53	Wien	Mösch	4/2010, 6
St. Petersburg	Parin	6/2010, 49	ODEH-TAMIMI: Leila und Madschnun			RIHM: Dionysos		
KATS-CHERNIN: The Rage of Life			Ruhrtriennale	Thiemann	11/2010, 24	Salzburg	Otten	9-10/2010, 6
Antwerpen/Gent	Dorf Müller	6/2010, 40	OEHRING: Die Wunde Heine			RIHM: Das Gehege		
KORNGOLD: Die tote Stadt			Dessau	Hanssen	4/2010, 69	Hamburg	Kesting	5/2010, 16
Frankfurt	Schweikert	1/2010, 41	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			ROSSINI: Armida		
Gelsenkirchen	Vratz	4/2010, 40	Frankfurt	Schweikert	12/2010, 16	New York	Brug	6/2010, 46
KORNGOLD: Das Wunder der Heliane			Mannheim	Schweikert	12/2010, 16	ROSSINI: La Cenerentola		

Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2010, 67	Frankfurt	Jungheinrich	5/2010, 12	VERDI: Les Vêpres siciliennes		
ROSSINI: Demetrio e Polibio			STRAUSS, R.: Elektra			Amsterdam	Gerhard	11/2010, 6
Pesaro	Kehrmann	9-10/2010, 64	Baden-Baden	H. W. Koch	3/2010, 41	VIVALDI: Juditha triumphans		
ROSSINI: La donna del lago			Catania	Vitali	4/2010, 39	Macerata	Vitali	9-10/2010, 36
Genf	Königsdorf	7/2010, 6	Ferrara	Vitali	4/2010, 39	VIVALDI: Orlando furioso		
Paris	Rohde	8/2010, 16	Köln	Dorf Müller	12/2010, 42	Frankfurt	Pauls	4/2010, 40
ROSSINI: Guillaume Tell			Salzburg	Persché	9-10/2010, 10	VIVALDI: Ottone in Villa		
Rom	Königsdorf	12/2010, 67	Stockholm	Königsdorf	2/2010, 48	Innsbruck	Königsdorf	11/2010, 20
ROSSINI: Moïse et Pharaon			Wiesbaden	Ambrosius	6/2010, 66	VOLLMER: Gegen die Wand		
Nürnberg	Schweikert	4/2010, 45	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			Stuttgart	Schweikert	8/2010, 48
ROSSINI: Le Siège de Corinthe			Graz	Persché	12/2010, 12	WAGNER, R.: Der fliegende Holländer		
Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2010, 67	St. Petersburg	Parin	1/2010, 46	Amsterdam	Badelt	3/2010, 40
ROSSINI: Sigismondo			Zürich	H. W. Koch	2/2010, 6	Erl	Thiel	9-10/2010, 62
Pesaro	Kehrmann	9-10/2010, 64	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			Halfing	Thiel	9-10/2010, 62
ROSSINI: Stabat mater			Bremen	Asche	11/2010, 47	WAGNER: Götterdämmerung		
Rom	Königsdorf	12/2010, 67	Karlsruhe	H. W. Koch	9-10/2010, 63	Essen	Struck-Schloen	12/2010, 40
ROSSINI: Il viaggio a Reims			STRAUSS, R.: Salome			Freiburg	H. W. Koch	7/2010, 49
Baden-Baden	Dick	9-10/2010, 58	Amsterdam	Thiemann	1/2010, 8	Hamburg	Kesting	12/2010, 41
ROSSINI erobert die Oper			Bologna	Vitali	3/2010, 43	Los Angeles	Gurewitsch	7/2010, 25
Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2010, 67	Zürich	H. W. Koch	8/2010, 50	Lübeck	Asche	11/2010, 52
SAARIAHO: Émilie			STRAUSS, R.: Die schweigsame Frau			WAGNER, R.: Eine Kapitulation		
Lyon	Luehrs-Kaiser	4/2010, 12	München	Thiel	9-10/2010, 26	Bayreuth	Piontek	11/2010, 77
SARI: Sonnenfinsternis			STRAWINSKY: Le Rossignol			WAGNER, R.: Lohengrin		
Budapest	Persché	1/2010, 40	Aix-en-Provence	Rohde	8/2010, 18	Bayreuth	Mösch	9-10/2010, 14
SCARTAZZINI: Wut			SUBOTNIK: Jacob's Room			Dortmund	R. Müller	2/2010, 44
Bern	Ziltener	11/2010, 46	Dresden	Otten	11/2010, 18	WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg		
SCHEDL: Tilt			TABORDA: A queda do céu			Berlin	Otten	11/2010, 45
München	Thiel	7/2010, 18	München	Thiel	7/2010, 18	Cardiff	Clark	8/2010, 12
SCHLINGENSIEF: Remdoogo – Via Intolleranza II			TELEMANN: Germanicus			Kassel	Schütte	4/2010, 42
München	Thiel	9-10/2010, 26	Magdeburg	Badelt	5/2010, 42	Kiel	Schütte	4/2010, 42
SCHMIDT: Notre Dame			TELEMANN: Orpheus			Leipzig	Badelt	12/2010, 42
Dresden	Schweikert	6/2010, 6	Grein	Pauls	9-10/2010, 59	Linz	Persché	12/2010, 43
SCHÖNBERG: Erwartung			Magdeburg	Badelt	5/2010, 42	WAGNER, R.: Parsifal		
Hamburg	Kesting	5/2010, 16	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Münster	Dorf Müller	5/2010, 45
SCHÖNBERG: Moses und Aron			Bremen	Asche	1/2010, 39	Stuttgart	Schweikert	5/2010, 14
Budapest	Persché	3/2010, 69	Weimar	Ambrosius	8/2010, 49	WAGNER, R.: Das Rheingold		
SCHÖSTAKOWITSCH: Die Nase			TSCHAIKOWSKY: Die Pantöffelchen			Frankfurt	Jungheinrich	6/2010, 18
New York	Gurewitsch	6/2010, 10	London	Hall	1/2010, 44	Hannover	Wagner	1/2010, 43
SCHREKER: Der ferne Klang			TUCHMANOW: Die Zarin			Mailand	Polaczek	6/2010, 10
Augsburg	Thiel	4/2010, 14	Moskau	Parin	1/2010, 69	New York	Shengold	11/2010, 22
Zürich	H. W. Koch	7/2010, 55	VERDI: Aida			Paris	Reininghaus	5/2010, 46
SCHREKER: Die Gezeichneten			Basel	Rudiger	11/2010, 44	Sofia	Polaczek	7/2010, 10
Los Angeles	Gurewitsch	6/2010, 45	Hamburg	Kesting	7/2010, 51	WAGNER, R.: Rienzi		
Palermo	Vitali	6/2010, 46	London	Hall	6/2010, 44	Berlin	Otten	3/2010, 41
SCHREKER: Der Schmied von Gent			VERDI: Alzira			WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen		
Chemnitz	Thiel	4/2010, 14	St. Gallen	Ziltener	3/2010, 48	Bayreuth	Persché	9-10/2010, 16
SCHUBERT: Sakontala			VERDI: Attila			Detmold	Schütte	4/2010, 68
Saarbrücken	Lintz	5/2010, 46	Macerata	Vitali	9-10/2010, 36	Köln/&Shanghai	Struck-Schloen	11/2010, 70
SCHUMANN: Genoveva			New York	Gurewitsch	5/2010, 10	WAGNER, R.: Tannhäuser		
Cottbus	Badelt	8/2010, 70	VERDI: Un ballo in maschera			Halle	Königsdorf	3/2010, 14
Zwickau	Badelt	8/2010, 70	Dessau	Ambrosius	8/2010, 41	Kopenhagen	Königsdorf	3/2010, 14
SCHUMANN: Das Paradies und die Peri			Enschede	Regitz	3/2010, 10	Mailand	Mösch	5/2010, 6
Wiesbaden	Reininghaus	1/2010, 48	VERDI: Il corsaro			Oslo	Mösch	5/2010, 6
SCHWEITZER: Jakob von Gunten			Zürich	H. W. Koch	1/2010, 49	Wien	Persché	8/2010, 10
St. Gallen	Ziltener	6/2010, 48	VERDI: Falstaff			WAGNER, R.: Tannhäuser für Kinder		
SCIARRINO: Infinito nero			Wiesbaden	Regitz	3/2010, 10	Bayreuth	Persché	9-10/2010, 16
Berlin	G. R. Koch	11/2010, 14	VERDI: La forza del destino			WAGNER: Die Walküre		
SHOHAT: The Child Dreams			Schwerin	Badelt	8/2010, 47	Hannover	Königsdorf	7/2010, 51
Tel Aviv	Thiemann	3/2010, 30	VERDI: Un giorno di regno			Paris	Fuchs	7/2010, 54
SMETANA: Hubicka			Parma	Vitali	3/2010, 48	WAGNER-RÉGENY: Der Günstling		
Wexford	Hall	12/2010, 46	VERDI: I Lombardi alla prima crociata			Annaberg-Buchholz	Doppler	3/2010, 41
SMETANA: Die verkaufte Braut			Macerata	Vitali	9-10/2010, 36	WALTERSHAUSEN: Oberst Chabert		
Mainz	Ambrosius	8/2010, 45	VERDI: Luisa Miller			Berlin	Kehrmann	5/2010, 74
SPOHR: Faust			Stuttgart	Schweikert	11/2010, 10	WEBER: Euryanthe		
Radebeul	Badelt	6/2010, 47	Wiesbaden	Schweikert	11/2010, 10	Karlsruhe	H. W. Koch	7/2010, 52
STÄBLER: Letzte Dinge			VERDI: Macbeth			WEBER/BERLIOZ: Le Freyschutz		
Würzburg	Dorf Müller	12/2010, 48	Brüssel	Königsdorf	8/2010, 14	Trier	Lintz	4/2010, 47
STRASNOY: Le Bal			Wien	Persché	2/2010, 10	WEBER: Oberon		
Hamburg	Kesting	5/2010, 16	VERDI: I masnadieri			Freiburg	H. W. Koch	1/2010, 42
STRASNOY: Un Retour – El regreso			Karlsruhe	H. W. Koch	3/2010, 45	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
Aix-en-Provence	Rohde	8/2010, 18	VERDI: Nabucco			Madrid	G. R. Koch	12/2010, 10
STRAUSS, J.: Die Fledermaus			Masada	Otten	7/2010, 68	WEILL: Die sieben Todsünden		
Berlin	Kehrmann	1/2010, 39	VERDI: Otello			Ulm	Schweikert	8/2010, 48
Stuttgart	Schweikert	12/2010, 68	Berlin	Pluta	7/2010, 47	WEILL: Der Silbersee		
STRAUSS, R.: Arabella			VERDI: Rigoletto			Bremerhaven	Asche	7/2010, 48
Innsbruck	Thiel	4/2010, 41	Düsseldorf	Vratz	5/2010, 40	WEINBERG: Die Passagierin		
Lübeck	Schütte	3/2010, 46	Weimar	Königsdorf	1/2010, 47	Bregenz	Rudiger	9-10/2010, 20
STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			VERDI: Simon Boccanegra			WEINBERG: Das Porträt		
Straßburg	H. W. Koch	4/2010, 47	Parma	Vitali	6/2010, 47	Bregenz	Rudiger	9-10/2010, 20
Wien	Persché	12/2010, 12	VERDI: La traviata			WEINBERGER: Wallenstein		
STRAUSS, R.: Daphne			Köln	Schweikert	1/2010, 44	Gera	Fuchs	1/2010, 43
Dresden	Otten	11/2010, 18	Warschau	Badelt	4/2010, 48	WEISGALL: Esther		

New York	Gurewitsch	1/2010, 70
WIDMANN: Das Gesicht im Spiegel	Dorf Müller	5/2010, 39
Düsseldorf		
XENAKIS: Oresteia		
Warschau	Königsdorf	5/2010, 47
ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie		
Wuppertal	R. Müller	8/2010, 50
ZEMLINSKY: Der König Kandaules		
Bielefeld	Schweikert	8/2010, 41
ZUMSTEEG: Die Geisterinsel		
Stuttgart	Schweikert	6/2010, 68

### Interviews, Porträts, Nachrufe

BOULEZ, Pierre	G. R. Koch	3/2010, 70
BRUEGGERGOSMAN, Measha	Otten	2/2010, 68
DECKER, Willy	Königsdorf	8/2010, 36
EÖTVÖS, Peter	Ambrosius	2/2010, 67
FINLEY, Gerald	Königsdorf	2/2010, 22
FISCHER-DIESKAU, Dietrich	Voigt	5/2010, 66
GERHAHER, Christian	Persché	3/2010, 36
GROPPER, Wolfgang	Arndt	7/2010, 76
GRUMBACH, Raimund	Pluta	7/2010, 77
GÜRA, Werner	Vratz	5/2010, 34
HENZE, Hans Werner	Königsdorf	3/2010, 64
HERZ, Joachim	G. R. Koch	12/2010, 66
HINTERHÄUSER, Markus	Persché	7/2010, 75
HOPP, Winrich	MöschThiemann	9-10/2010, 96
JANSONS, Mariss	Thiel	6/2010, 28
JURINAC, Sena	Luehrs-Kaiser	4/2010, 62
KARG, Christiane	Königsdorf	4/2010, 18
KUSCHE, Benno	Pluta	7/2010, 77
LIEBERMANN, Rolf	Haas	9-10/2010, 100
LOEBE, Bernd	Thiemann	3/2010, 16
MACKERRAS, Charles	Persché	9-10/2010, 98
MORITZ, Reiner	Nyffeler	9-10/2010, 95
MULA, Inva	Otten	8/2010, 26
MUNITZ, Hanna	Thiemann	3/2010, 34
NELSONS, Andris	Königsdorf	7/2010, 34
NIMSGERN, Siegmund	Asche	1/2010, 62
O'NEILL, Simon	Königsdorf	11/2010, 40
OLIVERO, Magda	Pluta	5/2010, 76
PEARS, Peter	Königsdorf	8/2010, 65
PETERSEN, Marlis	Otten	1/2010, 16
POSMYSZ, Zofia	Thiemann	5/2010, 48
RAFFEINER, Walter	Loebe	2/2010, 69
ROLFE JOHNSON, Anthony	Thiemann	9-10/2010, 98
ROTHENBERGER, Anneliese	Pluta	7/2010, 77
ROUSSET, Christophe	Thiemann	5/2010, 18
RUTHERFORD, James	Persché	12/2010, 24
SAEDEN, Erik	Pluta	2/2010, 69
SCHNEBEL, Dieter	G. R. Koch	3/2010, 70
SIEPI, Cesare	Pluta	8/2010, 68
SIMIONATO, Giulietta	Pluta	5/2010, 76
SÖDERSTRÖM, Elisabeth	Pluta	1/2010, 66
STOYANOVA, Krassimira	Persché	9-10/2010, 54
SUITNER, Otmar	Luehrs-Kaiser	2/2010, 70
SUTHERLAND, Joan	Seedorf	12/2010, 64
TADDEI, Giuseppe	Pluta	7/2010, 77
VOGT, Klaus Florian	Ambrosius	2/2010, 38
WAGNER, Wolfgang	Mösch	5/2010, 24
WEINBERG, Mieczyslaw	Fanning	7/2010, 38
ZEHELEIN, Klaus	Mösch	9-10/2010, 94
ZIMMERMANN, Reinhardt	Herz	9-10/2010, 99

### Magazin, Glossen, Kommentare

APROPOS: Tanja Ariane Baumgartner	Königsdorf	8/2010, 71
APROPOS: Cécilia Wolkenburg	Königsdorf	1/2010, 71
APROPOS: José Cura	Königsdorf	9-10/2010, 103
APROPOS: Malena Ernman	Königsdorf	3/2010, 71
APROPOS: Catherine Foster	Königsdorf	2/2010, 71
APROPOS: Lucio Gallo	Königsdorf	7/2010, 79
APROPOS: René Kollo	Königsdorf	4/2010, 71
APROPOS: Sally Matthews	Königsdorf	12/2010, 71
APROPOS: Roberto Saccà	Königsdorf	5/2010, 79
APROPOS: Otto Schenk	Königsdorf	6/2010, 71

APROPOS: Karl-Heinz Steffens	Königsdorf	11/2010, 79
BADEN-BADEN: Simon Rattle dirigiert Berlioz und den zweiten «Tristan»-Akt	Dick	9-10/2010, 102
BAYREUTH: Eine späte Wagner-Uraufführung beim Festival Junger Künstler in Bayreuth	Piontek	11/2010, 77
BAYREUTH: Zum letzten Mal der «Ring» in Tankred Dorsts szenischer Version mit Christian Thielemann, neue Sänger für Siegmund und Siegfried, eine neue Kundry, ein junger, englischer Sachs, ein «Tannhäuser» für Kinder und die «Freunde von Bayreuth» gegen neue «Festspielförderer»	Persché	9-10/2010, 16
BERLIN: Drei Reprisen und drei Uraufführungen bei der Berliner MaerzMusik	Kehrmann	5/2010, 72
BERLIN: Winrich Hopp über das musikfest berlin	Mösch/Thiemann	9-10/2010, 96
BERLIN: Musiktheater in Industriebauten – Mozarts «Cosi fan tutte» im E-Werk, Bachs Weihnachtsoratorium im Radialsystem V	Thiemann	2/2010, 62
BERLIN: Ein Symposium der Berliner Akademie der Künste und ein neuer Essay-Band fragen nach den ästhetischen Implikationen der digitalen Revolution	Thiemann	11/2010, 72
BERLIN: Umbau des Schiller-Theaters zum Ausweichquartier der Berliner Staatsoper	Hanssen	1/2010, 64
BERLIN, WIEN, DRESDEN, MADRID: Was Jürgen Flimm, Dominique Meyer, Ulrike Hessler und Gerard Mortier vorthaben	Thiemann	5/2010, 78
BONN: Claudia Doderer, Händl Klaus und Klaus Lang suchen bei bonnchance! nach der Zukunft des Musiktheaters	Dorf Müller	8/2010, 67
BOSTON: Die «europäischste» aller US-Metropolen beherbergt neben dem Symphony Orchestra mehrere Musikhochschulen, eine Chorgesellschaft und zwei Musiktheater	Shengold	4/2010, 70
BUDAPEST: Kahlschlag-Attacken der nationalistisch gewendeten ungarischen Kulturpolitik und Boitos «Mefistofele» an der Budapester Staatsoper	Persché	11/2010, 75
BUENOS AIRES: Verschiebung der Wiedereröffnung des Teatro Colón?	Bardin/Thiemann	6/2010, 70
CONCOURS HAEFLIGER und Competizione dell'Opera	Mösch	11/2010, 73
COOPERSTOWN: Bilanz und Zukunft des Glimmerglass Opera Festivals	Shengold	11/2010, 78
DESSAU: Das Kurt Weill Fest beginnt mit einer Demo und bringt Helmut Oehlings «Die Wunde Heine» zur Uraufführung	Hanssen	4/2010, 69
DETMOLD: Der «Ring»-Zyklus des Detmolder Landestheaters bewährt sich auf Reisen	Schütte	4/2010, 68
DÜSSELDORF: «Die lustige Witwe» in der Version von Harald Schmidt an der Rheinoper	R. Müller	2/2010, 64
EÖTVÖS: In diesem Jahr spielen zehn Opernhäuser Werke des Komponisten. Ein Gespräch	Ambrosius	2/2010, 67
FERNSEHEN: Der Musikfilmproduzent Reiner Moritz über Chancen und Risiken von Klassik-Verfilmungen und die schwindende Bedeutung von Fernsehern	Nyffeler	9-10/2010, 95
FREIBURG: 100 Jahre Stadttheater	Dick	9-10/2010, 92
GELSENKIRCHEN: Das Musiktheater im Revier wird fünfzig und hat viel vor	Schweikert	3/2010, 66
JAROUSKY, Ph: Einsatz für Johann Christian Bach, auf CD und im Konzert	Königsdorf	1/2010, 6
KÖLN: Die Kölner Oper bringt den ersten «Ring» nach Shanghai	Struck-Schloen	11/2010, 70
KÖLN: Uwe Eric Laufenberg hat die Kölner Oper gleich im ersten Jahr seiner Intendanz wieder ins Gespräch gebracht – zuletzt mit einem achtbaren Multimedia-«Don Giovanni»	Vratz	8/2010, 66
KÖLN, BONN, DÜSSELDORF/DUISBURG: Opernprojekte für den Nachwuchs	Dorf Müller	3/2010, 61
KOMPONIEREN HEUTE: Ein Symposium der Berliner Akademie der Künste und ein neuer Essay-Band fragen nach den ästhetischen Implikationen der digitalen Revolution	Thiemann	11/2010, 72
LINZ: Ausstellung «See the Sound. Versprechungen von Bild und Ton» im Lentos Kunstmuseum	Persché	1/2010, 66
LUZERN: Claudio Abbado durchleuchtet «Fidelio»	Dick	9-10/2010, 102
METZ: Intendant Eric Chevalier auf Entdeckungsreise	Lintz	3/2010, 64
MUMBAI: Was soll, was kann «Tosca» in der indischen Metropole Mumbai bewirken?	Otten	11/2010, 76
NEW YORK City Opera: Wiederaufnahme des Spielbetriebs		

mit Weisgalls «Esther» und Mozarts «Don Giovanni»	Gurewitsch	1/2010, 70
NOVOSIBIRSK: Der Aufstieg der Oper ist eng mit GMD Teodor Currentzis verbunden	Otten	2/2010, 66
ÖLBRONN-DÜRRN: Künstlertreffen der Gottlieb-Frick-Gesellschaft	Asche	12/2010, 69
OPERNPLÄNE und -PLANER in München, Hamburg, Hannover, Frankfurt und Genf	Thiemann	6/2010, 69
PAPPANO: Antonio Pappano entdeckt sich in Rom als Rossini-Dirigent – mit «Stabat mater» und «Guillaume Tell»	Königsdorf	12/2010, 67
PARIS: Festival L'Amant Jaloux an der Opéra Comique	Parin	5/2010, 75
PEARS, Peter: Eine Ausstellung und eine CD-Box würdigen den Tenor Peter Pears zum 100.	Königsdorf	8/2010, 65
St. PÖLTEN: Joachim Schlömer lässt zur Eröffnung seiner zweiten Spielzeit als Künstlerischer Leiter des Festspielhauses St. Pölten einen «Engel der Verzweigung» kreisen	Regitz	11/2010, 74
RHEINSBERG: 20 Jahre Kammeroper Schloss Rheinsberg	Thiemann	9-10/2010, 94
RIGA: Das Sommerfestival	Mösch	8/2010, 64
SALZBURG: Ausstellung «Das große Welttheater. 90 Jahre Salzburger Festspiele» und das Young Singers Project	Otten	9-10/2010, 11
SALZBURGER FESTSPIELE schlagen Brücken zur diesjährigen Kulturhauptstadt Istanbul	Persché	3/2010, 62
SCHINZNACH: Oper Schenkenberg – Wie im schweizerischen Aargau ein neues Festival zum Publikumserfolg wurde	Pluta	11/2010, 77
SCHLINGENSIEF: Das Operndorfprojekt Remdoogo/Burkina Faso bei den Kunstfestspielen in Hannover-Herrenhausen	Badelt	7/2010, 72
SCHÖNBERG: Zoltán Kocsis vervollständigt «Moses und Aron» in Budapest	Persché	3/2010, 69
SHANGHAI: Die Kölner Oper bringt den ersten «Ring» nach Shanghai	Struck-Schloen	7/2010, 70
STELLA MARIS Wettbewerb auf der MS Europa	Büning	1/2010, 69
STEPHAN: Die erste Ausgabe der neuen Porträt-Reihe «Freiburger Variationen» ist dem Komponisten Rudi Stephan gewidmet	H. W. Koch	2/2010, 70
WEBERS «Freischütz» als Film: «Hunter's Bride»	Regitz	12/2010, 62
WIEN: Bergs «Wozzeck» bei den Festwochen, Gustav Mahler-Ausstellung im Theatermuseum, Prokofjews «L'Ange de feu» im Odeon	Persché	7/2010, 74
WIEN: Festival «Wien Modern»	Persché	1/2010, 66
WIEN: Robert Meyer hat an der Wiener Volksoper Erfolg: Zum Saison-Finale gibt es Mozarts «Entführung»	Persché	8/2010, 68
WIEN: Zeffirellis «Carmen» unter Andris Nelsons, mit Anna Netrebko	Persché	6/2010, 68
WIESBADEN: Maifestspiele	Ambrosius	6/2010, 66

### Theater- und Festivalporträts

TEL AVIV, Israeli Opera	Thiemann	3/2010, 30
WLADIWOSTOK, Theater	Badelt	1/2010, 30

### Reportagen

ISRAEL: «Nabucco» in Masada	Otten	7/2010, 68
MALTA und GOZO	Thiemann	6/2010, 62
SCHWEDEN: Vadstena-Akademie und Opera på Skäret	Mösch	9-10/2010, 28
WROCLAW: Die Opera Wroclawska huldigt Frédéric Chopin mit einem Bühnenwerk von Giacomo Orefice	Otten	4/2010, 30

### Themen/Essays/Schwerpunkte

FRANKFURT, Oper	Thiemann	3/2010, 16-23
GRUNDBEGRIFFE DES GESANGS		

1. Was heißt Falsett? Richter/Seedorf	9-10/2010, 70-73
2. Was heißt Register? Richter/Seedorf	11/2010, 54-55
3. Was heißt Stütze? Richter/Seedorf	12/2010, 36-37
ORLANDO FURIOSO Schweikert	6/2010, 32-39
WEINBERG, Mieczyslaw Fanning/Gubaidulina/Meyer	7/2010, 38-45

## Bücher

ABELS, N.: Ohrentheater. Szenen einer Operngeschichte Dielmann, Frankfurt 2009	Mösch 3/2010, 21
ALAGNA, R.: Tenor aus Berufung. Autobiografie. Unter Mitarbeit von Danièle Mazingarbe Schott, Mainz 2009	Vratz 1/2010, 29
BATTA, A. (Hrsg.): Opera. Komponisten. Werke. Interpretieren Ullmann, Königswinter 2009	Mösch 2/2010, 36
BAZINGER, I. (Hrsg.): Regie: Ruth Berghaus – Geschichten aus der Produktion Rotbuch, Berlin 2010	G. R. Koch 12/2010, 34
BRANDENBURG, I. (Hrsg.): Christoph Willibald Gluck und seine Zeit Laaber Verlag, Laaber 2010	Schweikert 12/2010, 34
CROLL, G. u. R.: Gluck. Sein Leben. Seine Musik Bärenreiter, Kassel 2010	Schweikert 12/2010, 34
DREXEL, Ch.: Carlos Kleiber ...einfach, was dasteht! Dohr, Köln 2010	Vratz 9-10/2010, 49
DRYDEN, K.: Franco Alfano. Transcending Turandot Scarecrow Press, Lanham 2010	Mösch 6/2010, 8
FANNING, D.: Mieczyslaw Weinberg. Auf der Suche nach Freiheit Wolke, Hofheim 2010	Thiemann 9-10/2010, 50
FÜRSTAUER, J./MIKA, A.: Oper sinnlich. Die Opernwelten des Nikolaus Harnoncourt Residenz, St. Pölten/Salzburg 2009	Vratz 4/2010, 29
GECK, M.: Robert Schumann. Mensch und Musiker der Romantik Siedler, München 2010	Schweikert 6/2010, 26
GÜLKE, P.: Robert Schumann. Glanz und Elend der Romantik Zsolnay, Wien 2010	Schweikert 6/2010, 26
HAFFNER, H.: Genie oder Scharlatan? Das aufregende Leben des Leopold Stokowski Parthas, Berlin 2009	Vratz 1/2010, 28
HENNENBERG, F.: Ralph Benatzky. Operette auf dem Weg zum Musical. Lebensbericht und Werkverzeichnis Edition Steinbauer, Wien 2009	Kehrmann 1/2010, 26
HENZE-DÖHRING, S.: Markgräfin Wilhelmine und die Bayreuther Hofmusik Heinrichs, Bamberg 2009	Mösch 3/2010, 28
HOFFMANN-AXTHELM, D.: Robert Schumann. Eine musikalisch-psychologische Studie Reclam, Stuttgart 2010	Schweikert 6/2010, 26
JANACEK, L.: Thema con variazioni. Briefwechsel mit seiner Frau Zdenka und seiner Tochter Olga Bärenreiter, Kassel 2009	Schweikert 4/2010, 28
KREIDLER, J./LEHMANN, H./MAHNKOPF, C.-St.: Musik, Ästhetik, Digitalisierung. Eine Kontroverse Wolke, Hofheim 2010	Thiemann 11/2010, 72
MAHLER, G.: «Verehrter Herr College!». Briefe an Komponisten, Dirigenten, Intendanten. Hrsg. von Franz Willnauer Zsolnay, Wien 2010	Schweikert 9-10/2010, 51
MAHLER Handbuch. Hrsg. von B. Sponheuer und W. Steinbeck Metzler/Bärenreiter, Stuttgart/Kassel 2010	Schweikert 9-10/2010, 51
MANSOURI, L./ARTHUR, D.: Lotfi Mansouri. An Operatic Journey Northeastern University Press, New England Hanover and London 2010	Pluta 11/2010, 39
MARELLI, M. A.: «Ich höre den Raum». Hrsg. von Ch. Albrecht Henschel, Berlin 2010	Thiemann 4/2010, 28
MEIER, B.: Robert Schumann Rowohlt, Reinbek 2010	Schweikert 6/2010, 26
MILLER, N.: Die ungeheure Gewalt der Musik. Goethe und seine Komponisten Hanser, München 2009	Otten 1/2010, 27

MUSIK-KONZEPTE: Helmut Lachenmann, Bohuslav Martinu, Karl Amadeus Hartmann Edition Text + Kritik, München 2010	G. R. Koch 7/2010, 32
NEUFELDS, H.: Wie viel Musik braucht der Mensch? Über Oper und Komponisten Edition Elke Heidenreich/Bertelsmann, München 2009	Mösch 1/2010, 7
OLBERT, S./SCHMIDT, M. (Hrsg.): Im Mass der Moderne. Felix Weingartner – Dirigent, Komponist, Autor, Reisender Rieger, E./SCHROEDER, H.: Ein Platz für Götter. Richard Wagners Wanderungen in der Schweiz Böhlau, Köln 2009	Mösch 11/2010, 38
RÖTTGER, J.: Wilson's World Peperoni Books, Berlin 2009	Thiemann 2/2010, 37
ROSS, A.: The Rest is Noise. Das 20. Jahrhundert hören Piper, München 2009	Wilhelmer 1/2010, 28
ROSTECK, J.: Hans Werner Henze. Rosen und Revolutionen. Die Biographie Propyläen, Berlin 2009	Otten 2/2010, 37
SAID, E. W.: Musik ohne Grenzen Edition Elke Heidenreich/Bertelsmann, Gütersloh 2010	Thiemann 11/2010, 38
SAPPER, M./WEICHSEL, V. (Hrsg.): Die Macht der Musik. Mieczyslaw Weinberg. Eine Chronik in Tönen Osteuropa Bd. 7/2010	Thiemann 9-10/2010, 50
SCHLÖGL, M./SINKOVICZ, W.: Georges Prêtre – Maestro con brio Styria, Wien 2009	Vratz 1/2010, 28
SCHNEIDER, H./SCHMUSCH, R. (Hrsg.): Librettoübersetzung. Interkulturalität im europäischen Musiktheater Olms, Hildesheim 2010	Schwartz 6/2010, 26
SEIFERT, W.: Marek Janowski – Atmen mit dem Orchester Schott, Mainz 2010	Königsdorf 7/2010, 33
STEINBECK, A.: Jenseits vom Mythos Maestro. Dirigentinnen für das 21. Jahrhundert Dohr, Köln 2010	Vratz 9-10/2010, 49
VOIGT, Th.: Jonas Kaufmann. «Meinen die wirklich mich?» Henschel, Leipzig 2010	Vratz 9-10/2010, 48
WAGNERSPECTRUM. Schwerpunkt: Bayreuther Theologie Königshausen & Neumann, Würzburg 2009	Mösch 3/2010, 28
WAGNERSPECTRUM. Schwerpunkt: Wagner und Italien Königshausen & Neumann, Würzburg 2010	Mösch 9-10/2010, 48
WEISSWEILER, E.: Otto Klemperer. Ein deutsch-jüdisches Kulturleben Kiepenheuer & Witsch, Köln 2010	Mösch 8/2010, 34
WELLMER, A.: Versuch über Musik und Sprache Hanser, München 2009	Thiemann 2/2010, 36
WIEGENLIEDER Vol. 1+2. Carus, Leinfelden-Echterdingen 2010	Thiemann 9-10/2010, 44

## Platten – Gesamtaufnahmen

ALFANO: Cyrano de Bergerac (Fournillier) (DVD)	Pluta 1/2010, 24
BENATZKY: Axel vor der Himmelstür (Sandauer) (CD)	Kehrmann 1/2010, 26
BENATZKY: Der König mit dem Regenschirm (Strasser)	Kehrmann 1/2010, 26
BERG: Lulu (Pappano) (DVD)	Pluta 9-10/2010, 43
BERNSTEIN: West Side Story (Goberman) (CD)	Thiemann 1/2010, 22
BIZET: Carmen (Beecham) (CD)	Pluta 5/2010, 32
BIZET: Carmen (Nézet-Séguin) (DVD)	Königsdorf 11/2010, 35
BRAUNFELDS: Jeanne d'Arc. Szenen aus dem Leben der heiligen Johanna (Honeck) (CD)	Kehrmann 12/2010, 32
CAGNONI: Re Lear (Caldi) (CD)	Pluta 7/2010, 30
CARAFÀ: I due Figaro (Cohen) (DVD)	Kehrmann 6/2010, 23
CAVALLI: Gli amori d'Apollo e di Dafne (Garrido) (CD)	Königsdorf 5/2010, 29
CAVALLI: Ercole amante (Bolton) (DVD)	Königsdorf 5/2010, 29
CIMAROSA: Il matrimonio segreto (Antonini) (DVD)	

COPLAND: The City (Gil-Ordóñez) (DVD)	Pluta 8/2010, 33
DARGOMYSCHSKI: Russalka (M. Jurovski) (CD)	Thiemann 7/2010, 27
DAUGHERTY: Jackie O (Franklin) (DVD)	Kehrmann 7/2010, 30
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Armiliato) (DVD)	Thiemann 1/2010, 22
DONIZETTI: Lucrezia Borgia (Billy) (DVD)	Pluta 1/2010, 23
FIELD: Being Dufay. J. Potter (CD)	Thiel 4/2010, 23
GLANERT: Caligula (Stenz) (CD)	Thiemann 2/2010, 34
GLUCK: Orphée et Eurydice (Bisanti) (DVD)	Thiemann 1/2010, 22
GLUCK: Orphée et Eurydice (Königsdorf) (CD)	Vratz 7/2010, 28
GLUCK: Orphée et Eurydice (Königsdorf) (CD)	Königsdorf 3/2010, 24
GLUCK: Orphée et Eurydice (López Cobos) (CD)	Königsdorf 3/2010, 24
GLUCK: Orpheus und Eurydike (Hengelbrock) (DVD)	Vratz 5/2010, 29
GOUNOD: Faust (Billy) (CD)	Königsdorf 3/2010, 24
GOUNOD: La Nonne sanglante (Bäumer) (CD)	Persché 8/2010, 30
GOUVY: Iphigénie en Tauride (Fontaine) (CD)	Vratz 7/2010, 28
GRETRY: Andromaque (Niquet) (CD)	Vratz 7/2010, 28
HÄNDEL: Athalia (Goodwin) (CD)	Schweikert 6/2010, 21
HÄNDEL: Berenice (Curtis) (CD)	Vratz 11/2010, 32
HÄNDEL: Judas Maccabaeus (Beck) (CD)	Vratz 11/2010, 32
HÄNDEL: Orlando (Malgoire) (CD)	Vratz 11/2010, 32
HÄNDEL: Theodora (Bolton) (CD)	Thiel 6/2010, 25
HAYDN: Orlando Paladino (Jacobs) (DVD)	Vratz 3/2010, 24
HENZE: Gogo no Eiko (G. Albrecht) (CD)	Vratz 3/2010, 25
HENZE: L'Upupa (Schmid) (CD)	Pluta 3/2010, 25
HINDEMITH: Das Marienleben. Neue Version 1948 S. Isokoski (Viitasalo) (CD)	Kehrmann 9-10/2010, 43
HUMMEL: Mathilde von Guise (Talpain) (CD)	Schweikert 2/2010, 32
JARRELL: Cassandre (Mälkki) (CD)	Königsdorf 11/2010, 34
LEHAR: Friederike (Schirmer) (CD)	Thiemann 2/2010, 35
LEONCAVALLO: I Medici (Veronesi) (CD)	Kehrmann 1/2010, 25
LEONI: L'oracolo (Solyom) (CD)	Pluta 6/2010, 24
LISZT: The complete Songs (CD)	Pluta 9-10/2010, 42
LORTZING: Der Wildschütz (Wallberg) (CD)	Pluta 6/2010, 24
MASCAGNI: L'amico Fritz (Veronesi) (CD)	Pluta 3/2010, 25
MASSNET: Thais (López Cobos) (DVD)	Pluta 2/2010, 30
MAYR: Medea in Corinto (Stern) (CD)	Thiel 4/2010, 23
MERCADANTE: Pelagio (Rivas) (CD)	Mösch 7/2010, 16
MITTERER: Massacre (Rundel) (CD)	Pluta 7/2010, 30
MITTERER: Im Sturm. G. Nigl (CD)	Thiemann 2/2010, 33
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea (Cavina) (CD)	Thiemann 2/2010, 34
MONTEVERDI: Orfeo (Hindemith) (CD)	Königsdorf 5/2010, 29
MONTEVERDI: Orfeo (Pizzi) (DVD)	Pluta 8/2010, 32
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria (Christie) (DVD)	Pluta 8/2010, 32
MOZART: Don Giovanni (Mackerras) (DVD)	Pluta 8/2010, 32
MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Carydis) (DVD)	Pluta 2/2010, 28
MOZART: La finta giardiniera (Harnoncourt) (DVD)	Pluta 2/2010, 28
MOZART: Idomeneo (Nagano) (DVD)	Pluta 2/2010, 28
MOZART: Le nozze di Figaro (Welser-Möst) (DVD)	Pluta 2/2010, 28
MOZART: Zaide (Haselböck) (CD)	Pluta 2/2010, 28
MOZART: Die Zauberflöte (Jacobs) (CD)	Pluta 2/2010, 28

Thiemann 11/2010, 31  
 MUSSORGSKY: Chowantschina (Nagano) (DVD)  
 Pluta 7/2010, 31  
 NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor (Knappertsbusch) (CD) Vratz 7/2010, 29  
 OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann (Levine) (CD)  
 Pluta 3/2010, 25  
 OFFENBACH: Vert-Vert (Parry) (CD) Kehrmann 5/2010, 30  
 ORFF: Antigona (Sawallisch) (CD) Schweikert 4/2010, 25  
 ORFF: Astutuli (Mast) (DVD) Pluta 2/2010, 30  
 ORFF: Die Bernauerin (Mast) (DVD) Pluta 2/2010, 30  
 PAISIELLO: Gli zingari in fiera (di Stefano) (CD)  
 Kehrmann 6/2010, 23  
 PUCCINI: La Bohème (Nelsons) (DVD)  
 Königsdorf 12/2010, 21  
 PUCCINI: Edgar (David) (DVD) Pluta 1/2010, 24  
 PURCELL: Dido and Aeneas (Hogwood) (DVD)  
 Königsdorf 2/2010, 28  
 PURCELL: King Arthur (Niquet) (DVD)  
 Königsdorf 2/2010, 28  
 REIMANN: Melusine (Hirsch) (CD)  
 Kehrmann 9-10/2010, 43  
 ROSSINI: L'equivoco stravagante (Benedetti Michelangeli) (DVD)  
 Pluta 8/2010, 33  
 ROSSINI: Stabat mater (Pappano) (CD)  
 Königsdorf 12/2010, 67  
 SAINT-SAENS: Samson et Dalila (Beecham) (CD)  
 Pluta 5/2010, 32  
 SÁNCHEZ-VERDÚ: Aura (Sánchez-Verdú) (CD)  
 Thiemann 12/2010, 33  
 SCHLEE: Ich, Hiob (CD) Thiemann 12/2010, 33  
 SCHOECK: Notturmo, op. 47. Ch. Gerhaher (CD)  
 Schweikert 2/2010, 32  
 SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk (Conlon) (DVD) Pluta 7/2010, 31  
 SCIARRINO: 12 Madrigali (CD) Thiemann 12/2010, 33  
 SEVERAC: Le Cœur du moulin (Ossonce) (CD)  
 Kehrmann 9-10/2010, 42  
 STÄBLER: ]desires[. A. Robbert (CD) Thiemann 2/2010, 35  
 STRAUSS: Ariadne auf Naxos (Levine) (DVD)  
 Königsdorf 11/2010, 35  
 SULLIVAN: Ivanhoe (Lloyd-Jones) (CD) Vratz 5/2010, 31  
 SZYMANOWSKI: Król Roger (Elder) (DVD)  
 Königsdorf 11/2010, 35  
 VERDI: Aida (Rizzi) (DVD) Thiel 6/2010, 25  
 VERDI: Un ballo in maschera (López Cobos) (DVD)  
 Thiel 4/2010, 24  
 VERDI: Don Carlo (Pappano) (DVD) Königsdorf 11/2010, 35  
 VERDI: Don Carlo (Stiedry) (CD) Pluta 5/2010, 32  
 VERDI: Falstaff (Maazel) (CD) Pluta 3/2010, 25  
 VERDI: Falstaff (Santi) (DVD) Pluta 9-10/2010, 41  
 VERDI: Luisa Miller (Erede) (CD) Thiel 4/2010, 24  
 VERDI: Otello (Muti) (DVD) Thiel 4/2010, 24  
 VERDI: Othello (Quadri) (DVD) Pluta 9-10/2010, 41  
 VERDI: Rigoletto (Luisi) (DVD) Königsdorf 11/2010, 35  
 VERDI: Il trovatore (Karajan) (DVD) Thiel 4/2010, 24  
 VIVALDI: Armida (Alessandrini) (CD) Königsdorf 6/2010, 22  
 WAGNER, R.: Lohengrin (Nagano) (DVD)  
 Thiel 6/2010, 25  
 WAGNER, R.: Parsifal (Gergiev) (CD) Vratz 12/2010, 31  
 WAGNER, R.: Rienzi (Lang-Lessing) (DVD)  
 Königsdorf 11/2010, 35  
 WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen (Krauss) (CD)  
 Mösch 11/2010, 34  
 WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen (Mehta) (DVD)  
 Mösch 2/2010, 26  
 WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen (Thielemann) (CD)  
 Mösch 2/2010, 26  
 WAGNER, R.: Tristan und Isolde (P. Schneider) (DVD)  
 Thiel 4/2010, 25  
 WAGNER, S.: Der Kobold (Strobel) (DVD)  
 Pluta 3/2010, 26  
 WAGNER, S.: Der Schmied von Marienburg (Strobel) (CD)  
 Pluta 3/2010, 26

ANDERS, P.: Recital (CD) Pluta 4/2010, 26  
 ATANELI, L.: Baritone Arias (Zocche) (CD)  
 Pluta 8/2010, 31  
 BECZALA, P.: Slavic Opera Arias (Borowicz) (CD)  
 Persché 8/2010, 30  
 BERRY, W.: Szenen und Arien (CD) Pluta 4/2010, 26  
 BOSTRIDGE, L.: Three Baroque Tenors: Beard, Borosini, Fabri (Labadie) (CD) Kehrmann 12/2010, 30  
 BROBERG, R.: Märchenträume – furchtbar schlimm! Lieder von Wolff und Zemlinsky (CD)  
 Schweikert 2/2010, 32  
 BRUEGGERGOSMAN, M.: Night and Dreams (CD)  
 Königsdorf 3/2010, 27  
 CARTERI, R./STEFANO, G. di: Love Duets (CD)  
 Pluta 4/2010, 26  
 CASA, L. della: Lieder (CD) Pluta 9-10/2010, 45  
 CASA, L. della: Lisa della Casa singt Richard Strauss (CD)  
 Pluta 9-10/2010, 45  
 COLZANI, A.: Szenen und Arien (CD) Pluta 4/2010, 26  
 DRESDEN: «Gott! Welch Dunkel hier»... Die Stunde Null. Dresdner Opernszenen in ersten Rundfunkaufnahmen nach 1945 (CD+DVD) Königsdorf 5/2010, 28  
 FINK, B.: Schumann – 6 Lieder (CD)  
 Schweikert 2/2010, 33  
 FISCHER-DIESKAU, D.: Edition Fischer-Dieskau (CD)  
 Pluta 5/2010, 68  
 FLÓREZ, J. D.: Santo (Mariotti) (CD) Kesting 11/2010, 30  
 FOSSER, L.: The Bad Guy (Borksand) (CD)  
 Pluta 8/2010, 31  
 GALLO, L.: From Mozart to Wagner (Schirmer) (CD)  
 Pluta 8/2010, 31  
 GARANCA, E.: Habañera (Chichon) (CD)  
 Pluta 8/2010, 31  
 GERHAHER, Ch.: Mahler – Lieder (CD)  
 Schweikert 2/2010, 31  
 GERHAHER, Ch.: Schoeck – Notturmo, op. 47 (CD)  
 Schweikert 2/2010, 32  
 GOERNE, M.: Schubert – Heliopolis (CD)  
 Schweikert 2/2010, 33  
 GRIGOLO, V.: The Italian Tenor (Morandi) (CD)  
 Kesting 11/2010, 30  
 GRÜMMER, E.: Arien und Lieder (CD) Pluta 9-10/2010, 45  
 GRÜMMER, E.: Arien und Szenen (CD)  
 Pluta 9-10/2010, 45  
 HOPPE, H.: Die Welt meiner Lieder (CD)  
 Pluta 9-10/2010, 45  
 ISOKOSKI, S.: Hindemith: Das Marienleben. Neue Version 1948 (CD) Schweikert 2/2010, 32  
 JAROUSSKY, Ph.: Caldara in Vienna. Forgotten Castrato Arias (Haïm) (CD) Kehrmann 12/2010, 30  
 KARG, Ch.: Lieder eines Jahres (CD) Königsdorf 4/2010, 20  
 KAUFMANN, J.: Verismo Arias (Pappano) (CD)  
 Kesting 11/2010, 30  
 KEENLYSIDE, S.: Brahms – Lieder / Schumann – Dichtertelie op. 48 (CD) Schweikert 2/2010, 33  
 KERMES, S.: Colori d'Amore (Osele) (CD)  
 Kehrmann 12/2010, 30  
 KINCSES, V.: Arien und Duette aus Operetten (CD)  
 Pluta 4/2010, 26  
 KULMAN, E.: Mahler – Lieder (CD) Schweikert 2/2010, 31  
 LEONCAVALLO: La Nuit de mai. P. Domingo (Veronesi) (CD)  
 Vratz 4/2010, 22  
 MALASPINA, G.: Arien und Lieder (CD)  
 Pluta 4/2010, 26  
 MANCA SERRA, A.: Szenen und Arien (CD)  
 Pluta 4/2010, 26  
 MEHTA, B.: Ombra cara. Arias of George Frideric Handel (Jacobs) (CD) Kehrmann 12/2010, 30  
 METTERNICH, J.: Szenen und Duette (CD)  
 Pluta 4/2010, 26  
 NETREBKO, A.: In the Still of Night (CD)  
 Vratz 4/2010, 22  
 OTTER, Anne Sofie von: Ombre de mon amant. French Baroque Arias (Christie) (CD) Königsdorf 1/2010, 24  
 PRÉGARDIEN, Ch.: Between Life and Death (CD)  
 Schweikert 2/2010, 31  
 PUCCINI – Ritrovato. Plácido Domingo, Violeta Urmana (Veronesi) (CD) Kesting 1/2010, 25

SALZBURG: 50 Jahre Großes Festspielhaus Salzburg (CD)  
 Pluta 9-10/2010, 40  
 SCHOLL, A.: O Solitude. Songs and Arias by Purcell (Montanari) (CD) Kehrmann 12/2010, 30  
 SEEFRIED, I.: Lieder und Arien von Wolf, Mozart und Händel (CD) Pluta 9-10/2010, 45  
 SEEFRIED: Lieder von Cornelius, Brahms, Wolf, Kienzl, Mozart, Schubert, Marx und Strauss (CD)  
 Pluta 9-10/2010, 45  
 SEEFRIED, I.: Raritäten. Aufnahmen 1944-1954 (CD)  
 Pluta 9-10/2010, 45  
 STICH-RANDALL, T.: Mozart-Arien (CD)  
 Pluta 4/2010, 26  
 TERFEL, B.: Bad Boys (Daniel) (CD) Vratz 4/2010, 22  
 TERKAL, K.: Szenen und Arien Pluta 4/2010, 26  
 UHDE, H.: Szenen und Arien (CD) Pluta 9-10/2010, 45  
 VILLAZON, R.: ¡México! (CD) Kesting 11/2010, 30  
 WENN ICH EIN VÖGLEIN WÄR. Deutsche Volkslieder (CD)  
 Thiemann 9-10/2010, 44  
 WIEGENLIEDER (CD) Thiemann 9-10/2010, 44  
 WUNDERLICH, F.: Live on Stage (CD) Pluta 11/2010, 37  
 WUNDERLICH, F.: A Poet among Tenors (CD)  
 Pluta 11/2010, 37  
 WUNDERLICH, F.: Der unvergessene Fritz Wunderlich (CD)  
 Pluta 11/2010, 37

### Infos

ADAM, Marc 3/2010, 60  
 AFGHANISTAN, Musikinstrumente 5/2010, 65  
 AFKHAM, David 9-10/2010, 90  
 ALDEBURGH FESTIVAL 4/2010, 60  
 ALTENBURG/GERA, Theater 12/2010, 59  
 ANGERER, Manfred 6/2010, 61  
 ANSBACHER, Charles 11/2010, 68  
 ANTHONY, Charles 3/2010, 61  
 ARMAN, Howard 6/2010, 61  
 ATHEN, Ethnike Luriké Skênê 7/2010, 65  
 AUGUIN, Philippe 11/2010, 66  
 BACH, Johann Sebastian 4/2010, 60  
 BACH, Philippe 3/2010, 59  
 BADEN-BADEN, Festspielhaus 6/2010, 61+9-10/2010, 90  
 BAISCH, Axel 12/2010, 59  
 BANNWART, Roman 5/2010, 65  
 BARENBOIM, Daniel 3/2010, 60+5/2010, 63  
 BAREZA, Niksa 6/2010, 61  
 BARSCHAI, Rudolf 12/2010, 60  
 BARTOLI, Cecilia 11/2010, 66  
 BASEL, «Aida am Rhein» 9-10/2010, 90  
 BASEL, Theater 5/2010, 64+11/2010, 67  
 BAUER, Raimund 5/2010, 64  
 BAUER-THEUSSL, Franz 6/2010, 61  
 BAUMGARDT, Peter 7/2010, 66  
 BAYREUTH, Markgräfliches Opernhaus 3/2010, 61  
 BAYREUTHER FESTSPIELE 2/2010, 61+5/2010, 62  
 BECERRA-SCHMIDT, Gustavo 2/2010, 61  
 BELGIEN, Orchesterlandschaft 12/2010, 59  
 BERKE, Dietrich 12/2010, 60  
 BERKELEY, Michael 5/2010, 62  
 BERLIN, Akademie der Künste 9-10/2010, 90  
 BERLIN, Deutsche Oper 8/2010, 61  
 BERLIN, Deutsches Symphonie-Orchester 6/2010, 60  
 BERLIN, Intern. Meisterklasse für Chordirigieren 5/2010, 64  
 BERLIN, Kammeroper 11/2010, 68  
 BERLIN, Kompositionsatelier für Kinder 5/2010, 65  
 BERLIN, Konzerthausorchester 11/2010, 67  
 BERLIN, MaerzMusik 5/2010, 64  
 BERLIN, Neuköllner Oper 4/2010, 60  
 BERLIN, Opernstiftung 11/2010, 67  
 BERLIN, Orchester 11/2010, 67  
 BERLIN, Staatsoper Unter den Linden 2/2010, 61+8/2010, 58  
 BERLIN, Tagung «Macht. Ohnmacht. Zufall» 2/2010, 61  
 BERLIN, Universität der Künste 5/2010, 64  
 BERTRAND, Christophe 11/2010, 68  
 BEST, Terence 8/2010, 58+9-10/2010, 88

BIEBER, Clemens	5/2010, 64	GHEORGHU, Angela	3/2010, 59	KELCH, Franz	12/2010, 61
BLACK, Annesley	4/2010, 61	GIELEN, Michael	4/2010, 59	KESTING, Jürgen	7/2010, 67
BMW Kompositionspreis	6/2010, 61	GLANERT, Detlev	3/2010, 61	KING'S SINGERS	7/2010, 67
BOGIANCKINO, Massimo	2/2010, 61	GLIMMERGLASS OPERA	9-10/2010, 88	KLASSISCHE MUSIK und OPER	9-10/2010, 89
BOLLON, Fabrice	12/2010, 59	GOEBBELS, Heiner	4/2010, 61+11/2010, 67	KLEIBER, Carlos Kleiber Preis	8/2010, 59
BONN, Beethoven-Festspielhaus	6/2010, 60	GÖTTINGEN, Händel-Festspiele	7/2010, 65	KLEIN, Norbert	8/2010, 61
BONYNGE, Richard	9-10/2010, 91	GÓMEZ RÍOS, José Luis	11/2010, 68	KLOTZ, Volker	12/2010, 61
BOREYKO, Andrey	11/2010, 67	GOULD, Stephen	2/2010, 59	KNÜSEL, Anton	6/2010, 61
BOSCH, Marcus	6/2010, 61	GRAZ, Styriarte	9-10/2010, 88	KÖHLER, Siegfried	7/2010, 66
BOULEZ, Pierre	8/2010, 59	GREAT VOICES	8/2010, 60	KÖLN, Bühnen	3/2010, 61+6/2010, 60+11/2010, 68
BRAHMS, Johannes	12/2010, 60	GÜRBACA, Tatjana	11/2010, 67	KÖLN, Kinderoper	11/2010, 66
BRAUNFELS, Stephan	7/2010, 66+8/2010, 60	GÜRZENICH-ORCHESTER KÖLN	12/2010, 60	KONOLD, Wulf	8/2010, 61
BREGENZER FESTSPIELE	4/2010, 59+9-10/2010, 88	HABERBURG, Ute	1/2010, 60	KULTURETAT DES BUNDES	2/2010, 60
BRINKMANN, Reinhold	12/2010, 60	HAGEN, Reinhard	5/2010, 64	KURTAG, György	4/2010, 59
BRÜSSEL, Théâtre Royal de la Monnaie	5/2010, 65	HAGEN, Theater	3/2010, 60	LANG-LESSING, Sebastian	4/2010, 59
BUDAPEST, International Liszt Association	9-10/2010, 89	HALEM, Victor von	3/2010, 61	LAZARIDIS, Stefanos	6/2010, 61
BUDAPEST, Oper	12/2010, 59	HALEVY: La Juive	4/2010, 59	LEIPZIG, Forum Zeitgenössische Musik	3/2010, 60
BUENOS AIRES, Teatro Colón	7/2010, 65	HALFFTER, Cristóbal	4/2010, 60+5/2010, 64	LEIPZIG, Studiengang Dramaturgie	11/2010, 67
BURKINA FASO, Operndorf	5/2010, 65	HALFING, Opernfestspiele auf Gut Immling	1/2010, 61+6/2010, 61	LEPAGE, Robert	8/2010, 58
CAMBRELING, Sylvain	6/2010, 60	HALLE, Händel-Festspiele	5/2010, 64	LEVINE, James	5/2010, 64+9-10/2010, 89
CAMM, Rebekah	6/2010, 60	HALLE, Händel-Haus	4/2010, 60+6/2010, 60+9-10/2010, 88+11/2010, 67+12/2010, 59	LIPOVSEK, Marjana	5/2010, 64
CARLSON, Lenus	5/2010, 64	HALLE, Wohnhaus Wilhelm Friedemann Bachs	3/2010, 60	LISSNER, Stéphane	1/2010, 60
CASTLETON FESTIVAL	11/2010, 67	HALSEY, Simon	6/2010, 60	LJUBLJANA, Theater	1/2010, 61
CERHA, Friedrich	9-10/2010, 88	HAMBURG, Elbphilharmonie	3/2010, 60+5/2010, 63+7/2010, 66	LOEBE, Bernd	8/2010, 58
CHAILLY, Riccardo	9-10/2010, 91	HAMBURG, Operettenhaus	9-10/2010, 88	LONDON, Royal Opera House	2/2010, 61+3/2010, 60
CHARLESTON Symphony Orchestra	5/2010, 63	HAMPSON, Thomas	12/2010, 60	LOPEZ COBOS, Jesús	2/2010, 59
CHASLIN, Frédéric	7/2010, 65	HANDSCHUH, Timo	8/2010, 58	LORIOD, Yvonne	7/2010, 67
CHEN, Mei-Ann	4/2010, 60	HANNOVER, Staatsoper	5/2010, 64+7/2010, 66+8/2010, 61	LOS ANGELES Opera	2/2010, 60+3/2010, 59
CHERUBINI: Koukourgi	8/2010, 59	HARMS, Kirsten	5/2010, 65	LOY, Christof	5/2010, 63
CHERUBINI-Kongress	11/2010, 66	HARPER, Heather	5/2010, 62	LUDWIG, Christa	4/2010, 60
CHICHON, Karel Mark	8/2010, 58	HARTEROS, Anja	8/2010, 59	LÜBECK, Theater	11/2010, 69
CONLON, James	7/2010, 65	HAYDN, Joseph	1/2010, 60	LÜCKER, Arno	11/2010, 67
COOPERSTOWN, Glimmerglass Opera	5/2010, 65	HAZEBROUCK, Vera van	1/2010, 60	LUIZI, Fabio	6/2010, 60
COTTBUS, Staatstheater	7/2010, 67	HEIDELBERG, Lied Academy	8/2010, 59	LUZERN, Lucerne Festival	5/2010, 64
CREED, Marcus	8/2010, 58	HEIDELBERGER FRÜHLING, Stiftung	3/2010, 60	LUZERNER Theater	3/2010, 60
CUMMINGS, Laurence	11/2010, 68	HEIDENHEIM, Opernfestspiele	6/2010, 61+7/2010, 65	MAAZEL, Lorin	3/2010, 61+4/2010, 59+5/2010, 62+9-10/2010, 89
DAM, José van	9-10/2010, 91	HEILKER, Peter	2/2010, 61	MACERATA, Sferisterio Opera Festival	7/2010, 65
DARMSTADT, Tagung «Neue Musik in Bewegung: Musik- und Tanztheater heute»	4/2010, 61	HENGELBROCK, Thomas	12/2010, 59	MAGDEBURG, Theater	7/2010, 67
DAVIES, Dennis Russell	12/2010, 60	HENNINGER, Fritz: Ralph Benatzky-Biografie	3/2010, 61	MANACORDA, Antonello	8/2010, 59
DENEVE, Stéphane	4/2010, 59	HENZE, Hans Werner	2/2010, 60	MANDIKIAN, Arda	1/2010, 61
DETMOLD, Landestheater	2/2010, 59	HERRENHAUSEN, KunstFestSpiele	4/2010, 60+8/2010, 58	MANNHEIM, Junge Oper	8/2010, 61
DEUTSCHE MUSIKINDUSTRIE	5/2010, 63	HERRERA, Nancy Fabiola	8/2010, 58+12/2010, 60	MANNHEIM, Musiksommer	9-10/2010, 88
DIGITALE MUSIK	3/2010, 59	HERZOG, Jens-Daniel	5/2010, 64	MANNHEIM, Nationaltheater	3/2010, 61+12/2010, 59
DOMINGO, Plácido	11/2010, 66	HIRSBRUNNER, Theo	12/2010, 60	MANTOVANI, Bruno	9-10/2010, 89
DOMINGUEZ, Rubén	9-10/2010, 91	HÖFER, Jürgen	8/2010, 59	MASON, William	11/2010, 68
DOMINGUEZ-NIETO, Carlos	12/2010, 59	HÖLLER, York	1/2010, 60	MASUR, Kurt	5/2010, 65+11/2010, 67
DONATH, Helen	7/2010, 67	HÖPPNER, Christian	1/2010, 61	MATTEL, Peter	8/2010, 59
DORTMUND, Theater	7/2010, 67	HOF, Theater	3/2010, 61	MAYER, Alexander	3/2010, 60
DRESDEN, Staatsoperette	5/2010, 63	HOFFMANN, Heike	2/2010, 60	MAZURA, Franz	12/2010, 59
DÜNSER, Richard	9-10/2010, 91	HOLENDER, Ioan	6/2010, 61+8/2010, 58	McDANIEL, Barry	12/2010, 61
DÜSSELDORF/DUISBURG, Deutsche Oper am Rhein	1/2010, 61	HONECK, Manfred	1/2010, 60	MEALE, Richard	1/2010, 61
DUGGER, Adrienne	4/2010, 60	HORN, Volker	2/2010, 61	MEDWEDEW, Alexander	9-10/2010, 91
ECHO KLASSIK PREIS	11/2010, 67	HORNE, Marilyn	1/2010, 60	MELBOURNE, Opera Australia	11/2010, 66
ENGELN, Robin	8/2010, 60	HOTZ, Andreas	5/2010, 64	MELIS, György	3/2010, 61
ERFURT, Theater	9-10/2010, 90	HUBER, Gerold	8/2010, 61	MENA, Juanjo	8/2010, 59
ERL, Tiroler Festspiele	4/2010, 60+9-10/2010, 88	HÜSERS, Francis	1/2010, 61	MERRIMAN, Nan	5/2010, 62
ESCHENBACH, Christoph	2/2010, 59	HUSMANN, Mathias	2/2010, 60	MEYER, Dominique	2/2010, 60
ESSER, Heribert	1/2010, 60	HUSSAIN, Leo	9-10/2010, 88	MILTON, Nicholas	4/2010, 59
ETTINGER, Dan	8/2010, 61	ILLES, Eva	6/2010, 61	MING TSAO	11/2010, 67
EUROPEAN OPERA DAYS	3/2010, 60	INTEGRATION DURCH MUSIK	5/2010, 64	MIVILLE, Cathérine	8/2010, 58
FAUST-Preis des Deutschen Bühnenvereins	11/2010, 68	IONITZA, Alexandru	2/2010, 61	MOCHIZUKI, Misato	3/2010, 60
FISHER, John	11/2010, 66	ISHII-ETO, Kimbo	4/2010, 59	MÖLICH-ZEBHAUSER, Andreas	7/2010, 65
FLEISCHMANN, Ernest	8/2010, 61	ISRAEL CHAMBER ORCHESTRA	11/2010, 66	MONTEPULCIANO, Cantiere Internazionale d'arte	7/2010, 65
FLIEDER, Paul	9-10/2010, 91	ITALIEN, Opernhäuser	8/2010, 59	MONTI, Nicola	11/2010, 69
FLORENZ, Teatro Comunale	2/2010, 61	JACKSON, GRAHAM	1/2010, 61	MORLOT, Ludovic	8/2010, 60
FONDS DARSTELLENDEN KÜNSTE	12/2010, 61	JACOBS, René	2/2010, 61	MORTIER, Gerard	7/2010, 65
FOSTER, Maureen	8/2010, 61	JÄRVI, Paavo	9-10/2010, 88	MOSKAU, Bolschoi Theater	5/2010, 63
FREIBURG, Symposium «Vermittlung Neuer Musik»	3/2010, 61	JAHN, Gertrude	8/2010, 58	MOTTE, Dieter de la	8/2010, 61
FRIEDRICH, Götz-Friedrich-Preis	11/2010, 66	JANOWSKI, Marek	3/2010, 59	MÜLLER, Hanna-Elisabeth	7/2010, 66
FURRER-MÜNCH, Franz	12/2010, 60	JERUSALEM, Siegfried	4/2010, 59	MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper	1/2010, 60+2/2010, 61
GAFFIGAN, James	3/2010, 59	JÜTTING-Stiftung	1/2010, 61	MÜNCHEN, Opernfestspiele	9-10/2010, 88
GARSINGTON OPERA	4/2010, 61+7/2010, 65	JUNG, Manfred	7/2010, 67	MÜNCHEN, Staatstheater am Gärtnerplatz	5/2010, 65+9-10/2010, 89
GELSENKIRCHEN, Stiftung Musiktheater im Revier	8/2010, 61	JUROWSKI, Dmitri	6/2010, 61	MÜNCHENER BIENNALE	3/2010, 60
GELSENKIRCHEN, Theater	2/2010, 60	JUROWSKI, Vladimir	11/2010, 66	MÜNSTER, KlangZeitFestival	2/2010, 61
GENUA, Teatro Carlo Felice	9-10/2010, 88	KAMENSEK, Karen	4/2010, 59	MUHLI: The Work	4/2010, 60
GERGIEV, Valery	7/2010, 65	KAMPE, Anja	4/2010, 60	MUNDRY, Isabel	6/2010, 61
GERHAHER, Christian	8/2010, 61	KANNEN, Günter von	3/2010, 61	MURRIHY, Paula	12/2010, 60
GEYER, Roland	5/2010, 63	KAPSTADT: Cape Town Festival	3/2010, 59		
		KAUFMANN, Jonas	9-10/2010, 91		

MUSIKINFORMATIONSZENTRUM, Festivalkalender  
 8/2010, 61  
 MUSIKMANAGEMENT in Krems 8/2010, 60  
 MUTI, Riccardo 1/2010, 61  
 MUTTER, Anne-Sophie 5/2010, 64  
 NEA Opera Honours 8/2010, 60  
 NEAPEL, Teatro San Carlo 3/2010, 59  
 NESTROVSKI, Arthur 3/2010, 61  
 NÉZET-SÉGUIN, Yannick 8/2010, 58  
 NEUWIRTH, Olga 2/2010, 59+3/2010, 59  
 NEW YORK, Metropolitan Opera  
 2/2010, 60+4/2010, 60+5/2010, 63+11/2010, 66  
 NEW YORK, Opera Orchestra 8/2010, 60  
 NITSHEBE, Sipiwo 7/2010, 67  
 NORDHEIN-WESTFALEN, Staatstheater 5/2010, 63  
 NOSEDA, Gianandrea 8/2010, 58  
 ÖSTERREICHISCHE MUSIKZEITSCHRIFT 7/2010, 65  
 OPERNWETTSTREIT: Die schönsten Opern 1/2010, 60  
 ORCHESTERLANDSCHAFT in Deutschland 11/2010, 67  
 OTTER, Anne Sofie von 3/2010, 59  
 OTTO, Lisa 1/2010, 60  
 OZAWA, Seiji 8/2010, 58  
 PARCHIM, Theater 1/2010, 60+2/2010, 59  
 PARIS, Opernhäuser 8/2010, 59  
 PAULY, Stephan 7/2010, 66  
 PEREIRA, Alexander 1/2010, 61  
 PHILADELPHIA ORCHESTRA 3/2010, 60  
 PHILHARMONIE DER NATIONEN 5/2010, 63  
 PHILLIPS, Susanna 6/2010, 60  
 PILZ, Gottfried 5/2010, 64  
 PLETNEV, Mikhail 8/2010, 59  
 POENSGEN, Benedikt 2/2010, 60  
 PÓLGÁR, László 11/2010, 68  
 PONS, Josep 11/2010, 67  
 PREIS der DEUTSCHEN SCHALLPLATTENKRITIK  
 11/2010, 68  
 PROHASKA, Anna 5/2010, 62  
 QUASTHOFF, Thomas 1/2010, 61  
 QUELLENLEXIKON DER MUSIK 8/2010, 60  
 RACETTE, Patricia 9-10/2010, 91  
 RADEMANN, Hans-Christoph 6/2010, 60  
 RATTLE, Simon 1/2010, 61+8/2010, 58  
 REMMEREIT, Arild 11/2010, 69  
 REUTLINGEN, Mozartfest 5/2010, 63  
 RICKENBACHER, Karl Anton 5/2010, 62  
 RIHM, Wolfgang 5/2010, 64  
 RIO DE JANEIRO, Teatro Municipal 7/2010, 67  
 RITTERSHAUS, Monika 3/2010, 60  
 ROBBINS LANDON, Howard Chandler  
 1/2010, 61  
 RÖHRIG, Kai 2/2010, 61  
 ROSENBERG, Pamela 8/2010, 58  
 ROSTOCK, Theater 2/2010, 59  
 ROTH, François Xavier 6/2010, 60  
 RÓZSA, Vera 12/2010, 60  
 RUHR, Klavier-Festival 5/2010, 63  
 RUHRTRIENNALE 4/2010, 60  
 RUNDfunkchor BERLIN 8/2010, 60  
 RUNDfunkORCHESTER- und CHÖRE GmbH 6/2010, 60  
 RUNGE, Peter-Christoph 8/2010, 61  
 RUNNICLES, Donald 3/2010, 60  
 SAARBRÜCKEN, Saarländisches Staatstheater 2/2010, 61  
 SAARIAHO, Kaija 4/2010, 61  
 SÄCHSISCHE ORCHESTERKONFERENZ 11/2010, 67  
 SALONEN, Esa-Pekka 7/2010, 65  
 SALZBURGER FESTSPIELE  
 3/2010, 59+4/2010, 59+6/2010, 61  
 SALZBURGER OSTERFESTSPIELE 12/2010, 59  
 SAN FRANCISCO Opera 7/2010, 67  
 SANDERLING, Michael 12/2010, 59  
 SANDOW, Nino 6/2010, 60  
 SAVONLINNA, Opera by you 9-10/2010, 88  
 SAVONLINNA Opera Festival 7/2010, 67  
 SCARLATTI: Didone delirante 8/2010, 59  
 SCHIMMEL, Klavierbau 5/2010, 65  
 SCHLINGENSIEF, Christoph  
 2/2010, 59+3/2010, 59+6/2010, 60+7/2010, 66+8/2010, 60  
 SCHMIDT: Notre Dame 2/2010, 60  
 SCHMIDT, Ole 5/2010, 65  
 SCHNEIDT, Hans-Martin 12/2010, 61  
 SCHÖNE, Wolfgang 2/2010, 59  
 SCHROETER, Werner 6/2010, 61

SCHROTH, Christoph 11/2010, 66  
 SCHÜLER, Martin 11/2010, 66  
 SCHULTZE, Holger 2/2010, 59  
 SCHUMANN, Christian 3/2010, 61  
 SCHUMANN, Robert 5/2010, 63  
 SCHWERIN, Mecklenburgisches Staatstheater 1/2010, 60  
 SEEHAFFER, Reinhard 11/2010, 67  
 SEIDLMEIER, Alois 6/2010, 60  
 SENFT, Dieter 4/2010, 60  
 SHANE, Rita 8/2010, 58  
 SIEMENS FESTSPIELNACHT Bayreuth 8/2010, 60  
 SILJA, Anja 4/2010, 59  
 SIMONATO, Giulietta 6/2010, 61  
 SINAISKY, Vassily 9-10/2010, 88  
 SLATKIN, Leonard 5/2010, 62+7/2010, 65  
 SLOANE, Steven 3/2010, 61+4/2010, 59  
 SMETANA: Die verkaufte Braut 11/2010, 66  
 SMUTNY, Daniel 4/2010, 61  
 SOKHIEV, Tugan 12/2010, 59  
 SOLTESZ, Stefan 9-10/2010, 90  
 SOUNDING D. 5/2010, 63  
 ST. CLAIR, Carl 6/2010, 61  
 STAHL, David 12/2010, 60  
 STEFFEK, Hannu 9-10/2010, 91  
 STEIN, Peter 9-10/2010, 89+12/2010, 59  
 STENZ, Markus 9-10/2010, 89  
 STÖLZL, Christoph 4/2010, 59  
 STRALSUND, Wagner-Kongress 4/2010, 60  
 STRASSBURG: Preise für «Platé» und «Aladin» 8/2010, 61  
 STRAUSS, Richard 6/2010, 61+12/2010, 59  
 STUTTGART, Eclat, Festival für Neue Musik 1/2010, 61  
 STUTTGART, Musikfest 6/2010, 61+9-10/2010, 90  
 STUTTGART, Staatsoper 7/2010, 66  
 SÜSS, Rainer 2/2010, 59  
 SUTEJ, Vjekoslav 1/2010, 61  
 SYDNEY, Opera 1/2010, 61+7/2010, 67  
 TARIFVERTRAG für Musiker in Kulturorchestern  
 2/2010, 60  
 TE KANAWA, Kiri 9-10/2010, 91  
 TERFEL, Bryn 9-10/2010, 91  
 THEBOM, Blanche 5/2010, 65  
 THIEDE, Helga 2/2010, 59  
 THIELEMANN, Christian  
 2/2010, 59+2/2010, 60+3/2010, 60+4/2010, 59  
 TRIER: Antikenfestspiele 1/2010, 60  
 TURNAGE, Mark-Anthony 5/2010, 62  
 TURNER, Clara Mae 11/2010, 69  
 UECKER, Gerd 7/2010, 66  
 UNIVERSAL MUSIC 12/2010, 60  
 URBANSKI, Krzysztof 12/2010, 60  
 VENZAGO, Mario 7/2010, 66  
 VERONESI, Alberto 3/2010, 60  
 VIERTHALER, Georg 4/2010, 61  
 VIGIE, Eric 4/2010, 60  
 VILAR, Alberto 4/2010, 60  
 VILLAZON, Rolando 2/2010, 59+5/2010, 63  
 VILNIUS, Litauische Nationaloper 9-10/2010, 88  
 VOLLE, Michael 1/2010, 60  
 VOTTELER, Juliane 11/2010, 68  
 WAGNER, Wolfgang 12/2010, 59  
 WALDENFELS, Georg von 2/2010, 60  
 WALDSCHMIDT, Ralf 5/2010, 63  
 WARNER, Keith 7/2010, 65  
 WEBER, Gerhard 9-10/2010, 88  
 WEIKERT, Ralf 11/2010, 69  
 WELLBER, Omer M. 4/2010, 59  
 WESSELER, Karl 6/2010, 61  
 WESTBROEK, Eva-Maria 2/2010, 59  
 WIENER FESTWOCHE 2/2010, 61  
 WIENER SYMPHONIKER 1/2010, 61  
 WILLEN, Niklas 2/2010, 60+8/2010, 59  
 WILSING, Jörn W. 11/2010, 68  
 WOLFF, Tobias 11/2010, 66  
 WUPPERTAL, Theater 1/2010, 60+5/2010, 63  
 XIONG, Kejia 4/2010, 60  
 YOUNG, Simone 6/2010, 61  
 ZALASINSKI, Mikolaj 7/2010, 66  
 ZEILINGER, Andrea 12/2010, 60  
 ZÜRICH, Oper 1/2010, 61+2/2010, 60  
 ZÜRICH, Tonhalle-Gesellschaft 3/2010, 60

## Wettbewerbe

Kompositionspreis für das ALVAREZ Chamber Orchestra  
 9-10/2010, 90  
 ARMEL Opera Competition and Festival in Szeged  
 11/2010, 67  
 BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN  
 2/2010, 60+6/2010, 60+9-10/2010, 90  
 Intern. Gesangswettbewerb MONTERRAT CABALLE in  
 Z a -  
 ragoza 5/2010, 64  
 COMPETIZIONE DELL'OPERA  
 6/2010, 60+8/2010, 60+9-10/2010, 90  
 Europäischer Gesangswettbewerb DEBUT 6/2010, 60  
 Plácido DOMINGO Award 12/2010, 60  
 EBIZ EGOVERNMENT AWARD 3/2010, 60  
 EINHEIT durch Vielfalt – Kirche macht Musik 8/2010, 60  
 Hans GABOR Belvedere Gesangswettbewerb in Wien  
 8/2010, 60  
 Operngesangswettbewerb «Benvenuto FRANCI» in Pienza  
 9-10/2010, 90  
 Leyla GENCER Gesangswettbewerb 4/2010, 60  
 Intern. Musikwettbewerb in GENF 1/2010, 61  
 Intern. Gesangswettbewerb s'HERTOGENBOSCH  
 4/2010, 60+9-10/2010, 90+11/2010, 67  
 KOMPONISTEN-Wettbewerb des Forums Zeitgenössische  
 Musik Leipzig 9-10/2010, 90  
 Wettbewerb für KOMPOSITION UND INTERPRETA-  
 TION der Hochschule für Musik Hanns Eisler Berlin  
 8/2010, 60  
 Lotte LENYA Competition 6/2010, 60  
 Intern. Gesangswettbewerb DAS LIED  
 6/2010, 60+9-10/2010, 90  
 Intern. LIONS Gesangswettbewerb 4/2010, 60  
 Royal Opera House in LONDON 7/2010, 66  
 LORTZING-Wettbewerb des Lions Club Leipzig 3/2010, 60  
 Gustav MAHLER Dirigentenwettbewerb in Bamberg  
 4/2010, 61  
 MARITIM MUSIKPREIS 2/2010, 60  
 OPERA COMPETITION and Festival 4/2010, 60  
 Intern. Wettbewerb OPERALIA in Mailand  
 4/2010, 60+6/2010, 60  
 Europäischer OPERNREGIE-Preis 5/2010, 64  
 PFALZPREIS für Musik in Kaiserslautern 8/2010, 60  
 RECITAL Music Song Writing Competition 9-10/2010, 90  
 RING AWARD in Graz 1/2010, 61  
 Intern. Musikwettbewerb SACRED MUSIC in Rom  
 2/2010, 60  
 SALZBURGER DIRIGENTENWETTBEWERB9-10/2010,  
 90  
 Gesangswettbewerb des SAVONLINNA Opera Festivals  
 7/2010, 66+9-10/2010, 90  
 Anny-SCHLEMM-Preis 12/2010, 60  
 Beverly SILLS Artist Award 6/2010, 60  
 Sir George SOLTÍ Dirigenntwettbewerb  
 9-10/2010, 90+11/2010, 68  
 Gesangswettbewerb STELLA MARIS 6/2010, 60  
 Joseph-SUDER-Liedwettbewerb in Neumarkt  
 11/2010, 67+12/2010, 60  
 Intern. Dirigentenwettbewerb Evgeny SVETLANOV  
 in Montpellier 7/2010, 66  
 Wettbewerb TACTUS 9-10/2010, 90  
 Tore TAKEMITSU Composition Award  
 9-10/2010, 90  
 Wettbewerb TON UND ERKLÄRUNG 3/2010, 60  
 Concours International de Chant TOULOUSE  
 9-10/2010, 90  
 Intern. TSCHAIKOWSKY Wettbewerb in Moskau 5/2010,  
 64  
 Wettbewerb für Regie, Bühnenbild, Kostüme und Licht am  
 Teatro Regio in TURIN 5/2010, 64  
 Loren L. ZACHARY National Competition in Los Angeles  
 7/2010, 66

## Jahrbuch Oper 2010

SÄNGERIN UND SÄNGER DES JAHRES  
 Marlis Petersen. Ein Gespräch Thiemann S. 6

Christian Gerhaher. Eine Laudatio URAUFFÜHRUNG DES JAHRES	Borchmeyer	S. 10	Erl	Lintz	9-10/2009, 59	CORIGLIANO: The Ghosts of Versailles Saint Louis	Gurewitsch	8/2009, 24
Reimanns «Medea» DIRIGENT DES JAHRES	Mösch	S. 16	Wuppertal	Dorf Müller	11/2009, 58	DEBUSSY: Pelléas et Mélisande Aachen	Dorf Müller	12/2009, 40
Ingo Metzmacher. Ein Gespräch WIEDERENTDECKUNGEN DES JAHRES	Thiel	S. 22	Bremen	Thiemann	11/2009, 75	Wien	Persché	3/2009, 48
Chabriers «L'Étoile», Waltershausens «Oberst Chabert», Szymanowskis «Król Roger», Mayrs «Medea in Corinto» und Grétrys «Andromaque»	Kehrmann	S. 28	BERG: I puritani Amsterdam	Reininghaus	4/2009, 40	DEFOORT: House of the Sleeping Beauties Brüssel	Thiemann	5/2009, 70
WIENER WELT			BELLINI: La sonnambula New York	Shengold	4/2009, 47	Brüssel	Lintz	7/2009, 42
Ioan Holender, Intendant der Wiener Staatsoper. Ein Ge- spräch	Persché	S. 40	BERG: Lulu Basel	Badelt	4/2009, 41	DONIZETTI: Dom Sébastien, Roi de Portugal Nürnberg	Schweikert	6/2009, 47
Die Gala zu Ehren Ioan Holenders	Persché	S. 42	Chicago	Blomster	1/2009, 42	DONIZETTI: L'elisir d'amore Santa Fe	Downey	9-10/2009, 63
Holender: «Ich bin noch nicht fertig». Erinnerungen	Persché	S. 46	London	Persché	7/2009, 14	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor Central City	Blomster	9-10/2009, 91
Anmerkungen zu Ioan Holenders Dienstzeit als Direktor der Wiener Staatsoper	Mösch/2010, Persché	S. 48	Lyon	Rohde	6/2009, 10	DONIZETTI: Lucrezia Borgia Bremerhaven	Thiemann	11/2009, 75
Franz Welser-Möst, Generalmusikdirektor der Wiener Staatsoper. Ein Gespräch	Persché	S. 52	Wiesbaden	Rohde	6/2009, 10	Buxton	Sutcliffe	9-10/2009, 60
Dominique Meyer, der neue Direktor der Wiener Staats- oper, gibt Auskunft über seine Pläne	Persché	S. 55	BERG: Wozzeck Antwerpen	Königsdorf	11/2009, 46	München	Mösch	4/2009, 16
OPER UND NEUE MEDIEN			Gera	Badelt	8/2009, 44	DONIZETTI: Maria Padilla Wexford	Sutcliffe	12/2009, 48
Die Regisseurin Johanna Dombois. Ein Gespräch	Klein	S. 60	Mainz	Ambrosius	6/2009, 45	DONIZETTI: Roberto Devereux London (Opera Holland Park)	Sutcliffe	9-10/2009, 62
CHRISTOPH SCHLINGENSIEF			München	W. Schreiber	1/2009, 46	DUPONT: Antar Kiel	Asche	7/2009, 47
Ein Nachruf	G. R. Koch	S. 70	BERLIOZ: Les Troyens Innsbruck	Thiel	11/2009, 18	DVORAK: Rusalka Brüssel	Goertz	2/2009, 8
Erinnerungen von Jürgen Flimm...		S. 74	BERNSTEIN: Trouble in Tahiti München	W. Schreiber	8/2009, 10	Düsseldorf	Goertz	2/2009, 8
... und Nikolaus Bachler		S. 75	BIRTWISTLE: The Corridor Aldeburgh	Königsdorf	8/2009, 40	Glyndebourne	Sutcliffe	8/2009, 20
LEBEN MIT DER STIMME			BIRTWISTLE: The Last Supper Wien	Persché	5/2009, 69	EGGERT: Linkerhand Görlitz	W. Schreiber	7/2009, 64
Ein Porträt der Sängerin, Komponistin, Lehrerin Pauline Viardot-Garcia	Pluta	S. 78	BIRTWISTLE: Semper Dowland Aldeburgh	Königsdorf	8/2009, 40	EÖTVÖS: Angels in America Frankfurt	Ambrosius	5/2009, 42
Rudolf Piernay über Gesangsausbildung. Ein Gespräch	Pluta	S. 88	BIZET: Carmen Amsterdam	Reininghaus	8/2009, 22	EÖTVÖS: Love and other Demons Chemnitz	Kalchschmid	3/2009, 41
50 JAHRE OPERNWELT			Leipzig	Fuchs	7/2009, 47	FALLA: La vida breve Frankfurt	Jungheinrich	4/2009, 18
Auszüge aus den Reden der Jubiläumsfeier von Annette Dasch		S. 94	Verona	Vitali	8/2009, 49	Freiburg	H. W. Koch	7/2009, 45
Jens Joneleit		S. 96	BIZET: Les Pécheurs de Perles Mauritius	Kesting	11/2009, 72-73	FEBEL: Triptychon Kiel	Asche	7/2009, 47
Christian Thielemann		S. 98	Stockholm	Mösch	12/2009, 18	FORD: Rembrandt's Wife Melbourne	Carmody	6/2009, 46
Barrie Kosky		S. 100	BOESMANS: Yvonne, Princesse de Bourgogne Paris	Rohde	3/2009, 47	GERSHWIN: Porgy and Bess Graz	Persché	8/2009, 67
Stephan Braunfels		S. 102	BOITO: Mefistofele Erfurt	Pluta	7/2009, 44	GLASS: Kepler Linz	Persché	11/2009, 51
Ausschnitte aus 50 Jahren «Opernwelt» S. 104			BORODIN: Fürst Igor Essen	Dorf Müller	3/2009, 42	GLINKA: Ruslan und Ludmila Bielefeld	Schweikert	5/2009, 38
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2009/2010, 2010. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison	Schwarz	S. 112	BRAUNFELS: Die Vögel Los Angeles	Gurewitsch	6/2009, 22	GLUCK: Alceste Santa Fe	Downey	9-10/2009, 63
Nachwuchskünstlerin des Jahres: Svetlana Ignatovich			BRITTEN: Death in Venice Hamburg	Königsdorf	6/2009, 12	GLUCK: Armide Berlin	Königsdorf	6/2009, 40
Ärgernis des Jahres: Münchens Musikszene	Thiel	S. 126	Los Angeles	Gurewitsch	6/2009, 22	GLUCK: Iphigénie en Aulide Rom	Horst	5/2009, 46
CD des Jahres: Cecilia Bartolis «Sacrificium»	Thiemann	S. 139	BRITTEN: A Midsummer Night's Dream Bern	Rudiger	6/2009, 41	GLUCK: Iphigénie en Tauride Hamburg	Kesting	7/2009, 46
Orchester des Jahres: Das Frankfurter Opern- und Museums- orchester	Jungheinrich	S. 140	BRITTEN: Peter Grimes Düsseldorf	Schweikert	11/2009, 12	Valencia	Badelt	2/2009, 48
DOKUMENTATION			BRITTEN: The Rape of Lucretia Kopenhagen	Königsdorf	5/2009, 44	GLUCK: Orphée et Euridice Stuttgart	Schweikert	8/2009, 49
Oper 2010/2010, 2011. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 146	Rheinsberg	Thiemann	9-10/2009, 57	GLUCK/J. Ch. BACH/MYSLIVECEK: Orfeo ed Euridice Martina Franca	Kehrmann	9-10/2009, 32
			BRITTEN: The Turn of the Screw Dessau	Königsdorf	5/2009, 39	GOEYVAERTS: Aquarius Amsterdam	Reininghaus	8/2009, 22
			BUSONI: Doktor Faust Flensburg	Asche	11/2009, 49	GOLDMARK: Merlin Bad Kissingen	Rohde	6/2009, 70
			CAGNONI: Re Lear Martina Franca	Kehrmann	9-10/2009, 32	GOUNOD: Faust Berlin	Thiemann	4/2009, 42
			CAVALLI: Eliogabalo Alresford (Grange Park Opera)	Sutcliffe	8/2009, 45	GOUNOD: Mireille Paris	Otten	11/2009, 56
			CAVALLI: Ercole amante Amsterdam	Thiemann	3/2009, 6	GOUNOD: Roméo et Juliette Cottbus	Otten	12/2009, 42
			CHABRIER: Une Education manquée Wexford	Sutcliffe	12/2009, 48	GREENAWAY/BODDEKE/BREGOVIC: The Blue Planet Rom	Thiemann	3/2009, 8
			CHARPENTIER: David et Jonathas Sydney	Carmody	2/2009, 48	GURLITT: Wozzeck Luzern	Mösch	11/2009, 53
			CHARPENTIER: Louise Flensburg	Asche	4/2009, 43	HAAS: Der Scharlatan Gera/Altenburg	Nöther	5/2009, 43
			CHATZOUPOULOU: Clara S. Leipzig	Fuchs	7/2009, 47	HÄNDEL: Admeto Göttingen	Königsdorf	7/2009, 19
			CONTE: Don Chisciotte in Sierra Morena Wien	Persché	4/2009, 48			

## 2009

### Premierenbesprechungen

ALLENDE-BLIN: Des Landes verwiesen Bonn	Dorf Müller	6/2009, 66
APERGHIS: Rotkäppchen Freiburg	Rudiger	2/2009, 68
BACH, J. Ch.: Amadis des Gaules Mannheim	Schweikert	12/2009, 12
BACH, J. S.: Ich habe genug Leipzig	Fuchs	7/2009, 47
BALADA: Faust-bal Madrid	Thiemann	4/2009, 20
BARBER: Antony and Cleopatra New York	Gurewitsch	3/2009, 64
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg Stuttgart	Schweikert	4/2009, 48
BEETHOVEN: Fidelio Duisburg	Struck-Schloen	1/2009, 43



HÄNDEL: Ezio Schwetzingen	Schweikert	7/2009, 21	MARSCHNER: Der Vampyr Heidenheim	Pluta	9-10/2009, 54	POULENC: Dialogues des Carmélites Basel	Schweikert	5/2009, 12
HÄNDEL: Floridante Halle	Thiemann	7/2009, 16	MARTÍN Y SOLER: L'arbore di Diana Barcelona	Pluta	11/2009, 47	Kassel	Mundry	6/2009, 43
HÄNDEL: Messiah Wien	Persché	5/2009, 69	MARTINU: Drei Wünsche Heidelberg	Benda	6/2009, 42	PUCCINI: Madama Butterfly Basel	H. W. Koch	11/2009, 10
HÄNDEL: Partenope Wien	Persché	4/2009, 8	MARTINU: Griechische Passion Zürich	H. W. Koch	1/2009, 49	Köln	Goertz	1/2009, 45
HÄNDEL: Radamisto Karlsruhe	Schweikert	4/2009, 6	MARTINU: Mirandolina Garsington	Hall	8/2009, 44	PUCCINI: La Rondine New York	Shengold	2/2009, 12
HÄNDEL: Semele Brüssel	Königsdorf	11/2009, 16	MASSENET: Don Quichotte Bremerhaven	Asche	5/2009, 39	PUCCINI: Il tabarro Kopparberg	Thiemann	9-10/2009, 28
HÄNDEL: Serse Budapest	Persché	7/2009, 20	MASSENET: Thaïs New York	Shengold	2/2009, 12	PUCCINI: Tosca New York	Shengold	11/2009, 56
Halle	Thiemann	7/2009, 16	MASSENET: Werther Straßburg	Dick	7/2009, 50	Zürich	H. W. Koch	5/2009, 48
HÄNDEL: Teseo Stuttgart	Schweikert	7/2009, 21	MAYR: Medea in Corinto St. Gallen	Rudiger	12/2009, 45	PUCCINI: Le Villi Frankfurt	Pluta	12/2009, 8
HÄNDEL: Theodora Salzburg	Otten	9-10/2009, 6	MESSAGER: Véronique Buxton	Sutcliffe	9-10/2009, 60	PURCELL: The Fairy Queen Glyndebourne	Sutcliffe	8/2009, 20
HÄNDEL/NICO AND THE NAVIGATORS/FRANUI: Anæsthesia	Thiemann	7/2009, 16	MOCHIZUKI: Die große Bäckereiattacke Luzern	Rohde	3/2009, 44	RACHMANINOW: Aleko Baden-Baden	Rudiger	9-10/2009, 22
Halle	Thiemann	7/2009, 16	MOEBIUS/2009, OBERMÜLLER: Helges Leben Bielefeld	Schweikert	7/2009, 69	RAMEAU: La Fête Oldenburg	Asche	8/2009, 48
HAYDN: La fedeltà premiata Zürich	Dick	4/2009, 49	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea Stockholm (Drottningholm)	Thiemann	9-10/2009, 28	RAVEL: L'Heure espagnole Frankfurt	Jungheinrich	4/2009, 18
HAYDN: Orlando Paladino Berlin	Mösch	7/2009, 40	MONTEVERDI: L'Orfeo Mailand	Vitali	11/2009, 54	REIMANN: Melusine Bremerhaven	Asche	6/2009, 41
Gießen	Ambrosius	4/2009, 44	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria Madrid	Kehrmann	6/2009, 44	REINTHALER: Das Käthchen von Heilbronn Erfurt	Schweikert	5/2009, 41
HAYDN: Le pescatrici Wien	Persché	4/2009, 69	MORAVEC: The Letter Santa Fe	Downey	9-10/2009, 63	RESPIGHI: Marie Victoire Berlin	Pluta	7/2009, 14
HAYDN: Die Schöpfung Antwerpen	Rohde	3/2009, 38	MOZART: Così fan tutte Salzburg	Rohde	9-10/2009, 8	RIHM: Drei Frauen Basel	H. W. Koch	11/2009, 10
HENZE: Der junge Lord Dortmund	Dorf Müller	8/2009, 42	Sydney	Carmody	12/2009, 46	RIHM: Proserpina Schwetzingen	Schweikert	7/2009, 8
HENZE: Phaedra Heidelberg	Friedrich	1/2009, 44	Zürich	Rudiger	7/2009, 51	RIMSKY-KORSAKOW: Das Märchen vom Zaren Saltan München	Kalchschmid	3/2009, 45
HENZE: L'Upupa Dresden	Otten	7/2009, 6	MOZART: Don Giovanni München	W. Schreiber		RIMSKY-KORSAKOW: Die Zarenbraut Osnabrück	Schweikert	8/2009, 48
HINDEMITH: Cardillac Braunschweig	Thiemann	3/2009, 41	12/2009, 44			ROSSINI: Il barbiere di Siviglia Saarbrücken	Schweikert	2/2009, 47
Dresden	W. Schreiber	5/2009, 40	Santa Fe	Downey	9-10/2009, 63	ROSSINI: La cambiale di matrimonio Wexford	Sutcliffe	12/2009, 48
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel London (Royal Opera House)	Hall	2/2009, 45	Verbier	Mösch	9-10/2009, 24	ROSSINI: La gazza ladra Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2009, 55
London (Opera Holland Park)	Sutcliffe	9-10/2009, 62	MOZART: Idomeneo Aix-en-Provence	Königsdorf	8/2009, 18	ROSSINI: Guglielmo Tell Meiningen	Beer	11/2009, 55
HUSMANN: Zugvögel Greifswald	Mösch	6/2009, 16	MOZART: Il re pastore Saint Louis	Gurewitsch	8/2009, 24	ROSSINI: Moïse et Pharaon Salzburg	Rohde	9-10/2009, 8
JANACEK: Aus einem Totenhaus Düsseldorf	Schweikert	7/2009, 43	MOZART: Zaïde A Coruña	Kehrmann	7/2009, 43	ROSSINI: La scala di seta Pesaro	Kehrmann	11/2009, 20
Hannover	Thiemann	5/2009, 10	MÜLLER/FM EINHEIT: Quartett Stuttgart	Schweikert	4/2009, 48	ROSSINI: Il signor Bruschino Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2009, 55
JANACEK: Jenůfa München	Fuchs	6/2009, 46	MUSSORGSKY: Boris Godunow Dresden	Badelt	2/2009, 44	ROSSINI: Tancredi Wien	Persché	12/2009, 14
JANACEK: Katja Kabanova London (Opera Holland Park)	Sutcliffe	9-10/2009, 62	London	Hall	1/2009, 69	ROSSINI: Zelmira Pesaro	Kehrmann	11/2009, 20
JANACEK: Das schlaue Fuchslein Alresford (Grange Park Opera)	Sutcliffe	8/2009, 45	NONO: Al gran sole carico d'amore Leipzig	Otten	12/2009, 42	RUZICKA: Celan Bremen	Asche	7/2009, 41
JOST: Hamlet Berlin	Luehrs-Kaiser	8/2009, 41	Salzburg	Rohde	9-10/2009, 8	RUZICKA: Hölderlin Berlin	W. Schreiber	1/2009, 10
KORNGOLD: Die tote Stadt Nürnberg	Mösch	8/2009, 47	ÖSTERLING/LINDMAN: Näsflötjen Vadstena	Thiemann	9-10/2009, 28	SAARIAHO: L'Amour de loin London	Otten	8/2009, 46
Venedig	Kehrmann	3/2009, 48	OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt London (Opera Holland Park)	Sutcliffe	9-10/2009, 62	Rostock	Mösch	6/2009, 16
KORTEKANGAS: Isän tyttö Helsinki	Bruns	3/2009, 43	OSTERMAIER/VIVIER: Sing für mich, Tod Ruhrttriennale	Schweikert	11/2009, 6	SAINT-SAENS: Samson et Dalila Antwerpen	Vratz	6/2009, 6
KURKA: Der brave Soldat Schwejk Halle	Badelt	7/2009, 46	PACIUS: Kung Karls jakt Helsinki	Bruns	5/2009, 43	Köln	Vratz	6/2009, 6
LAKS: L'Hirondelle inattendue Marseille	Richter	9-10/2009, 91	PALOMAR: La cabeza del Bautista Barcelona	Königsdorf	6/2009, 70	St. Gallen	Schmerda	9-10/2009, 93
LEONCAVALLO: La Bohème Luzern	Rudiger	7/2009, 48	PFITZNER: Palestrina Frankfurt	Jungheinrich	8/2009, 12	São Paulo	Thiemann	1/2009, 47
LEONCAVALLO: I pagliacci Kopparberg	Thiemann	9-10/2009, 28	München	W. Schreiber	3/2009, 14	SANDSTRÖM: Batseba Stockholm	Kask	2/2009, 47
LEONI: L'oracolo Frankfurt	Pluta	12/2009, 8	PFITZNER: Die Rose vom Liebesgarten Chemnitz	Kehrmann	1/2009, 42	SCHLINGENSIEF: Mea culpa Wien	Ambrosius	5/2009, 68
LIGETI: Le Grand Macabre Brüssel	Badelt	5/2009, 14	PICCINNI: Il finto turco Vicenza	Vitali	8/2009, 50	SCHOECK: Penthesilea Lübeck	Asche	5/2009, 45
LOMBARDI: Il re nudo Rom	Radermacher	5/2009, 47	PIZZETTI: Assassinio nella cattedrale Mailand	Vitali	7/2009, 49	SCHÖNBERG: Erwartung Stuttgart	Schweikert	4/2009, 48
MADETOJA: Pohjalaisia (Die Ostbottnier) Helsinki	Bruns	6/2009, 43	PONCHIELLI: I Lituani Vilnius	Kehrmann	8/2009, 50	SCHÖNBERG: Moses und Aron Düsseldorf	Schweikert	5/2009, 41
			PORPORA: Herkules Fraïn	Pauls	9-10/2009, 90	Ruhrttriennale	Schweikert	11/2009, 6

SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk Linz Wien	Persché 7/2009, 48 Persché 12/2009, 48	VERDI: Macbeth Brünn Paris	Persché 7/2009, 42 Lintz 6/2009, 47	WEBER: Der Freischütz Baden-Baden Heidenheim	H. W. Koch 7/2009, 10 Pluta 9-10/2009, 54
SCHUMANN: Das Paradies und die Peri Mannheim	Regitz 5/2009, 45	VERDI: I masnadieri Frankfurt	Schweikert 1/2009, 44	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny Trier	Lintz 6/2009, 48
SCHWERTSIK: Das Märchen von Fanferlieschen Schönefüßchen Wuppertal	Thiemann 3/2009, 49	VERDI: Nabucco Graz	Persché 3/2009, 65	WEILL: Der Silbersee Augsburg	Kalchschmid 3/2009, 39
SCIARRINO: La porta della legge Wuppertal	Struck-Schloen 6/2009, 18	VERDI: Rigoletto Berlin	Badelt 11/2009, 48	WIEGAND: Operette Osnabrück	Schweikert 5/2009, 46
SIBELIUS: Der Sturm Freiburg	Dick 4/2009, 43	VERDI: Simon Boccanegra Freiburg Hamburg	Dick 5/2009, 42 Mösch 12/2009, 16	ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie Bremen	Asche 12/2009, 41
SØRENSEN: Sounds like you Bergen	Prokop 7/2009, 68	VERDI: La traviata Berlin	W. Schreiber 1/2009, 6	ZEMLINSKY: König Kandaules Kaiserslautern	Lintz 3/2009, 44
SPOHR: Der Alchimist Braunschweig	Schütte 7/2009, 41	Rostock Santa Fe	Hansen 11/2009, 58 Downey 9-10/2009, 63	ZEMLINSKY: Der Zwerg Bremen	Asche 12/2009, 41
STOCKHAUSEN/BACH/HUBER: Tamar Ruhrttriennale	Schweikert 11/2009, 6	VIVALDI: Tito Manlio Heidelberg/Schwetzingen	Reininghaus 3/2009, 66	ZUIDAM: Adam in Ballingschap Amsterdam	Reininghaus 8/2009, 22
STRAUSS: Die ägyptische Helena Berlin	Pluta 3/2009, 10	VOLLMER: Gegen die Wand Bremen	Asche 1/2009, 41		
STRAUSS: Arabella Frankfurt	Schweikert 3/2009, 42	WAGNER: Der fliegende Holländer Basel	H. W. Koch 3/2009, 40		
STRAUSS: Ariadne auf Naxos Mannheim	Badelt 4/2009, 46	London WAGNER: Götterdämmerung Aix-en-Provence	Hall 4/2009, 45 Hanssen 8/2009, 16 Schütte 11/2009, 49		
STRAUSS: Die Frau ohne Schatten Berlin	Königsdorf 11/2009, 47	Lissabon Valencia	Allison 12/2009, 43 Thiemann 8/2009, 14		
STRAUSS: Intermezzo Wien	Mösch 2/2009, 6	Wien WAGNER: Lohengrin Berlin	Mösch 2/2009, 49 W. Schreiber 5/2009, 6		
STRAUSS: Der Rosenkavalier Baden-Baden	Thiemann 3/2009, 16	Dessau Frankfurt	Königsdorf 11/2009, 48 Schweikert 6/2009, 42		
Hannover Stuttgart	Schweikert 2/2009, 44 Schweikert 12/2009, 6	München Stuttgart	W. Schreiber 8/2009, 10 W. Schreiber 5/2009, 6		
STRAUSS: Salome Barcelona	Pluta 8/2009, 41	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg Bayreuth	Ambrosius 9-10/2009, 14		
Duisburg Genf	Schweikert 11/2009, 12 Thiemann 4/2009, 44	Erl Graz	Lintz 9-10/2009, 59 Persché 11/2009, 50		
Lübeck Saint Louis	Asche 4/2009, 46 Gurewitsch 8/2009, 24	Köln WAGNER: Parsifal Bayreuth	Dorfsmüller 11/2009, 50 Mösch 9-10/2009, 16		
STRAWINSKY: Oedipus Rex Dortmund	Dorfsmüller 8/2009, 42	Meiningen WAGNER: Das Rheingold Essen	Dick 6/2009, 45 Vratz 1/2009, 12		
STRAWINSKY: Le Sacre du Printemps Dortmund	Dorfsmüller 8/2009, 42	Los Angeles Wien	Gurewitsch 6/2009, 20 Persché 6/2009, 48		
STRAWINSKY: The Rake's Progress Wien	Persché 1/2009, 14	WAGNER: Der Ring des Nibelungen Bayreuth	Ambrosius 9-10/2009, 14		
SUCHON: Svätopluk Bratislava	Persché 1/2009, 41	Los Angeles WAGNER: Siegfried Detmold	Gurewitsch 4/2009, 68 Dorfsmüller 5/2009, 39		
SZYMANOWSKI: Król Roger Bonn	Thiemann 8/2009, 6	Essen Freiburg	Rohde 12/2009, 10 H. W. Koch 8/2009, 43		
Bregenz Paris	Thiemann 9-10/2009, 18 Thiemann 8/2009, 6	Hamburg Los Angeles	Rohde 12/2009, 10 Gurewitsch 11/2009, 52		
TAN DUN: Marco Polo Amsterdam	Büning 1/2009, 40	Lübeck Straßburg	Asche 11/2009, 53 H. W. Koch 3/2009, 47		
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin Stuttgart	Schweikert 1/2009, 48	Washington WAGNER: Tannhäuser Athen	Shengold 7/2009, 50 Badelt 3/2009, 39		
TSCHAIKOWSKY: Jolanthe Baden-Baden	Rudiger 9-10/2009, 22	Berlin Bonn	Mösch 1/2009, 8 Dorfsmüller 12/2009, 66		
TSCHAIKOWSKY: Mazeppa Antwerpen/Gent	Dorfsmüller 4/2009, 41	Las Palmas Nürnberg	Ambrosius 9-10/2009, 17 Regitz 12/2009, 44		
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame Berlin	Pluta 3/2009, 12	Würzburg WAGNER: Tristan und Isolde Bayreuth	Beer 6/2009, 49 Ambrosius 9-10/2009, 14		
Kiel VAUGHAN WILLIAMS: Riders to the Sea London	Asche 8/2009, 45 Hall 1/2009, 69	Köln London	Thiemann 5/2009, 16 Allison 11/2009, 14		
VERDI: Aida Bregenz	Thiemann 9-10/2009, 18	New York Wiesbaden	Shengold 2/2009, 12 Thiemann 5/2009, 16		
München Nürnberg	Schweikert 8/2009, 46 Schweikert 3/2009, 46	Wuppertal Zürich	Thiemann 5/2009, 16 Dick 2/2009, 10		
Rom VERDI: Un ballo in maschera London (Opera Holland Park)	Radermacher 3/2009, 8 Sutcliffe 9-10/2009, 62	WAGNER: Die Walküre Essen	Dick 2/2009, 10 Vratz 7/2009, 12		
VERDI: Don Carlo Augsburg	Thiel 12/2009, 41	Koblenz Los Angeles	Ambrosius 5/2009, 64 Gurewitsch 6/2009, 20		
Halle Mailand	Königsdorf 3/2009, 43 Doppler 2/2009, 46				
VERDI: Falstaff Glyndebourne	Persché 7/2009, 45				
VERDI: Giovanna d'Arco München	Thiel 11/2009, 55				

### Interviews, Porträts, Nachrufe

BACHLER, Nikolaus	Mösch 9-10/2009, 38
BAUSCH, Pina	Persché 8/2009, 65
BECHT, Hermann	Mösch 4/2009, 70
BEHRENS, Hildegard	Mösch 11/2009, 74
BLUNIER, Stefan	Dorfsmüller 12/2009, 66
CLEMEUR, Marc	Rudiger 11/2009, 76
FASSBAENDER, Brigitte	Haffner 7/2009, 66
FELSENSTEIN, Johannes	Lange 7/2009, 65
GARANCA, Elina	Otten 2/2009, 16
GENS, Véronique	Otten 12/2009, 36
GESZTY, Sylvia	Asche 2/2009, 62
GOLTZ, Christel	Asche 1/2009, 66
HARNONCOURT, Nikolaus	Mösch 12/2009, 64
HENGELBROCK, Thomas	Dick 8/2009, 64
HEPPNER, Ben	Vratz 7/2009, 22
HICKOX, Richard	Thiemann 1/2009, 68
ILOSFALVY, Róbert	Pluta 3/2009, 70
ISOKOSKI, Soile	Königsdorf 3/2009, 18
JACOBS, René	Dick 1/2009, 67
JOST, Christian	Thiemann 3/2009, 68
KAMPE, Anja	Otten 5/2009, 20
KIRCHSCHLAGER, Angelika	Königsdorf 6/2009, 24
KLEBE, Giselher	Rohde 11/2009, 74
KOZENA, Magdalena	Otten 11/2009, 22
MUTI, Riccardo	Königsdorf 8/2009, 26
ORLYN, Robin	Regitz 2/2009, 40
PAPPANO, Antonio	Thiemann 12/2009, 22
PIAU, Sandrine	Otten 1/2009, 16
POPP, Lucia	Pluta 11/2009, 77
SALTER, Richard	G. R. Koch 3/2009, 66
SCHLEMM, Anny	Pluta 3/2009, 64
SPUCK, Christian	Regitz 2/2009, 42
STEFFENS, Karl-Heinz	Hanssen 7/2009, 28
TAMAR, Iano	Pluta 9-10/2009, 50
TÖPPER, Hertha	Asche 4/2009, 62
WINKLER, Hermann	Pluta 3/2009, 70

### Magazin, Glossen, Kommentare

APROPOS: Max Emanuel Cencic	Königsdorf 12/2009, 71
APROPOS: Diana Damrau	Königsdorf 1/2009, 71
APROPOS: Eva Johansson	Königsdorf 9-10/2009, 95
APROPOS: Jonas Kaufmann	Königsdorf 3/2009, 71
APROPOS: Salvatore Licitra	Königsdorf 6/2009, 71
APROPOS: Bejun Mehta	Königsdorf 7/2009, 71
APROPOS: Elena Mosuc	Königsdorf 11/2009, 79
APROPOS: René Pape	Königsdorf 2/2009, 71
APROPOS: Deborah Polaski	Königsdorf 4/2009, 71
APROPOS: Anja Silja	Mösch 8/2009, 71
APROPOS: Juha Uusitalo	Königsdorf 5/2009, 71
ANTWERPEN/GENT: Marc Clément hat die Leitung der Vlaamse Opera abgegeben	Goertz 2/2009, 68
ATHEN: Die von Renzo Piano entworfene Oper soll 2015 eröffnet werden	Meyer 7/2009, 62

BADEN-BADEN: Elina Garanca dominiert die konzertanten «Werther»-Aufführungen Kesting 8/2009, 69  
 BARCELONA: Das European Opera Forum über die Zukunft des Musiktheaters Königsdorf 6/2009, 70  
 BERLIN: Architekt Stephan Braunfels bringt Bewegung in die Debatte um die Renovierung der Berliner Staatsoper Königsdorf 1/2009, 65  
 BERLIN: Finale des Bundeswettbewerb Gesang Berlin Hansen 1/2009, 68  
 BERLIN: Die Stipendiaten der Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung mit Donizettis «Viva, la mamma!» Pluta 9-10/2009, 93  
 BONN: Kontinuierliche Ensemblearbeit ist für den Bonner Generalmusikdirektor Stefan Blunier das Wichtigste Dorf Müller 12/2009, 66  
 BREMENBREMERHAVEN: Abschied der Intendanten Thiemann 11/2009, 75  
 BRÜNN: Eine Festival-Biennale soll zum Schwerpunkt der Janáček-Pflege werden Persché 1/2009, 66  
 BRÜSSEL: Der belgische Komponist Kris Defoort bringt in Brüssel seine zweite Oper heraus Thiemann 5/2009, 70  
 CENTRAL CITY: Catherine Malfitano mit Donizettis «Lucia di Lammermoor» beim Musiktheaterfestival in Central City/Colorado Blomster 9-10/2009, 91  
 CLEVELAND: Franz Welser-Möst dirigiert Mozart, die örtliche Opernkompagnie feiert Rossini Gurewitsch 5/2009, 70  
 DALLAS: Graeme Jenkins eröffnet mit Verdis «Otello» das Winspear Opera House, die neue Spielstätte der Dallas Opera Blomster 12/2009, 69  
 DALLAS: Die Ölstadt Dallas will Kulturmetropole werden – im Oktober öffnet das neue Opernhaus Meyer 4/2009, 66  
 DUBLIN: Daniel Libeskind baut in Dublins Docklands ein Performing Arts Centre für 2000 Zuschauer Meyer 9-10/2009, 89  
 EGGERT: Die Bonner Bundeskunsthalle würdigt die Fotografin Mara Eggert Thiemann 9-10/2009, 94  
 FELSENSTEIN: Am Anhaltischen Theater Dessau endet nach 18 Jahren die Ära von Johannes Felsenstein Lange 7/2009, 65  
 Gottlieb-FRICK-Medaille für Ekkehard Pluta Asche 12/2009, 68  
 GRAZ: Ben van Berkels Haus für Musik und Musiktheater Thiemann 4/2009, 70  
 GRAZ: Nikolaus Harnoncourt dirigiert Gershwins «Porgy and Bess» bei der Styriarte Persché 8/2009, 67  
 GRAZ: Der Bühnenbildner und scheidende Grazer Intendant Jörg Koßdorff gibt mit Verdis «Nabucco» sein Regie-debüt Persché 3/2009, 65  
 GÜTERSLOH: Die koreanische Sopranistin Eunju Kwon gewinnt den Gesangswettbewerb «Neue Stimmen» der Bertelsmann Stiftung Redaktion 12/2009, 68  
 HELSINKI: Eindrücke vom Internationalen Gesangswettbewerb «Mirjam Helin» 9-10/2009, 90  
 KANSAS CITY: Der kanadisch-israelische Architekt Moshe Safdie baut ein neues Zentrum für die Künste Meyer 6/2009, 64  
 KOBLENZ: Zehn Jahre hat Annegret Ritzel das Theater Koblenz geleitet. Nun verabschiedet sie sich mit Wagners «Walküre» Ambrosius 5/2009, 64  
 LINZ: Neues Haus für Musiktheater Meyer 8/2009, 62  
 LONDON: Die English National Opera zeigt wieder Ehrgeiz – jüngst mit «Boris Godunow» und einer Rarität von Ralph Vaughan Williams Hall 1/2009, 69  
 LOS ANGELES: Achim Freyer, Plácido Domingo und James Conlon über den ersten «Ring»-Zyklus an der Los Angeles Opera Gurewitsch 4/2009, 68  
 LOS ANGELES: Esa-Pekka Salonen verlässt die Los Angeles Philharmonic, Peter Sellars reaktiviert für ihn seine Strawinsky-Zeremonie von 1994 Gurewitsch 6/2009, 67  
 LUDWIGSBURG: Intendant Wulf Konold verlässt nach fünf Jahren die Schlossfestspiele Schweikert 9-10/2009, 56  
 MAASTRICHT: Die Opera Zuid entwickelt sich unter Intendantin Miranda van Kralingen zum Geheimtipp Pluta 1/2009, 70  
 MIDEM: Die größte Musikmesse feiert in Cannes die kleine

Klassikwelt Königsdorf 3/2009, 67  
 MOZART's große Opern als Faksimile-Edition Mösch 1/2009, 62  
 NEW YORK: Die New York City Opera kämpft ums Überleben Gurewitsch 6/2009, 64  
 NORDRHEIN-WESTFALEN: Spezialfonds ermöglichen die Förderung Neuen Musiktheaters, etwa die Wiederentdeckung von Juan Allende-Blins Memorial «Des Landes verwiesen». Und ein Gespräch mit Hans-Joachim Wagner, Fachbereichsleiter Musik/Darstellende Kunst bei der Kulturstiftung des Landes Nordrhein-Westfalen Dorf Müller 6/2009, 66  
 PARIS: Anselm Kiefer meets Jörg Widmann Thiemann 9-10/2009, 93  
 PEKING: Das neue Theater- und Opernzentrum von Paul Andreu in Beijing Meyer 3/2009, 62  
 ROM: Die Accademia Nazionale di Santa Cecilia in dem von Renzo Piano entworfenen Parco della Musica Thiemann 12/2009, 26  
 SAN FRANCISCO: Auch die San Francisco Opera muss sparen: Nicola Luisotti gibt mit seinem «Trovatore» aus der Met seinen Einstand als Musikchef, Cornelius Meister mit einer «Entführung» zwischen Rokoko und Jugendstil sein US-Debüt Gurewitsch 12/2009, 70  
 ST. PETERSBURG: Das frisch renovierte Michailowsky Theater Brug 12/2009, 62  
 STOCKHOLM: Der erste Birgit-Nilsson-Preis geht an Plácido Domingo Mösch 12/2009, 18  
 SYDNEY: Debatte um die Zukunft der Opera Australia Thiemann 2/2009, 61  
 SZEGED: Ein Gesangswettbewerb in Ungarn will mehr als schöne Stimmen Mösch 1/2009, 64  
 WASHINGTON: Seit mehr als zwei Jahrzehnten bereichert die Washington Concert Opera den amerikanischen Opernalltag mit einem Repertoire jenseits des Mainstreams Shengold 7/2009, 68  
 WIEN: Am Wiener Burgtheater meldet sich Christof Schlingensiefel mit dem Pasticcio «Mea culpa» zurück Ambrosius 5/2009, 68  
 WIEN: Hanns-Eisler-Schau im Jüdischen Museum Persché 6/2009, 68  
 WIEN: Robert Meyer führt die Wiener Volksoper sicher durch die Krise Persché 8/2009, 66  
 WUPPERTAL: Wiedereröffnung des Opernhauses nach fünfjähriger Generalsanierung Thiemann 2/2009, 66

### Theater- und Festivalporträts

BUKAREST, Enescu Festival Wilhelmer 11/2009, 78  
 CASTLETON FARMS, Britten-Festival Downey 9-10/2009, 65-66  
 DANZIG, Oper Mösch 9-10/2009, 68  
 EISENSTADT, Haydn Festspiele Persché 6/2009, 68  
 MALTA, Opernfestival in Valletta Pluta 5/2009, 66  
 MAURITIUS, Opera Festival Kesting 11/2009, 72-73  
 MONTEPULCIANO, Cantiere Thiemann 8/2009, 69  
 RIGA, Opernfestival Hagedorn 9-10/2009, 34-35  
 VERBIER, Festival Kehrman 8/2009, 68  
 ZOPPOT, Waldoper Mösch 9-10/2009, 24-27

### Themen/Schwerpunkte

Zwischen Aufbruch und Ärgernis. Ein Symposium zur Situation der BERLINER OPERNHÄUSER.  
 Fimm/Geyer/Grütters/Harms/Homoki/Kisseler/Mösch/Mortier/Rosinski/Ströver/Zehelein 4/2009, 26-39  
 Warum immer mehr CHOREOGRAFEN die Oper entdecken Orlin/Regitz/Spuck 2/2009, 34-43  
 Lust und Last der Tradition: 400 Jahre Oper in DRESDEN Herrmann 3/2009, 28-37  
 Joseph HAYDN und das Musiktheater – ein Missverständnis? Konold/Vratz 5/2009, 30-37  
 Der MUSIKMARKT und seine Entwicklung. Ein Blick hin-

ter die Kulissen des Opernbusiness Brug 6/2009, 34-39  
 Wenn (ORCHESTER-)MUSIKER zu DIRIGENTEN werden Hanssen/Steffens 7/2009, 32-39  
 Fredrik PACIUS – eine Würdigung 11/2009, 36-44  
 Junge REGISSEURE: Wie denkt und arbeitet die kommende Generation Beyer 8/2009, 34-39  
 Nikolai RIMSKY-KORSAKOW als Opernkomponist Schweikert 1/2009, 28-38

### Bücher

BERNE, P.: Belcanto. Historische Aufführungspraxis in der italienischen Oper von Rossini bis Verdi Wernersche Verlagsgesellschaft, Worms 2008 Kesting 1/2009, 26  
 BERNET, D.: Argumente für den Herrn im Frack. Was Sie schon immer über das Dirigieren wissen wollten Limbus, Hohenems 2008 Pluta 11/2009, 34  
 BINDER, F.: Georg Friedrich Händel. Sein Leben und seine Zeit dtv, München 2009 Königsdorf 4/2009, 14  
 CARPANI, G.: Haydn. Sein Leben Residenz, Salzburg 2009 Vratz 5/2009, 37  
 CURA, J.: Espontáneas. Photographs Scheidegger & Spiess, Zürich 2008 Pluta 3/2009, 26  
 DENINGER, M.: Thomas Hampson in seinen schönsten Opernrollen. Hommage an einen Jahrhundertsänger Books on Demand, Norderstedt 2008 Pluta 3/2009, 26  
 DOBNER, W. (Hrsg.): Unser Haydn. Große Interpreten im Gespräch Böhlau, Wien 2008 Vratz 5/2009, 37  
 DREES, S. (Hrsg.): Olga Neuwirth. Zwischen den Stühlen. A Twilight Song auf der Suche nach dem fernen Klang Pustet, Salzburg 2008 Thiemann 2/2009, 70  
 FLIMM, J.: Theaterbilder Steidl, Göttingen 2008 Thiemann 1/2009, 27  
 GESS, N./HARTMANN, T./SOLLICH, R.: Barocktheater heute. Wiederentdeckungen zwischen Wissenschaft und Bühne transcript, Bielefeld 2008 Schweikert 5/2009, 29  
 HEIDENREICH, E.: Passione. Liebeserklärung an die Musik Hanser, München 2009 Thiemann 5/2009, 29  
 HELFRICHT, J.: Peter Schreier. Melodien eines Lebens. Eine Bildbiografie Verlag der Kunst, Dresden 2008 Pluta 3/2009, 26  
 HERRMANN, W./HOLLAENDER, A.: Legenden und Stars der Oper Leykam, Graz 2007 Pluta 3/2009, 26  
 HOFFMANN, H.: Frankfurts Stardirigenten. Erinnerungen Societäts Verlag, Frankfurt 2008 Pluta 11/2009, 34  
 HORSTMANN, U.: Stadttheater Hildesheim. Die ersten 100 Jahre. Eine Dokumentation Olms, Hildesheim 2009 Schütte 11/2009, 77  
 KEIL, S./PURITZ, J.: Elisabeth Schumann Axon, Querfurt 2008 Pluta 3/2009, 26  
 KESTING, J.: Die großen Sänger. 4 Bände Hoffmann & Campe, Hamburg 2008 Seedorf 2/2009, 30  
 KLONOVSKY, M.: Der Schmerz der Schönheit. Über Giacomo Puccini Berlin Verlag, Berlin 2008 Schweikert 1/2009, 27  
 KNAUS, H./SINKOVICZ, W.: Alban Berg. Zeitumstände – Lebenslinien Residenz, Salzburg 2008 Schweikert 5/2009, 28  
 KURTZ, M.: Auf Flügeln des Gesangs. Agnes Giebel. Biografie der großen Sopranistin Dohr, Köln 2008 Pluta 3/2009, 26  
 LEOPOLD, S.: Händel. Die Opern Bärenreiter, Kassel 2009 Königsdorf 8/2009, 33  
 LIESE, K.: Elisabeth Schwarzkopf. Vom Blumenmädchen zur Marschallin Molden, Wien 2007 Pluta 3/2009, 26  
 LONDON, N./KRAUS, G.: George London – Von Göttern und Dämonen Löcker, Wien 2009 Mösch 12/2009, 33

MERTENS, V.: Giacomo Puccini. Wohllaut, Wahrheit und Gefühl	Königsdorf	2/2009, 20	6/2009, 30
Militzke, Leipzig 2008	Schweikert	1/2009, 27	RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges/Ma Mere l'Oye (Rattle) (CD)
MESSMER, F.: Georg Friedrich Händel. Biographie			Königsdorf 5/2009, 25
Artemis & Winkler, Düsseldorf 2008	Königsdorf	4/2009, 14	RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges/Shéhérazade (Willis) (CD)
METZMACHER, I.: Vorhang auf! Oper entdecken und erleben			Königsdorf 5/2009, 25
Rowohlft, Reinbek 2009	Nöther	12/2009, 34	REIMANN: Lear (S. Weigle) (CD)
NEEF, S.: Die Opern Nikolai Rimsky-Korsakows			Mösch 7/2009, 29
Kuhn, Berlin 2008	Pluta	11/2009, 34	ROSSINI: La cambiale di matrimonio (Benedetti Michel-angeli) (DVD)
NEUMAHR, U.: Georg Friedrich Händel. Ein abenteuerliches Leben im Barock			Pluta 2/2009, 24
Piper, München 2009	Königsdorf	4/2009, 14	ROSSINI: La pietra del paragone (Desderi) (CD)
OECK, A.: Musiktheater als Chance – Peter Konwitschny inszeniert			Pluta 4/2009, 24
Akademie der Künste, Berlin 2008	Thiemann	2/2009, 28	SAARIAHO: L'Amour de loin (Nagano) (CD)
RÜBSAAT, H.: Hans Schmidt-Isserstedt			Mösch 12/2009, 33
Ellert & Richter, Hamburg 2009	Pluta	11/2009, 34	SALZBURG FESTIVAL: Mozart: Le nozze di Figaro (Böhm) / Strauss: Ariadne auf Naxos (Böhm) / Verdi: Un ballo in maschera (Solti) (DVD)
SCHOENBERG, E. R. (Hrsg.): Apropos Doktor Faustus. Briefwechsel Arnold Schönberg – Thomas Mann. Tagebücher und Aufsätze 1930-1951			Pluta 9-10/2009, 44
Czernin, Wien 2009	Schweikert	9-10/2009, 49	SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase (Gergiev) (CD)
SCHRÖDER, D.: Georg Friedrich Händel			Vrätz 7/2009, 28
Beck, München 2008	Königsdorf	4/2009, 14	SCHUMANN: Genoveva (Harnoncourt) (DVD)
SPRINGER, Ch.: Giuseppe Verdi: «Simon Boccanegra». Dokumente, Materialien, Texte zur Entstehung und Rezeption der beiden Fassungen			Thiemann 2/2009, 21
Praesens, Wien 2008	Schweikert	12/2009, 35	STRAUSS: Arabella (Solti) (DVD)
STOLLBERG, A. (Hrsg.): Erich Wolfgang Korngold. Wunderkind der Moderne oder letzter Romantiker? Edition Text + Kritik, München 2009	Mösch	11/2009, 35	STRAUSS: Arabella (Welser-Möst) (DVD)
TODD, R. L.: Felix Mendelssohn Bartholdy. Sein Leben. Seine Musik			Kalchschmid 2/2009, 22
Carus Verlag/Reclam jun., Stuttgart 2008	Otten	2/2009, 29	STRAUSS: Ariadne auf Naxos (Böhm) (DVD)
			Pluta 9-10/2009, 44
			STRAUSS: Salome (Harding) (DVD)
			Kalchschmid 2/2009, 22
			STRAUSS: Salome (Ph. Jordan) (DVD)
			Kalchschmid 2/2009, 22
			TERRADELLAS: Artaserse (Otero) (CD)
			Kehrmann 8/2009, 30
			TERRADELLAS: ¡Furor! (Demicheli) (CD)
			Kehrmann 8/2009, 30
			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin (Vedernikov) (DVD)
			Pluta 12/2009, 32
			TSCHAIKOWSKY: Pique Dame (Ozawa) (DVD)
			Pluta 12/2009, 32
			VERDI: Aida (Downes) (DVD)
			Pluta 2/2009, 24
			VERDI: Un ballo in maschera (Solti) (DVD)
			Pluta 9-10/2009, 44
			VERDI: I due Foscari (Arena) (CD)
			Pluta 4/2009, 24
			VERDI: I due Foscari (Santi) (DVD)
			Pluta 2/2009, 24
			VERDI: Luisa Miller (Benini) (DVD)
			Pluta 2/2009, 24
			VERDI: Macbeth (Böhm) (CD)
			Pluta 4/2009, 23
			VERDI: Messa da Requiem (Pappano) (CD)
			Thiemann 12/2009, 25
			VERDI: Nabucco (Orén) (CD)
			Pluta 4/2009, 23
			VERDI: Otello (Beecham) (CD)
			Pluta 4/2009, 23
			VERDI: Otello (Ehrling) (CD)
			Pluta 2/2009, 23
			VERDI: Simon Boccanegra (Mariotti) (DVD)
			Pluta 2/2009, 24
			VERDI: Simon Boccanegra (Rossi) (CD)
			Pluta 4/2009, 23
			VERDI: La traviata (Maazel) (DVD)
			Pluta 2/2009, 24
			VERDI: La traviata (Märzendorfer) (DVD)
			Pluta 2/2009, 24
			VERDI: Il trovatore (Giulini) (CD)
			Pluta 4/2009, 23
			VIVALDI: La fida ninfa (Spinosi) Königsdorf 7/2009, 26
			WAGNER: Der fliegende Holländer (Knappertsbusch) (CD)
			Mösch 9-10/2009, 43
			WAGNER: Götterdämmerung (St. Clair) (DVD)
			Königsdorf 9-10/2009, 42
			WAGNER: Lohengrin (Bychkov) (CD)
			Vrätz 6/2009, 29
			WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Goodall) (CD)
			Pluta 2/2009, 23
			WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (S. Weigle) (DVD)
			Mösch 1/2009, 23
			WAGNER: Parsifal (Kuhn) (CD)
			Mösch 9-10/2009, 44
			WAGNER: Parsifal (Leitner) (CD)
			Vrätz 6/2009, 29
			WAGNER: Das Rheingold (St. Clair) (DVD)
			Königsdorf 9-10/2009, 42
			WAGNER: Der Ring des Nibelungen (St. Clair) (DVD)
			Königsdorf 9-10/2009, 42
			WAGNER: Siegfried (St. Clair) (DVD)
			Königsdorf 9-10/2009, 42
			WAGNER: Tannhäuser (Ph. Jordan) (DVD)
			Vrätz 6/2009, 29
			WAGNER: Tristan und Isolde (Barenboim) (DVD)
			Mösch 1/2009, 23

### CDs/DVDs – Gesamtaufnahmen

ADAMS: Doctor Atomic (Renes) (DVD)	Königsdorf	2/2009, 20	
ADAMS: A Flowering Tree (Adams) (CD)			
	Königsdorf	2/2009, 20	
BEETHOVEN: Fidelio (Böhm) (DVD)	Mösch	2/2009, 23	
BEETHOVEN: Fidelio (Gui) (CD)	Pluta	2/2009, 23	
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi (Luisi) (CD)			
	Pluta	4/2009, 22	
BELLINI: Norma (Carella) (DVD)	Pluta	8/2009, 32	
BELLINI: La sonnambula (de Marchi) (CD)			
	Seedorf	1/2009, 20	
BELLINI: La sonnambula (Viotti) (CD)	Pluta	4/2009, 24	
BERLIOZ: Les Troyens (Kubelik) (CD)	Pluta	9-10/2009, 48	
BIZET: Carmen (Pappano) (DVD)	Pluta	3/2009, 23	
BOITO: Mefistofele (Ranzani) (DVD)	Pluta	2/2009, 24	
BRITTEN: Billy Budd (Harding) (CD)	Vrätz	5/2009, 26	
CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad (Leitner) (CD)			
	Pluta	3/2009, 24	
DONIZETTI: L'elisir d'amore (Gardner) (DVD)			
	Pluta	4/2009, 25	
DONIZETTI: L'elisir d'amore (de Marchi) (DVD)			
	Pluta	2/2009, 24	
DONIZETTI: L'elisir d'amore (Muus) (DVD)			
	Pluta	4/2009, 25	
DONIZETTI: Imelda de' Lambertazzi (Andreae) (CD)			
	Pluta	4/2009, 24	
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Fricstay) (CD)			
	Pluta	2/2009, 23	
DONIZETTI: Maria Stuarda (Fogliani) (DVD)			
	Pluta	8/2009, 32	
DONIZETTI: Maria Stuarda (Frizza) (DVD)			
	Pluta	8/2009, 32	
DONIZETTI: Parisina (Parry) (CD)	Königsdorf	12/2009, 31	
DONIZETTI: Roberto Devereux (Rota) (DVD)			
	Pluta	2/2009, 24	
DVORAK: Die Teufelskätne (G. Albrecht) (CD)			
	Mösch	7/2009, 28	
GIORDANO: Marcella (Benzi) (DVD)	Pluta	8/2009, 32	
GLASS: Waiting for the Barbarians (Davies) (CD)			

WAGNER: Tristan und Isolde (Berg) (DVD)  
Mösch 1/2009, 23  
WAGNER: Die Walküre (Rattle) (DVD)  
Mösch 1/2009, 23  
WAGNER: Die Walküre (St. Clair) (DVD)  
Königsdorf 9-10/2009, 42  
ZANDONAI: Francesca da Rimini (Barbacini) (DVD)  
Pluta 8/2009, 32

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ADAMS: John Adams. American Classic (DVD)  
Königsdorf 2/2009, 20  
ALVAREZ, M.: The Verdi Tenor (Oren) (CD)  
Persché 12/2009, 29  
ANDERSEN, S.: Wagner Ring. Live in Ruse (Borksand)  
Mösch 1/2009, 23  
ARMILIATO, F.: Nessun dorma. Armiliato sings Puccini (CD)  
Persché 12/2009, 29  
BARTOLI, C.: Sacrificium (Antonini) (CD)  
Kesting 11/2009, 26  
BENZA, G. von: Vissi d'arte (De Prosperis) (CD)  
Persché 9-10/2009, 45  
BJÖRLING, J.: Jussi Björling in two Puccini Operas: «La Bohème» und «Manon Lescaut»  
Pluta 6/2009, 30  
BJONER, I.: Szenen und Arien (CD) Pluta 5/2009, 24  
BONITATIBUS, A.: Haydn: L'infedeltà costante. Operatic arias and overtures (Curtis) (CD) Vratz 11/2009, 31  
BOSTRIDGE, I.: Great Handel (Bicket) (CD)  
Königsdorf 4/2009, 10  
BOURNE, F.: The Truth about Love. Britten, Martinu, Weill (CD)  
Persché 12/2009, 30  
BRITTEN: Before life & after. Mark Padmore (CD)  
Persché 12/2009, 30  
CASA, L. d.: Szenen und Arien (CD) Pluta 5/2009, 24  
COLOMBARA, C.: Rencontres – Méloides françaises. Lieder von Fauré, Hahn, Gounod, Duparc, Poulenc, Ibert und Ravel (CD)  
Persché 12/2009, 30  
DAMRAU, D.: Coloraturas. Opera Arias (Ettinger) (CD)  
Mösch 11/2009, 28  
D'ARCANGELO, I.: Händel – Arie italiane per basso (Sardelli) (CD)  
Persché 9-10/2009, 46  
DELLER, A.: Portrait d'une voix (DVD)  
Schweikert 7/2009, 70  
DiDONATO, J.: Colbran, the Muse (E. Müller) (CD)  
Persché 12/2009, 28  
DUPARC: Complete Melodies. Michèle Losier (CD)  
Persché 12/2009, 30  
FELSENSTEIN: Walter Felsenstein Edition (DVD)  
Thiemann 5/2009, 26  
FLEMING, R.: Verismo (Armiliato) (CD)  
Persché 9-10/2009, 45  
FLEMING, R.: Strauss: Vier letzte Lieder/Lieder und Arien (Thielemann) (CD)  
Pluta 1/2009, 21  
FREDERIKSEN, J.: O felice morire. Arien und Madrigale (CD)  
Persché 1/2009, 22  
GARANCA, E.: Bel Canto (R. Abbado) (CD)  
Schweikert 3/2009, 22  
GENS, V.: Tragédiennes 2. From Rameau to Berlioz (Rousset) (CD)  
Pluta 12/2009, 39  
GLYNDEBOURNE: The very best of Glyndebourne (CD)  
Mösch 8/2009, 21  
GRIGORIAN, S.: I'm suddenly Spanish! (CD)  
Schweikert 3/2009, 22  
GRUNDHEBER, F.: Lieder einer Reise (CD)  
Persché 2/2009, 26  
HARTEROS, A.: Von ewiger Liebe. Lieder/Songs (CD)  
Persché 11/2009, 32  
HÜTTENBRENNER: Die innere Welt. Ulf Bästlein (CD)  
Persché 11/2009, 32  
HUNT LIEBERSON, L.: Recital at Ravinia (CD)  
Schweikert 3/2009, 22  
JANKOVA, M.: Recollection. Haydn Songs (CD)  
Vratz 11/2009, 31  
JAROUSSKY, Ph.: Opium (CD) Königsdorf 5/2009, 25

KAMMER, S.: salomix-max – voice without limits (CD)  
Thiemann 2/2009, 28  
KASAROVA, V.: Passionate Arias (Carella) (CD)  
Pluta 6/2009, 32  
KAUFMANN, J.: Sehnsucht (Abbado) (CD)  
Pluta 6/2009, 32  
KERMES, S.: La Diva. Arias for Cuzzoni (Katschner) (CD)  
Königsdorf 4/2009, 10  
KERMES, S.: Lava. Opera Arias from 18th Century Napoli (CD) (Osele)  
Kesting 11/2009, 26  
KIRCHSCHLAGER, A.: Hugo Wolf – Songs (CD)  
Schweikert 3/2009, 22  
KMENTT, W.: Szenen und Arien (CD) Pluta 7/2009, 30  
KONETZNI, H.: Lieder von Schubert, Schumann, Brahms, Wolf, Strauss, Marx, Dvorák (CD)  
Persché 11/2009, 32  
KOZENA, M.: Vivaldi (Marcon) (CD) Pluta 6/2009, 32  
LAGER, D.: «... my spirit wanders free...». Haydn & Pinto: Original Canzonettas & Songs (CD) Vratz 11/2009, 31  
LINDHOLM, B.: Szenen aus Wagner-Opern (CD)  
Mösch 1/2009, 23  
LIPOVSEK, M.: Liederabend bei den Salzburger Festspielen 1987 (CD)  
Persché 2/2009, 26  
LONDON, G.: Lieder von Schubert, Ibert, Mussorgsky und Duparc (CD)  
Mösch 12/2009, 34  
LORENZ, M.: Wagner's Mastersinger. Hitler's Siegfried. The Life and Times of Max Lorenz (CD und DVD)  
Mösch 4/2009, 23  
NIESE, D. de.: The Mozart Album (Mackerras) (CD)  
Kesting 11/2009, 29  
PIECZONKA, A.: Puccini (Ettinger) (CD)  
Persché 9-10/2009, 45  
PREY, H. – Stille meine Liebe. Ein Dokumentarfilm von Martin Blum und Michael Harder (DVD)  
Mösch 9-10/2009, 49  
The RECORD OF SINGING (CD) Kesting 7/2009, 29  
REGAZZO, L.: Händel – Arie per basso (Alessandrini) (CD)  
Persché 9-10/2009, 46  
REUTER, J.: Rare Verdi. Arien (CD) Persché 1/2009, 22  
RIAL, N.: Haydn – Arie per un' amante (Gaigg) (CD)  
Vratz 5/2009, 36  
RIAL, N.: Süße Stille, sanfte Quelle – Händel: Neun deutsche Arien/Feuerwerksmusik (Olman) (CD)  
Kesting 11/2009, 28  
RICCI: Corrado d'Altamura (Highlights) (Boer) (CD)  
Königsdorf 11/2009, 30  
ROMANZE. Chen Reiss & Andy Miles. Spohr, Schubert, Lachner, Mozart. Songs and Arias (CD)  
Persché 11/2009, 32  
ROSSINI: Soirées musicales. Miah Persson, Stella Doufexis, Bruce Ford (CD)  
Persché 1/2009, 22  
ROYAL, K.: Midsummer Night (Gardner) (CD)  
Pluta 6/2009, 32  
SATUROVA, S.: Haydn Arias (de Marchi) (CD)  
Vratz 11/2009, 31  
SCHÄFER, Ch.: Alcina. Arias and Suites (Kussmaul) (CD)  
Königsdorf 4/2009, 10  
SCHUBERT: Die schöne Müllerin. Jonas Kaufmann (CD)  
Persché 12/2009, 29  
SCHUBERT: Die schöne Müllerin. Natalie Stutzmann (CD)  
Schweikert 3/2009, 22  
SCHUBERT: Schwanengesang. Ian Bostridge (CD)  
Persché 11/2009, 32  
SCHUBERT: Schwanengesang. Dietrich Henschel (CD)  
Persché 11/2009, 32  
SCHUMANN: Frauenliebe- und -leben. Marie-Nicole Lemieux (CD)  
Persché 11/2009, 32  
SKOVHUS, B.: Leise flehen meine Lieder (Vladar) (CD)  
Persché 2/2009, 26  
STOYANOVA, K.: I palpiti d'amor. Arien (Haider)  
Persché 1/2009, 22  
STRAUSS: Complete Songs Vol. 3. Andrew Kennedy (CD)  
Persché 2/2009, 26  
STUTZMANN, N.: Lieder von Schumann (CD)  
Persché 2/2009, 26  
TROVESI, G.: Gianluigi Trovesi all'opera: Profumo di Violetta (CD)  
Thiemann 1/2009, 25  
Les URNES DE L'OPERA 1907-1912 (CD)  
Seedorf 6/2009, 31

VERDI: Complete Songs. Renata Scotto, Paolo Washington (CD)  
Persché 1/2009, 22  
VIVALDI: Arie ritrovate. Sonia Prina (Dantone) (CD)  
Persché 1/2009, 22  
VILLAZON, R.: Händel (McCreesh) (CD)  
Königsdorf 4/2009, 10  
WAGNER: Fritz Winter liest Richard Wagners «Die Meistersinger von Nürnberg» (CD)  
Mösch 9-10/2009, 44  
WATTS, E.: Schubert-Lieder (CD) Persché 11/2009, 32  
WUNDERLICH, F.: Liederabend 1965. Schumann, Schubert, Beethoven (CD) Persché 11/2009, 32  
ZIESAK, R.: Haydn Canzonetten (CD) Vratz 11/2009, 31

### Infos, Inside

ABBADO, Claudio 2/2009, 59+6/2009, 63  
ABREU, José Antonio 4/2009, 60  
AIX-EN-PROVENCE, Festival 3/2009, 61  
ALBRECHT, Marc 5/2009, 60  
ALSOP, Marin 7/2009, 60  
ALTAN, Sinem 3/2009, 60  
AMSTERDAM, Concertgebouw Orkest 1/2009, 61  
ANHEISSER, Wolfgang 11/2009, 71  
ARMAN, Howard 5/2009, 61  
ARNOLD, Irmgard 11/2009, 71  
AUSTRALIAN NATIONAL ACADEMY OF MUSIC 1/2009, 59  
BADEN-BADEN, Festspielhaus 7/2009, 61+8/2009, 60  
BÄRENREITER Verlag 12/2009, 60  
BAMBERG, Sommer Oper 5/2009, 62  
BAN, Tetsuro 1/2009, 60  
BARCE, Ramón 2/2009, 61  
BARENBOIM, Daniel 1/2009, 46+3/2009, 60+5/2009, 60+6/2009, 61+8/2009, 58  
BASEL, Paul Sacher Stiftung 2/2009, 60  
BASTIAN, Hans Günther 5/2009, 61  
BAYREUTHER Festspiele 2/2009, 59+5/2009, 60+5/2009, 62+6/2009, 61+8/2009, 58  
BECH HOLTEN, Kasper 6/2009, 63  
BEJARANO, Esther 9-10/2009, 86  
BENATZKY: Im Weißen Rössl 5/2009, 61  
BERGER-TUNA, Helmut 11/2009, 71  
BERGLUND, Paavo 4/2009, 60  
BERLIN, crescendo 2009 6/2009, 62  
BERLIN, Deutsche Oper 4/2009, 60+5/2009, 60  
BERLIN, Komische Oper 11/2009, 70  
BERLIN, Musikfest 9-10/2009, 86  
BERLIN, Staatsoper Unter den Linden 6/2009, 61+7/2009, 60+8/2009, 60  
BERLIN, Universität der Künste 8/2009, 59  
BERLINER Philharmoniker 2/2009, 60+5/2009, 62  
BERLINER Sing-Akademie 3/2009, 60  
BERLINS Opernhäuser 3/2009, 59  
BERN, Stadttheater 7/2009, 61+11/2009, 70  
BERN, Symphonieorchester 12/2009, 59  
BERNIUS, Frieder 6/2009, 62  
BEYER, Barbara 9-10/2009, 86  
BIERWIRTH, Volker 11/2009, 69  
BIRNBAUM, Clemens 9-10/2009, 86  
BLEIDORN, Matthias 12/2009, 60  
BODISCO, Dirk von 1/2009, 61  
BONDY, Luc 11/2009, 70  
BOOMTOWN Media 4/2009, 61  
BORDSWORTH Hall 9-10/2009, 87  
BOSCH, Marcus 4/2009, 60  
BOSKOVSKY, Willi 6/2009, 60  
BOULEZ, Pierre 8/2009, 58  
BRASS, Nikolaus 5/2009, 61+9-10/2009, 86  
BREGENZ, Festspiele 11/2009, 70+12/2009, 60  
BREGENZ, Seebühne 1/2009, 60+2/2009, 60  
BROWN, Anne 5/2009, 62  
BRUEGGERGOSMAN, Measha 9-10/2009, 87  
BÜCHNER, Eberhard 11/2009, 71  
BULTMANN, Johannes 1/2009, 60

BUNDESKULTURSTIFTUNG	8/2009, 58	GERHAHER, Christian	11/2009, 69+12/2009, 59	KOPENHAGEN, Konzerthaus	3/2009, 60
BUSSE, Bodo	8/2009, 59	GERMESHÄUSEN, Herbert	5/2009, 62	KOYAMA, Yumi	6/2009, 63
BUTTER, Markus	11/2009, 69	GIORDANI, Marcello	1/2009, 59	KRAKAU, Oper	1/2009, 59
CAFFI, García	4/2009, 61	GÖTTINGEN, Händel-Festspiele	2/2009, 59	KRAUS, Otakar	12/2009, 61
CALDERON, Rani	9-10/2009, 86	GOLDMANN, Friedrich	9-10/2009, 87	KREFELD/MÖNCHENGLADBACH, Vereinigte Städtische Bühnen	2/2009, 59+3/2009, 61
CANONICA, Marco-Maria	5/2009, 61	GOLLER, Christiane	6/2009, 61	KRIVINE, Emmanuel	7/2009, 60
CARMELI, Boris	11/2009, 71	GOTTWALD, Clytus	5/2009, 61	KUBITZEK, Augustin	5/2009, 62
CARUS VERLAG Stuttgart	4/2009, 61	GRAF, Hans	11/2009, 71	KUCICZEK, Walter	3/2009, 61
CASA, Lisa della	2/2009, 59	GRISEBACH, Peter	6/2009, 62	KUHN, Peter	2/2009, 61
CHAILLY, Riccardo	4/2009, 61	GRONOSTAY, Uwe	1/2009, 61	KULTUR-FLATRATE	7/2009, 61
CHARLES, Prinz	2/2009, 59	GROSSBRITANNIEN, Opernhäuser	9-10/2009, 86	KUNZEL, Erich	11/2009, 71
CHIARA, Maria	12/2009, 61	GRUBEROVA, Edita	7/2009, 60	KURTAG, György	9-10/2009, 86
CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA	7/2009, 60	GÜLKE, Peter	9-10/2009, 86	LACOMBE, Jacques	12/2009, 59
CHRISTIE, William	1/2009, 59	GUSCHLBAUER, Theodor	4/2009, 60	LANGEOORT, Louwrens	2/2009, 59
CLEVELAND ORCHESTRA	5/2009, 61	HAAS, Michael	6/2009, 62	LANGRIDGE, Philip	12/2009, 61
CORNELIUS, Jan	7/2009, 61	HÄNDEL, Datenbank zu Händel-Opern	4/2009, 60	LEADERCHORBERLIN	5/2009, 62
COTTBUS, Staatstheater	1/2009, 60	HÄNDEL: Messiah	5/2009, 61	LEHNHOFF, Nikolaus	5/2009, 63
CUMBERLAND, David	8/2009, 60	HAGEN, Theater	11/2009, 69	LEIPZIG, Studiengang Dramaturgie	3/2009, 61
DEBUS, Johannes	3/2009, 59	HAITINK, Bernard	3/2009, 59	LIBRETTO, Ausstellung in Zürich	8/2009, 60
DELNON, Georges	2/2009, 60	HALLE, Händel-Festspiele	11/2009, 60	LIEBEN-SEUTTER, Christoph	6/2009, 63
DENOKE, Angela	4/2009, 60	HALLE, Staatskapelle	1/2009, 59	LOCK, James	4/2009, 61
DERNESCH, Helga	2/2009, 59	HAMBURG, Elbphilharmonie	1/2009, 60+11/2009, 69	LOEBE, Bernd	11/2009, 70
DESSI, Daniela	6/2009, 61	HAMPSON, Thomas	1/2009, 60	LÖSCHNER, Dirk	1/2009, 60
DESSJATNIKOW, Leonid	11/2009, 69	HANEKE, Michael	7/2009, 60	LONDON, English National Opera	3/2009, 59
DÖRRIE, Doris	11/2009, 70	HANELL, Robert	5/2009, 62	LONDON, Royal Opera House	8/2009, 58
DOHNANYI, Christoph von	9-10/2009, 85	HANNOVER, Staatsoper	7/2009, 61	LONDON, Theaterverband	3/2009, 59
DOMINGO, Plácido	2/2009, 60+4/2009, 60	HARDING, Daniel	11/2009, 69	LONG, Yu	3/2009, 60
DORTMUND, Orchesterzentrum/NRW	6/2009, 61	HARMS, Kirsten	11/2009, 70	LORTZING UND LEIPZIG, Eine Tagung	6/2009, 63
DOWNES, Edward	9-10/2009, 87	HEIDELBERG, Theater	1/2009, 60	LOS ANGELES Opera	3/2009, 60
DRESDEN, Musikfestspiele	12/2009, 59	HENGELBROCK, Thomas	5/2009, 60	LOSEK, Matthias	12/2009, 59
DRESDEN, Staatsoperette	6/2009, 62	HENNEBERG, Matthias	8/2009, 60	LOY, Christof	1/2009, 59
DREWANZ, Hans	12/2009, 61	HENZE, Hans Werner	12/2009, 59	LÜBECK, Brahms-Institut	6/2009, 61
DUDAROVA, Veronika	3/2009, 61	HENZE-DÖHRING: Oper und Musikdrama im 19. Jh.	1/2009, 61	LUNA, Audrey	7/2009, 61
DÜSSELDORF/DUISBURG, Deutsche Oper am Rhein	12/2009, 60	HERMUS, Antony	1/2009, 60	MAAZEL, Lorin	6/2009, 61+8/2009, 58
EDITION SEEIGEL	11/2009, 69	HERZ, Joachim	3/2009, 61	MACLEAN, Susan	11/2009, 71
EGGERT, Mara	7/2009, 60	HERZOG, Jens-Daniel	3/2009, 59	MÄRKI, Stephan	3/2009, 59
EISENACH, Bachhaus	5/2009, 62	HEYDEBRECK, Tessen von	5/2009, 61	MÄRZENDORFER, Ernst	11/2009, 71
EISENFELD, Brigitte	8/2009, 60	HOENE, Barbara	8/2009, 60	MAHLER CHAMBER ORCHESTRA	7/2009, 61
EISENSTADT, Haydn-Festspiele	12/2009, 59	HÖPPNER, Christian	4/2009, 61	MALANIUK, Ira	4/2009, 61
ELDER, Mark	7/2009, 60	HOFFMANN, Martin	8/2009, 59	MALKOWSKY, Helen	11/2009, 69
ELITZ, Ernst	7/2009, 61	HOFSTETTER, Michael	2/2009, 60	MANNHEIM, Junge Oper	11/2009, 69
ELKINS, Margreta	6/2009, 62	HONECK, Manfred	11/2009, 70	MANTOVANI, Bruno	5/2009, 61
ENGLERT, Stefan	5/2009, 61	HUBER, Klaus	3/2009, 61	MARCHI, Alessandro de	6/2009, 62
ERDMANN, Mojca	9-10/2009, 87	HUNT, Lois	9-10/2009, 87	MARTHALER, Christoph	12/2009, 60
ERL, Tiroler Festspiele	3/2009, 61	IRAK, National Youth Orchestra of Iraq	6/2009, 62	MATTHUS, Siegfried	8/2009, 59
ERNANI, Francesco	4/2009, 60	IRLAND, National Irish Opera	12/2009, 61	McGEGAN, Nicholas	1/2009, 59+11/2009, 70
ESSEN, Aalto Theater	7/2009, 61	ITALIEN, Opernhäuser	1/2009, 59+2/2009, 61	MEISTER, Cornelius	2/2009, 60
ESSEN, Kulturhauptstadt	4/2009, 61	JÄRVI, Neeme	11/2009, 70	MENDELSSOHN BARTHOLDY, Felix	1/2009, 61+11/2009, 70
FÄRBER, Jörg	6/2009, 60	JÄRVI, Paavo	8/2009, 59	METZGER, Heinz-Klaus	12/2009, 61
FERNSEHEN: «Die schönsten Opern aller Zeiten»	6/2009, 62	JANOWSKI, Marek	2/2009, 61	METZMACHER, Ingo	2/2009, 60+5/2009, 62+6/2009, 61
FINSTERER, Mary	12/2009, 60	JAQUET, Guy	9-10/2009, 86	MIELITZ, Christine	12/2009, 59
FIORE, John	5/2009, 60	JAZZBALTICA Förderpreis	7/2009, 61	MIKKELSEN, Johannes	5/2009, 62
FIRST CLASSIC	9-10/2009, 87	JOEL, Nicolas	5/2009, 60	MÖCKEL, Gottfried	3/2009, 61
FIT MIT MUSIK	7/2009, 61	JUNGBLUTH, Robert	2/2009, 61	MÖLLER-SIEPERMANN, Käthe	5/2009, 62
FLAGELLO, Ezio	5/2009, 62	Preis JUNGE OHREN	4/2009, 61	MOSES, Andrea	8/2009, 60
FLIMM, Jürgen	8/2009, 58+9-10/2009, 85	KAMU, Okku	6/2009, 61	MOSKAU, Bolschoi Theater	2/2009, 60+9-10/2009, 85
FONTHEIM, Matthias	11/2009, 69	KAPFENBURG, Internationale Musikschulakademie Kulturzentrum Schloss Kapfenburg	7/2009, 61	MOSUC, Elena	8/2009, 58
FORMENTI, Marino	7/2009, 61+9-10/2009, 87	KAPSTADT, Cape Festival	8/2009, 59	MÜLLER, Bernward	6/2009, 62
FOSS, Lukas	3/2009, 61	KARASEK, Daniel	8/2009, 59	MÜLLER, Nikolaus	11/2009, 70
FOUQUET, Hajo	12/2009, 59	KAUFMANN, Jonas	6/2009, 61	MÜNCHEN, Opernfestspiele	9-10/2009, 86
FRANCK, Cesar	4/2009, 61	KAUFMANN, Michael	1/2009, 60+8/2009, 59	MUSIK-CDs, Kopieren	12/2009, 60
FRANKFURT, Oper	4/2009, 61+6/2009, 62	KAVAKOS, Leonidas	8/2009, 60	MUSIK-DOWNLOADS	3/2009, 61
FREEMAN, Betty	2/2009, 61	KEHL, Sigrid	11/2009, 71	MUTI, Riccardo	11/2009, 69+12/2009, 60
FREIBURG, Theater	12/2009, 60	KEKKONEN, Vilho	4/2009, 60	NAGANO, Kent	5/2009, 60
FRENI, Mirella	12/2009, 59	KELLY, Adrian	9-10/2009, 85	NAIVE	12/2009, 59
FRITTOLI, Barbara	6/2009, 63	KIRCHNER, Leon	11/2009, 71	NEUMANN, Bernd	8/2009, 58
FRITZSCH, Georg	4/2009, 61+8/2009, 59	KIRCHSCHLAGER, Angelika	12/2009, 60	NEW YORK, Amato Opera	3/2009, 60
GARANCA, Elina	8/2009, 59+12/2009, 59	KITAJENKO, Dmitri	5/2009, 60	NEW YORK City Opera	6/2009, 60
GARMISCH-PARTENKIRCHEN, Richard-Strauss-Festival	8/2009, 59	KLANGPOL	7/2009, 61	NEW YORK, The Metropolitan Opera	1/2009, 59+3/2009, 60
GATTI, Daniele	7/2009, 60	KLANGVOKAL	7/2009, 61	NEW YORK Philharmonic Orchestra	11/2009, 70
GAUDENZ, Simon	12/2009, 59	KLÜGL, Michael	4/2009, 61	NIBELUNGENLIED	9-10/2009, 86
GELB, Peter	9-10/2009, 85	KOCHAN, Günter	4/2009, 61	NIELSEN, Erik	11/2009, 69
GELSENKIRCHEN, Musiktheater im Revier	12/2009, 59	KÖHLER, Axel	9-10/2009, 86	NORDHAUSEN, Theater	8/2009, 60
		KÖNIG, Anne-Sylvie	6/2009, 62	NORDRHEIN-WESTFALEN	8/2009, 58
		KÖNIG, Hans-Peter	3/2009, 60	OBRASZOWA, Jelena	7/2009, 61
		KOPENHAGEN, Königliches Theater	8/2009, 59	ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA9-10/2009,	

86		STENTON, Taylor	7/2009, 61	ARD-Musikwettbewerb München	8/2009, 59+11/2009, 70
ORF-Radiosymphonieorchester	11/2009, 70	STÖPLER, Elisabeth	11/2009, 69	BBC Cardiff Singers Wettbewerb	8/2009, 59
PARK, Jong Min	12/2009, 60	STONE, Karen	3/2009, 60	BERLINER OPERNPREIS	6/2009, 60
PARMA, Casa del Suono	2/2009, 61	STUTTGART, Staatsoper	5/2009, 61	Intern. Montserrat CABALLÉ Wettbewerb in Saragossa	12/2009, 60
PARSCH, Peter	8/2009, 60	SYDNEY, Opera Australia	5/2009, 60+8/2009, 60	Gesangwettbewerb CANTILENA in Bayreuth	6/2009, 60
PEKING, Puccinis «Turandot»	9-10/2009, 86	SYKINA, Ljudmilla	8/2009, 60	COMPETIZIONE dell'OPERA	7/2009, 61+11/2009, 70
PELL, Jonathan	6/2009, 63	TAG DER MUSIK	5/2009, 62+6/2009, 62	DALLAS OPERA Guild Vocal Competition	6/2009, 60
PERGOLESI, Giovanni Battista	6/2009, 61	TARIFSTREIT Deutsche Orchestervereinigung (DOV) und Deutscher Bühnenverein (DBV)	3/2009, 60	Intern. Kompositionswettbewerb «ENSEMBLIA» in Mönchengladbach	3/2009, 60
PERLE, George	3/2009, 61	Georg-Philipp-TELEMANN-Preis	4/2009, 61	EUROPÄISCHER OPERNREGIE-PREIS	6/2009, 60
PETERS, Musikbibliothek	4/2009, 60	TE KANAWA, Kiri	11/2009, 70	Hans GABOR Belvedere Gesangwettbewerb Wien	8/2009, 59
PIERWOSS, Klaus	5/2009, 61	TERRACINI, Lyndon	8/2009, 60	Intern. CONCOURS GENÈVE	11/2009, 70
PILAND, Jeanne	8/2009, 59	THEATER UND ORCHESTER	11/2009, 69	KÖNIGIN-SONJA-MUSIK-WETTBEWERB in Oslo	11/2009, 70
PORTER: Kiss me, Kate	1/2009, 61	THEATER & PHILHARMONIE THÜRINGEN	1/2009, 61	Intern. Gesangwettbewerb DAS LIED in Berlin	4/2009, 60
PRIEW, Uta	8/2009, 60	THEATERETATS	12/2009, 59	Intern. Gustav-MAHLER-Dirigierwettbewerb in Bamberg	6/2009, 60+11/2009, 70
PRINT@HOME in Frankfurt	4/2009, 61	THIELEMANN, Christian	9-10/2009, 85+11/2009, 69	MIGROS-Kulturproduzent und Ernst Göhner Stiftung	7/2009, 61
PROHASKA, Anna	9-10/2009, 87	TIEFENSEE, Siegfried	5/2009, 62	Wettbewerb MUT in Klagenfurt	1/2009, 60
PYRAS, Olaf	4/2009, 61	TÖLZER KNABENCHOR	5/2009, 62	NATIONAL COUNCIL AUDITIONS in New York	4/2009, 60
QUANDER, Georg	9-10/2009, 85	TREKEL-BURCKHARDT, Ute	11/2009, 71	Intern. Gesangwettbewerb NEUE STIMMEN in Gütersloh	1/2009, 60+3/2009, 60+12/2009, 68
QUASTHOFF, Thomas	5/2009, 61	TRIER, Antikenfestspiele	2/2009, 60	OPERALIA-Wettbewerb	9-10/2009, 87
RADDATZ, Peter F.	3/2009, 59	TRIFANOVA, Vera	12/2009, 60	Interdisziplinärer Realisierungswettbewerb OPERARE	6/2009, 60
RATTLE, Simon	5/2009, 60+12/2009, 59	TROJAHN, Manfred	7/2009, 61+9-10/2009, 85	Intern. Dirigierwettbewerb «Jorma PANULA» in Vaasa	2/2009, 60
REICH, Steve	2/2009, 60	ULLRICH, Martin	8/2009, 59	Intern. «Joaquin RODRIGO»-Wettbewerb	12/2009, 60
RELYEA, John	6/2009, 60	UNIVERSAL MUSIC Classical Management and Production	9-10/2009, 87	Paula SALOMON-LINDBERG-Wettbewerb Berlin	11/2009, 70
RIAS-Kammerchor	6/2009, 62	USA, Kulturinstitutionen	5/2009, 61	Intern. Wettbewerb «Franz SCHUBERT und die Musik der Moderne» in Graz	1/2009, 60
RIEDEL, Deborah	3/2009, 61	USA, Orchester in der Finanzkrise	2/2009, 59	Intern. SCHUBERT-Wettbewerb Lied-Duo in Dortmund	11/2009, 70
RINALDI, Alberto	6/2009, 60	UTZON, Jørn	1/2009, 61	Beverly SILLS Artist Award	6/2009, 60
RIO DE JANEIRO, Cidade da Música	2/2009, 61	VALCUHA, Juraj	8/2009, 59	Emmerich SMOLA Förderpreis	3/2009, 60
ROM, Opera	5/2009, 60	VEDERNIKOW, Alexander	9-10/2009, 85	Intern. Gesangwettbewerb «STELLA MARIS»	5/2009, 63+12/2009, 60
ROSENBERG, Pamela	7/2009, 60	VENZAGO, Mario	9-10/2009, 86	Opernwettbewerb in SZEGED	4/2009, 60
ROSIC, Bogdan	3/2009, 61	VERBIER FESTIVAL	7/2009, 61	Kompositionswettbewerb «TEATRO MINIMO» in Zürich	3/2009, 60
RÜCKWARDT, Catherine	12/2009, 60	VERDIs «Aida» in Bregenz	2/2009, 60	Gesangwettbewerb Francisco VINAS in Barcelona	8/2009, 59
RUHR 2010	12/2009, 59	VERMILLION, Iris	1/2009, 59	Intern. Wettbewerb für WAGNERSTIMMEN	11/2009, 70
RUZICKA, Peter	12/2009, 60	VERONA, Opern Akademie	6/2009, 61	WIESBADENER MOZARTPREIS	2/2009, 60
SAARBRÜCKEN, Saarländisches Staatstheater	2/2009, 61	VERSAILLES, Schloss	11/2009, 70	Loren L. ZACHARY Gesangwettbewerb Los Angeles	7/2009, 61
SALONEN, Esa-Pekka	6/2009, 62	VILAR, Alberto	1/2009, 60		
SALZBURGER FESTSPIELE	6/2009, 61	VOGT, Klaus Florian	1/2009, 61		
SAN FRANCISCO Opera	6/2009, 62	Hermann-VOSS-Kulturpreis	4/2009, 61		
ST. GALLEN, Theater	11/2009, 70	WAGNER, Heinz	9-10/2009, 85		
ST. PETERSBURG	9-10/2009, 86	WAGNER, Katharina	2/2009, 59+2/2009, 60		
SARASTE, Jukka-Pekka	1/2009, 61	WAGNER-PASQUIER, Eva	2/2009, 59		
SARTORIUS, Joachim	8/2009, 58	WAKASUGI, Hiroshi	9-10/2009, 87		
SAVALL, Jordi	3/2009, 60+8/2009, 59	WALDNER, Therese	6/2009, 62		
SCHABACK, Joscha	4/2009, 60	WALLACE, Ian	12/2009, 61		
SCHEDL, Gerhard	6/2009, 63	WALLAT, Hans	6/2009, 62+12/2009, 61		
SCHIMMEL, Klavierbau	9-10/2009, 86	WANG, Jin	1/2009, 59+11/2009, 69		
SCHINIEW, Bisser	6/2009, 62	WATTS, Helen	12/2009, 61		
SCHIRMER, Ulf	5/2009, 63	WEBBER, Andrew Lloyd	2/2009, 61		
SCHLINGENSIEF, Christoph	3/2009, 59+5/2009, 63+6/2009, 63+9-10/2009, 86	WEGHOFF, Christine	4/2009, 61		
SCHMIDT, Harald	6/2009, 61	WELLER, Walter	12/2009, 61		
SCHMIDT, Peter-Jürgen	8/2009, 60	WELS, Richard Wagner Festival	1/2009, 61		
SCHMITZ-AUFTERBECK, Michael	4/2009, 60	WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA	2/2009, 61		
SCHNEIDER, Barbara	6/2009, 61	WESTBROEK, Eva-Maria	2/2009, 59		
SCHNEIDER, Peter	3/2009, 59	WEXFORD Festival	12/2009, 61		
SCHOENFELD, Gerald	1/2009, 61	WIEN, Staatsoper	9-10/2009, 87		
SCHOOTS, Koen	9-10/2009, 86	WIEN, Stadt	1/2009, 60		
SCHOSTAKOWITSCH, Dmitri	5/2009, 60	WIEN, Theater an der Wien	4/2009, 60+5/2009, 60		
SCHREI, Der	8/2009, 58	WILLEN, Niklas	8/2009, 58		
SCHREM, Arnold	11/2009, 71	WILSON, Robert	6/2009, 61		
SCHULZ, Reinhard	9-10/2009, 87	WÖRDEHOFF, Thomas	2/2009, 60		
SEERS, Jonathan	2/2009, 61	WÜRZBURG, Mozartfest	1/2009, 61		
SHCHERBACHENKO, Ekaterina	8/2009, 59	YENDE, Pretty	8/2009, 59+12/2009, 60		
SHELLEY, Alexander	2/2009, 61	ZADEK, Peter	9-10/2009, 87		
SIMIC, Goran	1/2009, 61	ZAGROSEK, Lothar	6/2009, 61		
SLOANE, Steven	6/2009, 63	ZINMAN, David	12/2009, 59		
Akademie Schloss SOLITUDE	7/2009, 61	ZUKERMAN, Pinchas	1/2009, 59		
SOLYOM, Stefan	11/2009, 71	ZWEDEN, Jaap van	12/2009, 59		
SOTIN, Hans	9-10/2009, 85				
SPRECHSTUNDE FÜR SÄNGER	8/2009, 59				
SPUHLER, Peter	5/2009, 61+11/2009, 69				
STAATSZIEL KULTUR	6/2009, 61				
STAEHELIN, Martin	12/2009, 59				
STAMPA, Benedikt	3/2009, 60				
STAUD, Johannes Maria	7/2009, 61				
STEEL, George	3/2009, 59				
STEFFANI: Orlando generoso	7/2009, 60				
STEFFENS, Karl Heinz	2/2009, 60				

### Wettbewerbe

### Jahrbuch Oper 2009

SÄNGERIN UND SÄNGER DES JAHRES		
Eine Laudatio auf Anja Harteros und Jonas Kaufmann	Goertz	S. 6
OPERNHAUS DES JAHRES		
Das Theater Basel – eine Reportage	Königsdorf	S. 10
Basels Intendant Georges Delnon und Operndirektor Dietmar Schwarz im Gespräch	Königsdorf	S. 14
AUFFÜHRUNG DES JAHRES		
Überlegungen, Erläuterungen, Assoziationen zu Dramaturgie und Ikonografie des Bayreuther «Parsifal»-Parcours	Meier-Dörzenbach	S. 20
Heike Scheele, Bühnenbildnerin des Jahres, über den Bayreuther «Parsifal»	Winklessesser/Thiemann	S. 28
URAUFFÜHRUNGEN DES JAHRES		
Neue Opern von Wolfgang Rihm und Salvatore Sciarrino	Schweikert	S. 36
Christian Josts «Hamlet»	Kehrmann	S. 38
WIEDERENTDECKUNG DES JAHRES		
Ein Plädoyer für Ernst Krenek	Willaschek	S. 44
ÄRGERNIS DES JAHRES		
Anmerkungen zu einem Stuttgarter Lehrstück	Schweikert	S. 54

Sorgen um Stuttgarts Opernhaus	Büning	S. 56	BIRTWISTLE: The Minotaur			Kopenhagen	Mösch	5/2008-60
JOSE VAN DAM			London	Thiemann	6/2008-20	Salzburg	Rohde	11/2008-16
Der Bassbariton im Gespräch	Königsdorf	S. 60	BIRTWISTLE: Punch and Judy			EÖTVÖS: Drei Schwestern		
LA TRAVIATA			London	Thiemann	6/2008-20	Oldenburg	Asche	1/2008-49
Ein Essay	Schweikert	S. 72	BIZET: Carmen			EÖTVÖS: Lady Sarashina		
FORUM			Macerata	Vitali	9-10/2008-55	Lyon	Fuchs	5/2008-50
Ein Gespräch mit Karen Stone, André Bückler und Karl-Heinz Steffens über Oper in Ostdeutschland	Königsdorf/Mösch	S. 86	St. Gallen	Prokop	2/2008-48	EÖTVÖS: Love and other Demons		
WACH AM RHEIN			Zürich	H. W. Koch	8/2008-57	Glyndebourne	Persché	9-10/2008-28
Tobias Richter über seine Zeit als Intendant der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf/Duisburg	Goertz	S. 96	BOIELDIEU: Die weiße Dame			FELDMAN: Neither		
Uwe-Eric Laufenberg, der neue Intendant, und Generalmusikdirektor Markus Stenz in Köln	Vratz	S. 98	Rheinsberg	Hanssen	9-10/2008-57	Kassel	Mundry	5/2008-59
Kölsche Garantien. Ein Kommentar	Vratz	S. 102	BOITO: Mefistofele			GLANERT: Nijinskys Tagebuch		
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2008/2009. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 104	Savonlinna	Bruns	9-10/2008-30	Aachen	Regitz	6/2008-42
Dirigent des Jahres: Anja Silja, Christof Loy und Christine Mielitz über Kirill Petrenko		S. 110	BRAUNFELS: Szenen aus dem Leben der Heiligen Johanna			GLANERT: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung		
CD des Jahres: Mozarts «Idomeneo» unter René Jacobs	Thiemann	S. 114	Berlin	Königsdorf	6/2008-8	Wien	Persché	5/2008-20
DOKUMENTATION			BRITTEN: Billy Budd			GLASS: Satyagraha		
Oper 2009/2010. Die neuen Ensembles – Die Spielpläne der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 130	Frankfurt	Kalchschmid	1/2008-10	New York	Mejias	6/2008-46
			Santa Fe	Blomster	9-10/2008-53	GLUCK: Alceste		
			BRITTEN: Curlew River			Nürnberg	Otten	5/2008-16
			Lyon	Fuchs	5/2008-50	GLUCK: Iphigénie en Tauride		
			BRITTEN: Death in Venice			New York	Gurewitsch	1/2008-46
			Barcelona	Königsdorf	7/2008-24	GLUCK: Orpheus und Eurydike		
			BRITTEN: Peter Grimes			Freiberg	Regitz	1/2008-48
			Kassel	Otten	8/2008-52	Madrid	Kehrmann	7/2008-20
			New York	Gurewitsch	4/2008-49	Stockholm	Regitz	2/2008-26
			BUSONI: Doktor Faust			GOLIJOV: Ainadamar		
			München	Schreiber	8/2008-8	Adelaide	Carmody	5/2008-36
			CAGNONI: Don Bucefalo			Darmstadt	Fuchs	1/2008-42
			Martina Franca	Kehrmann	9-10/2008-54	GOUNOD: Faust		
			CAVALLI: La Calisto			Basel	H. W. Koch	5/2008-56
			Hamburg	Königsdorf	8/2008-28	Bonn	Dorf Müller	6/2008-48
			Hannover	Königsdorf	8/2008-28	GOUNOD: La Nonne sanglante		
			London	Hall	12/2008-14	Osnabrück	Schweikert	3/2008-50
			CAVALLI: La Rosinda			GOUNOD: Roméo et Juliette		
			Potsdam	Königsdorf	8/2008-28	Salzburg	Otten	9-10/2008-16
			CHARPENTIER: Louise			Schwerin	Badelt	7/2008-48
			Duisburg	Struck-Schloen	11/2008-52	HAAS: Melancholia		
			CHERUBINI: Médée			Paris	Reininghaus	8/2008-55
			Brüssel	Rohde	6/2008-24	HÄNDEL: Alceste		
			Wien	Persché	5/2008-20	Erlangen	Fuchs	4/2008-46
			CHERUBINI: Der Wasserträger			HÄNDEL: Belshazzar		
			Rheinsberg	Thiemann	5/2008-63	Berlin	Thiemann	7/2008-10
			CZERNOWIN: Adama			Halle	Kehrmann	8/2008-51
			Bremen	Asche	7/2008-41	HÄNDEL: Giulio Cesare in Egitto		
			CZERNOWIN: Pnima...ins Innere			Brüssel	Königsdorf	3/2008-46
			Weimar	Thiemann	11/2008-10	Karlsruhe	Rudiger	4/2008-48
			DALLAPICCOLA: Il prigioniero			HÄNDEL: Orlando		
			Halle	Thiemann	11/2008-54	Göttingen	Königsdorf	7/2008-44
			Mailand	Otten	7/2008-12	HÄNDEL: Partenope		
			Paris	Apthorp	6/2008-46	Kopenhagen	Mösch	12/2008-42
			DAVIS: Amistad			London	Hall	12/2008-14
			Spoletto	Blomster	8/2008-33	HÄNDEL: Radamisto		
			DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			Santa Fe	Blomster	9-10/2008-53
			Berlin	Thiemann	6/2008-48	HÄNDEL: Rinaldo		
			Brüssel	Otten	11/2008-50	Zürich	H. W. Koch	8/2008-57
			DESSAU: Lukullus			HÄNDEL: Semele		
			Berlin	Kehrmann	1/2008-41	Essen	Dorf Müller	7/2008-43
			DiCHIERA: Cyrano			HÄNDEL: Tamerlano		
			Detroit	Fuchs	1/2008-23	Madrid	Brug	5/2008-61
			DINESCU: Die versunkene Stadt			München	Kalchschmid	5/2008-65
			Mainz	Ambrosius	3/2008-21	HÄNDEL: Theseus		
			DONIZETTI: L'elisir d'amore			Berlin	Kehrmann	4/2008-44
			London	Clark	1/2008-48	HALEVY: Clari		
			DONIZETTI: Lucia di Lammermoor			Zürich	H. W. Koch	7/2008-49
			London	Thieme	4/2008-8	HALEVY: La Juive		
			DONIZETTI: Lucrezia Borgia			Stuttgart	Schweikert	5/2008-8
			Barcelona	Brug	5/2008-30	Zürich	Schweikert	2/2008-49
			Washington	Downey	12/2008-48	HALFFTER: Lazarus		
			DOVE: Pinocchio			Kiel	Asche	7/2008-44
			Leeds	Sutcliffe	3/2008-20	HARTMANN: Simplicius Simplicissimus		
			DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue			Hannover	Nöther	3/2008-47
			Frankfurt	Schweikert	4/2008-47	HAYDN: L'infedeltà delusa		
			DUSAPIN: Passion			Aix-en-Provence	Rohde	8/2008-23
			Aix-en-Provence	Reininghaus	8/2008-22	HAYDN: Orlando Paladino		
			DVORAK: Rusalka			Wien	Persché	1/2008-8

## 2008

### Premierenbesprechungen

ADAMS: Doctor Atomic			New York	Königsdorf	12/2008-44			
ADAMS: A flowering Tree			Heidelberg	Rudiger	4/2008-47			
ALBARN: Monkey: Journey to the West			Spoletto	Blomster	8/2008-33			
d'ALBERT: Tiefland			Berlin	Wilhelmer	1/2008-40			
ALYEAR: Colourful Penis			Dresden	Königsdorf	12/2008-67			
ANDRE: Wunderzeichen			Stuttgart	Mösch	1/2008-24			
ANDRIESEN: La commedia			Amsterdam	Otten	8/2008-24			
ASKIN: Eisenhans			Wien	Persché	3/2008-23			
BARTHOLOMEE: La Lumière Antigone			Brüssel	Rohde	6/2008-24			
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg			Mailand	Otten	7/2008-12			
Salzburg				Rohde	11/2008-16			
BATTISTELLI: The Fashion			Düsseldorf	Reininghaus	3/2008-52			
BAUCKHOLT: Hellhörig			München	W. Schreiber	6/2008-18			
BEETHOVEN: Fidelio			Baden-Baden	W. Schreiber	6/2008-10			
Frankfurt				Kalchschmid	8/2008-49			
Philadelphia				Fuchs	12/2008-46			
Stralsund				Otten	4/2008-10			
Straßburg				H. W. Koch	8/2008-55			
BELLINI: Norma			Regensburg	Heldt	4/2008-51			
BELLINI: La sonnambula			Baden-Baden	Rudiger	5/2008-30			
BENJAMIN/CRIMP: Into the Little Hill			Wien	Persché	7/2008-14			
BERG: Wozzeck			Brüssel	Rohde	4/2008-44			
Graz				Persché	8/2008-51			
Paris				Luehrs-Kaiser	5/2008-42			
BERLIOZ: Benvenuto Cellini			Nürnberg	Beer	12/2008-45			



HEGGIE: Last Acts Houston	Blomster	5/2008-59	Würzburg	Beer	5/2008-65	NARBONI: Au Bois Lacté Metz	Rohde	3/2008-52
HENZE: Die Bassariden Hannover	Königsdorf	11/2008-55	MARTIN Y SOLER: L'arbore di Diana Bielefeld	Schweikert	2/2008-47	NICOLAI: Il templario Chemnitz	Friedrich	5/2008-57
München	Schreiber	7/2008-6	MARTIN Y SOLER: Il burbero del buon cuore Madrid	Kehrmann	1/2008-44	NUNES: Das Märchen Lissabon	Mösch	3/2008-12
HENZE: Elegie für junge Liebende Lübeck	Asche	5/2008-64	MASCAGNI: Cavalleria rusticana Dortmund	Norquet	4/2008-51	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann Detmold	Thiemann	1/2008-12
HENZE: Phaedra Wien	Persché	7/2008-14	MASSNET: Ariane St. Etienne	Rohde	1/2008-47	Hamburg	Thiemann	1/2008-12
HEROLD: Zampa Paris	Fuchs	5/2008-46	MASSNET: Le Cid Zürich	H. W. Koch	3/2008-50	Kassel	Thiemann	1/2008-12
HINDEMITH: Cardillac Augsburg	Kalchschmid	6/2008-48	MASSNET: Manon Mainz	Ambrosius	12/2008-43	Kopenhagen	Thiemann	1/2008-12
HINDEMITH: Neues vom Tage Ancona	Pauls	3/2008-45	MASSNET: Thaïs Las Palmas	Pluta	6/2008-45	Regensburg	Heldt	1/2008-18
LinZ	Persché	8/2008-53	MASSNET: Werther Brüssel	Reininghaus	2/2008-50	Sydney	Thiemann	1/2008-12
HÖLSZKY: Hybris/Niobe Schwetzingen	Schweikert	6/2008-6	MASSNET: Werther Mainz	Ambrosius	5/2008-62	OFFENBACH: Die Rheinixen Bremerhaven	Asche	2/2008-50
HOFFMANN: Liebe und Eifersucht Ludwigsburg	Otten	9-10/2008-36	MAYR: Fedra Braunschweig	Pluta	5/2008-57	PACINI: Don Giovanni Bad Wildbad	Schweikert	9-10/2008-34
HONEGGER: Jeanne d'Arc au bücher Halle	Thiemann	8/2008-52	MENOTTI: Maria Golovin Manaus	Büning	8/2008-30	PEPPING: Passionsbericht des Matthäus Berlin	Regitz	4/2008-24
HOSOKAWA: Hanjo Lyon	Fuchs	5/2008-50	MESSIAEN: Saint François d'Assise Amsterdam	Otten	8/2008-24	PERGOLESI: Salustia Montpellier	Goldberg	9-10/2008-56
HOVE: La strada Antwerpen	Bruls	3/2008-28	MEYERBEER: L'Africaine Gelsenkirchen	Schweikert	6/2008-44	PICCINNI: Il re pastore Martina Franca	Kehrmann	9-10/2008-54
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel Bremen	Asche	2/2008-25	MISAWA: Wagners «Ring des Nibelungen» für Kinder Wien	Persché	1/2008-9	PIZZETTI: Fedra Erfurt	Schweikert	7/2008-29
Glyndebourne	Persché	9-10/2008-28	MNOZIL BRASS/JESCHEK: Irmingard Salzburg	Rohde	11/2008-16	POPPE: Arbeit Nahrung Wohnung München	W. Schreiber	6/2008-18
New York	Mejias	2/2008-10	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea Glyndebourne	Sutcliffe	7/2008-43	PORTER: Kiss me, Kate Berlin	Thiemann	8/2008-47
JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Broucek Frankfurt	Rohde	6/2008-14	MONTEVERDI: L'Orfeo Basel	Rudiger	3/2008-45	PREVIN: A Streetcar named Desire Coburg	Schweikert	3/2008-29
Genf	Rohde	6/2008-14	MONTEVERDI: L'Orfeo Madrid	Kehrmann	7/2008-20	PROKOFJEW: Der Spieler Berlin	Mösch	5/2008-6
JANACEK: Jenufa Mannheim	Ambrosius	8/2008-54	MONTESALVATGE: Der gestiefelte Kater Köln	Ambrosius	3/2008-20	PUCCINI: Edgar Turin	Luehrs-Kaiser	8/2008-55
JANACEK: Katja Kabanova Wien	Persché	6/2008-51	MOZART: Così fan tutte Aix-en-Provence	Rohde	8/2008-23	PUCCINI: Gianni Schicchi Los Angeles	Gurewitsch	11/2008-12
JOHNSON: Riemannoper Coburg	Schweikert	3/2008-29	MOZART: Così fan tutte Frankfurt	Schweikert	5/2008-12	PUCCINI: Manon Lescaut Chemnitz	Lange	1/2008-48
JONELEIT: Piero – Ende der Nacht München	W. Schreiber	6/2008-18	MOZART: Così fan tutte Halfing	Büren	9-10/2008-57	Leipzig	Thiemann	7/2008-45
JOST: Die Arabische Nacht Essen	Dorf Müller	6/2008-43	MOZART: Don Giovanni Berlin	Thiemann	2/2008-50	PUCCINI: Suor Angelica Halle	Thiemann	11/2008-54
KAGEL: Der mündliche Verrat Freiburg	H. W. Koch	11/2008-53	MOZART: Don Giovanni Linz	Persché	3/2008-47	PUCCINI: Tosca Bregenz	H. W. Koch	9-10/2008-24
KEISER: Croesus Salford	Sutcliffe	1/2008-47	MOZART: Don Giovanni Salzburg	Otten	9-10/2008-16	Macerata	Vitali	9-10/2008-55
KLEBE: Chlestakows Wiederkehr Detmold	Schweikert	6/2008-43	MOZART: Don Giovanni Sydney	Carmody	9-10/2008-38	Nizza	Thiemann	3/2008-49
KNECHT: Die Aeolsharfe Stuttgart	Rudiger	6/2008-31	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Amsterdam	Königsdorf	4/2008-50	Weimar	Otten	6/2008-50
KOERING: Scènes de Chasse Montpellier	Fuchs	5/2008-48	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Augsburg	Kalchschmid	2/2008-46	PUCCINI: Il trittico Frankfurt	Schweikert	3/2008-46
KRENEK: Jonny spielt auf Kaiserslautern	Lintz	4/2008-48	MOZART/COSKUN: Die Entführung aus dem Serail Freiburg	Regitz	11/2008-57	Los Angeles	Gurewitsch	11/2008-12
KRENEK: Karl V. Bregenz	H. W. Koch	9-10/2008-24	MOZART/COSKUN: Die Entführung aus dem Serail Luzern	Regitz	11/2008-57	Mailand	Sutcliffe	5/2008-62
LANDI: Il Sant'Alessio Nancy	Rohde	3/2008-48	MOZART: Idomeneo Graz	Persché	8/2008-12	Mannheim	Schweikert	5/2008-63
LANG: Architektur des Regens München	W. Schreiber	6/2008-18	MOZART: Idomeneo Heidelberg	Schweikert	5/2008-12	PUCCINI: Turandot Berlin	Thiemann	11/2008-49
LEHAR: Die lustige Witwe Dresden	Königsdorf	2/2008-47	MOZART: Le nozze di Figaro Magdeburg	Fuchs	1/2008-44	Mannheim	Büning	8/2008-30
LEONCAVALLO: I pagliacci Dortmund	Norquet	4/2008-51	MOZART: Le nozze di Figaro München	Schreiber	8/2008-8	Valencia	Otten	7/2008-22
LULLY: Armide Paris	Brug	12/2008-45	MOZART: Lucio Silla Kopenhagen	Schweikert	5/2008-12	RAIMONDI: Der Fächer Neuburg	Asche	9-10/2008-58
LULLY: Thésée Paris	Lintz	5/2008-45	MOZART: Lucio Silla Kopenhagen	Königsdorf	2/2008-8	RAMEAU: Castor et Pollux Amsterdam	Rohde	3/2008-44
MAJO: Alessandro Mannheim	Schweikert	7/2008-46	MOZART: Le nozze di Figaro Santa Fe	Blomster	9-10/2008-53	RAMEAU: Dardanus Trier	Lintz	6/2008-50
MARAIS: Alcione Wien	Persché	5/2008-22	MOZART: Le nozze di Figaro Wuppertal	Thiemann	3/2008-53	RASCH: Rotter Köln	Reininghaus	5/2008-59
MARSCHNER: Der Vampyr			MOZART: Requiem Berlin	Thiemann	11/2008-49	REIMANN: Lear Frankfurt	Otten	11/2008-6
			MOZART: Requiem Bremen	Asche	7/2008-41	REYER: Salammbó Marseille	Reininghaus	12/2008-44
			MOZART: Zaïde Halfing	Büren	9-10/2008-57	REYHANI: Die Geschichte vom kleinen Onkel Mannheim	Richter	3/2008-22
			MOZART: Zaïde Bremen	Asche	7/2008-41	RIHM: Jakob Lenz Wien	Persché	7/2008-14
			MOZART: Zaïde Bremen	Asche	7/2008-41	RIMSKY-KORSAKOW: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch		
			MOZART: Die Zauberflöte Halfing	Büren	9-10/2008-57			
			MUSSORGSKY: Boris Godunow Vilnius	Kehrmann	5/2008-26			
			MUSSORGSKY: Boris Godunow Zürich	Rudiger	6/2008-51			
			MUSSORGSKY/VORONOV: Die Heirat Genf	Gerhard	11/2008-54			

Cagliari	Mai	6/2008-49	TELEMANN: Emma und Eginhard	Weimar	Thiemann	8/2008-56
ROSSI: Cleopatra			Gießen	Königsdorf	5/2008-18	WAGNER, R.: Das Liebesverbot
Macerata	Vitali	9-10/2008-55	TELEMANN: Flavius Bertaridus	Copperstown	Shengold	9-10/2008-52
ROSSINI: Le Comte Ory			Magdeburg	Königsdorf	5/2008-18	WAGNER, R.: Lohengrin
Stuttgart	Schweikert	7/2008-48	TRAETTA: Antigone	Braunschweig	Berger	7/2008-40
ROSSINI: L'equivoco stravagante			Freiburg	Thiemann	12/2008-41	Moskau
Pesaro	Kehrmann	11/2008-14	TROJAHN: La grande magia	Dresden	Otten	7/2008-8
ROSSINI: Ermione			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin	Berlin	Pluta	11/2008-48
Pesaro	Kehrmann	11/2008-14	Berlin	Pluta	11/2008-48	Budapest
ROSSINI: L'italiana in Algeri			Budapest	Persché	8/2008-49	Heidelberg
Bad Wildbad	Schweikert	9-10/2008-34	Heidelberg	Ambrosius	8/2008-52	Innsbruck
ROSSINI: Maometto II.			Innsbruck	Kalchschmid	11/2008-56	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame
Pesaro	Kehrmann	11/2008-14	ROSSINI: Matilde di Shabran			Lyon
London	Hall	12/2008-14	ROSSINI: Otello			Toulouse
ROSSINI: Otello			Bad Wildbad	Schweikert	9-10/2008-34	TUTINO: The Servant
Bad Wildbad	Schweikert	9-10/2008-34	ROSSINI: Tancredi			Macerata
ROSSINI: Tancredi			Madrid	Pluta	2/2008-12	ULLMANN: Der zerbrochene Krug
ROSSINI: Il turco in Italia			ROSSINI: Il turco in Italia			Los Angeles
Berlin	Luehrs-Kaiser	8/2008-47	Berlin	Luehrs-Kaiser	8/2008-47	VERDI: Aida
ROUSSEL: Padmávatí			ROUSSEL: Padmávatí			Berlin
Paris	Seifert	5/2008-44	Paris	Seifert	5/2008-44	Cardiff
RUBBERT: Kleist			RUBBERT: Kleist			Stuttgart
Brandenburg	Badelt	5/2008-33	Brandenburg	Badelt	5/2008-33	VERDI: Un ballo in maschera
RUSHTON: Im Schatten des Maulbeerbaums			RUSHTON: Im Schatten des Maulbeerbaums			Berlin
Zürich	Rudiger	3/2008-24	Zürich	Rudiger	3/2008-24	Erfurt
SAARIAHO: Adriana mater			SAARIAHO: Adriana mater			Köln
Santa Fe	Blomster	9-10/2008-53	Santa Fe	Blomster	9-10/2008-53	VERDI: Don Carlo
SAARIAHO: L'Amour de loin			SAARIAHO: L'Amour de loin			Hannover
Bergen	Penzlin	7/2008-30	Bergen	Penzlin	7/2008-30	London
SARI: Der Hutmacher			SARI: Der Hutmacher			Valencia
Regensburg	Heldt	6/2008-50	Regensburg	Heldt	6/2008-50	VERDI: Falstaff
SCHOECK: Penthesilea			SCHOECK: Penthesilea			Luzern
Dresden	Schweikert	4/2008-46	Dresden	Schweikert	4/2008-46	Renggli
SCHÖNBERG: Ode to Napoleon			SCHÖNBERG: Ode to Napoleon			Santa Fe
Paris	Apthorp	6/2008-46	Paris	Apthorp	6/2008-46	Blomster
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			VERDI: La forza del destino
Duisburg	Dorf Müller	7/2008-42	Duisburg	Dorf Müller	7/2008-42	Brüssel
SCHULHOFF: Flammen			SCHULHOFF: Flammen			Wien
Kaiserslautern	Ambrosius	6/2008-44	Kaiserslautern	Ambrosius	6/2008-44	VERDI: Luisa Miller
SCHUMANN: Genoveva			SCHUMANN: Genoveva			Paris
Zürich	Schweikert	4/2008-6	Zürich	Schweikert	4/2008-6	Lintz
SHORE: The Fly			SHORE: The Fly			VERDI: Macbeth
Paris	Reininghaus	8/2008-54	Paris	Reininghaus	8/2008-54	München
SCIARRINO: Luci mie traditrici			SCIARRINO: Luci mie traditrici			W. Schreiber
Salzburg	Rohde	9-10/2008-22	Salzburg	Rohde	9-10/2008-22	11/2008-8
STEFFANI: Niobe, Regina di Tebe			STEFFANI: Niobe, Regina di Tebe			München
Schwetzingen	Schweikert	6/2008-6	Schwetzingen	Schweikert	6/2008-6	VERDI: I masnadieri
STOCKHAUSEN: Michaels Reise			STOCKHAUSEN: Michaels Reise			München
Wien	Persché	7/2008-14	Wien	Persché	7/2008-14	Kalchschmid
STRAUSS, J.: Die Fledermaus			STRAUSS, J.: Die Fledermaus			VERDI: Nabucco
Eisenach	Badelt	7/2008-42	Eisenach	Badelt	7/2008-42	Büren
STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			9-10/2008-57
München	W. Schreiber	9-10/2008-26	München	W. Schreiber	9-10/2008-26	München
STRAUSS, R.: Capriccio			STRAUSS, R.: Capriccio			Kalchschmid
Wien	Persché	8/2008-56	Wien	Persché	8/2008-56	3/2008-48
STRAUSS, R.: Elektra			STRAUSS, R.: Elektra			VERDI: Otello
Barcelona	Königsdorf	4/2008-50	Barcelona	Königsdorf	4/2008-50	Salzburg
Budapest	Persché	1/2008-41	Budapest	Persché	1/2008-41	Otten
Florenz	Sutcliffe	5/2008-64	Florenz	Sutcliffe	5/2008-64	9-10/2008-16
STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			VERDI: Requiem
Düsseldorf	Vratz	12/2008-40	Düsseldorf	Vratz	12/2008-40	Kassel
STRAUSS, R.: Intermezzo			STRAUSS, R.: Intermezzo			Mundry
Zürich	H. W. Koch	5/2008-65	Zürich	H. W. Koch	5/2008-65	5/2008-59
STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			VERDI: Rigoletto
Hamburg	Fuchs	1/2008-43	Hamburg	Fuchs	1/2008-43	Dresden
STRAUSS, R.: Salome			STRAUSS, R.: Salome			Kesting
Bremen	Asche	11/2008-50	Bremen	Asche	11/2008-50	Büren
Bremerhaven	Schweikert	8/2008-48	Bremerhaven	Schweikert	8/2008-48	9-10/2008-57
Kassel	Asche	11/2008-50	Kassel	Asche	11/2008-50	VERDI: La traviata
London	Thieme	4/2008-8	London	Thieme	4/2008-8	VERDI: La traviata
SVOBODA: Der unglaubliche Spotz			SVOBODA: Der unglaubliche Spotz			Mannheim
Freiburg	Rudiger	3/2008-19	Freiburg	Rudiger	3/2008-19	Schweikert
						2/2008-14
						VIHMAND: Armastuse valem (The Formula of Love)
						Tallinn
						Nöther
						12/2008-48
						VIVALDI: L'incoronazione di Dario
						Garsington
						Clark
						8/2008-50
						VIVALDI: Juditha triumphans
						Sydney
						Carmody
						2/2008-51
						VIVALDI: L'Olimpiade
						Heidelberg/Schwetzingen
						Kalchschmid
						2/2008-51
						VIVALDI: Orlando furioso
						Bonn
						Ambrosius
						12/2008-40
						WAGNER, R.: Der fliegende Holländer
						Baden-Baden
						Schweikert
						3/2008-6
						Berlin
						Luehrs-Kaiser
						8/2008-47
						Leipzig
						Badelt
						12/2008-66
						Prag
						Hiekel
						7/2008-47
						Stuttgart
						Schweikert
						3/2008-6
						WAGNER, R.: Götterdämmerung
						Antwerpen/Gent
						Dorf Müller
						8/2008-46

### Interviews, Porträts, Nachrufe

ABBADO, Claudio	W. Schreiber	6/2008-10
ALVAREZ, Carlos	Persché	6/2008-38
BANSE, Juliane	Luehrs-Kaiser	2/2008-32
BECZALA, Piotr	Zollner	9-10/2008-46
BIRTWISTLE, Harrison	Thiemann	6/2008-22
CHAILLY, Riccardo	Thiemann	8/2008-34
CHARBONNET, Jeanne-Michèle	Otten	3/2008-32
CRASS, Franz	Asche	3/2008-27
CURA, José	Luehrs-Kaiser	5/2008-52
DiDONATO, Joyce	Otten	11/2008-20

EK, Mats	Regitz	2/2008-26	Haus wieder Oper spielt, ist ungeklärt	Luehrs-Kaiser		Naxos» beflügelte	Lange	9-10/2008-39
ESSER, Hermin	Asche	4/2008-68			8/2008-37	MESSIAEN, Olivier: Zum 100. Geburtstag		
FELSENSTEIN, Walter	Kehrmann	4/2008-18	CD: Klassik aus dem Internet – das Ende der CD?				Wilhelmer	12/2008-69
GOULD, Stephen	Otten	4/2008-30		Thiemann	2/2008-24	Nadja MICHAEL im Gespräch	Königsdorf	11/2008-79
GRÜBER, Klaus Michael	G. R. Koch	8/2008-32	DREILÄNDERECK Deutschland–Luxemburg–Frankreich:			MOSKAU: Neues Musiktheater	Parin	12/2008-68
HÄMÄLÄINEN, Jari	Bruns	9-10/2008-32	Wie sich durch den Aufstieg des Grand Théâtre in Luxemburg die Theaterlandschaft Saar-Lor-Lux verändert			MOZARTs «Die Zauberflöte» in der Verfilmung von Kenneth Branagh	Kalchschmid	1/2008-20
HICKOX, Richard	Thiemann	1/2008-38				MÜNCHEN: Das Cuvilliés-Theater erstrahlt mit neuer Technik in altem Glanz	Kalchschmid	8/2008-11
HOFFMAN, Grace	Schweikert	9-10/2008-39	DRESDEN: Competizione dell'Opera	Mösch	11/2008-76	MÜNSTER: Kein Neuanfang am Theater Münster	Schweikert	3/2008-30
JAROOUSSKY, Philippe	Königsdorf	2/2008-68	DRESDEN: Die «Tage der zeitgenössischen Musik» in Dresden-Hellerau glänzen mit der Uraufführung von Maria de Alvears «Colourful Penis»	Königsdorf	12/2008-67	NEW YORK: Das Lincoln Center wird besucherfreundlicher und stadtvträglicher	Meyer	7/2008-31
JENIS, Dalibor	Otten	7/2008-36	ERFURT: Innerhalb von fünf Jahren hat Guy Montavon das neue Erfurter Opernhaus zu einer festen Größe in der Region gemacht	Lange	4/2008-27	NÜRNBERG: Die zweiten Gluck-Festspiele	Otten	5/2008-16
JOSHUA, Rosemary	Königsdorf	8/2008-42	FREIBURGS Musiktheater im Aufwind			ÖLBRONN-DÜRRN: Künstlertreffen der Gottlob-Frick-Gesellschaft	Asche	12/2008-68
KAGEL, Mauricio	G. R. Koch	11/2008-72		Dick	5/2008-32	Muss OPER sein?	Schibli	3/2008-72
KARAJAN, Herbert von	Mösch/Nusser/Singer/Watzel	4/2008-34	GRAZ: ring.award 08 – eindeutiges Siegerteam beim internationalen Wettbewerb für Regie und Bühnenbild in Graz			OSLO: Das neue Opernhaus in Oslo wird das Gesicht der Stadt verändern	Meyer	4/2008-26
KAUFMANN, Jonas	Brug	1/2008-28	GRUBEROVA, Edita: Donizettis «Lucrezia Borgia» in Barcelona	Brug	5/2008-30	POTSDAM: Eine alte Aufnahme mit Joan Sutherland und Fritz Wunderlich auf CD und eine neue Produktion unter Andrea Marcon in Potsdam stimmen auf das Händel-Jahr ein	Thiemann	12/2008-64
KONWITSCHNY, Peter	Thiemann	8/2008-35	HANDYS: Theater live – Handy-Verzicht im Theater	Schibli	1/2008-72	PRAG: Die Prager Staatsoper feiert den 120. Geburtstag ihres Hauses mit zwei Raritäten von Camille Saint-Saëns	Kaminski	4/2008-25
LAUFENBERG, Uwe Eric	Vratz	2/2008-25	HEIDENREICH: Neue Textfassung von Humperdincks «Hänsel und Gretel» von Elke Heidenreich für das Bremer Theater	Asche	2/2008-25	PUCCINI «La Bohème» in der Wiener Verfilmung mit Anna Netrebko und Rolando Villazón	Brug	4/2008-22
LUDWIG, Christa	Kesting	3/2008-68	HOHES C: ... und jetzt hinauf aufs hohe C	H. W. Koch	7/2008-72	ROSTOCK: Die Affäre Rostock	Otten	9-10/2008-96
MATHIS, Edith	Asche	2/2008-27	HOMOKI, Andreas: Wechsel an die Zürcher Oper	Königsdorf	8/2008-72	RHEINSBERGER Opernwerkstatt sucht nach neuen Partnern	Thiemann	11/2008-77
MIVILLE, Cathérine	Ambrosius	1/2008-70	IAMA: Jahreskonferenz der International Artist Manager's Association in Berlin	Badelt	6/2008-34	RUHRTRIENNALE: Stücke von Einar Schlee, Händl Klaus, Schorsch Kamerun/Carl Oesterhelt und Christoph Schlingensief	Keim	11/2008-73
MÖLICH-ZEBHAUSER, Andreas	Thiemann	7/2008-70	ISTANBUL: Anmerkungen zum fünften Leyla Gencer-Gesangswettbewerb	Persché	11/2008-76	SAINT LOUIS: Das Opernfestival in Saint Louis gibt dem Nachwuchs eine Chance und belebt selten gespielte Werke – in diesem Jahr Martín y Solers «Una cosa rara» und Waltons «Troilus and Cressida»	Gurewitsch	8/2008-38
NETREBKO, Anna	Luehrs-Kaiser	12/2008-18	KAPSTADT: Die Cape Town Opera etabliert sich in Südafrika als Ort für ambitioniertes Musiktheater	Brug	7/2008-28	SALZBURG: Die Salzburger Pfingstfestspiele beschwören unter Riccardo Muti erneut neapolitanischen Esprit	Fuchs	7/2008-31
NEUKIRCH, Harald	Asche	8/2008-68	KÖLN: Uwe Eric Laufenberg übernimmt ab 2009 die Leitung der Kölner Oper	Vratz	2/2008-25	SALZBURG: Rückblick auf zwanzig Salzburger Symposien	Gier	11/2008-78
NIELSEN, Inga			KOPPARBERG: Das schwedische Festival Opera på Skåret	Badelt	11/2008-74	Das SARASOTA Opera Festival in Florida setzt auf Produktionen in historischem Outfit	Blomster	6/2008-32
Domingo/Gielen/Herheim/Konwitschny/Mösch/Pappano		4/2008-12	KORNGOLD: Die Ausstellung «Die Korngolds. Klischee, Kritik und Komposition» im Jüdischen Museum Wien	Persché	1/2008-22	STEHENDE OVATIONEN	H. W. Koch	2/2008-72
PTASSEK, Cornelia	Schweikert	6/2008-68	KUNST, KULINARIK, KREUZFAHRT: Warum Klassiker ins Nobelhotel, ins Museum und auf den Luxusdampfer bitten	Otten	2/2008-28	STOCKHAUSEN: Warum Karlheinz Stockhausens Wochentage-Zyklus «Licht» dem Opernbetrieb bisher fremd geblieben ist	Schreiber	2/2008-20
RAIMONDI, Gianni	Mösch	12/2008-70	LEIPZIG: Ein missglückter Schönberg-Abend an der Oper Leipzig verstärkt die Sehnsucht nach einem Neuanfang	Otten	5/2008-32	STOCKHOLM: Die Wagner-Pflege an der Königlichen Oper in Stockholm gibt sich traditionsbewusst und setzt ganz auf schwedische Stimmen	Nöther	3/2008-27
SCHACHTSCHNEIDER, Herbert	Mösch	12/2008-70	LEIPZIG regt sich über einen substanzlosen «Holländer» auf, Chefregisseur Peter Konwitschny wärmt «Pierrot lunaire» und «Aida» auf	Badelt	12/2008-66	STRALSUND: Wiedereröffnung nach aufwändiger Sanierung	Otten	4/2008-10
SCHROTT, Erwin	Pieschacón Raphael	9-10/2008-60	LEIPZIGER TURBULENZEN I: Warum Riccardo Chailly keine Lust mehr auf Oper hat und was er vom modernen Regietheater hält	Thiemann	8/2008-34	STRAUSS: Robert Wienes «Rosenkavalier»-Film auf DVD	Thiemann	5/2008-34
STEFANO, Giuseppe di	Kesting	4/2008-22+5/2008-84	LEIPZIGER TURBULENZEN II: Peter Konwitschny über Musiktheater als moralische Anstalt, herbeigeredete Konflikte und seine Pläne	Thiemann	8/2008-35	VERONA: Die Arena di Verona eröffnet ihre 86. Saison mit einer «Aida»-Produktion aus dem Jahr 1913	Doppler	8/2008-39
STOCKHAUSEN, Karlheinz	Schreiber	2/2008-20	LISSABON: Tagung der Europäischen Musiktheaterakademie zu «Erzählweisen»	Mösch	3/2008-15	WAGNER, W.: Verabschiedung in Bayreuth	Mösch	11/2008-78
STRATAS, Teresa	Pluta	5/2008-34	LOS ANGELES: James Conlons «Recovered Voices»-Projekt	Prokop	5/2008-28	WEXFORD Opera Festival	Sutcliffe	12/2008-62
WAGNER, Gudrun	Mösch	1/2008-21	LUDWIGSBURG: Schlossfestspiele	Thiemann	8/2008-39	WIEN: Ausstellung «70 Jahre danach – Täter, Opfer, Zuschauer»	Persché	5/2008-20
			LÜBECK: Vor einhundert Jahren wurde das Theater der Hansestadt eröffnet	Asche	9-10/2008-40	WIEN: Michael Bladerer, Pressesprecher der Wiener Philharmoniker und Betriebsratsvorsitzender des Orchesters der Wiener Staatsoper, über Dienste, Aushilfen und Vergütungen	Persché	4/2008-23
			MANAUS: Das Opernfestival am Amazonas zwischen Freakshow und Entwicklungshilfe	Büning	8/2008-30	WIEN: Das Theater an der Wien veranstaltet «Barocke Festtage», die Kammeroper überzeugt mit Rameau, und an der Wiener Staatsoper führt sich das Paar Gheorghiu/Alagna «baroque» auf	Persché	12/2008-64
			Der MATTHÄUS-EFFEKT	Schibli	6/2008-72	WIEN: Unter der Direktion Robert Meyers geht es an der		
			MEIER-DÖRZENBACH: Wie Alexander Meier-Dörzenbach nicht nur den neuen Bayreuther «Parsifal», sondern ebenso Karoline Grubers Leipziger «Ariadne auf					

### Magazin, Glossen, Kommentare

ALTER: Die jungen Greise	H. W. Koch	4/2008-72
APROPOS: ... Hexen. Doris Soffel im Gespräch	Königsdorf	12/2008-71
APROPOS: ... Tannhäuser. Nadja Michael im Gespräch	Königsdorf	11/2008-79
BANGKOK: Die seit 2001 bestehende Bangkok Oper führt neben Mozart, Puccini und Wagner auch Werke ihres Impresarios Somtow Sucharitkul auf	Groth	6/2008-30
BARTOLI, Cecilia: Bellinis «Sonnambula» in Baden-Baden	Rudiger	5/2008-30
BAYREUTH: Was kann und soll aus den Bayreuther Festspielen im 21. Jahrhundert werden? G. R. Koch		6/2008-26
BAYREUTH: Das Forschungsinstitut für Musiktheater auf Schloss Thurnau feiert seinen 30. Geburtstag	Mösch	1/2008-21
BAYREUTH: Verabschiedung von Wolfgang Wagner	Mösch	11/2008-78
BERGEN: Streichung der Subventionen für die Opera Bergen	Pluta	11/2008-75
BERLIN: Der Schauspieler Stefan Kaminski bringt Wagners «Das Rheingold» als subtiles Hörspiel	Nöther	4/2008-25
BERLIN: Die Volksbühne überprüft die Unantastbarkeit der Partitur	Kehrmann	3/2008-26
BERN: Aufstand im Graben	Schibli	5/2008-88
BERN: Concours Ernst Haefliger	Mösch	11/2008-76
BRANDENBURG: Neue Kleist-Oper als letzte Musiktheaterproduktion	Badelt	5/2008-33
BRÜSSEL: Königin Elisabeth Wettbewerb für Gesang	Mösch	7/2008-26
BUDAPEST: Die Wagner-Tage präsentieren den «Ring des Nibelungen» unter Adam Fischer	Persché	8/2008-36
BUENOS AIRES: Das Teatro Colón bleibt vorerst geschlossen	Bardin	3/2008-28
BUENOS AIRES: Im Jahr seines 100. Geburtstags soll die Sanierung des Teatro Colón fortgesetzt werden. Wann das		

Wiener Volksoper wieder aufwärts Persché 7/2008-17  
 WIESBADEN: Die Maifestspiele Wiesbaden haben mit Plagiatsvorwürfen zu kämpfen – und zeigen einen beeindruckenden « König Roger» aus Breslau Ambrosius 7/2008-27

### Theater- und Festivalporträts

BADEN-BADEN: Festspielhaus Thiemann 7/2008-68  
 BANGKOK: Oper Groth 6/2008-30  
 COTTBUS: Theater Thiemann 11/2008-71  
 ERFURT: Oper Lange 4/2008-27  
 GIESSEN: Theater Ambrosius 1/2008-66  
 PRAG: Staatsoper Kaminski 4/2008-25  
 SYDNEY: Opera Australia Thiemann 1/2008-34  
 UTRECHT: «Yo!» Festival Schmitz 1/2008-23

### Schlaglicht/Reportage

ABU DHABI: Christian Thielemann und das Orchester der Bayreuther Festspiele eröffnen eine neue Konzertreihe in Abu Dhabi Mösch 12/2008-22  
 AUSTRALIEN Thiemann 1/2008-34  
 FRANKREICH  
 Fuchs/Luehrs-Kaiser/Lintz/Seifert/Thiemann 5/2008-40  
 SPANIEN  
 Kehrmann/Königsdorf/Otten 7/2008-20

### Themen/Schwerpunkte

BAYREUTH: Was kann und soll aus den Bayreuther Festspielen im 21. Jahrhundert werden? G. R. Koch 6/2008-26-29  
 INSTITUTION OPER 12-32-39  
 Udo Zimmermann über die Krise der Institution Oper 12/2008-34  
 Über die jüngsten Opernentwicklungen in Hamburg, Berlin, Zürich, Leipzig und Dresden G. R. Koch 12/2008-36  
 Günther Rühle über Theaterintendanten 12/2008-37  
 KARAJAN: Stil und Handwerk. Was ist an Herbert von Karajan heute noch zu feiern? Eine Gesprächsrunde des SWR 2 Forum mit Stephan Mösch, Rudolf Watzel und Erich Singer. Moderation: Ursula Nusser 4/2008-34-41  
 MACHT DER KOPF ALLES KAPUTT? Regie und Dramaturgie im Wechselspiel. Ein Roundtable-Gespräch in Graz mit Norbert Abels, Bettina Bartz, Stefan Herheim, Peter Konwitschny, Alexander Meier-Dörzenbach und Klaus Zehelein Mösch 3/2008-36-42  
 Das MELODRAM – Experiment und Zeitspiegel Nöther 2/2008-38-45  
 Die OPERETTE: Steckbrief einer entwichenen Kunst Klotz/Rohde 9-10/2008-88-95  
 PUCCINI: Zum 150. Geburtstag von Giacomo Puccini. Mit Lese- und Hörempfehlungen Schweikert 11/2008-36-47

### Bücher

ABELS, N.: Benjamin Britten Rowohlt, Reinbek 2008 Thiemann 3/2008-29  
 AUFTRITT. 75 Jahre Ludwigsburger Schlossfestspiele Ungeheuer & Ludwig, Ludwigsburg 2008 Thiemann 8/2008-39  
 BECHTOLF, S.-E.: Vorabend. Eine Aneignung Haymon, Innsbruck/Wien 2007 Persché 1/2008-7  
 BEETHOVEN-Lexikon. Hrsg. von H. v. Loesch und C. Raab Laaber, Laaber Verlag 2008 Vratz 11/2008-33  
 BERLIOZ, H.: Memoiren. Hrsg. von F. Heidlberger

Bärenreiter, Kassel 2007 Otten 2/2008-30  
 BRAUNECK, M.: Die Welt als Bühne. Geschichte des europäischen Theaters. 6 Bde Metzler, Stuttgart/Weimar 1993-2007 Gier 1/2008-25  
 BRIEFWECHSEL Arnold Schönberg – Alban Berg. Hrsg. von J. Brand, Ch. Hailey und A. Meyer Schott, Mainz 2007 Wilhelmer 4/2008-28  
 BRUG, M.: Rolando Villazón. Die Kunst, Tenor zu sein. Ein Porträt Henschel, Berlin 2008 Otten 9-10/2008-43  
 BRUHN, H./KOPIEZ, R./LEHMANN, A. C. (Hrsg.): Musikpsychologie. Das neue Handbuch Rowohlt, Reinbek 2008 Vratz 9-10/2008-41  
 CARNER, M.: Puccini. Biographie Insel, Frankfurt 1996 Schweikert 11/2008-46  
 CARR, J.: Der Wagner-Clan Hoffmann & Campe, Hamburg 2008 Otten 7/2008-33  
 DAHLHAUS, C.: Gesammelte Schriften in 10 Bänden (plus Supplementband). Hrsg. von H. Danuser u. a. Laaber Verlag, Laaber 2000-2008 Mösch 8/2008-40  
 DAHLHAUS, C./MILLER, N.: Europäische Romantik in der Musik. Band 2: Oper und symphonischer Stil 1800-1850. Von E. T. A. Hoffmann zu Richard Wagner Metzler, Stuttgart/Weimar 2007 Gerhard 9-10/2008-40  
 GREGORIO-CERNADAS, M./SCALISI, C.: El Teatro Colón de Buenos Aires y la Staatsoper de Berlín. Historia de una pasión lírica. Das Teatro Colón von Buenos Aires und die Staatsoper Berlin. Geschichte einer Opernleidenschaft Luehrs-Kaiser 8/2008-37  
 HANKE, E. M.: Wagner in Zürich. Individuum und Lebenswelt Bärenreiter, Kassel 2007 Piontek 11/2008-32  
 HARNONCOURT, N.: «Töne sind höhere Worte». Gespräche über romantische Musik. Hrsg. von Johanna Fürstauer Residenz, St. Pölten/Salzburg 2007 Otten 6/2008-36  
 HILL, P./SIMEONE, N.: Messiaen Schott, Mainz 2007 Wilhelmer 1/2008-26  
 IRMEN, H.-J.: Joseph Haydn. Leben und Werk Bühlar, Köln/Weimar/Wien 2007 Otten 6/2008-34  
 KARAJAN, E. v.: Mein Leben an seiner Seite. Autobiographie Ullstein, Berlin 2008 Luehrs-Kaiser 4/2008-42  
 KEILBERTH, Th.: Joseph Keilberth. Ein Dirigentenleben im XX. Jahrhundert. Hrsg. von Hermann Dechant Apollon, Wien 2007 Schweikert 7/2008-32  
 KRAUSSER, H.: Die Jagd nach Corinna. Eine Puccini-Recherche Belleville, Berlin 2008 Brug 4/2008-23  
 KRAUSSER, H.: Die kleinen Gärten des Maestro Puccini Dumont, Köln 2008 Brug 4/2008-23  
 KRENN, G. (Hrsg.): Ein sonderbar Ding. Materialien und Beiträge zum Stummfilm «Der Rosenkavalier» Filmarchiv Austria Thiemann 5/2008-34  
 KÜHL, J./MÜLLER, U./PANAGL, O. (Hrsg.): «Regietheater». Konzeption und Praxis der Bühnenwerke Mozarts Mueller-Speiser, Salzburg 2007 Mösch 6/2008-33  
 LESSING, E.: Herbert von Karajan. Text: Rainer Bischof Böhlau, Köln und Wien 2008 Luehrs-Kaiser 4/2008-42  
 MGG. Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Allgemeine Enzyklopädie der Musik. Hrsg. von Ludwig Finscher. Supplement-Band Bärenreiter, Kassel/Metzler, Stuttgart 2008 Vratz 9-10/2008-43  
 MUNGEN, A./WASMUTH, H. (Hrsg.): Musiktheater – Quo vadis? 30 Jahre Forschungsinstitut für Musiktheater Schliengen 2007 Mösch 1/2008-21  
 NÄF, L./ORELLI, M. von (Hrsg.): Carl Orff – Ferdinand Leitner. Ein Briefwechsel Schweikert 6/2008-35  
 NILGES, Y.: Richard Wagners Shakespeare Königshausen & Neumann, Würzburg 2007 Piontek 11/2008-32  
 NÖTHER, M.: Als Bürger leben, als Halbgott sprechen. Melodram, Deklamation und Sprechgesang im wilhelminischen Reich

Böhlau, Köln/Weimar 2008 Piontek 11/2008-32  
 ROSENDORFER, H.: Richard Wagner für Fortgeschrittene Langen Müller, München 2008 Otten 7/2008-34  
 SCHICKLING, D.: Puccini. Biografie Carus/Reclam, Leinfelden-Echterdingen/Ditzingen 2007 Schweikert 11/2008-46  
 SORGNER, S. L./BIRX, H. J./KNOEPPFLER, N. (Hrsg.): Wagner und Nietzsche. Kultur – Werk – Wirkung. Ein Handbuch Rowohlt, Reinbek 2008 Vratz 9-10/2008-41  
 STEINACKER, P.: Richard Wagner und die Religion Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2008 Piontek 11/2008-32  
 VERLHAC, P.-H. (Hrsg.): Herbert von Karajan. Bilder eines Lebens Henschel, Berlin 2008 Luehrs-Kaiser 4/2008-42  
 WAGNERSPECTRUM 2/2007: Wagner und der Buddhismus Königshausen & Neumann, Würzburg 2008 Thiemann 9-10/2008-42  
 WAGNERSPECTRUM 1/2008: Der Gral Königshausen & Neumann, Würzburg 2008 Thiemann 9-10/2008-42  
 WERNER, A.: Carlos Kleiber. Eine Biografie Schott, Mainz 2007 Vratz 2/2008-29  
 WISSMANN, F./AHREND, Th./LOESCH, H. von: «Vom Erkennen des Erkannten». Musikalische Analysen und Editionsphilologie. Festschrift für Christian Martin Schmidt. Breitkopf & Härtel, Wiesbaden/Leipzig/Paris 2007 Mösch 6/2008-33  
 ZEHENTREITER, F. (Hrsg.): Komponisten im Exil. 16 Künstlerschicksale des 20. Jahrhunderts Henschel, Berlin 2008 Otten 11/2008-33

### CDs/DVDs – Gesamtaufnahmen

BEETHOVEN: Fidelio (Karajan) Luehrs-Kaiser 4/2008-42  
 BEETHOVEN: Fidelio (Karajan) Kesting 12/2008-30  
 BEETHOVEN: Fidelio (Lehmann) (DVD) Kehrmann 4/2008-18  
 BELLI: L'Orfeo dolente (Dumestre) Kehrmann 5/2008-69  
 BELLINI: Bianca & Fernando (Licata) Kehrmann 6/2008-54  
 BELLINI: Complete Operas Pluta 11/2008-28  
 BELLINI: La straniera (Parry) Königsdorf 11/2008-29  
 BERG: Wozzeck (Sanzogno) Pluta 6/2008-56  
 BIRTWISTLE: Punch and Judy (Atherton) Thiemann 2/2008-56  
 BIZET: Carmen (Dervaux) Pluta 6/2008-56  
 BIZET: Carmen (Maazel) Persché 5/2008-68  
 BOITO: Mefistofele (Arena) (DVD) Pluta 1/2008-53  
 BRITTEN: Billy Budd (Mackerras) (DVD) Kalchschmid 9-10/2008-70  
 BRITTEN: Owen Wingrave (Hickox) Kalchschmid 9-10/2008-70  
 BRITTEN: Peter Grimes (Britten) (DVD) Kalchschmid 9-10/2008-70  
 BRITTEN: Peter Grimes (Runnicles) (DVD) Otten 11/2008-30  
 BRITTEN: Peter Grimes (Welser-Möst) (DVD) Königsdorf 1/2008-54  
 BUSONI: Doktor Faust (Ph. Jordan) (DVD) Kalchschmid 4/2008-56  
 CAVALLI: Il rapimento di Cefalo (Dumestre) Kehrmann 5/2008-69  
 CHERUBINI: Les Abencérages (Giulini) Pluta 2/2008-54  
 CHERUBINI: Médée (Fournillier) Kehrmann 7/2008-51  
 CHIN: Alice in Wonderland (Nagano) (DVD) Otten 6/2008-52  
 CONTI: David (Curtis) Kehrmann 1/2008-52  
 DEBUSSY: La Chute de la Maison Usher (Foster) (DVD) Pluta 3/2008-55  
 DESCHEWOW: Eis und Stahl (Humburg) (DVD)

DONIZETTI: Don Pasquale (Pidò) (DVD)	Kesting	12/2008-31	(Metzmacher) (DVD)	Kalchschmid	12/2008-27	STRAUSS, R.: Intermezzo (Keilberth)	Thiemann	12/2008-28
DONIZETTI: La Favorita (Luisi)	Kehrmann	6/2008-54	MOZART: Demofonte (Weil)	Kehrmann	8/2008-58	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier (Hollreiser)	Pluta	11/2008-31
DONIZETTI: La Fille du Régiment (Campanella) (DVD)	Kehrmann	6/2008-54	MOZART: Don Giovanni (Wiener Fassung) (Jacobs) (DVD)	Königsdorf	7/2008-56	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier (C. Kleiber)	Thiemann	12/2008-28
DONIZETTI: Imelda de' Lambertazzi (Elder)	Kehrmann	5/2008-71	MOZART: Don Giovanni (Kosler) (DVD)	Kehrmann	4/2008-18	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier. Stummfilm mit Musik (Strobel) (DVD)	Thiemann	5/2008-34
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Martini)	Pluta	6/2008-56	MOZART: Don Giovanni (Solti)	Pluta	9-10/2008-70	TAN DUN: The First Emperor (Tan Dun) (DVD)	Otten	11/2008-30
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Serafin)	Pluta	9-10/2008-70	MOZART: Don Giovanni (Welser-Möst) (DVD)	Königsdorf	1/2008-54	THOMAS: La Cour de Célimène (Litton)	Königsdorf	7/2008-56
DÜNSER: Radek (Kobéra)	Thiemann	2/2008-56	MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Minkowski) (DVD)	Königsdorf	7/2008-56	TIPPETT: King Priam (Norrington) (DVD)	Kalchschmid	4/2008-57
DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue (Billy)	Otten	6/2008-52	MOZART: Le nozze di Figaro (Oberfrank) (DVD)	Kehrmann	4/2008-18	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin (Barenboim) (DVD)	Otten	11/2008-29
ENNA: Heiße Liebe (Bäumer)	Thiemann	6/2008-53	MOZART: Le nozze di Figaro (Pappano) (DVD)	Königsdorf	7/2008-56	VERDI: Un ballo in maschera (Downes)	Pluta	9-10/2008-70
FIRENZE 1616 (Dumestre)	Kehrmann	5/2008-69	MOZART: Le nozze di Figaro (Varviso)	Pluta	8/2008-59	VERDI: Un ballo in maschera (Hollreiser)	Pluta	11/2008-31
FLOTOW: Martha (Schüchter)	Pluta	11/2008-31	MOZART/STRAUSS: Idomeneo (Luisi)	Otten	2/2008-55	VERDI: Un ballo in maschera (Tier) Pluta	2/2008-54	
GIORDANO: Andrea Chénier (Moralt)	Pluta	6/2008-56	MUSSORGSKY: Boris Godunow (Matacic)	Pluta	11/2008-31	VERDI: Don Carlo (Giulini)	Pluta	9-10/2008-70
GIORDANO: Marcella (Benzi)	Pluta	8/2008-60	MUSSORGSKY: Chowantschina (Boder) (DVD)	Kehrmann	9-10/2008-72	VERDI: Don Carlos (Billy) (DVD)	Pluta	1/2008-53
GLUCK: Alceste (Mackerras)	Pluta	9-10/2008-70	OFFENBACH: Hoffmanns Erzählungen (Voigtmann) (DVD)	Kehrmann	4/2008-18	VERDI: Ernani (Mitropoulos)	Pluta	2/2008-54
GOUNOD: Margarete (Schüchter)	Pluta	11/2008-31	OFFENBACH: Ritter Blaubart (Voigtmann) (DVD)	Kehrmann	4/2008-18	VERDI: Falstaff (Karajan)	Kesting	12/2008-30
HÄNDEL: Alcina (Bolton)	Königsdorf	1/2008-52	PACINI: Alessandro nell'Indie (Parry)	Vratz	3/2008-54	VERDI: La forza del destino (Sanzogno)	Pluta	2/2008-54
HÄNDEL: Alcina (Leitner)	Thiemann	12/2008-64	PAISIELLO: I Giuochi d'Agrigento (Rigon)	Kehrmann	4/2008-53	VERDI: Macbeth (Bartoletti) (DVD)	Pluta	1/2008-53
HÄNDEL: Amadigi di Gaula (López Banzo)	Königsdorf	4/2008-52	PEPPING: Passionsbericht des Matthäus (Parkman)	Regitz	4/2008-24	VERDI: Macbeth (Levine) (DVD)	Otten	11/2008-30
HÄNDEL: Ariodante (Curtis) (DVD)	Königsdorf	4/2008-52	POLIZIANO: La fabula di Orpheo (Biggi)	Vratz	2/2008-55	VERDI: Otello (Kubelik)	Pluta	9-10/2008-70
HÄNDEL: Riccardo Primo (Goodwin)	Vratz	3/2008-54	PROKOFJEW: L'Amour des trois Oranges (Cambreling) (DVD)	Pluta	3/2008-55	VERDI: Otello (Masur) (DVD)	Kehrmann	4/2008-18
HÄNDEL: Tolomeo (Curtis)	Königsdorf	4/2008-52	PUCCHINI: La Bohème (Billy)	Seedorf	7/2008-50	VERDI: Otello (Ros Marbà) (DVD)	Pluta	1/2008-53
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel (V. Jurowski) (DVD)	Otten	11/2008-30	PUCCHINI: La Bohème (Luisotti) (DVD)	Otten	11/2008-30	VERDI: Rigoletto (Downes) (DVD)	Pluta	1/2008-53
JANACEK: Aus einem Totenhaus (Boulez)	Wilhelmer	6/2008-16	PUCCHINI: Madama Butterfly (Kempe)	Pluta	9-10/2008-70	VERDI: Rigoletto (López Cobos) (DVD)	Pluta	1/2008-53
JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Broucek (Belohlávek)	Kehrmann	4/2008-56	PUCCHINI: Manon Lescaut (Beermann) (DVD)	Königsdorf	12/2008-31	VERDI: Rigoletto (Santi) (DVD)	Königsdorf	1/2008-54
JANACEK: Jenufa (Schneider) (DVD)	Pluta	3/2008-55	PUCCHINI: Manon Lescaut (Levine) (DVD)	Otten	11/2008-30	VERDI: Simon Boccanegra (Gatti) (DVD)	Pluta	1/2008-53
JANACEK: Das schlaue Fuchslein (Neumann) (DVD)	Kehrmann	4/2008-18	PUCCHINI: Tosca (Gibson)	Pluta	9-10/2008-70	VERDI: La traviata (Conlon) (DVD)	Pluta	1/2008-53
LANDI: Il Sant' Alessio (Christie) (DVD)	Kehrmann	8/2008-58	PUCCHINI: Tosca (Tier) Pluta	6/2008-56	VERDI: Il trovatore (Cooper)	Pluta	2/2008-56	
LANG: I Hate Mozart (Kalitzke) (SACD + DVD)	Otten	7/2008-52	PUCCHINI: Turandot (Molinari-Pradelli)	Otten	8/2008-61	VERDI: I vespri siciliani (Ranzani) (DVD)	Pluta	1/2008-53
LEHAR: Das Land des Lächelns (Schirmer)	Otten	5/2008-72	ROSSINI: La donna del lago (Zedda)	Kehrmann	5/2008-71	WAGNER: Der fliegende Holländer (Sawallisch) (DVD)	Vratz	9-10/2008-66
LEONCAVALLO: I pagliacci (Karajan) (DVD)	Luehrs-Kaiser	4/2008-42	ROSSINI: La gazza ladra (Lü) (DVD)	Königsdorf	8/2008-59	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Barenboim) (DVD)	Pluta	6/2008-54
LEONCAVALLO: I pagliacci (López Cobos) (DVD)	Thiemann	3/2008-55	ROSSINI: L'italiana in Algeri (Renzetti) (DVD)	Pluta	4/2008-53	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Böhm)	Vratz	9-10/2008-65
LORTZING: Undine (Schüchter)	Pluta	11/2008-31	ROSSINI: La pietra del paragone (Spinosi) (DVD)	Pluta	4/2008-53	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Haitink)	Pluta	9-10/2008-70
LORTZING: Der Wildschütz (Schüchter)	Pluta	11/2008-31	ROSSINI: La pietra del paragone (Zedda) (DVD)	Pluta	4/2008-53	WAGNER: Das Rheingold (Karajan) (DVD)	Luehrs-Kaiser	4/2008-42
LORTZING: Zar und Zimmermann (Bauer-Theussl)	Pluta	11/2008-31	ROSSINI: Torvaldo e Dorliska (Pérez) (DVD)	Pluta	4/2008-53	WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Kempe)	Pluta	7/2008-52
LULLY: Proserpine (Niquet)	Königsdorf	9-10/2008-69	ROUSSEAU: Le Devin du Village (Reize)	Thiemann	5/2008-70	WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Schonwandt) (DVD)	Pluta	9-10/2008-66
LULLY: Psyché (O'Dette/Stubbs)	Königsdorf	9-10/2008-69	SCHUBERT: Fierrabras (Welser-Möst) (DVD)	Königsdorf	1/2008-54	WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Gelesen von Sven-Eric Bechtolf)	Persché	1/2008-7
MARAIS: Sémélé (Niquet)	Kehrmann	5/2008-69	SCHUBERT: Sakontala (Bernius)	Vratz	5/2008-72	WAGNER: Tannhäuser (Davis) (DVD)	Thiemann	9-10/2008-64
MASCAGNI: Amica (Benzi)	Pluta	8/2008-60	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70	WAGNER: Tannhäuser (Rodzinski)	Pluta	6/2008-56
MASCAGNI: Cavalleria rusticana (Karajan) (DVD)	Luehrs-Kaiser	4/2008-42	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70	WAGNER: Tristan und Isolde (Barenboim) (DVD)	Thiemann	9-10/2008-64
MASCAGNI: Cavalleria rusticana (López Cobos) (DVD)	Pluta	3/2008-55	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70	WAGNER: Tristan und Isolde (Belohlávek) (DVD)	Pluta	6/2008-54
MASSENET: Chérubin (Villaume) (DVD)	Pluta	3/2008-55	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70	WAGNER: Die Walküre (Ehrling)	Nöther	6/2008-53
MASSENET: Manon (Barenboim) (DVD)	Otten	9-10/2008-68	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70	WAGNER: The Great Operas from the Bayreuth Festival	Thiemann	9-10/2008-65
MASSENET: Manon (Pérez) (DVD)	Persché	1/2008-50	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70	WEBER: Oberon (Gui)	Pluta	2/2008-54
MASSENET: Werther (Carlberg) (DVD)	Königsdorf	12/2008-31	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70	WEBER: Oberon (Schüchter)	Pluta	11/2008-31
MEYERBEER: Il crociato in Egitto (Villaume) (DVD)	Pluta	4/2008-53	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (Conlon)	Thiemann	3/2008-11
MITTERER: Das tapfere Schneiderlein	Thiemann	2/2008-56	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70	ZIMMERMANN: Die Soldaten (Gielen) Mösch	4/2008-55	
MOZART: Così fan tutte (Mackerras)	Pluta	8/2008-59	SCHUBERT: Schöntal (Hofstetter)	Thiemann	5/2008-70			
MOZART: Così fan tutte. Le nozze di Figaro. Don Giovanni	Pluta	3/2008-55						

## Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ANDERS, P.: Songs & Arias. 100th Anniversary Edition (Heger, Gruber, Schüller, Rother) Pluta 8/2008-61  
 BAECHLE, J.: Chansons Grises. Lieder von Hahn, Zemlinsky, Boulanger, Milhaud, A. Mahler Persché 7/2008-54  
 BAPTISM OF FIRE – Katharina Wagners Feuertaufer. Ein Film von Dagmar Krauß (DVD) Thiemann 9-10/2008-65  
 BECZALA, P.: Salut! (Marin) Persché 5/2008-66  
 BERLIOZ: Nuits d'été. Bernarda Fink Persché 2/2008-52  
 BORG, K.: Arien Pluta 3/2008-57  
 BRAHMS: Liebeslieder-Walzer op. 52 und 65. Marlis Petersen, Stella Doufexis, Werner Güra, Konrad Jarnot Persché 2/2008-52  
 BRITTEN: Lieder. Daniel Norman (Tenor) Kalchschmid 9-10/2008-70  
 BRITTEN: Lieder («Britten abroad»). Mark Padmore (Tenor), Susan Gritton (Sopran) Kalchschmid 9-10/2008-70  
 BRITTEN: Opern, Kantaten, Orchesterwerke, Lieder. Peter Pears, Kathleen Ferrier, Joan Cross u. a. Kalchschmid 9-10/2008-70  
 BROUWENSTIJN, G.: Arien Pluta 3/2008-56  
 BRUEGGERGOSMAN, M.: Surprise (Bolcom: Cabaret Songs, Schönberg: Brettl-Lieder, Satie: Chansons) (Robertson) Persché 5/2008-66  
 CAINE: Uri Caine Ensemble – The Othello Syndrome Thiemann 7/2008-53  
 CAINE: Uri Caine Ensemble plays Mozart Thiemann 7/2008-53  
 CENCIC, M. E.: Rossini – Opera Arias & Ouvertures (Hofstetter) Persché 5/2008-66  
 CHINESE LIEDER. Jingma Fan Persché 11/2008-27  
 CROWE, R.: Carissimi – Virtuoso Soprano Motets Persché 5/2008-66  
 DAMRAU, D.: Donna. Arien von Mozart (Rhorer) Königsdorf 12/2008-26  
 DAMRAU, D.: Lieder von Clara und Robert Schumann, Fanny und Felix Mendelssohn, Brahms, Chopin, Liszt Persché 7/2008-54  
 DANIELS, D.: Bach – Sacred Arias & Cantatas (Bicket) Kehrmann 12/2008-28  
 DASCH, A.: Mozart (Piollet) Königsdorf 12/2008-26  
 DESSAY, N.: Italian Opera Arias (Pidò) Persché 1/2008-50  
 DiDONATO, J.: Furore. Händel – Opera Arias (Roussel) Königsdorf 12/2008-27  
 DIENER, M.: Puccini's Heroines (Ancocella) Persché 5/2008-66  
 DOMINGUEZ, O.: Arien und Szenen Pluta 3/2008-57  
 DOMINGO, P.: Pasión Española. Coplas von Mostazo Morales, Font de Anta, Monreal Lacosta, López-Quiroga y Miguel, Alvarez Alonso Persché 7/2008-54  
 DORNHELM, R.: Karajan – oder Die Schönheit wie ich sie sehe. Film-Dokumentation (DVD) Luehrs-Kaiser 4/2008-42  
 ELGAR: Complete Songs. Vol. 1: Amanda Roocroft, Konrad Jarnot Persché 7/2008-54  
 ELMO, C.: Arien und Szenen Pluta 3/2008-56  
 FELSENSTEIN: Walter Felsenstein Edition (DVD) Kehrmann 4/2008-18  
 FLOREZ, J. D.: Bel Canto Spectacular (Oren) Kehrmann 7/2008-51  
 GARCIA LORCA, F.: Canciones españolas y un poema. Carlos Alvarez Persché 11/2008-27  
 GARCIA LORCA: Canciones populares españolas / GRANADOS: Doce Tondadillas. Barbara Hölzl Persché 7/2008-54  
 GERHAHER, Ch.: Melancholie. Lieder von Robert Schumann Persché 7/2008-54  
 GOERNE, M.: Schubert – Sehnsucht. Lieder Persché 7/2008-54  
 GUNN, N.: Just before sunrise. Songs von Scheer, Waits,

Moore, Eisler u. a. Persché 2/2008-52  
 JANOWITZ, G.: Szenen und Arien Pluta 3/2008-56  
 JAROUSKY, Ph.: Carestini – The Story of a Castrato (Haim) Kehrmann 2/2008-70  
 KARAJAN, H. v.: The complete EMI Recordings Luehrs-Kaiser 4/2008-42  
 KASAROVA, V.: Offenbach – Belle Nuit (Schirmer) Persché 2/2008-66  
 KASAROVA, V.: Sento brillar. Arias for Carestini (Curtis) Königsdorf 9-10/2008-68  
 KAUFMANN, J.: Romantic Arias (Armiliato) Mösch 1/2008-32  
 KERMES, S.: Amor profano. Vivaldi Arias (Marcon) Persché 2/2008-52  
 KIM, W.: Korean Songs Persché 11/2008-27  
 KÖLN: Stimmenglanz im neuen Haus – Große Sängerinnen und Sänger am Offenbachplatz Pluta 1/2008-51  
 KOZENA, M.: Songs My Mother Taught Me Kesting 11/2008-26  
 LICHTEGG, M.: Operetta and Lieder Pluta 3/2008-56  
 LINDROOS, P.: Arien Persché 5/2008-66  
 LOTT, F.: Mahler – Wagner (Rückert-Lieder, Wesendonck-Lieder, Vorspiel und Liebestod aus «Tristan und Isolde») Persché 5/2008-66  
 LUDWIG, Ch.: Arien und Szenen Persché 5/2008-68  
 LUDWIG, Ch.: The Art of Christa Ludwig Persché 5/2008-68  
 LUDWIG, Ch.: The Birthday Edition (Die Winterreise/2008-Lieder Recital) (DVD) Persché 5/2008-68  
 LUDWIG, Ch.: Hommage à Christa Ludwig Persché 5/2008-68  
 MALTMAN, Ch.: Songs by Schubert, Wolf, Debussy, Duparc and Warlock Persché 2/2008-52  
 MEIER, W.: Lieder von Schubert und Strauss Persché 2/2008-52  
 MELTON, J.: Szenen und Arien Pluta 3/2008-56  
 MOFFO, A.: A Portrait of Manon – Great Love Duets Schweikert 11/2008-47  
 MOZART: Lieder und Klavierstücke. Werner Güra Persché 7/2008-54  
 NETREBKO, A.: Souvenirs (Villaume) Kesting 11/2008-26  
 NIESE, D. de: Handel Arias (Christie) Persché 5/2008-66  
 NORDIC AUTUMN. Orchestral Songs. Rangström, Madetoja, Palmgren, Sibelius. Camilla Nylund (Schirmer) Persché 11/2008-27  
 OPERA – NEW GENERATION Persché 5/2008-66  
 OSBORNE, R.: Karajan – Mensch und Mythos. Ein Portrait in sieben Szenen. Hörbuch Luehrs-Kaiser 4/2008-42  
 d'OUSTRAC, S.: Médée furieuse. Clérambault: Médée / Bernier: Médée. Lully: Thésée/Gianettini: Medea in Athen (Auszüge) Kehrmann 7/2008-51  
 OTTER, A. S.: Boldemann, Gefors, Hillborg: Orchesterlieder aus Schweden (Nagano) Persché 7/2008-54  
 PADEREWSKI: Complete Songs. Anna Radziejewska Persché 11/2008-27  
 PAPE, R.: Gods, Kings & Demons (S. Weigle) Otten 9-10/2008-68  
 PIAU, S.: Evocation. Lieder von Chausson, Strauss, Debussy, Zemlinsky, Koehlin und Schönberg Persché 2/2008-52  
 PODLES, E.: Lieder von Chopin, Mussorgsky, Scriabin, Rachmaninow Persché 2/2008-52  
 PUCCINI: The Great Opera Collection (La Bohème, Tosca, Madama Butterfly, Manon Lescaut, La fanciulla del west, Turandot, Il trittico) Schweikert 11/2008-46  
 RETTICH, W.: Else Lasker-Schüler Zyklus. Michal Shamir Persché 11/2008-27  
 RIAL, N./ZAZZO, L.: Händel – Duetti amorosi (Cummings) Persché 5/2008-66  
 ROYAL, K.: Arien und Lieder von Debussy, Delibes, Cante-loube, Ravel, Strawinsky, Orff, Strauss, Granados, Rodrigo (Gardner) Persché 2/2008-52  
 SCHOECK: Elegie. Klaus Mertens Persché 7/2008-54  
 SCHOLL, A.: Crystal Tears. John Dowland and his Contem-

poraries Kehrmann 12/2008-28  
 SCHUBERT: Die schöne Müllerin. Christoph Prégardien (Müller-Hornbach) Persché 7/2008-54  
 SCHUBERT: Winterreise. Roman Trekel Persché 7/2008-54  
 SCHUBERT: Winterreise. Dominik Wörner Persché 7/2008-54  
 SCOTTO, R.: Une Soirée de Gala à l'Opéra de Monte Carlo (Frémaux) Pluta 3/2008-56  
 SIEPI, C.: Salzburger Liederabend Pluta 3/2008-56  
 STICH-RANDALL, T.: Arien Pluta 3/2008-56  
 STRAUSS: Vier letzte Lieder, Brentano-Lieder, Vorspiel und Tanzszene aus «Ariadne auf Naxos». Ricarda Merbeth (Halász) Persché 5/2008-66  
 SZYMANOWSKI, K.: Songs op. 31 und 49. Anna Mikolajczyk Persché 2/2008-52  
 TAKEMITSU, T.: Songs. Dominique Visse Persché 2/2008-52  
 TEREZIN/THERESIENSTADT. Lieder, Songs, Kammermusik... Anne Sofie von Otter, Christian Gerhaher Persché 2/2008-52  
 VIARDOT: Pauline Viardot and friends. Anna Caterina Antonacci, Frederica von Stade, Vladimir Chernov Pluta 2/2008-54  
 VILLAZON, R.: Cielo e mar (Callegari) Persché 4/2008-52  
 VILLAZON, R.: Viva Villazón! Persché 1/2008-50  
 WAGNER: Tannhäuser, Parsifal, Siegfried (Querschnitte) (Ehrling/Sandberg) Nöther 6/2008-53  
 WUNDERLICH, F.: Die frühen Jahre (1956-1958) Puccini: La Bohème (Kraus), Puccini: Madama Butterfly (Kraus), Mascagni: Cavalleria rusticana (Kraus), Strauß: Die Fledermaus (Müller-Kray), Mozart: Die Zauberflöte (Rother) Pluta 1/2008-50  
 WUNDERLICH, F.: Sacred Arias Pluta 1/2008-50

## Infos, Inside

ADLER, Ronald H. 2/2008-30  
 AFKHAM, David 12/2008-61  
 AKADEMIE MUSIKTHEATER 5/2008-77  
 ALBRECHT, Gerd 4/2008-28  
 ALDENHOFF, Bernd 6/2008-59  
 ALMSTEDT, Matthias 1/2008-27  
 ALVAREZ, Elaine 2/2008-63  
 AMMAN, West-Eastern Divan Orchestra 9-10/2008-79  
 AMSELLEM, Norah 3/2008-65  
 ANTWERPEN/GENT, De Vlaamse Opera 6/2008-37+8/2008-65+11/2008-69  
 ARMILIATO, Fabio 3/2008-65  
 ARTHAUS 6/2008-37  
 BACH, Johann Sebastian 4/2008-29  
 BACHLER, Klaus 6/2008-63  
 BAIRD, Janice 2/2008-61  
 BAL TSA, Agnes 2/2008-63  
 BANSE, Juliane 9-10/2008-81  
 BARAINSKY, Claudia 4/2008-61  
 BARENBOIM, Daniel 1/2008-26+3/2008-30+4/2008-28+7/2008-35  
 BAUMANN, Rasmus 11/2008-69  
 BAUSCH, Pina 12/2008-60  
 BAYREUTH, Forschungsinstitut für Musiktheater 6/2008-65  
 BAYREUTH, Opera Edition 12/2008-60  
 BAYREUTH, Universität 6/2008-65  
 BAYREUTHER FESTSPIELE 4/2008-28+8/2008-40+9-10/2008-77  
 BECKER, Rolf 2/2008-31  
 BELLER CARBONE, Nicola 8/2008-65  
 BENJAMIN, George 7/2008-63  
 BERGANZA, Teresa 1/2008-61  
 BERLIN: Ausstellung «Verstummte Stimmen. Die Vertreibung der Juden aus der Oper 1933 bis 1945» 6/2008-37+7/2008-35

BERLIN, Deutsche Oper	7/2008-61+11/2008-67	DOWNLOAD- UND MOBILE-UMSÄTZE		HALLE, Händel-Museum	7/2008-59
BERLIN, Fanny-Hensel-Musikschule	1/2008-61		3/2008-63+9-10/2008-79	HAMBURG, Elbphilharmonie	3/2008-59
BERLIN, Götze-Friedrich-Platz	7/2008-35	DRESDEN, Sächsische Staatsoper	9-10/2008-77	HAMBURGISCHE STAATSOPER	5/2008-79+7/2008-67
BERLIN, Komische Oper	3/2008-63+7/2008-63+12/2008-59	DRESDEN, Staatsoperette	12/2008-61	HAMBURGER THEATERAKADEMIE	2/2008-31
BERLIN, Liederbörse	3/2008-63	DRESDENER SYMPHONIKER	1/2008-65		
BERLIN, Opernwerkstatt	12/2008-59	DÜSSELDORF/2008-DUISBURG, Deutsche Oper am Rhein	7/2008-61+11/2008-68	HAMPSON, Thomas	12/2008-61
BERLIN, Staatsoper Unter den Linden	3/2008-30+4/2008-65+5/2008-81+6/2008-61+7/2008-35+7/2008-59+12/2008-59	DUTILLEUX, Henri	5/2008-38	HANNOVER, Niedersächsische Staatsoper	9-10/2008-83
BERLINER OPERN	6/2008-61	ELIASSON, Olafur	12/2008-61	HARNONCOURT, Nikolaus	3/2008-59
BERLINER PHILHARMONIKER	6/2008-36+12/2008-60	EMI	3/2008-61	HEEVER, Elza van den	11/2008-69
BERTELSMANN	9-10/2008-79	ERATH, Johannes	11/2008-67	HEICKS, Michael	8/2008-40
BEYER, Frank Michael	6/2008-36	ERFURT, Theater	2/2008-59+12/2008-61	HEIDELBERG, Theater- und Orchesterstiftung	4/2008-29
BMW Kompositionspreis der musica viva	1/2008-27	ESCHENBACH, Christoph	12/2008-61	HEILKER, Peter	4/2008-29
BOCHUM, Konzerthaus	12/2008-60	ESSEN, Theater und Philharmonie	1/2008-61+7/2008-65	HEINZ, Gerd	8/2008-41
BOCKELMANN, Thomas	5/2008-38	ESTES, Simon	3/2008-61	HELMICH, Bernhard	12/2008-60
BOCKHOLDT, Rudolf	3/2008-30	ETTINGER, Dan	5/2008-38	HENDRIKS, Marc-Oliver	12/2008-60
BODER, Michael	4/2008-28	EUROPÄISCHER MUSIKRAT	6/2008-37	HENCKEL VON DONNERSMARCK, Florian	5/2008-38
BÖHME, Kurt	5/2008-77	EUROPÄISCHES ZENTRUM DER KÜNSTE	11/2008-67	HERRMANN, Michael	6/2008-37+9-10/2008-44
BOLOGNA, Scuola dell'Opera italiana	6/2008-36	EUTINER FESTSPIELE	6/2008-37	HEYER, Hans-Herwig	1/2008-27
BONDY, Luc	7/2008-34	EVERDING, Marcus	5/2008-38	HICKOX, Richard	3/2008-31
BONN, Beethoven-Festspielhaus	12/2008-60	FASSBAENDER, Brigitte	3/2008-31	HILLER, Wilfried	1/2008-27
BOREYKO, Andrey	7/2008-35	FEDELE: Antigone	7/2008-35	HILSDORF, Dietrich	1/2008-26
BOULEZ, Pierre	11/2008-67	FELSENSTEIN, Walter	3/2008-63	HOCKNEY, David	1/2008-63
BRAMALL, Anthony	4/2008-29	FIGUERAS, Montserrat	8/2008-41	HOFSTETTER, Michael	12/2008-61
BRANDENBURGER SYMPHONIKER	1/2008-61+9-10/2008-44	FINK, Bernarda	9-10/2008-81	HOGWOOD, Christopher	2/2008-31
BRANT, Henry	6/2008-36	FINK, Wolfgang	4/2008-29	HOLLIGER, Heinz	7/2008-35+11/2008-67
BRAUNFELS, Walter	2/2008-31+4/2008-28	FISCHER-DIESKAU, Dietrich	11/2008-67	HOMOKI, Andreas	8/2008-40
BRAUNSCHWEIG Classix Festival	6/2008-65	FISCHER-KUPFER, Marianne	11/2008-68	HOPP, Winrich	12/2008-61
BREGENZER FESTSPIELE	1/2008-59+3/2008-31	FLEMING, Renée	5/2008-79+7/2008-35	HUBER, Klaus	9-10/2008-44
BREMEN, Theater	6/2008-37+7/2008-63	FLOREZ, Juan Diego	8/2008-65	HUBER, Markus	2/2008-31
BRENDEL, Alfred	1/2008-26	FONDS EXPERIMENTELLES MUSIKTHEATER	7/2008-35	HUNDELING, Maida	11/2008-69
BRINKER, Henry C.	1/2008-63	FORUM JUNGER KOMPONISTEN	1/2008-27	HVOROSTOVSKY, Dmitri	2/2008-61
BRITISH COMPOSER AWARDS	2/2008-61	FRANCK, Mikko	1/2008-26	ILLES, Márton	7/2008-35
BRÜSSEL, La Monnaie	7/2008-65	FRANK, Markus L.	8/2008-41	INBAL, Elisha	4/2008-29
BRUNS, Benjamin	8/2008-63	FRANKFURT, Oper	5/2008-38+11/2008-68	INNSBRUCKER FESTWOCHE	2/2008-61
BUNDESJUGENDORCHESTER	9-10/2008-79	FREYER, Achim	3/2008-31	ISOKOSKI, Soile	7/2008-63
BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN	5/2008-81	FROBOESE, Claus	5/2008-77	ITALIEN: Opern- u. Konzerthäuser	8/2008-40+9-10/2008-83+12/2008-59
BYCHKOV, Semyon	3/2008-31	FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael	9-10/2008-83	JANACEK, Leos	3/2008-31
CABALLE, Montserrat	4/2008-59	GACKSTETTER, Dieter	2/2008-31	JANOWSKI, Marek	11/2008-69
CAHN, Aviel	11/2008-69	GALLO, Lucio	3/2008-65	JENKINS, Katherine	12/2008-60
CAMBRELING, Sylvain	8/2008-40	GARANCA, Elina	7/2008-65	JERZEWA: Jeanne d'Arc	7/2008-35
CAMERATA NUOVA	4/2008-65	GARSINGTON Opera	7/2008-61	JONAS, Peter	6/2008-36
CAPRICCIO	1/2008-63+11/2008-68	GAUDENZ, Simon	11/2008-69	JONES, Gwyneth	12/2008-68
CARTER, Elliott	12/2008-59	GELMINI, Caspar de	1/2008-27	JONES, Julia	5/2008-38
CENCIC, Max Emanuel	2/2008-63	GELSENKIRCHEN, Musiktheater im Revier	11/2008-68	KAFTAN, Dirk	9-10/2008-44
CHAILLY, Riccardo	6/2008-59	GENCER, Leyla	7/2008-34	KAISER, Joseph	2/2008-63
CHEMNITZ, Theater	4/2008-63+11/2008-69	GENOSSENSCHAFT DEUTSCHER BÜHNENANGEHÖRIGER	11/2008-68	KARABITS, Kirill	1/2008-26
CHO, Eun-Haw	2/2008-31	GENZMER, Harald	2/2008-30	KARAJAN-Archiv Salzburg	1/2008-27
CHRIST, Evan	2/2008-31	GERHAHER, Christian	9-10/2008-81	KARG, Christiane	9-10/2008-79
CIANNELLA, Giuliano	3/2008-30	GIELEN, Michael	1/2008-26	KARLSRUHE, Händel-Festspiele	3/2008-31
CLEMEUR, Marc	8/2008-65	GLYNDEBOURNE Festival	4/2008-61	KASTELIC, Janko	8/2008-41
COBURG, Landestheater	9-10/2008-44	GOEBBELS, Heiner	3/2008-31	KAUFMANN, Jonas	8/2008-63
COMIN, Marco	5/2008-38	GÖTTINGER Händel-Festspiele	3/2008-31	KAUNE, Michaela	2/2008-59+9-10/2008-81
CONLON, James	8/2008-41	GOULD, Stephen	6/2008-63	KEILHACK, Dorian	6/2008-37
CREED, Marcus	1/2008-27	GRAHAM, Susan	7/2008-65	KIM, Heera	1/2008-27
CULLMANN, Heiko	5/2008-38	GRAZ, styriarte	3/2008-59	KLEMENT, Joachim	11/2008-67
CURA, José	8/2008-63	GRIFFITHS, Hilary	11/2008-68	KLUMPP, Johannes	12/2008-61
DAMRAU, Diana	11/2008-69	GRISEBACH, Peter	7/2008-35	KOBER, Axel	8/2008-40+11/2008-68
DAVERIO, Philippe	9-10/2008-77	GROPPER, Wolfgang	6/2008-37	KÖHLER, Siegfried	7/2008-61
DEAN, Mikel	4/2008-29	GROSSE, Michael	12/2008-60	KÖLN, Ausstellung «Wo mein Fidelio Frieden fand»	4/2008-63
DELAMBOYE, Enrico	11/2008-69	GROTE, Jochen	11/2008-68	KÖLN, Oper	1/2008-57+7/2008-65+12/2008-59
DELNON, Georges	2/2008-30+12/2008-60	GUBAIDULINA, Sofia	6/2008-37	KÖLN, Opernquartier	8/2008-40
DENOKE, Angela	1/2008-26	GUELLER, Bernhard	2/2008-31	KÖLN-AACHEN, Opern Akademie	9-10/2008-81
DETMOLD, Landestheater	11/2008-68	GÜTERSLOH, Theater	7/2008-35	KÖTTER-LIXFELD, Christian	7/2008-34
DEUTSCHER BÜHNENVEREIN	11/2008-68	GULBERG JENSEN, Eivind	6/2008-37	KRAUS, Chris	3/2008-59
DEW, John	7/2008-34	GULEGHINA, Maria	7/2008-63	KRETSCHMAR, Helmut	2/2008-30
DIBELIUS, Ulrich	6/2008-37	HAAS, Georg Friedrich	3/2008-31	KRUSE, Heinz	9-10/2008-44
DiDONATO, Joyce	2/2008-63	HADDOCK, Markus	3/2008-65	KWIECIEN, Mariusz	3/2008-65
DIETZE, Markus	5/2008-38	HAENCHEN, Hartmut	11/2008-69	LACHENMANN, Helmut	2/2008-31+9-10/2008-44
DOMINGO, Plácido	1/2008-59+11/2008-68	HAGER, Leopold	9-10/2008-81	LARIN, Sergej	3/2008-30
DORTMUND, Opernhaus für Kinder	6/2008-36	HALASZ, Michael	8/2008-41	LEINERT, Michael	2/2008-31
		HALLE, Händel-Haus	6/2008-65+7/2008-59	LEIPZIG, Bach-Archiv	7/2008-35

LEIPZIG, Mendelssohn-Denkmal	12/2008-61	OPERARE, Workshop der Zeitgenöss. Oper Berlin	SHCHEDRIN, Rodion	3/2008-30
LEIPZIG, Oper	2/2008-31		SHER, Bartlett	8/2008-41
LONDON, Royal Opera House Covent Garden		ORCHESTERMUSIKER	SHI, Pei-Yu	1/2008-27
	7/2008-61+9-10/2008-77	OROZCO-ESTRADA, Andrés	SKOVHUS, Bo	2/2008-59+5/2008-79
LOPEZ, Jimmy	9-10/2008-44	OSNABRÜCK, Theater	SOFFEL, Doris	5/2008-75
LOS ANGELES Opera	1/2008-63+3/2008-31+5/2008-79	The OTHER EUROPEANS	SOLE, Eric	11/2008-68
LUCERNE Music Festival	7/2008-63	OVID, Trio	SOUSTROT, Marc	8/2008-41
LUDWIG, Florian	5/2008-38	OZAWA, Seiji	SPANIEN, Nationalhymne	3/2008-63
MAAZEL, Lorin	12/2008-60	PALMA, Teatre Principal	SPOLETO, Festival dei due mondi + Teatro Lirico	
MACHAIDZE, Nino	5/2008-38	PAMPUCH, Helmut		9-10/2008-81
MAILAND, Teatro alla Scala	4/2008-61	PARIS, Opéra Comique	SPUHLER, Peter	9-10/2008-44
MALDEGHEM, Carl Philip von	3/2008-63	PARIS, Opéra National	STAMM, Harald	5/2008-75
MANAHAN, George	8/2008-41	PEKING-OPER	STEEN-ANDERSEN, Simon	9-10/2008-44
MATTILA, Karita	6/2008-65	PERETYATKO, Olga	STEFFANI: Orlando generoso	7/2008-35
MAUL, Michael	1/2008-27	PERRAS, Margherita	STEFFENS, Karl-Heinz	5/2008-38
MAUNDER, Stuart	1/2008-38	PETERSEN, Marlis	STEIN, Horst	5/2008-75+9-10/2008-44
MAX, Hermann	8/2008-41	PIANO, Renzo	STEMME, Nina	4/2008-59
MAY, Roland	12/2008-60	PIECZONKA, Adrienne	STENZ, Markus	4/2008-29
MECKLENBURG-VORPOMMERN	11/2008-67	POENGEN, Benedikt	STEPPUTTIS, Bernd	9-10/2008-81
MEHTA, Zubin	6/2008-36+11/2008-67	POLENZANI, Matthew	STOCKHAUSEN, Karlheinz	11/2008-68
MEISTER, Cornelius	9-10/2008-44	POSCHNER, Markus	STORDEUR, Pierre	1/2008-27
MENDELSSOHN, Felix	12/2008-61	POTTS, Paul	STUTTGART, Württembergische Staatstheater	
MENDELSSOHN BARTHOLDY, Paul	6/2008-37	PREISSINGER, Cornelia		3/2008-31+7/2008-67
METZGER, Kay	8/2008-41	PRIETO, Joel	SUNG, Shi-Yeon	11/2008-69
MEYER, Christoph	11/2008-68	PRINGLE, John	SVENDEN, Birgitta	11/2008-68
MEYER, Kerstin	4/2008-61	PRITCHARD, Alwynne	SVENDSEN, Otte	8/2008-63
MICROPORTS	1/2008-57	PUHL, Victor	SZÖLLÖZY, András	2/2008-31
MINGHELLA, Anthony	5/2008-38	RADEKE, Winfried	TAL, Josef	11/2008-68
MINKOWSKI, Marc	6/2008-37	RADULESCU, Horatio	TATE, Jeffrey	2/2008-31
MINTON, Yvonne	12/2008-60	RASKIN, Daniel	TDK	6/2008-37
MOLL, Kurt	4/2008-59	RATTLE, Simon	TE KANAWA, Kiri	5/2008-81
MOMI, Marco	9-10/2008-44	REBLING, Eberhard	THEORIN, Irène	5/2008-81
MONSCHAU, Open Air Klassik	3/2008-65	REBROFF, Ivan	THÜRINGEN PHILHARMONIE Gotha-Suhl	8/2008-41
MONTAVON, Guy	6/2008-37	REGENSBURGER DOMSPATZEN	THÜRINGER OPERNSTUDIO	12/2008-60
MORTIER, Gerard	7/2008-63	REINHARDT, Andreas	THÜRINGER ORCHESTERAKADEMIE	12/2008-60
MOSUC, Elena	2/2008-65	REISSIG, Heiko C.	TÖLZER KNABENCHOR	1/2008-27
MOZART, Wolfgang Amadeus	5/2008-38+7/2008-35	RESCIGNO, Nicola	TRIER, Antikenfestspiele	2/2008-65
MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper	4/2008-63+7/2008-59	RHEINLAND-PFALZ, Landesorchester	TRINKS, Constantin	5/2008-38
MÜNCHEN, Cuvillies-Theater	6/2008-37		UECKER, Gerd	8/2008-41
MÜNCHEN, Oper auf bayrisch	4/2008-63		ULM, Theater	6/2008-37
MÜNCHEN, Opernball	12/2008-60	RHEINSBERG, Stegfried-Matthus-Arena	VARGAS, Ramón	8/2008-41
MÜNCHEN, Opernfestspiele	11/2008-67	RICHTER, Tobias	VEREINIGUNG DEUTSCHER OPERNCHÖRE UND BÜHNEN	-
MUSGRAVE, Thea	6/2008-59	RICORDI		
MUSIC THEATRE NOW	5/2008-81	ROBINSON, Gail	TÄNZER	11/2008-68
MUTI, Riccardo	6/2008-37	ROYAL, Kate	VERMEERSCH, Jef	2/2008-30
MUTTER, Anne-Sophie	3/2008-31+4/2008-28	RÜHLE, Genoel	VERONA, Arena di	11/2008-68
NAXOS	11/2008-68	RUNDGREN, Bengt	VILLAZON, Rolando	
NEEF, Alexander	8/2008-41	RUPPRECHT, Martin		2/2008-61+5/2008-38+5/2008-79+8/2008-65
NELSONS, Andris	1/2008-27	RUSSELL DAVIES, Dennis	VIVALDI: Argippo	5/2008-79
NETOPI, Tomás	8/2008-41	RYSAHEK, Leonie	VOGLER, Jan	11/2008-67
NETREBKO, Anna		SAARIAHO, Kaija	VOIGT, Deborah	4/2008-59
	1/2008-26+3/2008-61+4/2008-29+7/2008-34+11/2008-69	SAARPHILHARMONIE	WAGNER, Katharina	
NEUENFELS, Hans	3/2008-72	SALMINEN, Matti		3/2008-31+7/2008-34+7/2008-63
NEUMANN, Bernd	8/2008-41	SALZBURGER Festspiele	WAGNER, Nike	9-10/2008-44
NEUMANN, Günther	8/2008-63		WAGNER, Richard	1/2008-59+1/2008-63+5/2008-38
NEUWIRTH, Olga	3/2008-31	1/2008-27+6/2008-63+11/2008-67	WAGNER, S.: Der Schmied von Marienburg	7/2008-34
NEW YORK, Broadway	1/2008-27	SALZKAMMERGUT MOZART FESTIVAL	WAINWRIGHT, Rufus	11/2008-68
NEW YORK, City Opera	12/2008-59	SAMUIL, Anna	WARNER MUSIC	7/2008-35
NEW YORK, Metropolitan Opera		SAVALL, Jordi	WEIGLE, Jörg-Peter	4/2008-29
	1/2008-63+2/2008-59+5/2008-77+5/2008-79+6/2008-63	SAVONLINNA, Opernfestival	WEIGLE, Sebastian	4/2008-28+7/2008-65
	+8/2008-65+12/2008-59	SAWALLISCH, Wolfgang	WEIMAR, Bach-Biennale	6/2008-37
NEW YORK, National Council Auditions	5/2008-79	SCHIRMER, Ulf	WEIMAR, Staatstheater	2/2008-30
NEW YORK, State Theatre	9-10/2008-79	SCHLINGENSIEF, Christoph	WEINSTEIN, Mark J.	1/2008-27
NISS, Ute	2/2008-59		WELSER-MÖST, Franz	8/2008-41
NORDGREN, Pehr Henrik	11/2008-67	SCHNEIDER, Bernhard	WENKEL, Ortrun	12/2008-68
NOTT, Jonathan	6/2008-63	SCHNITTKE, Alfred	WENKOFF, Spas	9-10/2008-44
NYLUND, Camilla	6/2008-63	SCHÖDER, Marie Friederike	WEST-EASTERN DIVAN ORCHESTRA	
O'LEARY, Timothy	8/2008-41	SCHOSTAKOWITSCH, Maxim		9-10/2008-79
OEHMS CLASSICS	11/2008-67	SCHULTZE, Holger	WESTBROEK, Eva-Maria	8/2008-65
OEHRING, Helmut	11/2008-67	SCHUTZFRISTEN FÜR KÜNSTLER	WICHERT, Achim	7/2008-34
OHNESORG, Franz-Xaver	5/2008-38	SCHWABE, Gabriel Adriano	WIENER FESTWOCHE	3/2008-31
OLDAG, Matthias	6/2008-63	SCHWARZKOPF, Elisabeth	WIENER STAATSOPER	12/2008-61
OMMER, Andreas	3/2008-31	SCHWERIN, Schlossfestspiele	WIENER SYMPHONIKER	3/2008-31
ONO, Kazushi	1/2008-26	SEIFFERT, Peter	Bad WILDBAD, Rossini-Festival	2/2008-65
		SEITHER, Charlotte		
		SEVERIN, Franziska		



WINDSBACHER KNABENCHOR	1/2008-27+2/2008-31
WISSMANN, Lore	3/2008-61
WITKOWSKI, Martin	2/2008-30
WLASCHIIHA, Ekkehard	6/2008-59
WÖRDEHOFF, Thomas	4/2008-29
YOUNG, Simone	11/2008-69
ZAGROSEK, Lothar	1/2008-63
ZAJICK, Dolora	2/2008-61
ZEDDA, Alberto	1/2008-65
ZIMMERMANN, Udo	2/2008-31+8/2008-41
ZIMMERMANN: Die Soldaten	7/2008-59
ZUKUNFTSKONZERT: Musikvermittlung und Aufführungskultur	4/2008-65

### Wettbewerbe

ARD-Musikwettbewerb in München	12/2008-61
BACH-Wettbewerb Leipzig	9-10/2008-81
BERLINER OPERNPREIS	7/2008-67
BRAHMS-Wettbewerb in Pörschach	4/2008-65
BUNDESWETTBEWERB GESANG Berlin	7/2008-67
Concorso Internazionale per CANTANTI in Treviso	4/2008-65
COMPETIZIONE DELL'OPERA in Dresden	5/2008-81
Europ. Wettbewerb für Operngesang DEBUT	7/2008-67
DEUTSCHER DIRIGENTENPREIS	11/2008-69
Wettbewerb der EUROPÄISCHEN GEMEINSCHAFT für junge Opernsänger in Spoleto	1/2008-61
Donatella FLICK Dirigierwettbewerb in London	12/2008-61
Hans GABOR Belvedere Gesangswettbewerb	8/2008-65
Intern. Julian GAYARRE Gesangswettbewerb	4/2008-65
Alexander GIRARDI Wettbewerb für Sologesang und Operette in Coburg	12/2008-61
Concours Ernst HAEFLIGER in Gstaad	4/2008-65
Gesangswettbewerb 's-HERTOGENBOSCH	4/2008-65
Hochschulwettbewerb «In memoriam Herbert von KARAJAN» Berlin	12/2008-61
KÖNIGIN-ELISABETH-WETTBEWERB in Brüssel	4/2008-65
Eleanor McCOLLUM Wettbewerb in Houston	4/2008-65
Concours International d'Opéra Plácido Domingo OPERALLIA	6/2008-65+12/2008-61
Wettbewerb für Sologesang in OSLO	12/2008-61
Intern. PROKOFIEV Competition for Conductors in St. Petersburg	1/2008-27
Wagner-Wettbewerb der SEATTLE Opera	11/2008-69
SHIZUOKA Intern. Opera Competition in Japan	2/2008-65
Louis-SPOHR-Wettbewerb für Junge Geiger in Weimar	1/2008-27
Gesangswettbewerb Wilhelm STENHAMMAR in Norrköping	5/2008-81
Joseph-SUDER-Liedwettbewerb in Nürnberg	1/2008-27
Intern. Gesangswettbewerb de la Ville de TOULOUSE	7/2008-67
Gesangswettbewerb Francisco VINAS in Barcelona	8/2008-65
Intern. Gesangswettbewerb Gian Battista VIOTTI in Vercelli	7/2008-67
Intern. Gesangswettbewerb Marcello VIOTTI in Lausanne	7/2008-67
Gesangswettbewerb La VOCE	6/2008-65+8/2008-65

### Jahrbuch Oper 2008

SÄNGERIN UND SÄNGER DES JAHRES	
Der Bariton Michael Volle	W. Schreiber S. 6
Die Sopranistin Diana Damrau	Otten S. 10
AUFFÜHRUNG DES JAHRES	

Othmar Schoecks «Penthesilea» in der Inszenierung von Hans Neuenfels am Theater Basel	G. R. Koch S. 16
OPERNHAUS DES JAHRES	
Das Aalto-Theater Essen unter Stefan Soltesz	Vratz S. 22
Der Bau Alvar Aaltos	Thiemann S. 28
URAUFFÜHRUNG DES JAHRES	
Hans Werner Henzes Konzertoer «Phaedra»: eine Einführung	Petersen S. 34
Komponisten über Henze: Detlev Glanert, Manfred Trojahn, Jörg Widmann	S. 40
WIEDERENTDECKUNG DES JAHRES	
Walter Braunfels' Bekenntniswerk «Jeanne d'Arc»: ein Essay	Hegemann S. 46
Ein Schüler erinnert sich an Walter Braunfels: der Komponist und Dirigent Frithjof Haas	S. 50
DIRIGENT DES JAHRES	
Drei Mitglieder des Mahler Chamber Orchestra über ihre Erfahrungen mit Claudio Abbado	Friedrich S. 56
REGISSEUR DES JAHRES	
Hans Neuenfels und seine Bilderwelt	Büning S. 60
Christof Loy und sein minutiöses Körpertheater	Kalchschmid S. 61
ÄRGERNIS DES JAHRES	
Die chronischen Probleme der Opernmetropole Berlin	Pierwoß S. 66
HARNONCOURT UND MOZART	
Nikolaus Harnoncourt über die Kunst der Mozart-Interpretation	Wilhelmer S. 74
PODIUM DEUTSCHE MUSIK	
Was ist das Deutsche an der deutschen Musik? Podium mit Gerd Albrecht, Stephan Braunfels, Gerhard R. Koch, Dieter Schnebel und Shimon Stein. Moderation: Tatjana Rexroth	Thiemann S. 86
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2007/2008. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison	S. 102
Chor des Jahres: William Spaulding und der Chor der Deutschen Oper Berlin	Thiemann S. 108
Buch des Jahres: Der Briefwechsel zwischen Arnold Schönberg und Alban Berg	Otten S. 114
Bühnenbildner des Jahres: Johannes Leiacker	Jungheinrich S. 118
DVD des Jahres: Walter Felsensteins filmischer Nachlass	Thiemann S. 126
Nachwuchssänger des Jahres: der Countertenor Philippe Jaroussky	Kehrman S. 129
DOKUMENTATION	
Oper 2008/2009. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Produktionen der vergangenen Spielzeit	S. 130

### 2007

#### Premierenbesprechungen

ADAM: Le Toréador	Bielefeld	Schweikert	3/2007-2007-52
ADAMS: The Death of Klinghoffer	Oldenburg	Asche	1/2007-48
ADAMS: The Flowering Tree	Wien	Persché	1/2007-12
ADES: Powder her Face	Bonn	Mörchen	5/2007-51
ALBARN: Monkey, Journey to the West	Paris	Schwartz	12/2007-47
d'ALBERT: Tiefland	Frankfurt	Wilhelmer	2/2007-48
ANDRE: Erwin und Elmire	Wiesbaden	Ambrosius	6/2007-49
Ludwigsburg	Schweikert		9-10/2007-72
ANTUNES: Olga	São Paulo	Nogueira-Batista	1/2007-27

APERGHIS: Zeugen	Bern	Renggli	11/2007-41
ARNECKE: Unter Eis	RuhrTriennale	Struck-Schloen	11/2007-23
BACH: Johannes-Passion	Paris	Rohde	5/2007-58
BACH: Matthäus-Passion	Glyndebourne	Persché	9-10/2007-30
BALDUCCI: Boabdil, König von Granada	Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2007-73
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg	Lyon	Rohde	6/2007-44
Paris	Paris	Rohde	3/2007-12
BATTISTELLI: Prova d'orchestra	Bern	Renggli	11/2007-41
BEETHOVEN: Fidelio	Kiel	Asche	11/2007-48
Valencia	Persché		1/2007-16
BELLINI: Norma	Macerata	Schlüter	9-10/2007-78
Prag	Kalchschmid		12/2007-32
BERG: Lulu	Bremerhaven	Asche	7/2007-52
Regensburg	Heldt		4/2007-54
BERG: Wozzeck	Flensburg	Asche	11/2007-47
Klagenfurt	Persché		6/2007-20
Trier	Lintz		6/2007-47
BERLIOZ: Benvenuto Cellini	Salzburg	Kesting	11/2007-14
BERLIOZ: Les Troyens	Genf	Renggli	11/2007-43
Stuttgart	Schweikert		12/2007-16
BIZET: Carmen	London	Clark	2/2007-46
London	Sutcliffe		12/2007-44
Riga	Kesting		11/2007-10
BIZET: Djamileh	Lyon	Rohde	6/2007-44
BOITO: Mefistofele	Lüttich	Lintz	8/2007-50
BRAUNFELS: Die Vögel	Cagliari	Molkow	6/2007-43
BRENNAN: Night.Shift	St. Gallen	Huber	7/2007-53
BREWAEYS: L'uomo dal fiore in bocca	Brüssel	Bruls	5/2007-24
BRITTEN: Billy Budd	Hamburg	Luehrs-Kaiser	5/2007-52
BRITTEN: Death in Venice	Bregenz	H. W. Koch	9-10/2007-38
Krefeld	Norquet		4/2007-56
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream	Düsseldorf	U. Schreiber	1/2007-46
BRITTEN: Peter Grimes	Dresden	Otten	4/2007-51
Hannover	Wagner		11/2007-44
BRITTEN: The Turn of the Screw	Kiel	Asche	6/2007-51
BUSONI: Doktor Faust	Berlin	Mösch	1/2007-45
CASKEN: Der Golem	Nantes	Rohde	3/2007-12
CHABRIER: L'Etoile	Zürich	Kehrman	1/2007-49
CHARPENTIER: Louise	Paris	Rohde	5/2007-58
CHARPENTIER: Médée	Freiburg	Luehrs-Kaiser	9-10/2007-60
CHIN: Alice in Wonderland	München	W. Schreiber	8/2007-10
CILEA: Adriana Lecouvreur	Neustrelitz	Königsdorf	4/2007-57
CORBETT: Keine Stille außer der des Windes			

Bremen	Asche	4/2007-24	Neuburg	Asche	9-10/2007-80	KERGER: Fintenzauber		
COSMA: Marius et Fanny			GRISAR: Der Hund des Gärtners			Münster	Schweikert	1/2007-51
Marseille	Rohde	12/2007-45	Neuburg	Asche	9-10/2007-80	KIENZL: Das Testament		
DAMASE: Colombe			GRÜNAUER: Cantor			Linz	D. Weber	2/2007-24
Marseille	Mösch	3/2007-6	Halle	Otten	1/2007-46	KNAAK: Das Collier des Todes		
DAVIES: Eight Songs for a mad King			GUTH/SCHMIDT/KUHN: In mir klingt ein Lied			Regensburg	Heldt	11/2007-49
Wien	Persché	5/2007-8	München	Schmidt	8/2007-68	KORNGOLD: Die tote Stadt		
DAVIES: The Medium			HÄNDEL: Agrippina			Hagen	Norquet	6/2007-50
Magdeburg	Otten	8/2007-30	Wien	Persché	4/2007-10	KORTEKANGAS: Isän Tyttö		
DAVIES: Miss Donnithorne's Maggot			HÄNDEL: Giulio Cesare in Egitto			Savonlinna	Steiner	9-10/2007-74
Leipzig	Otten	8/2007-30	Wien	Persché	5/2007-6	KRÄTZSCHMAR: Schlüsseloper		
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			Wiesbaden	Ambrosius	3/2007-53	Dresden	Hiekel	2/2007-25
Bremen	Asche	1/2007-45	HÄNDEL: Radamisto			LALO: Fiesque		
Darmstadt	Schweikert	11/2007-24	Hamburg	Kesting	8/2007-49	Mannheim	Rothkegel	8/2007-51
Düsseldorf	Schweikert	11/2007-24	HÄNDEL: La resurrezione			LALO: Le Roi d'Ys		
Innsbruck	Kalchschmid	6/2007-50	Karlsruhe	Koegler	4/2007-52	Toulouse	Brug	12/2007-48
Mainz	Kehrmann	3/2007-48	HÄNDEL: Semele			LAMPE: The Dragon of Wantley		
Moskau	Parin	8/2007-25	Zürich	H. W. Koch	3/2007-51	Potsdam	Thiemann	8/2007-32
Stuttgart	Schweikert	6/2007-46	HÄNDEL: Serse			LANG: Der Alte vom Berge		
DELIBES: Lakmé			Drottningholm	Ambrosius	7/2007-30	Schwetzingen	Schweikert	7/2007-19
St. Etienne	Mösch	3/2007-6	HÄNDEL: Susanna			LANG/STURMINGER: I hate Mozart		
DESCHEWOW: Eis und Stahl			Koblenz	Ambrosius	3/2007-47	Wien	Persché	1/2007-12
Saarbrücken	Schweikert	12/2007-47	HALEVY: La Juive			LEGRENZI: Il Giustino		
DONIZETTI: La Fille du Régiment			Paris	Mösch	4/2007-6	Schwetzingen	Schweikert	7/2007-16
London	Clark	3/2007-48	HAUGEN: Pocahontas			LEHAR: Das Land des Lächelns	Otten	8/2007-12
Wien	Persché	5/2007-6	Norfolk	Mösch	8/2007-14	Berlin	Otten	8/2007-12
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor			HARVEY: Wagner Dream			Dresden	Otten	8/2007-12
Amsterdam	Rohde	12/2007-42	Amsterdam	Apthorp	8/2007-54	LEHAR: Die lustige Witwe		
Bonn	Vratz	5/2007-60	HAYDN: Armida			Köln	Thiemann	1/2007-50
Mainz	Ambrosius	8/2007-55	Salzburg	Rohde	9-10/2007-20	LIGETI: Le Grand Macabre		
New York	Gurewitsch	11/2007-46	HEGGIE: Dead Man Walking			Bremen	Asche	11/2007-42
DOVE: When she died			Hagen	Norquet	11/2007-47	LORTZING: Undine		
Wien	Persché	5/2007-8	HENZE: Phaedra			München	Kalchschmid	2/2007-48
DÜNSER: Radek			Berlin	Thiemann	11/2007-18	MACMILLAN: The Sacrifice		
Wien	Persché	4/2007-10	HINDEMITH: Mathis der Maler			Cardiff	Sutcliffe	12/2007-43
DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue			Karlsruhe	Rothkegel	5/2007-54	MADERNA: Hyperion		
Paris	Schwartz	11/2007-12	HINDEMITH: Neues vom Tage			Stuttgart	Schweikert	4/2007-55
DUSAPIN: Faustus, the last Night			Nordhausen	Thiemann	8/2007-51	MARAI: Sémélé		
Spoletto	Mösch	8/2007-14	HONEGGER: Jeanne d'Arc au bûcher			Montpellier	Mösch	3/2007-6
DUSAPIN: Medea			Basel	H. W. Koch	7/2007-48	MARTHALER: Sauser aus Italien		
Luxemburg	Lintz	8/2007-50	HONEGGER: La Mort de Sainte Alméenne			RuhrTriennale	Struck-Schloen	11/2007-23
EGGERT: Die Schnecke			Antwerpen	Bruls	5/2007-24	MARTIN: Le Vin herbé		
Luzern	Renggli	4/2007-57	HOSOKAWA: Hanjo			RuhrTriennale	Schweikert	11/2007-21
ENESCU: Oedipe			Bielefeld	Keim	7/2007-49	MARTINU: Die drei Wünsche		
Bielefeld	Schweikert	2/2007-18	HUMPERDINCK: Dornröschen			Rostock	Nöther	3/2007-50
ESEVALDS: Joseph is a fruitful bough			Münster	Schweikert	4/2007-32	MASCAGNI: Iris		
Riga	Wagner	8/2007-22	HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel			Chemnitz	Thiemann	3/2007-26
FENELON: Faust			Dresden	Hiekel	2/2007-44	MASSENET: Manon		
Toulouse	Rohde	7/2007-51	HUMPERDINCK: Königskinder			Berlin	Mösch	6/2007-13
FIBICH: Der Sturm			Zürich	Kalchschmid	12/2007-8	Wien	Persché	4/2007-10
Bielefeld	Schweikert	6/2007-10	ISOUARD: Aschenputtel			MASSENET: Werther		
FIDELES: Antigone			Bad Aibling	Mösch	9-10/2007-80	München	Kalchschmid	2/2007-47
Florenz	Molkow	6/2007-24	JANACEK: Aus einem Totenhaus			MATTHUS: Cosima		
FLORENTINER INTERMEDIEN. Die Ankündigungen des Goldenen Zeitalters und die Schrecken der Hölle / Georg Trakl: Blaubart. Ein Puppenspiel			Wien	Persché	7/2007-6	Gera	Mösch	6/2007-10
Saarbrücken	Thiemann	7/2007-22	JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Broucek			MENDELSSOHN BARTHOLDY: Der Onkel aus Boston		
GLASS: Appomattox			Lübeck	Asche	6/2007-51	Kaiserslautern	Rothkegel	6/2007-51
San Francisco	Wagner	12/2007-10	JANACEK: Jenufa			MERNIER: Frühlings Erwachen		
GLUCK: Ezio			Köln	Vratz	6/2007-43	Brüssel	Bruls	5/2007-24
Ludwigsburg	Schweikert	9-10/2007-72	Stuttgart	Schweikert	3/2007-50	MEYERBEER: Il crociato in Egitto		
GLUCK: L'île de Merlin			50			Venedig	Pauls	3/2007-22
Spoletto	Mösch	8/2007-14	JANACEK: Katja Kabanova			MILLS: The Love of the Nightingale		
GLUCK: Iphigénie en Tauride			Kassel	Mundry	5/2007-61	Brisbane	Carmody	9-10/2007-64
Berlin	Otten	6/2007-14	JANACEK: Die Sache Makropulos			MITTERER: Das tapfere Schneiderlein		
London	Sutcliffe	11/2007-48	Kaiserslautern	Rohde	7/2007-50	Wien	Persché	4/2007-10
GLUCK: Orfeo ed Euridice			Kopenhagen	Königsdorf	1/2007-18	MONTEVERDI: Il combattimento di Tancredi e Clorinda		
New York	Gurewitsch	6/2007-44	Paris	Rohde	6/2007-46	Leipzig	Otten	8/2007-30
GNECCHI: Cassandra			JANACEK: Tagebuch eines Verschollenen			MONTEVERDI: Marienvesper		
Berlin	Kehrmann	12/2007-22	Paris	Rohde	3/2007-12	Berlin	Königsdorf	3/2007-28
GOUNOD: Faust			JOST: Vipern			MONTEVERDI: L'Orfeo		
Düsseldorf	Thiemann	4/2007-52	Bern	Renggli	6/2007-50	Halle	Otten	4/2007-52
Wiesbaden	Regitz	6/2007-48	KAGEL: Aus Deutschland			Hannover	Otten	8/2007-49
GRISAR: Gute Nacht, Herr Pantalon!			Oldenburg	Rohde	5/2007-57	MOZART: La clemenza di Tito		
			KEISER: Fredegunda			Berlin	Otten	8/2007-48
			München	Kalchschmid	4/2007-32	MOZART: Così fan tutte		

Amsterdam	Schweikert	1/2007-6	Coburg	Schweikert	12/2007-44	SCHWEITZER/2007-WIELAND: Alceste		
Genf	Renggli	1/2007-46	Cottbus	Otten	1/2007-50	Weimar	Fuchs	12/2007-28
Innsbruck	Kalchschmid	1/2007-47	PUCCINI: La fanciulla del west			SCIARRINO: Luci mie traditrici		
Potsdam	Nöther	1/2007-49	Stuttgart	Koegler	8/2007-52	Lyon	Rohde	6/2007-44
MOZART: Don Giovanni			PUCCINI: Gianni Schicchi			SMETANA: Die verkaufte Braut		
Amsterdam	Schweikert	1/2007-6	London	Clark	5/2007-55	Freiburg	H. W. Koch	7/2007-52
Essen	Thiemann	3/2007-24	PUCCINI: Madama Butterfly			SMYTH: The Wreckers		
Schwerin	Otten	6/2007-46	Baden-Baden	Dick	7/2007-14	Gießen	Mösch	7/2007-13
MOZART: La finta giardiniera			PUCCINI: Il tabarro			STRAUSS, J.: Die Fledermaus		
Bremen	Asche	5/2007-60	Lyon	Rohde	6/2007-44	Berlin	Otten	6/2007-42
MOZART: La finta semplice			PUCCINI: Tosca			Berlin	Kehrmann	11/2007-40
Wien	Persché	8/2007-53	Baden-Baden	Dick	9-10/2007-72	STRAUSS, R.: Die ägyptische Helena		
MOZART: Idomeneo			Bregenz	H. W. Koch	9-10/2007-38	New York	Gurewitsch	5/2007-57
Freiburg	Dick	2/2007-45	Flensburg	Asche	3/2007-53	STRAUSS, R.: Arabella		
Sydney	Carmody	2/2007-49	Wiesbaden	Kehrmann	11/2007-49	Göteborg	Persché	2/2007-6
MOZART: Lucio Silla			PUCCINI: Il trittico			Wien	Persché	2/2007-6
Schwetzingen	Schweikert	9-10/2007-44	New York	Gurewitsch	6/2007-44	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos		
MOZART: Mitridate, Re di Ponto			PUCCINI: Turandot			Garsington	Mösch	9-10/2007-32
Brüssel	Bruls	12/2007-42	Essen	Keim	11/2007-47	Zürich	Koegler	2/2007-4
MOZART: Le nozze di Figaro			PURCELL: King Arthur			STRAUSS, R.: Capriccio		
Amsterdam	Schweikert	1/2007-6	Potsdam	Thiemann	8/2007-32	Edinburgh/Köln	Kalchschmid	11/2007-16
Bern	Renggli	1/2007-46	RAMEAU: Castor et Pollux			STRAUSS, R.: Elektra		
Frankfurt	Schweikert	5/2007-10	Paris	Mösch	4/2007-6	Athen	Mösch	4/2007-18
Heidelberg	Schweikert	5/2007-10	RAVEL: Daphnis et Chloé			Berlin	Kehrmann	12/2007-22
München	Kalchschmid	12/2007-46	Valencia	Mösch	5/2007-16	Freiburg	Dick	4/2007-56
Nowosibirsk	Parin	2/2007-20	RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges			Meiningen	Otten	12/2007-20
Zürich	Schweikert	5/2007-10	Berlin	Nöther	12/2007-30	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten		
MOZART: Il re pastore			Valencia	Mösch	5/2007-16	Hamburg	Kesting	4/2007-22
Garsington	Mösch	9-10/2007-32	RAVEL: L'Heure espagnole			Mannheim	Schweikert	5/2007-56
MOZART: Die Zauberflöte			London	Clark	5/2007-55	Toulouse	Rohde	3/2007-12
Berlin	Luehrs-Kaiser	1/2007-20	REIMANN: Lady Lazarus			STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier		
Zürich	Luehrs-Kaiser	4/2007-16	Magdeburg	Otten	8/2007-30	Eisenach	Otten	12/2007-20
MUSSORGSKY: Boris Godunow			REIMANN: Melusine			Mainz	Ambrosius	11/2007-45
Dessau	Scholz	3/2007-52	Nürnberg	Beer	7/2007-53	STRAWINSKY: Oedipus Rex		
Moskau	Parin	2/2007-20+6/2007-23	RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn			Straßburg	H. W. Koch	5/2007-59
Wien	Persché	7/2007-51	Dortmund	Schweikert	4/2007-56	STRAWINSKY: The Rake's Progress		
MUSSORGSKY: Chowantschina			ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			Brüssel	Thiemann	6/2007-6
München	Wagner	5/2007-56	Halfing	Thiemann	9-10/2007-79	STRAWINSKY: Le Rossignol		
NIELSEN: Maskarade			New York	Breiholz	1/2007-10	Straßburg	H. W. Koch	5/2007-59
Kopenhagen	Königsdorf	1/2007-18	ROSSINI: La donna del lago			STRÜBING: Aus der Welt		
NONO: Intolleranza 1960			Garsington	Mösch	9-10/2007-32	Fürth	Beer	6/2007-43
München	Schmidt	8/2007-68	ROSSINI: La gazza ladra			SUTERMEISTER: Die schwarze Spinne		
NORGARD: Der göttliche Tivoli			Pesaro	Königsdorf	9-10/2007-42	St. Gallen	Renggli	12/2007-48
Lübeck	Asche	5/2007-22	ROSSINI: La gazzetta			TAN DUN: The First Emperor		
OBERMÜLLER: Dunkelrot			Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2007-73	New York	Thiemann	3/2007-14
Nürnberg	Stoll	12/2007-31	ROSSINI: Otello			TELEMANN: Der geduldige Sokrates		
OFFENBACH: La belle Hélène			Pesaro	Königsdorf	9-10/2007-42	Innsbruck	Kalchschmid	11/2007-44
Straßburg	Dick	2/2007-47	ROSSINI: La scala di seta			TESTI: La brocca rotta		
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2007-73	Erfurt	Nöther	11/2007-42
Berlin	Wilhelmer	3/2007-52	ROSSINI: Il turco in Italia			TESTI: Mariana Pineda		
Hannover	Wagner	5/2007-53	München	Kalchschmid	9-10/2007-75	Erfurt	Nöther	11/2007-42
Stralsund	Thiemann	9-10/2007-75	Pesaro	Königsdorf	9-10/2007-42	TESTI: Säul		
ORFF: Antigona			RUSHTON: Die fromme Helene			Macerata	Schlüter	9-10/2007-78
Darmstadt	Schweikert	2/2007-12	Hannover	Wagner	4/2007-30	THOMAS: Mignon		
ORFF: Oedipus der Tyrann			RUSHTON: Harley			Dessau	Otten	5/2007-60
Darmstadt	Schweikert	2/2007-12	Kassel	Thiemann	8/2007-54	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin		
PICCINNI: Catone in Utica			SAARIAHO: La Passion de Simone			Lyon	Mösch	3/2007-6
Mannheim	Schweikert	4/2007-28	Wien	Persché	1/2007-12	Moskau	Parin	2/2007-20+6/2007-23
PORPORA: Il Gedeone			SAINT-SAENS: Samson und Dalila			München	W. Schreiber	12/2007-14
Kassel	Mundry	2/2007-46	Trier	Lintz	8/2007-29	Salzburg	Rohde	9-10/2007-2
POULENC: Dialogues des Carmélites			SALLINEN: Kullervo			TSCHAIKOWSKY: Pique Dame		
Oldenburg	Asche	6/2007-45	Saarbrücken	Thiemann	7/2007-22	Moskau	Parin	12/2007-46
Osnabrück	Schweikert	3/2007-49	SALLINEN: Punainen viiva (Der rote Strich)			Wien	Persché	12/2007-12
POULENC: La Voix humaine			Helsinki	Thiemann	5/2007-18	ULLMANN: Der Sturz des Antichrist		
Lyon	Rohde	6/2007-44	SANCHEZ-VERDU: El viaje a Simorgh			Hof	Beer	3/2007-46
PREVIN: A Streetcar Named Desire			Madrid	Thiemann	6/2007-18	VERDI: Aida		
Wien	Persché	4/2007-10	SCHOECK: Notturmo			Mailand	Polaczek	2/2007-8
PROKOFJEW: Der feurige Engel			St. Gallen	Renggli	12/2007-48	VERDI: Un ballo in maschera		
Brüssel	Rohde	3/2007-46	SCHOECK: Penthesilea			Duisburg	Goertz	2/2007-44
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			Basel	Schweikert	12/2007-6	Halfing	Kalchschmid	9-10/2007-79
Chemnitz	Thiemann	3/2007-26	SCHUMANN: Genoveva			VERDI: Don Carlo		
PUCCINI: La Bohème			Palermo	Polaczek	1/2007-48	Basel	H. W. Koch	1/2007-22
Aachen	Thiemann	1/2007-44	SCHUMANN: Szenen aus Goethes «Faust»			Frankfurt	Schweikert	11/2007-43
Bonn	Norquet	11/2007-47	Zürich	Schweikert	8/2007-5	Freiburg	H. W. Koch	1/2007-22

VERDI: Falstaff			WAGNER: Götterdämmerung			LIEBL, Karl	Asche	3/2007-30
Baden-Baden	Dick	7/2007-14	Dortmund	Norquet	7/2007-24	LIGENDZA, Catarina	Asche	3/2007-68
Moskau	Parin	2/2007-20	Erl	Mösch	9-10/2007-40	LOPEZ-COBOS, Jesús	Thiemann	9-10/2007-59
VERDI: La forza del destino			Karlsruhe	Rothkegel	2/2007-45	MAIER, Henri	Otten	8/2007-24
Bremen	Asche	4/2007-24	Stockholm	Luehrs-Kaiser	11/2007-46	MENOTTI, Gian Carlo	Rohde	3/2007-29
Essen	Vratz	5/2007-52	WAGNER: Tannhäuser			MONACO, Mario del	Pluta	9-10/2007-58
VERDI: Luisa Miller			Amsterdam	Rohde	3/2007-20	MUSZELY, Melitta	Pluta	9-10/2007-63
München	Kalchschmid	7/2007-50	Bayreuth	Mösch	9-10/2007-12	NICKLISCH, Anouk	Ambrosius	2/2007-27
Weimar	Otten	8/2007-52	Erfurt	Bohn	5/2007-51	NORRINGTON, Roger	Königsdorf	3/2007-56
VERDI: Macbeth			Frankfurt	Rohde	3/2007-20	NUCCI, Leo	Henscheid	12/2007-68
Glyndebourne	Persché	9-10/2007-30	Hannover	Rohde	3/2007-20	PAVAROTTI, Luciano	Seedorf	11/2007-4
Macerata	Schlüter	9-10/2007-78	Kiel	Asche	5/2007-54	PFLEGERL, Dietmar	Persché	7/2007-31
New York	Gurewitsch	12/2007-46	Magdeburg	Königsdorf	1/2007-51	PIERWOSS, Klaus	Asche	3/2007-29
VERDI: Nabucco			San Francisco	Wagner	12/2007-10	POLVERELLI, Laura	Halasz	12/2007-38
Magdeburg	Luehrs-Kaiser	7/2007-52	WAGNER: Tristan und Isolde			RATTLE, Simon	Mösch/Thiemann	4/2007-37
Moskau	Parin	2/2007-20	Bremen	Asche	7/2007-49	RENSBURG, Kobie van	Kalchschmid	2/2007-32
VERDI: Otello			Essen	Vratz	2/2007-16	REYNOLDS, Anna	Rothkegel	7/2007-68
Bonn	Rohde	8/2007-49	Kassel	Ambrosius	4/2007-26	SCHADE, Michael	Persché	5/2007-36
VERDI: Rigoletto			Koblenz	Ambrosius	4/2007-26	SCHREIBER, Ulrich	Kesting/Vratz	8/2007-27
Graz	Persché	4/2007-10	Santiago de Chile	Allison	11/2007-33	SELLARS, Peter	Persché	1/2007-14
VERDI: Simon Boccanegra			Toulouse	Rohde	5/2007-59	SILLS, Beverly	Ambrosius	8/2007-31
Berlin	Luehrs-Kaiser	1/2007-50	WEBER: Der Freischütz			SUTHERLAND, Joan	Pluta	11/2007-36
Frankfurt	Schweikert	7/2007-8	Berlin	Luehrs-Kaiser	5/2007-60	TIPTON, Thomas	Asche	11/2007-31
Gelsenkirchen	Schweikert	7/2007-8	Cottbus	Hanssen	12/2007-44	VALAYRE, Sylvie	Pluta	6/2007-30
Valencia	Mösch	5/2007-16	Nürnberg	Beer	3/2007-49	WAGNER, Katharina	Mösch/Thiemann	7/2007-34
VERDI: La traviata			Salzburg	Rohde	9-10/2007-20	WITTERSHEIM, Jean	Mösch/Thiemann	12/2007-26
Bern	Renggli	4/2007-51	Wien	Persché	4/2007-10	ZEFFIRELLI, Franco	Migge	2/2007-11
Erfurt	Schweikert	8/2007-54	Würzburg	Beer	3/2007-49			
Paris	Rohde	8/2007-8	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny					
Riga	Wagner	8/2007-22	Hagen	Norquet	3/2007-53			
VERDI: Il trovatore			Spoletto	Mösch	8/2007-14			
Bratislava	Persché	8/2007-20	WEINBERGER: Schwanda, der Dudelsackpfeifer					
Schwerin	Thiemann	9-10/2007-75	Augsburg	Stoll	11/2007-40			
VINCI: L'Artaserse			WEIR: King Harald's Saga					
Wien	Persché	4/2007-10	Magdeburg	Otten	8/2007-30			
VIVALDI: Orlando furioso			WERNER: Lavinia A.					
Magdeburg	Otten	5/2007-28	Osnabrück	Schweikert	6/2007-10			
Passau	Kalchschmid	4/2007-53	ZANDONAI: Francesca da Rimini					
VIVALDI/2007-LEININGER: Motezuma			Zürich	Koegler	8/2007-55			
Heidelberg	Königsdorf	2/2007-45	ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie					
VOIMA: Don Quijote			Lyon	Rohde	6/2007-44			
Weimar	Nöther	9-10/2007-61	ZEMLINSKY: Der Traumgörge					
WAGNER: Der fliegende Holländer			Berlin	Wilhelmer	7/2007-20			
Barcelona	Thiemann	5/2007-50						
Manaus	Jungheinrich	6/2007-8						
Meiningen	Scholz	4/2007-57						
Neustrelitz	Otten	7/2007-53						
WAGNER: Lohengrin								
Leipzig	Kalchschmid	1/2007-51						
WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg								
Bayreuth	Mösch	9-10/2007-6	ADAM, Theo	Mösch	1/2007-25			
Dresden	Nöther	12/2007-18	BÄUMER, Hermann	Schweikert	11/2007-70			
Genf	Renggli	2/2007-48	BARTOLI, Cecilia	Seedorf	9-10/2007-68			
Halle	Nöther	12/2007-18	BERGANZA, Teresa	Mösch	2/2007-68			
WAGNER: Parsifal			BORKH, Inge	Pluta	1/2007-26			
Bayreuth	Vratz	9-10/2007-8	BRITTEN, Benjamin	Mösch	9-10/2007-26			
WAGNER: Der Ring des Nibelungen			CABALLE, Montserrat	Ambrosius	1/2007-24			
Bayreuth	Vratz	9-10/2007-8	CALLAS, Maria	Pluta	9-10/2007-58			
Dortmund	Norquet	7/2007-24	CRESPIN, Régine	Pluta	9-10/2007-59			
WAGNER: Das Rheingold			DASCH, Annette	Kalchschmid	3/2007-34			
Budapest	Persché	9-10/2007-46	DESSAY, Natalie	Persché	8/2007-36			
Lübeck	Asche	11/2007-49	DOMINGO, Plácido	Thiemann	9-10/2007-50			
Straßburg	H. W. Koch	4/2007-54	DUSSMANN, Silvana	Ambrosius	6/2007-68			
Valencia	Thiemann	6/2007-16	FISCHER, Adam	Mesterházi	9-10/2007-48			
WAGNER: Die Walküre			FLIMM, Jürgen	Thiemann	7/2007-27			
Aix-en-Provence	Luehrs-Kaiser	8/2007-6	FRANCK, Mikko	Thiemann	5/2007-20			
Antwerpen/Gent	Ambrosius	4/2007-50	GELB, Peter	Thiemann	3/2007-16			
Budapest	Persché	9-10/2007-46	GOEBEL, Reinhard	Struck-Schloen	5/2007-76			
Detmold	Luehrs-Kaiser	5/2007-26	GRUNDHEBER, Franz	Asche	9-10/2007-62			
Lissabon	Apthorp	5/2007-61	HAEFLIGER, Ernst	Kesting	5/2007-33			
Riga	Fuchs	5/2007-59	HOLLWEG, Werner	Rohde	2/2007-25			
Trier	Lintz	12/2007-49	JURINAC, Sena	Pluta	1/2007-26			
Valencia	Thiemann	6/2007-16	KERMES, Simone	Ambrosius	1/2007-32			
Weimar	Nöther	6/2007-48	KORNGOLD, Erich Wolfgang	Renggli	11/2007-34			
			KOVALIK, Balázs	Mesterházi	9-10/2007-48			
			KREBS, Helmut	Asche	11/2007-32			
			KURZ, Siegfried	Schwinger	1/2007-6			
			LAZARIDIS, Stefanos	Königsdorf	4/2007-20			

### Magazin, Glossen, Kommentare

BARCELONA: Der Gesangswettbewerb Francesc Viñas	Pluta	3/2007-30
BAROCKOPER heute – in Berlin diskutieren und experimentieren Sänger, Musiker, Regisseure und Wissenschaftler	Nöther	7/2007-29
BAYREUTH: Die Junge Musiker Stiftung und das Junge Tonkünstler Orchester	Pluta	9-10/2007-13
BAYREUTH: Die Richard-Wagner-Stipendienstiftung feiert Geburtstag	Mösch	9-10/2007-13
BERLIN: Diskussion über das Thema «Zukunft große Oper – Die Sehnsucht nach dem Grandiosen»	Thiemann	12/2007-23
BERLIN: Finale des Bundeswettbewerb Gesang Berlin	Nöther	1/2007-25
BERLIN: Kultur-Bossing. Der Regierende Bürgermeister Klaus Wowereit als Kultursenator	Luehrs-Kaiser	1/2007-72
BERLIN: Das neue «Radialsystem V» verspricht experimentelle Kombinationen von Tanz- und Musiktheater	Nöther	2/2007-25
BOULEZ: Bei den Wiener Festwochen will Pierre Boulez Janáček's «Totenhaus» enträtseln	Wilhelmer	5/2007-44
CD: 25 Jahre CD – Untergangsstimmung bei den Plattenfirmen	Thiemann	11/2007-28
EISENACH: Zukunft des Theaters	Otten	5/2007-80
FELSENSTEIN: Ein Buch und ein Berliner Symposium wecken Zweifel am Felsenstein-Bild der Ideologen	Kehrmann	1/2007-26
GRAZ: «Opernreigen der Zukunft»	Fuchs	3/2007-31
JANSONS, Mariss: Das Symphonieorchesters des BR als Cadillac	Schibli	9-10/2007-96
KORNGOLD: Ein Berner Symposium auf den Spuren von Erich Wolfgang Korngold	Renggli	11/2007-34
LÄRM: Wenn Musik krank macht	Schibli	4/2007-80
LEIPZIG: Der Abgang von Operntendant Henri Maier	Otten	8/2007-24
LEIPZIG: Verlorene Schlachten der Liebe	Otten	8/2007-30
LISSNER: Die Balanceakte des Scala-Intendanten Stéphane Lissner	Polaczek	1/2007-10
MAGDEBURG: Frauen.Stimmen. Drei Monodramen	Otten	8/2007-30

MEYERBEER-Kongress in Essen würdigt die Kritische  
Werkausgabe von «Le Prophète» Gier 7/2007-29

MONTEVERDI: Eine zeitgenössische «L'Orfeo»-Version in  
Kampnagel Hamburg Penzlin 2/2007-26

MÜNCHEN: Opern für Kinder und Jugendliche  
Kalchschmid 9-10/2007-61

OPERNLATEIN: Operntitel in der Originalsprache  
H. W. Koch 6/2007-72

OSLO: Königin Sonja Gesangswettbewerb  
Pluta 11/2007-32

POLITIKER UND MUSIK Schibli 7/2007-72

REGIETHEATER: Ein Bayreuther Symposium zum Thema  
Regiethater in der Oper Mösch 11/2007-31

SALZBURG: Jürgen Flimm über Programm, Perspektiven  
und Probleme der Salzburger Sommerfestspiele  
Thiemann 7/2007-27

SALZBURG: Riccardo Mutis Ausgrabungen in Neapel bei  
den Salzburger Pfingstfestspielen Fuchs 7/2007-26

Der SCHLAF des Gerechten Schibli 3/2007-72

SCHLINGENSIEF: Eggerts Oper «Freax» konzertant in  
Bonn, ohne die Regie von Christoph Schlingensief  
Struck-Schloen 11/2007-72

SCHREIBMASCHINE: Wiederkehr der Schreibmaschine  
Schibli 12/2007-72

SEE-IGEL: Die kammermusikalisch illustrierten Märchen-  
Hörbücher der Edition See-Igel Thiemann 2/2007-26

STUTTGART: Albrecht Puhlmanns erste Saison an der  
Staatsoper Stuttgart Schweikert 8/2007-28

STUTTGART: Das Eclat-Festival Thieme 3/2007-30

STUTTGART: Aus für das «Forum Neues Musiktheater»  
der Staatsoper Stuttgart Schweikert 2/2007-72

STUTTGART: Neues von der «Jungen Oper» der Staatsoper  
Stuttgart Schweikert 2/2007-26

STUTTGART: Wettbewerb für Liedkunst  
Mösch 11/2007-32

THEATER-TV: Ein neues Internet-Portal präsentiert Video-  
clips zu aktuellen Operninszenierungen  
Thiemann 5/2007-32

VENEDIG pflegt seine Stars aus der Barockzeit – mit alter  
und neuer Musik Pauls 12/2007-29

VENEZUELA: Musikalische Nachwuchsförderung in Caracas  
mit Claudio Abbado und Mirella Freni  
Apthorp 4/2007-35

WIEN: Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb  
Persché 9-10/2007-64

WIEN: Ausstellung «Gustav Mahler an der Wiener Hof-  
oper» in der Staatsoper Persché 7/2007-6

WIEN: Das Festival «New Crowned Hope» von Peter Sellars  
Persché 1/2007-12

WIEN: Gastspiel des Mariinsky Theaters im Theater an der  
Wien mit Tschairowskys «Pique Dame» und «Eugen One-  
gin» Persché 12/2007-12

WIEN: Dominique Meyer wird ab 2010 Wiener Staatsoper-  
direktor, Franz Welser-Möst Generalmusikdirektor  
Persché 7/2007-32+8/2007-72

WIEN: Pläne von Staatsoper, Volksoper und Theater an der  
Wien Persché 6/2007-27

WIEN: Symposium über die europäischen Dimensionen der  
Kunstform «Oper» Nöther 5/2007-9

ZÜRICH: Das Zürcher Kammerorchester holt die Kunqu-  
Oper in die Schweiz Prokop 9-10/2007-63

### Theater- und Festivalporträts

AACHEN, Theater Vratz 4/2007-76

ALDEBURGH, Festival Mösch 9-10/2007-26

ATHEN, Nationaloper, Megaron etc.  
Mösch/Königsdorf 4/2007-18

BAYREUTH, Jugend-Festivals Mösch 6/2007-22

BERGEN, Festival Bohn 7/2007-30

BUENOS AIRES, Teatro Colón Bardin 5/2007-30

DROTTNINGHOLM, Slottsteater Ambrosius 7/2007-30

ENSCHDEDE, De Nationale Reisopera Bruls 12/2007-32

FLORENZ, Maggio Musicale Fiorentino  
Molkow 6/2007-24

GÖTTINGEN, Händelfestspiele Bohn 7/2007-28

HAGEN, Theater Keim 8/2007-33

HALLE, Händelfestspiele Bohn 7/2007-28

KASAN, Schaljapin-Festival Kalchschmid 5/2007-34

LUZERN, Lucerne Festival Rudiger 11/2007-26

MISKOLC, Opernfestival Mesterházi 8/2007-30

MÜNCHEN, Staatstheater am Gärtnerplatz  
Schmidt 8/2007-68

NEW YORK, Amato Opera und Bronx Opera Company  
Thiemann 6/2007-25

OSNABRÜCK, Theater Schweikert 11/2007-66

SYDNEY, Australia Opera Carmody 5/2007-32

TRIER, Antikenfestspiele Lintz 8/2007-29

VALENCIA, Palau de les Arts Reina Sofia  
Persché 1/2007-16

### Themen

CHEREAU, Patrice  
Koch/Wilhelmer 5/2007-40-49

COUNTERTENÖRE  
Kalchschmid 6/2007-34-41

ERZÄHLUNGEN UND ERZÄHLER im Musiktheater  
Gier 8/2007-40-47

GIACOSA, Giuseppe  
Pluta 2/2007-36-43

KINDEROPER (Teil 2)  
Glanert/Hiller/Nöther/Thiemann 1/2007-36-43

MUSIK UND MATHEMATIK  
Pollmann 3/2007-38-45

TEXTVERSTÄNDLICHKEIT: Das Zusammenwirken von  
Gedanke, Sprache, Gesangston und akustischer Vermittlung  
Kesting 4/2007-44-49

WAGNER, Richard – Antisemitismus in seinem Werk  
Geck 7/2007-40-47

### Bücher

ASTER, M.: «Das Reichsorchester». Die Berliner Phil-  
harmoniker und der Nationalsozialismus  
Siedler, München 2007 Wilhelmer 11/2007-30

BEHAR, P./SCHNEIDER, H. (Hrsg.): Österreichische Oper  
oder Oper in Österreich? Die Libretto-Problematik  
Olms, Hildesheim/Zürich/New York 2005  
Gier 12/2007-35

BERLINER PHILHARMONIKER, Stiftung (Hrsg.): Varia-  
tionen mit Orchester. 125 Jahre Berliner Philharmoniker  
Henschel, Berlin 2007 Wilhelmer 11/2007-30

BERNHARDT, J. (Hrsg.): Der Briefwechsel zwischen Paul  
Heyse und Hermann Levi. Eine kritische Edition  
Dr. Kovac, Hamburg 2007 Mösch 5/2007-30

BERNICKE, A.: Die deutsche Übertitelung italienischer  
Opern. Ein musikwissenschaftlicher Ansatz dargestellt am  
Beispiel von Giuseppe Verdis «Aida»  
Königshausen & Neumann, Würzburg 2006  
Vratz 8/2007-34

BLUM, D.: Berliner Philharmoniker  
Edition Braus/Wachter, Bönningheim  
Wilhelmer 11/2007-30

BRAUN, P.: Komponisten und ihre Häuser  
dtv, München 2007 Mösch 9-10/2007-14

CARNEGIE, P.: Wagner and the Art of the Theatre  
Yale University Press, New Haven/London 2006  
Mösch 12/2007-34

CLARKE, K.: «Im Himmel spielt auch schon die Jazzband.»  
Emmerich Kálmán und die transatlantische Operette 1928-  
1932  
Von Bockel, Hamburg 2007 Gier 9-10/2007-66

CSAMPAL, A./HOLLAND, D. (Hrsg.): Opernführer.  
Überarbeitete Neuausgabe

Rombach, Freiburg 2006 Mösch 2/2007-29

DANUSER, H. (Hrsg.): Musikalische Lyrik  
Laaber Verlag, Laaber 2006 Vratz 8/2007-25

DENIS, A.: Stille in Montparnasse. Ein Romanbericht  
Atrium, Zürich 2007 Thiemann 4/2007-31

DIECKMANN, F.: Bilder aus Bayreuth. Festspielberichte  
1977-2006. Hrsg. von W. Behrens  
Theater der Zeit, Berlin 2007 Piontek 9-10/2007-15

ECHENOZ, J.: Ravel. Roman  
Berlin Verlag, Berlin 2006 Koegler 8/2007-28

ERCK, A.: Geschichte des Meininger Theaters 1831-2006.  
Hrsg. vom Südthüringischen Staatstheater Meiningen 2006  
Mösch 2/2007-29

FISCHER-DIESKAU, D.: Johannes Brahms. Leben und Lieder  
Propyläen, Berlin 2006 Vratz 8/2007-25

GÜLKE, P.: Auftakte – Nachspiele. Studien zur musikali-  
schen Interpretation  
Metzler, Stuttgart/Bärenreiter, Kassel 2006  
Mösch 4/2007-34

GÜNTHER, K.: Der Sängerkönig. Gottlob Frick und seine  
Zeit  
Stieglitz, Mühlacker/Irdning 2007 Asche 12/2007-29

HAAS, F.: Der Magier am Dirigentenpult. Felix Motl  
Hoepfner Bibliothek im Info Verlag, Karlsruhe 2006  
Mösch 2/2007-29

HAFFNER, H.: Die Berliner Philharmoniker. Eine Biografie  
Schott, Mainz 2007 Wilhelmer 11/2007-30

HAKEN, B. von: Der «Reichsdramaturg». Rainer Schlösser  
und die Musiktheater-Politik der NS-Zeit  
Von Bockel, Hamburg 2007 Kehrmann 9-10/2007-64

HEIDENREICH, E./2007-SCHULLER, Ch.: Das geheime  
Königreich – Oper für Kinder  
Kiepenheuer & Witsch, Köln 2007 Thiemann 12/2007-30

HEINEL, N.: Richard Wagner als Dirigent  
Praesens, Wien 2006 Piontek 9-10/2007-16

HILMES, O.: Herrin des Hügels. Das Leben der Cosima  
Wagner  
Siedler, München 2007 Nöther 7/2007-12

HÖFER, C.: Opéra de Paris  
Schirmer/Mosel, München 2006 Thiemann 4/2007-34

JANACEK: Die frühen Schriften 1884-1888. Grundlegung  
einer Musiktheorie. Hrsg. und kommentiert von Kerstin  
Lücker  
Querstand/Stroemfeld, Frankfurt 2006  
Mösch 2/2007-29

JANZ, T.: Klangdramaturgie. Studien zur theatralen Orches-  
terkomposition in Wagners «Ring des Nibelungen»  
Königshausen & Neumann, Würzburg 2006  
Piontek 9-10/2007-16

JOST, Ch. (Hrsg.): «Mit mehr Bewusstsein zu spielen.»  
Vierzehn Beiträge (nicht nur) über Richard Wagner  
Schneider, Tutzing 2006 Mösch 12/2007-34

KIESEL, M. (Hrsg.): Das Richard Wagner Festspielhaus  
Bayreuth  
nettpress, Düsseldorf 2007 Mösch 6/2007-24

KNUST, M.: Sprachvertonung und Gestik in den Werken  
Richard Wagners. Einflüsse zeitgenössischer Rezitations-  
und Deklamationspraxis  
Frank & Timme, Berlin 2007 Piontek 12/2007-36

LEBRECHT, N.: Ausgespielt. Aufstieg und Fall der Klassik-  
industrie  
Schott, Mainz 2007 Thiemann 11/2007-28

LIGETI, G./NEUWEILER, G.: Motorische Intelligenz. Zwi-  
schen Musik und Naturwissenschaft. Hrsg. von R. Meyer-  
Kalkus  
Wagenbach, Berlin 2007 Wilhelmer 12/2007-33

LINHARDT, M.: Residenzstadt und Metropole. Zu einer  
kulturellen Topographie des Wiener Unterhaltungstheaters  
(1858-1918)  
Niemeyer, Tübingen 2006 Gier 1/2007-30

MÄKELÄ, T.: Poesie in der Luft – Jean Sibelius. Studien zu  
Leben und Werk  
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden/Leipzig/Paris 2007

Thiemann	5/2007-29	TADDY, U. (Hrsg.): H. W. Henze. Musik und Sprache	HÄNDEL: Floridante (Curtis)	Königsdorf	4/2007-60
MAHLER, G.: «Mein lieber Trotzkopf, meine süße Mohnblume». Briefe an Anna von Mildeburg. Hrsg. von Franz Willnauer		Musikkonzepte, München 2006	HÄNDEL: Giulio Cesare (Christie) (DVD)		
Zsolnay, Wien 2006	Vratz	1/2007-28	Pluta	1/2007-52	
MELLICH, Ch./BARBER, M.: Charlottes musikalische Abenteuer			HÄNDEL: Giulio Cesare (Hickox) (DVD)	Pluta	1/2007-52
Schott, Mainz 2007	Thiemann	12/2007-30	HÄNDEL: Giulio Cesare (Hofstetter) (DVD)	Pluta	1/2007-52
MERTENS, V.: Groß ist das Geheimnis. Thomas Mann und die Musik			HÄNDEL: Giulio Cesare (Mortensen) (DVD)	Kehrmann	11/2007-52
Militzke, Leipzig 2006	Vratz	4/2007-36	HÄNDEL: Il trionfo del Tempo e del Disinganno (Haïm)	Pluta	7/2007-55
MEYERBEER, G.: Briefwechsel und Tagebücher, Bd. 8. Hrsg. von Sabine Henze-Döhring			HARTMANN: Simplicius Simplicissimus (Ryan) (DVD)	Mösch	12/2007-54
de Gruyter, Berlin/New York 2006	Mösch	6/2007-26	HAYDN: Andromeda und Perseus (Goebel)	Struck-Schloen	5/2007-78
MICHAELY: Messiaens «Saint Françoise d'Assise»			HENZE: Aristaeus / Orpheus behind the Wire (Gritton/Janowski)	Kalchschmid	1/2007-28
Querstand/Stroemfeld, Frankfurt 2006	Mösch	2/2007-29	HENZE: Boulevard Solitude (Pesko) (DVD)	Mösch	12/2007-54
MUSIK-ALMANACH 2007/08			HENZE: Ein Landarzt / Das Ende einer Welt (Stenz)	Kalchschmid	1/2007-28
ConBrio, Regensburg 2007	Thiemann	4/2007-33	HENZE: Memoirs of an Outsider (Metzmacher/Rattle/Stenz) (DVD)	Kalchschmid	1/2007-28
OTTO, Th./PIENDL, St.: Erst mal schön ins Horn tuten. Erinnerungen eines Schallplattenproduzenten. Gespräche mit Wolf Erichson u. a.			HENZE: Das Wundertheater (Bäumer)	Kalchschmid	1/2007-28
ConBrio, Regensburg 2007	Thiemann	11/2007-28			
PICASSO und das Theater					
Hatje Cantz, Ostfildern 2007	Mösch	5/2007-29			
PETERSEN, P./MAURER ZENCK, C. (Hrsg.): Musiktheater im Exil der NS-Zeit					
Von Bockel, Hamburg 2007	Kehrmann	9-10/2007-64			
PIONTEK, F.: Plädoyer für einen Zauberer. Richard Wagner: Quellen, Folgen und Figuren					
Dohr, Köln 2006	Gier	9-10/2007-14			
PLEGER, R.: Simone Young – Die Dirigentin					
Europ. Verlagsanstalt, Hamburg 2006	Pluta	6/2007-26			
«QUERSTAND». Musikalische Konzepte. Hrsg. von Heinz-Klaus Metzger und Rainer Riehn					
Stroemfeld, Frankfurt	Mösch	2/2007-29			
REISS, G.: Opern und Musicals für Kinder und Jugendliche. Ein Leitfadend durch das internationale Repertoire vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. CD-ROM					
	Thiemann	1/2007-41			
SCHLÜTER, W.: Anmut und Gnade					
Eichborn, Frankfurt/M. 2007	Thiemann	4/2007-30			
SCHMID-REITER, I. (Hrsg.): Kinderoper – Ästhetische Herausforderung und pädagogische Verpflichtung					
ConBrio, Regensburg 2004	Thiemann	1/2007-43			
SCHMIERER, E.: Geschichte des Liedes					
Laaber Verlag, Laaber 2007	Vratz	8/2007-25			
SCHÖNBERG, A./SCHÖSSOW, P.: Die Prinzessin					
Hanser, München/Wien 2006	Thiemann	1/2007-25			
SCHREIBER, U.: Opernführer für Fortgeschrittene. Das 20. Jahrhundert III. Ost- und Nordeuropa, Nebenstränge am Hauptweg, Interkontinentale Verbreitung					
	H. W. Koch	3/2007-32			
SCHWANDT, Ch. (Hrsg.): Oper in Köln. Von den Anfängen bis zur Gegenwart					
Dittrich, Berlin 2007	Vratz	8/2007-61			
SIMSA, M.: Die Zauberflöte. Oper von Wolfgang Amadeus Mozart. Buch mit CD					
Betz, Wien/München 2005	Nöther	1/2007-43			
SPIECKER, O./BOTHOR, M.: Der Megabass Kurt Rydl					
Brandstätter, Wien 2007	Mösch	12/2007-33			
STAROBINSKI, J.: Die Zauberinnen. Macht und Verführung in der Oper					
Hanser, München 2007	Thiemann	12/2007-33			
STOLLBERG, A.: Ohr und Auge – Klang und Form. Facetten einer musikästhetischen Dichotomie bei Johann Gottfried Herder, Richard Wagner und Franz Schreker					
Steiner, Stuttgart 2006	Piontek	9-10/2007-16			
Die SZENE ALS MODELL. Die Bühnenbildmodelle des Richard-Wagner-Museums und der «Ring des Nibelungen» in Bayreuth 1876-2000. Hrsg. von der Landesstelle für nicht-staatliche Museen in Bayern					
Deutscher Kunstverlag, München 2006	Mösch	5/2007-33			

### CDs/DVDs – Gesamtaufnahmen

ARNECKE: Das Fest im Meer (Meister)					
	Kalchschmid	1/2007-56			
BEETHOVEN: Fidelio (Davis)	Vratz	4/2007-60			
BEETHOVEN: Fidelio (Fricsay)	Pluta	5/2007-63			
BEETHOVEN: Fidelio (Walter)	Thiemann	2/2007-56			
BELLINI: Norma (Carella) (DVD)	Pluta	4/2007-61			
BELLINI: Norma (Reynolds) (DVD)	Pluta	4/2007-61			
BELLINI: La sonnambula (Pidò)	Kesting	11/2007-53			
BERLIOZ: Benvenuto Cellini (Norrington)					
	Königsdorf	3/2007-55			
BERNSTEIN: Trouble in Tahiti (Verrot)					
	Persché	4/2007-65			
BOESMANS: Julie (Ono)	Kalchschmid	1/2007-56			
BOITO: Mefistofele (Carignani)	Pluta	1/2007-55			
BRITTEN: Gloriana (Daniel) (DVD)	Kalchschmid	2/2007-54			
BRITTEN: Gloriana (Elder) (DVD)	Kalchschmid	2/2007-54			
BRITTEN: Let's make an opera (Halsey) (DVD)					
	Kalchschmid	2/2007-54			
CAVALLI: L'Ormino (Correas)	Thiemann	7/2007-54			
CIMAROSA: Gli Orazi e i Curiazi (Hofstetter)					
	Vratz	1/2007-53			
COPLAND: A Quiet City (Verrot)	Persché	4/2007-65			
DESMAREST: Vénus et Adonis (Roussel)					
	Kehrmann	12/2007-51			
DESTOUCHES: Callirhoé (Niquet)	Königsdorf	7/2007-54			
DONIZETTI: Anna Bolena (Carminati) (DVD)					
	Pluta	4/2007-61			
DONIZETTI: Il diluvio universale (Carella)					
	Pluta	2/2007-57			
DONIZETTI: Dom Sébastien, Roi de Portugal (Elder)					
	Pluta	7/2007-56			
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Fogliani) (DVD)					
	Pluta	4/2007-61			
DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue (Botstein)					
	Vratz	11/2007-55			
DUSAPIN: Faustus, the last Night (Stockhammer) (DVD)					
	Thiemann	8/2007-19			
DVORAK: Der Jakobiner (Elmendorff)	Pluta	5/2007-64			
DVORAK: Král a Uhlír (G. Albrecht)	Pluta	4/2007-64			
FORTNER: Bluthochzeit (Wand)	Vratz	8/2007-61			
FURRER: Begehren (Furrer)	Thiemann	12/2007-55			
FURRER: Fama (Furrer)	Kalchschmid	1/2007-56			
GIORDANO: Fedora (Gavazzeni) (DVD)					
	Pluta	6/2007-55			
GLUCK: Ezio (Stoehr)	Kehrmann	11/2007-52			
GOETZ: Der Widerspenstigen Zähmung (Keilberth)					
	Pluta	5/2007-64			
GOLIJOV: Ainadamar (Spano)	Thiemann	1/2007-56			
GOLIJOV: Ayre BERIO: Folksongs	Thiemann	1/2007-56			
HÄNDEL: Fernando (Curtis)	Königsdorf	4/2007-60			

	Mösch	2/2007-53	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Santi) (DVD)	Persché	4/2007-58
MOZART: Don Giovanni (Jacobs)	Vratz	11/2007-53		Pluta	2/2007-55
MOZART: Don Giovanni (Pérez) (DVD)	Nöther		ROSSINI: La Cenerentola (Palumbo) (DVD)	Pluta	1/2007-26
				Pluta	7/2007-56
MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Bolton) (DVD)			ROSSINI: La Cenerentola (Rizzi)	Persché	1/2007-54
	Schweikert	2/2007-52	ROSSINI: Ciro in Babilonia (Fogliani)	Pluta	6/2007-54
MOZART: Die Entführung aus dem Serail			ROSSINI: La donna del lago (Benini)	Pluta	8/2007-58
(Schmidt-Isserstedt)	Pluta	5/2007-63	ROSSINI: La gazza ladra (Bartoletti) (DVD)		
MOZART: La finta giardiniera (Bolton) (DVD)				Pluta	7/2007-56
	Mösch	2/2007-51	ROSSINI: L'italiana in Algeri (Campanella) (DVD)		
MOZART: La finta semplice (Hofstetter) (DVD)				Pluta	7/2007-56
	Regitz	2/2007-50	ROSSINI: La scala di seta (Andreae) (DVD)		
MOZART: Idomeneo (Norrington) (DVD)				Pluta	7/2007-56
	Thiemann	2/2007-52	ROSSINI: Tancredi (Frizza) (DVD)	Pluta	4/2007-61
MOZART: Lucio Silla (Netopil) (DVD)	Vratz	2/2007-51	ROSSINI: Torvaldo e Dorliska (Pérez)	Pluta	6/2007-54
MOZART: Mitridate, Re di Ponto (Minkowski) (DVD)			ROSSINI: Il viaggio a Reims (Gergiev) (DVD)		
	Thiemann	2/2007-51		Pluta	7/2007-56
MOZART: Le nozze di Figaro (Cambreling) (DVD)			SALIERI: La grotta di Trofonio (Rousset)		
	Nöther	1/2007-53		Mösch	6/2007-52
MOZART: Le nozze di Figaro (Harnoncourt) (DVD)			SCHÖNBERG: Moses und Aron (Gatti) (DVD)		
	Mösch	2/2007-53		Mösch	7/2007-58
MOZART: Le nozze di Figaro (Jacobs) (DVD)			SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk		
	Kalchschmid	3/2007-37	(Jansons) (DVD)	Nöther	2/2007-54
MOZART: Le nozze di Figaro (Maag)	Pluta	6/2007-53	SCHUMANN: Genoveva (Piollet)	Kalchschmid	3/2007-37
MOZART: L'oca del Cairo (Hofstetter) (DVD)			STEPHAN: Die ersten Menschen (Rickenbacher)		
	Regitz	2/2007-52		Rudiger	8/2007-60
MOZART: Il re pastore (Hengelbrock) (DVD)			STRAUSS: Elektra (Abbado) (DVD)	Pluta	3/2007-57
	Vratz	2/2007-52	STRAUSS: Elektra (Böhm) (DVD)	Pluta	3/2007-57
MOZART: Der Schauspieldirektor (Fuchs) (DVD)			STRAUSS: Elektra (Dohnányi) (DVD)	Pluta	3/2007-57
	Vratz	2/2007-50	STRAUSS: Elektra (Levine) (DVD)	Pluta	3/2007-57
MOZART: Die Schuldigkeit des ersten Gebots (Wallnig) (DVD)			SUPPE: Fatinitza (Praxmarer)	Kehrmann	11/2007-54
	Thiemann	2/2007-50	THOMAS: Mignon (Maag)	Pluta	5/2007-63
MOZART: Il sogno di Scipione (Ticciati) (DVD)			VERDI: Don Carlos (Matheson)	Pluta	2/2007-57
	Rudiger	2/2007-51	VERDI: Falstaff (Giulini) (DVD)	Pluta	8/2007-58
MOZART: Lo sposo deluso (Hofstetter) (DVD)			VERDI: Falstaff (Haitink) (DVD)	Pluta	8/2007-58
	Regitz	2/2007-52	VERDI: Falstaff (Mehta) (DVD)	Pluta	8/2007-58
MOZART: Zaïde (Kalitzke) (DVD)	Thiemann	2/2007-52	VERDI: Falstaff (Muti) (DVD)	Pluta	8/2007-58
MOZART: Die Zauberflöte (Muti) (DVD)			VERDI: Falstaff (Serafin) (DVD)	Pluta	8/2007-58
	Rudiger	2/2007-53	VERDI: La forza del destino (Mitropoulos)		
MOZART: The complete Operas. Salzburger Festspiele (DVD)				Persché	1/2007-54
Mösch/Regitz/Rudiger/Schweikert/Thiemann/Vratz			VERDI: Messa da Requiem (Kempen)	Pluta	7/2007-58
			VERDI: Otello (Mehta)	Kesting	9-10/2007-57
		2/2007-50	VIVALDI: Atenaide (Sardelli)	Königsdorf	12/2007-51
MOZART: Eine Fernseh-Opern-Reihe der Hamburgischen Staatsoper auf DVD	Pluta	2/2007-30	VIVALDI: Ercole su l' Termodonte (Curtis) (DVD)		
NEUWIRTH: Lost Highway (Kalitzke)	Thiemann	6/2007-56		Kehrmann	12/2007-52
NEUWIRTH: Der Tod und das Mädchen			WAGNER, R.: Götterdämmerung (Keilberth)		
	Thiemann	12/2007-55		Pluta	4/2007-62
NONO: Prometeo (Hirsch/Ryan)	Thiemann	12/2007-55	WAGNER, R.: Lohengrin (Nagano) (DVD)		
NYMAN: Man and Boy – Dada (McGrath)				Vratz	3/2007-56
	Kalchschmid	1/2007-56	WAGNER, R.: Parsifal (Knappertsbusch)		
OFFENBACH: Hoffmanns Erzählungen (Szenkár)				Vratz	9-10/2007-14
	Pluta	5/2007-63	WAGNER, R.: Das Rheingold (Keilberth)		
PAISIELLO: La Daunia felice (Guglielmo)				Pluta	4/2007-62
	Kehrmann	12/2007-52	WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen (Krauss)		
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen (Denève) (DVD)				Vratz	4/2007-62
	Nöther	2/2007-54	WAGNER, S.: Rainulf und Adelasia (Albert)		
PROKOFJEW: Peter und der Wolf (Stephenson) (DVD)				Vratz	5/2007-62
	Thiemann	2/2007-56	WEBER: Der Freischütz (Böhm)	Persché	11/2007-54
PUCCINI: La Bohème (Antonicelli)	Pluta	2/2007-56	WOLF: Das Fest auf Solhaug. Schauspielmusik		
PUCCINI: La Bohème (López Cobos) (DVD)			Pfztner: Das Fest auf Solhaug. Vorspiele (Froschauer)		
	Pluta	6/2007-55		Nöther	4/2007-64
PUCCINI: La Bohème (Papi)	Pluta	2/2007-56	ZENDER: Shir Hashirim (Cambreling)		
PUCCINI: La Bohème (Welser-Möst) (DVD)				Thiemann	12/2007-55
	Pluta	6/2007-55	ZIMMERMANN: Die Soldaten (Sloane) (DVD)		
PUCCINI: Edgar (Veronesi)	Vratz	1/2007-55		Mösch	7/2007-58
PUCCINI: Manon Lescaut (Gardiner) (DVD)					
	Pluta	6/2007-55			
PUCCINI: Tosca (Muti) (DVD)	Pluta	6/2007-55	ANDERSEN, D./HALLENBERG, A.: Mia vita mio bene		
PUCCINI: Turandot (Carrella) (DVD)	Pluta	6/2007-55	(Katschner)	Persché	4/2007-58
PUCCINI: Turandot (Runnicles) (DVD)			BARTOLI, C.: Maria (A. Fischer)	Seedorf	9-10/2007-68
	Pluta	6/2007-55	BAYO, M.: Album. Arien und Lieder	Persché	4/2007-58
			BAYO, M.: Arias de zarzuelas (López Banzo) (CD + DVD)		
RAMEAU: Zoroastre (Rousset) (DVD)	Pluta	7/2007-55			

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

Tournee. Eine Filmdokumentation von Johannes Martin (DVD)	Mösch	12/2007-53	BROWN, Justin	8/2007-34	GOULET, Robert	12/2007-36
RYSANEK, L.: Szenen und Arien von Tschaikowsky, Verdi, Puccini, Smetana, Cherubini, Mascagni, Janáček und Strauss	Pluta	11/2007-50	CAHN, Aviel	9-10/2007-67	GRAHAM, Colin	5/2007-35
SCHUBERT: Lieder. Dietrich Fischer-Dieskau			CALATRAVA, Santiago	8/2007-67	GRIEG, Edvard	8/2007-659-10/2007-91
	Vratz	3/2007-54	CALLAS, Maria	5/2007-71	GRIFFITHS, Howard	5/2007-35+6/2007-28
SCHUBERT: Schwanengesang und Lieder nach Gedichten von Goethe. Werner Güra	Persché	4/2007-58	CERNY, Ondrej	3/2007-63	GRUBEROVA, Edita	2/2007-59
SCHUBERT: Die Winterreise. Dietrich Fischer-Dieskau			CHABRUN, Daniel	2/2007-31	GÜRBACA, Tatjana	5/2007-69
	Vratz	3/2007-54	CHAMBERT, Frédéric	11/2007-35	GÜRTLER, Elisabeth	4/2007-73
SCHUMANN: Kerner-Lieder. Liederkreis op. 39. Dietrich Fischer-Dieskau			CHRISTIE, William	12/2007-37	GUTH, Martha	11/2007-59
SILLS, B.: Made in America (DVD)	Pluta	11/2007-50	CLASSIC FM	6/2007-63	HAAG, Ansgar	9-10/2007-67
STRAUSS: Schlusszenen aus «Salome» und «Capriccio»; Vier letzte Lieder. Nina Stemme (Pappano)			COESFELD, Konzerthaus	6/2007-29	HADLEY, Jerry	9-10/2007-66
	Mösch	5/2007-62	CONLON, James	3/2007-32+11/2007-35	HALBERSTADTQUEDLINBURG, Theater	12/2007-37
TERFEL, B.: A Song in my Heart	Persché	8/2007-56	CORTI, Francesco	11/2007-35	HAMBURG, Elbphilharmonie	1/2007-63+8/2007-35
TRAUMLAND DER OPERETTE (Gesamtaufnahmen und Querschnitte)	Norquet	4/2007-6	DALLAS Opera	2/2007-67	HAMBURG, Kampnagel	2/2007-67
VARADY, J.: Szenen aus «Der fliegende Holländer», «La forza del destino», «Aida», «Il trovatore», «Otello»			DAMMANN, Christoph	4/2007-37	HANNOVER, Niedersächsische Musiktage	9-10/2007-93
	Mösch	12/2007-50	DANIEL, Paul	7/2007-33	HARDING, Daniel	9-10/2007-66
VILLAZON, R.: Gitano (Domingo)	Persché	3/2007-54	DAVIS, Colin	6/2007-65+9-10/2007-66	HARMONIA MUNDI	9-10/2007-93
			DECKER, Willy	12/2007-36	HARNONCOURT, Nikolaus	7/2007-32
			DENEVE, Stéphane	6/2007-28	HARTMAN, Carter	3/2007-33
			DEUTSCHE RADIOPHILHARMONIE		HAYDN, Joseph	8/2007-67
				11/2007-61	HAZEBROUCK, Vera van	8/2007-35
			DEUTSCHER KOMPONISTENVERBAND	1/2007-31	HEIDELBERG, Theater	1/2007-30+9-10/2007-67
			DEUTSCHER MUSIKRAT	8/2007-35	HELSINKI, Finnische Nationaloper	8/2007-65
			DOMINGO, Plácido	3/2007-61+12/2007-61	HELSINKI, Konzerthalle	6/2007-63
			DONATH, Helen	4/2007-67	HENDL, Walter	6/2007-29
			DOPPLER, Renate	12/2007-37	HENZE, Hans Werner	5/2007-67
			DRABOWICZ, Wojciech	6/2007-29	HERBERT, Heinz Josef	1/2007-31
			DRESDEN, Sächsische Staatsoper	12/2007-37	HERDLEIN, Hans	6/2007-28
			DRESDEN, Staatsoperette	12/2007-65	HERZOG, Daniel	9-10/2007-67
			DUDAMEL, Gustavo	5/2007-34	HILLEBRECHT, Hildegard	12/2007-63
			DÜMLING, Albrecht	3/2007-33	HÖLL, Hartmut	11/2007-35
			DÜSSELDORF, Deutsche Oper am Rhein	4/2007-73	HOLENDER, Ioan	2/2007-61
			DUGGER, Adrienne	11/2007-59	HOLMES, Eugene	3/2007-65
			DUTOIT, Charles	4/2007-36+6/2007-28	HOMOKI, Andreas	12/2007-36
			EBEN, Petr	12/2007-37	HRIBERSEK, Evelyn	8/2007-65
			ECHO KLASSIK	8/2007-35	HUMMEL, Franz	12/2007-37
			EDINBURGH International Festival	2/2007-61	HUSCHKE, Karsten	9-10/2007-67
			EISENACH, Landeskappelle	9-10/2007-89	IMMENDORFF, Jörg	7/2007-63
			EISENSTADT	3/2007-61	INITIATIVE: MUSIK	1/2007-31
			EMI	1/2007-61+2/2007-63+4/2007-37	ISRAEL PHILHARMONIC ORCHESTRA	3/2007-63
			ENCK, Lieselotte	3/2007-33	ITKIN, David	5/2007-34
			EÖTVÖS, Peter	3/2007-33	JACOBS, René	11/2007-34
			ERFURT, Theater	4/2007-37	JÄRVI, Kristjan	11/2007-35
			ERZGEBIRGISCHE Theater- und Opernstiftung		JÄRVI, Paavo	6/2007-28+7/2007-32
				11/2007-61	JANOWITZ, Gundula	9-10/2007-67
			ESSEN: Kulturhauptstadt Europas	1/2007-59	JANOWSKI, Marek	2/2007-31
			EUROPÄISCHER OPERNREGIEPREIS		JANSONS, Mariss	9-10/2007-66
				8/2007-35	JOEL, Nicholas	1/2007-65
			EUTINER FESTSPIELE	7/2007-33	JORDAN, Philippe	12/2007-37
			FELTZ, Gabriel	7/2007-33	JOST, Christian	2/2007-67
			FERNEYHOUGH, Brian	3/2007-32	KAGEL, Mauricio	5/2007-35
			FISCH, Asher	12/2007-37	KALDI, Yohanan	12/2007-37
			FISCHER, Adam	7/2007-65	KAMIOKA, Toshiyuki	5/2007-34
			FISCHER, Iván	5/2007-34+6/2007-28	KAVAKOS, Leonidas	11/2007-61
			FISSET, Marianne	12/2007-37	KERRES, Bernhard	2/2007-31
			FONTHEIM, Joachim	6/2007-29	KLASSIK IM KINO	2/2007-59
			FORCK, Bernhard	4/2007-37	KLASSIK-ALBEN, bestverkaufte	5/2007-71
			FORSCHUNGSINSTITUT FÜR MUSIKTHEATER4/2007-37		KLASSISCHE MUSIK	3/2007-63
					KÖLN, Oper	12/2007-61
			FRANCK, Mikko	4/2007-36	KOLLO, René	11/2007-59
			FREY, Hans-Joachim	5/2007-73	KONWITSCHNY, Peter	5/2007-35+7/2007-63
			FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael	2/2007-31	KOVALIK, Balázs	7/2007-65
			FÜRST, Janos	2/2007-31	KRAMPE, Robert	8/2007-35
			FURLANETTO, Ferruccio	8/2007-65	KÜNZLI, Robert	11/2007-59
			GATTI, Daniele	9-10/2007-67	KÜTSON, Mikkel	9-10/2007-67
			GELENG, Ingvalde	3/2007-33	KUSEJ, Martin	7/2007-33
			GERBER, Regula	12/2007-37	LAKNER, Michael	12/2007-37
			GIANNOTTI, Stefano	12/2007-37	LANGE, Patrick	12/2007-37
			GIELEN, Michael	2/2007-30+7/2007-61+11/2007-34	LAUSANNE, Oper	6/2007-65
			GIGLI, Beniamino	12/2007-63	LAYER, Friedemann	4/2007-36
			GILBERT, Alan	9-10/2007-67	LEIDLAND, Hilde	11/2007-35
			GLIMMERGLASS OPERA	2/2007-65	LIU, Song-Hu	5/2007-35
			GOETHE-INSTITUT	8/2007-35	LONDON, English National Opera	4/2007-37
			GORNY, Dieter	12/2007-37	LONDON, Royal Opera House Covent Garden	
			GOULD, Stephen	12/2007-65		6/2007-67+7/2007-65

### Infos, Inside

ADLUNG, Philipp	2/2007-31
ALAGNA, Roberto	4/2007-71
ALLEN, Woody	8/2007-35
ALTENBURG/GERA, Theater und Philharmonie Thüringen	9-10/2007-89
ANDRIESEN, Louis	3/2007-33
ANG, Darrell	11/2007-61
ANGUELOV, Ivan	8/2007-35
ARLAUD, Philippe	4/2007-37
ARRIVABENI, Paolo	11/2007-35
ASHKENAZY, Vladimir	5/2007-34+6/2007-28
AUERBACH, Lera	3/2007-33
BACH: Neue Bach-Ausgabe	8/2007-35
BADEN-BADEN, Festspielhaus	6/2007-61
BADINI, Carlo Maria	9-10/2007-85
BÄRENREITER Verlag	4/2007-37
BAITZEL, Edgar	5/2007-35
BARENBOIM, Daniel	5/2007-35+8/2007-34+11/2007-34+12/2007-36+12/2007-65
BAYREUTH, Festspiele	9-10/2007-87
BAYREUTH, Universität	8/2007-35
BEETHOVEN, Ludwig van	5/2007-71
BERGMAN, Ingmar	9-10/2007-67
BERGMANN, Berger	7/2007-33
BERLIN, Deutsche Oper	4/2007-37+5/2007-67
BERLIN, Komische Oper	6/2007-59
BERLIN, Musikschule Paul Hindemith	6/2007-67
BERLIN, Staatsoper Unter den Linden	2/2007-31+5/2007-35+5/2007-67+9-10/2007-85+12/2007-61
BERLINER BÜHNEN, Internetportal	12/2007-65
BERLINER PHILHARMONIKER	3/2007-3+6/2007-29
BEST EDITION	5/2007-35
BIZET, Georges	2/2007-61
BLOMSTEDT, Herbert	7/2007-61
BMG (Bertelsmann Music Group)	7/2007-65
BMW Kompositionspreis	3/2007-33
BOLLON, Fabrice	7/2007-32
BOLOGNA, Oper	2/2007-63
BONN, Festspielhaus	6/2007-29
BOREYKO, Andrey	12/2007-37
BORNEMANN, Fritz	7/2007-33
BRADSHAW, Richard	11/2007-35
BREGENZER FESTSPIELE	7/2007-63
BREMER THEATER	1/2007-63+5/2007-73+8/2007-35



LOWRY, Douglas	7/2007-33	ROTHENBERGER, Anneliese	9-10/2007-93	ZACCARIA, Nicola	9-10/2007-67
LUDI MUSICI	2/2007-63	RUNNICLES, Donald	12/2007-24	ZADEK, Hilde	12/2007-63
LUISOTTI, Nicola	2/2007-31	SAALFELD-RUDOLSTADT, Symphoniker	3/2007-33	ZECHLIN, Ruth	9-10/2007-67
MAAZEL, Lorin	4/2007-69+9-10/2007-87	SALONEN, Esa-Pekka	1/2007-63	ZEHELEIN, Klaus	8/2007-34
MACAL, Zdenek	11/2007-34	SALZBURG: Kontra.com	3/2007-63	ZÜRICH, Oper	6/2007-59
MAILAND, Teatro alla Scala		SAN FRANCISCO Opera	1/2007-61+12/2007-65	ZWEDEN, Jaap van	3/2007-33
	3/2007-59+7/2007-32+9-10/2007-85	SANDERLING, Michael	7/2007-33		
MANNHEIM, Mozart-Festival	6/2007-29	SANI: Il tempo sospeso del volo	12/2007-61		
MANTOVANI, Bruno	12/2007-36	SCHADE, Michael	5/2007-35		
MARAVIC, Alexander von	6/2007-29	SCHINDHELM, Michael	4/2007-67+9-10/2007-67		
MARCON, Andrea	7/2007-33	SCHLINGENSIEF, Christoph	4/2007-67		
MASUR, Kurt	7/2007-61+8/2007-35	SCHMIDT, Dietmar N.	11/2007-61		
MAYR: Fedra	11/2007-61	SCHUBERT: Winterreise	9-10/2007-93		
McFERRIN, Robert	1/2007-31	SCHÜLER, Martin	11/2007-35		
McNAMARA, Paul	9-10/2007-81	SCHULZ, Michael	2/2007-30		
MEHTA, Zubin	1/2007-61	SCHWAEN, Kurt	11/2007-35		
MEISTERKURSE VADUZ	5/2007-35	SCULTHORPE, Peter	3/2007-32		
MENSCHING, Steffen	9-10/2007-89	SLATKIN, Leonard	12/2007-37		
MENTHA, Dominique	8/2007-35	SMITH, Paul Henry	9-10/2007-91		
METZMACHER, Ingo	2/2007-31	SÖDERSTRÖM, Elisabeth	5/2007-73		
MEYER, Christoph	2/2007-30+9-10/2007-66	SOLTESZ, Stefan	8/2007-34		
MINSHULL, Ray	4/2007-37	SOMMERFELD, Anna	12/2007-37		
MONTALBETTI, Mauro	12/2007-37	SONORFEO: Olga La Fong	6/2007-65		
MORTIER, Gerard	4/2007-9+6/2007-61+12/2007-37	SPINDOLA, Humberto	9-10/2007-89		
MOSEL MUSIKFESTIVAL	12/2007-67	ST. CLAIR, Carl	4/2007-36		
MOSKAU, Bolschoi Theater	9-10/2007-67	STEEN, Jac van	5/2007-34		
MOZARTEUM Salzburg	1/2007-31	STERN, David	7/2007-32		
MÜLLER, Paul	12/2007-36	STICH-RANDALL, Teresa	9-10/2007-67		
MUSIC CHINA	1/2007-31	STRAUSS, Richard	8/2007-35		
MUSICA VIVA	12/2007-65	STRUCKMANN, Falk	1/2007-59+12/2007-36		
NEILL: Beasty Bombings	2/2007-65	SWENSON, Ruth Ann	1/2007-31		
NELSSON, Woldemar	1/2007-31	SZABO, Ester	11/2007-61		
NETREBKO, Anna	4/2007-69+12/2007-61	TABORI, George	9-10/2007-67		
NEUSTRELITZ, Landestheater	8/2007-67	TERFEL, Bryn	2/2007-63		
NEW YORK, Broadway-Theater	9-10/2007-87	THAW, David	1/2007-31		
NEW YORK, The Metropolitan Opera		THÜRINGEN PHILHARMONIE GOTHA-SUHL	11/2007-35		
	4/2007-67+5/2007-69+9-10/2007-93	TORRE, Diego	12/2007-37		
NEW YORK Philharmonic Orchestra	6/2007-29	TRAINER, Alison	2/2007-65		
NEZET-SEGUIN, Yannik	2/2007-31	TRIER, Lars von	7/2007-63		
NIEDERSÄCHSISCHE MUSIKTAGE	1/2007-30	UNESCO, Musikpreis	1/2007-31		
NIESE, Danielle de	4/2007-73	UPSHAW, Dawn	1/2007-31		
NORDHAUSEN/SONDERSHAUSEN, Theater	2/2007-31	VASS, Lajos	7/2007-65		
NORDWALL, Tryve	2/2007-31	VENEDIG, La Fenice	4/2007-69+6/2007-67		
NORUP, Bent	6/2007-29	VEQUEL-WESTERNACH, Max von	1/2007-31		
NÜRNBERG, Staatstheater	12/2007-37	VILLAZON, Rolando	3/2007-59+12/2007-61		
NÜRNBERGER SYMPHONIKER	2/2007-31	VINCI, Leonardo da: Das letzte Abendmahl	6/2007-63		
OHANESIAN, David	11/2007-35	VOIGT, Thomas	12/2007-29		
ORDASSY, Carlotta	1/2007-31	VONDUNG, Anke	12/2007-65		
PÄRT, Arvo	4/2007-36	WAART, Edo de	6/2007-67+9-10/2007-67		
PALANKAY, Klára	3/2007-33	WAGNER, Gertrud	4/2007-71		
PALUMBO, Renato	9-10/2007-67+12/2007-24	WAGNER, Katharina	4/2007-71		
PAMPUCH, Helmut	8/2007-35	WAGNER, Richard	3/2007-63+9-10/2007-89+12/2007-67		
PARIS, Opéra National	5/2007-71	WAGNER, Wieland	4/2007-71		
PARIS, Théâtre du Châtelet	4/2007-71	WALDSCHMIDT, Ralf	2/2007-30		
PASKALIS, Kostas	4/2007-37	WARNER CLASSICS	2/2007-63		
PAVAROTTI, Luciano	1/2007-61	WASSERBAUER, Patrick	3/2007-33		
PHILADELPHIA Orchestra	9-10/2007-91	WATTS, Helen	12/2007-63		
PIECZONKA, Adrienne	5/2007-35	WEIMAR, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar			
POPPEL, Christoph	11/2007-61		6/2007-29		
POSCHNER, Markus	1/2007-30+7/2007-33	WEIMAR, Nationaltheater	8/2007-63		
PRETRE, Georges	8/2007-35	WEINGARTEN, Elmar	2/2007-31		
PRINCETON University	6/2007-61	WESTBROEK, Eva-Maria	12/2007-67		
RADO, Javier	12/2007-37	WIEDEBUSCH, Theo	7/2007-33		
RATTLE, Simon	3/2007-61+5/2007-35	WIEGAND, Karsten	3/2007-33		
REBEKA, Marina	12/2007-37	WIEN, Staatsoper	2/2007-59+3/2007-32+12/2007-67		
REGENSBURGISCHE DIARIUM	6/2007-65	WILDNER, Johannes	7/2007-33		
REICH, Steve	3/2007-32	WOLFF, Hugh	1/2007-30		
REIMANN, Aribert	1/2007-30	WOLKENTURM	2/2007-63		
REUTER, Rolf	9-10/2007-89+11/2007-35	WOWEREIT, Klaus	9-10/2007-87		
RINGBORG, Patrik	1/2007-30+3/2007-33	WRIGHT, Gordon	4/2007-37		
ROBINSON, James	12/2007-37	WUPPERTALER BÜHNEN	12/2007-37		
ROLLINS, Sonny	3/2007-32	XANTEN, Sommerfestspiele	6/2007-29		
ROSSLYN CHAPEL: Partitur	6/2007-63	YOUNG, Simone	11/2007-34		
ROSTROPOWITSCH, Mstislav	4/2007-37				

### Wettbewerbe

ARD-Musikwettbewerb	8/2007-35+11/2007-35
BARTOK-Wettbewerb in Cluj	9-10/2007-66
Gesangwettbewerb der Junge-Musiker-Stiftung BAYREUTH	3/2007-65
Gesangwettbewerb für Oper, Lied, Oratorium in BELGRAD	8/2007-65
Concorso internazionale per direttori di cori BOLOGNA	6/2007-29
Intern. Johannes BRAHMS Wettbewerb	5/2007-35
Gesangwettbewerb CANTILENA in Bayreuth	7/2007-33
Grzegorz FITELBERG International Competition	2/2007-31
Concours international de GENEVE	5/2007-35
JUGEND kulturell Förderpreis	6/2007-29
A-cappella-Wettbewerb LEIPZIG	12/2007-67
Gesangwettbewerb LLANGLOLLEN	8/2007-63
Intern. Wettbewerb für LIEDKUNST	5/2007-35
Concours International d'Opéra de MARSEILLE	2/2007-31+3/2007-65
Pavarotti-Gesangwettbewerb in MODENA	11/2007-59
Gesangwettbewerb NEUE STIMMEN	7/2007-33+12/2007-37
OPERALIA	1/2007-65
Realisierungswettbewerb OPERARE	4/2007-36
Concorso internazionale musica da camera PALMA d'ORO	5/2007-35
QUEEN SONJA International Music Competition	2/2007-31+3/2007-65
Wettbewerb für REGIE UND BÜHNENBILD Graz	5/2007-35
Paula-SALOMON-LINDBERG-Liedwettbewerb	5/2007-35+11/2007-35
SEOUL International Music Competition	6/2007-29
Gesangwettbewerb der Richard-STRAUSS-Gesellschaft	3/2007-65
Renata TEBALDI International Voice Competition	5/2007-35
THURNAU AWARD for Music Theatre Studies	4/2007-37
Intern. Gesangwettbewerb «Tommaso TRAIETTA»	3/2007-65
Concours International de Chant de VERVIERS	2/2007-31
Gesangwettbewerb «FRANCISCO VINAS» Barcelona	8/2007-64
Concorso internazionale di musica Gian Battista VIOTTI	5/2007-35
Liedwettbewerb «La VOCE» in Bayreuth	8/2007-35+12/2007-37
Giacomo Lauri VOLPI Gesangwettbewerb	2/2007-30

### Jahrbuch Oper 2007

DIE SÄNGERIN DES JAHRES		
Christine Schäfer. Ein Interview	Mösch	S. 4
DIE AUFFÜHRUNG DES JAHRES		
Janáček's «Aus einem Totenhaus» bei den Wiener Festwochen. Ein Rückblick über die Zusammenarbeit zwischen Pierre Boulez und Patrice Chéreau	Büning	S. 10
DAS OPERNHAUS DES JAHRES		S. 16
Die Komische Oper Berlin unter Andreas Homoki	Königsdorf	S. 18
Der Dirigent des Jahres: Kirill Petrenko		

Königsdorf	S. 20	BERG: Wozzeck Barcelona	Thiemann	3/2006-16	FAURE: Pénélope Wexford	Steiner	1/2006-47
Friedrich	S. 22	Lübeck	Asche	6/2006-53	de FELICE: Medusa München	Renggli	1/2006-14
Asche	S. 26	Nancy	Rohde	8/2006-48	FLOYD: Susannah Bergen	Pluta	5/2006-44
Asche	S. 32	BERLIOZ: Benvenuto Cellini Straßburg	Mösch	3/2006-51	Wexford	Steiner	1/2006-47
Asche	S. 34	BERLIOZ: Lelio Darmstadt	Ambrosius	12/2006-13	FRANCHETTI: Germania Berlin	Kehrmann	12/2006-6
Unsuk Chins «Alice in Wonderland» an der Bayerischen Staatsoper München	S. 38	BERLIOZ: Les Troyens Paris	Thiemann	12/2006-18	GALUPPI: Le nozze di Dorina Potsdam	Pluta	8/2006-50
Die Komponistin Unsuk Chin. Ein Porträt Schreiber	S. 40	Straßburg	H. W. Koch	12/2006-53	GALUPPI: L'Olimpiade Venedig	Pauls	12/2006-17
Kent Nagano über «Alice in Wonderland» Kehrmann	S. 41	BIZET: Carmen Graz	Persché	12/2006-49	GARCIA: Don Chisciotte La Mancha	Bánús	7/2006-23
DIE WIEDERENTDECKUNG DES JAHRES	S. 42	Stuttgart	Schweikert	12/2006-53	GLANERT: Caligula Frankfurt	Struck-Schloen	12/2006-10
Klaus-Peter Kehr über Legrensis «Il Giustino» bei den Schwetzingen Festspielen	S. 44	BIZET: Die Schöne von Perth Hallwyl	Renggli	9-10/2006-61	GLUCK: Alceste Stuttgart	Schweikert	3/2006-6
Franchettis «Germania» an der Deutschen Oper Berlin	S. 46	BOESMANS: Julie Braunschweig	Berger	3/2006-46	GLUCK: Iphigénie en Aulide Darmstadt	Rothkegel	5/2006-18
Thiemann	S. 48	BRAUNFELS: Die Vögel Freiburg	Otten	11/2006-45	GLUCK: Iphigénie en Tauride Darmstadt	Rothkegel	5/2006-18
Stefan Herheim. Ein Gespräch Königsdorf	S. 50	BRITTEN: Death in Venice Frankfurt	Kalchschmid	4/2006-48	Paris	Rohde	8/2006-49
Calixto Bieito. Eine Annäherung H. W. Koch	S. 55	BRITTEN: A Midsummer Night's Dream Bremen	Asche	3/2006-46	GLUCK: Orfeo ed Euridice Chicago	Prokop	4/2006-53
DAS ÄRGERNIS DES JAHRES		Hamburg	Rohde	5/2006-49	Magdeburg	Otten	3/2006-50
Ein Plädoyer für die Deutsche Oper Berlin Luehrs-Kaiser	S. 58	BRITTEN: Peter Grimes Zürich	H. W. Koch	2/2006-48	GOEBEL: Rubens und das nichteuklidische Weib Ruhr/Triennale	Struck-Schloen	11/2006-18
MENDELSSOHN BARTHOLDY		BUSONI: Doktor Faust Zürich	H. W. Koch	11/2006-49	GOLDENTHAL: Grendel New York	Gurewitsch	9-10/2006-54
Warum hat Felix Mendelssohn Bartholdy sein Ziel einer großen deutschen Oper nicht erreicht? Henze-Döhring	S. 66	CAGE: Europas Aachen	Kehrmann	5/2006-24	GOLDMARK: Die Königin von Saba Magdeburg	Mösch	7/2006-54
ROSSINI		CARNICER: Il dissoluto punito La Coruña	Kalchschmid	8/2006-26	GOMES: Fosca Manaus	Persché	8/2006-24
Rossinis Besuch bei Beethoven, der Weg zu «Guillaume Tell» und die späten Klavierstücke eines Operngenies Miller	S. 84	CATAN: Florencia en el Amazonas Heidelberg	Dick	6/2006-46	GOUNOD: Roméo et Juliette New York	Breiholz	1/2006-50
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2006/2007. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison	S. 102	CATTANEO: La Philosophie dans le labyrinthe München	Kalchschmid	7/2006-18	GRETRY: Guillaume Tell Biel/Solothurn	Renggli	4/2006-24
Der Nachwuchskünstler des Jahres: der Dirigent Andris Nelsons	S. 108	CAVALLI: La Didone Venedig	Mösch	12/2006-14	HÄNDEL: Admeto Halle	Königsdorf	8/2006-53
Das Orchester des Jahres: das Freiburger Barockorchester Dick	S. 114	CHERUBINI: Médée Mannheim	Schweikert	5/2006-20	HÄNDEL: Ariodante Barcelona	Luehrs-Kaiser	7/2006-52
Das Buch des Jahres: Ulrich Schreibers letzter Band zur «Geschichte des Musiktheaters» Bermbach	S. 118	CIMAROSA/2006-MOZART: Die theatralischen Abenteuer Jesi	Halasz	11/2006-51	HÄNDEL: Giulio Cesare in Eggitto Düsseldorf	U. Schreiber	11/2006-44
Die CD des Jahres: Wagners «Der Ring des Nibelungen» unter Joseph Keilberth Voigt	S. 126	DEBUSSY: Pelléas et Mélisande Salzburg	Persché	6/2006-18	Paris	Thiemann	12/2006-18
DOKUMENTATION		DEBUSSY: Der Untergang des Hauses Usher Bregenz	Koegler	9-10/2006-36	HÄNDEL: Lotario Karlsruhe	Koegler	4/2006-48
Oper 2007/2008. Die neuen Ensembles. Die Premieren der kommenden Saison. Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit	S. 130	DESMAREST: Vénus et Adonis Nancy	Rohde	6/2006-48	HÄNDEL: Orest Berlin	Otten	4/2006-14
		DESSAU: Einstein Dortmund	U. Schreiber	6/2006-44	HÄNDEL: Orlando München	Kalchschmid	7/2006-50
		DONIZETTI: Don Pasquale New York	Gurewitsch	6/2006-16	HÄNDEL: Poro Göttingen	Mösch	7/2006-53
		DONIZETTI: La Favorite Zürich	H. W. Koch	5/2006-51	Zürich	Koegler	3/2006-53
		DONIZETTI: La Fille du Régiment Hamburg	Asche	8/2006-53	HÄUSERMANN: Gewähltes Profil: lautlos Hannover	Otten	7/2006-49
		DONIZETTI: Lucia di Lammermoor Essen	U. Schreiber	5/2006-49	HALFFTER: Don Quijote Kiel	Asche	6/2006-46
		DONIZETTI: Maria di Rohan Wexford	Steiner	1/2006-47	HARTMANN: Simplicius Simplicissimus München	Kalchschmid	2/2006-21
		DONIZETTI: Maria Stuarda Augsburg	Kalchschmid	1/2006-49	HAYDN: La canterina Lausanne	Renggli	4/2006-24
		Berlin	Pluta	11/2006-43	HAYDN: L'incontro improvviso Rheinsberg	Kehrmann	6/2006-53
		Freiburg	Ambrosius	6/2006-22	HEGGIE: Dead Man Walking Dresden	Hiekel	7/2006-15
		Gießen	Ambrosius	6/2006-22	HEINIÖ: Käärmeen Hetki Helsinki	Luehrs-Kaiser	11/2006-8
		DONIZETTI: Rita Lausanne	Renggli	1/2006-50	HENZE: The Bassarids Amsterdam	Thiemann	2/2006-6
		DUSAPIN: Faustus, the Last Night Berlin	Thiemann	3/2006-10	HENZE: L'Upupa Hamburg	Kesting	11/2006-16
		DVORAK: Rusalka Münster	Schweikert	2/2006-50	HERSANT: Der schwarze Mönch		
		EVANGELISTI: Die Schachtel Berlin	Thiemann	3/2006-19			

**2006**  
**Premierenbesprechungen**

AA, van der: After Life Amsterdam	Bruls	8/2006-46
ADES: The Tempest Kopenhagen	Mösch	1/2006-45
d'ALBERT: Tiefland Duisburg	Thiemann	3/2006-52
Zürich	Renggli	8/2006-22
ALFANO: La leggenda di Sakuntala Rom	Halász	6/2006-49
ANDROSCH: Schwarze Erde Linz	Persché	2/2006-46
BALDUCCI: I Gelosi Bad Wildbad	Mösch	9-10/2006-40
BARBER: Vanessa Altenburg	Mösch	5/2006-6
BATTISTELLI: Prova d'orchestra Antwerpen	Bruls	5/2006-24
BELLINI: Norma München	Mösch	3/2006-8
BELLINI: Zaira Gelsenkirchen	Schweikert	7/2006-48

Leipzig	Hiekel	7/2006-15	MAYER: Passage		Weimar/Jena	Ebert	4/2006-29
HEUCKE: Das Frauenorchester von Auschwitz			Dresden	Hiekel	7/2006-15	MOZART: Il re pastore	
Mönchengladbach	Goertz	11/2006-48	MERCADANTE: Il giuramento			Salzburg	Rohde 9-10/2006-26
HØJSGAARD: Don Juan kommt aus dem Krieg			Gießen	Ambrosius	12/2006-49	MOZART: Der Schauspieldirektor	
Wien	Persché	9-10/2006-67	MIKI: AI-EN			Salzburg	Rohde 9-10/2006-26
HOLTSCH: Barcode			Tokio	Prokop	4/2006-55	MOZART: Die Schuldigkeit des ersten Gebots	
München	Kalchschmid	7/2006-18	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea			Pesaro	Scholz 11/2006-22
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel			Berlin	Mösch	4/2006-47	Salzburg	Rohde 11/2006-10
Mainz	Ambrosius	1/2006-24	Braunschweig	Berger	2/2006-49	Wien	Persché 6/2006-50
Wittenberg	Otten	5/2006-26	Eisenach	Kalchschmid	2/2006-49	MOZART: Il sogno di Scipione	
JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Broucek			Houston	Gurewitsch	7/2006-49	Salzburg	Rohde 11/2006-10
Wien	Persché	4/2006-52	MORENO-TORROBA: Luisa Fernanda			MOZART: Der Theaterdirektor	
JANACEK: Jenufa			Madrid	Banús	8/2006-54	Lausanne	Renggli 4/2006-24
Osnabrück	Schweikert	8/2006-49	MOSER: Avatar			MOZART: Zaïde	
JANACEK: Osud			Gelsenkirchen	Vratz	5/2006-46	Erlangen	Piontek 4/2006-54
Darmstadt	Ambrosius	12/2006-13	MOZART: Apollo et Hyacinthus			Wien	Persché 7/2006-12
Kassel	Mundry	4/2006-49	Salzburg	Rohde	11/2006-10	MOZART: Die Zauberflöte	
JANACEK: Die Sache Makropulos			MOZART: Bastien und Bastienne			Cottbus	Thiemann 6/2006-43
Zürich	Renggli	8/2006-22	Salzburg	Rohde	9-10/2006-26	Macerata	Weber 9-10/2006-63
JANACEK: Das schlaue Füchlein			MOZART: La clemenza di Tito			Salzburg	Rohde 9-10/2006-26
Amsterdam	Bruls	3/2006-52	Aachen	Thiemann	1/2006-6	Ulan Bator	Mösch 8/2006-16
JARRELL: Galilée			Braunschweig	Schweikert	5/2006-22	Wien	Persché 7/2006-12
Genf	Renggli	3/2006-48	Düsseldorf	Schweikert	3/2006-30	MOZART/CZERNOWIN: Zaïde/Adama	
JOST: Angst			Frankfurt	Schweikert	3/2006-30	Salzburg	Rohde 11/2006-10
Berlin	Thiemann	3/2006-19	Köln	Vratz	1/2006-9	nach MOZART: Mozart-Fragmente	
KEISER: Arsinoë			Münster	Schweikert	4/2006-51	Berlin	Luehrs-Kaiser 6/2006-27
Berlin	Nöther	12/2006-25	Oldenburg	Schweikert	3/2006-30	MÜLLER-WIELAND: Der Held der westlichen Welt	
KEISER: Der hochmütige, gestürzte und wieder erhabene			Potsdam	Thiemann	1/2006-6	Köln	Kalchschmid 6/2006-47
Croesus			MOZART: Così fan tutte			MUSSORGSKY: Boris Godunow	
Wiesbaden	Ambrosius	6/2006-51	Berlin	Königsdorf	1/2006-9	Berlin	Mösch 2/2006-44
KIENZL: Der Evangelimann			Brüssel	Kesting	3/2006-36	Brüssel	Bruls 6/2006-43
Wien	Persché	6/2006-50	Glyndebourne	Thiemann	7/2006-48	MYSLIVECEK: Antigona	
KLEBE: Die tödlichen Wünsche			Hannover	Wagner	3/2006-34	Rheinsberg	Kallensee 9-10/2006-64
Detmold	Schweikert	4/2006-18	Rheinsberg	Kallensee	9-10/2006-64	NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor	
KORNGOLD: Die tote Stadt			Straßburg	Dick	2/2006-51	München	Kalchschmid 12/2006-55
Genf	Renggli	6/2006-45	MOZART: Don Giovanni			NOWITZ: Die Bestmannoper	
KRAUS: Aeneas in Karthago			Basel	Thiemann	4/2006-20	Osnabrück	Thiemann 6/2006-24
Stuttgart	Schweikert	8/2006-10	Feldkirch	Dick	7/2006-24	OEHRRING: Unsichtbar Land	
KRAUS: Proserpina			Innsbruck	Kalchschmid	7/2006-53	Basel	Kalchschmid 7/2006-10
Schwetzingen	Schweikert	7/2006-51	Innsbruck	Scholz	11/2006-14	OFFENBACH: Blaubart	
KRAUS/MOZART: Soliman – Zaïde			Mailand	Polaczek	12/2006-52	Bregenz	Koegler 9-10/2006-36
Luzern	Renggli	4/2006-24	Mainz	Halász	3/2006-33	OFFENBACH: La Grande-Duchesse de Gérolstein	
LaCHIUSA: Send (who are you? I love you)			Paris	Rohde	3/2006-32	Los Angeles	Prokop 1/2006-23
Houston	Gurewitsch	4/2006-28	Regensburg	Heldt	4/2006-55	OFFENBACH: Die Rheinnixen	
LEHAR: Fatinitza			Wien	Persché	9-10/2006-67	Cottbus	Scholz 7/2006-46
Bad Ischl	Dick	11/2006-32	Zürich	Dick	7/2006-8	PAGH-PAAN: Mondschatten	
LEHAR: Die lustige Witwe			MOZART: Die Entführung aus dem Serail			Stuttgart	Schweikert 9-10/2006-51
Berlin	Hanssen	8/2006-52	Leipzig	Otten	3/2006-37	PESSON: Pastorale	
LEVINAS: Les Nègres			Salzburg	Rohde	11/2006-10	Stuttgart	Schweikert 7/2006-21
Freiburg	H. W. Koch	7/2006-47	Wien	Persché	7/2006-12	PFITZNER: Das Herz	
LOMBARDI: Prospero			MOZART: La finta giardiniera			Würzburg	Beer 5/2006-48
Nürnberg	Kalchschmid	7/2006-10	München	Kalchschmid	3/2006-40	PHILIDOR: Tom Jones	
LORTZING: Undine			Salzburg	Kalchschmid	3/2006-40	Lausanne	Renggli 4/2006-24
Bremerhaven	Asche	4/2006-53	Zürich	Renggli	4/2006-24	PIAZZOLLA: María de Buenos Aires	
MacRAE: The Assassin Tree			MOZART: La finta semplice			Berlin	Otten 3/2006-18
Edinburgh/London	Hall	11/2006-44	Frankfurt	Rothkegel	8/2006-48	Magdeburg	Otten 3/2006-18
MARTIN Y SOLER: Il burbero di buon cuore			Kaiserslautern	Rothkegel	9-10/2006-61	PICKER: An American Tragedy	
Rudolstadt	Mösch	5/2006-6	MOZART: Idomeneo			New York	Gurewitsch 2/2006-16
MARTINU: Ariadne			Graz	Persché	3/2006-38	PONCHIELLI: La Gioconda	
Köln	Thiemann	3/2006-50	Mailand	Polaczek	2/2006-10	Manaus	Persché 8/2006-24
MARTINU: Julietta			Salzburg	Rohde	11/2006-10	POULENC: Les Mamelles de Tirésias	
Görlitz	Otten	11/2006-46	Wien	Persché	3/2006-38	Köln	Thiemann 3/2006-50
MASSENET: Chérubin			MOZART: Lucio Silla			POULENC: La Voix humaine	
Cagliari	Polaczek	3/2006-47	Hannover	Wagner	3/2006-34	Houston	Gurewitsch 4/2006-28
MASSENET: Don Quichotte			Salzburg	Rohde	9-10/2006-26	PREVIN: Endstation Sehnsucht	
Bremen	Asche	8/2006-52	MOZART: Mitridate, re di Ponto			Eisenach	Mösch 5/2006-6
MASSENET: Grisélidis			Salzburg	Rohde	11/2006-10	PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen	
Lübeck	Asche	12/2006-51	MOZART: Le nozze di Figaro			Basel	H. W. Koch 11/2006-42
MASSENET: Manon			Dresden	Hiekel	3/2006-41	Paris	Rohde 2/2006-47
Los Angeles	Gurewitsch	11/2006-6	Freiburg	H. W. Koch	2/2006-46	Rostock	Penzlin 6/2006-20
MASSENET: Werther			London	Clark	4/2006-50	PUCCINI: La Bohème	
Frankfurt	Rohde	2/2006-49	Mannheim	Rothkegel	1/2006-46	Saarbrücken	Halász 2/2006-51
Nizza	Brug	3/2006-50	Riga	Friedrich	8/2006-51	Thessaloniki	Jungwirth 4/2006-51
Schwerin	Penzlin	1/2006-51	Salzburg	Rohde	9-10/2006-24	PUCCINI: Madama Butterfly	

New York	Gurewitsch	11/2006-6	Weimar	Lange	7/2006-55	VEIDL: Die Kleinstädter		
Stuttgart	Schweikert	5/2006-16	SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase			Regensburg	Heldt	1/2006-46
PUCCINI: Tosca			Essen	Norquet	8/2006-47	VERDI: Aida		
Darmstadt	Ambrosius	12/2006-13	SCHULHOFF: Flammen			Macerata	Weber	9-10/2006-63
Helsinki	Luehrs-Kaiser	11/2006-8	Wien	Persché	9-10/2006-67	Zürich	Kalchschmid	7/2006-55
London	Brug	8/2006-54	SCHUMANN: Genoveva			VERDI: Un ballo in maschera		
PUCCINI: Il trittico			Annandale-upon-Hudson	Gurewitsch	11/2006-34	Leipzig	Otten	1/2006-20
Berlin	Pluta	3/2006-14	SCIARRINO: Da gelo a gelo			Regensburg	Heldt	8/2006-55
PUCCINI: Turandot			Schwetzingen	Schweikert	7/2006-51	VERDI: Don Carlo		
Bratislava	Persché	5/2006-45	SCIARRINO: Macbeth			Immling	Kalchschmid	9-10/2006-61
Macerata	Weber	9-10/2006-63	Wuppertal	Thiemann	8/2006-51	Pforzheim	Schweikert	7/2006-54
Wien	Persché	12/2006-54	SMETANA: Die verkaufte Braut			VERDI: Falstaff		
PURCELL: Dido and Aeneas			Frankfurt	Rothkegel	7/2006-47	Wernigerode	Thiemann	9-10/2006-66
Wien	Persché	7/2006-12	SPONTINI: Fernand Cortez			VERDI: La forza del destino		
RAMEAU: Plátée			Erfurt	Mösch	5/2006-6	Bern	Schweikert	6/2006-42
Gelsenkirchen	U. Schreiber	3/2006-47	STAUD: Berenice			Köln	Vratz	7/2006-53
RASMUSSEN: The Madman's Garden			Heidelberg	Rothkegel	1/2006-45	VERDI: Otello		
Torshavn	Mösch	12/2006-22	STAUDE: Wir			Augsburg	Kalchschmid	12/2006-55
RAUTAVAARA: Rasputin			München	Kalchschmid	7/2006-18	Dresden	Brüggemann	12/2006-48
Lübeck	Asche	4/2006-54	STRAUSS, J.: Die Fledermaus			Hannover	Wagner	11/2006-46
RIHM: Das Gehege			Bonn	Thiemann	1/2006-49	Regensburg	Heldt	11/2006-51
München	W. Schreiber	12/2006-8	STRAUSS, R.: Arabella			Wien	Persché	12/2006-54
RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn			Berlin	Pluta	4/2006-46	VERDI: Rigoletto		
Kassel	Mundry	6/2006-52	Regensburg	Heldt	5/2006-50	Basel	Dick	2/2006-14
Oldenburg	Asche	5/2006-50	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			VERDI: Simon Boccanegra		
RIMSKY-KORSAKOW: Die Zarenbraut			Coburg	Beer	8/2006-52	Amsterdam	Rohde	7/2006-16
Frankfurt	Schweikert	12/2006-49	STRAUSS, R.: Capriccio			Hamburg	Kesting	4/2006-12
ROREM: Our Town			Buenos Aires	Bardin	2/2006-22	Kassel	Mundry	11/2006-47
Aspen	Mösch	9-10/2006-44	STRAUSS, R.: Elektra			Paris	Rohde	7/2006-16
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			Hagen	Loskill	3/2006-48	VERDI: La traviata		
München	Kalchschmid	2/2006-50	Saarbrücken	Halász	4/2006-55	Graz	Persché	2/2006-50
ROSSINI: La cambiale di matrimonio			Stuttgart	Schweikert	1/2006-46	VERDI: Il trovatore		
Pesaro	Scholz	11/2006-22	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			Avenches	Luehrs-Kaiser	9-10/2006-42
Bad Wildbad	Mösch	9-10/2006-40	Helsinki	Breiholz	3/2006-19	Bregenz	Koegler	9-10/2006-36
ROSSINI: L'italiana in Algeri			STRAUSS, R.: Intermezzo			VERMEERSCH: Das Leben ein Traum		
Pesaro	Scholz	11/2006-22	Freiberg/Döbeln	Rohde	2/2006-45	RuhrTriennale	Struck-Schloen	11/2006-18
ROSSINI: Mosé in Egitto			STRAUSS, R.: Die Liebe der Danae			VIVALDI: L'Atenaide		
Bad Wildbad	Mösch	9-10/2006-40	Dresden	Hiekel	1/2006-45	Siena	Pauls	9-10/2006-65
ROSSINI: Torvaldo e Dorlika			STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			VIVALDI: Ercole sul Termodonte		
Pesaro	Scholz	11/2006-22	Berlin	Wilhelmer	5/2006-49	Spoletto	Pauls	9-10/2006-65
RUSHTON: Harley			Nürnberg	Kalchschmid	12/2006-55	WAGNER, R.: Der fliegende Holländer		
Zürich	Renggli	1/2006-14	STRAUSS, R.: Salome			Bayreuth	Persché	9-10/2006-10
SAARIAHO: Adriana Mater			Innsbruck	Kalchschmid	3/2006-49	Brüssel	Rohde	2/2006-45
Paris	Rohde	6/2006-48	Mannheim	Halász	3/2006-53	Coburg	Brüggemann	4/2006-8
SALIERI: Axur, König von Hormus			Meiningen	Lange	5/2006-47	Essen	Vratz	6/2006-45
Augsburg	Kalchschmid	7/2006-52	München	W. Schreiber	12/2006-8	Hannover	Brüggemann	4/2006-8
SALIERI: La cifra			Paris	Thiemann	12/2006-18	München	Brüggemann	4/2006-8
Köln	Thiemann	8/2006-5	STRAWINSKY: The Rake's Progress			WAGNER, R.: Götterdämmerung		
SALIERI: Les Danaïdes			La Coruña	Kalchschmid	8/2006-26	Bayreuth	Persché	9-10/2006-6
Ludwigsburg	Schweikert	9-10/2006-62	SUPPE: Die schöne Galathee			Kopenhagen	Königsdorf	6/2006-11
SALLINEN: Kullervo			Rheinsberg	Kallensee	9-10/2006-64	London	Persché	6/2006-47
Bern	Renggli	3/2006-52	SVOBODA: Erwin, das Naturtalent			Taipeh	Thiemann	11/2006-24
SANCHEZ-VERDU: Gramma			Stuttgart	Schweikert	1/2006-24	Wiesbaden	Ambrosius	1/2006-48
München	Kalchschmid	7/2006-18	SZYMANOWSKI: Król Roger			WAGNER, R.: Lohengrin		
SCARTAZZINI: Wut			Palermo	Bruls	1/2006-51	Baden-Baden	Mösch	7/2006-6
Erfurt	Otten	11/2006-45	TARNOPOLSKI: Jenseits der Schatten			Chemnitz	Otten	8/2006-47
SCHILLINGS: Mona Lisa			Bonn	Wilhelmer	11/2006-43	Köln	Thiemann	11/2006-51
Meiningen	Luehrs-Kaiser	12/2006-52	TELEMANN: Don Quichotte			Wien	Persché	2/2006-48
SCHILLINGS: Der Pfeifertag			Magdeburg	Otten	5/2006-50	WAGNER, R.: Parsifal		
Plauen/Zwickau	Fuchs	8/2006-50	THOMALLA: fremd			Bayreuth	Rothkegel	9-10/2006-10
SCHMIDT: Notre Dame			Stuttgart	Schweikert	5/2006-16	Erfurt	Kalchschmid	6/2006-6
Wien	Persché	1/2006-29	THOMAS: Hamlet			Erl	Rohde	9-10/2006-60
SCHNEBEL: MOMA			Düsseldorf	Vratz	5/2006-45	Frankfurt	Kalchschmid	6/2006-6
Mannheim	Rothkegel	1/2006-46	TRAETTA: Sofonisba			Leipzig	Kalchschmid	6/2006-6
SCHNEIDER: Fürst Pückler			Mannheim	Rothkegel	4/2006-16	WAGNER, R.: Das Rheingold		
Görlitz	Rohde	6/2006-52	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Aix-en-Provence	Rohde	8/2006-8
SCHÖNBERG: Erwartung			London	Clark	5/2006-46	Antwerpen	Bruls	8/2006-46
Berlin	Mösch	11/2006-50	Luzern	Renggli	6/2006-53	Bayreuth	Persché	9-10/2006-6
SCHÖNBERG: Moses und Aron			TSCHAIKOWSKY: Mazeppa			Halle	Otten	12/2006-50
München	Kalchschmid	8/2006-12	Bern	Renggli	1/2006-44	Kopenhagen	Königsdorf	6/2006-11
Wien	Kalchschmid	8/2006-12	Karlsruhe	Halász	6/2006-52	Lissabon	Thiemann	7/2006-50
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			Lyon	Rohde	3/2006-53	Riga	Königsdorf	6/2006-49
Amsterdam	Kalchschmid	8/2006-6	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Weimar	Otten	9-10/2006-66
Mannheim	Rothkegel	8/2006-54	Frankfurt	Königsdorf	1/2006-50	WAGNER, R.: Siegfried		

Bayreuth	Persché	9-10/2006-6
Kopenhagen	Königsdorf	6/2006-11
Taipeh	Thiemann	11/2006-24
WAGNER, R.: Tannhäuser		
Münster	Schweikert	7/2006-51
WAGNER, R.: Tristan und Isolde		
Bayreuth	Rothkegel	9-10/2006-10
Berlin	Mösch	6/2006-14
Dessau	Scholz	7/2006-52
Erl	Rohde	9-10/2006-60
WAGNER, R.: Die Walküre		
Bayreuth	Persché	9-10/2006-6
Dortmund	Loskill	1/2006-49
Kopenhagen	Königsdorf	6/2006-11
nach WAGNER: Wahnfried – Ein deutsches Stammlokal		
RuhrTriennale	Struck-Schloen	11/2006-18
WAGNER, S.: Der Kobold		
Fürth	Kalchschmid	1/2006-16
WEBER: Euryanthe		
Dresden	Mösch	4/2006-6
WEBER: Der Freischütz		
Innsbruck	Kalchschmid	11/2006-50
Karlsruhe	Rothkegel	9-10/2006-62
WEBER: Oberon		
Mainz	Ambrosius	11/2006-47
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
Berlin	Nöther	11/2006-50
Dessau	Otten	4/2006-54
WEILL: Die Dreigroschenoper		
Berlin	Thiemann	9-10/2006-48
WILLS: The Secret Agent		
Feldkirch	Dick	7/2006-24
WILSON: Deafman Glance		
Berlin	Mösch	11/2006-50
WINTER: Der Kampf der Geschlechter		
Neuburg	Asche	9-10/2006-64
ZANDONAI: Francesca da Rimini		
Passau	Kalchschmid	7/2006-54
ZEMLINSKY: König Kandaules		
Nancy	Rohde	5/2006-47
ZEMLINSKY: Der Kreidekreis		
Bielefeld	Loskill	4/2006-53
ZENDER: Chief Joseph		
Heidelberg	Dick	12/2006-51
ZIMMERMANN: Soldaten		
RuhrTriennale	Struck-Schloen	11/2006-18

### Interviews, Porträts, Nachrufe

ADAM, Theo	Berger	8/2006-30
AINSLEY, John Mark	Königsdorf	2/2006-26
ALAGNA, Roberto	Pluta	12/2006-32
BJONER, Ingrid	Voigt	11/2006-30
BRAUNFELS, Stephan	Thiemann	6/2006-26
CERVENA, Sona	Asche	8/2006-68
DRESEN, Andreas	Thiemann	4/2006-22
DUSAPIN, Pascal	Thiemann	3/2006-12
ENDERS, Werner	Homoki	1/2006-61
FOCCROULLE, Bernard	Scholz	9-10/2006-53
FRICK, Gottlob	Asche	7/2006-68
GALLARDO-DOMAS, Cristina	Breiholz	6/2006-30
GALLO, Lucio	Pluta	8/2006-34
GATTI, Daniele	Halász	1/2006-71
GERHAHER, Christian	Pieschacón	1/2006-30
HAMPSON, Thomas	Vratz	6/2006-38
HEIDENREICH, Elke	Thiemann	12/2006-40
HENGELBROCK, Thomas	Dick	7/2006-24
HENZE, Hans Werner	Polaczek	7/2006-20
HERLISCHKA, Bohumil	Schreiber, U.	4/2006-29
HOLENDER, Ioan	Persché	2/2006-40
HOLLREISER, Heinrich	Breiholz	9-10/2006-50
HUNT LIEBERSON, Lorraine	Breiholz	8/2006-29

JANSONS, Mariss	Kalchschmid	8/2006-7
JORDAN, Armin	Renggli	4/2006-56
	H. W. Koch	11/2006-33
	Königsdorf	9-10/2006-56
KEENLYSIDE, Simon	Mösch	1/2006-22
KING, James	Schweikert	4/2006-18
KLEBE, Giselher	Vratz	2/2006-35
KRUSE, Joseph A.	Polaczek	8/2006-28
LIGETI, György	Mösch	7/2006-7
MÖLICH-ZEBHAUSER, Andreas	Scholz	5/2006-22
MOFFO, Anna	Mösch	9-10/2006-49
MOLL, Kurt	Jungwirth	5/2006-14
MORTIER, Gerard	Asche	5/2006-68
MUSZELY, Melitta	Hagman	3/2006-71
NILSSON, Birgit	Scholz	3/2006-68
NILSSON, Birgit	Pieschacón	2/2006-18
PICKER, Tobias	Thiemann	4/2006-34
PIECZONKA, Adrienne	Fischer-Dieskau	3/2006-20
REIMANN, Aribert	Thiemann	11/2006-68
RICHTER, Tobias	Königsdorf	1/2006-42
ROSENBERG, Pamela	Thiemann	3/2006-24
SALMINEN, Matti	Brüggemann	9-10/2006-49
SCHÄFER, Christine	Königsdorf	7/2006-35
SCHINDHELM, Michael	Scholz	9-10/2006-92
SCHWARZKOPF, Elisabeth	Kesting	11/2006-34
SIMONEAU, Léopold	Bruls	2/2006-8
STEIN, Peter	Breiholz	11/2006-31
STEWART, Thomas	Thiemann	12/2006-26
TAN DUN	Vratz	7/2006-28
THIELEMANN, Christian	Pluta	5/2006-30
URMANA, Violeta	Voigt	11/2006-30
VARNAY, Astrid	Mösch	12/2006-29
VARVISO, Silvio	Kesting	11/2006-38
VICKERS, Jon	Mösch	1/2006-25
WALT, Deon van der	Asche	2/2006-68
WENKEL, Ortrun	Jungwirth	1/2006-40
WILGENBUSCH, Sandra	Persché	9-10/2006-68
ZEDNIK, Heinz		

### Magazin, Glossen, Kommentare

AIDA: Franz Abrahams Monumental-«Aida» kommt von Mexiko nach Europa	Kallensee	12/2006-30
ASPEN: Das Aspen Music Festival als größte musikalische Sommerakademie Amerikas	Mösch	9-10/2006-44
BASEL: Kürzung der Subventionen am Theater	Renggli	2/2006-72
BERLIN: Die Berliner Kammeroper wird fünfundzwanzig	Thiemann	7/2006-27
BERLIN: Zur Absetzung von Hans Neuenfels' «Idomeneo»-Inszenierung an der Deutschen Oper Berlin		11/2006-26+11/2006-72+12/2006-30
BERLIN: Das «MaerzMusik»-Festival schaute in diesem Jahr nach Fernost	Luehrs-Kaiser	5/2006-25
BERN/GSTAAD: Der erste Concours Ernst Haefliger	Mösch	11/2006-32
BREMEN: Das Bremer Fernsehforum für Musik sichtete neue Vermittlungswege und die Bedürfnisse des Publikums von morgen	Thöming	5/2006-26
BREMEN: Das Bremer Theater unterstützt junge Komponisten	Asche	8/2006-29
BRESLAU: Breslaus Oper meldet sich zurück – mit dem ersten «Ring» seit siebzig Jahren	Prokop	8/2006-32
BUDAPEST: Die Da-Ponte-Opern an einem Tag	Persché	5/2006-28
BUENOS AIRES: Teatro Colón, Teatro Avenida u. a.	Bardin	6/2006-25+12/2006-27
CARMEN: Mark Dornford-Mays «Carmen»-Film aus Südafrika	Thiemann	1/2006-28
CASTORF: Berlins Volksbühnenchef Frank Castorf beschäftigt sich mit Wagner	Rohde	7/2006-21
CD: Anfang vom Ende der CD?	Thiemann	5/2006-72
DALLAPICCOLA: Wiederentdeckung seiner Bearbeitung der		

Canzonetta «Amor dormiglione» von Barbara Strozzi	Polaczek	2/2006-21
DARMSTADT: Neue Bühnentechnik, neues Portal und eine zusätzliche Spielstätte für das Staatstheater	Ambrosius	12/2006-12
DRESDEN: Das neue Europäische Zentrum der Künste in Hellerau	Otten	11/2006-31
DRESDEN: Eine Sopranistin aus Uruguay gewinnt den Dresdner Competizione dell'Opera	Mösch	8/2006-30
«La GRAZIA» – eine Novelle, eine Oper, ein Film	Polaczek	4/2006-30
FREIBURG vergrault seine Generalmusikdirektorin Karen Kamensek	Dick	9-10/2006-96
HALLE: Fusionierung des Orchesters des Opernhauses und des Philharmonischen Staatsorchesters	Otten	8/2006-72
ISTANBUL: Die «Leyla Gencer Voice Competition»	Persché	11/2006-35
JUGENDJARGON	Thiemann	7/2006-72
MCDONALD, Audra: Broadway-Star Audra McDonald in Einaktern von Poulenc und LaChiusa in Houston	Gurewitsch	4/2006-28
MOSKAU: Mozart-Aufführungen	Parin	8/2006-55
MOZARTS «Figaro» als Kooperation zwischen Jenaer Philharmonie und Weimarer Musikhochschule	Ebert	4/2006-29
MOZART: Wolferl geht durch den Magen	Persché	3/2006-72
MUSIKTHEATER: Ein Symposium zum zeitgenössischen Musiktheater auf Schloss Solitude bei Stuttgart	Mösch	9-10/2006-50
NEW YORK: Peter Gelb stellt seine Pläne für die Met vor	Breiholz	4/2006-32
NORDHAUSEN: Wie sich das Theater Nordhausen und das Loh-Orchester Sondershausen gegen die Unwirtlichkeit der Verhältnisse stemmen	Thiemann	5/2006-12
NORDRHEIN-WESTFALEN: Fonds Experimentelles Musiktheater	Mörchen	6/2006-25
ÖLBRONN/DÜRRN: Künstlertreffen der Gottlob-Frick-Gesellschaft	Asche	12/2006-25
OPER UND FUSSBALL	Otten	6/2006-72
OPERABASE: Die umfangreichste Online-Datenbank zum internationalen Musiktheater	Thiemann	12/2006-25
OPERETTENVERSUCHE an Rhein und Ruhr	U. Schreiber	2/2006-20
OPERN-ARCHÄOLOGISCHES aus amerikanischen TV- und Film-Archiven	Brug	5/2006-27
PEKING-OPER: Das Beijing Jingjiu Theater zeigt in Berlin eine Hommage an die Peking-Oper-Legende Mei Lanfang	Thiemann	7/2006-22
ROSALIE: Installationen bei den Donaueschinger Musiktagen und bei «Norma» in Saarbrücken	Schweikert	12/2006-24
SAN LORENZO del Escorial: Das neue Teatro Auditorio	Banús	11/2006-33
SEATTLE: Wagner-Wettbewerb	Gurewitsch	11/2006-35
THÜRINGEN: Kahlschlag in der Kulturpolitik	Königsdorf	12/2006-72
TOKIO: Die Stuttgarter Staatsoper mit Mozarts «Zauberflöte» in Tokio	Kalchschmid	4/2006-31
TROJAHN: Manfred Trojahns neue Version des «Titus» als deutsche Erstaufführung in Braunschweig	Schweikert	5/2006-22
VENEDIG für Musikkennner	Mösch	12/2006-16
VORHANG: Der Vorhang in der Oper Morché		4/2006-80
WAGNERS «Ring» an einem Abend von Philippe Arlaud in Bayreuth	Piontek	9-10/2006-52
WDR: Nach fünfzig Jahren legt der WDR die Alte Musik still	Schweikert	1/2006-72
WERNICKE, Herbert: In Hannover kommt sein letztes Bühnenbild posthum zu ungewohnten Ehren	Kalchschmid	1/2006-25
WIEN: Drei Uraufführungen in Mozarts Wien – mit Olga Neuwirth und Chick Corea	Persché	8/2006-31

WIEN: Zur Ausstellung «Mozart.Experiment Aufklärung» in der Wiener Albertina Persché 8/2006-30  
 WIEN: Peter Sellars stellt das Programm des Festivals «New Crowned Hope» vor Persché 1/2006-12  
 WITTENBERG: Die neu gegründete Mitteldeutsche Kammeroper stellt sich mit «Hänsel und Gretel» vor Otten 5/2006-26

### Theaterporträts

BOLOGNA, Teatro Comunale Halász 1/2006-68  
 DARMSTADT, Staatstheater Ambrosius 12/2006-12  
 DÜSSELDORF/DUISBURG, Deutsche Oper am Rhein Thiemann/Vratz 11/2006-66  
 NÜRNBERG, Staatstheater Stoll 6/2006-68  
 TOKIO, Neues Nationaltheater Thiemann 4/2006-76  
 ULAN BATOR, Oper Mösch 8/2006-16

### Themen

CHINESISCHE OPER  
 Gissenwehler/Kallensee/Thiemann 5/2006-34-43  
 Carlo GOZZI zum 200. Todestag Gier 4/2006-38-44  
 Heinrich HEINE und die Musik Kruse/Vratz 2/2006-30-39  
 KINDEROPER Heidenreich/Nöther/Thiem. 12/2006-36-47  
 Des KNABEN WUNDERHORN Halász/Hampson/Rölleke/Vratz 6/2006-34-40  
 Wolfgang Amadeus MOZART zum 250. Geburtstag Halász/Hiekel/Kalchschmid/Kallensee/Kesting/Otten/Persché/Rohde/Schweikert/Vratz/Wagner 3/2006-28-45  
 SPONSORING FÜR OPERNHÄUSER Jungwirth 1/2006-34-41  
 Cosima WAGNER und der Bayreuther Stil Nöther 8/2006-38-45  
 WIE VIELE OPERNHÄUSER BRAUCHT EINE STADT? Eine Bestandsaufnahme in Berlin, London, Moskau, New York, Paris, Wien Breiholz/Königsdorf/Parin/Persché/Rohde/Schindhelm 7/2006-32-45

### Bücher

ANTESBERGER, W.: Vergessen Sie Mozart! Erfolgskomponisten der Mozart-Zeit. Piper, München/Zürich 2006 Vratz 9-10/2006-30  
 ASSMANN, J.: Die Zauberflöte. Oper und Mysterium. Hanser, München/Wien 2005 Vratz 3/2006-42  
 BEACHAM, R. C.: Adolphe Appia – Künstler und Visionär des modernen Theaters. Alexander, Berlin 2006 Mösch 9-10/2006-18  
 BEAUMONT, A.: Alexander Zemlinsky. Zsolnay, Wien 2005 Vratz 1/2006-26  
 BERMBACH, U.: Richard Wagner. Stationen eines unruhigen Lebens. Ellert & Richter, Hamburg 2006 Mösch 9-10/2006-19  
 BERNE, P.: Apokalypse. Weltuntergang und Welterneuerung in Richard Wagners «Ring des Nibelungen». Eine Werkeinführung für das dritte Jahrtausend. Wernersche, Worms 2006 Kalchschmid 9-10/2006-20  
 BEYER, B. (Hrsg.): Warum Oper? Gespräche mit Opernregisseuren. Alexander, Berlin 2005 Schweikert 4/2006-30  
 BORCHMEYER, D.: Mozart oder Die Entdeckung der Liebe. Insel, Frankfurt/2006-Leipzig 2005 Vratz 3/2006-42  
 BURDE, W.: Aribert Reimann. Leben und Werk. Schott, Mainz, London u. a. 2005 Mösch 3/2006-20  
 DEMPFF, P.: Mir ist so federleicht ums Herz. Ullstein, Berlin 2005 Kallensee 3/2006-44

DEUTSCHE OPER AM RHEIN: 50 Jahre Musik-Theater. Dumont, Köln 2006 Thiemann 11/2006-69  
 DIECKMANN, F.: Orpheus, eingeweiht. Eine Mozart-Erzählung. Insel, Frankfurt 2005 Kallensee 3/2006-44  
 DORST, T.: Die Fußspur der Götter. Auf der Suche nach Wagners «Ring». SZ Mediathek, München 2006 Kalchschmid 9-10/2006-20  
 DRÜNER, U.: Mozarts Große Reise. Sein Durchbruch zum Genie 1777-1779. Böhlau, Köln/Weimar/Wien 2006 Vratz 9-10/2006-28  
 DUQUESNOY, I.: Das Tagebuch der Constanze Mozart. Schröder, München 2005 Kallensee 3/2006-44  
 FALKENSTEIN, P.: Complimenti, Herr Collega! Ein Mozart-Roman. Molden, Wien 2005 Kallensee 3/2006-44  
 FRULLINI, A. L.: Mozart und der Vatermord. Das Trauma der Nachfolge. Böhlau, Köln/Weimar/Wien 2006 Vratz 9-10/2006-29  
 GECK, M.: Mozart. Eine Biographie. Rowohlt, Reinbek 2005 Vratz 1/2006-11  
 GECK, M.: Wenn Papageno für Elise einen Feuervogel fängt. Kleine Geschichte der Musik. Rowohlt, Berlin 2006 Thiemann 6/2006-31  
 GRUBER, G.: Wolfgang Amadeus Mozart. Beck, München 2005 Vratz 3/2006-42  
 GRUBER, G. /BRÜGGGE, J. (Hrsg.): Das Mozart-Lexikon (Mozart-Handbuch, Bd. 6). Laaber, Laaber 2006 Vratz 9-10/2006-31  
 GSCHWEND, R. M.: Figaros flehn & flattern. Mozart in den Fängen seiner Übersetzer. Straelener Manuskrifte, Straelen 2006 Vratz 9-10/2006-30  
 HANSEN, W.: Richard Wagner. Biographie. dtv, München 2006 Kalchschmid 9-10/2006-20  
 HARNONCOURT, N.: Mozart-Dialoge. Gedanken zur Gegenwart der Musik. Hrsg. von Johanna Fürstauer. Residenz, Salzburg 2006 Vratz 9-10/2006-28  
 JACOBSHAGEN, A.: Opera semiseria. Gattungskonvergenz und Kulturtransfer im Musiktheater. Steiner, Stuttgart 2005 Gier 3/2006-22  
 JAHN, M.: Die Wiener Hofoper von 1836 bis 1848. Die Ära Balochino/2006-Merelli. Der Apfel, Wien 2005 Mösch 1/2006-28  
 JAHN, M. (Hrsg.): Von Martha (1847) bis Daphne (1940). Der Apfel, Wien 2005 Mösch 1/2006-28  
 KARBUSICKY, V.: Geschichte des böhmischen Musiktheaters. Bockel, Hamburg 2005 Pluta 12/2006-28  
 KERLING, M. M.: «O Wort, du Wort, das mir fehlt» – Die Gottesfrage in Arnold Schönbergs Oper «Moses und Aron». Grünewald, Mainz 2004 Kalchschmid 8/2006-15  
 KERSTAN, M. /WOLKEN, C. (Hrsg.): Hans Werner Henze. Komponist der Gegenwart. Henschel, Leipzig 2006 Polaczek 7/2006-20  
 KIER, H.: Der fixierte Klang. Zum Dokumentarcharakter von Musikaufnahmen mit Interpreten klassischer Musik. Dohr, Köln 2006 Vratz 12/2006-28  
 KNEPLER, G.: Wolfgang Amadé Mozart. Annäherungen. 2. Auflage Henschel, Berlin 2005 Vratz 3/2006-42  
 KÖHLER, J.: Ich, Cosima. Roman. Claassen, München 2006 Nöther 9-10/2006-17  
 KONRAD, U.: Wolfgang Amadé Mozart. Leben – Werk – Werkbestand. Bärenreiter, Kassel u. a. 2005 Vratz 3/2006-42  
 LEHMKUHL, J.: «... kennst du genau den Ring?» Eine Reise zu Richard Wagners «Der Ring des Nibelungen». Königshausen & Neumann, Würzburg 2006 Kalchschmid 9-10/2006-20  
 LEOPOLD, S. (Hrsg.): Mozart-Handbuch. Bärenreiter, Kassel u. a./Metzler, Stuttgart und Weimar 2005 Vratz 1/2006-11  
 MAZAKARINI, L.: Die Wiener Staatsoper. 50 Jahre – unser Leben.

Kremayr & Scheriau, Wien 2005 Mösch 1/2006-28  
 MEHTA, Z.: Die Partitur meines Lebens. Erinnerungen. Droemer, München 2006 Pluta 7/2006-23  
 MÖRIKE, E.: Mozart auf der Reise nach Prag. Reclam, Ditzingen 2005 Kallensee 3/2006-44  
 MONSAINGEON, B.: Svatoslav Richter. Mein Leben, meine Musik. Staccato, Düsseldorf 2005 Schweikert 2/2006-24  
 MOSZKOWICZ, I.: Zauberflötenzauber. Mentis, Paderborn 2005 Vratz 3/2006-42  
 MOZART, W. A.: Briefe und Aufzeichnungen. Hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg. Erweiterte Ausgabe. 7 Bände und Ergänzungsband. Bärenreiter, Kassel u. a./dtv, München 2005 Mösch 1/2006-12  
 MOZART, W. A.: Die sieben großen Opern. 7 Bände. Bärenreiter, Kassel u. a. 2005 Thiemann 1/2006-12  
 MOZART. Ein biografischer Bilderbogen. Texte von Detmar Huchting. ear books/Edel records, Berlin 2006 Vratz 9-10/2006-30  
 OMMER, A.: Verzeichnis aller Operngesamtaufnahmen von 1907 bis zur Gegenwart. CD-Rom Directmedia, Berlin 2006 Vratz 3/2006-21  
 PACHL, P. P. (Hrsg.): Siegfried-Wagner-Kompendium 1. Centaurus, Herbolzheim 2003 Kalchschmid 1/2006-16  
 PISCHNER, H.: Tasten Taten Träume. Musik und Politik zwischen Utopie und Realität. Autobiographie. Henschel, Berlin 2006 Wilhelmer 6/2006-28  
 PROKOP, C.: Mozart der Spieler. Die Geschichte eines schnellen Lebens. Bärenreiter, Kassel u. a. 2005 Vratz 3/2006-42  
 RISI, C.: Auf dem Weg zu einem italienischen Musikdrama. Konzeption, Inszenierung und Rezeption des Melodramma vor 1850 bei Saverio Mercadante und Giovanni Pacini. Schneider, Tutzing 2004 Schweikert 1/2006-23  
 SCHLÄDER, J. (Hrsg.): OperMachtTheaterBilder – Neue Wirklichkeiten des Regietheaters. Henschel, Berlin 2006 Jungwirth 11/2006-36  
 SCHREIBER, U.: Opernführer für Fortgeschrittene. Das 20. Jahrhundert II. Deutsche und italienische Oper nach 1945 – Frankreich und Großbritannien. Bärenreiter, Kassel 2005 Kesting 2/2006-23  
 SINGER, L.: Das nackte Leben. Über Schicksal und Liebe der Constanze Mozart. DVA, Stuttgart 2005 Kallensee 3/2006-44  
 SOLOMON, M.: Mozart. Ein Leben. Bärenreiter, Kassel u. a./Metzler, Stuttgart und Weimar 2005 Vratz 1/2006-11  
 TADDEI, G.: Ich, Falstaff. Erinnerungen. Amalthea, Wien 2006 Pluta 7/2006-25  
 'T HART, M.: Mozart und ich. Piper, München/Zürich 2006 Vratz 9-10/2006-28  
 THEATERLEXIKON DER SCHWEIZ. 3 Bände Chronos, Zürich 2005 Renggli 2/2006-22  
 THER, Ph.: In der Mitte der Gesellschaft. Operntheater in Zentraleuropa 1815-1914. Oldenbourg, Wien und München 2006 Zegowitz 12/2006-28  
 TROJAHN, M.: Schriften zur Musik. Hrsg. von Hans-Joachim Wagner. Stroemfeld, Frankfurt und Basel 2006 Otten 5/2006-23  
 WAGENFÜHRER, R. (Hrsg.): Der Hügel kocht. Künstler, Gäste, Prominente. Geschichten und Gerichte rund um die Bayreuther Festspiele. Ellwanger, Bayreuth 2006 Mösch 9-10/2006-20  
 WAGNER, H.: Das große Handbuch der Oper – Ergänzungsband 2004. Noetzel/Heinrichshofen-Bücher, Wilhelmshaven 2004 Pluta 6/2006-27  
 WAGNER, R.: Sämtliche Werke, Bd. 31: Dokumente und Texte zu unvollendeten Bühnenwerken. Hrsg. von Isolde Vetter und Egon Voss. Schott, Mainz 2005 Scholz 12/2006-29  
 WENDT, G.: Meine Stimme verstörte die Leute. Diva assoluta Maria Callas.

Knaus, München 2006 Vratz 9-10/2006-52  
 ZELLNER, I. (Hrsg.): «Moses und Aron». Programmbuch.  
 Bayerische Staatsoper 2006 Kalchschmid 8/2006-15

### Platten – Gesamtaufnahmen

AUBER: Fra Diavolo (Basile) Pluta 4/2006-62  
 BARBER: Vanessa (Mitropoulos) Pluta 11/2006-54  
 BERKELEY: Ruth (Hickox) Thiemann 1/2006-56  
 BERLIOZ: Benvenuto Cellini (Tenner) Pluta 8/2006-60  
 BOITO: Nerone (Gavazzeni) Pluta 2/2006-55  
 BRAUNFELS: Prinzessin Brambilla (Belardinelli)  
 Vratz 1/2006-55  
 BRITTEN: Albert Herring (Haitink) (DVD)  
 Kalchschmid 3/2006-56  
 BRITTEN: A Midsummer Night's Dream (Bicket) (DVD)  
 Kalchschmid 3/2006-57  
 BRITTEN: A Midsummer Night's Dream (Haitink) (DVD)  
 Kalchschmid 3/2006-57  
 BRITTEN: The Rape of Lucretia (Friend) (DVD)  
 Kalchschmid 3/2006-56  
 BRITTEN: The Turn of the Screw (Harding) (DVD)  
 Thiemann 2/2006-56  
 CATALANI: La falce (Frontalini) Pluta 5/2006-53  
 CAVALLI: La Calisto (Jacobs) (DVD) Mösch 12/2006-14  
 CHERUBINI: Les Abencérages (Maag) Kehrman 7/2006-57  
 CHERUBINI: Lo sposo di tre e marito di nessuna  
 (D. Jurovski) Kehrman 7/2006-57  
 CILEA: L'Arlesiana (Giovaninetti) Pluta 1/2006-56  
 CIMAROSA: Cleopatra (Piva) Pluta 8/2006-57  
 CIMAROSA: Il matrimonio segreto (Griffiths) (DVD)  
 Scholz 8/2006-57  
 DONIZETTI: Il campanello di notte (Gracis)  
 Pluta 8/2006-60  
 DONIZETTI: Don Pasquale (Gracis) Pluta 8/2006-60  
 DONIZETTI: L'elisir d'amore (Eschwé) (DVD)  
 Persché 12/2006-59  
 DONIZETTI: La figlia del reggimento (Basile)  
 Pluta 4/2006-62  
 DONIZETTI: Maria Stuarda (Carminati) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 DONIZETTI: Marin Faliero (Boncompagni)  
 Pluta 8/2006-58  
 DONIZETTI: Pia de' Tolomei (Arrivabeni)  
 Pluta 5/2006-52  
 DUSAPIN: Perelà – uomo di fumo (Altinoglu)  
 Thiemann 1/2006-57  
 DVORAK: Rusalka (Keilberth) Pluta 8/2006-60  
 ENESCU: Oedipe (Gielen) Pluta 9-10/2006-75  
 FOERSTER: Eva (Kyzlink) Vratz 1/2006-55  
 GLUCK: Philémon & Baucis (Le Feste d'Apollon) (Rousset)  
 Vratz 9-10/2006-72  
 GOSSEC: Le Triomphe de la République ou Le Camp de  
 Grand Pré (Fasolis) Vratz 9-10/2006-73  
 GOUNOD: Faust (Cleva) Pluta 4/2006-62  
 GOUNOD: Faust (Herbert) Pluta 4/2006-62  
 HÄNDEL: Partenope (Curnyn) Königsdorf 1/2006-54  
 HÄNDEL: Radamisto (Curtis) Königsdorf 1/2006-54  
 HÄNDEL: Rinaldo (Mallon) Vratz 5/2006-54  
 HAYDN: Orlando Paladino (Harnoncourt)  
 Vratz 7/2006-56  
 HINDEMITH: Das lange Weihnachtsmahl (Janowski)  
 Vratz 3/2006-56  
 LANGGAARD: Antikrist (Dausgaard) (CD/2006-DVD)  
 Thiemann 11/2006-55  
 LEHAR: Das Land des Lächelns (Marszalek)  
 Pluta 4/2006-65  
 LULLY: Le Bourgeois Gentilhomme (Dumestre) (DVD)  
 Kehrman 4/2006-64  
 MARSCHNER: Hans Heiling (Palumbo) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 MASCAGNI: Cavalleria rusticana (Erede)

Pluta 4/2006-62  
 MASCAGNI: In filanda (Pescetti) Pluta 5/2006-53  
 MASSENET: Chérubin (Villaume) Wilhelmer 11/2006-54  
 MASSENET: Werther (Ph. Jordan) (DVD)  
 Pluta 5/2006-52  
 MEHUL: L'Irato ou l'Emporté (Ehrhardt)  
 Vratz 9-10/2006-73  
 MENDELSSOHN BARTHOLDY: Heimkehr aus der  
 Fremde (Rilling) Vratz 5/2006-54  
 MERCADANTE: La vestale (Arrivabeni)  
 Vratz 1/2006-55  
 MEYERBEER: Semiramide (Bonyng) Mösch 9-10/2006-41  
 MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea (Rousset)  
 (DVD)  
 Pluta 7/2006-58  
 MONTEVERDI: Orfeo (Stubbs) (DVD) Pluta  
 7/2006-58  
 MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria (Leppard)  
 (DVD) Pluta 7/2006-58  
 MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria (Wilson)  
 (DVD) Pluta 7/2006-58  
 MOZART: La clemenza di Tito (Cambreling) (DVD)  
 Vratz 6/2006-55  
 MOZART: La clemenza di Tito (Jacobs) Vratz  
 6/2006-54  
 MOZART: La clemenza di Tito (Keilberth)  
 Vratz 6/2006-54  
 MOZART: La clemenza di Tito (Mackerras)  
 Vratz 4/2006-60  
 MOZART: La clemenza di Tito (Harnoncourt) (DVD)  
 Vratz 9-10/2006-32  
 MOZART: La clemenza di Tito (Östman) (DVD)  
 Scholz 8/2006-57  
 MOZART: Così fan tutte (Harding) (DVD)  
 Vratz 9-10/2006-32  
 MOZART: Così fan tutte (Karajan) Vratz 9-10/2006-32  
 MOZART: Così fan tutte (Muti) (DVD) Vratz  
 9-10/2006-32  
 MOZART: Così fan tutte (Östman) (DVD)  
 Scholz 8/2006-57  
 MOZART: Don Giovanni (Billy) (DVD) Vratz  
 9-10/2006-32  
 MOZART: Idomeneo (Östman) (DVD) Scholz  
 8/2006-57  
 MOZART: Le nozze di Figaro (Mehta) Pluta 5/2006-52  
 MOZART: Zaide (Harnoncourt) Vratz 9-10/2006-32  
 MOZART: Die Zauberflöte (Abbado) Vratz 6/2006-54  
 MOZART: Die Zauberflöte (Keilberth) Vratz 6/2006-54  
 MOZART: Die Zauberflöte (Östman) (DVD)  
 Scholz 8/2006-57  
 NIELSEN: Maskerade (Schirmer) (DVD)  
 Dick 9-10/2006-38  
 OFFENBACH: Le Docteur Ox (Levy) (DVD)  
 Pluta 11/2006-53  
 OFFENBACH: La Grande-Duchesse de Gérolstein  
 (Minkowski) (CDDVD) Vratz 1/2006-54  
 OFFENBACH: Hoffmanns Erzählungen (Chaslin) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 PAISIELLO: Gli astrologi immaginari (Fico)  
 Pluta 4/2006-61  
 PFITZNER: Das Christelflein (Flor) Pluta 1/2006-57  
 PONCHIELLI: La Gioconda (A. Fischer) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 PONCHIELLI: La Gioconda (Renzetti) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 PONCHIELLI: I Lituani (Gavazzeni) Pluta 2/2006-55  
 PORPORA: Orlando (Otero) Vratz 5/2006-55  
 PUCCINI: La Bohème (Schirmer) (DVD)  
 Dick 9-10/2006-38  
 PUCCINI: Madama Butterfly (de Waart) (DVD)  
 Thiemann 2/2006-53  
 PUCCINI: Tosca (Bellezza) Pluta 8/2006-60

PUCCINI: Tosca (Oren) (DVD) Kogler 2/2006-53  
 ROMITELLI: An Index of Metals (Octors) (CD/2006-DVD)  
 Wilhelmer 8/2006-59  
 ROSSINI: Der Barbier von Sevilla (Keilberth) (DVD)  
 Pluta 7/2006-56  
 ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Bartoletti)  
 Pluta 7/2006-56  
 ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Campanella) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Giulini)  
 Pluta 8/2006-60  
 ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Gómez-Márquez)  
 Pluta 7/2006-56  
 ROSSINI: La Cenerentola (V. Jurovski) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 ROSSINI: La Cenerentola (Zedda) Mösch 9-10/2006-41  
 ROSSINI: La gazetta (Barbacini) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 ROSSINI: Matilde di Shabran (Frizza)  
 Kehrman 9-10/2006-73  
 ROSSINI: Moïse et Pharaon (Muti) (DVD)  
 Pluta 5/2006-52  
 RUDERS: Kafka's Trial (Søndergård) Thiemann 11/2006-55  
 SACCHINI: Oedipe à Colone (Penin) Königsdorf 2/2006-52  
 SAINT-SAENS: Samson et Dalila (Davis) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 SCHÖNBERG: Moses und Aron (Gielen) (DVD)  
 Kalchschmid 8/2006-15  
 SCHÖNBERG: Moses und Aron (Kluttig)  
 Kalchschmid 8/2006-15  
 SCHREKER: Die Gezeichneten (Nagano) (DVD)  
 Thiemann 9-10/2006-75  
 STEPHAN: Die ersten Menschen (Rickenbacher)  
 Vratz 5/2006-53  
 STRAUSS, J.: Der Zigeunerbaron (Marszalek)  
 Pluta 4/2006-65  
 STRAUSS, R.: Arabella (Kempe) Pluta 8/2006-58  
 STRAUSS, R.: Capriccio (Schirmer) (DVD)  
 Pluta 5/2006-52  
 STRAUSS, R.: Elektra (Bychkov) Pluta 8/2006-58  
 VERDI: Aida (Guadagno) (DVD) Kogler 2/2006-53  
 VERDI: Aida (Gui) Pluta 8/2006-60  
 VERDI: Aida (Perlea) Nöther 9-10/2006-74  
 VERDI: Aida (Ono) (DVD) Nöther 9-10/2006-74  
 VERDI: Attila (Santi) (DVD) Kogler 2/2006-53  
 VERDI: Un ballo in maschera (Chailly) (DVD)  
 Nöther 9-10/2006-74  
 VERDI: Un ballo in maschera (Mitropoulos) (DVD)  
 Nöther 9-10/2006-74  
 VERDI: Don Carlo (Adler) Pluta 4/2006-62  
 VERDI: Don Carlos (Schüchter) Pluta 4/2006-62  
 VERDI: Ernani (Allemandi) Pluta 7/2006-58  
 VERDI: La forza del destino (Busch) Pluta 4/2006-62  
 VERDI: Macbeth (Campanella) (DVD) Kogler 2/2006-53  
 VERDI: Ein Maskenball (Steiner) Pluta 8/2006-60  
 VERDI: Nabucco (Arena) (DVD) Kogler 2/2006-53  
 VERDI: Otello (Peskó) (DVD) Kogler 2/2006-53  
 VERDI: Otello (Sabajno) Pluta 4/2006-62  
 VERDI: La traviata (López Cobos) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-75  
 VERDI: La traviata (Maazel) (DVD) Kogler 2/2006-53  
 VERDI: Il trovatore (Giovannetti) (DVD) Kogler  
 2/2006-53  
 VIVALDI: Griselda (Spinosi) Vratz 12/2006-58  
 VIVALDI: Motezuma (Curtis) Thiemann 4/2006-60  
 VIVALDI: Tito Manlio (Dantone) Rudiger 2/2006-52  
 VIVALDI: Tito Manlio (Sardelli) Rudiger 2/2006-52  
 WAGNER, R.: Der fliegende Holländer (Keilberth)  
 Pluta 9-10/2006-12  
 WAGNER, R.: Götterdämmerung (Haenchen) (DVD)  
 Pluta 9-10/2006-14  
 WAGNER, R.: Lohengrin (Leinsdorf) Pluta 4/2006-62  
 WAGNER, R.: Lohengrin (Levine) (DVD)

Kalchschmid 9-10/2006-15  
WAGNER, R.: Lohengrin (Matacic)  
Kalchschmid 9-10/2006-15  
WAGNER, R.: Lohengrin (Nelsson) (DVD)  
Kalchschmid 9-10/2006-15  
WAGNER, R.: Parsifal (Thielemann) Thiemann 6/2006-10  
WAGNER, R.: Das Rheingold (Haenchen) (DVD)  
Pluta 9-10/2006-14  
WAGNER, R.: Siegfried (Haenchen) (DVD)  
Pluta 9-10/2006-14  
WAGNER, R.: Siegfried (Keilberth) Pluta 9-10/2006-12  
WAGNER, R.: Tristan und Isolde (Billy) (DVD)  
Kalchschmid 9-10/2006-16  
WAGNER, R.: Tristan und Isolde (A. Jordan) (DVD)  
Kalchschmid 9-10/2006-16  
WAGNER, R.: Tristan und Isolde (Runnicles)  
Pluta 11/2006-55  
WAGNER, R.: Die Walküre (Haenchen) (DVD)  
Pluta 9-10/2006-14  
WAGNER, R.: Die Walküre (Keilberth) Pluta  
9-10/2006-12  
WAGNER, R.: Die Walküre (Zagrosek) Pluta 12/2006-59  
WAGNER, S.: Complete Orchestral Works (Albert)  
Kalchschmid 1/2006-17  
WAGNER, S.: Der Friedensengel (Head)  
Kalchschmid 1/2006-17  
WAGNER, S.: Der Heidenkönig (Kodama)  
Kalchschmid 1/2006-17  
WAGNER, S.: Sonnenflammen (Epple)  
Kalchschmid 1/2006-1  
WEBER: Der Freischütz (Gui) Pluta 8/2006-60  
WEBER: Oberon (Keilberth) Pluta 4/2006-62  
WEILL: Die Dreigroschenoper (Last) (DVD)  
Nöther 12/2006-59

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ALLEN, Th.: Lieder von Beethoven, Wolf, Butterworth,  
Vaughan Williams und Bridge Persché 12/2006-56  
ALVA, L.: Spanische und lateinamerikanische Lieder von  
Lara, Freire, Ponce, Sandoval, Padilla, Grever u. a.  
(Pattacini) Pluta 5/2006-56  
ANDERS, P.: Im Reich der Operette Pluta 4/2006-65  
ANTONACCI, A. C.: Era la notte. Monteverdi, Strozzi,  
Giramo (Sardelli) Persché 6/2006-55  
BEETHOVEN: Sinfonie Nr. 9 (Walter) Mösch 2/2006-42  
BELL, E.: Handel – Operatic Arias (Egarr)  
Persché 1/2006-52  
BORONAT, O.: Arien und Lieder von Bellini, Donizetti,  
Verdi, Meyerbeer, Bizet, Gounod, Flotow, Alabieff, Tosti,  
Ivanov, Giannelli und Zardo Pluta 5/2006-56  
CAMPORA, G.: Szenen und Arien Pluta 12/2006-60  
CANCIONES ARGENTINAS. Bernarda Fink, Marcos Fink  
Persché 6/2006-55  
C'EST MAGNIFIQUE. Roberto Alagna sings Luis Mariano  
(Cassar) Persché 6/2006-55  
CORELLI, F.: The 1971 Tokyo concert (Arien und Lieder)  
Pluta 12/2006-60  
DAMRAU, D.: Lieder von Mahler, Berg, Zemlinsky, Wolf  
und Strauss Persché 12/2006-56  
DERMOTA, A.: Eine Jugend in Slowenien  
Pluta 2/2006-56  
DERMOTA, A.: Szenen und Arien von Massenet, Puccini,  
Mozart, Verdi, Donizetti, Mascagni, Strauss und Lehár  
Pluta 2/2006-56  
DERMOTA: Es muss ein Wunderbares sein... Anton und  
Hilda Dermota musizieren. Pluta 2/2006-56  
DiDONATO, J.: The Deepest Desire Persché 3/2006-54  
FLEMING, R.: Homage – The Age of the Diva (Gergiev)  
Persché 11/2006-52  
GENAUX, V.: Arias. Händel – Hasse (Labadie)  
Persché 11/2006-52

GENS, V.: Tragédiennes. Campra, Gluck, Leclair, Lully,  
Mondonville, Rameau, Royer (Roussel) Persché 6/2006-55  
GRAHAM, S.: Orchesterlieder von Chausson, Ravel, Debussy  
(Tortelier) Persché 3/2006-54  
GRUBEROVA, E.: From Heart to Heart. Lieder und Duette  
von Schumann, Dvorák, Brahms. Persché 6/2006-55  
HAMPSON, Th.: I hear America singing. Lieder.  
Persché 12/2006-56  
HAMPSON, Th.: Verboten und verbannt. Lieder von Men-  
delssohn, Meyerbeer, Zemlinsky, Zeisl, Schönberg, Berg und  
Mahler Persché 12/2006-56  
HARTEROS, A.: Bella Voce. Mozart: Arias, Haydn: Scena di  
Berenice (Steinberg) Pieschacón 8/2006-56  
HENSCHHEL, D.: Invitation au Voyage. Lieder von Vaughan  
Williams, Mahler, Pizzetti und Duparc Persché 12/2006-56  
JENKINS, K.: Living a Dream Persché 6/2006-55  
KALMAN: Lieder. István Kovács, Anna Korondi  
Persché 12/2006-56  
KEENLYSIDE, S.: Tales of Opera (Schirmer)  
Persché 11/2006-52  
KHANAYEV, N.: Szenen und Arien Pluta 12/2006-60  
KINKEL: An Imaginary Voyage through Europe. Ingrid  
Schmithüsen Persché 12/2006-56  
KOZENA, M.: Mozart Arias (Rattle) Thiemann 8/2006-56  
LEMALU, J.: Opera Arias (Judd) Persché 3/2006-54  
LOEWE: Lieder & Balladen. Robert Wörle  
Persché 12/2006-56  
LOTT, F.: Fallen Women and Virtuous Wives. Lieder und  
Songs Persché 12/2006-56  
MAHLER: Das Lied von der Erde. R. D. Smith, Iván Paley  
Persché 6/2006-55  
MASAROFF, T.: Arien und Szenen von Rossini, Verdi,  
Puccini, Mascagni, Leoncavallo und Bizet Pluta  
5/2006-56  
MEYERBEER: L'esule di Granata. Highlights (Carella)  
Vratz 6/2006-57  
MINGARDO, S.: Arien, Madrigale und Kantaten von  
Monteverdi, Vivaldi und Händel (Alessandrini)  
Persché 1/2006-52  
MOFFO, A.: Arien von Gounod, Puccini, Meyerbeer, Bizet,  
Rossini und Delibes (Serafin) Pluta 5/2006-56  
MONACO, M. del: Lieder und Arien Pluta 12/2006-60  
MONTEVERDI: Scherzi musicali. María Cristina Kiehr,  
Stephan MacLeod (Ayres) Persché 1/2006-52  
Das MOZART-ALBUM. Arien aus «Le nozze di Figaro»,  
«Don Giovanni», «Zauberflöte» u. a. Elina Garanca, Anna  
Netrebko, Thomas Quasthoff, Bryn Terfel u. a.  
Vratz 9-10/2006-32  
MOZART: Arien und Duette aus «Die Zauberflöte» und  
«Don Giovanni». I. Bayrakdarian, R. Braun, M. Schade  
(Bradshaw) Persché 6/2006-55  
MOZART: Lieder und Konzertarien. Große Mozartsänger  
bei den Salzburger Festspielen. Persché 12/2006-56  
MUNTEANU, P.: Arien Pluta 12/2006-60  
MUSIK IM 20. JAHRHUNDERT. Vorgestellt von Sir Simon  
Rattle. Thiemann 2/2006-57  
NAVARINI, F.: Arien von Rossini, Bellini, Donizetti,  
Meyerbeer, Halévy, Gounod, Thomas, Flotow und Verdi.  
Bonus: ARIMONDI, V.: Arien von Halévy, Gounod, Verdi,  
Flotow und Rotoli. GRAVINA, G.: Arien von Halévy,  
Meyerbeer, Verdi und Ponchielli Pluta 5/2006-56  
NETREBKO, A.: Russian Album (Gergiev)  
Persché 11/2006-52  
OELZE, Ch.: Verbotene Lieder. Komponisten im Exil.  
Persché 3/2006-54  
OTTER, A. S. v.: Music for a While. Baroque Melodies.  
Persché 1/2006-52  
PIAU, S.: Haendel – Opera seria (Roussel)  
Persché 1/2006-52  
PIECZONKA, A.: Wagner- und Strauss – Arien und Szenen  
(Schirmer) Persché 6/2006-55  
POGGI, G.: Szenen und Arien Pluta 12/2006-60  
PRANDELLI, G.: Szenen und Arien Pluta 12/2006-60  
RASMUSSEN: Symphony Nr. 1 (Oceanic Days), Saxophone

Concerto (Lintu) Mösch 12/2006-22  
REGGER: Blick in die Lieder. Andreas Weller  
Persché 12/2006-56  
REIMANN: ... oder soll es Tod bedeuten? Lieder von Men-  
delssohn und Schumann in Transkriptionen. Christine  
Schäfer, Petersen Quartett Persché 12/2006-56  
RENSBURG, K. van: Il Pianto d'Orfeo. Monteverdi, Peri,  
Caccino, Landi, Charpentier (Katschner)  
Persché 6/2006-55  
RIHM: 3 Liederzyklen (11 Lieder nach Gedichten von Hei-  
ner Müller; 8 Lieder nach Gedichten von Hermann Lenz;  
Rilke: Vier Gedichte). Christoph Prégardien  
Persché 12/2006-56  
ROSVÄENGE, H.: Arien Pluta 12/2006-60  
SCHOCK, R.: Der große lyrische Tenor. Frühe Aufnahmen  
(1946-1953). Pluta 5/2006-56  
SCHOLL, A.: Arias for Senesino (Dantone)  
Persché 1/2006-52  
SCHRÖDER-FEINEN, U.: Beethoven, Wagner, Strauss  
(CD-Reihe Dt. Oper am Rhein) Thiemann 11/2006-69  
SCHUBERT: Die schöne Müllerin. Thomas Quasthoff  
Persché 3/2006-54  
SCHUBERT: Die schöne Müllerin. Michael Schade  
Persché 3/2006-54  
SCHUBERT: Die schöne Müllerin. Roman Trekel  
Persché 3/2006-54  
SCHUBERT: Schwanengesang. Ausgewählte Lieder. Nathalie  
Stutzmann Persché 3/2006-54  
SCHUMANN: Liederkreis op. 24 und 39. Dichterliebe op. 48.  
Peter Schreier Persché 3/2006-54  
SINGHER, M.: Arien von Lully, Grétry, Berlioz, Wagner,  
Gounod, Thomas, Massenet, Offenbach, Bizet, Debussy, Ravel  
und Hahn Pluta 5/2006-56  
STEBER, E.: Arien von Mozart, Gounod, Bizet, Charpentier  
und Verdi Pluta 5/2006-56  
STEFANO, G. di: Arien Pluta 12/2006-60  
STING: Songs from the Labyrinth. Music by John Dowland  
Persché 12/2006-56  
STRAUSS: Lieder. Jonas Kaufmann Persché 12/2006-56  
STRAUSS: Orchesterlieder, Vier letzte Lieder. Michaela  
Kaune (Oue) Persché 6/2006-55  
TALEN, B.: Szenen und Arien Pluta 12/2006-60  
TE KANAWA, K.: Magic. Kiri Te Kanawa sings Michel  
Legrand. Persché 6/2006-55  
TERFEL, B.: Tutto Mozart! (Mackerras)  
Persché 11/2006-52  
TOMLINSON, J.: Great Scenes and Arias (Barenboim/2006-  
Sinopoli/McGegan u. a.) Persché 3/2006-54  
TOURANGEAU, H.: Arias from forgotten Operas  
(Bonyngé) Pluta 5/2006-56  
A TRAIL ON THE WATER. Ein Film von Bettina Ehrhardt  
und Wolfgang Schreiber. Mit Claudio Abbado, Maurizio  
Pollini, Nuria Schoenberg Nono, André Richard u. a. (DVD)  
Mösch 12/2006-17  
TRELEAVEN, J.: A Wagner Portrait (Anguélov)  
Persché 11/2006-52  
TUCKER, R.: Arien und Duette Pluta 12/2006-60  
VERDI: Un ballo in maschera (Highlights) (Mitropoulos)  
Pluta 8/2006-60  
VERDI: Un ballo in maschera (Querschnitt) (Mitropoulos)  
Nöther 9-10/2006-74  
VEZZANI, C.: Arien von Meyerbeer, Halévy, Gounod,  
Saint-Saëns, Reyer, Massenet, Rossini, Puccini, Mascagni,  
Verdi und Leoncavallo Pluta 5/2006-56  
VILLAZON, R.: Opera Recital (Plasson) Persché 3/2006-54  
VINZING, U.: Arias and Scenes Asche 11/2006-53  
VIVALDI: Arie d'Opera dal Fondo Foà 28. Sandrine Piau,  
Ann Hallenberg, Paul Agnew, Guillemette Laurens (Sardelli)  
Persché 1/2006-52  
VIVALDI: Arie per basso. L. Regazzo (Alessandrini)  
Persché 6/2006-55  
VOIGT, D.: All my Heart. American Songs  
Persché 3/2006-54



WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg (3. Akt) (Böhm) Pluta 3/2006-56	CERHA, Friedrich 12/2006-30	HOLENDER, Ioan 9-10/2006-54
WAGNER, R.: Die Walküre (1. Akt) (Schmidt-Isserstedt) Pluta 8/2006-60	CHRISTOS, Marianna 6/2006-29	Gustav HOLST Foundation 8/2006-67
WEILL: Die Dreigroschenoper/Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (div. Querschnitte) (Klemperer, Sommer, Mackeben) Nöther 12/2006-59	CHURSÄCHSISCHE FESTSPIELE 8/2006-33	HONECK, Manfred 1/2006-27
WIENER OPERNFEST 1955 (Böhm/Kubelik/Reiner/Knapertsbusch) Mösch 2/2006-42	CLASSICAL MUSIC AWARDS 9-10/2006-87	HYPERION 2/2006-65
WIENER OPERNFEST 2005 (Gatti/Mehta/Ozawa/Thielemann/Welser-Möst) Mösch 2/2006-42	COLZANI, Anselmo 5/2006-29	ITALIEN: Hungerstreik an Opernhäusern 1/2006-63
WIENER STAATSOPER – Gala Konzert 50 Jahre Wiedereröffnung (Gatti/Mehta/Ozawa/Thielemann/Welser-Möst) (DVD) Mösch 2/2006-42	CONTRATTO, Graziella 9-10/2006-54	JENTZSCH, Marco 3/2006-23
WOLF: Eichendorff-Lieder, Mörike-Lieder, Goethe-Lieder. Ian Bostridge Persché 12/2006-56	CORTI, Francesco 5/2006-28	JONAS, Peter 6/2006-29
WOLF: Mörike-Lieder. Werner Güra Persché 3/2006-54	DA PONTE, Lorenzo 5/2006-59	JONSSON, Lars Erik 6/2006-29
WUNDERLICH, Fritz – Leben und Legende. Ein Film von Thomas Staehler und Thomas Voigt. (DVD) Thiemann 9-10/2006-72	DALLAS SYMPHONY ORCHESTRA 2/2006-63	JORDAN, Armin 7/2006-27
WUNDERLICH privat Thiemann 9-10/2006-72	DANIELPOUR: Margaret Garner 2/2006-65	JUROWSKI, Vladimir 8/2006-32
ZEISL: Lieder. Wolfgang Holzmaier Persché 12/2006-56	DEMENGA, Thomas 4/2006-33	KARASEK, Daniel 7/2006-26
ZEMLINSKY: Lieder. Hermine Haselböck Persché 3/2006-54	DENVER, Opernhaus 3/2006-61	KAZAA 9-10/2006-55
ZIESAK, R.: Geistliche Arien des norddeutschen Barock. Persché 1/2006-52	DENVER, Who's afraid of Opera 3/2006-61	KLÜGL, Michael 7/2006-63
	DESSAY, Natalie 5/2006-63	KNUSSEN, Oliver 6/2006-28
	DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE SAARBRÜCKEN 1/2006-67+3/2006-22+4/2006-69+7/2006-63	KÖLN, Oper 3/2006-23+9-10/2006-81
	KAISERSLAUTERN 7/2006-26	KOETSIER, Jan 6/2006-29
	DEUTSCHER BÜHNENVEREIN 4/2006-33	KOFMAN, Roman 7/2006-26
	DEUTSCHER KOMPONISTENVERBAND 8/2006-33	KOLLO, René 2/2006-25
	DEUTSCHER MUSIKRAT 3/2006-23	KONOLD, Wulf 1/2006-27
	DOMINGO, Plácido 1/2006-67+3/2006-22+4/2006-69+7/2006-63	KRAUSE, Carlos 8/2006-65
	DORAN, Sean 1/2006-26	KULTURWANDEL in Russland 9-10/2006-87
	DORST, Tankred 1/2006-65	LABADIE, Bernard 7/2006-26
	DRESDEN, Semperoper 7/2006-65	LAIDLAW OF ROTHIE MAY, Lord 4/2006-33
	DRUMMOND, John 11/2006-37	LAZARIDIS, Stefanos 4/2006-32
	DUBAI, Opernhaus 2/2006-59	LEONARD, Peter 8/2006-33+12/2006-31
	DUDAMEL, Gustavo 6/2006-28	LEVINE, James 4/2006-33+7/2006-27
	DÜSSELDORF/DUISBURG, Deutsche Oper am Rhein 4/2006-32	LICITRA, Salvatore 12/2006-63
	DWORZYNSKI, Michal 12/2006-31	LIEBEN-SEUTTERS, Christoph 7/2006-26
	ECHO-KLASSIK 2006 8/2006-65	LIGETI, György 7/2006-26
	EGGERT, Moritz 6/2006-29	LINDEN, Reinhard 12/2006-31
	ENGEL, Karl 11/2006-37	LOEBE, Bernd 1/2006-26+7/2006-61
	ESCHENBACH, Christoph 12/2006-31	LONDON, English National Opera 3/2006-23
	EUROPEAN MUSIC CHOICE MUSIC CENSUS 1/2006-67	LÜBECKER Theater GmbH 1/2006-27
	FALLHEIER, Jörg 4/2006-33	LUZERN, Richard-Wagner-Museum 12/2006-67
	FASSBAENDER, Brigitte 1/2006-27	MAERZMUSIK Berlin 2/2006-25
	FIENNES, Joseph 12/2006-65	MALMÖ, Un ballo in maschera 3/2006-61
	FISCHER-DIESKAU, Dietrich 3/2006-22	MARTINPELTO, Hilevi 8/2006-63
	FLEMING, Renée 3/2006-59	MARX, Dorothea Maria 3/2006-23
	FRANKFURT, Oper 7/2006-61+12/2006-63	McGEGAN, Nicholas 7/2006-26
	FREIBURG, Theater 12/2006-67	MEDEK, Tilo 3/2006-23
	FRETWELL, Elizabeth 8/2006-33	MEHTA, Zubin 5/2006-59+9-10/2006-55
	FREUDENBERG, Mareke 1/2006-27	MEYER, Robert 7/2006-27
	FREY, Hans-Joachim 4/2006-33+5/2006-29	MICKELTHWATE, Alexander 3/2006-22
	GAGLIANO, Nicolo 2/2006-61	MILLS, Jonathan 4/2006-32
	GARANCA, Elina 2/2006-59	MILTON, Nicholas 11/2006-37
	GARDINER, John Eliot 3/2006-65	MINKOWSKI, Marc 12/2006-30
	GARDNER, Edward 4/2006-32	MISKOLC, Opernfestival Bartók 5/2006-28
	GEFE, Udo 8/2006-32	MIVILLE, Cathérine 5/2006-28
	GERGIEV, Valery 3/2006-22+9-10/2006-87	MONTARSOLO, Paolo 11/2006-37
	GERSHWIN: Porgy and Bess 4/2006-67+8/2006-63	MOOSHAMMER, Rudolf 3/2006-63
	GESTOHLER INSTRUMENTE 2/2006-63	MOSKAU, Helikon Oper 12/2006-65
	GLASS: Waiting for the Barbarians 1/2006-27	MOSTLY MOZART-Festival 9-10/2006-55
	GOEBEL, Reinhard 7/2006-27	MOZART, Wolfgang Amadeus 2/2006-61+9-10/2006-55+11/2006-59
	GÖTEBORG, Oper 11/2006-61	MOZART: Idomeneo 12/2006-30
	GOLDENTHAL: Grendel 7/2006-65	Stiftung MOZARTEUM Salzburg 3/2006-61
	GRAMMYS 3/2006-63	MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper 5/2006-61
	GRUNDHEBER, Franz 12/2006-67	MÜNCHEN, Biennale 5/2006-63
	GUGERBAUER, Walter 6/2006-29	MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 9-10/2006-54
	GUNN, Nathan 3/2006-59	MUSICA ANTIQUA KÖLN 7/2006-27
	HÄMÄLÄINEN, Jari 8/2006-33	MUSICA MALLORCA Meisterklasse Gesang 5/2006-29
	HÄNDEL: Not the Messiah 12/2006-67	MUSICA VIVA, Komponistenpreise 1/2006-27
	HAGEN: Scratch-Projekt 4/2006-71	MUSIKSTUNDEN IN DEN BERLINER SCHULEN 6/2006-29
	HAITINK, Bernard 6/2006-29	MUTI, Riccardo 3/2006-22
	HALLER, Hans-Peter 6/2006-29	NETREBKO, Anna 2/2006-65+7/2006-63+12/2006-63
	HALLUZINATIONEN 2/2006-67	NEUENFELS, Hans 6/2006-63
	HAMBURG, Staatsoper 6/2006-65	NEUMANN, Rainer 4/2006-33
	HANNOVER, Niedersächsische Staatsoper 7/2006-61	NEW YORK, Carnegie Hall 4/2006-33
	HARTL, Lydia 7/2006-67	NEW YORK, Metropolitan Opera 2/2006-61
	HEIDELBERG, Theater 12/2006-31	NEWLIN, Dika 9-10/2006-89
	HEINRICH, Reinhard 8/2006-67	NICOLAOU, Vassos 9-10/2006-55
	HILLER, Carl H. 6/2006-29	NIELSEN, Inga 9-10/2006-81
	HILLER, Wilfried 2/2006-25	NIX, Christoph 2/2006-25

### Infos, Inside

ABENDROTH, Hermann 5/2006-29
ALVAREZ, Marcello 5/2006-61
AMANN, Michael 11/2006-36
AMERIKANISCHE ORCHESTER 9-10/2006-55
ARNOLD, Malcolm 11/2006-37
ASSOCIATION OF BRITISH ORCHESTRAS 3/2006-59
BACH, Johann Sebastian 2/2006-25+9-10/2006-55
BADEN-BADEN, Festspielhaus 3/2006-23+8/2006-33
BARENBOIM, Daniel 3/2006-22+8/2006-33+11/2006-37
BARTOLI, Cecilia 2/2006-61
BAYERISCHER RUNDFUNK, Sinfonieorchester 3/2006-63
BAYERN 4 12/2006-31
BEETHOVEN: Schädelfragmente 1/2006-63
BEISSEL, Heribert 12/2006-31
BELL, John 6/2006-29
BERG, Anette 2/2006-24
BERLIN, Deutsche Oper 1/2006-27+6/2006-63
BERLIN: Gesang-Workshop für Hobbysänger 11/2006-63
BERLIN, Komische Oper 1/2006-27+6/2006-63
BERLIN, Staatsoper Unter den Linden 1/2006-27+2/2006-24+4/2006-67+6/2006-61+11/2006-37+12/2006-30
BERLIN, Stiftung Oper in Berlin 4/2006-32+7/2006-65+8/2006-33+12/2006-30
BERLIN, Zentralwerkstatt 12/2006-30
BERLINER OPERNPREIS 7/2006-26
BICKET, Harry 12/2006-31
BMG Music Publishing 11/2006-36
BOCELLI, Andrea 3/2006-63
BRITISCHE ORCHESTER 8/2006-65
BRITISH LIBRARY 3/2006-61
BRITISH PHONOGRAPHIC INDUSTRY 2/2006-25
BRNO, Bistum 4/2006-33
BROWNLEE, Lawrence 6/2006-28
BUCKELWALGESÄNGE 3/2006-65
BUDAPEST, Ungarische Staatsoper 8/2006-67
BUTTIGLIONE, Rocco 3/2006-65
CAESAR, Christoph 8/2006-33
CALDWELL, Sarah 5/2006-29
CARMEN in Hollywood 2/2006-59
CARP, Stefanie 11/2006-36
CARRERAS, José 1/2006-67+12/2006-31

NORDDEUTSCHE PHILHARMONIE Rostock 9-10/2006-55  
 NORMAN, Jessye 3/2006-63  
 NORRINGTON, Roger 7/2006-27  
 NOSEDA, Gianandrea 12/2006-31  
 OLMI, Paolo 8/2006-32  
 OPERA NEWS AWARD 12/2006-65  
 ORAMO, Sakari 5/2006-28  
 ORIENTIERUNGEN.  
 Wege im Pluralismus der Gegenwartsmusik 4/2006-33  
 ORPHEUS TRUST 11/2006-36  
 OTTER, Anne Sofie von 11/2006-63  
 OZAWA, Seiji 3/2006-22  
 PATRAS, Europäische Kulturhauptstadt 2/2006-25  
 PAVAROTTI, Luciano 1/2006-67  
 PERSONAL ORCHESTRA 11/2006-61  
 PESCH, Bettina 2/2006-25  
 PETROW, Andrej 4/2006-33  
 PHILHARMONIE Cosmopolitaine 4/2006-33  
 PILAVACHI, Costa 7/2006-26  
 PUTBUS, Theater Vorpommern 1/2006-24  
 QUASTHOFF, Thomas 3/2006-63  
 RAFFASDER, Hannes 11/2006-36  
 RECOMPOSED BY JIMI TENOR 11/2006-61  
 REITMEIER, Johannes 4/2006-33  
 RENES, Lawrence 5/2006-28  
 RIDDER, Anton de 9-10/2006-55  
 ROBERTSON, David 5/2006-29  
 ROREM: Our Town 4/2006-69  
 ROSTROPOWITSCH, Mstislaw 1/2006-65+6/2006-28  
 ROTHENBERGER, Anneliese 6/2006-59  
 ROYAL, Kate 12/2006-69  
 RUNNICLES, Donald 11/2006-37  
 SAARBRÜCKEN, Saarländisches Staatstheater 5/2006-29  
 SAARBRÜCKER Komponistenwerkstatt 8/2006-33  
 SADLO, Peter 6/2006-28  
 SANDERLING, Stefan 7/2006-26  
 SAWALLISCH, Wolfgang 3/2006-23  
 SCHIPENKO: Air Mongolia 2/2006-25  
 SCHIRMER, Ulf 1/2006-26  
 SCHLINGENSIEF, Christoph 9-10/2006-89  
 SCHMID, Daniel 9-10/2006-55  
 SCHMIDT, Helga 8/2006-32  
 SCHNEIDER, Berthold 1/2006-27  
 SCHOENBOHM, Siegfried 11/2006-37  
 SCHÖNE, Peter 6/2006-29  
 SCHOLL, Andreas 2/2006-63  
 SCHREIER, Peter 2/2006-25  
 SCHUBERT, Rainer 7/2006-27  
 SCHÜTTER, Meinrad 3/2006-23  
 SCHWAB, Hannes 12/2006-69  
 SCHWARZ, Gerard 7/2006-27  
 SEGALINI, Sergio 5/2006-28  
 SEUFERLE, Christoph 6/2006-28  
 SIKORSKI, Dagmar 11/2006-37  
 SOCCERSONGS 4/2006-71  
 SPIESS, Ludovico 3/2006-23  
 STÄBLER, Gerhard 2/2006-25  
 STEMME, Nina 8/2006-63+12/2006-69  
 STIMMEN, Festival 9-10/2006-87  
 STOCKHAUSEN-Kurse für Musik 9-10/2006-55  
 STUTTGART, Württemb. Staatstheater 9-10/2006-54  
 STUTZMANN, Natalie 7/2006-65  
 SUTHERLAND, Joan 3/2006-61+11/2006-57  
 SWISS TENORS 12/2006-65  
 SWR2 mit Mozarts Gesamtwerk 2/2006-61  
 SYMONETTE, Lys 4/2006-67  
 TAGE DER OPER 4/2006-69  
 TAKACS, Jenő 2/2006-25  
 TATLOW, Mark 4/2006-33  
 TATULESCU, Laura 5/2006-29  
 TENNEY, James 11/2006-37  
 TERFEL, Bryn 1/2006-63+4/2006-71

THEILER, Peter 8/2006-33  
 THOMANERCHOR Leipzig 2/2006-24  
 THOMPSON, Hugh 4/2006-33  
 THÜRINGER Theater 9-10/2006-85+11/2006-37  
 TIETJEN, Heinz 7/2006-67  
 TROESTER, Jens 6/2006-29  
 TROITSKAYA, Natalia 6/2006-29  
 TROJAHN, Manfred 9-10/2006-83  
 UNIVERSAL 8/2006-33  
 VÄNSKÄ, Osmo 7/2006-26  
 VARGAS, Ramon 8/2006-63  
 VENEDIG, La Fenice 1/2006-61+3/2006-65  
 VENZAGO, Mario 1/2006-27  
 VICK, Graham 1/2006-67  
 VILLAZON, Ronaldo 6/2006-61  
 VISHNEVSKAYA, Galina 11/2006-59  
 VIVENDI 11/2006-36  
 WAGNER, Nike 8/2006-67  
 WAGNER: Der Ring des Nibelungen in Washington und Bayreuth 2/2006-67  
 WALGESÄNGE 3/2006-65  
 WANG, Jin 1/2006-27  
 WARNER MUSIC 7/2006-63+9-10/2006-55  
 WEIGLE, Sebastian 1/2006-26  
 WEIMAR: Protest gegen Sparmaßnahmen 12/2006-31  
 WEINZWEIG, John 11/2006-37  
 WEISE, Klaus 7/2006-26  
 WEST AUSTRALIAN SYMPHONY ORCHESTRA 12/2006-31  
 The WHO 11/2006-61  
 WIEN, Albertina 5/2006-61  
 WIEN, Gesellschaft der Musikfreunde 11/2006-36  
 WIEN, Herbert von Karajan Centrum 12/2006-31  
 WIEN, Staatsoper 5/2006-63+11/2006-36  
 WITTENBERGE, Elblandfestspiele 2/2006-25  
 WOLFF, Hugh 8/2006-32  
 WYRSCH, Peter Beat 3/2006-23  
 YODUK STORY 9-10/2006-85  
 YOUNG, Simone 6/2006-65  
 XANTEN, Sommerfestspiele 8/2006-33  
 XANTHOUDAKIS, Elena 11/2006-59  
 ZECHLIN, Ruth 7/2006-67  
 ZEITGENÖSSISCHE MUSIK IN DER SCHULE 6/2006-29  
 ZENDER, Hans 11/2006-63  
 ZIMMERMANN, Marie 4/2006-33  
 ZÜRICH, Oper 12/2006-69  
 ZUKERMAN, PINCHAS 3/2006-23

### Wettbewerbe

ARD-MUSIKWETTBEWERB 9-10/2006-54+11/2006-36  
 BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN 5/2006-29  
 COMPETIZIONE dell'Opera 5/2006-29  
 Intern. Gesangswettbewerb «Alexander GIRARDI» Coburg 1/2006-27  
 Concours Ernst HAEFLIGER 3/2006-23+8/2006-33  
 LIBRETTO-Wettbewerb 11/2006-37  
 MOZART-Wettbewerb für Gesang der Hochschule für Musik Würzburg 1/2006-27  
 Intern. Dirigentenwettbewerb Sir Georg SOLTÍ 1/2006-27+9-10/2006-89+11/2006-36  
 Liedwettbewerb La VOCE 5/2006-29  
 Giacomo Lauri VOLPI Gesangswettbewerb 6/2006-29  
 Intern. Gesangswettbewerb Chant TOULOUSE 8/2006-33  
 WAGNER-Wettbewerb Seattle 8/2006-33

### Jahrbuch Oper 2006

SÄNGERIN UND SÄNGER DES JAHRES  
 Catherine Naglestad. Ein Porträt Kalchschmid S. 4

René Pape. Ein Gespräch Rohde S. 8  
 OPERNHAUS DES JAHRES  
 Klaus Zehelein über Grenzüberschreitungen, den Vorwurf des Dramaturgen-Theaters und Wege der Vermittlung. Ein Gespräch MösSchweikert S. 10  
 Fünfzehn Jahre Staatsoper Stuttgart unter Klaus Zehelein – Versuch einer Bilanz Schweikert S. 18  
 WIEDERENTDECKUNG DES JAHRES  
 Joseph Martin Kraus und seine Oper «Aeneas in Karthago» Schweikert S. 26  
 URAUFFÜHRUNG DES JAHRES  
 Die Komponistin Isabel Mundry über ihr Musiktheater «Ein Atemzug – die Odyssee» S. 32  
 Eine Annäherung an Isabel Mundry und ihr Komponieren Otten S. 40  
 Anmerkungen zu Salvatore Sciarrinos «Da gelo a gelo», uraufgeführt bei den Schwetzinger Festspielen Rothkegel S. 44  
 Zur Uraufführung von John Adams' «Dr. Atomic» über J. Robert Oppenheimer in San Francisco Wagner S. 46  
 REGISSEUR DES JAHRES  
 Sebastian Baumgarten fordert ein neues politisches Musiktheater Otten S. 48  
 DISKUSSION  
 Ein Gespräch über Opernregie heute mit Karoline Gruber, Tatjana Gürbaca, Kirsten Harms, Andreas Homoki und Jossi Wieler MösSch/Thiemann S. 54  
 GYÖRGY LIGETI  
 Der Dirigent Zoltán Peskó über den Komponisten György Ligeti und dessen Anti-Antioper «Le Grand Macabre» S. 66  
 ROBERT SCHUMANN  
 Robert Schumanns «Genoveva» und sein Liebeswerben um die Oper Schweikert S. 74  
 Neue Schumann-Literatur Vratz S. 83  
 JONAS IN MÜNCHEN  
 Sir Peter über die Musikwelt zwischen Chicago und München, Image-Kampagnen, Nachwuchsförderung und das Leben nach der Oper Thiemann S. 88  
 Sir Peters Mahnung an die Politik S. 98  
 Neue Akzente in der Ära Sir Peter an der Bayerischen Staatsoper München Kalchschmid S. 100  
 DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2005/2006. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison. S. 104  
 BUCH DES JAHRES  
 Ulrich Schreiber über seine Geschichte des Musiktheaters Thiemann S. 110  
 CD DES JAHRES  
 Mozarts «La clemenza di Tito» unter René Jacobs Luehrs-Kaiser S. 116  
 ORCHESTER DES JAHRES  
 Die Staatskapelle Berlin unter Daniel Barenboim Luehrs-Kaiser S. 124  
 DOKUMENTATION  
 Oper 2006/2007. Die neuen Ensembles. Die Spielpläne der kommenden Saison. Die Premieren der vergangenen Spielzeit S. 130

### 2005

### Premierenbesprechungen

ABLINGER: Opera/Werke  
 Graz Persché 12/2005-54  
 ABOULKER: Les Enfants du Levant  
 Genf Renggli 2/2005-27  
 ADAMS: The Death of Klinghoffer  
 Wuppertal Norquet 5/2005-60  
 ADAMS: Dr. Atomic  
 San Francisco Wagner 11/2005-18  
 ALBERT: Tiefland  
 Flensburg Asche 7/2005-51  
 ALFANO: Cyrano de Bergerac

New York	Gurewitsch	7/2005-47	Bern	Renggli	4/2005-51	GUINJOAN: Gaudi		
D'AMICO: Dannata Epicurea			Düsseldorf	Vratz	6/2005-41	Barcelona	Thiemann	1/2005-18
Palermo	Polaczek	1/2005-52	CATAN: Salsipuedes			HAAS: Nacht		
BACH, J. Chr.: Temistocle			Houston	Feuchtner	1/2005-48	Frankfurt	Schweikert	8/2005-26
Leipzig	Königsdorf	6/2005-11	CAVALLI: La Calisto			HÄNDEL: Alcina		
BACH, J. S.: Johannes-Passion			München	Kalchschmid	7/2005-8	München	Kalchschmid	9-10/2005-46
Wiesbaden	Ambrosius	4/2005-49	CHABRIER: Le Roi malgré lui			HÄNDEL: Almira		
BARDANASHVILI: A Journey to the End of the Millennium			Lyon	Rohde	4/2005-47	Karlsruhe	Koegler	4/2005-46
Tel Aviv	Persché	8/2005-18	CHERUBINI: Medea			HÄNDEL: Atalanta		
BARRY: The Bitter Tears of Petra von Kant			Toulouse	Rohde	7/2005-48	Göttingen	Mundry	7/2005-52
London	Persché	12/2005-18	CIMAROSA: Gli Orazi e i Curiazi			HÄNDEL: Flavio, Re de' Langobardi		
BARTEL: Der Patient			Ludwigsburg	Schweikert	11/2005-8	Rudolstadt	Lange	4/2005-53
Regensburg	Kalchschmid	6/2005-45	COCCIA: Arrighetto			HÄNDEL: Giulio Cesare in Egitto		
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg			Pesaro	Scholz	11/2005-20	Glyndebourne	Persché	9-10/2005-42
Palermo	Polaczek	8/2005-49	CONG SU: Cuba libre			Hamburg	Kalchschmid	4/2005-45
BATTISTELLI: Richard III.			Erfurt	Lange	5/2005-56	Oslo	Mösch	4/2005-6
Antwerpen	Lange	3/2005-40	CONTI: Don Chisciotte in Sierra Morena			Zürich	Kalchschmid	5/2005-55
BEETHOVEN: Fidelio			Innsbruck	Kalchschmid	11/2005-37	HÄNDEL: Jephta		
Bonn	U. Schreiber	11/2005-45	DA PONTE: L'ape musicale			Bonn	Norquet	8/2005-16
Dortmund	Loskill	1/2005-12	Jesi	Halasz	11/2005-26	HÄNDEL: Orlando		
Leipzig	Otten	3/2005-42	DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			Essen	Norquet	12/2005-52
Mannheim	Halasz	1/2005-50	Palermo	Polaczek	3/2005-44	HÄNDEL: Rodelinda		
Wien	Persché	11/2005-26	Zürich	Renggli	1/2005-53	Halle	Lange	8/2005-45
BEETHOVEN: Leonore			DESJATNIKOW: Die Kinder von Rosenthal			New York	Breiholz	2/2005-12
Ludwigsburg	Schweikert	11/2005-8	Moskau	Parin	5/2005-24	HÄNDEL: Sosarme		
BELLINI: Norma			DONIZETTI: Lucia di Lammermoor			St. Gallen	Renggli	5/2005-52
Amsterdam	Bruls	5/2005-56	Freiburg	H. W. Koch	3/2005-10	HARNEIT: Räuber		
St. Gallen	Renggli	8/2005-54	Nürnberg	Beer	9-10/2005-62	Hamburg	Kesting	8/2005-12
BELLINI: I puritani			Saarbrücken	H. W. Koch	3/2005-10	HASSE: Cleofide		
Bern	Renggli	1/2005-46	DONIZETTI: Lucrezia Borgia			Dresden	Kehrmann	5/2005-49
BENGTSON: Die Zofen			Gießen	Ambrosius	1/2005-24	HAYDN: L'anima del filosofo		
Lübeck	Asche	5/2005-58	DONIZETTI: Pia de' Tolomei			Eisenstadt	Persché	11/2005-46
BERG: Lulu			Venedig	Pauls	6/2005-46	HAYDN: Die reisende Ceres		
Athen	Scholz	12/2005-27	DONIZETTI: Viva la mamma!			Stuttgart	Schweikert	5/2005-28
Straßburg/Mulhouse	H. W. Koch	8/2005-49	Coburg	Beer	8/2005-53	HENZE: Die Bassariden		
BERG: Wozzeck			DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue			Köln	Vratz	11/2005-54
Freiburg	H. W. Koch	6/2005-12	Bremen	Asche	5/2005-22	Paris	Rohde	6/2005-10
Mannheim	H. W. Koch	6/2005-12	Zürich	Koegler	3/2005-46	HENZE: Boulevard Solitude		
Oldenburg	Asche	11/2005-50	ENESCU: Œdipe			Graz	Persché	6/2005-49
BERIO/SCHLÖMER: Passaggio/Tre donne			Cagliari	Polaczek	3/2005-14	HENZE: Das Wundertheater		
Mannheim	Rothkegel	12/2005-57	EÖTVÖS: Angels in America			Osnabrück	Schweikert	3/2005-49
BERLIOZ: Les Troyens			Hamburg	Kesting	8/2005-12	HESPOS: iOPAL		
Düsseldorf/Duisburg	U. Schreiber	12/2005-12	Paris	Rohde	1/2005-8	Hannover	Otten	6/2005-14
BIZET: Carmen			EÖTVÖS: Le Balcon			HINDEMITH: Cardillac		
Antwerpen	Thiemann	2/2005-6	Budapest	Persché	6/2005-49	Paris	Rohde	11/2005-14
Berlin	Thiemann	2/2005-6	Wien	Thiemann	12/2005-61	HINDEMITH: Mathis der Maler		
Cagliari	Polaczek	9-10/2005-61	EÖTVÖS: Tri sestri			Hamburg	Kesting	11/2005-12
Dresden	Thiemann	2/2005-6	Bern	Renggli	6/2005-40	HONEGGER: Johanna auf dem Scheiterhaufen		
Graz	Mösch	8/2005-6	ERKEL: Bánk Bán			Kassel	Mundry	8/2005-54
BLOCH: Macbeth			Flensburg	Asche	12/2005-61	HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel		
Frankfurt	Schweikert	1/2005-54	FERRERO: Montezuma			Erfurt	Lange	4/2005-23
BOESMANS: Julie			Prag	Hiekel	5/2005-53	HUMPERDINCK: Königskinder		
Aix-en-Provence	Mösch	9-10/2005-26	FURRER: Fama			Cottbus	Otten	5/2005-12
Brüssel	Thiemann	5/2005-14	Donaueschingen	Rohde	12/2005-32	München	Kalchschmid	12/2005-57
BRETON: La Dolores			GIORDANO: Andrea Chénier			IBERT: Persée et Andromède		
Madrid	Banús	1/2005-20	Palermo	Thiemann	5/2005-60	Palermo	Polaczek	8/2005-49
BRITTEN: Albert Herring			GLANERT: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung			JANACEK: Aus einem Totenhaus		
Berlin	Breiholz	4/2005-51	Köln	Reininghaus	2/2005-48	Berlin	Thiemann	4/2005-10
BRITTEN: Billy Budd			GLANERT: Der Spiegel des großen Kaisers			Genf	Renggli	1/2005-47
München	Thiemann	3/2005-12	Gelsenkirchen	Norquet	5/2005-58	JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Broucek		
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream			GLASS: Galileo Galilei			Gera	Lange	1/2005-47
Brüssel	Bruls	2/2005-47	Braunschweig	Berger	2/2005-47	JANACEK: Jenufa		
Essen	Thiemann	3/2005-48	GLASS: Waiting for the Barbarians			Frankfurt	Schweikert	8/2005-43
BRITTEN: Peter Grimes			Erfurt	Otten	11/2005-47	JANACEK: Katja Kabanova		
Innsbruck	Kalchschmid	3/2005-41	GLUCK: Iphigénie en Aulide			Berlin	Thiemann	4/2005-10
Salzburg	Hanssen	5/2005-54	Nürnberg	Otten	5/2005-18	Bremen	Asche	12/2005-52
BRITTEN: The Turn of the Screw			GORDON: Acquanetta			JANACEK: Osud		
Aix-en-Provence	Mösch	9-10/2005-26	Aachen	Norquet	8/2005-52	Wien	Thiemann	12/2005-58
BUSONI: Doktor Faust			GOUNOD: Faust			JANACEK: Die Sache Makropulos		
Stuttgart	Schweikert	7/2005-6	Frankfurt	Lange	4/2005-45	Hannover	Thiemann	4/2005-10
CARRER: Marathon Salamis			GOUNOD: Roméo et Juliette			JANACEK: Das schlaue Füchslein		
Athen	Scholz	4/2005-44	Augsburg	Kalchschmid	7/2005-50	Kassel	Thiemann	4/2005-10
CATALANI: La Wally			GRUBER: der herr nordwind			Köln	Norquet	8/2005-54
			Zürich	Renggli	8/2005-51	JANACEK: Tagebuch eines Verschollenen		

Wien	Persché	8/2005-25	Aix-en-Provence	Mösch	9-10/2005-24	Nürnberg	Beer	4/2005-52
JOST: Vipern			Dortmund	Norquet	6/2005-41	PUCCINI: Manon Lescaut		
Düsseldorf	Thiemann	3/2005-41	Gelsenkirchen	Norquet	6/2005-41	Essen	Norquet	5/2005-57
KALITZKE: Inferno			MOZART: Don Giovanni			Wien	Mösch	8/2005-50
Bremen	Asche	8/2005-42	La Coruña	Mösch	7/2005-18	PUCCINI: Tosca		
KALMAN: Die Herzogin von Chicago			Heidelberg	Schweikert	11/2005-53	Augsburg	Kalchschmid	12/2005-60
Wien	Persché	2/2005-46	Madrid	García-Prada	12/2005-56	Gelsenkirchen	Loskill	8/2005-44
KIENZL: Der Evangelimann			MOZART: Die Entführung aus dem Serail			Halfing	Kalchschmid	8/2005-54
Chemnitz	Lange	1/2005-54	Oldenburg	Asche	2/2005-49	PUCCINI: Il trittico		
KLAUS/EGGERT: Die Tiefe des Raumes			MOZART: Idomeneo			Mainz	Ambrosius	11/2005-49
Bochum	Reininghaus	12/2005-15	Augsburg	Kalchschmid	3/2005-47	PUCCINI: Turandot		
KNUSSEN: Where the wild Things are			Köln	Vratz	5/2005-51	Kaiserslautern	Halasz	8/2005-46
Hagen	Vratz	11/2005-52	Stuttgart	Schweikert	8/2005-49	Köln	Vratz	1/2005-49
KORNGOLD: Die tote Stadt			Ulm	Kalchschmid	5/2005-60	Paris	Reininghaus	7/2005-26
Osnabrück	Asche	7/2005-47	MOZART: Lucio Silla			PUCCINI: Le villi		
KRENEK: Jonny spielt auf			Amsterdam	Bruls	1/2005-14	Berlin	Thiemann	12/2005-58
Köln	Wilhelmer	4/2005-51	Wien	Persché	7/2005-14	Wien	Thiemann	12/2005-58
LEONCAVALLO: I pagliacci			MOZART: Mitridate, Re di Ponto			PURCELL: Dido and Aeneas		
Berlin	Wilhelmer	6/2005-48	Salzburg	Rohde	9-10/2005-36	Berlin	Königsdorf	4/2005-18
Hannover	Otten	5/2005-51	MOZART: Le nozze di Figaro			Luxemburg	Königsdorf	4/2005-18
München	Kalchschmid	12/2005-58	Berlin	Königsdorf	3/2005-47	Luzern	Renggli	8/2005-47
LORTZING: Rolands Knappen			MOZART: Die Zauberflöte			Passau/Landshut	Kalchschmid	6/2005-44
Freiberg	Rohde	6/2005-42	Brüssel	Thiemann	6/2005-6	PURCELL: King Arthur		
LORTZING: Der Waffenschmied			Eisenach	Lange	7/2005-51	Koblenz	Ambrosius	11/2005-53
München	Kalchschmid	4/2005-52	Reggio Emilia	Thiemann	6/2005-6	PURCELL/AMMER/HESS: Dido & Aeneas – die Barockoper von ihren Liebhabern entblößt		
LORTZING: Der Wildschütz			Salzburg	Rohde	9-10/2005-36	München	Kalchschmid	9-10/2005-46
Stuttgart	Schweikert	5/2005-54	MÜLLER-SIEMENS: Die Menschen			RAMEAU: Les Boréades		
MAAZEL: 1984			Aachen	Norquet	6/2005-48	Straßburg/Mulhouse	H. W. Koch	8/2005-49
London	Lange	7/2005-45	MÜLLER-WIELAND: Die Irre			RAMEAU: Les Paladins		
MAHLER/HARNEIT: Ohne Leben Tod			Bonn	U. Schreiber	11/2005-45	Basel	Renggli	2/2005-20
Berlin	Wilhelmer	2/2005-25	MUNDRY: Ein Atemzug – die Odyssee			RAMEAU: Pigmalion		
MARIOTTE: Salomé			Berlin	Königsdorf	11/2005-16	Nancy	Rohde	2/2005-49
Neustrelitz	Otten	2/2005-26	MUNDRY/PAUSET: Das Mädchen aus der Fremde			RAMEAU: Platée		
MARTHALER/CARP/HINTERHÄUSER: Schutz vor der Zukunft			Mannheim	Rothkegel	7/2005-45	Kiel	Asche	8/2005-46
Wien	Persché	7/2005-14	MUSSORGSKY: Chowantschina			RAMEAU: Zoroastre		
MASCAGNI: Cavalleria rusticana			Frankfurt	Rohde	5/2005-50	Drottningholm	Brug	11/2005-46
Berlin	Wilhelmer	6/2005-48	NIELSEN: Maskerade			RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges		
Hannover	Otten	5/2005-51	Bregenz	H. W. Koch	9-10/2005-40	Hagen	Vratz	11/2005-52
München	Kalchschmid	12/2005-58	OFFENBACH: La Belle Hélène			Osnabrück	Schweikert	3/2005-49
MASSENET: Chérubin			Düsseldorf/Duisburg	U. Schreiber	12/2005-12	REIMANN: Melusine		
Innsbruck	Kalchschmid	8/2005-45	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Weimar	Lange	9-10/2005-63
MASSENET: Le Roi de Lahore			Freiburg	H. W. Koch	5/2005-57	RIHM: Die Eroberung von Mexiko		
Venedig	Pauls	2/2005-46	Graz	Persché	12/2005-53	Münster	Schweikert	7/2005-46
MASSENET: Werther			Marseille	Rohde	2/2005-48	RIMSKY-KORSAKOW: Die Zarenbraut		
Wien	Persché	4/2005-48	Orange	Mösch	9-10/2005-62	Zürich	Renggli	7/2005-49
MATTHESON: Boris Goudenow			Wien	Persché	12/2005-53	RONCHETTI: Last Desire		
Hamburg	Richter	3/2005-2	OFFENBACH: Les Fées du Rhin			Stuttgart	Schweikert	2/2005-26
MAW: Sophie's Choice			Ljubljana	Scholz	3/2005-21	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia		
Berlin	Königsdorf	11/2005-16	Trier	Lange	6/2005-5	Aix-en-Provence	Mösch	9-10/2005-26
MAYER: Das Treffen in Telgte			OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt			Gelsenkirchen	Thiemann	3/2005-48
Dortmund	U. Schreiber	5/2005-48	Köln	Vratz	12/2005-55	Madrid	Banús	3/2005-16
MENDELSSOHN BARTHOLDY: Elias			PÄRT: Der Weg – Azione Sacra			Pesaro	Scholz	11/2005-20
Mainz	Ambrosius	5/2005-59	Ossiach/Villach	Thiemann	9-10/2005-48	ROSSINI: Bianca e Falliero		
MEYERBEER: Les Huguenots			PAISIELLO: Socrate immaginario			Pesaro	Scholz	11/2005-20
Liège	Essinger	8/2005-47	Neapel	Pauls	11/2005-55	ROSSINI: La Cenerentola		
MEYERBEER: Semiramide			PANNI: Garibaldi en Sicile			Glyndebourne	Persché	9-10/2005-42
Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2005-63	Neapel	Halasz	6/2005-44	ROSSINI: La gazetta		
MITTERER: Crushrooms			PICCINNI: La Cecchina			Pesaro	Scholz	11/2005-20
Basel	H. W. Koch	5/2005-56	Rheinsberg	Kehrmann	6/2005-46	ROSSINI: Guillaume Tell		
MONIUSZKO: Halka			PONCHIELLI: La Gioconda			Gelsenkirchen	Schweikert	11/2005-48
Münster/Breslau	Schweikert	5/2005-59	Barcelona	Kalchschmid	12/2005-60	ROSSINI: L'italiana in Algeri		
MONTEMEZZI: L'amore dei tre re			POULENC: Dialogues des Carmélites			Berlin	Otten	7/2005-44
Turin	Pauls	6/2005-51	Schwerin	Königsdorf	6/2005-50	ROSSINI: L'occasione fa il ladro		
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria			PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2005-63
Berlin	Königsdorf	4/2005-18	Amsterdam	Rohde	8/2005-52	ROSSINI: Otello		
Zürich	Koegler	4/2005-50	Sydney	Prokop	3/2005-45	Weimar	Otten	7/2005-48
MOZART: Ascanio in Alba			PUCCINI: La Bohème			ROSSINI: Il turco in Italia		
Mannheim	Rothkegel	2/2005-44	Bremerhaven	Asche	2/2005-47	Hamburg	Breiholz	5/2005-50
MOZART: La clemenza di Tito			Fano	Red.	2/2005-27	Kaiserslautern	Halasz	8/2005-46
Aix-en-Provence	Mösch	9-10/2005-26	Verona	Groth	11/2005-51	ROSSINI: Il viaggio a Reims		
Hamburg	Mösch	7/2005-13	Zürich	H. W. Koch	9-10/2005-64	Bern	Renggli	11/2005-52
London	Persché	6/2005-49	PUCCINI: Madama Butterfly			Frankfurt	Rohde	2/2005-43
MOZART: Così fan tutte			Dortmund	Loskill	1/2005-12	RUDERS: Proces Kafka		
			München	Kalchschmid	7/2005-46			

Kopenhagen	Thiemann	5/2005-14	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin	Münster	Schweikert	2/2005-45		
SALIERI: Europa riconosciuta			Berlin	Königsdorf	7/2005-50	WAGNER: Parsifal		
Mailand	Weber	2/2005-18	Bonn	Norquet	3/2005-47	Bayreuth	Kalchschmid	9-10/2005-8
SALIERI: La grotta di Trofonio			Bratislava	Persché	11/2005-52	Berlin	Mösch	5/2005-6
Lausanne	Renggli	5/2005-52	Düsseldorf	Schweikert	2/2005-22	Duisburg	Loskill	5/2005-11
SARTORIO: Orfeo			Magdeburg	Otten	12/2005-56	Helsinki	Breiholz	5/2005-8
La Coruña	Mösch	7/2005-18	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Kiel	Asche	5/2005-10
SCARLATTI: Telemaco			Helsinki	Breiholz	3/2005-49	Koblenz	Ambrosius	1/2005-56
Schwetzingen	Schweikert	7/2005-10	Klagenfurt	Persché	4/2005-24	Venedig	Scholz	5/2005-10
SCHILLINGS: Mona Lisa			Neapel	Kehrmann	3/2005-49	Wien	Mösch	8/2005-50
Braunschweig	Berger	8/2005-52	Oldenburg	Asche	4/2005-52	WAGNER: Das Rheingold		
SCHLEIERMACHER: Kokain			Rostock	Otten	3/2005-44	Dortmund	Thiemann	8/2005-53
Bonn	U. Schreiber	5/2005-48	TUBIN: Barbara von Tisenhusen			Hof	Beer	12/2005-61
SCHNEBEL: Majakowskis Tod			Tallinn	Mösch	5/2005-20	Koblenz	Ambrosius	12/2005-29
München	Kalchschmid	9-10/2005-46	VERDI: Aida			London	Thiemann	2/2005-14
SCHÖNBERG: Moses und Aron			Freiburg	H. W. Koch	1/2005-55	WAGNER: Der Ring des Nibelungen		
Hamburg	Thiemann	1/2005-10	Kopenhagen	Mösch	3/2005-6	Adelaide	Carmody	1/2005-22
SCHOSTAKOWITSCH: Katerina Ismailowa			Ulm	Kalchschmid	11/2005-55	Erl	Rohde	9-10/2005-54
Zürich	H. W. Koch	12/2005-16	Verona	Groth	11/2005-51	Manaus	Thiemann	7/2005-20
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			VERDI: Attila			Peking	Mösch	12/2005-20
Berlin	Mösch	1/2005-6	Gelsenkirchen	Norquet	2/2005-48	WAGNER: Siegfried		
Budapest	Persché	5/2005-27	VERDI: Un ballo in maschera			Kopenhagen	Jeal	7/2005-52
Freiburg	H. W. Koch	12/2005-16	Frankfurt	Ambrosius	12/2005-53	London	Beer	1/2005-50
Moskau	Parin	1/2005-51	London	Breiholz	6/2005-43	London	Persché	12/2005-18
Wiesbaden	Ambrosius	7/2005-53	VERDI: Don Carlo			Wiesbaden	Ambrosius	1/2005-57
SCHOSTAKOWITSCH: Moskau-Tscherjomuschki			Innsbruck	Kalchschmid	1/2005-55	WAGNER: Tannhäuser		
Lyon	Rohde	2/2005-44	Saarbrücken	Halasz	11/2005-51	Bayreuth	Kalchschmid	9-10/2005-8
SCHREKER: Die Gezeichneten			VERDI: Falstaff			Genf	Renggli	11/2005-48
Salzburg	Thiemann	9-10/2005-34	Essen	Vratz	6/2005-41	Minden	Pluta	12/2005-30
SCHUBERT: Bürgschaft			VERDI: La forza del destino			WAGNER: Tristan und Isolde		
Jena	Rohde	9-10/2005-61	Berlin	Kalchschmid	12/2005-6	Basel	H. W. Koch	6/2005-48
SCHUBERT: Schwanengesang			Bonn	Wilhelmer	1/2005-47	Bayreuth	Thiemann	9-10/2005-6
Frankfurt	Königsdorf	2/2005-30	Cottbus	Kalchschmid	12/2005-6	Genf	Renggli	4/2005-45
SCHUBERT: Winterreise			Mannheim	Kalchschmid	12/2005-6	Hannover	Königsdorf	2/2005-43
Bielefeld	Königsdorf	2/2005-30	München	Kalchschmid	8/2005-48	Neapel	Polaczek	2/2005-45
Potsdam	Königsdorf	2/2005-30	Vilnius	Mösch	6/2005-47	Paris	Rohde	6/2005-8
SCHUMANN: Der Rose Pilgerfahrt			Zürich	Kalchschmid	12/2005-6	St. Petersburg	Ignatow	8/2005-55
Plauen/Zwickau	Otten	7/2005-52	VERDI: Macbeth			Zagreb	Mösch	4/2005-20
SCHUMANN, SCHUBERT und der Schnee			Dresden	Hiekel	12/2005-60	WAGNER: Die Walküre		
Bochum	U. Schreiber	12/2005-14	Frankfurt	Lange	7/2005-51	Buenos Aires	Bardin	9-10/2005-60
SEURAT: Le Triomphe de l'Humanité			VERDI: Otello			Karlsruhe	Halasz	12/2005-54
Nancy	Rohde	2/2005-49	Münster	Schweikert	11/2005-54	London	Persché	5/2005-53
SEVEN ATTEMPTED ESCAPES FROM SILENCE			Stuttgart	Schweikert	3/2005-45	WEBER: Der Freischütz		
Berlin	Königsdorf	11/2005-16	VERDI: Rigoletto			Bremen	Asche	5/2005-22
SMETANA: Die verkaufte Braut			Luzern	Renggli	3/2005-43	Meiningen	Königsdorf	11/2005-50
Brandenburg	Wilhelmer	5/2005-49	München	Kalchschmid	4/2005-48	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
Wien	Persché	7/2005-53	VERDI: Simon Boccanegra			Basel	H. W. Koch	11/2005-44
SØDERLIND: Rose und Rabe			Karlsruhe	Halasz	12/2005-54	Dresden	Lange	7/2005-50
Kristiansund	Mösch	4/2005-6	VERDI: La traviata			WIDMANN: Das Gesicht im Spiegel		
SPOLIANSKY: Zwei Krawatten			Salzburg	Rohde	9-10/2005-32	Krefeld	Norquet	3/2005-42
Dortmund	Loskill	1/2005-12	Venedig	Pauls	1/2005-16	XINGJIAN: Schnee im August		
STRAUSS: Arabella			VERDI: Il trovatore			Marseille	Thiemann	3/2005-18
Chemnitz	Lange	3/2005-48	Bregenz	H. W. Koch	9-10/2005-40	ZANDONAI: I cavalieri di Ekebú		
Saarbrücken	Halasz	4/2005-53	Kassel	Mundry	11/2005-53	Triest	Pauls	1/2005-56
STRAUSS: Daphne			Thessaloniki	Königsdorf	6/2005-50	ZECHLIN: Elissa		
Venedig	Pauls	8/2005-11	VERDI: I vespri siciliani			Passau/Landshut	Kalchschmid	6/2005-44
STRAUSS: Elektra			Palermo	Polaczek	1/2005-56	ZELLER: Zaubern		
Duisburg	Schweikert	2/2005-22	VIVALDI: Motezuma			Schwetzingen	Rothkegel	7/2005-12
Kassel	Mundry	6/2005-42	Düsseldorf	Polaczek	11/2005-24	ZEMPLINSKY: König Kandaules		
Kopenhagen	Lange	4/2005-46	Rotterdam	Bruls	8/2005-25	Buenos Aires	Bardin	11/2005-30
Paris	Rohde	8/2005-8	VLIJMEN: Thyeste			ZEMPLINSKY: Kleider machen Leute		
STRAUSS: Die Frau ohne Schatten			Brüssel	Bruls	11/2005-46	Hagen	Loskill	8/2005-44
Brüssel	Rohde	8/2005-8	WAGNER: Die Feen			ZENDER: Chief Joseph		
STRAUSS: Der Rosenkavalier			Kaiserslautern	Mösch	4/2005-16	Berlin	Thiemann	8/2005-14
Berlin	Breiholz	3/2005-41	Würzburg	Mösch	4/2005-16	ZUIDAM: Rage d'Amours		
Erfurt	Lange	2/2005-42	WAGNER: Der fliegende Holländer			Amsterdam	Bruls	8/2005-52
Essen	Vratz	1/2005-54	Bayreuth	Kalchschmid	9-10/2005-8			
STRAUSS: Salome			Turku	Kalchschmid	11/2005-68			
Dresden	Hiekel	4/2005-14	WAGNER: Götterdämmerung					
Magdeburg	Thiemann	5/2005-58	London	Persché	6/2005-43			
STRAWINSKY: The Rake's Progress			WAGNER: Das Liebesverbot					
Luzern	Renggli	11/2005-54	Bayreuth	Piontek	11/2005-29	ALTMAN, Robert	Wagner	3/2005-32
TAN DUN: Tea			WAGNER: Lohengrin			BARCELLONA, Daniela	Persché	8/2005-38
Oldenburg	Asche	6/2005-50	Bayreuth	Kalchschmid	9-10/2005-8	BARTOLI, Cecilia	Kesting	11/2005-6

### *Interviews, Porträts, Nachrufe*

BAYO, Maria	Mösch	4/2005-40	Hiller	11/2005-25	WÜRZBURGER TAGUNG zur Bearbeitungspraxis der Oper	Gier	4/2005-29
BEIKIRCHER, Konrad	Vratz	1/2005-26	BUDAPEST: Ein neuer Konzertsaal und «Lady Macbeth von Mzensk» im Opernhaus	Persché	5/2005-27		
BOULEZ, Pierre	Wilhelmer	3/2005-20	BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN: Die Gewinner	Hanssen	1/2005-26		
CAPPUCCILLI, Piero	Breiholz	9-10/2005-50	CARDIFF: Neues Opernhaus	Evans	1/2005-25		
CERQUETTI, Anita	Halasz	2/2005-68	CD-SCHNÄPPCHEN und ihre Folgen	Ambrosius	1/2005-8		
CHEREAU, Patrice	Mösch	9-10/2005-12	CHRISTIE, William: Nachwuchsarbeit in Lyon	Büning	3/2005-19		
CHAILLY, Riccardo	Breiholz	1/2005-42	DESSAU, Kurt-Weill-Fest	Wilhelmer	4/2005-22		
DESSI, Daniela	Thiemann	9-10/2005-56	ERL: Die Tiroler Festspiele Erl bieten Wagners «Ring» in vierundzwanzig Stunden	Rohde	9-10/2005-54		
DIENER, Melanie	Breiholz	2/2005-38	FREIBURG: Kulturdesaster	Dick	5/2005-80		
DÖRRIE, Doris	Hanssen	3/2005-30	FURTWÄNGLER-Symposium in Berlin	Mösch	2/2005-25		
DOMINGO, Plácido	Voigt	3/2005-36	Hans GABOR Belvedere Wettbewerb	Mösch	8/2005-25		
EICHINGER, Bernd	Thiemann	3/2005-26	GRAZER WETTBEWERB für Regie, Bühnenbild und Multimedia	Persché	8/2005-23		
FISCH, Asher	Persché	8/2005-21	GÜTERSLOH: Gesangswettbewerb «Neue Stimmen»	Pluta	12/2005-34		
FISCHER-DIESKAU, Dietrich	Voigt	5/2005-44	HENZE: Hans Werner Henzes Festival in Montepulciano feiert Geburtstag	Bruls	9-10/2005-51		
FLEMING, Renée	Pieschacón Raphael	11/2005-40	ITALIEN: Ruinierung der Opernhäuser	Polaczek	6/2005-17		
FOCCROULLE, Bernard	Thiemann	8/2005-24	KLAGENFURT: Dauerclinch des Intendanten mit Jörg Haidler	Persché	4/2005-24		
GIULINI, Carlo Maria	Mösch	8/2005-22	KÖLN: Was passiert mit dem Kölner Opernhaus?	Vratz	5/2005-27		
HARMS, Kirsten	Breiholz	9-10/2005-52	Nie war so viel LÄRM wie heute	Polaczek	2/2005-72		
HOLL, Robert	Rothkegel	7/2005-68	LUDWIGSBURG, Schlossfestspiele	Schweikert	11/2005-8		
JAHNS, Annette	Thiemann	2/2005-35	MACERATA: Katia Ricciarelli über ihre Intendanz beim Festival in Macerata	Schlüter	9-10/51		
JÖRIS, Stephan	Mösch	2/2005-35	MAILAND: Riccardo Muti gibt die Scala auf	Breiholz	5/2005-28		
KONOLD, Ludwig	Schweikert	11/2005-10	MEESE, John: «Parsifal»-Performance in Berlin	Thiemann	5/2005-7		
KUPFER, Harry	Breiholz	8/2005-27	MORETTI, Tobias: «Der Seelen wunderliches Bergwerk» bei der RuhrTriennale	Vratz	12/2005-14		
KUSEJ, Martin	Kehrmann	2/2005-10	MÜNCHEN: Japan-Gastspiel der Bayerischen Staatsoper	Thiemann	11/2005-22		
LEININGER, Claus	Rohde	4/2005-23	ÖLBRONN: Sängertreffen der Gottlob-Frick-Gesellschaft	Asche	12/2005-27		
LISSNER, Stéphane	Rohde	6/2005-16	OPERETTE in Baden, Ischl, Mörbisch, Schönbrunn und Wien	Rohde	11/2005-28		
LOS ANGELES, Victoria de	Pluta	1/2005-76	ORIGINAL oder Übersetzung?	Otten	7/2005-72		
LUDWIG, Christa	Rothkegel	4/2005-70	In der PAUSE zeigt der Opernfan gern sein wahres Gesicht.	Morché	12/2005-80		
LUKACS, Georgina	Breiholz	6/2005-36	MORCHÉ	Loskill	3/2005-72		
MALANIUK, Ira	Asche	3/2005-68	ST. PETERSBURG: 4. Wettbewerb für junge Opernsänger	Saizew	12/2005-32		
METTERNICH, Josef	Voigt	4/2005-22	SCHWEDISCHE KOMPONISTEN: Erkundungen bei einer wenig bekannten Spezies	Wilhelmer	7/2005-27		
MORABITO, Sergio	Bruls	1/2005-15	SINGAPORE ARTS FESTIVAL: Das «Toy Factory Theatre Ensemble» mit chinesischer Oper	Prokop	8/2005-26		
MUNITZ, Hanna	Persché	8/2005-20	STUTTGART: Symposion «Diva. Die Inszenierung der übermenschlichen Frau»	Mösch	6/2005-18		
NÖCKER, Hans Günter	Kalchschmid	9-10/2005-84	TARIFPOKER: Orchestermusiker in der Defensive	Thiemann	8/2005-72		
PAVAROTTI, Luciano	Thieme	12/2005-26	TRIER: Die Antikenfestspiele in Trier rudern zurück	Halasz	9-10/2005-88		
PFLGERL, Dietmar	Persché	4/2005-24	ULTRASCHALL: Musiktheater beim Berliner Avantgarde-Festival UltraSchall	Wilhelmer	3/2005-20		
RICCIARELLI, Katia	Schlüter	9-10/2005-51	VALENCIA: Das neue Opernhaus von Santiago Calatrava	Pieschacón Raphael	12/2005-28		
SCHÄFER, Christine	Thiemann	2/2005-34	VIVALDI: Streit um die Aufführungsrechte der Oper «Motezuma»	Polaczek	9-10/2005-53		
SCHINDHELM, Michael	Mösch	2/2005-52	WAGNERS Heimkehr. Ausstellung in Leipzig	Scholz	6/2005-19		
SCHLÖNDORFF, Volker	Wilhelmer	3/2005-29	WEIMARS Oper öffnet die Bühne	Königsdorf	4/2005-72		
SCHÖNE, Wolfgang	Thieme	6/2005-66	WIEN: Neue Opern	Persché	6/2005-20		
SCHWARZKOPF, Elisabeth	Voigt	12/2005-48	WIEN: Rudolf Berger verlässt die Wiener Volksoper vorzeitig	Persché	11/2005-72		
STEMME, Nina	Königsdorf	7/2005-40					
STOCKHAUSEN, Karlheinz	Thiemann	6/2005-24					
TEBALDI, Renata	Halasz	2/2005-24					
VINZING, Ute	Asche	8/2005-68					
WARNER, Keith	Persché	2/2005-16					
WENKOFF, Spas	Asche	12/2005-76					
WIELER, Jossi	Bruls	1/2005-15					

### Magazin, Glossen, Kommentare

De AGOSTINI: Die Opernsammlung auf DVD	Pluta	1/2005-25
AIX-EN-PROVENCE plant einen neuen «Ring» und sammelt Partner	Mösch	9-10/2005-28
ALDEBURGH Festival	Otten	8/2005-23
ANTWERPEN/GENT: Probleme der Vlaamse Opera	Bruls	6/2005-72
ATHEN: Eröffnung der neuen Opernbühne des Megaron	Scholz	12/2005-27
BEETHOVEN-Haus Bonn: Virtueller «Fidelio»	Wilhelmer	5/2005-26
BERLIN: Avantgarde-Festival MaerzMusik	Wilhelmer	5/2005-30
BERLIN: Das Beckett-Programm der Zeitgenössischen Oper	Thiemann	6/2005-20
BERLIN: Wanderung durch das Innere der Lindenoper	Otten	7/2005-28
BREGENZER FESTPIELE: Mit Nielsen, Verdi und viel Zuvorsicht in eine neue Runde	Wilhelmer	6/2005-17
BRESLAU: Wiedereröffnung des Opernhauses		

### Theaterporträts, Reportagen

LUDWIGSBURG, Schlossfestspiele	Schweikert	11/2005-8
MANAUS, Apokalypse am Amazonas	Thiemann	7/2005-20
PEKING, Der erste «Ring» in China	Mösch	12/2005-20
REYKJAVÍK, Íslenska óperan	Thiemann	5/2005-76
TOKIO, Gastspiel der Bayerischen Staatsoper in Japan	Thiemann	11/2005-22
TURKU, Musikstadt Turku	Kalchschmid	11/2005-68

### Themen

DON QUIJOTE IN DER OPER	Kalchschmid/Piontek	11/2005-32-39
FILMPROFIS INSZENIEREN OPER	Altman/Dörrie/Eichinger/Hanssen/Schlöndorff/Thiemann/Wagner/Wilhelmer	3/2005-24-35
HAYDN, Joseph	Rothkegel	12/2005-36
OPERETTE – Der Feldzug des NS-Staats gegen die authentische Operette nach Art von Offenbach	Klotz	8/2005-30-37
OPERNSTIFTUNG BERLIN	Königsdorf/Mösch	2/2005-50
SCHILLER UND DIE MUSIK	Schweikert	5/2005-32-43
STOCKHAUSEN, Karlheinz	Metzmacher/Rexroth/Thiemann/Zimmermann	6/2005-24-35
SZENISCHE LIEDERABENDE am Beispiel von Schubert	Königsdorf/Mösch/Thiemann	2/2005-30-36
TIERE IM MUSIKTHEATER	Gier	7/2005-31
TIPPETT, Michael	Saremba	1/2005-32-41
WEIMARER REPUBLIK: Das Musiktheater der Weimarer Republik	Heinemann	4/2005-30-38

### Bücher

BACHMANN, I./HENZE, H. W.: Briefe einer Freundschaft. Hrsg. von Hans Höller.	Piper, München 2004	Schweikert	4/2005-28
BAUER, O. G.: Richard Wagner in Würzburg. Der Beginn einer theatralischen Sendung.	Imhof, Petersberg 2004	Mösch	4/2005-17
BEIKIRCHER, K.: Palazzo Bajazzo. Ein Opernführer.	Kiepenheuer & Witsch, Köln 2004	Vratz	1/2005-26
BERMBACH, U./BORCHMEYER, D. u. a. (Hrsg.): wagner-spectrum. Heft 1/2005	Königshausen & Neumann, Würzburg 2005		
CAMPENHOUT, H. van: Die bezaubernde Katastrophe. Versuch einer Wagner-Lektüre.	Königshausen & Neumann, Würzburg 2005	Kalchschmid	9-10/2005-18
DIBELIUS, U. (Hrsg.): Karl Amadeus Hartmann. Komponist im Widerstreit.	Bärenreiter, Kassel 2005	Schweikert	7/2005-26
DOLAK, G.: Anna Netrebko. Opernstar der neuen Generation.	Heyne, München 2005	Kalchschmid	6/2005-18
EHINGER, F.: Gesang und Stimme im Erzählwerk von Gottfried Keller, Eduard von Keyserling und Thomas Mann.	Königshausen & Neumann, Würzburg 2004	Vratz	6/2005-2
FLEMING, R.: Die Biografie meiner Stimme.	Henschel, Berlin 2005	Vratz	11/2005-43
FLOROS, C. (Hrsg.): Gustav Mahler und die Oper.			

Arche, Zürich 2005	Scholz	8/2005-27	QUASTHOFF, Th.: Die Stimme.				
GEBHARDT, V.: Frauen in der Oper – große Stimmen, große Rollen.			Ullstein, Berlin 2004	Breiholz	3/2005-19	CILEA: Gloria (Previtali)	Pluta 7/2005-55
Sandmann, München 2004	Thöming	7/2005-29	RANAN, D.: In Search of a Magic Flute. The Public Funding of Opera.			COCCIA: Clotilde (Dorsi)	Pluta 9-10/2005-67
GESZTY, S.: Königin der Koloraturen. Erinnerungen.			Lang, Bern 2003	Kawohl	4/2005-26	CONRADI: Ariadne (O'Dette/Stubbs)	Vratz 9-10/2005-66
Parthas, Berlin 2004	Pluta	1/2005-27	REININGHAUS, F./SCHNEIDER, K. (Hrsg.): Experimentelles Musik- und Tanztheater.			DONIZETTI: Il diluvio universale (Latham Koenig)	Pluta 12/2005-62
GIELEN, M.: «Unbedingt Musik». Erinnerungen.			Laaber Verlag, Laaber 2004	Vratz	2/2005-27	DONIZETTI: L'elisir d'amore (Gavazzeni)	Pluta 11/2005-57
Insel, Frankfurt/M., Leipzig 2005	Schweikert	12/2005-33	REISSINGER, M.: Anna Netrebko. Ein Porträt.			DONIZETTI: Elvida (Allemandi)	Pluta 12/2005-62
HAMANN, B.: Die Familie Wagner.			Rowohlt, Reinbek 2005	Kalchschmid	6/2005-18	DONIZETTI: Elvida (Piva)	Pluta 12/2005-62
Rowohlt, Reinbek 2005	Thiemann	9-10/2005-20	SCHREIBER, W.: Große Dirigenten.			DONIZETTI: La Favorita (Molinari-Pradelli)	Pluta 12/2005-62
HARTMANN, T.: Goethes Musiktheater. Singspiele, Opern, Festspiele, «Faust».			Piper, München und Zürich 2005	Vratz	12/2005-31	DONIZETTI: La Favorite (Bearbeitung für zwei Violinen von Richard Wagner)	Königsdorf 6/2005-53
Niemeyer, Tübingen 2004	Schweikert	11/2005-28	SCHREIER, P.: Im Rückspiegel. Erinnerungen und Ansichten.			DONIZETTI: Francesca di Foix (Allemandi)	Pluta 12/2005-62
HOLTZ, C.: Ruth Berghaus. Ein Porträt.			Edition Steinbauer, Wien 2005	Pluta	11/2005-27	DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
Europ. Verlagsanstalt, HH 2005	Kehrmann	8/2005-28	SEBASTIANI, J.: Pastorello musicale oder Verliebtes Schäferspiel. Partitur. Hrsg. von Michael Maul.			DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
KATER, M. H.: Komponisten im Nationalsozialismus. Acht Porträts.			Ortus, Beeskow 2005	Kehrmann	11/2005-25	DONIZETTI: Pia de Tolomei (Rigacci)	Pluta 12/2005-62
Parthas, Berlin 2004	Kehrmann	1/2005-28	SPINOLA, J.: Die großen Dirigenten unserer Zeit.			DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
KIENZLE, U.: ... daß wissend würde die Welt! Religion und Philosophie in Richard Wagners Musikdramen.			Henschel, Berlin 2005	Vratz	12/2005-31	DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
Königshausen & Neumann, Würzburg 2005	Kalchschmid	9-10/2005-18	TAL, J.: Tonspur. Auf der Suche nach dem Klang des Lebens. Autobiografie.			DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
KIRCHMEYER, H.: Kommentiertes Verzeichnis der Werke & Werkausgaben Igor Strawinskys bis 1971.			Henschel, Berlin 2005	Jungwirth	7/2005-30	DONIZETTI: Pia de Tolomei (Rigacci)	Pluta 12/2005-62
Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig/ Hirzel, Stuttgart und Leipzig 2002	Koegler	4/2005-25	TUMAT, A.: Dichterin und Komponist. Ästhetik und Dramaturgie in Ingeborg Bachmanns und Hans Werner Henzes «Prinz von Homburg».			DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
KLOTZ, V.: Operette. Porträt und Handbuch einer unerhörten Kunst. Erweiterte und aktualisierte Auflage.			Bärenreiter, Kassel 2004	Schweikert	4/2005-28	DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
Bärenreiter, Kassel u. a. 2004	Gier	2/2005-28	WAGNER, C.: Die Tagebücher 1869-1882. Hrsg. von Marion Linhardt und Thomas Steiert.			DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
KONRAD, U./VOSS, E. (Hrsg.): Der «Komponist» Wagner im Blick der aktuellen Musikwissenschaft. Symposium Würzburg 2000.			Piper, München 2005	Mösch	9-10/2005-19	DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 2003	Mösch	4/2005-17	WAGNER, S.: Erinnerungen. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Bernd Zegowitz.			DONIZETTI: Pia de Tolomei (Rigacci)	Pluta 12/2005-62
KORBER, T.: Triste Töne. Roman.			Lang, Frankfurt 2005	Mösch	9-10/2005-19	DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
Aufbau Tb, Berlin 2004	Kalchschmid	9-10/2005-20				DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
KRANZ, D.: Der Gegenwart auf der Spur. Der Opernregisseur Harry Kupfer.						DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
Henschel, Berlin 2005	Kalchschmid	12/2005-30				DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
KRONBERGER, S./MÜLLER, U. (Hrsg.): Kundry & Elektra und ihre leidenden Schwestern.						DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
Müller-Speiser, Anif 2003	Piontek	6/2005-22				DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
KRONBERGER, S./MÜLLER, U. (Hrsg.): Leonore = Fidelio. Die Frau als Kämpferin, Retterin und Erlöserin im (Musik-) Theater.						DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
Müller-Speiser, Anif 2004	Piontek	6/2005-22				DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
LACHMEYER, H./HAIGERMOSER, Th./EISENDLE, R. (Hrsg.): Salieri sulle tracce di Mozart.						DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
Bärenreiter, Kassel 2004	Weber	2/2005-19				DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
LEHMANN, M.: Der Dreißigjährige Krieg im Musiktheater während der NS-Zeit. Untersuchungen zu politischen Aspekten der Musik...						DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
Bockel, Hamburg 2004	Vratz	5/2005-28				DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
LEOPOLD, S. (Hrsg.): Guten Morgen, liebes Weibchen! Mozarts Briefe an Konstanze.						DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
Bärenreiter, Kassel 2005	Thöming	6/2005-21				DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
LEOPOLD, S./PELKER, B. (Hrsg.): Hofoper in Schwetzingen. Musik, Bühnenkunst, Architektur.						DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
Winter, Heidelberg 2004	Rothkegel	1/2005-30				DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
METZMACHER, I.: Keine Angst vor neuen Tönen. Eine Reise in die Welt der Musik.						DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
Rowohlt, Reinbek 2005	Kalchschmid	3/2005-22				DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
MEYER-THOSS, G. (Hrsg.): Extrakte. Peter Sellars – Amerikanisches Welttheater.						DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
Parthas, Berlin 2004	Breiholz	1/2005-28				DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
MÜLLER, O.: Georges Bizets Carmen. Buch und DVD.						DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
Arthaus 2004	Thiemann	2/2005-9				DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
NOVAK, A.: «Salzburg hört Hitler atmen». Die Salzburger Festspiele 1933-1944.						DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
DVA, München 2005	Jungwirth	9-10/2005-39				DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
OFFERGELD, R.: Kundry weint. Ein Bayreuth-Roman.						DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62
Alliteraverlag, München 2005	Kalchschmid	9-10/2005-20				DONIZETTI: Pia de Tolomei (Arrivabeni)	Pluta 12/2005-62
ORT, J.: Leos Janáček – der späte Wilde. Liebe und Leben in Opern und Briefen.						DONIZETTI: Pia de Tolomei (Parry)	Pluta 12/2005-62
Bärenreiter, Kassel 2005	Thiemann	4/2005-10				DONIZETTI: Pietro il Grande (Berdondini)	Pluta 12/2005-62

### Platten – Gesamtaufnahmen

ALALEONA: Mirra (Valcuha)	Pluta	7/2005-57
ALBENIZ: Merlin (Eusebio) (DVD)	Thiemann	4/2005-58
d'ALBERT: Tiefland (Moralt)	Pluta	6/2005-54
ALFANO: Cyrano de Bergerac (DVD)	Kalchschmid	7/2005-57
AMARGOS: Euridice y los titres de Caronte (Amargós)	Vratz	12/2005-63
BARBER: Vanessa (Slatkin)	Thiemann	4/2005-57
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg (Levine)	Vratz	1/2005-61
BEETHOVEN: Fidelio (Böhm)	Kalchschmid	5/2005-63
BEETHOVEN: Fidelio (Furtwängler)	Kalchschmid	5/2005-63
BEETHOVEN: Fidelio (Harnoncourt) (DVD)	Vratz	9-10/2005-68
BELLINI: Norma (Biondi) (DVD)	Kalchschmid	11/2005-56
BELLINI: Norma (Haider)	Vratz	7/2005-55
BELLINI: I puritani (Haider) (DVD)	Kalchschmid	11/2005-56
BELLINI: La sonnambula (Oren) (DVD)	Kalchschmid	11/2005-56
BENATZKY: L'Auberge du Cheval Blanc (Nuvolone)	Clarke	4/2005-57
BERLIOZ: Benvenuto Cellini (Nelson)	Kalchschmid	1/2005-59
BERLIOZ: Les Troyens (Gardiner) (DVD)	Pluta	2/2005-56
BIZET: Carmen (Karajan)	Pluta	6/2005-54
BIZET: Carmen (Kleiber) (DVD)	Mösch	2/2005-8
BIZET: Les Pêcheurs de Perles (Viotti)	Vratz	6/2005-54
BÖRRESEN: The Royal Guest (Vető)	Thiemann	9-10/2005-68
BRITTEN: The Turn of the Screw (Hickox) (DVD)	Kalchschmid	7/2005-57
CHRISTINE: Phi-Phi (Bervilly)	Clarke	4/2005-57
CILEA: Adriana Lecouvreur (Gavazzeni) (DVD)	Pluta	3/2005-51

MOZART: The Marriage of Figaro (Parry)	Pluta	1/2005-58	Kalchschmid	9-10/2005-16
Königsdorf	4/2005-56	STRAUS: Trois Valses (Blareau)	Clarke	4/2005-57
MOZART: Le nozze di Figaro (Pritchard) (DVD)	Pluta	9-10/2005-44	STRAUSS, J.: Der Zigeunerbaron (A. Jordan)	Pluta
Vratz	9-10/2005-38	STRAUSS, R.: Arabella (Kempe)	Pluta	11/2005-57
MOZART: Die Zauberflöte (Kuijken)	Scholz	5/2005-62	STRAUSS, R.: Arabella (Keilberth), Vier letzte Lieder (Böhm)	Vratz
MOZART: Die Zauberflöte (Levine) (DVD)	Wilhelmer	9-10/2005-39	STRAUSS, R.: Daphne (Bychkov)	Königsdorf
NIELSEN: Maskerade (Frandsen)	Pluta	3/2005-8	STRAUSS, R.: Elektra (Schröder)	Pluta
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann (López Cobos) (DVD)	Pluta	2/2005-56	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten (Böhm)	Pluta
ORFF/MONTEVERDI: Klage der Ariadne /Tanz der Spröden (Eichhorn)	Kehrmann	1/2005-64	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten (Böhm)	Pluta
ORFF/MONTEVERDI: Orpheus (Eichhorn)	Kehrmann	1/2005-64	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier (Welser-Möst) (DVD)	Vratz
PALMGREN: Daniel Hjort (Söderblom)	Kalchschmid	11/2005-71	STRAUSS, R.: Salomé (Krauss)	Pluta
PETITGIRARD: Joseph Merrick, The Elephant Man (Petitgirard) (CDs und DVD)	Pluta	3/2005-57	STRAWINSKY: The Rake's Progress (Haitink) (DVD)	Pluta
PUCCINI: La Bohème (Bartoletti) (DVD)	Pluta	2/2005-56	STRAWINSKY: Le Rossignol (Conlon) (DVD)	Kalchschmid
PUCCINI: Tosca (Molinari-Pradelli)	Pluta	6/2005-54	SULLIVAN: The Rose of Persia (Higgins)	Pluta
PUCCINI: Turandot (Erede)	Pluta	3/2005-56	TAN DUN: Tea (Tan Dun) (DVD)	Thiemann
PYLKKÄNEN: Mare and her Son (Lintu)	Kalchschmid	12/2005-64	TESTI: Säul (Zanetti)	Pluta
RACHMANINOW: The Miserly Knight (Polyansky)	Thiemann	4/2005-56	THOMAS: Hamlet (Billy) (DVD)	Pluta
RAUTAVAARA: Aleksis Kivi (Lehtinen)	Kalchschmid	12/2005-64	TIKKA: Luther (Tikka) (DVD)	Thiemann
RAUTAVAARA: Die Gabe der Weisen (Sakari) (DVD)	Kalchschmid	12/2005-64	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin (Ozawa)	Pluta
RAUTAVAARA: Rasputin (Franck) (DVD)	Kalchschmid	12/2005-64	USANDIZAGA: Mendi Mendiyan (Mena)	Pluta
RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges (Maag)	Kehrmann	1/2005-64	6/2005-54	VERDI: Aida (Barbirolli)
RAVEL: L'Heure espagnole (Maag)	Kehrmann	1/2005-64	VERDI: Aida (Kubelik)	Pluta
RESPIGHI: La Campana sommersa (Layer)	Wilhelmer	3/2005-54	VERDI: Don Carlo (Stein)	Kalchschmid
REZNICEK: Donna Diana (Windfuhr) Asche	2/2005-56	RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn (Nagano) (DVD)	Pluta	2/2005-56
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Weikert)	Königsdorf	1/2005-58	VERDI: Don Carlos (Billy)	Kalchschmid
ROSSINI: La donna del lago (Muti) (DVD)	Pluta	2/2005-56	VERDI: Falstaff (Davis)	Vratz
ROSSINI: Guillaume Tell (Luisi)	Vratz	6/2005-52	VERDI: Falstaff (Karajan)	Kalchschmid
ROSSINI: L'italiana in Algeri (Bertini)	Kehrmann	1/2005-64	VERDI: Falstaff (Toscanini)	Kalchschmid
ROSSINI: Maometto II. (Cohen)	Pluta	2/2005-55	VERDI: La forza del destino (Levine) (DVD)	Kalchschmid
ROSSINI: Il signor Bruschino (Desderi)	Pluta	2/2005-55	VERDI: La forza del destino (Matheson)	Kalchschmid
ROSSINI: Il turco in Italia (Welser-Möst) (DVD)	Pluta	2/2005-55+9-10/2005-68	VERDI: La forza del destino (Previtali)	Pluta
ROSSINI: Il viaggio a Reims (López Cobos)	Pluta	2/2005-56	VERDI: A Masked Ball (Parry)	Königsdorf
ROTA: I due timidi /La notte di un nevrastenico (Scogna)	Pluta	3/2005-54	VERDI: Otello (Panizza)	Pluta
SAARIAHO: L'Amour de loin (Salonen) (DVD)	Kalchschmid	12/2005-65	VERDI: Rigoletto (Sanzogno)	Pluta
SAINT-SAENS: Samson et Dalila (Rieger)	Pluta	11/2005-57	VERDI: La traviata (Gardelli)	Kehrmann
SALIERI: Tarare (Malgoire) (DVD)	Kalchschmid	7/2005-57	VERDI: La traviata (Monteux)	Pluta
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk (Anissimov) (DVD)	Pluta	2/2005-56	VERDI: La traviata (Sado) (DVD)	Vratz
SCHREKER: Christophorus (Windfuhr)	Vratz	5/2005-64	VERDI: La traviata (Toscanini)	Pluta
SCHUBERT: Alfonso und Estrella (Kosten) (DVD)	Kalchschmid	7/2005-57	VERDI: Il trovatore (Bartoletti)	Kehrmann
SCHUBERT/BERTE: Chanson d'Amour (Etcheverry)	Clarke	4/2005-57	VERDI: Il trovatore (Erede)	Pluta
SCHUBERT/DÜNSER: Der Graf von Gleichen (Eberle)	Pluta	2/2005-56	VERDI: Les Vêpres siciliennes (Rossi)	Pluta
			VERDI: I vespri siciliani (Rossi)	Pluta
			VERDI: I vespri siciliani (Serafin)	Pluta
			VIVALDI: Arsilda, Regina di Ponto (Sardelli)	Königsdorf
			VIVALDI: Bajazet (Biondi)	Königsdorf
			VIVALDI: Orlando Furioso (Spinosi)	Königsdorf
			WAGNER: Der fliegende Holländer (Weil)	Ambrosius
			WAGNER, R.: The Flying Dutchman (Parry)	3/2005-52
			WAGNER: Götterdämmerung (Billy) (DVD)	Königsdorf
			WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Reiner)	Pluta
			WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Welser-Möst) (DVD)	Vratz
			WAGNER: Parsifal (Nagano) (DVD)	Kalchschmid
			WAGNER: Das Rheingold (Billy) (DVD)	Thiemann
			WAGNER: Rienzi (Matacic)	Kalchschmid
			WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Boulez) (DVD)	Mösch
			WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Knappertsbusch)	
			WAGNER: Siegfried (Billy) (DVD)	Thiemann
			WAGNER: Tristan und Isolde (Kout) (DVD)	Kalchschmid
			WAGNER: Tristan und Isolde (Pappano)	Königsdorf
			WAGNER: Tristan und Isolde (Segerstam)	Königsdorf
			WAGNER: Die Walküre (Barenboim) (DVD)	Thiemann
			WAGNER: Die Walküre (Billy) (DVD)	Thiemann
			WEBER: Abu Hassan (Ludwig)	Pluta
			WEBER: Euryanthe (Kosten) (DVD)	Kalchschmid
			WEBER: Euryanthe (Stiedry)	Pluta
			WEBER: Der Freischütz (Harnoncourt) (DVD)	Vratz
			WEBER: Oberon (Gardiner)	Königsdorf
			WEINBERGER: Schwanda, der Dudelsackpfeifer (Reynolds)	Pluta
			YVAIN: La-Haut (Blareau)	Clarke

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

De AGOSTINI: Die Opersammlung (DVD)	Pluta	1/2005-25
ANDERS, P.: Szenen und Arien von Weber, Beethoven, Wagner, Verdi, Puccini, Leoncavallo und Smetana	Pluta	3/2005-54
ARIE, R.: Szenen und Arien von Rossini, Bellini, Verdi, Gounod, Glinka, Mussorgsky, Rubinstein, Tschairowsky, Borodin, Rimsky-Korsakow und Puccini	Pluta	3/2005-54
BACCALONI, S.: Szenen, Arien und Lieder von Rossini, Donizetti, Ricci, Petrella, de Ferrari, Pedrotti, Mozart, Pergolesi, Nutile, Filippi und Buzzi Pecchia	Pluta	9-10/2005-69
BARBIERI, F.: Arien und Lieder von Donizetti, Verdi, Bizet, Ponchielli, Massenet, Vivaldi, Carissimi, Händel, Cavalli, Pergolesi, Paisiello, Monteverdi, Caldara, Cherubini, Scarlatti und Marcello	Pluta	9-10/2005-69
BARTOLI, C.: Opera proibita. Arien von Scarlatti, Caldara und Händel. Les Musiciens du Louvre, Marc Minkowski	Kesting	11/2005-6
BETTENDORF, E.: Lieder von Schumann, Rubinstein, Waldteufel, Tschairowsky, Grieg, zu Eulenberg, Elgar, Ganne, Lehár, Granichstädten, Benatzky, Heymann und Weiss	Pluta	9-10/2005-69
BJÖRLING, S.: Szenen und Arien von Wagner	Pluta	3/2005-54
BLAZE, R.TAYLOR, D. – COUPERIN, F.: Magnificat, Leçons de Ténèbres	Kalchschmid	8/2005-58
BOHNEN, M.: At the Metropolitan Opera New York. Arien von Leoncavallo, Beethoven, Weber, Gounod, Bizet, Meyerbeer, Mozart, Wagner, Schillings und Mozart	Pluta	8/2005-59
BRAHMS: Lieder. Juliane Banse, Iris Vermillion, Andreas Schmidt	Persché	4/2005-54
BRAUN, L. singt Wagner (Wesendonck-Lieder und Ausschnitte aus Parsifal, Die Walküre, Götterdämmerung, Tristan und Isolde) (Schneider)	Kalchschmid	9-10/2005-17
BROWNLEE, J.: Szenen und Arien von Händel, Verdi, Puccini, Thomas, Massenet, Bizet und Mozart	Pluta	1/2005-62
CALLEJA, J.: The Golden Voice. Arien und Duette von Verdi, Donizetti, Bellini, Gounod, Massenet, Offenbach, Bizet, Adam und Pietri (Rizzi)	Persché	11/2005-56
CAROSIO, M.: Szenen und Arien von Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi, Ponchielli, Massenet und Puccini	Pluta	9-10/2005-69
CEBOTARI, M. sings Mozart, Verdi, Puccini, Strauß and		





BOSSHART, Res	9-10/2005-55	HARDING, Daniel	4/2005-26	NEW YORK City Opera	1/2005-31
BOULEZ, Pierre	5/2005-31	HARNONCOURT, Nikolaus	8/2005-29	NEW YORK International Opera Auditions	4/2005-63
BOZIC, Wolfgang	6/2005-22	HARNONCOURT, Nikolaus-Harnoncourt-Preis	4/2005-27	NEW YORK, Metropolitan Opera	5/2005-67+11/2005-31
BREMER PHILHARMONIKER	5/2005-31	HEIN, Christoph	1/2005-31	NIMSGERN, Siegmund	1/2005-31
BRITISCHE ORCHESTER	12/2005-35	HERZ, Joachim	11/2005-63	OELZE, Christiane	6/2005-61
BUMBRY, Grace	11/2005-61	HESSISCHER RUNDfunk	4/2005-27	OUE, Eiji	11/2005-61
BUTTIGLIONE, Rocco	12/2005-34	HINTERHÄUSER, Markus	3/2005-22	OZAWA, Seiji	8/2005-29
CABELL, Nicole	9-10/2005-54	HIRSCH, Michael	7/2005-31	PALM, Siegfried	8/2005-29
CAESAR, Christoph	6/2005-23	HOF, Theater	11/2005-65	PALUMBO, Renato	11/2005-30
CALLAS, Maria	1/2005-75+12/2005-67	HOMOKI, Andreas	7/2005-63	PAMPUCH, Helmut	8/2005-29
CALUWE, Peter de	8/2005-29	HUEMER, Kurt	9-10/2005-77	PARIS, Opéra National	6/2005-61
CARIGNANI, Paolo	8/2005-29	HUMEL, Gerald	7/2005-31	PATERNOSTRO, Roberto	11/2005-30
CARLSTEDT, Christian	8/2005-29	ISOKOSKI, Soile	12/2005-71	PENDERECKI, Krzysztof	5/2005-31
CAROSIO, Margherita	3/2005-23	JÄRVI, Paavo	7/2005-31	PETRENKO, Kirill	6/2005-22
CARRIGLIO, Pietro	1/2005-31	JANOWSKI, Marek	11/2005-30	PFLEGERL, Dietmar	2/2005-28
CARULLI, Michele	7/2005-31	JANSONS, Mariss	7/2005-31	PHILHARMONIE DER NATIONEN	9-10/2005-55
CHEREAU, Patrice	4/2005-65	JONAS, Peter	5/2005-69	PLÜMACHER, Hetty	7/2005-67
CHICAGO, Lyric Opera	2/2005-61	JORDAN, Philippe	4/2005-27+7/2005-30	POLAR-MUSIK-PREIS	12/2005-35
CHIN, Unsuk	4/2005-27	JUROWSKI, Vladimir	5/2005-31	POPPE, Christoph	9-10/2005-55
COMMISSIONA, Sergiu	5/2005-31	KAFKA, Peter	9-10/2005-73	QUANDER, Georg	6/2005-23
CUTLER, Eric	6/2005-23	KAGEL, Mauricio	6/2005-23	RAISKIN, Daniel	9-10/2005-55
DAME EDNA	2/2005-61	KALES-WALLNER, Elisabeth	12/2005-35	RANKIN, Nell	3/2005-23
DANIELS, David	5/2005-71	KAMENSEK, Karen	3/2005-23	RATTLE, Simon	2/2005-28+5/2005-30
DEUTSCHER DIRIGENTENPREIS	11/2005-31	KARAJAN, Herbert von	3/2005-23	REEDIJK, Alex	12/2005-69
DEUTSCHER MUSIKRAT	12/2005-34	KARLSRUHE, Händel-Festspiele	2/2005-63	RICHTER, Tobias	2/2005-28
DIMITROVA, Ghena	8/2005-67	KEHR, Klaus-Peter	5/2005-30	RIGA, Lettische Nationaloper	8/2005-23
DIRIGENTEN UND SOLISTEN, steuerliche Gleichbehandlung	9-10/2005-55	KIRCHSCHLAGER, Angelika	2/2005-59	RIZZI, Carlo	5/2005-31
DOMINGO, Plácido	1/2005-67	KLEBE, Giseler	7/2005-65	ROCHBERG, Georg	7/2005-31
DORST, Tankred	1/2005-31	KLINGELE, Stefan	7/2005-31+9-10/2005-75	ROOCROFT, Amanda	4/2005-63
DRESDEN, Sächsische Staatsoper	5/2005-71+11/2005-31	KÖNIG, Gustav	4/2005-27	ROSENBERG, Pamela	9-10/2005-54
DUNCAN, Rachael	9-10/2005-55	KÖTTER, Christian	4/2005-26	ROSS, Glynn	9-10/2005-75
DUTILLEUX, Henri	3/2005-22	KONWITSCHNY, Peter	5/2005-31	RÜCKWARDT, Catherine	11/2005-31
EDER, Helmut	4/2005-27	KONWITSCHNY, Peter-Konwitschny-Regie-Preis	3/2005-23	RUNNICLES, Donald	1/2005-31
EHRLING, Sixten	4/2005-27	KUCK, Gerd Leo	5/2005-30	RUZICKA, Peter	1/2005-30
EIN-EURO-TICKETS	7/2005-31	LANG, Petra	6/2005-63	SAARBRÜCKEN, Saarländisches Staatstheater	2/2005-29
ENGLAND, Abstieg der Oper	2/2005-65	LANGEVOORT, Louwrens	3/2005-23	SAARIAHO, Kaija	6/2005-61
ERBSE, Heimo	11/2005-31	LEHNER, Manfred Hermann	9-10/2005-55	St. CLAIR, Carl	4/2005-26
ERFURT, Opernhaus	1/2005-31	LIEBREICH, Alexander	4/2005-26	St. LOUIS Symphony Orchestra	2/2005-29
FELTZ, Gabriel	5/2005-31	LIGETI, György	5/2005-31	SALZBURGER Festspiele	3/2005-59+11/2005-31
FISCHER, Adam	7/2005-30	LITTON, Andrew	6/2005-22	SAN FRANCISCO Opera	4/2005-67
FISCHER-DIESKAU, Dietrich	9-10/2005-55	LONDON, Royal Opera House Covent Garden	6/2005-63	SANDERLING, Michael	11/2005-30
FLEMING, Renée	9-10/2005-73	LOS ANGELES Opera	3/2005-63	SARASTE, Jukka-Pekka	3/2005-22
FLIERL, Thomas	6/2005-23	LOS ANGELES: Walt Disney Concert Hall	1/2005-31	SCHILDKNECHT, Kurt Josef	6/2005-23
FLORIDA Grand Opera	1/2005-75	LOS ANGELES, Victoria de	3/2005-23	SCHLEE, Thomas Daniel	8/2005-28
FOCCROULLE, Bernard	2/2005-29	LUND, Tamara	9-10/2005-77	SCHLINGMANN, Dagmar	11/2005-31
FONTHEIM, Matthias	5/2005-30	MACKERRAS, Charles	9-10/2005-55	Erna SCHLÜTER Gesellschaft Oldenburg	8/2005-29
FRENI, Mirella	3/2005-63	MAIER, Henri	3/2005-23	SCHMIDL, Peter	2/2005-29
FREUD, Anthony	9-10/2005-54	MARAVIC, Alexander von	12/2005-35	SCHNEIDER, Peter	1/2005-31
FRIEDRICH, Erhard	11/2005-31	MARROCU, Paoletta	5/2005-73	SCHÖBEL, Manuel	12/2005-35
FRITZSCH, Johannes	8/2005-28	MATTERN, Volker	8/2005-29	SCHOLL, Andreas	5/2005-67
FROBOESE, Klaus	8/2005-29	MATTILA, Karita	3/2005-61	SCHREIER, Peter	7/2005-31
FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael	3/2005-22	MELI, Mauro	4/2005-27+9-10/2005-54	SCHRÖDER-Feinen, Ursula	4/2005-27
GALLARDO-DOMAS, Cristina	4/2005-65	MERBETH, Riccarda	1/2005-71	SCHWARZ, Dietmar	4/2005-27
GARANCA, Elina	2/2005-65	MERKEL, Angela	9-10/2005-75	SCOTTO, Renata	2/2005-61
GEDDA, Nicolai	8/2005-65	METTIN, Stephan	2/2005-29	SEOUL, Staatsoper	5/2005-31
GELLERMANN, Bernd	5/2005-30	METZMACHER, Ingo	3/2005-22+7/2005-30+8/2005-29	SEVILLA, Tabak-Firma Altadis	2/2005-63
GERGIEV, Valery	7/2005-31+12/2005-35	MIGENES, Julia	3/2005-65	SHAW, Gordon	6/2005-23
GHEORGHIU, Angela	5/2005-69	MINKOWSKI, Marc	11/2005-30	SILLS, Beverly	3/2005-23+12/2005-69
GLYNDEBOURNE Festival	2/2005-59	MISSISSAUGA, Royal Opera Canada	1/2005-31	SOLE, Eric	6/2005-23
GOCKLEY, David	4/2005-26	MONTAVON, Guy	6/2005-23	SOLTESZ, Stefan	5/2005-30+6/2005-22
GÖNNENWEIN, Wolfgang	1/2005-31	MORAL, Antonio	5/2005-30	SONY BMG	4/2005-27
GROISSBÖCK, Günter	2/2005-63	MORTIER, Gerard	6/2005-23	SOULIOTIS, Elena	2/2005-29
GRUBEROVA, Edita	1/2005-30	MOSGRABER, Torsten	2/2005-28	SPOLETO Festival	1/2005-73
GRÜNEIS, Raoul	4/2005-26	MOSKAU, Bolschoi Theater	8/2005-28	STOCKHAUSEN: «Licht»-Zyklus	12/2005-35
GULEGHINA, Maria	1/2005-69	MOZART, Leopold	1/2005-69	STUDNITZ, Andreas von	5/2005-30
HAAG, Ansgar	11/2005-30	MOZART, Wolfgang Amadeus	12/2005-34	TAGUNG Bearbeitungspraxis in der Oper des späten 18. Jahrhunderts	2/2005-29
HÄNDEL, Georg Friedrich	8/2005-29	MÜLLER, Markus Alexander	6/2005-23	TAN DUN	12/2005-35
HALLE, Opernhaus	11/2005-31	MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper	5/2005-69	TATE, Jeffrey	7/2005-31
HAMBURG, Elbphilharmonie	12/2005-35	MÜNCHNER PHILHARMONIKER	11/2005-31	TERTERJAN, Awet	2/2005-29
HAMBURG, Staatsoper	6/2005-57	MÜNCHNER RUNDfunkORCHESTER	1/2005-30	THEATERSTATISTIK	11/2005-63
HAMBURG MUSIK, Stiftung	11/2005-61	MUNDEL, Barbara	5/2005-80	THEODORAKIS, Mikis	12/2005-35
HAMPSON, Thomas	3/2005-59	MUTI, Riccardo	6/2005-22+7/2005-31	TOMOWA-SINTOW, Anna	4/2005-67
		NETREBKO, Anna	8/2005-65+12/2005-34	TRIER, Lars von	7/2005-65

TUTSCHKU, Hans	8/2005-29
URMANA, Violeta	1/2005-71
VERDI-Haus in Busseto	2/2005-65
VERGÜTUNG von Musicstreams und Musik-Aboservices	12/2005-34
VILAR, Alberto	8/2005-67+9-10/2005-55+12/2005-71
VIOTTI, Marcello	4/2005-27
VIVALDI, Antonio	11/2005-63
VOLPE, Joseph	1/2005-71
WAGNER, Katharina	4/2005-61
WAGNER, Richard: «Der Ring des Nibelungen»	11/2005-31
WAGNER, Wolfgang	6/2005-23
WASHINGTON: National Opera	1/2005-67
WATERS, Roger	8/2005-63
WELSER-Möst, Franz	8/2005-28
WHITE, Willard	1/2005-31
WIDMANN, Jörg	1/2005-31
WIEN, Opernball	2/2005-65
WIEN, Staatsoper	1/2005-71+7/2005-61
WIEN, Theater an der Wien	3/2005-23
WOOD, Carla	9-10/2005-77
YOUNG, Simone	5/2005-31+6/2005-57
ZAGROSEK, Lothar	7/2005-30+11/2005-30
ZEFFIRELLI, Franco	1/2005-31+1/2005-75
ZIMMERMANN, Udo	1/2005-31+6/2005-22
ZINMAN, David	11/2005-30

### Wettbewerbe

Intern. Musikwettbewerb der ARD	6/2005-23+12/2005-35
BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN	11/2005-63
Intern. Dirigierwettbewerb CADAQUES	7/2005-31
Intern. Gesangswettbewerb für Opernsänger «CITTA DI ALCAMO»	4/2005-27
Intern. Gesangswettbewerb George ENESCU	2/2005-29
Gesangswettbewerb EUROPEAN COMMUNITY	2/2005-29
Gesangswettbewerb in HAMAMATSU	2/2005-29
Concours international d'Opéra de la Ville de MARSEILLE	2/2005-29+7/2005-31
Selezione internazionale per cantanti lirici «Mario del MONACO»	6/2005-23
MOZARTFESTWETTBEWERB Würzburg	4/2005-27
MOZARTWETTBEWERB Salzburg	4/2005-27
Intern. Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN	2/2005-29
Wettbewerb für Sologesang in OHRID	12/2005-35
Intern. Dirigierwettbewerb «Antonio PEDROTTI»	7/2005-31
RIMSKY-KORSAKOW-Gesangswettbewerb	1/2005-73
Paula SALOMON-LINDBERGH-Wettbewerb «Das Lied»	2/2005-29+12/2005-35
Lied-Wettbewerb «Franz SCHUBERT und Musik der Moderne»	6/2005-23
Richard-STRAUSS-Gesangswettbewerb	5/2005-31
Intern. Dirigierwettbewerb Arturo TOSCANINI	2/2005-29
Intern. TSCHAIKOWSKY Competition	6/2005-23
UNISA Intern. Voice Competition	6/2005-23+7/2005-31
Concours Intern. de Chant de VERVIERS	2/2005-29+6/2005-23
Il VILLAGGIO DELLA MUSICA, Wettbewerb für klassische Musik «Ottavio Ziino»	8/2005-29
Concours International de Chant «Francisco VINAS»	7/2005-31
Intern. VOCAL COMPETITION in 's-Hertogenbosch	12/2005-35
Giacomo Lauri VOLPI Wettbewerb für Operngesang	2/2005-28
Gesangswettbewerb für WAGNERSTIMMEN	4/2005-27

### Jahrbuch Oper 2005

DER SÄNGER DES JAHRES	
Rolando Villazón. Ein Interview	Pieschacón Raphael S. 4
DAS OPERNHAUS DES JAHRES	
Porträt der achtjährigen Ára von Ingo Metzmacher, Lourens Langevoort und Albin Hänseroth an der Hamburgischen Staatsoper	Bermbach S. 10
Ingo Metzmacher. Ein Interview	Thiemann/Wilhelmer S. 24
Simone Young. Ein Gespräch	Zurek S. 29
DIE AUFFÜHRUNG UND DIE BÜHNENBILDNERIN DES JAHRES	
Jossi Wielers, Sergio Morabitos und Anna Viebrocks Inszenierung von Busonis «Doktor Faust» an der Staatsoper Stuttgart	Schweikert S. 32
Anna Viebrock. Ein Interview	Schweikert S. 36
DAS ÄRGERNIS DES JAHRES	
Filmregisseure in der Oper. Eine Chronik	Kalchschmid S. 40
DIE URAUFFÜHRUNG DES JAHRES	
Der Komponist Hans-Joachim Hespos. Eine Annäherung	Otten S. 48
DIE WIEDERENTDECKUNG DES JAHRES	
Offenbachs «Die Rheinnixen». Über die Arbeit des Herausgebers Jean-Christophe Keck	Otten S. 56
Regisseur Bruno Berger-Gorski über die Deutsche Erstaufführung der «Rheinnixen» in Trier	S. 62
IN MEMORIAM JOSEF METTERNICH	
Josef Metternich im Gespräch	Voigt/Schneider S. 64
FARINELLI	
Porträt auf der Basis seines Briefwechsels	Radermacher S. 80
Der Farinelli-Biograf Sandro Cappelletto. Ein Gespräch	Radermacher S. 90
THOMAS MANN	
Das Verhältnis des Literatur-Nobelpreisträgers zur Musik	Mertens S. 92
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2004/2005. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison	S. 100
Der Regisseur des Jahres. Hans Neuenfels	Hanssen S. 108
Der Dirigent des Jahres. Pierre Boulez	Mösch S. 114
Die CD/DVD des Jahres. Sternstunden mit Carlos Kleiber	Vratz S. 118
DOKUMENTATION	
Oper 2005/2006. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit.	S. 122

### 2004

#### Premierenbesprechungen

ADAMS: The Death of Klinghoffer	Rotterdam	Bruls/Engeler	5/2004, 51
ADES: The Tempest	London	Feuchtnner	4/2004, 15
ANDRE: ...22,13...	München	Kalchschmid	7/2004, 18
APERGHIS: Récitations	Darmstadt	Heidenreich	1/2004, 19
d'ASE: Einstein – die Spuren des Lichts	Ulm	Kalchschmid	5/2004, 52
AUBER: Gustave III	Metz	Rohde	1/2004, 16
BALTAKAS: Cantio	München	Kalchschmid	7/2004, 18
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg	Darmstadt	Ambrosius	2/2004, 44
BATTISTELLI: Der Herbst des Patriarchen	Bremen	Asche	8/2004, 42
BEETHOVEN: Fidelio			

Graz	Persché	12/2004, 16
Halberstadt	Pluta	2/2004, 52
Halting	Kalchschmid	9-10/2004, 46
Hamburg	Feuchtnner	5/2004, 14
Kapstadt	Stadtmüller	6/2004, 23
Köln	Vratz	8/2004, 44
BELLINI: Norma		
Baden-Baden	Halasz	6/2004, 23
Helsinki	Breiholz	5/2004, 28
BERG: Lulu		
Coburg	Beer	7/2004, 50
Hamburg	Mösch	1/2004, 6
München	Kalchschmid	6/2004, 44
BERG: Wozzeck		
Berlin	Schwinger	7/2004, 50
Dortmund	Schweikert	8/2004, 6
Dresden	Hiekel	4/2004, 6
Essen	Schweikert	8/2004, 6
Münster	Schweikert	8/2004, 6
Steinfurt	Schulte im Walde	8/2004, 50
BERLIOZ: Béatrice et Bénédict		
Prag	Hiekel	2/2004, 18
BERLIOZ: Benvenuto Cellini		
Gelsenkirchen	U. Schreiber	11/2004, 18
New York	Breiholz	2/2004, 10
BERLIOZ: Les Troyens		
Amsterdam	Rohde	1/2004, 28
Leipzig	Rohde	1/2004, 28
Mannheim	Rohde	1/2004, 28
Paris	Rohde	1/2004, 28
BIZET: Carmen		
Linz	Persché	5/2004, 56
Sevilla	Banús	2/2004, 22
Tallinn	Breiholz	7/2004, 23
BOITO: Mefistofele		
Amsterdam	Bruls	12/2004, 48
Frankfurt	Rothkegel	7/2004, 42
Karlsruhe	Rothkegel	7/2004, 42
BRAUNFELS: Prinzessin Brambilla		
Wexford	Steiner	12/2004, 46
BRAUNFELS: Die Vögel		
Genf	Feuchtnner	3/2004, 40
BRETON: La verbena de la Paloma		
Granada	Banús	9-10/2004, 61
BRITTEN: Death in Venice		
Halberstadt	Lange	2/2004, 52
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream		
München	Kalchschmid	9-10/2004, 53
Venedig	Pauls	4/2004, 45
BRITTEN: Peter Grimes		
Barcelona	Feuchtnner	3/2004, 18
BRITTEN: The Rape of Lucretia		
München	Kalchschmid	9-10/2004, 30
CASKEN: God's Liar		
Wien	Persché	11/2004, 20
CAVALLI: Eliogabalo		
Brüssel	Feuchtnner	6/2004, 6
CAVALLI: Giasone		
Klagenfurt	Feuchtnner	6/2004, 6
CERHA: Der Rattenfänger		
Darmstadt	Heidenreich	5/2004, 46
CERHA: Der Riese vom Steinfeld		
Krefeld	Lange	4/2004, 39
CHERUBINI: Médée		
Metz	Rohde	4/2004, 40
COLLA: Der Prozess		
Kiel	Asche	7/2004, 51
DALLAPICCOLA: Job		
Catania	Polaczek	8/2004, 10
DALLAPICCOLA: Il prigioniero		
Catania	Polaczek	8/2004, 10
Florenz	Polaczek	8/2004, 10
Frankfurt	Lange	8/2004, 12
DALLAPICCOLA: Volo di notte		



MILLS: Batavia Perth	Carmody	4/2004, 20	Würzburg PAVESI: Il trionfo delle belle Pesaro	Beer	3/2004, 47	SCHENKER: Johann Faustus Kassel	Mundry	7/2004, 45	
MOLINO: Credo Karlsruhe	Halasz	6/2004, 42	PICCINI: Didon Biel	Scholz	11/2004, 49	SCHNEIDER: Bahnwärter Thiel Görlitz	Rohde	4/2004, 37	
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea Basel	Feuchtnner	1/2004, 8	PINTSCHER: L'Espace dernier Paris	Renggli	4/2004, 36	SCHNEIDER: nulliver – Keiner kommt an Gott vorbei Gelsenkirchen	Loskill	7/2004, 26	
Düsseldorf	U. Schreiber	5/2004, 6	POPPE: Interzone Berlin	Rohde	4/2004, 10	SCHÖNBERG: Moses und Aron Berlin	Schwinger	5/2004, 45	
Gießen	Ambrosius	8/2004, 44	POULENC: Dialogues des Carmélites Zürich	Thiemann	12/2004, 23	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk London	Feuchtnner	6/2004, 18	
Wien	Persché	2/2004, 23	PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen Kassel	Renggli	7/2004, 52	San Francisco	Schellen	2/2004, 50	
MONTEVERDI: Marienvesper Boston	Feuchtnner	6/2004, 29	PUCCHINI: La Bohème Bilbao	Mundry	5/2004, 48	SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase Basel	Renggli	4/2004, 43	
MONTEVERDI: L'Orfeo Darmstadt	Heidenreich	12/2004, 43	PUTTE: Wet Snow Amsterdam	Mösch	11/2004, 12	SCHREKER: Irrelohe Wien	Persché	12/2004, 47	
MONTEVERDI/2004, GESUALDO: Lettera amorosa Schwetzingen	Schweikert	7/2004, 16	QU: Die Versuchung München	Mösch	5/2004, 8	SCHUBERT: Alfonso und Estrella Cagliari	Polaczek	3/2004, 14	
MOZART: Così fan tutte Basel	Dick	6/2004, 10	RAAFF: Raaff Amsterdam	Persché	6/2004, 47	SCHUBERT: Die Winterreise Frankfurt	Feuchtnner	4/2004, 18	
Freiburg	Dick	6/2004, 10	RACHMANINOW: Der geizige Ritter Glynebourne	Asche	11/2004, 45	SCHUMANN: Genoveva Heidelberg	Kaulich	1/2004, 38	
Luzern	Renggli	11/2004, 6	RAMEAU: Les Boréades Lyon	Lange	12/2004, 43	SCIARRINO: Aspern Freiburg	Schweikert	6/2004, 24	
Mannheim	Halasz	1/2004, 40	RAAMEAU: Dardanus Bonn	Wagner	4/2004, 20	SCIARRINO: Infinito nero Stuttgart	Schweikert	6/2004, 24	
Salzburg	Rohde	6/2004, 10	REHMAN: Séraphin Berlin	Rohde	9-10/2004, 24	Wuppertal	Schweikert	6/2004, 24	
Salzburg	Rohde	9-10/2004, 24	ROSSINI: Almaviva Bad Wildbad	Bruls	8/2004, 23	SCIARRINO: Macbeth Luzern	Renggli	5/2004, 57	
MOZART: Don Giovanni Brüssel	Bruls	2/2004, 52	ROSSINI: Der Barbier von Sevilla Bad Hersfeld	QU: Die Versuchung München	7/2004, 18	SMOLKA: Nagano Prag	Hiekel	6/2004, 46	
Düsseldorf	Vratz	11/2004, 50	ROSSINI: La Cenerentola Augsburg	RAAFF: Raaff Amsterdam	8/2004, 23	SONDHEIM: Sweeney Todd Berlin	Schwinger	11/2004, 50	
Erfurt	Lange	11/2004, 51	ROSSINI: Ciro in Babilonia Bad Wildbad	RACHMANINOW: Der geizige Ritter Glynebourne	9-10/2004, 34	SORENSEN: Under the Sky Kopenhagen	Luehrs-Kaiser	5/2004, 48	
MOZART: Die Entführung aus dem Serail Berlin	Schwinger	8/2004, 41	ROSSINI: Elisabetta Regina d'Inghilterra Pesaro	RAMEAU: Les Paladins Paris	7/2004, 8	STAUD: Berenice Berlin	Thiemann	12/2004, 23	
Bremen	Asche	12/2004, 42	ROSSINI: Matilde di Shabran Pesaro	RAAMEAU: Dardanus Bonn	Dick	5/2004, 20	München	Kalchschmid	7/2004, 18
Düsseldorf	Rohde	3/2004, 39	ROSSINI: Moïse et Pharaon Mailand	Freiburg	Dick	5/2004, 20	Wien	Persché	8/2004, 23
Frankfurt	Feuchtnner	2/2004, 20	ROTA: Il cappello di paglia di Firenze Gießen	Passau	Kalchschmid	7/2004, 52	STRAUSS, J.: Die Fledermaus Dresden	Lange	2/2004, 45
Herculeanum	Polaczek	11/2004, 20	ROTTMAN: Die sechste Stunde Gera	RAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	STRAUSS, R.: Arabella Antwerpen	Mösch	7/2004, 40
Mannheim	Rothkegel	11/2004, 47	RUZICKA: Celan Köln	RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos Los Angeles	Prokop	11/2004, 46
Pforzheim	Herzfeld	1/2004, 45		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Paris	Rohde	1/2004, 14
Salzburg	Rohde	9-10/2004, 24		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	STRAUSS, R.: Capriccio Paris	Rohde	8/2004, 47
MOZART: Idomeneo Florenz	Polaczek	7/2004, 42		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	STRAUSS, R.: Daphne Wien	Feuchtnner	8/2004, 51
Los Angeles	Prokop	11/2004, 46		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	STRAUSS, R.: Elektra Frankfurt	Lange	11/2004, 45
MOZART: Lucio Silla Luzern	Renggli	1/2004, 44		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Karlsruhe	Halasz	9-10/2004, 62
MOZART: Le nozze di Figaro Dortmund	Vratz	6/2004, 49		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Neapel	Mösch	2/2004, 6
Wien	Herz	4/2004, 72		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Oviedo	Mösch	11/2004, 12
MOZART: Die Zauberflöte Duisburg	U. Schreiber	8/2004, 16		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Zürich	Mösch	2/2004, 6
Glyndebourne	Thiemann	9-10/2004, 34		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten Innsbruck	Kalchschmid	11/2004, 46
Graz	Persché	2/2004, 52		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier Aachen	Ambrosius	11/2004, 42
Kaiserslautern	Halasz	2/2004, 48		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Amsterdam	Bruls	3/2004, 44
New York	Apthorp	12/2004, 45		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Bremerhaven	Asche	6/2004, 48
Stuttgart	Schweikert	5/2004, 10		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Salzburg	Rohde	9-10/2004, 24
MUSSORGSKY: Boris Godunow Basel	H. W. Koch	11/2004, 43		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Zürich	Renggli	9-10/2004, 66
Wiesbaden	Ambrosius	5/2004, 57		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Essen	U. Schreiber	3/2004, 17
NESSLER: Der Rattenfänger von Hameln Freiberg	Heidenreich	4/2004, 37		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	Köln	Vratz	11/2004, 16
NEUWIRTH: ... ce qui arrive ... Graz	Persché	12/2004, 16		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	New York	Gurewitsch	5/2004, 50
NONO: Al gran sole carico d'amore Hannover	Schweikert	7/2004, 6		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	STUPPNER: Variété Liberty Mainz	Ambrosius	2/2004, 23
NONO: Intolleranza 1960 Saarbrücken	Rothkegel	11/2004, 14		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	TAKEMITSU: My Way of Life Berlin	Schwinger	12/2004, 10
OBST: Solaris Bremen	Feuchtnner	2/2004, 23		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8	THOMAS: Hamlet		
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann Bonn	Reininghaus	3/2004, 44		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8			
Chemnitz	Lange	6/2004, 49		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8			
Düsseldorf	U. Schreiber	12/2004, 44		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8			
Macerata	Weber	9-10/2004, 40		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8			
Savonlinna	Steiner	9-10/2004, 64		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8			
OFFENBACH: La Grande-Duchesse de Gérolstein Paris	Scholz	12/2004, 13		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8			
Straßburg	Dick	2/2004, 26		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8			
Zürich	Dick	4/2004, 42		RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8			
PASZTHORY: Tilman Riemenschneider				RAAMEAU: Les Paladins Paris	Feuchtnner	7/2004, 8			

Barcelona	Banús	1/2004, 39	WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg	Neuburg	Asche	9-10/2004, 63
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Bielefeld	Ambrosius		6/2004, 41
Cardiff	Sutcliffe	4/2004, 43	München	Kalchschmid		8/2004, 46
Chemnitz	Lange	2/2004, 43	Zürich	Renggli		1/2004, 10
Zürich	Renggli	3/2004, 47	WAGNER, R.: Parsifal			
TSCHAIKOWSKY: Iolanta			Baden-Baden	Feuchtner		9-10/2004, 18
Amsterdam	Bruls	3/2004, 38	Bayreuth	Feuchtner		9-10/2004, 6
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Gelsenkirchen	Norquet		2/2004, 46
Berlin	Feuchtner	2/2004, 51	Genf	Rohde		6/2004, 16
Saarbrücken	Halasz	7/2004, 52	München	Mösch		9-10/2004, 16
VERDI: Aida			Wien	Persché		6/2004, 14
Leipzig	Breiholz	5/2004, 55	WAGNER, R.: Das Rheingold			
Nowosibirsk	Ignatov	8/2004, 47	Baden-Baden	Halasz		2/2004, 43
VERDI: Un ballo in maschera			Karlsruhe	Rothkegel		12/2004, 45
Luzern	Renggli	4/2004, 39	Kopenhagen	Rohde		3/2004, 46
VERDI: Don Carlo			Linz	Persché		11/2004, 8
Amsterdam	Bruls	8/2004, 40	WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen			
Berlin	Schwinger	8/2004, 41	Baden-Baden	Halasz		2/2004, 43
Buenos Aires	Scalisi	8/2004, 26	WAGNER, R.: Siegfried			
Kassel	Mundry	11/2004, 52	Baden-Baden	Halasz		2/2004, 43
Linz	Persché	2/2004, 49	Liège	Mösch		7/2004, 51
Münster	Mösch	4/2004, 8	WAGNER, R.: Tannhäuser			
Wien	Persché	12/2004, 20	Bremen	Asche		6/2004, 48
VERDI: La forza del destino			Brüssel	Rohde		8/2004, 14
Nürnberg	Beer	12/2004, 50	Heidelberg	Kaulich		1/2004, 38
Oldenburg	Breiholz	8/2004, 19	Mönchengladbach	Vratz		12/2004, 45
VERDI: Giovanna d'Arco			Paris	Rohde		6/2004, 50
Dessau	Breiholz	12/2004, 43	WAGNER, R.: Tristan und Isolde			
VERDI: Gustavo III.			Chemnitz	Lange		8/2004, 42
Darmstadt	Ambrosius	3/2004, 39	Halle	Lange		12/2004, 49
Metz	Rohde	1/2004, 16	Lübeck	Asche		11/2004, 53
Neapel	Polaczek	3/2004, 43	Mannheim	Kaulich		4/2004, 44
VERDI: Luisa Miller			Münster	Schweikert		5/2004, 25
Karlsruhe	Koegler	2/2004, 53	25			
Palermo	Polaczek	3/2004, 24	Stockholm	Breiholz		5/2004, 51
VERDI: Macbeth			Stuttgart	Schweikert		9-10/2004, 65
Sevilla	Banús	4/2004, 41	WAGNER, R.: Die Walküre			
VERDI: Nabucco			Baden-Baden	Halasz		2/2004, 43
Hamburg	Mösch	3/2004, 41	WAGNER, S.: Rainulf und Adelasia			
VERDI: Otello			Urach	Fryscheisen		1/2004, 17
Bremerhaven	Asche	2/2004, 51	WEBER: Der Freischütz			
Graz	Persché	4/2004, 38	Basel	Reininghaus		2/2004, 51
Magdeburg	Thiemann	1/2004, 45	Kiel	Asche		1/2004, 44
VERDI: Simon Boccanegra			Zwingenberg	Feuchtner		9-10/2004, 67
Mannheim	Halasz	5/2004, 49	WEIGL: Die Schweizer Familie			
VERDI: La traviata			Wien	Persché		11/2004, 23
Halting	Kalchschmid	9-10/2004, 46	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny			
Madrid	Banús	1/2004, 39	Darmstadt	Heidenreich		12/2004, 43
VERDI: Il trovatore			Nürnberg	Beer		9-10/2004, 64
Nürnberg	Beer	3/2004, 47	WEILL: Der Kuhhandel			
VERDI: I vespri siciliani			Bregenz	Feuchtner		11/2004, 44
Zürich	Renggli	7/2004, 49	WEILL: Der Protagonist			
VIARDOT: Cendrillon			Bregenz	Koegler		9-10/2004, 48
Mainz	Ambrosius	2/2004, 23	WEILL: Royal Palace			
VIVALDI: La fida ninfa			Bregenz	Koegler		9-10/2004, 48
Potsdam	Feuchtner	8/2004, 48	WEILL: Die sieben Todsünden			
VOLLMER: Paul und Paula			Flensburg	Asche		7/2004, 50
Nordhausen	Lange	6/2004, 45	WEILL: Street Scene			
WAGNER, R.: Der fliegende Holländer			Dessau	Scholz		4/2004, 21
Bielefeld	Ambrosius	12/2004, 6	WEILL: Der Zar lässt sich fotografieren			
Essen	U. Schreiber	8/2004, 22	Flensburg	Asche		7/2004, 50
Halberstadt	Ambrosius	12/2004, 6	WOLF-FERRARI: Aschenputtel			
Magdeburg	Ambrosius	12/2004, 6	Dortmund	Loskill		3/2004, 45
Mainz	Ambrosius	12/2004, 6	YVAIN: Mephistos Himmelfahrt			
Melbourne	Carmody	7/2004, 48	Kassel	Mundry		9-10/2004, 62
Moskau	Parin	8/2004, 20	ZANDONAI: Francesca da Rimini			
Sydney	Carmody	7/2004, 48	Macerata	Weber		9-10/2004, 40
Weimar	Breiholz	1/2004, 43	ZELLER: Der Vogelhändler			
Wien	Persché	2/2004, 53	Coburg	Beer		2/2004, 44
WAGNER, R.: Götterdämmerung			ZEMLINSKY: Der Zwerg			
Baden-Baden	Halasz	2/2004, 43	St. Gallen	Renggli		4/2004, 45
Liège	Thiemann	11/2004, 52	ZENDER: Don Quijote de la Mancha			
WAGNER: Lohengrin			Berlin	Schwinger		12/2004, 10
Budapest	Persché	6/2004, 68	ZINGARELLI: Der geraubte Eimer			

### Interviews, Porträts, Nachrufe

BIOLEK, Alfred	Vratz	12/2004, 38
BÜCHNER, Eberhard	Schwinger	11/2004, 68
CHEN, Shi-Zhen	Feuchtner	6/2004, 33
CHUDOVSKY, Marián	Persché	12/2004, 70
DORAN, Seán	Persché	5/2004, 26
GOEBBELS, Heiner	Miefsgang	8/2004, 30
GOERNE, Matthias	Thiemann	9-10/2004, 56
GOULD, Stephen	Persché	6/2004, 36
GHIAUROV, Nicolai	Kesting	7/2004, 22
HÖLL, Hartmut	Rothkegel	12/2004, 30
HOTTER, Hans		
diverse Autoren		2/2004, 28
JERUSALEM, Siegfried	Mösch	5/2004, 58
JUROWSKI, Vladimir	Breiholz	3/2004, 34
KLEIBER, Carlos	Schweikert	9-10/2004, 50
KOVALIK, Balázs	Persché	6/2004, 70
KUSCHE, Benno	Asche	1/2004, 60
LEVINE, James	Mösch	9-10/2004, 12
LOTT, Felicity	Breiholz	5/2004, 40
MACHADO, Aquiles	Mösch	2/2004, 38
MARTINPELTO, Hillevi	Kalchschmid	4/2004, 46
MATTILA, Karita	Breiholz	8/2004, 36
McDANIEL, Barry	Asche	8/2004, 68
MÜLLER, Heiner	Kranz	1/2004, 18
NOWITZ, Alex	Thiemann	8/2004, 33
OTTO, Lisa	Asche	5/2004, 76
PANERAI, Rolando	Halasz	7/2004, 68
PETROVICS, Emil	Persché	6/2004, 68
QUASTHOFF, Thomas	Persché	7/2004, 36
RILLING, Helmuth	Vratz	11/2004, 22
ROSENBERG, Pamela	Schellen	8/2004, 25
SACCA, Roberto	Mösch	11/2004, 38
SCHACHTSCHNEIDER, Herbert	Pluta	9-10/2004, 92
SCHLEMM, Anny	Pluta	2/2004, 68
SCHMIDT, Trudeliene	U. Schreiber	8/2004, 22
SHIRAI, Mitsuko	Rothkegel	12/2004, 30
SIMON, Hans-Ulrich	Rothkegel	12/2004, 34
SLATKIN, Leonard	Thiemann	12/2004, 22
SOUZAY, Gérard	Vratz	3/2004, 56
STELLA, Antonietta	Halasz	3/2004, 23
TIPTON, Thomas	Pluta	4/2004, 68
VANESS, Carol	Breiholz	1/2004, 32
VOLLE, Michael	Scholz	4/2004, 32

### Magazin, Glossen, Kommentare

ARGENTINIEN: Ein «Don Carlos», eine Uraufführung und andere Neuigkeiten	Scalisi	8/2004, 26
BAYREUTH: Die Wiederaufnahmen bei den Bayreuther Festspielen	Rothkegel	9-10/2004, 9
BERLIN: Neustart der Deutschen Oper mit Kirsten Harms		
	Breiholz	7/2004, 72
BERLIN: Ein Reigen von Kurzopern an der Komischen Oper		
	Thiemann	11/2004, 24
BERLIN: Generalintendanz der Stiftung Oper in Berlin		
	Thiemann	6/2004, 72
DOMINGO: Plácido Domingo singt Menottis Goya beim «Klangbogen»-Festival in Wien	Persché	9-10/2004, 54
Bad ELSTER: König Albert Theater wiedereröffnet		
	Lange	7/2004, 23
FREIBURG: Young Opera Company	Dick	4/2004, 19
FRENI, Mirella: Meisterkurs in Vignola		
	Jans	3/2004, 20
GALL: Hugues Gall verlässt die Pariser Oper		
	Rohde	8/2004, 72
GLYNDEBOURNE: Festival	Thiemann	9-10/2004, 34

GOTTLOB-FRICK-MEDAILLE: Eine Ehrung für die «Opernwelt» und Gerhart Asche Hey 11/2004, 24  
 GOZO: Theaterbrand beim «Mediterranea»-Festival Steiner 1/2004, 23  
 GRAZ: Uraufführungen beim Steirischen Herbst Persché 1/2004, 22  
 GRUBEROVA, Edita: erstmals in Europa als Bellinis Norma Halasz 6/2004, 23  
 HAMBURG: Der Studiengang Musiktheater-Regie wird 30 Thöming 1/2004, 19  
 IRRER IST WEIBLICH. Künstlerische Interventionen von Frauen in der Psychiatrie um 1900. Sammlung Prinzhorn Heidelberg Fryscheisen 7/2004, 24  
 ISTANBUL: Gesangswettbewerb für türkische Sänger Feuchtnr 8/2004, 24  
 KAPSTADT: Beethovens «Fidelio» auf Robben Island Stadtmüller 6/2004, 23  
 LAUSANNE: Rameaus Orchestersuiten unter Michael Form Feuchtnr 3/2004, 23  
 LONDON: Die Wiedereröffnung der English National Opera und ihre Zusammenarbeit mit dem Radiosender «Sky». Ein Gespräch mit Seán Doran Persché 5/2004, 26  
 LORELEY-Klassik platziert Oper an Originalschauplätzen Groth 12/2004, 22  
 MORTIER: Der neue Pariser Opernchef stellt seine Pläne vor Feuchtnr 5/2004, 29  
 NEW YORK: Die Met als Wedding Chapel Breiholz 2/2004, 72  
 NEW YORK: Die Met unterbricht ihre Spielzeit Breiholz 1/2004, 22  
 OPERALIA: Plácido Domingos «Operalia» in Los Angeles Prokop 11/2004, 23  
 OPERETTE: Operetten-Boom Rohde 9-10/2004, 96  
 OPERETTE: Die Operette kommt wieder – aber wie? H. W. Koch 11/2004, 72  
 POTSDAM: Das Musiktheater steht vor dem Aus Thiemann 5/2004, 28  
 RADIO: Götterdämmerung in 1'50" Vratz 3/2004, 72  
 RHEINSBERG: Erste Komponistenwerkstatt der Kammeroper Schloss Rheinsberg Thiemann 11/2004, 26  
 RUZICKA: Finale in Salzburg Rohde 5/2004, 80  
 SAN FRANCISCO: Pamela Rosenberg gibt als Intendantin der San Francisco Opera auf Schellen 8/2004, 25  
 SCHUBERTIADEN in Schwarzenberg Mösch 6/2004, 20  
 SCIARRINO in Freiburg, Stuttgart und Wuppertal Schweikert 6/2004, 24  
 SCOTTO: Renata Scotto inszeniert «Norma» in Helsinki Breiholz 5/2004, 28  
 TODESSCHUSS, Der finale Asche 6/2004, 25  
 TRAUM: Neue Bekannte. Wer träumt Oper? Mösch 1/2004, 64  
 WIEN: Mozarts «Figaros Hochzeit» an der Staatsoper Herz 4/2004, 72  
 WIEN: Wie sicher sind die Arbeitsplätze an Wiens Opern? Persché 12/2004, 72  
 WIENER FESTWOCHE: Musik(theater)programm 2004 Persché 8/2004, 23

### Theaterporträts

BOSNIEN-HERZEGOWINA, Sarajevo und Banja Luka Häfner 2/2004, 24  
 BRATISLAVA, Slowakisches Nationaltheater Persché 12/2004, 68  
 BRESLAU, Oper Mösch 9-10/2004, 68  
 BUDAPEST, Ungarische Staatsoper Persché 6/2004, 68  
 KRAKAU, Oper Mösch 9-10/2004, 68  
 KRISTIANSUND, Opernfestival Feuchtnr 4/2004, 48  
 ODESSA, Oper Schulze 8/2004, 52  
 VENEZIG, Gran Teatro La Fenice Scholz 2/2004, 15  
 VILNIUS, Nationaloper Breiholz 3/2004, 68

### Themen

ASIEN – Oper und Globalisierung Feuchtnr/Chen Shi-Zhen 6/2004, 28-35  
 BERLIOZ, Hector Mösch/Rohde 1/2004, 24-31  
 BRITISCHES REGIETHEATER Persché 4/2004, 24-31  
 FURTWÄNGLER, Wilhelm Kalchschmid/Sachs/Scholz 11/2004, 28-37  
 HOTTER, Hans Cox/Fassbaender/Engen/Fischer-Dieskau/Günter/Hale/Hillebrecht/Kusche/Lehmann/Mösch/Nilsson/Schwarzkopf/Silja/Varnay 2/2004, 28-37  
 MÖRIKE, Eduard Höll/Rothkegel/Shirai/Simon 12/2004, 26-37  
 OPER KOMPONIEREN HEUTE Feuchtnr/Goebbels/Mießgang/Nowitz/Thiemann 8/2004, 28-35  
 SCRIBE, Eugène Gier 3/2004, 26-33  
 SINGEN – Deutschland singt nicht mehr Feuchtnr/Jungwirth/Kollo 7/2004, 28-35  
 ZARZUELA Klotz 5/2004, 32-39

### Bücher

ANDREAS, P./FISCHER, M.: Gräber unsterblicher Komponisten. Bärenreiter, Kassel 2003 Thöming 1/2004, 17  
 BERLIOZ, H.: Literarische Werke in 10 Bänden, hrsg. von Matthias Broska. Laaber Verlag, Laaber 2004 Mösch 7/2004, 25  
 BERLIOZ, H.: Schriften. Betrachtungen eines musikalischen Enthusiasten. Hrsg. von Frank Heidelberger. Bärenreiter/Metzler, Kassel/2004, Stuttgart 2002 Mösch 1/2004, 26  
 BERLIOZ. – THE PORTRAITS OF HECTOR BERLIOZ, hrsg. von Gunther Braam. Bärenreiter, Kassel etc. 2003 Mösch 7/2004, 25  
 BERMBACH, U.: Der Wahn des Gesamtkunstwerks. Richard Wagners politisch-ästhetische Utopie. 2. erw. Auflage. Metzler, Stuttgart/Weimar 2004 Vratz 9-10/2004, 20  
 BJÖRNSSON, A.: Island und «Der Ring des Nibelungen». Richard Wagner – Eddas und Sagas. Piontek 11/2004, 21  
 BRAAM, G./JACOBSHAGEN, A. (Hrsg.): Hector Berlioz in Deutschland. Texte und Dokumente zur deutschen Berlioz-Rezeption (1829-1843). Hainholz, Göttingen 2002 Mösch 1/2004, 26  
 BRUG, M.: Die neuen Sängerstimmen von Cecilia Bartoli bis Bryn Terfel. Henschel, Berlin 2003 Persché 2/2004, 25  
 DÖHRING, S., JACOBSHAGEN, A., BRAAM, G. (Hrsg.): Berlioz, Wagner und die Deutschen. Dohr, Köln-Rheinkassel 2003 Mösch 7/2004, 25  
 EWERT, H.: Anspruch und Wirkung. Studien zu Robert Schumanns Oper «Genoveva». Schneider, Tutzing 2003 Zegowitz 12/2004, 24  
 FÄSSLER, U.: Das klingende Welttheater des Eros. W. A. Mozarts «Le nozze di Figaro». Chronos, Zürich 2003 Vratz 4/2004, 22  
 FRIEDRICH, S.: Richard Wagner. Deutung und Wirkung. Königshausen & Neumann, Würzburg 2004 Vratz 9-10/2004, 20  
 GECK, M.: Richard Wagner. Rowohlt, Reinbek 2004 Vratz 8-10/2004, 21  
 GEISSLER, F. (Hrsg.): Man sieht, was man hört. Udo Zimmermann über Musik und Theater. Reclam, Leipzig 2003 Thiemann 1/2004, 20  
 HANSEN, W.: Wo Siegfried starb und Kriemhild liebte. Die Schauplätze des Nibelungenliedes. dtv, München 2004 Mösch 9-10/2004, 23  
 JAENSCH, A.: Leonard Bernsteins Musiktheater. Auf dem

Weg zu einer amerikanischen Oper. Bärenreiter, Kassel 2003 Vratz 4/2004, 18  
 KOCH, H.-J.: Das Wunschkonzert im NS-Rundfunk. Böhlau, Köln 2003 Clarke 9-10/2004, 53  
 KOHRS, K. H.: Hector Berlioz. Autobiographie als Kunstentwurf. Stroemfeld, Frankfurt 2003 Mösch 1/2004, 26  
 KOLLO, R.: «Die Kunst, das Leben und alles andere...» Henschel, Berlin 2004 Breiholz 5/2004, 27  
 KUTSCH, K.-J./RIEMENS, L.: Großes Sängerlexikon. 4. Aufl. Saur, München 2003 Mösch 3/2004, 21  
 LEOPOLD, S.: Die Oper im 17. Jahrhundert. Laaber Verlag, Laaber 2004 Renggli 12/2004, 20  
 LOPEZ, S. A.: «Maria de Buenos Aires». Eine Monographie der Tango-Operita von Astor Piazzolla und Horacio Ferrer. Schneider, Tutzing 2003 Feuchtnr 9-10/2004, 52  
 MACK, D.: Zeitgenössische Musik in Indonesien. Zwischen lokalen Traditionen, nationalen Verpflichtungen und internationalen Einflüssen. Olms, Hildesheim 2004 Feuchtnr 6/2004, 32  
 NATOSEVIC, C.: «Cosi fan tutte». Mozart, die Liebe und die Revolution. Bärenreiter, Kassel 2003 Vratz 4/2004, 22  
 DIE OPER – SPIEGELBILD DER WELT. Franz Mazura. Der Sänger-Schauspieler. Hrsg. von Hans-Jürgen Buderer und Liselotte Homering. Wernersche Verlagsges., Worms 2004 Mösch 9-10/2004, 23  
 POHLMANN, U./HARDER, M. (Hrsg.): Stefan Moses. Die Monographie. Schirmer/Mosel, München 2002 Mösch 5/2004, 25  
 SMETANA, DVORAK, JANACEK. Musikerbriefe. DVA, München 2003 Schweikert 3/2004, 22  
 WAGNER, R.: Werke, Schriften und Briefe. Hrsg. von Sven Friedrich. CD-Rom Directmedia (Digitale Bibliothek), Berlin 2004 Vratz 9-10/2004, 22  
 WARNECKE, K.: Christian Thielemann. Ein Porträt. Henschel, Berlin 2003 Thiemann 1/2004, 20  
 WILLASCHEK, W. (Hrsg.)/FORSTER, K.: Bühnenwelten. Werkstatt Bregenz. Bregenzer Festspiele von 1983 bis 2003. Ueberreuter, Wien 2003 Kogler 3/2004, 21  
 ZEHLER, S.: Minna Wagner. Eine Spurensuche. Hoffmann & Campe, Hamburg 2004 Kalchschmid 9-10/2004, 21  
 ZENDER, H.: Die Sinne denken. Texte zur Musik 1975-2003. Hrsg. von Jörn Peter Hiekel. Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 2004 Mösch 12/2004, 12  
 ZÖCHLING, D.: Don Giovanni soll leben. Opernhelden vor Gericht. Langen Müller, München 2003 Vratz 5/2004, 25

### Platten – Gesamtaufnahmen

ADES: America: A Prophecy (Adès) Feuchtnr 4/2004, 16  
 ALFANO: Risurrezione (Layer) Pluta 9-10/2004, 74  
 BATTISTELLI: Der Herbst des Patriarchen (Klingele) Kehrmann 12/2004, 55  
 BEETHOVEN: Fidelio (Klemperer) Pluta 7/2004, 55  
 BERG: Lulu (Böhm) Kalchschmid 9-10/2004, 76  
 BERG: Lulu (Welser-Möst) (DVD) Kogler 3/2004, 54  
 BERG: Wozzeck (Böhm) Kalchschmid 9-10/2004, 76  
 BERG: Wozzeck (Daniel) Königsdorf 2/2004, 55  
 BERG: Wozzeck (Segerstam) Königsdorf 2/2004, 56  
 BIZET: Carmen (Lombard) Persché 2/2004, 55  
 BIZET: Carmen (Opéra-Comique-Version) (Parry) Königsdorf 2/2004, 55  
 BOITO: Mefistofele (Molajoli) Pluta 4/2004, 56  
 BRITTEN: Billy Budd (Runnicles) Feuchtnr 4/2004, 53  
 BRITTEN: Owen Wingrave (Nagano) (DVD) Kogler 3/2004, 54  
 BRITTEN: Peter Grimes (Davis) Königsdorf 9-10/2004, 75  
 BRITTEN: Peter Grimes (Davis) (DVD)

Feuchtner	2/2004, 54	MASCAGNI: Isabeau (Bakels)	Königsdorf	2/2004, 56	TAMBERG: Cyrano de Bergerac (Mägi)	
CARTER: What next? / Asko Concerto (Eötvös)		MASSENET: Manon (Cohen)	Pluta	1/2004, 49	Kehrmann	9-10/2004, 77
Mösch	3/2004, 48	MASSENET: Thais (Toffolo)	Pluta	7/2004, 55	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin (Sanzogno)	
CAVALLI: Statira, principessa di Persia (Florio)		MAYR: Verter (Terracini)	Vratz	6/2004, 53	Pluta	7/2004, 55
Feuchtner	6/2004, 9	MERCADANTE: Emma d'Antiochia (Parry)			TSCHAIKOWSKY: Opritschnik (Roshdestvensky)	
CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad (Hollreiser)		Königsdorf	9-10/2004, 73		Kehrmann	3/2004, 50
Pluta	12/2004, 56	MEYERBEER: Die Afrikanerin (Schmitz)			Königsdorf	3/2004, 49
CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad (Keilberth)		Pluta	12/2004, 56		VERDI: Aida (Capuana)	Pluta
Pluta	12/2004, 56	MONIUSZKO: Das Gespensterschloss (Kaspszyk)			Pluta	4/2004, 56
CUI: Gelage während der Pest (Polyansky)		Mösch	6/2004, 54		VERDI: Aida (Erede)	Pluta
Kehrmann	11/2004, 56	MONTEVERDI: L'Orfeo (Haïm)	Feuchtner	4/2004, 52	VERDI: Don Carlos (Hold-Garrido)	Königsdorf
DONIZETTI: Don Pasquale (Korsten) (DVD)		MOZART: Così fan tutte (Maag)	Pluta	5/2004, 63	VERDI: Falstaff (Reiner)	Pluta
Koegler	3/2004, 54	MOZART: Don Giovanni (Furtwängler)			VERDI: La forza del destino (La Rosa Parodi)	
DONIZETTI: Don Pasquale (Quadri)		Pluta	5/2004, 63		Pluta	12/2004, 56
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Capuana)		Kalchschmid	11/2004, 37		VERDI: Macbeth (Matheson)	Pluta
Pluta	12/2004, 56	MOZART: Don Giovanni (Reiner)	Pluta	4/2004, 56	VERDI: Otello (Paoletti)	Pluta
DONIZETTI: Lucie de Lammermoor (Pido) (DVD)		MOZART: Le nozze di Figaro (Busch)	Pluta	1/2004, 49	VERDI: Rigoletto (Serafin)	Pluta
Koegler	3/2004, 54	MOZART: Le nozze di Figaro (Halász)			VERDI: Simon Boccanegra (Matheson)	Pluta
DVORAK: Die Dickschädel (Bělohávek)		Persché	9-10/2004, 72		VERDI: Il trovatore (Ricci)	Pluta
Mösch	5/2004, 64	MOZART: Le nozze di Figaro (Jacobs)			VIVALDI: Orlando finto pazzo (de Marchi)	
DVORAK: Rusalka (Neumann)		Königsdorf	6/2004, 52		Königsdorf	11/2004, 54
FALLA: La vida breve (Valdés)		Feuchtner	1/2004, 48		VIVALDI: Rosmira fedele (Bezzina)	Kehrmann
Fryschisen	9-10/2004, 75	MOZART: Operas (complete)			VIVALDI u. a.: Andromeda liberata (Marcon)	
FERRANDINI: Catone in Utica (Hammer)		MUSSORGSKY: Boris Godunow (Dobrowen)			Königsdorf	11/2004, 54
Königsdorf	7/2004, 53	Pluta	2/2004, 57		WAGNER, R.: Der fliegende Holländer (Reiner)	
GALUPPI: La Diavolessa (Katschner)		MOZART: Boris Godunow (Melik-Paschajew)			Pluta	1/2004, 49
GILBERT & SULLIVAN: Iolanthe (Godfrey)		Pluta	2/2004, 57		WAGNER, R.: Der fliegende Holländer (Schüchter)	
Pluta	3/2004, 50	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann (Prêtre) (DVD)			Scholz	9-10/2004, 74
GILBERT & SULLIVAN: The Mikado /Gondoliers (Batten)		Feuchtner	2/2004, 54		WAGNER, R.: Lohengrin (Abravanel)	Scholz
Clarke	9-10/2004, 77	PAISIELLO: Lo sposo burlato (Paroni)	Pluta	5/2004, 63	WAGNER, R.: Lohengrin (Jochum)	Pluta
GILBERT & SULLIVAN: Patience (Godfrey)		PICCINNI: Le donne vendicate (Fasolis)			WAGNER, R.: Lohengrin (Samosud)	Nürnberg
Pluta	3/2004, 50	Königsdorf	6/2004, 53		WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg (Karajan)	
GILBERT & SULLIVAN: The Yeomen of the Guard (Batten)		PONCHIELLI: La Gioconda (La Rosa Parodi)			Pluta	1/2004, 49
Clarke	9-10/2004, 77	Pluta	12/2004, 56		WAGNER, R.: Parsifal (Kubelik)	Scholz
GIORDANO: Andrea Chénier (Paoletti)		PONCHIELLI: Marion Delorme (Layer)			WAGNER, R.: Das Rheingold (Ackermann)	
Pluta	12/2004, 56	Pluta	11/2004, 55		Scholz	3/2004, 52
GIORDANO: Mala vita (Cavallaro)		PUCCINI: La fanciulla del west (Santi) (DVD)			WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen (Moralt)	
Königsdorf	2/2004, 56	Feuchtner	2/2004, 54		Scholz	3/2004, 52
GIORDANO: Siberia (Belardinelli)		PUCCINI: Manon Lescaut (Sinopoli) (DVD)			WAGNER, R.: Tannhäuser (Cluytens)	
Pluta	5/2004, 64	Feuchtner	2/2004, 54		Kalchschmid	9-10/2004, 23
GLINKA: Ruslan und Ludmila (Vedernikov)		PUCCINI: Tosca (Kraus)	Pluta	7/2004, 55	WAGNER, R.: Tristan und Isolde (Bodanzky)	
Kehrmann	8/2004, 59	PURCELL: Dido and Aeneas (Haïm)	Breiholz	2/2004, 54	Breiholz	6/2004, 54
GLUCK: L'innocenza giustificata (Moulds)		RABAUD: Mârouf, Savetier du Caire (Etcheverry)			WAGNER, R.: Tristan und Isolde (Elmendorff)	
Königsdorf	6/2004, 53	Pluta	12/2004, 53		Pluta	7/2004, 55
GLUCK: Orphée et Eurydice (Minkowski)		RAMEAU: Les Boréades (Christie) (DVD)			WAGNER, R.: Tristan und Isolde (Karajan)	
Feuchtner	5/2004, 62	Feuchtner	7/2004, 11		Scholz	3/2004, 52
GOUNOD: Roméo et Juliette (Hasselmans)		RAMEAU: Castor et Pollux (Mallon)	Vratz	7/2004, 53	WAGNER, R.: Tristan und Isolde (Thielemann)	
Pluta	1/2004, 49	RAMEAU: Platée (Minkowski) (DVD)	Feuchtner	7/2004, 11	Breiholz	6/2004, 54
HÄNDEL: Imeneo (A. Spering)		RAUTAVAARA: The House of the Sun (Frank)			WAGNER, R.: Die Walküre (Zagrosek) (DVD)	
Vratz	4/2004, 53	Fryschisen	3/2004, 48		Koegler	3/2004, 54
HÄNDEL: Lotario (Curtis)		REICHARDT: Erwin und Elmire (A. Spering)			Thiemann	1/2004, 48
Kehrmann	11/2004, 54	Vratz	6/2004, 53		WEILL: Der Neue Orpheus (Davis)	Vratz
HÄNDEL: Lotario (Goodwin)		ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Erede)	Pluta	7/2004, 55	WEILL: Royal Palace (Davis)	Vratz
Kehrmann	11/2004, 54	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Zedda) (DVD)			WINTER: Maometto (Bellini)	Vratz
HÄNDEL: Semele (Stern)		Koegler	3/2004, 54		ZEMLINSKY: König Kandaules (Nagano)	
Kehrmann	8/2004, 58	ROSSINI: Le Comte Ory (López Cobos)			Kehrmann	12/2004, 54
HÄNDEL: Serse (Christie)		Feuchtner	9-10/2004, 73			
Kehrmann	12/2004, 52	ROSSINI: Tancredi (Keitel)	Fryschisen	8/2004, 59		
HÄNDEL: Siroe (A. Spering)		ROSSINI: The thieving Magpie (Parry)				
Feuchtner	5/2004, 62	Königsdorf	2/2004, 55			
HALEVY: Die Jüdin (Schröder)		ROSSINI: Zelmira (Benini)	Königsdorf	11/2004, 55		
Pluta	12/2004, 56	SCHAPORIN: Die Dekabristen (Melik-Paschajew)				
HALFFTER: Don Quijote (Halffter Caro)		Feuchtner	6/2004, 55			
Mösch	12/2004, 55	SCHILLINGS: Mona Lisa (Heger)	Pluta	7/2004, 55		
JANACEK: Jenufa (Mackerras)		SOLIVA: Giulia e Sesto Pompeo (Campori)				
Königsdorf	9-10/2004, 76	Königsdorf	7/2004, 54			
KRENEK: Der Diktator. Schwergewicht oder Die Ehre der Nation. Das geheime Königreich (Janowski)		STADEN: Seelewig (Winkler)	Königsdorf	4/2004, 52		
Vratz	11/2004, 57	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos (Böhm) (DVD)				
KÜNNEKE: Glückliche Reise (Künneke)		Thiemann	12/2004, 53			
Clarke	1/2004, 48	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos (Sawallisch)				
KÜNNEKE: Oh Gott, wie sind wir vornehm (Künneke)		Thiemann	12/2004, 53			
Clarke	1/2004, 48	STRAUSS, R.: Die Liebe der Danae (Windfuhr)				
LACHENMANN: Das Mädchen mit den Schwefelhölzern (Cambreling)		Asche	3/2004, 49			
Kalchschmid	12/2004, 54	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier (Reiner)				
LEHAR: Der Graf von Luxemburg (Lehár)		Pluta	4/2004, 56			
Clarke	9-10/2004, 77					
LEHAR: Die lustige Witwe / Fürstenkind / Eva (Hampe)						
Clarke	9-10/2004, 77					
LEHAR: Der Sterngucker (Goritzki)						
Clarke	8/2004, 60					
LEHAR: Zigeunerliebe (Lehár)						
Clarke	9-10/2004, 77					
LEONCAVALLO: I pagliacci (Cleva)						
Pluta	4/2004, 56					
LEONCAVALLO: I pagliacci (Erede)						
Pluta	4/2004, 56					
MARTIN Y SOLER: La capricciosa corretta (Rousset)						
Feuchtner	8/2004, 58					

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ALAGNA, R.: Nessun dorma. Verismo Arias (Elder)		Persché	1/2004, 46
ALSEN, H.: Szenen und Arien		Pluta	7/2004, 57
ALVAREZ, M./LICITRA, S.: Duetto (May)		Persché	1/2004, 46
ANGELICI, M.: Arien von Charpentier, Bizet, Massenet...		Pluta	8/2004, 60
ARKOR, A.: Szenen und Arien		Pluta	4/2004, 54
BARRIENTOS, M.: Szenen und Arien		Pluta	7/2004, 57
BECHL, G.: Szenen und Arien		Pluta	4/2004, 54
BENZA, G. v.: Verdi-Album		Persché	12/2004, 51
BERGONZI, C.: Operatic Recital		Breiholz	7/2004, 55



BJÖRLING, J.: rediscovered. Carnegie Hall Recital. Persché 8/2004, 56	JOBIN, R.: Ariens von Puccini, Bizet und Massenet Pluta 8/2004, 60	SCHÖFFLER, P.: Szenen, Ariens und Lieder Pluta 7/2004, 57
BLANC, E.: Szenen und Ariens von Verdi, Rossini... Pluta 8/2004, 60	KASAROVA, V.: Bulgarian Soul (Delibozov) Persché 1/2004, 46	SILVERI, P.: Szenen, Ariens und Lieder Pluta 3/2004, 52
BÖHME, K.: Szenen und Ariens Pluta 11/2004, 57	KASAROVA, V.: The Magic of Kasarova Persché 8/2004, 56	SIMONEAU, L. und ALARIE, P.: Ariens und Duette Pluta 4/2004, 54
BORTHAYRE, J.: Ariens von Massenet, Paladilhe und Verdi Pluta 8/2004, 60	KERL, T.: Recital (Anguélov) Persché 8/2004, 56	SLEZAK, L.: Ariens Pluta 7/2004, 57
BOTHA, J.: Richard Wagner (Young) Persché 12/2004, 51	KERN, A.: Lieder, Ariens und Szenen Pluta 3/2004, 52	SÖDERSTRÖM, E.: Come scoglio Persché 6/2004, 56
BRUNNER, H.: Mozart, Wagner, Haydn... (Billy) Persché 8/2004, 56	KLOSE, M.: Szenen und Ariens Pluta 7/2004, 57	SOUZAY, G.: Ariens und Lieder von Louis XIII., Guédron, Boeset, C. Ph. E. Bach, Scarlatti... Vratz 3/2004, 56
CALLEJA, J.: Tenor Ariens (Chailly) Persché 8/2004, 56	KOZENA, M.: French Ariens (Minkowski) Persché 1/2004, 46	SOUZAY, G.: Lieder von Falla, Ravel, Fauré Vratz 3/2004, 56
Le CHANT FRANÇAIS. Les années Pathé 1948-1965 Pluta 8/2004, 60	KOZENA, M.: Songs, Lieder, Chansons, Canzoni... Persché 8/2004, 56	SOUZAY, G.: Lieder von Ravel, Debussy, Chausson, Duparc Vratz 3/2004, 56
CONLEY, E.: Ariens und Lieder Pluta 3/2004, 52	KÜNNEKE: Eduard Künneke Conductor Clarke9-10/2004, 77	SOUZAY, G.: Schubert – Lieder Vratz 3/2004, 56
COOTE, A.: Songs Persché 1/2004, 46	KÜNSTLERPORTRÄTS: Lilli Claus, Walter Ludwig, Herbert Ernst Groh, Willy Domgraf-Fassbaender, Marcel Wittrisch, Johannes Heesters, Martha Eggert, Rupert Glawitsch u. a. Clarke 4/2004, 55	SOUZAY, G.: Schubert – Winterreise, Schwanengesang Vratz 3/2004, 56
CORENA, F.: Szenen und Ariens Pluta 11/2004, 57	KUNZ, E.: Szenen, Ariens und Lieder Pluta 3/2004, 52	SOUZAY, G.: Schumann – Dichterliebe, Liederkreis /2004, Wolf – Mörike-Lieder Vratz 3/2004, 56
CORTIS, A.: Ariens Pluta 4/2004, 54	LANCE, A.: Ariens von Leoncavallo, Puccini, Massenet... Pluta 8/2004, 60	STEFANO, G. di: Szenen, Ariens und Lieder Pluta 7/2004, 57
CRESPIN, R.: Ariens von Berlioz, Rossini und Verdi Pluta 8/2004, 60	LEGAY, H.: Ariens von Verdi, Lalo, Gounod... Pluta 8/2004, 60	STREICH, R.: The Viennese Nightingale Ambrosius 7/2004, 57
CRESPIN, R.: Ariens von Verdi und Wagner Pluta 8/2004, 60	LOS ANGELES, V. de: Ariens und Lieder Pluta 11/2004, 57	SUTHERLAND, J.: Joy to the World (Bonyng) Persché 12/2004, 51
CRESPIN, R.: Italian Operatic Ariens (Downes) Breiholz 7/2004, 55	LOTT, F.: Französische Orchesterlieder (A. Jordan) Persché 1/2004, 46	SVANHOLM, S.: Szenen und Ariens Pluta 3/2004, 52
DANIELS, D.: Berlioz – Les Nuits d'été (Nelson) Persché 8/2004, 56	MARAGLIANO, L.: Ariens von Verdi Pluta 11/2004, 57	TAGLIAVINI, F.: Szenen und Ariens Pluta 4/2004, 54
DASCH, A.: Deutsche Barocklieder Persché 12/2004, 51	MATTILA, K.: Grieg and Sibelius Songs (Oramo) Persché 8/2004, 56	TE KANAWA, K.: Artist Portrait Persché 12/2004, 51
DEMUTH, L.: Szenen und Ariens Pluta 3/2004, 52	MEISTER DER OPERETTE: Strauß, Lehár, Millöcker, Suppé, Fall Clarke 4/2004, 55	TEBALDI, R.: Christmas Festival (Guadagno) Persché 12/2004, 51
DENS, M.: Ariens von Borodin, Massenet, Verdi... Pluta 8/2004, 60	MERRILL, R.: Recital (Downes) Breiholz 7/2004, 55	TERFEL, B.: Favorites (Woodsworth) Persché 1/2004, 46
DESSAY, N.: Airs d'Opéras français (Plasson) Persché 1/2004, 46	MESCHERIAKOVA, M.: Soprano Ariens (Halász) Persché 12/2004, 51	TOUREL, J.: Lieder und Ariens Pluta 3/2004, 52
DESSAY, N.: Amor (Pappano) Persché 12/2004, 51	MICHEAU, J.: Szenen und Ariens von Meyerbeer, Charpentier, Puccini... Pluta 8/2004, 60	TRAUBEL, H.: Ariens Pluta 7/2004, 57
DOMINGO, P.: Artist Portrait Persché 12/2004, 51	MICHEAU, J.: Szenen und Ariens von Rossini, Bizet, Gounod... Pluta 11/2004, 57	TRAUMLAND OPERETTE Clarke 4/2004, 55
EASTON, F.: Szenen, Ariens und Lieder Pluta 4/2004, 54	MICHEL, S.: Ariens von Massenet, Bizet, Gounod... Pluta 8/2004, 60	UNERHÖRT KÜSST DIE MALWINE – Berliner Revuen 1929-1934 Clarke9-10/2004, 77
ERICSON, B.: Ariens Persché 6/2004, 56	MUSIK IN DEUTSCHLAND 1950-2000. Sieben Porträts. Experimentelles Musiktheater. Kalchschmid 5/2004, 65	VALLIN, N.: Szenen und Ariens von Bellini, Boito, Wagner... Pluta 11/2004, 57
ES LIEGT IN DER LUFT – Revuen 1926-1928 Clarke9-10/2004, 77	NETREBKO, A.: Sempere libera (Abbado) Persché 8/2004, 56	VALLIN, N.: Szenen und Ariens von Bizet, Gounod, Massenet, Mozart und Thomas Pluta 4/2004, 54
FAGIOLI, F.: Händel, Mozart – Opera Ariens (Kuhn) Persché 12/2004, 51	NETREBKO, A.: The Woman, the Voice Persché 12/2004, 51	VARGAS, R.: Between Friends Persché 8/2004, 56
FINEL, P.: Ariens von Bizet und Gounod Pluta 8/2004, 60	ONEGIN, S.: Ariens und Lieder Pluta 4/2004, 54	VARNAY, A.: Opera Scenes and Orchestral Songs Ambrosius 7/2004, 57
FLEMING, R.: By Request Persché 1/2004, 46	PAPE, R.: Torsten Rasch – Meinz Herz brennt. Persché 1/2004, 46	VARNAY, A.: Szenen und Ariens von Wagner, Beethoven und Weber Pluta 11/2004, 57
FLEMING, R.: Händel (Bicket) Persché 12/2004, 51	PAVAROTTI, L.: The essential Pavarotti (Adler) Persché 1/2004, 46	VILLAZON, R.: Italian Opera Ariens (Viotti) Persché 8/2004, 56
FLOREZ, J. D.: Great Tenor Ariens (Rizzi) Persché 12/2004, 51	PAVAROTTI, L.: Ti adoro Persché 1/2004, 46	WAGNER, R.: 100 Jahre Bayreuth auf Schallplatte. Die frühen Festspielsänger 1876-1906. Mösch9-10/2004, 11
FRICK, G.: Szenen und Ariens Pluta 3/2004, 52	PERRAS, M.: Szenen und Ariens Pluta 3/2004, 52	WAGNER, R.: Wesendonk-Lieder, Orchestermusik und Ausschnitte... (Golovanov) Scholz 9-10/2004, 74
FURTWÄNGLER, W.: Die Salzburger Orchesterkonzerte Kalchschmid 11/2004, 37	PETIBON, P.: Les Fantaisies Persché 1/2004, 46	WARREN, L.: Szenen, Ariens und Lieder Pluta 7/2004, 57
GALVANY, M.: Szenen, Ariens und Lieder Pluta 3/2004, 52	PETROV, I.: Ariens Pluta 7/2004, 57	WIK, T.: Dolcissimo sospiro Persché 12/2004, 51
GEDDA, N.: Ariens von Adam, Thomas, Berlioz... Pluta 8/2004, 60	PICCAVER, A.: Ariens Pluta 4/2004, 54	WITTRISCH, M.: Operetten-Ariens Pluta 7/2004, 57
GEDDA, N.: French Connections (Fournet) Persché 6/2004, 56	PILTTI, L.: Szenen, Ariens und Lieder Pluta 11/2004, 57	WUNDERLICH, F.: Raritäten aus Oper & Operette Persché 8/2004, 56
GENAUX, V.: Bel Canto Ariens (Nelson) 1/2004, 46	POPP, L.: Live-Recordings aus der Bayerischen Staatsoper Kalchschmid 9-10/2004, 33	
GERSHWIN: Porgy and Bess (Ausschnitte) Pluta 1/2004, 49	PRICE, L.: Christmas (Karajan) Persché 12/2004, 51	
GHEORGHU, A.: Diva Persché 8/2004, 56	PRICE, L.: Ariens from «Il trovatore», «Madama Butterfly», «Rondine», «Tosca», «Turandot» (Fabritiis/Basile) Persché 12/2004, 51	
GORR, R.: Ariens von Cilea, Spontini und Berlioz Pluta 8/2004, 60	RADIO KLASSIKER: Goldene Wiener Operette Clarke 4/2004, 55	
GORR, R.: Ariens von Gluck, Wagner, Massenet... Pluta 8/2004, 60	RADIO KLASSIKER: Herbert Ernst Groh Clarke 4/2004, 55	
GRAHAM, S.: Liederabend in der Carnegie Hall Persché 1/2004, 46	RETHBERG, E.: Szenen und Ariens Pluta 4/2004, 54	
GUEDEN, H.: Operetta Evergreens (Stolz) Breiholz 7/2004, 55	RICCI: La prigionie di Edimburgo (Querschnitt) (Bellini) Königsdorf 7/2004, 54	
GUILBERT, Y.: 31 Recordings Clarke9-10/2004, 77	RUBENS, S.: Lieder Persché 1/2004, 46	
GYURKOVICS, M.: Szenen und Ariens Pluta 11/2004, 57	SCHOCK, R.: Szenen und Ariens Pluta 11/2004, 57	
HORNE, M.: A Celebration (Scimone) Persché 12/2004, 51		
HORNE, M.: Recital (Lewis) Breiholz 7/2004, 55		
ISOKOSKI, S.: Artist Portrait Persché 1/2004, 46		
JACOBSON, R.: Ariens Persché 6/2004, 56		

### Jahrbuch Oper 2004

#### DAS OPERNHAUS DES JAHRES

Klaus Zehelein, der Präsident des Deutschen Bühnenvereins, über Chancen und Grenzen des deutschen Stadttheaters. Ein Interview.	Mösch	S. 6
Das «Opernhaus des Jahres» trägt viele Namen.	Rohde	S. 10
Das Nationaltheater Mannheim. Ein Porträt.	Rothkegel	S. 14

Das Südtüringer Theater Meiningen in schwerer See Lange S. 18	BAYREUTH Edition 1/2004, 51	FRICKE, Michael 3/2004, 25
Der Dramaturg – Marginalien zu einer Ikone des deutschen Stadttheaters Persché S. 20	BEETHOVEN ORCHESTER Bonn 6/2004, 27	FRITZ, Burkhard 12/2004, 61
Das Stadttheater Bielefeld wagt sich an Haubenstock-Ramatis «Amerika». Schweikert S. 24	BEJACH, Peter 11/2004, 27	FÜRTH, Musikschule 8/2004, 27
DIE AUFFÜHRUNG DES JAHRES	BERGONZI, Carlo 7/2004, 65	La FURA DELS BAUS 8/2004, 27
Luigi Nonos «Al gran sole carico d'amore» in Hannover, inszeniert von Peter Konwitschny, dirigiert von Johannes Harneit Hagedorn S. 26	BERLIN, Deutsche Oper 3/2004, 25+4/2004, 65	GALLO, Lucio 11/2004, 65
DIE SÄNGERIN DES JAHRES	BERLIN, Staatsoper Unter den Linden 2/2004, 27+6/2004, 59	GAMBILL, Robert 2/2004, 65
Marlis Petersen über die Klippen von Bergs Lulu-Partie, den Unterricht bei Edita Gruberova und die Eigendynamik auf Proben. Ein Interview. Breiholz S. 30	BERLIN, Stiftung Oper 12/2004, 25	GELB, Peter 12/2004, 24
DIE WIEDERENTDECKUNG DES JAHRES	BERLIN BOHEME 1/2004, 53	GENS, Véronique 4/2004, 65
René Jacobs über seine Ausgrabung von Cavallis «Eliogabalo» S. 38	BIELEFELD, Theater 5/2004, 31	GERBER, Regula 3/2004, 24
Notizen zur Dramaturgie von «Eliogabalo» Königsdorf S. 42	BIENIK, Matthew 1/2004, 21	GILBERT, Alan 8/2004, 26
DER DIRIGENT DES JAHRES	BIHLMAIER, Hans Norbert 4/2004, 23	GILLINSON, Clive 9-10/2004, 54
William Christie über Sinn und Unsinn von Tempi, Wand- lungen in den großen Orchestern und die ideale Stimme. Ein Interview. Vratz S. 44	BLUMENSCHNEIN, Daniel 1/2004, 21	GIULINI, Carlo Maria 5/2004, 73
LEOS JANACEK ZUM 150. GEBURTSTAG	BMG 8/2004, 27	GLYNDEBOURNE Festival 4/2004, 23
Die Frauen im Leben und Werk von Leoš Janáček. Ein Essay. Schweikert S. 50	BODER, Michael 9-10/2004, 85	Associazione Musicale Tito GOBBI 5/2004, 31
Anja Silja über ihr Leben mit Janáčeks Frauengestalten. Ein Interview. Breiholz S. 58	BÖHMER: Licht 7/2004, 27	GORDON, Donald 1/2004, 21
Hör- und Lesetipps zum Thema Janáček Schweikert S. 62	BOOSEY & HAWKES 8/2004, 27	GRAHAM, Susan 2/2004, 63
DIE KLINGHOFFER-DEBATTE	BOSCHKOWA, Nelly 4/2004, 23	GRIN, Leonid 12/2004, 25
Mit der «Klinghoffer»-Debatte sucht Amerika nach seinem kulturellen Selbstverständnis. Feuchtner S. 64	BOSTON Symphony Orchestra 3/2004, 24	GROPPER, Wolfgang 5/2004, 30
JOACHIM HERZ ZUM 80. GEBURTSTAG	BRADSHAW, Richard 11/2004, 63	GRUBER, Ferry 9-10/2004, 55
Joachim Herz über die Arbeit in der DDR, die Differenzen zwischen Werkidee und Werkgestalt und seine Wege zu Wagner. Ein Interview. Kehrmann S. 74	BRANAGH, Kenneth 11/2004, 65	GRUBEROVA, Edita 11/2004, 61
Sigrid Kehl, die Leipziger Brünnhilde, über die Arbeit mit Joachim Herz. S. 80	BREGENZ, Festspiele 4/2004, 23	GUELFI, Giangiacomo 12/2004, 63
Tenor Günter Neumann sang in vier wichtigen Herz-Pro- duktionen. S. 84	BRENDEL, Alfred 3/2004, 25	GUGERBAUER, Walter E. 3/2004, 24
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2003/2004. Fünfzig Opern- kritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison S. 84	BUENOS AIRES, Teatro Colón 4/2004, 63	HAAS, Hanns-Joachim 8/2004, 27
Jörg Widmanns «Das Gesicht im Spiegel» an der Bayeri- schen Staatsoper Thieme S. 100	CALLAS, Maria 9-10/2004, 85	HAEFLIGER, Ernst 7/2004, 67
Die Staatskapelle Berlin. Ein Porträt. Thiemann S. 104	CARRERAS, José 1/2004, 51	HAENSEROTH, Albin 11/2004, 27
Elina Garanca im Gespräch Rohde S. 107	CASTORF, Frank 9-10/2004, 55	HAGER, Leopold 8/2004, 26
DOKUMENTATION	CHAFIN, Robert 6/2004, 59	HAITINK, Bernard 3/2004, 24+7/2004, 26
Oper 2004/2005. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Produktionen der vergangenen Spielzeit S. 114	CHASLIN, Frédéric 11/2004, 26	HAMBURG, Staatsoper 6/2004, 63
	CHEREAU, Patrice 12/2004, 65	HANNOVER, Staatsoper 7/2004, 27
	CHICAGO, Lyric Opera 4/2004, 59	HARNONCOURT, Nikolaus 12/2004, 65
	CIJROMILA, Mariana 2/2004, 27	HARTKE, Stephen 1/2004, 21
	CLEVELAND, Lyric Opera 9-10/2004, 83	HARTMANN, Will 5/2004, 71
	COLOMBARA, Carlo 6/2004, 67	HARTUNG, Volker 12/2004, 25
	CONLON, James 11/2004, 26	HEFEKÄUSER, Hans-Willi 1/2004, 21
	CONSTANT, Marius 7/2004, 27	HEICKS, Michael 9-10/2004, 55
	DAMRAU, Diana 8/2004, 65	HEIDENHEIM, Opernfestspiele 5/2004, 31
	DAVIES, Dennis Russell 6/2004, 27	HERLITZIUS, Evelyn 5/2004, 67
	DAVIES, Peter Maxwell 8/2004, 26	HERRENCHIEMSEE Festspiele 6/2004, 27
	DE BERNART, Massimo 4/2004, 23	HOFF, Martin 4/2004, 22
	DELLA CASA, Lisa 2/2004, 59	HOLLINGSWORTH, Stanley Walker 1/2004, 55
	DELNON, Georges 7/2004, 26	HORNE, Marilyn 1/2004, 57
	DESSAU, Anhaltisches Theater 11/2004, 27	HORSTMANN, Jan Michael 2/2004, 27
	DESSAU, Kurt Weill Fest 2/2004, 26	Engelbert-HUMPERDINCK-Stiftung 9-10/2004, 55
	DIENER, Melanie 3/2004, 65	IMDAHL, Heinz 8/2004, 67
	DINSLAKEN, Theater 8/2004, 27	ISRAEL SYMPHONY ORCHESTRA 5/2004, 31
	DÖRRIE, Doris 2/2004, 26	JERUSALEM, Siegfried 8/2004, 27
	DOMINGO, Plácido 3/2004, 61+11/2004, 26	JEUNESSES MUSICALES Deutschland 6/2004, 27
	DRESDEN, Musikfestspiele 3/2004, 25+4/2004, 23	JONES, Julia 6/2004, 26
	DRESDEN, Semperoper 9-10/2004, 55	JORDAN, Philippe 1/2004, 20
	DUDAMEL, Gustavo 6/2004, 27	JUN, Attila 4/2004, 63
	DÜSSELDORF/2004, DUISBURG, Deutsche Oper am Rhein 2/2004, 27	KAMIOKA, Toshiyuki 3/2004, 24
	EICHINGER, Bernd 2/2004, 27	KARLSRUHE, Händel-Festspiele 1/2004, 20
	EMI 7/2004, 27	KAUNE, Michaela 2/2004, 65
	ENDERS, Werner 5/2004, 73	KIEL, Theater 9-10/2004, 55+12/2004, 25
	ENGEL, Kieth 11/2004, 27	KINDERLIED-Preis 1/2004, 21
	EÖTVÖS, Peter 9-10/2004, 54	KLEMM, Ekkehard 1/2004, 21
	EPPEL, Roger 6/2004, 27	KLOBUCAR, Berislav 8/2004, 67
	EPSTEIN, Bernhard 9-10/2004, 55	KLÜGL, Michael 8/2004, 27
	ERFURT, Theater 3/2004, 24	KONIECZNY, Tomasz 11/2004, 26
	ESSEN, Folkwang Hochschule 9-10/2004, 55	KONTOGIANNI, Paraskevi 9-10/2004, 55
	ESSEN, Philharmonie 4/2004, 22	KONWITSCHNY, Peter 7/2004, 65
	ESSER, Heribert 6/2004, 26	KOPENHAGEN, Oper 1/2004, 53+3/2004, 25
	ETTINGER, Dan 5/2004, 31	KREFELD/MÖNCHENGLADBACH, Theater 8/2004, 27
	EUROPÄISCHE AKADEMIE für Musik und Darstellende Kunst Montepulciano 5/2004, 31	KUHN, Gustav 4/2004, 22
	FISCHER-DIESKAU, Dietrich 12/2004, 24	KULTURSPONSORING Kongress 3/2004, 25
	FLADE, Frank 8/2004, 27	KURZ, Siegfried 5/2004, 31
	FLIMM, Jürgen 12/2004, 25	LAUBACH, Intern. Opernwerkstatt Schloss Laubach 6/2004, 27
	FLOREZ, Juan Diego 7/2004, 63	LEE, Kwon-Shik 1/2004, 21
	FONDS NEUES MUSIKTHEATER 3/2004, 25	Lotte LEHMANN Foundation 4/2004, 23
	FRANCK, Mikko 6/2004, 26	LEIDER, Frida 1/2004, 55
	FREIBURG, Young Opera Company 1/2004, 20	LEONARD, Peter 6/2004, 26
		LEVINE, James 6/2004, 26
		LIBESKIND, Daniel 6/2004, 27

### Infos, Inside

AACHEN, Theater 8/2004, 27
ABBADO, Claudio 5/2004, 31
ADAM, Theo 3/2004, 25+11/2004, 26
ADAMS, John 7/2004, 27
ALAGNA, Roberto 3/2004, 25
ALBRECHT, Marc 7/2004, 26
ALVAREZ, Marcello 7/2004, 65
ANDERS, Peter 9-10/2004, 87
AUDI, Pierre 4/2004, 22
AXELROD, John 3/2004, 24
BACQUIER, Gabriel 5/2004, 71
BADEN-BADEN, Kulturstiftung Festspielhaus 7/2004, 27
BÄUMER, Hermann 4/2004, 22+5/2004, 31
BAIRD, Janice 3/2004, 65
BARENBOIM, Daniel 8/2004, 26+9-10/2004, 54
BARTOLI, Cecilia 7/2004, 61
BASEL, Theater 3/2004, 25
BAUERNFEIND, Winfried 9-10/2004, 55

LICHDI, Tilman	1/2004, 21	RHEINLAND-PFÄLZISCHE ORCHESTER	3/2004, 25	WEXFORD Festival	12/2004, 25
LIGETI, György	1/2004, 21	RHEINSBERG, Kammeroper Schloss Rheinsberg		WIDMANN, Jörg	1/2004, 21
LINDROOS, Peter	1/2004, 53		6/2004, 27	WIEN, KlangBogen	3/2004, 25
LINZ, Brucknerfest	6/2004, 27	RICCI: Crispino e la Comare	7/2004, 27	WIEN, Volksoper	6/2004, 65
LISTE der am häufigsten inszenierten Werke	8/2004, 27	RICHTER, Tobias	9-10/2004, 55	WINKLER, Hermann	5/2004, 73
LONDON, Royal Opera Covent Garden		RILLING, Helmuth	3/2004, 25	ZAGROSEK, Lothar	3/2004, 24
	7/2004, 61	ROBERTSON, David	8/2004, 26	ZIESAK, Ruth	6/2004, 27
LOS ANGELES Opera	3/2004, 61	ROM, Villa Massimo	8/2004, 27	ZÜRICH, Oper	7/2004, 61
LUDWIG, Christa	1/2004, 51	ROSALIE	2/2004, 26		
LÜ, Shao-Chia	12/2004, 25	ROTHENBERGER, Anneliese	6/2004, 65		
LUISI, Fabio	2/2004, 27+7/2004, 26+12/2004, 24	ROVERETO, Osterfestival	4/2004, 22		
LUZERN Festival	2/2004, 27	RUF, Juliane	6/2004, 27		
McGEGAN, Nicholas	1/2004, 21	RUHRFESTSPIELE	9-10/2004, 55		
MAAZEL, Lorin	8/2004, 26+9-10/2004, 85	RUHRTRIENNALE	4/2004, 23		
MAGDEBURG, Telemann-Festtage	2/2004, 26	RUZICKA, Peter	5/2004, 30		
MAGDEBURG, Theater	1/2004, 21	SALA, Ofelia	3/2004, 61		
MARBOE, Peter	1/2004, 20	SALZBURG, Festspiele	11/2004, 61		
MATTHUS, Siegfried	4/2004, 23+6/2004, 27	SALZBURG, Pfingstfestspiele	4/2004, 23		
MATZNER, Joachim	2/2004, 27	ST. MARGARETHEN, Opernfestspiele	1/2004, 20		
MAZURA, Franz	4/2004, 61	SAUERBAUM, Peter	4/2004, 22		
MEHTA, Zarin	8/2004, 26	SCHILDKNECHT, Kurt Josef	5/2004, 30		
MEHTA, Zubin	3/2004, 25	SCHLÜTER, Erna	5/2004, 73		
MEIER, Waltraud	6/2004, 61	SCHNAUT, Gabriele	5/2004, 31		
MEININGEN, Theater	3/2004, 25	SCHNEIDER, Peter	6/2004, 26		
MEISTER, Cornelius	9-10/2004, 54	SCHÖNE, Peter	11/2004, 26		
MELLES, Carl	6/2004, 67	SCHOTT Musik International	8/2004, 27		
Intern. MENDELSSOHN-STIFTUNG Leipzig	1/2004, 21	SCHUBERT: Die Schweizer Familie	9-10/2004, 89		
MERRILL, Robert	12/2004, 25	SCHUSTER, Michaela	6/2004, 61		
METZGER, Kay	8/2004, 27	SCHWARZ, Reinhard	11/2004, 27		
MICHEAU, Janine	4/2004, 65	SEITHER, Charlotte	12/2004, 25		
Musikmesse MIDEM	1/2004, 53	SEVILLA, Internationales Musikfestival	9-10/2004, 85		
MIRANDA FERRARO, Pier	9-10/2004, 87	SHICOFF, Neil	4/2004, 23		
MOERS, Theater	8/2004, 27	Ernst von SIEMENS Musikpreis	3/2004, 25		
MORRICONE, Enrico	1/2004, 21	SKOVHUS, Bo	2/2004, 63		
MÜHLBACH, Rainer	2/2004, 26	SMITH, Robert Dean	8/2004, 65		
MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper	5/2004, 31	Emmerich SMOLA Förderpreis	8/2004, 27		
MÜNCHEN, Biennale	1/2004, 57+5/2004, 30	SOLTESZ, Stefan	5/2004, 30		
MUTI, Riccardo	8/2004, 26+11/2004, 63	SOMMERKURS für Operndarstellung	5/2004, 31		
NAGANO, Kent	5/2004, 30+11/2004, 26	SOUZAY, Gérard	11/2004, 27		
NAGLESTAD, Catherine	7/2004, 63	Louis SPOHR Musikpreis Braunschweig	5/2004, 30		
NAGY, Michael	6/2004, 27	SPUHLER, Peter	7/2004, 27		
NAPIER, Marita	6/2004, 67	STEEN, Jac van	3/2004, 24		
NEUE ELBLAND PHILHARMONIE	1/2004, 21	STIEGHORST, Marius	11/2004, 27		
NEUSS, Theater	8/2004, 27	International SUMMER ACADEMY for Arts and Management	5/2004, 31		
NEW JERSEY, Opera Festival	1/2004, 21	STRAUSS, Richard	12/2004, 25		
NEW YORK City Opera	12/2004, 63	SUNG, Shi-Yeon	9-10/2004, 55		
NEW YORK, The Metropolitan Opera	5/2004, 69	SVANHOLM, Set	9-10/2004, 89		
NIX, Christoph	7/2004, 26	TARIFVERTRAG FÜR KULTURORCHESTER	12/2004, 24		
NONO, Luigi	2/2004, 27	TE KANAWA, Kiri	3/2004, 63		
NORMAN, Jessye	1/2004, 51	TERFEL, Bryn	2/2004, 61		
NORRINGTON, Roger	3/2004, 24+11/2004, 26	THEATERPROJEKTE, Förderung	1/2004, 21		
NÜRNBERG, Staatstheater	3/2004, 25	THEOFANIDIS, Christopher	1/2004, 21		
OSNABRÜCK, Städtische Bühnen	5/2004, 31	THÜRINGEN PHILHARMONIE Gotha-Suhl	3/2004, 24		
OTTER, Anne Sofie von	5/2004, 69+12/2004, 61	TÖPPER, Hertha	4/2004, 61		
OUATU, Florin Cezar	7/2004, 27	TREKEL, Roman	3/2004, 59		
PAPE, René	5/2004, 69	TRELEAVEN, John	2/2004, 61		
PAVAROTTI, Luciano	9-10/2004, 83	TRIER, Lars von	7/2004, 26		
PEREIRA, Alexander	3/2004, 25	TRIEST, Oper	1/2004, 20		
PESEL, Jens	5/2004, 31	TRINKS, Constantin	12/2004, 25		
PHILHARMONIA BAROQUE ORCHESTRA San Francisco		VALENCIA, Oper	8/2004, 27		
	1/2004, 21	VARGAS, Ramon	6/2004, 63		
PIECZONKA, Adrianne	8/2004, 65	VIERTHALER, Georg	4/2004, 22		
PIOLLET, Marc	3/2004, 24	VILLAZON, Rolando	8/2004, 63		
PISCHNER, Hans	5/2004, 73	VOLPE, Joseph	4/2004, 22		
POTSDAM-Sanssouci, Musikfestspiele	9-10/2004, 54	VONK, Hans	11/2004, 27		
PRAG, Nationaltheater	8/2004, 63	WAGNER, Nike	6/2004, 27		
PRETRE, Georges	8/2004, 67	Intern. Richard WAGNER Kongress	5/2004, 31		
PRICK, Christof	8/2004, 26	WAGNER, Sieglinde	2/2004, 27		
PUHLMANN, Albrecht	1/2004, 20	WALLAT, Hans	9-10/2004, 87		
PULITZER Preis für Musik	7/2004, 27	WALLBERG, Heinz	11/2004, 27		
QUADRI, Argeo	6/2004, 27	WATANABE, Yoko	9-10/2004, 55		
RAVINIA Festival	7/2004, 27	WEIMAR, Kulturfest	6/2004, 27		
REITER, Alfred	3/2004, 65	WESTBROEK, Eva-Maria	12/2004, 59		

### Wettbewerbe

Intern. J. S. BACH Wettbewerb für Gesang, Orgel, Violoncello und Barock-Cello	1/2004, 55
BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN	6/2004, 27+11/2004, 27
Concours Intern. de CHANT DE PARIS	3/2004, 25
Boris CHRISTOFF International Competition for young Opera Singers	1/2004, 55+2/2004, 27
COMPETIZIONE DELL'OPERA	3/2004, 25
CYBERSING-Wettbewerb für Liedgesang	4/2004, 23
DIRIGENTINNENWETTBEWERB der Orchesterakademie der Bergischen Symphoniker Remscheid-Solingen	9-10/2004, 55
Concours International de Voix d'Opéra Plácido DOMINGO	5/2004, 31
EUROPEAN COMMUNITY Competition for Young Singers	1/2004, 55
Intern. Hans GABOR Belvedere Gesangswettbewerb	4/2004, 23
Mirjam HELIN Gesangswettbewerb	1/2004, 55
Intern. Gesangswettbewerb für Operette – Jan KIEPURA	12/2004, 25
Musikwettbewerb des Kulturkreises der Deutschen Wirtschaft LIED des 20. und 21. Jahrhunderts	1/2004, 55+7/2004, 27
Intern. Wettbewerb für LIEDKUNST	6/2004, 27
Intern. Gesangswettbewerb NEUE STIMMEN	8/2004, 26+12/2004, 25
Intern. Gesangswettbewerb OPERALIA	7/2004, 27
Antonio PEDROTTI Concorso per direttori d'orchestra	2/2004, 27
Intern. Wettbewerb für Regie und Bühnenbild «RING AWARD» in Graz	8/2004, 27
Intern. Gesangswettbewerb für TENÖRE	6/2004, 27
Concours International de Chant TOULOUSE	2/2004, 27
International VOCAL COMPETITION	2/2004, 27
La VOCE – BR-Musikzauber-Liedwettbewerb	8/2004, 27
Concorso VOCI VERDINE	3/2004, 25
Giacomo Lauri VOLPI Gesangswettbewerb	9-10/2004, 55

### 2003

#### Premierenbesprechungen

ALBENIZ: Merlin	Feuchtnr	7/2003, 9
ALBERT: Die schwarze Orchidee	Koegler	5/2003, 43
ALBERT: Tiefland	Halasz	4/2003, 52
AUBER: Manon Lescaut	Steiner	1/2003, 48
BARRY: The Triumph of Beauty and Deceit	Feuchtnr	2/2003, 34
BARTHOLOMEË: Oedipe sur la Route	Rohde	5/2003, 44
BEETHOVEN: Fidelio		

Amsterdam	Bruls	3/2003, 48	Memmingen	Kalchschmid	8/2003, 26	HÄNDEL: Deidamia		
Florenz	Polaczek	8/2003, 6	DONIZETTI: Anna Bolena			Göttingen	Königsdorf	8/2003, 16
Innsbruck	Kalchschmid	12/2003, 48	Ulm	Kalchschmid	7/2003, 47	HÄNDEL: Flavio		
Salzburg	Feuchtnr	6/2003, 45	DONIZETTI: Don Pasquale			New York	Breiholz	7/2003, 44
BEETHOVEN: Leonore			Berlin	Schwinger	12/2003, 40	HÄNDEL: Giulio Cesare		
Koblenz	Ambrosius	6/2003, 47	DONIZETTI: L'elisir d'amore			Madrid	Banús	1/2003, 29
München	Kalchschmid	12/2003, 10	Nürnberg	Beer	9-10/2003, 61	Stuttgart	Königsdorf	3/2003, 45
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi			Wernigerode	Larsen	11/2003, 51	HÄNDEL: Giustino		
Hannover	Wagner	2/2003, 45	DONIZETTI: La Favorite			Karlsruhe	Koegler	4/2003, 46
BELLINI: Norma			Wien	Persché	4/2003, 53	HÄNDEL: Imeneo		
Barcelona	Banús	3/2003, 42	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor			Halle	Königsdorf	8/2003, 16
Basel	H. W. Koch	2/2003, 48	Macerata	Mösch	9-10/2003, 22	HÄNDEL: Lucio Cornelio Silla		
Düsseldorf	U. Schreiber	7/2003, 14	DONIZETTI: Maria Padilla			Karlsruhe	Koegler	4/2003, 46
BELLINI: I puritani			Buxton	Feuchtnr	9-10/2003, 40	HÄNDEL: Rodelinda		
Essen	U. Schreiber	1/2003, 44	DONIZETTI, Ugo, Conte di Parigi			München	Kalchschmid	8/2003, 21
BELLINI: La sonnambula			Bergamo	Essinger	12/2003, 23	HÄNDEL: Saul		
Leipzig	Lange	6/2003, 48	DRATTELL: Nicholas and Alexandra			München	Kalchschmid	6/2003, 8
BERG: Lulu			Los Angeles	Feuchtnr	12/2003, 32	HÄNDEL: Semele		
Bonn	Vratz	12/2003, 46	DUSAPIN: Perelà			Buxton	Feuchtnr	9-10/2003, 40
Melbourne	Carmody	6/2003, 44	Paris	Rohde	4/2003, 48	HÄNDEL: Teseo		
BERG: Wozzeck			EINEM: Dantons Tod			Bad Lauchstädt	Königsdorf	8/2003, 16
Lyon	Rohde	12/2003, 42	Heidelberg	Rothkegel	6/2003, 47	HÄNDEL: Il trionfo del tempo e del disinganno		
Wien	Persché	1/2003, 20	EÖTVÖS: Le Balcon			Berlin	Feuchtnr	2/2003, 34
Wiesbaden	Rohde	6/2003, 49	Freiburg	Dick	6/2003, 40	Zürich	Koegler	3/2003, 47
BERLIOZ: The Capture of Troy			ESCUDERO: Zigor			HAYDN: L'isola disabitata		
London	Persché	3/2003, 12	Bilbao	Banús	6/2003, 38	Frankfurt	Rohde	8/2003, 25
BERLIOZ: La Damnation de Faust			FERRANDINI: Catone in Utica			HAYDN: Il mondo della luna		
Genf	Renggli	8/2003, 49	München	Kalchschmid	12/2003, 10	Gelsenkirchen	Loskill	1/2003, 25
Los Angeles	Feuchtnr	11/2003, 22	FRANCESCONI: Ballata			HENDERICKX: Achilleus		
San Francisco	Schellen	9-10/2003, 46	Brüssel	Feuchtnr	1/2003, 10	Antwerpen	Bruls	5/2003, 42
BERLIOZ: The Trojans at Carthage			FRANSEN: I-K-O-N			HENZE: L'Upupa		
London	Persché	7/2003, 18	Kopenhagen	Mösch	5/2003, 22	Salzburg	Rohde	11/2003, 10
BERLIOZ: Les Troyens			FURRER: Begehren			HOLZBAUER: Il figlio delle selve		
New York	Breiholz	4/2003, 48	Graz	Mösch	3/2003, 6	Schwetzingen	Mösch	6/2003, 6
BERNSTEIN: Candide			FURRER: invocation			HONEGGER: Jeanne d'Arc au bûcher		
Buxton	Feuchtnr	9-10/2003, 40	Zürich	Renggli	9-10/2003, 65	Gelsenkirchen	U. Schreiber	6/2003, 12
BIZET: Carmen			GASSMANN: La contessina			Granada	Banús	9-10/2003, 36
Kassel	Mundry	8/2003, 54	Würzburg	Beer	9-10/2003, 69	Palermo	Jans	3/2003, 44
Mannheim	Rothkegel	8/2003, 54	GEFORS: Der Wolf kommt			HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel		
BLOCH: Macbeth			Lübeck	Rohde	7/2003, 50	Wien	Persché	5/2003, 26
Wien	Persché	11/2003, 14	GENERALI: Adelina			JANACEK: Jenufa		
BOLCOM: A View from the Bridge			Pesaro	Kehrman	11/2003, 46	Bielefeld	Roth	5/2003, 50
Hagen	Norquet	4/2003, 51	GIORDANO: Andrea Chénier			New York	Breiholz	3/2003, 10
BREITSCHNEID: Im Spiegel wohnen			Essen	Vratz	4/2003, 51	Nürnberg	Beer	12/2003, 43
Stuttgart	Kaulich	12/2003, 44	GLANERT: Die drei Rätsel			Sao Paulo	Machado Coelho	11/2003, 49
BRITTEN: Peter Grimes			Halle	Lange	12/2003, 48	JANACEK: Katja Kabanova		
Berlin	Schwinger	6/2003, 19	GLANERT: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung			San Francisco	Schellen	2/2003, 47
Graz	Persché	6/2003, 41	Mannheim	Halasz	5/2003, 50	JANACEK: Osud		
BRITTEN: The Rape of Lucretia			GLASS: The Voyage			New York	Hilferty	11/2003, 54
New York	Breiholz	7/2003, 44	Linz	Persché	1/2003, 49	KAGEL: TheaterKonzert		
Passau	Kalchschmid	7/2003, 24	GLUCK: Armide			Düsseldorf	Norquet	12/2003, 47
BRITTEN: The Turn of the Screw			Gelsenkirchen	Loskill	9-10/2003, 59	KALMAN: Die Csárdásfürstin		
Frankfurt	Hiekel	1/2003, 45	GLUCK: Iphigénie en Aulide			Berlin	Schwinger	11/2003, 42
BUHLES: Die Judenbuche			Mailand	Weber	2/2003, 45	KALMAN: Gräfin Mariza		
Ulm	Kalchschmid	3/2003, 51	GLUCK: Orphée et Eurydice			Wien	Persché	2/2003, 10
CALDARA: Sancho Pansa und Don Quichotte auf der Insel			München	Kalchschmid	12/2003, 10	KALMAN: Die Herzogin von Chicago		
Darmstadt	Ambrosius	5/2003, 45	GOEBBELS: Landschaft mit entfernten Verwandten			Osnabrück	Asche	5/2003, 52
CATALANI: Loreley			Berlin	Feuchtnr	4/2003, 22	KOGLMANN: Fear Death by Water		
Regensburg	Mösch	5/2003, 10	GOUNOD: Roméo et Juliette			Persché	Wien	5/2003, 22
CAVALLI: La Calisto			Bremen	Asche	12/2003, 46	KORNGOLD: Die tote Stadt		
Wien	Persché	8/2003, 22	GRANADOS: María del Carmen			Braunschweig	Königsdorf	4/2003, 50
CHAUSSON: Le Roi Arthur			Wexford	Klein	12/2003, 45	Zürich	Mösch	6/2003, 46
Brüssel	Bruls	12/2003, 46	GRÖNEMEYER: Leonce und Lena			KRENEK: Jonny spielt auf		
CHERUBINI: Lodoïska			Berlin	Feuchtnr	6/2003, 21	Wien	Persché	2/2003, 10
Nordhausen	Larsen	5/2003, 49	GURLITT: Nordische Ballade			LACAMP: Marianne		
CIMAROSA: Cleopatra			Trier	Halasz	6/2003, 49	St. Etienne	Feuchtnr	7/2003, 20
Graz	Persché	4/2003, 22	HAAS: die schöne wunde			LACHENMANN: Das Mädchen mit den Schwefelhölzern		
CORGHI: Senja			Bregenz	Koegler	11/2003, 43	Wien	Persché	8/2003, 22
Münster	Schweikert	5/2003, 51	HÄNDEL: Alcina			LANG: Die Perser		
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			Bilbao	Banús	6/2003, 38	Aachen	Loskill	8/2003, 46
Basel	Renggli	4/2003, 45	Drottningholm	Ward	11/2003, 53	LEHAR: Der Graf von Luxemburg		
Bern	Renggli	4/2003, 45	New York	Feuchtnr	12/2003, 43	Karlsruhe	Dick	2/2003, 27
Hannover	Lange	6/2003, 10	HÄNDEL: Belsazar			LEONCAVALLO: La Bohème		
DEFEIS: Lilith			Bonn	Norquet	7/2003, 42	Prag	Mösch	5/2003, 10

LEONCAVALLO: I pagliacci			La Coruña	Banús	9-10/2003, 38	Berlin	Königsdorf	11/2003, 6
Macerata	Mösch	9-10/2003, 22	Bad Hersfeld	Groth	11/2003, 54	Freiburg	Königsdorf	11/2003, 6
LIGETI: Le Grand Macabre			München	Kalchschmid	3/2003, 50	St. Gallen	Königsdorf	11/2003, 6
Berlin	Schwinger	8/2003, 47	Salzburg	Rohde	9-10/2003, 12	PURCELL: King Arthur		
LORTZING: Zar und Zimmermann			MOZART: La finta giardiniera			Bottrop	U. Schreiber	6/2003, 12
Stralsund	Penzlin	9-10/2003, 48	Köln	Vratz	8/2003, 54	RAMEAU: Les Boréades		
McMILLAN: Parthenogenesis			Stuttgart	W. Schreiber	7/2003, 47	Paris	Rohde	5/2003, 16
Magdeburg	Lange	3/2003, 44	MOZART: Idomeneo			RAMEAU: Les Indes galantes		
MARCELLO: Arianna			Berlin	Rohde	5/2003, 6	Zürich	Feuchtnr	7/2003, 16
Freiburg	Dick	2/2003, 44	Glyndebourne	Feuchtnr	8/2003, 8	RAUTAVAARA: Rasputin		
MARTIN Y SOLER: La capricciosa corretta			Wien	Persché	11/2003, 14	Helsinki	Breiholz	11/2003, 53
Lausanne	Renggli	2/2003, 16	Zürich	Renggli	3/2003, 46	REIMANN: Bernarda Albas Haus		
MARTIN Y SOLER: Una cosa rara			MOZART: Le nozze di Figaro			Bern	Renggli	1/2003, 43
Stuttgart	Schweikert	12/2003, 43	Dessau	Lange	3/2003, 49	RENDINE: Romanza		
MARTINU: The Greek Passion			MOZART: Zaïde			Rom	Mariani	2/2003, 50
Bremen	Asche	8/2003, 53	Biel	Renggli	11/2003, 24	REVERDY: Médée		
MARTINU: Juliette			MOZART: Die Zauberflöte			Lyon	Rohde	3/2003, 43
Paris	Rohde	1/2003, 45	Kairo	Renner	9-10/2003, 52	REZNICEK: Donna Diana		
MARTINU: Mirandolina			London	Persché	3/2003, 50	Kiel	Rohde	7/2003, 49
Wexford	Steiner	1/2003, 48	RuhrTriennale/Bochum	Loskill	11/2003, 49	RIHM: Oedipus		
MASCAGNI: L'amico Fritz			MOZART/TROJAHN: La clemenza di Tito			Krefeld/Mönchengladbach	U. Schreiber	4/2003, 47
Oviedo	Feuchtnr	1/2003, 31	Amsterdam	Bruls	2/2003, 8	RIMSKY-KORSAKOW: Schneeflöckchen		
MASCAGNI: Cavalleria rusticana			MÜLLENBACH: Die Todesbrücke			Moskau	Parin	4/2003, 24
Macerata	Mösch	9-10/2003, 22	Gelsenkirchen	Loskill	12/2003, 47	ROSSINI: Adina		
MASSENET: Cendrillon			MUSSORGSKY: Boris Godunow			Pesaro	Kehrmann	11/2003, 46
Mulhouse	H. W. Koch	5/2003, 52	Braunschweig	Berger	1/2003, 43	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia		
MASSENET: Don Quichotte			Cottbus	Thiemann	3/2003, 22	Weimar	Lange	3/2003, 51
Augsburg	Kalchschmid	4/2003, 44	Genf	Renggli	11/2003, 24	ROSSINI: La Cenerentola		
MASSENET: Manon			Mannheim	Halasz	4/2003, 52	Köln	Vratz	6/2003, 48
Frankfurt	Lange	8/2003, 53	NEUWIRTH: Lost Highway			ROSSINI: Le Comte Ory		
MASSENET: Thaïs			Graz	Feuchtnr	12/2003, 14	Pesaro	Kehrmann	11/2003, 46
Venedig	Pauls	1/2003, 51	NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			ROSSINI: Guillaume Tell		
MASSENET: Werther			Eutin	Groth	11/2003, 53	Paris	Rohde	5/2003, 52
Bilbao	Feuchtnr	1/2003, 31	OFFENBACH: La belle Hélène			ROSSINI: Moses und Pharao		
Graz	Persché	3/2003, 9	Freiburg	Dick	6/2003, 40	Luzern	Lange	4/2003, 52
Martina Franca	Mösch	9-10/2003, 22	OFFENBACH: Blaubart			ROSSINI: Semiramide		
MAW: Sophie's Choice			Glimmerglass Opera	Breiholz	9-10/2003, 32	Berlin	Schwinger	7/2003, 12
London	Feuchtnr	2/2003, 31	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Pesaro	Kehrmann	11/2003, 46
MAYR: Atalia			Biel	Renggli	4/2003, 12	ROSSINI: Tancredi		
Ingolstadt	Fryscheisen	12/2003, 18	Lausanne	Renggli	4/2003, 12	La Coruña	Banús	9-10/2003, 38
MELANI: L'Empio punito			Salzburg	Rohde	9-10/2003, 12	ROSSINI: Il turco in Italia		
Leipzig	Lange	7/2003, 29	St. Gallen	Renggli	4/2003, 12	Wien	Persché	8/2003, 55
MERCADANTE: Il giuramento			Straßburg	Dick	2/2003, 50	ROSSINI: Il viaggio a Reims		
Wexford	Steiner	1/2003, 48	OFFENBACH: La Grande-Duchesse de Gérolstein			Barcelona	Banús	5/2003, 14
MESSIAEN: Saint François d'Assise			Graz	Persché	8/2003, 49	Gelsenkirchen	Loskill	5/2003, 47
RuhrTriennale/Bochum	U. Schreiber	11/2003, 48	OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt			Helsinki	Zelger-Vogt	3/2003, 23
MEYERBEER: Gli amori di Teolinda			Graz	Persché	3/2003, 9	RUZICKA: Celan		
Martina Franca	Mösch	9-10/2003, 22	PETROVICS: C'est la Guerre			Mainz	Mösch	6/2003, 44
MITTERER: Massacre			Budapest	Pluta	2/2003, 43	RZEWSKI: Die Perser		
Wien	Persché	8/2003, 22	PLATEL: Wolf...			Bielefeld	Loskill	8/2003, 46
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea			RuhrTriennale/Duisburg	U. Schreiber	6/2003, 12	SAARIAHO: L'Amour de loin		
Hamburg	Kesting	4/2003, 6	PONCHIELLI: La Gioconda			Darmstadt	Rohde	6/2003, 47
MONTEVERDI: L'Orfeo			Zürich	Mösch	6/2003, 46	SCHEDL: Julie & Jean		
Innsbruck	Klein	11/2003, 45	PORPORA: Arianna in Nasso			Wien	Persché	11/2003, 14
Stuttgart	Koegler	1/2003, 46	Münster	Loskill	1/2003, 49	SCHILLINGS: Mona Lisa		
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria			POULENC: Dialogues des Carmélites			St. Gallen	Thieme	5/2003, 53
Düsseldorf	U. Schreiber	8/2003, 48	Hamburg	U. Schreiber	3/2003, 14	SCHOECK: Penthesilea		
MORENO TORROBA: Luisa Fernanda			PREVIN: A Streetcar named Desire			Cottbus	Thiemann	12/2003, 41
Mailand	Polaczek	8/2003, 50	Gießen	Feuchtnr	2/2003, 14	SCHÖNBERG: Moses und Aron		
MOSEER: Avatar			PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			Stuttgart	Kalchschmid	9-10/2003, 30
St. Gallen	Renggli	7/2003, 46	Düsseldorf	U. Schreiber	2/2003, 48	SCHOSTAKOWITSCH: Moskau-Tscherjomuschki		
MOZART: La clemenza di Tito			PUCCINI: La Bohème			Stuttgart	Koegler	8/2003, 51
Ludwigsburg	Koegler	11/2003, 46	Brüssel	Bruls	2/2003, 42	SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase		
Mannheim	Rothkegel	2/2003, 18	Darmstadt	Rohde	2/2003, 48	Berlin	Schwinger	1/2003, 42
Salzburg	Rohde	9-10/2003, 12	New York	Gurewitsch	2/2003, 20	SCHREKER: Der Schatzgräber		
MOZART: Così fan tutte			Rostock	Mösch	7/2003, 46	Frankfurt	Rohde	2/2003, 6
Montepulciano	Polaczek	9-10/2003, 60	PUCCINI: Madama Butterfly			SCHREKER: Das Spielwerk und die Prinzessin		
Salzburg	Kalchschmid	3/2003, 50	Dresden	Lange	9-10/2003, 58	Kiel	Asche	3/2003, 18
MOZART: Don Giovanni			Wien	Persché	8/2003, 22	SCHUBERT: Fierrabras		
Berlin	Rohde	5/2003, 6	PUCCINI: Il trittico			Frankfurt	Rohde	1/2003, 6
Glimmerglass Opera	Breiholz	9-10/2003, 32	Düsseldorf	U. Schreiber	12/2003, 41	Zürich	Rohde	1/2003, 6
Rostock	Pluta	1/2003, 50	Karlsruhe	Koegler	6/2003, 42	SCHUBERT: Die schöne Müllerin		
MOZART: Die Entführung aus dem Serail			Oldenburg	Breiholz	11/2003, 54	Frankfurt	Feuchtnr	4/2003, 25
Baden-Baden	Mösch	8/2003, 10	PUCCINI: Turandot					

SCHUBERT/MARTHALER: Die schöne Müllerin Wien	Persché	8/2003, 22	Osnabrück VERDI: Aida	Asche	11/2003, 30	Dresden Köln	Lange	5/2003, 46 1/2003, 14
SCHWERTSIK: Katzelmacher Wuppertal	U. Schreiber	7/2003, 48	Wien VERDI: Don Carlos	Persché	8/2003, 22	München Toulouse	Lange	1/2003, 14 Rohde 1/2003, 17
SHENG: Madame Mao Santa Fe	Hilferty	12/2003, 30	Schwerin 48	Penzlin	9-10/2003,	WAGNER: Tannhäuser Neustrelitz	Mösch	2/2003, 49
SMETANA: Dalibor Karlsruhe	Halasz	9-10/2003, 60	VERDI: Falstaff Wien	Persché	12/2003, 49	WAGNER: Tristan und Isolde Frankfurt	Lange	7/2003, 8
SMETANA: Die verkaufte Braut Stuttgart	Schweikert	4/2003, 16	VERDI: I due Foscari Brüssel	Bruls	6/2003, 39	Glyndebourne Wien	Persché	7/2003, 6 Persché 7/2003, 6
Zürich SPONTINI/CORGHI: Lalla Rukh Jesi	Renggli	11/2003, 51	VERDI: I Lombardi alla prima crociata Parma	Polaczek	7/2003, 45	WAGNER: Die Walküre Kopenhagen	Rohde	6/2003, 42
STRAUSS, J.: Die Fledermaus Glyndebourne	Halasz	11/2003, 45	VERDI: Luisa Miller London	Persché	7/2003, 50	Lüttich München	Bruls	8/2003, 50 Lange 7/2003, 24
Köln	Sutcliffe	9-10/2003, 68	VERDI: Macbeth Bonn	Vratz	11/2003, 52	WAGNER, W.: Endlich Schluss Wien	Persché	11/2003, 14
München	Vratz	7/2003, 43	Wiesbaden	Ambrosius	1/2003, 51	WALDEN: Bachs letzte Oper Erfurt	Lange	2/2003, 43
STRAUSS, R.: Die ägyptische Helena Essen	Norquet	8/2003, 14	VERDI: Otello Florenz	Polaczek	8/2003, 6	WALTON: The Bear Cernier	Renggli	11/2003, 43
STRAUSS, R.: Arabella Straßburg	Koegler	4/2003, 49	Orange Sevilla	Banús	1/2003, 29	WEBBER: The beautiful Game Dresden	Lange	3/2003, 20
STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos Berlin	Mösch	8/2003, 53	VERDI: Rigoletto Brandenburg	Thiemann	5/2003,	WEBER: Euryanthe Amsterdam	Reininghaus	8/2003, 12
Graz	Persché	6/2003, 41	50 VERDI: Simon Boccanegra	Banús	1/2003, 29	WEBER: Der Freischütz Chemnitz	Lange	3/2003, 16
STRAUSS, R.: Capriccio Duisburg	Vratz	1/2003, 49	Madrid Turin	Weber	12/2003, 49	Koblenz Leipzig	Lange	12/2003, 48 Lange 7/2003, 49
STRAUSS, R.: Elektra Halle	Lange	5/2003, 47	VERDI: La traviata Basel	H. W. Koch	11/2003, 52	WEBER/MAHLER: Die drei Pintos Wexford	Klein	12/2003, 45
STRAUSS, R.: Feuersnot München	Kalchschmid	7/2003, 51	Berlin Bielefeld	Mösch	6/2003, 18	WEIGL: Strandgut Neuburg	Asche	9-10/2003, 35
STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten Frankfurt	Lange	3/2003, 43	Hannover Macerata	Breiholz	11/2003, 20	WEINBERGER: Schwanda, der Dudelsackpfeifer Wexford	Klein	12/2003, 45
Paris	Rohde	2/2003, 46	Venedig VERDI: Il trovatore	Mösch	9-10/2003, 22	WIDMANN: Gesicht im Spiegel München	Feuchtnr	9-10/2003, 18
STRAUSS, R.: Friedenstag Erfurt	Lange	9-10/2003, 67	Hamburg Hannover	Kesting	5/2003, 18	WOLF: Der Corregidor Dresden	Lange	8/2003, 37
STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier Münster	Schweikert	12/2003, 6	VIR: Ion Straßburg	Kesting	5/2003, 18	Halle WOLF: Spanisches Liederbuch	Lange	8/2003, 37
STRAUSS, R.: Salome Berlin	Schwinger	6/2003, 16	Strasbourg VIVALDI: Farnace	Rothkegel	11/2003, 50	Martina Franca ZELLER: Irma Vep	Mösch	9-10/2003, 22
Paris	Rohde	11/2003, 55	Bordeaux VIVALDI: Juditha triumphans	Rohde	8/2003, 47	Schwetzingen ZELLER: Der Vogelhändler	Halasz	7/2003, 51
STRAUSS, R.: Die schweigsame Frau Garsington	Clark	9-10/2003, 67	Rheinsberg VIVALDI: Tito Manlio	Feuchtnr	9-10/2003, 62	Berlin ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie	Schwinger	3/2003, 48
STRAWINSKY: The Rake's Progress Coburg	Beer	4/2003, 50	Barga WAGNER: Der fliegende Holländer	Pauls	9-10/2003, 67	Berlin ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie	Schwinger	1/2003, 49
Dresden	Lange	7/2003, 49	Bayreuth Halle	Mösch	9-10/2003, 6	Spoleto ZEMLINSKY: Der Kreidekreis	Mariani	9-10/2003, 64
Moskau	Parin	4/2003, 24	Luzern WAGNER: Götterdämmerung	Renggli	11/2003, 24	Zürich ZEMLINSKY: Der Zwerg	Koegler	12/2003, 49
TAN DUN: Tea Amsterdam	Bruls	3/2003, 48	Dresden Köln	Lange	11/2003, 52	Berlin Schwinger	Lange	1/2003, 49
Tokio	Juchem	1/2003, 47	München Nürnberg	Lange	4/2003, 10			
TASCA: A Santa Lucia Erfurt	Hanssen	1/2003, 18	Toulouse WAGNER: Lohengrin	Beer	2/2003, 50			
TERTERJAN: Das Beben München	Kalchschmid	5/2003, 51	Asche Lange	4/2003, 42	8/2003, 52			
THOMAS: Hamlet London	Persché	7/2003, 50	Bremen Plauen/Zwickau	Asche	4/2003, 45			
TIPPETT: King Priam Enschede	Bruls	5/2003, 42	Spoletto WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg	Lange	1/2003, 50			
TRAETTA: Antigona Biel	Renggli	4/2003, 20	Essen Münster	Mariani	9-10/2003, 64			
Brüssel	Bruls	5/2003, 44	Graz Seattle	Persché	11/2003, 44			
Gießen	Feuchtnr	4/2003, 19	WAGNER: Das Rheingold Cottbus	Breiholz	9-10/2003, 62			
TROJAHN: Limonen aus Sizilien Köln	U. Schreiber	5/2003, 48	Nürnberg WAGNER: Parsifal	Thiemann	6/2003, 39			
TSCHAIKOWSKY: Opritschnik Cagliari	Mösch	5/2003, 30	Toulouse WAGNER: Parsifal	Beer	6/2003, 45			
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame Hamburg	Mösch	7/2003, 43	WAGNER: Parsifal Graz	Persché	11/2003, 44			
TSCHAIKOWSKY: Die Zauberin Lissabon	Feuchtnr	5/2003, 33	Seattle WAGNER: Das Rheingold	Breiholz	9-10/2003, 62			
TUTINO: Vita Mailand	Polaczek	7/2003, 27	Cottbus Nürnberg	Thiemann	6/2003, 39			
VAJDA: Mario und der Zauberer Budapest	Pluta	2/2003, 43	Wiesbaden WAGNER: Rienzi	Beer	6/2003, 45			
VATE, N. Van de: Im Westen nichts Neues			Trier WAGNER: Rienzi	Königsdorf	9-10/2003, 64			
			WAGNER: Der Ring des Nibelungen Erl	Rohde	9-10/2003, 59			
			WAGNER: Siegfried					

### Interviews, Porträts, Nachrufe

ADAM, Adolphe	Pluta	7/2003, 27
ADES, Thomas	Feuchtnr	2/2003, 34
AUDI, Pierre	Bruls	12/2003, 69
BABAJANYAN, Karine	Ambrosius	1/2003, 70
BÄR, Olaf	Kalchschmid	12/2003, 36
BERGER, Rudolf	Dick	8/2003, 27
BERIO, Luciano	Weber	7/2003, 22
BONISOLLI, Franco	Breiholz	12/2003, 16
BONNEY, Barbara	Vratz	11/2003, 68
BOSTRIDGE, Ian	Vratz	8/2003, 38
BOULEZ, Pierre	Thiemann/Wilhelmer	7/2003, 38
CABALLE, Montserrat	Rohwer	4/2003, 38
CAPECCHI, Renato	Pluta	11/2003, 63
CHILCOTT, Susan	Loebe	11/2003, 28
CORELLI, Franco	Breiholz	12/2003, 16
DAMRAU, Diana	Ambrosius	8/2003, 42
EDELMANN, Otto	Mösch	7/2003, 23

FINSCHER, Ludwig	Rothkegel	3/2003, 30
GRUNDHEBER, Franz	Persché	5/2003, 38
HAENCHEN, Hartmut	Scholz	6/2003, 68
HALLSTEIN, Ingeborg	Asche	9-10/2003, 92
HAMPSON, Thomas	Zurek	3/2003, 36
HENIUS, Carla	Rohde	2/2003, 26
JORDAN, Philippe	Persché	11/2003, 72
KALMAN, Emmerich	Clarke	11/2003, 34
KAMPE, Gordon	Friedrich	7/2003, 36
KIRCHSCHLAGER, Angelika	Feuchtner	2/2003, 33
KÖHLER, Axel	Königsdorf	8/2003, 20
KÖHLER, Siegfried	Rohde	7/2003, 29
KREUTER, Melanie	Ambrosius	1/2003, 68
LANG, Petra	Breiholz	7/2003, 68
LEHMANN, Hans-Peter	Friedrich	7/2003, 35
LITTLE, Vera	Asche	4/2003, 68
LORiot	Vratz	12/2003, 19
MARQUARDT, Carin	Friedrich	7/2003, 34
MATTHUS, Siegfried	Friedrich	7/2003, 37
MAZURA, Franz	St. Koch	2/2003, 68
MOSUC, Elena	Vratz	2/2003, 38
PRAWY, Marcel	Kesting	4/2003, 29
RAABE, Max	Clarke	11/2003, 40
RATTLE, Simon	Feuchtner	2/2003, 28
ROAR, Leif	Mösch	5/2003, 23
SANTI, Nello	Renggli	8/2003, 68
SAWALLISCH, Wolfgang	Mösch	8/2003, 24
SCHMILGUN, Burkhard	Clarke	11/2003, 38
SCHÜLER, Martin	Thiemann	11/2003, 31
SCHUSTER, Michaela	Breiholz	1/2003, 38
SCHWARZKOPF, Elisabeth	Haffner	8/2003, 32
SCOTTO, Renata	Clarke	6/2003, 34
SIEPI, Cesare	Pluta	2/2003, 23
STEIN, Horst	Mösch	5/2003, 28
STENZ, Markus	Vratz	7/2003, 23
TURNAGE, Mark Anthony	Feuchtner	2/2003, 3
WALLBERG, Heinz	Mösch	5/2003, 28
WEIGLE, Sebastian	Thiemann	4/2003, 23
WESTBROEK, Eva-Maria	Breiholz	9-10/2003, 54
ZACCARIA, Nicola	Pluta	3/2003, 21

### Magazin, Glossen, Kommentare

AACHEN, Bühnenkahlschlag	Vratz	7/2003, 72
ARD-Wettbewerb im Fach Gesang	Jungwirth	11/2003, 32
BAYREUTH, Canto Bayreuth	Piontek	8/2003, 25
BENDA, Melodramen in Gotha	Schweikert	11/2003, 29
BERLIN, Komische Oper als Party-Location	Breiholz	11/2003, 29
BERLIN, Opernreformkonzept	Ranan	3/2003, 72
BOLSCHOI, neue Bühne	Parin	4/2003, 24
BRANDENBURG, Theater	Thiemann	5/2003, 72
BUENOS AIRES, Teatro Colón	Fryscheisen	2/2003, 26
BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN	Feuchtner	1/2003, 19
COTTBUS, Finanzierungs-krise	Thiemann	3/2003, 22
DESSAU, Kurt Weill Fest	Thiemann	4/2003, 26
DEUTSCHER MUSIKKRAT	Vratz	4/2003, 72
DRESDEN, Rückblick auf die Dresdner Musikfestspiele 2003	Scholz	8/2003, 28
DRESDEN, Webbers «The beautiful Game» in der Staatsoperette	Lange	3/2003, 20
EISENACH, s Opern-Zukunft	Mösch	6/2003, 72
FRANKFURT, Oper in der Krise	Hiekel	1/2003, 72
FRANZÖSISCHE FESTIVALS, Nach dem Ausfall	Rohde	9-10/2003, 96
FREIBURG, Theaterkrise	Dick	2/2003, 72
GENCER, Leyla Gencers Schüler mit Donizettis «Ugo, Conte di Parigi»	Essinger	12/2003, 23
GLANERT, Filmmusik zu «Der letzte Mann»		4/2003, 23
GOTTLOB-FRICK-Gesellschaft, Sängertreffen in Ölbronn-Dürrn	Asche	12/2003, 17

GRAZ, Wettbewerb für Regie und Bühnenbild	Persché	8/2003, 26
HOLLAND-OPERETTEN	Clarke	5/2003, 24
HUMPERDINCK, Märchenspiele in Rosenheim und Pegnitz	Fryscheisen	3/2003, 24
INGOLSTADT, Simon-Mayr-Gesellschaft belebt die Sakraloper «Atalia»	Fryscheisen	12/2003, 18
JORDAN, Philippe verlässt Graz	Persché	11/2003, 72
KRENEK, Symposion in Wien	Herzfeld	2/2003, 13
LÜPERTZ, Münchner Rede		4/2003, 28
MET, Ende der Texaco-Live-Übertragungen	Breiholz	7/2003, 24
MÜNCHEN, 350 Jahre Operngeschichte	Kalchschmid	6/2003, 21
«NEUE STIMMEN» in Gütersloh	Pluta	12/2003, 22
NEW YORK, Café Taci	Breiholz	12/2003, 72
NEW YORK, Deutsche Opernmacher auf Sängersuche	Breiholz	9-10/2003, 49
NEW YORK, Rückblick auf die Saison an der Met	Breiholz	6/2003, 24
PALERMO, Scarlatti-Festival	Jans	1/2003, 21
PUCCINI, «Bohème» am Broadway	Gurewitsch	2/2003, 20
RUHRTRIENNALE, Gerard Mortier zieht Zwischenbilanz	Loskill	9-10/2003, 50
SCARLATTI-Festival in Palermo	Jans	1/2003, 21
SPONSORENDÄMMERUNG?	Feuchtner	8/2003, 72
VERONA, ein Festival für alle Jahreszeiten	Weber	7/2003, 23
WAGNER, Die Millennium Opera in Amerika	Breiholz	9-10/2003, 47
WAGNER-VERBAND, Wettbewerb	Götz	12/2003, 22
WEIKERSHEIM, Opernkurs: Jeunesses Musicales probt «Carmen»	Vratz	9-10/2003, 47
WUPPERTAL, Orpheus-Fest	Schweikert	12/2003, 19

### Theaterporträts

AMSTERDAM, De Nederlandse Opera	Bruls	12/2003, 68
BELEM, Teatro da Paz	Feuchtner	3/2003, 66
BIELEFELD, Theater	Ambrosius	1/2003, 66
ERFURT, neues Opernhaus	Lange	11/2003, 16
FURA DELS BAUS, La	Banús	1/2003, 34
MADRID, Teatro Real	Banús	1/2003, 26
RHEINSBERG, Kammeroper	Friedrich	7/2003, 30
ST. LOUIS, Opera Season	Mösch	12/2003, 26
SANTA FE, Opera Season	Mösch	12/2003, 26
ULAN BATOR, Oper	Feuchtner	9-10/2003, 70
VALLETTA, Teatru Manoel	Feuchtner	5/2003, 68

### Themen

SPANIENS NEUES OPERNGESICHT	Banús/Feuchtner	1/2003, 26-37
OPER IN ENGLAND	Feuchtner	2/2003, 28-37
MANNHEIMER SCHULE	Rothkegel	3/2003, 26-35
OPER IN ZENTRALASIEN	Bensmann	4/2003, 30-37
DER UNBEKANNTE TSCHAIKOWSKY	Feuchtner/Mösch/Täuschel	5/2003, 30-37
CARLOS GOMES	Machado Coelho	6/2003, 26-33
KAMMEROPER RHEINSBERG	Friedrich	7/2003, 30-37
HUGO WOLF	Bostridge/Haffner/Lange/Mösch/Schwarzkopf/Vratz	8/2003, 30-41
EMMERICH KALMAN	Clarke	11/2003, 34-41
OPERNSZENE USA	Feuchtner/Hilferty/Mösch	12/2003, 24-35

### Bücher

BALD, A./SKRIEBELEIT, J.: Das Außenlager Bayreuth des KZ Flossenbürg. Wieland Wagner und Bodo Lafferentz im «Institut für physikalische Forschung».		
Rabenstein, Bayreuth 2003	Mösch	9-10/2003, 11
BARENBOIM, D.: Die Musik – mein Leben.		
Ullstein, München 2002	Mösch	3/2003, 23
BERESON, R.: The Operatic State. Cultural Policy and the Opera House.		
Routledge, London 2002	Ranan	9-10/2003, 48
BERMBACH, U.: «Blühendes Leid». Politik und Gesellschaft in Richard Wagners Musikdramen.		
Metzler, Stuttgart/Weimar 2003	Vratz	9-10/2003, 10
BLANKENBURG, E. M.: Dirigentinnen im 20. Jahrhundert.		
Europ. Verlagsanstalt, Hamburg 2003	Thiemann	12/2003, 17
BURGER, E.: Franz Liszt in der Photographie seiner Zeit.		
Hirmer, München 2003	Mösch	9-10/2003, 9
DAHLHAUS, C.: Gesammelte Schriften in zehn Bänden.		
Laaber Verlag, Laaber 2000-2003	Mösch	6/2003, 22
DENSCHER, B./PESCHINA, H.: Kein Land des Lächelns.		
Fritz Löhner-Beda 1883-1942.		
Residenz, Salzburg 2002	Clarke	4/2003, 25
DRÜNER, U.: Schöpfer und Zerstörer. Richard Wagner als Künstler.		
Böhlau, Köln 2003	Vratz	9-10/2003, 10
EINHUNDERT ENGLISCHE KLASSIKER, die jeder haben muss (in englischer Sprache).		
Digitale Bibliothek	Feuchtner	9-10/2003, 52
ERZÄHLUNGEN AUS 1001 NACHT.		
Digitale Bibliothek	Feuchtner	9-10/2003, 52
FISCHER-DIESKAU, D.: Hugo Wolf. Leben und Werk.		
Henschel, Berlin 2003	Mösch	2/2003, 21
FREY, S.: «Unter Tränen lachen». Emmerich Kälmann.		
Henschel, Berlin 2003	Clarke	11/2003, 36
FRIEDRICH, G.: Mein Opernführer.		
Henschel, Berlin 2002	Feuchtner	2/2003, 21
HAAS, F.: Hans von Bülow. Leben und Wirken.		
Nötzel, Wilhelmshaven 2002	Kalchschmid	9-10/2003, 10
HAFNER, H.: Furtwängler.		
Parthas, Berlin 2003	Vratz	7/2003, 26
HENZE, H. W.: L'Upupa. Nachtstücke aus dem Morgenland.		
Propyläen, Berlin 2003	Rohde	11/2003, 12
HUGO WOLF IN DEUTSCHLAND. Begleitbuch und Katalog zur Ausstellung.		
Internationale Hugo-Wolf-Akademie, Stuttgart 2003		
	Mösch	8/2003, 35
HUGO WOLFS KRITIKEN IM WIENER SALONBLATT. 2 Bde.		
Musikwissenschaftlicher Verlag, Wien 2002		
	Mösch	8/2003, 36
JACOBSSHAGEN, A. (Hrsg.): Praxis Musiktheater. Ein Handbuch.		
Laaber Verlag, Laaber 2002	Vratz	2/2003, 22
JENS, I./NIKLEW, Ch. (Hrsg.): Ralph Benatzky – Triumph und Tristesse. Aus den Tagebüchern von 1919 bis 1946.		
Parthas, Berlin 2002	Clarke	3/2003, 21
JESTREMSKI, M.: Hugo Wolf. Skizzen und Fragmente. Untersuchungen zur Arbeitsweise.		
Olms, Hildesheim u. a. 2002	Mösch	8/2003, 40
KEYM, S.: Farbe und Zeit. Untersuchungen zur musiktheatralen Struktur und Semantik von Olivier Messiaens «Saint François d'Assise».		
Olms, Hildesheim 2002	Mösch	1/2003, 24
KOUSSOURIS, G.: Maria Kalogeropoulou – Die Athener Jahre 1937-45.		
Edizioni per Maria Callas, München 2002	Pluta	3/2003, 22
LUTHER, E.: Helden an geweihtem Ort. Biographie eines Stimmfaches (Teil 2). Wagnertenöre in Bayreuth (1884-1914).		
Edition Omega, Trossingen 2002	Pluta	2/2003, 27
MACHT DER GEFÜHLE. 350 Jahre Oper in München.		
Henschel, Berlin 2003	Kalchschmid	9-10/2003, 21
MARTIN, Ch.: Vicente Martín y Solers Oper «Una cosa rara». Geschichte eines Opernerfolgs im 18. Jahrhundert.		
Olms, Hildesheim 2001	Mösch	1/2003, 24

MERTL, M./TURKOVIC, M.: Die seltsamsten Wiener der Welt. Nikolaus Harnoncourt und sein Concentus Musicus. Residenz, Wien 2003	Feuchtnr	6/2003, 22	BARTOK: Herzog Blaubarts Burg (Eötvös) Kalchschmid	6/2003, 52	MARGOLA: Il mito di Caino (Parisi) Breiholz	6/2003, 53
METZLER-Musiklexikon, Das große Metzler, Stuttgart 2002	Feuchtnr	4/2003, 23	BEETHOVEN: Fidelio (Gui) Clarke	3/2003, 54	MASCAGNI: L'amico Fritz (Mascagni) Pluta	12/2003, 55
NAEGELE, V.: Viktor Ullmann. Komponieren in verllorener Zeit. Dittrich, Köln 2002	Mösch	2/2003, 24	BEETHOVEN: Fidelio (Rattle) Feuchtnr	9-10/2003, 75	MASSENET: Manon (López Cobos) Vratz	12/2003, 52
OPERNTEXTE von Monteverdi bis Strauss – originalsprachliche Libretti mit deutschen Übersetzungen. Digitale Bibliothek	Feuchtnr	9-10/2003, 52	BELLINI: Ernani (Piva) Pluta	8/2003, 58	MASSENET: Manon (Wolff) Pluta	7/2003, 56
PAUL, M.: Reichsstadt und Schauspiel. Theatrale Kunst im Nürnberg des 17. Jahrhunderts. Niemeyer, Tübingen 2002	Feuchtnr	6/2003, 20	BELLINI: I puritani (Kuhn) Königsdorf	8/2003, 58	MASSENET: Thaïs (Sebastian) Pluta	1/2003, 55
PIENDL, S./OTTO, Th. (Hrsg.): Stenographische Umarmung. Sergiu Celibidache beim Wort genommen. ConBrio, Regensburg	Mösch	2/2003, 21	BELLINI: I puritani (Previtali) Pluta	3/2003, 55	MASSENET: Werther (Casadesus) Pluta	4/2003, 56
REISCHERT, A.: Kompendium der musikalischen Sujets. Ein Werkkatalog. 2 Bde. Bärenreiter, Kassel 2001	Gier	1/2003, 20	BIZET: Carmen (Plasson) Vratz	4/2003, 55	MASSENET: Werther (Molinari-Pradelli) Pluta	1/2003, 55
RIEGER, E.: Minna und Richard Wagner – Stationen einer Liebe. Artemis/Winkler, Düsseld. 2003	Kalchschmid	9-10/2003, 11	BIZET: Carmen (Wolff) Pluta	7/2003, 56	MAYR: Ginevra di Scozia (Severini) Königsdorf	4/2003, 54
RITTER, H. M.: Der Schauspieler und die Musik. Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Henschel, Berlin 2001	Brinkmann	1/2003, 22	BIZET: Ivan IV. (Schönwandt) Feuchtnr	1/2003, 53	MESSAGER: Véronique (Thompson) Clarke	9-10/2003, 78
ROLOFF-MOMIN, U.: «Andere machten Geschichte, ich machte Musik.» Die Lebensgeschichte des Dirigenten Kurt Sanderling in Gesprächen und Dokumenten. Parthas, Berlin 2002	Mösch	1/2003, 19	BOISMORTIER: Daphnis et Chloé (Niquet) Kehrmann	7/2003, 52	MEYERBEER: Margherita d'Anjou (Parry) Königsdorf	11/2003, 57
SCHAD, M.: «Meine erste und einzige Liebe.» Richard Wagner und Mathilde Wesendonck. Langen-Müller, München 2002	Kalchschmid	9-10/2003, 11	BRITTEN: Albert Herring (Hickox) Feuchtnr	4/2003, 56	MONCKTON: The Arcadians (Thompson) Clarke	9-10/2003, 78
SCHEIBLER, A.: «Ich glaube an den Menschen». Leonard Bernsteins religiöse Haltung im Spiegel seiner Werke. Olms, Hildesheim 2001	Mösch	1/2003, 24	CARRER: Despo (Fidetzis) Pluta	7/2003, 54	MOZART: Ascanio in Alba (Wentz) Kehrmann	3/2003, 52
SCHICKLING, D.: Giacomo Puccini. Catalogue of the Works. Bärenreiter, Kassel u. a. 2003	Mösch	9-10/2003, 76	CATAN: Florencia en el Amazonas (Summers) Feuchtnr	6/2003, 53	MOZART: La clemenza di Tito (Wentz) Kehrmann	3/2003, 52
SCHIFFER, M.: Heute nacht oder nie. Tagebücher, Erzählungen, Gedichte, Zeichnungen. Hrsg. von V. Rotthaler. Weidle, Bonn 2003	Clarke	8/2003, 25	CHERUBINI: Medea (Gui) Pluta	3/2003, 55	MOZART: Don Giovanni (Billy) Königsdorf	8/2003, 58
SCHMIERER, E.: Kleine Geschichte der Oper. Reclam, Stuttgart 2001	Kammertöns	2/2003, 27	CILEA: Gina (Franklin) Pluta	2/2003, 54	MOZART: Don Giovanni (Elmendorff) Pluta	11/2003, 58
SCHMIERER, E. (Hrsg.): Lexikon der Oper. Komponisten, Werke, Interpreten, Sachbegriffe. Vratz 2/2003, 22	Vratz	2/2003, 22	CRAS: Polyphème (Tovey) Königsdorf	12/2003, 53	MOZART: Don Giovanni (Rudolf) Pluta	12/2003, 55
SPRINGER, Ch.: Enrico Caruso. Tenor der Moderne. Holzhausen, Wien 2000	Kesting	12/2003, 20	DALLAPICCOLA: Ulisse (Bour) Vratz	12/2003, 54	MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Krips) Pluta	7/2003, 56
STOLLBERG, A.: Durch den Traum zum Leben. Erich Wolfgang Korngolds Oper «Die tote Stadt». Are Musik, Mainz 2003	Mösch	6/2003, 46	DONIZETTI: La favorita (Questa) Pluta	12/2003, 55	MOZART: La finta giardiniera (Cambreling) Kehrmann	3/2003, 52
Der TROJANISCHE KRIEG. Europäische Mythen von Liebe, Leidenschaft, Untergang und Tod im (Musik-)Theater. Hrsg. von Peter Csobádi, Gernot Gruber, Jürgen Kühnel, Ulrich Müller, Oswald Panagl und Franz Viktor Spechtler. Müller-Speiser, Anif 2002	Mösch	4/2003, 29	DONIZETTI: La figlia del reggimento (Rossi) Pluta	7/2003, 56	MOZART: Lucio Silla (A. Fischer) Rothkegel	2/2003, 52
VOGT, B.: Richard Wagners autoritäre Inszenierungen. Versuch über die Ästhetik charismatischer Herrschaft. Bockel, Hamburg 2003	Vratz	9-10/2003, 10	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Haider) Königsdorf	9-10/2003, 75	MOZART: Zaide (Koopman) Kehrmann	3/2003, 52
WEILL, K.: Briefwechsel mit der Universal Edition. Hrsg. von Nils Grosch. Metzler, Stuttgart 2002	Jungwirth	7/2003, 25	DONIZETTI: Lucia of Lammermoor (Parry) Königsdorf	5/2003, 56	MUSSINELLI: Il sogno di Rosetta (Balderi) Pluta	6/2003, 51
ZIZEK, S.: Der zweite Tod der Oper. Kadmos, Berlin 2003	Thiemann	11/2003, 30	DONIZETTI: Lucie de Lammermoor (Pidò) Fryscheisen	1/2003, 52	NAUMANN: Acis e Galatea (Bernius) Feuchtnr	2/2003, 52
			DONIZETTI: Maria Stuarda (Carminati) Königsdorf	9-10/2003, 75	NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor (Froschauer) Kalchschmid	12/2003, 51
			DONIZETTI: Roberto Devereux (Benini) Königsdorf	9-10/2003, 75	NYMAN: Facing Goya (Nyman) Feuchtnr	2/2003, 36
			DUPONT: La Cabrera (Berdondini) Pluta	2/2003, 54	OFFENBACH: Die Banditen (Steinberg) Thiemann	3/2003, 53
			FLOTOW: Marta (Molinari-Pradelli) Pluta	12/2003, 55	OFFENBACH: Les Fées du Rhin (Layer) Fryscheisen	9-10/2003, 77
			FOSS: Griffelkin (Rose) Feuchtnr	12/2003, 34	OFFENBACH: Orphée aux Enfers (Leibowitz) Kehrmann	7/2003, 54
			FRIML: The Vagabond King (Blackton) Clarke	7/2003, 55	PAISIELLO: Il barbiere di Siviglia (Carella) Feuchtnr	5/2003, 54
			GALUPPI: Gustavo Primo (Pirona) Königsdorf	7/2003, 52	PAISIELLO: Pulcinella vendicato (Florio) Feuchtnr	5/2003, 54
			GIORDANO: Fedora (Rossi) Pluta	12/2003, 55	PICKER: Thérèse Raquin (Jenkins) Feuchtnr	6/2003, 53
			GLUCK: Orfeo ed Euridice (Östman) Königsdorf	1/2003, 52	PONCHIELLI: La Gioconda (Viotti) Breiholz	6/2003, 52
			GLUCK: Orfeo ed Euridice (Rother) Pluta	7/2003, 56	PUCCINI: Edgar (Levi) Mösch	9-10/2003, 76
			GOUNOD: Mireille (Etcheverry) Vratz	12/2003, 51	PUCCINI: La fanciulla del west (Basile) Pluta	1/2003, 55
			HÄNDEL: Aci, Galatea e Polifemo (Haïm) Kehrmann	6/2003, 50	PUCCINI: Madama Butterfly (Questa) Pluta	12/2003, 55
			HÄNDEL: Deidamia (Curtis) Königsdorf	8/2003, 19	PUCCINI: Suor Angelica (Previtali) Pluta	12/2003, 55
			HÄNDEL: Giulio Cesare (Minkowski) Königsdorf	8/2003, 19	PUCCINI: Tosca (Conlon/Fabritius/Behr) Pluta	1/2003, 55
			HÄNDEL: Rinaldo (Jacobs) Königsdorf	4/2003, 54	PUCCINI: Tosca (Fabritius) Pluta	1/2003, 55
			HENZE: Die Bassariden (Dohnányi) Kalchschmid	11/2003, 13	PUCCINI: Tosca (Quadri) Pluta	11/2003, 58
			HERBERT: Babes in Toyland (Smallens) Clarke	7/2003, 55	PUCCINI: Tosca (Sabanjo) Pluta	1/2003, 55
			HERBERT: Eileen (Butterman) Clarke	9-10/2003, 78	PUCCINI: Turandot (Parry) Königsdorf	5/2003, 56
			HERBERT: Naughty Marietta (Byess) Clarke	9-10/2003, 78	PUCCINI: Le Villi (Basile) Pluta	12/2003, 55
			HERBERT: The Red Mill (Blackton) Clarke	7/2003, 55	PUCCINI: Le Villi (Guidarini) Mösch	9-10/2003, 76
			HERBERT: The Red Mill (Thompson) Clarke	9-10/2003, 78	RAMEAU: Zoroastre (Christie) Königsdorf	6/2003, 50
			HERBERT: Sweethearts (Thompson) Clarke	9-10/2003, 78	REZNYCEK: Ritter Blaubart (M. Jurowski) Vratz	7/2003, 55
			HINDEMITH: Die Harmonie der Welt (Janowski) Mösch	2/2003, 55	ROMBERG: The Desert Song (Grove) Clarke	7/2003, 55
			JANACEK: Jenufa (Haitink) Königsdorf	2/2003, 55	ROMBERG: New Moon (V. Young) Clarke	7/2003, 55
			KALMAN: Autumn Maneuvers (Byess) Clarke	9-10/2003, 78	ROMBERG: The Student Prince (V. Young) Clarke	7/2003, 55
			KALMAN: The Bayadere (Thompson) Clarke	9-10/2003, 78	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Sabata) Pluta	3/2003, 55
			KALMAN: Gräfin Mariza (Theimer) Clarke	11/2003, 41	ROSSINI: Il domino nero (Aprea) Breiholz	5/2003, 55
			KALMAN: Gräfin Mariza (Walter) Clarke	11/2003, 41	ROSSINI: Elisabetta, Regina d'Inghilterra (Carella) Königsdorf	2/2003, 53
			KALMAN: Der Zigeunerprimas (Thompson) Clarke	9-10/2003, 78	ROSSINI: La pietra del paragone (Marchi) Pluta	11/2003, 57
			KATZER: Medea in Korinth (Zimmermann) Feuchtnr	12/2003, 54	SAMMARTINI: Memet (Ciavatta) Königsdorf	3/2003, 52
			KERN: Roberto (Sosnik) Clarke	7/2003, 55	SCARLATTI: Griselda (Jacobs) Mösch	11/2003, 56
			KIENZL: Don Quixote (Kuhn) Mundry	4/2003, 56		
			LEHAR: Die lustige Witwe (Grove) Clarke	7/2003, 55		
			LEHAR: Tatjana (M. Jurowski) Clarke	1/2003, 54		
			LORTZING: Hans Sachs (Drömann) Asche	4/2003, 55		

### Platten – Gesamtaufnahmen

ALBENIZ: Henry Clifford (Eusebio) Feuchtnr	7/2003, 11
ALBENIZ: Merlin (Eusebio) Feuchtnr	7/2003, 11
d'ALBERT: Tiefland (Adler) Pluta	11/2003, 58
d'ALBERT: Tiefland (Billy) Thiemann	12/2003, 52
ALFANO: Cyrano de Bergerac (Frank) Asche	3/2003, 54
BARBER: Vanessa (Rose) Feuchtnr	12/2003, 34



SCHREKER: Das Spielwerk und die Prinzessin (Windfuhr)	Asche	8/2003, 59	CEBOTARI, M.: Arien und Szenen	Pluta	2/2003, 56	THEBOM, B.: Arien	Pluta	2/2003, 56
SCHUSTER: Demofoonte (Rémy) Königsdorf		6/2003, 51	CENCIC, M. E.: Scarlatti – Cantate d'amore (Ose)	Persché	12/2003, 50	TREKEL, R.: Hugo Wolf – Mörikelieder	Mösch	8/2003, 41
STRAUS: The Chocolate Soldier (Thompson)	Clarke	9-10/2003, 78	CURA, J.: Boleros	Persché	8/2003, 56	TREKEL-BURCKHARDT, U.: Ein Opernabend (Kurz)	Berger	12/2003, 55
STRAUSS, J.: Der Zigeunerbaron (Krauss)	Pluta	7/2003, 56	DANCO, S.: Lieder	Pluta	6/2003, 54	VARGAS, R.: Arie antiche	Persché	8/2003, 56
STRAUSS, R.: Die ägyptische Helena (Botstein)	Königsdorf	12/2003, 53	DAWSON, L.: My personal Handel Collection	Persché	8/2003, 56	VERDI: Macbeth (Ausschnitte) (Löwlein)	Pluta	3/2003, 55
THOMAS: Desire under the Elms (Manahan)	Feuchtnr	12/2003, 34	FISCHER-DIESKAU, D.: Hugo Wolf. Lieder und Orchesterwerke. (Fischer-Dieskau)	Mösch	8/2003, 41	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (3. Akt) (Brückner)	Pluta	3/2003, 55
THOMAS: Mignon (Sebastian)	Pluta	11/2003, 58	FLEMING, R.: Bel Canto (Summers)	Persché	8/2003, 56	WAGNER: Orchestermusik (Abbado)Feuchtnr	11/2003, 58	WAGNER IN STOCKHOLM. Recordings 1899 - 1970.
TOGNI: Barrabas (Parisi)	Breiholz	6/2003, 53	FLOREZ, J. D.: Una furtiva lagrima (Frizza)	Kesting	4/2003, 57	WARREN, L.: Sea Shanties, Songs for Everyone, Songs of Rudyard Kipling	Pluta	6/2003, 54
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin (Orlow)	Feuchtnr	5/2003, 37	GERHAHER, Ch.: Lieder. Mahler – Schönberg.	Persché	8/2003, 56	WOLF: Lieder und Orchesterwerke (Fischer-Dieskau)	Mösch	8/2003, 41
TSCHAIKOWSKY: Mazeppa (Nebolsin)	Feuchtnr	5/2003, 37	GERODEMOS: The aged Beggar, Lieder und Vorspiele (Fidetzis)	Pluta	7/2003, 54	WOLF: Mörike-Lieder. Roman Trekel.	Mösch	8/2003, 41
TSCHAIKOWSKY: Die Zauberin (Samossud)	Feuchtnr	5/2003, 37	GRAHAM, S.: Artist Portrait	Persché	8/2003, 56			
VERDI: Attila (Sinopoli)	Kalchschmid	7/2003, 53	GRISHKO, V.: Arien aus russischen Opern	Persché	8/2003, 56			
VERDI: Falstaff (Daniel)	Königsdorf	5/2003, 56	GRITTON, S./LOGE, St.: Lieder Clara Schumanns	Persché	8/2003, 56			
VERDI: Falstaff (Serafin)	Pluta	5/2003, 55	GROOP, M.: Porträt	Persché	8/2003, 56			
VERDI: La forza del destino (Erede)	Clarke	3/2003, 54	HELDEN AN GEWEIHTEM ORT	Pluta	5/2003, 57			
VERDI: I Lombardi (Severini)	Pluta	5/2003, 56	HENZE, H. W.: Novae de infinito laudes (Horvat) /2003, Cantata della fiaba estrema (Segerstam)	Kalchschmid	11/2003, 13			
VERDI: Rigoletto (Ghiglia)	Pluta	7/2003, 56	HIDALGO, E. de: Ommagio...	Pluta	5/2003, 57			
VERDI: Simon Boccanegra (Stiedry)	Pluta	3/2003, 55	HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel (Kurzoper) (Weigert)	Pluta	3/2003, 55			
VERDI: Il trovatore (Cordone)	Clarke	3/2003, 54	JURINAC, S.: Frauenliebe und -leben	Pluta	2/2003, 56			
VERDI: Il trovatore (Sinopoli) Kalchschmid		9-10/2003, 21	KRINGELBORN, S.: To a friend (Jia)	Persché	8/2003, 56			
VIVALDI: Catone in Utica (Malgoire)Königsdorf		3/2003, 52	KUHSE, H.-L.: Ein Opernabend (Masur)	Berger	12/2003, 55			
VIVALDI: L'Olimpiade (Alessandrini) Breiholz		5/2003, 54	LARMORE, J.: L'Etoile (Billy)	Persché	8/2003, 56			
VIVALDI: La verità in cimento (Spinosi)	Königsdorf	9-10/2003, 74	LEMALU, J.: Brahms, Schubert u. a.	Persché	8/2003, 56			
WAGNER: Götterdämmerung (Bodanzky)	Pluta	3/2003, 55	LONDON, G.: Arien	Pluta	6/2003, 54			
WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Dohnányi)	Pluta	3/2003, 55	LORTZING: Zar und Zimmermann (Kurzoper) (Weigert)	Pluta	3/2003, 55			
WAGNER: Siegfried (Bodanzky)	Pluta	3/2003, 55	LOTIC, J.: Arien (Wildner)	Pluta	12/2003, 50			
WAGNER: Tristan und Isolde (Karajan)	Scholz	8/2003, 59	MAGA ABBANDONATA (Curtis)	Kehrmann	6/2003, 50			
WAGNER: Die Walküre (Mehta) Rothkegel		2/2003, 54	MAHLER, G.: Lieder eines fahrenden Gesellen / Des Knaben Wunderhorn	Pluta	6/2003, 54			
WEBER: Abu Hassan (Weil) Königsdorf		12/2003, 51	MERCADANTE: Zaira (Parry) Königsdorf		7/2003, 53			
WEBER: Der Freischütz (Ackermann) Pluta		11/2003, 58	MINGARDO, S.: Arien und Soli (Alessandrini)	Kesting	4/2003, 57			
WEILL: The Firebrand of Florence (Davis)	Fryscheisen	12/2003, 53	MURRAY, J. H.: Wagner (McGlenn)	Pluta	12/2003, 50			
WEILL: Zaubernacht (Antunes) Thiemann		6/2003, 52	MUSIK IN DEUTSCHLAND 1950-2000. Oper, Operette, Musical.	Mösch	1/2003, 25			
WOLF-FERRARI: Il segreto di Susanna (Questa)	Pluta	12/2003, 55	NETREBKO, A.: Opera Arias (Noseda)	Persché	8/2003, 56			
			NIKOLAIDI, E.: Arien und Szenen	Pluta	2/2003, 56			
			OELZE, Ch./BLOCHWITZ, H. P.: Hugo Wolfs «Italienisches Liederbuch»	Persché	8/2003, 56			
			OTTER, A.-S. v. sings Offenbach (Minkowski)	Persché	8/2003, 56			
			PEERCE, J.: Arien und Szenen	Pluta	6/2003, 54			
			PUCCHINI: Tosca (Ausschnitte) (Cloez)	Pluta	1/2003, 55			
			ROMBERG: Romberg conducts Romberg, Teil 1 (The Student Prince, The Desert Song, Blossom Time, Maytime, Rosalie) (Romberg)	Clarke	7/2003, 55			
			ROSSINI Discoveries (Chailly) U. Schreiber		2/2003, 53			
			SACCA, R.: Porträt	Persché	8/2003, 56			
			SALMINEN, M.: Artist Portrait	Persché	8/2003, 56			
			SHELLENBERGER, D. sings Siegfried Wagner (Albert)	Persché	8/2003, 56			
			SCHILP, M.-L.: Szenen und Arien	Pluta	2/2003, 56			
			SCHOLL, A.: Arcadia (Dantone)	Persché	8/2003, 56			
			SCHREIER, P.: Mozart (Suitner)	Berger	12/2003, 55			
			SHICOFF, N.: Live (Luisi/Chaslin/Viotti)	Persché	8/2003, 56			
			STEVENS, R.: Arien und Szenen	Pluta	2/2003, 56			
			SÜSS, R.: Ein Opernabend (Fricke)	Berger	12/2003, 55			
			SWARTHOUT, G.: Arien und Szenen	Pluta	2/2003, 56			

## DVDs

DELIUS: A Village Romeo and Juliet (Mackerras)	Feuchtnr	12/2003, 57
HÄNDEL: Rinaldo (Bicket)	Feuchtnr	7/2003, 57
JANACEK: Das schlaue Fuchslein (Nagano)	Feuchtnr	12/2003, 57
KORNGOLD: Die tote Stadt (Latham-Koenig)	Koegler	1/2003, 54
MONTEVERDI: L'Orfeo (Savall)	Banús	9-10/2003, 74
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria (Harnoncourt)	Feuchtnr	7/2003, 57
MOZART: Così fan tutte (Barenboim) bf		12/2003, 57
MOZART: Die Zauberflöte (Welser-Möst)	Koegler	1/2003, 54
OFFENBACH: Orphée aux Enfers (Minkowski)	Feuchtnr	7/2003, 57
PONCHIELLI: La Gioconda (A. Fischer)	Koegler	1/2003, 54
TURINA: D. Q. Don Quijote en Barcelona (Pons)	Feuchtnr	1/2003, 37
VERDI: Falstaff (Mazzola)	Feuchtnr	7/2003, 57

## Infos, Inside

ABBIATI PREISE		6/2003, 25
ABBADO, Claudio		8/2003, 27
		+11/2003, 33
ACCADEMIA VOCALIS TIROLENSIS		6/2003, 25
ADAMS, John		2/2003, 63
AINSLEY, John Mark		4/2003, 59
AKADEMIE Musiktheater Heute		5/2003, 27
d'ALBERT: Tiefland		8/2003, 28
ALMODOVAR, Pedro		12/2003, 59
ALTENBURG-GERA, Theater		1/2003, 23
		+3/2003, 25
AMELING, Elly		2/2003, 65
ANDERSON, Marian		9-10/2003, 51
ANDERSON, Susanna		7/2003, 27
ASHKENAZY, Vladimir		1/2003, 23
AUGUIN, Philippe		9-10/2003, 50
BADEN-BADEN, Festspielhaus		9-10/2003, 50
BÄUMER, Hermann		11/2003, 32
BALEFF, Pavel		9-10/2003, 51
BAMBERGER Symphoniker		9-10/2003, 51
BANSE, Juliane		4/2003, 27
BARBIERI, Fedora		4/2003, 65
BARENBOIM, Daniel		5/2003, 27
BARKMIN, Gun-Brit		1/2003, 61
BARTOLETTI, Bruno		4/2003, 27

## Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ADAM, T.: Russische und italienische Opern (Masur)	Berger	12/2003, 55
ALAGNA, R.: Berlioz (Billy)	Persché	8/2003, 56
ALMAJANO, M.: Canciones del Romanticismo español	Persché	8/2003, 56
BARAINSKY, C.: Prokofjew-Lieder	Persché	8/2003, 56
BARTOLI, C.: The Salieri Album (A. Fischer)	Persché	11/2003, 56
BAYO, M.: Canciones españolas	Persché	8/2003, 56
BECHI, G.: Arien, Szenen und Lieder	Pluta	6/2003, 54
BECHI, G.: Lieder	Pluta	6/2003, 54
BELLANTONI, G./2003, MONTESANTO, L.: Arien	Pluta	6/2003, 54
BIZET: Carmen (Ausschnitte) (Basile)	Pluta	12/2003, 55
BLATTER, J.: Szenen und Arien	Pluta	6/2003, 54
BÜCHNER, E.: Ein Opernabend (Fricke)	Berger	12/2003, 55
CABALLE, M.: Lieder der spanischen Renaissance	Persché	8/2003, 56
CALLAS '49	Pluta	5/2003, 57
CAPPUCILLI, P.: Arien	Pluta	6/2003, 54
CARRERAS, J.: Malinconia d'amore	Persché	8/2003, 56

BATIASHVILI, Elisabeth	11/2003, 33	DRAHEIM, Joachim	4/2003, 27	HUHN, Ingolf	3/2003, 25
BAUMANN, Rasmus	4/2003, 27	DRESDEN, Semperoper	1/2003, 22	HUSMANN, Mathias	12/2003, 20
BAUR, Jürg	2/2003, 25		7/2003, 27	HUSSEK, Josef	7/2003, 26
BAYREUTHER Festspielnachrichten	2/2003, 25	DRESDEN, Staatsoperette	2/2003, 25	IMAMURA, Chikara	2/2003, 24
BEAUMONT, Maite	7/2003, 27	EBERHARD-WÄCHTER-MEDAILLE	8/2003, 29	IMHOFF, Andreas von	3/2003, 24
BEETHOVEN, Ludwig van	9-10/2003, 51	ENTWEDER...OPER	8/2003, 65	INVERSION RECORDS	7/2003, 27
BERIO, Luciano	11/2003, 33	ERFURT, Opernhaus	6/2003, 25	IRAK-KRIEG	5/2003, 63
BERLIN, Hochschule für Musik «Hanns Eisler»	7/2003, 27	ESCHENBACH, Christoph	5/2003, 27	JACKSON, Graham	3/2003, 24
BERLIN, Neuköllner Oper	7/2003, 27	ESTERHAZY, Paul	1/2003, 23	JÄRVI, Paavo	12/2003, 20
BERLIN, Staatsbank	9-10/2003, 51	EUROPÄISCHES MUSIKFEST Stuttgart	7/2003, 27	JANOWSKI, Marek	6/2003, 24
BERLIN, Staatsoper Unter den Linden	6/2003, 59	FASSBAENDER, Brigitte	6/2003, 24		+11/2003, 32
BERLIOZ, Hector	4/2003, 27	FELTON, Caroline	6/2003, 25	JANSONS, Mariss	11/2003, 33
BERLIOZ: Die Trojaner	5/2003, 27	FELTZ, Gabriel	9-10/2003, 50		+12/2003, 21
BERN, Stadttheater	12/2003, 20	FERRIER, Kathleen	12/2003, 61	JENAER Philharmoniker	7/2003, 26
BERNIUS, Frieder	11/2003, 32	FIORAVANTI: Die Dorfsängerin	2/2003, 25	JO, Sumi	4/2003, 59
BESCH, Anthony	3/2003, 25	FISCHER, Carola	12/2003, 21	JONAS, Peter	12/2003, 21
BIELEFELD, Theater	11/2003, 61	FISCHER, Iván	9-10/2003, 50	JONES, Gwyneth	11/2003, 61
BILYY, Vitaliy	11/2003, 33	FITZPATRICK, Martin	11/2003, 33	JOOSTEN, Guy	1/2003, 23
BIRTWISTLE, Harrison	11/2003, 33	FLEMING, Renée	6/2003, 61	JUDD, James	11/2003, 33
BIZET: Carmen	9-10/2003, 87	FLIMM, Jürgen	8/2003, 28	Internationales JUGENDOPERNFESTIVAL «YO!»	
BJØRNSON, Maria	2/2003, 25	FLOR, Claus Peter	6/2003, 25		8/2003, 29
BLANCAS GULIN, Angeles	1/2003, 63	FÖLDES, Georg-Achim	8/2003, 29	JUNGE OPER der Staatsoper Stuttgart	7/2003, 26
BOCKELMANN, Thomas	4/2003, 27	FRANKFURT, «Entweder...Oper»	8/2003, 65	JUNGES FORUM MUSIKTHEATER	4/2003, 27
BONNEY, Barbara	1/2003, 61	FRANKFURT, Hochschule für Musik und Darstellende		KABAIVANSKA, RAINA	6/2003, 25
BORENKO, Andrey	5/2003, 27	Kunst	7/2003, 27	KAMIOKA, Toshiyuki	6/2003, 24
BOSTRIDGE, Ian	5/2003, 59	FREY, Hans-Joachim	9-10/2003, 51	KASSEL, Staatstheater	9-10/2003, 87
BOTSTEIN, Leon	9-10/2003, 51	FRÜHBECK DE BURGOS, Rafael	11/2003, 32	KATHLEEN FERRIER AWARDS	6/2003, 25
BOULEZ, Pierre	11/2003, 33	GALL, Hugues R.	4/2003, 27	KELKHEIM, Tage Alter Musik	9-10/2003, 50
BOWDEN, Pamela	6/2003, 65	GEHRY, Frank	9-10/2003, 85	KERL, Torsten	7/2003, 61
BRAUN, Lioba	2/2003, 61	GELLERMANN, Bernd	11/2003, 32	KERSTING, Andreas	3/2003, 25
BREGENZER Festspiele	4/2003, 26	GELSENKIRCHEN, Musiktheater im Revier	9-10/2003, 51	KIM, Gérard	11/2003, 33
BRENNEIS, Gerd	5/2003, 65	GEYER, Roland	9-10/2003, 51	KIRCH, Daniel	5/2003, 63
BRILLEMBOURG, Fredrika	5/2003, 61	GILBERT, Alan	6/2003, 25	KLAIBER, Joachim	11/2003, 33
BRÜSSEL, Oper	7/2003, 63	GLANERT: Die drei Rätsel	2/2003, 24	KNEIPEL, Eberhard	8/2003, 28
BRUSCANTINI, Sesto	7/2003, 67	GLINKA, Michail	3/2003, 25	KNEPLER, Georg	3/2003, 25
BURSTEIN, Keith	7/2003, 65	GÖRLITZ, Theater	4/2003, 27	KOCH, Stefan	7/2003, 27
CABALLE, Montserrat	3/2003, 57	GÖTTINGEN, Händel-Festspiele	5/2003, 26	KÖHL, Georg	8/2003, 28
CAETANI, Oleg	2/2003, 24	GOLDENE MASKE, Festival	4/2003, 27	KÖNIG, Christian	1/2003, 23
CALLAS, Maria	1/2003, 23		+6/2003, 25	KOGLMANN: Fear Death by Water	3/2003, 24
CAMBRELING, Sylvain	7/2003, 26	GRAHAM, Susan	8/2003, 63	KOLLE, René	6/2003, 65
CAPLAT, Moran	9-10/2003, 51	GRAMOPHONE AWARDS	12/2003, 63	KOLOBOW, Jewgeni	8/2003, 29
CARD, Deborah	6/2003, 25	GREGOTTI, Vittorio	9-10/2003, 51	KONOLD, Wulf	9-10/2003, 50
CARNEGIE HALL	7/2003, 27	GRELL, Karl	11/2003, 33	KOOPMAN, Ton	2/2003, 61
CHAILLY, Luciano	2/2003, 25	GRUNDHEBER, Franz	1/2003, 23	KOPECKY, Kurt	11/2003, 32
CHORDIRIGIERSEMINAR	7/2003, 27	HAENCHEN, Hartmut	12/2003, 20	KREIZBERG, Yakov	6/2003, 24
CHRIST, Evan	7/2003, 27	HAITINK, Bernard	2/2003, 25	KREPPPEL, Walter	12/2003, 21
CHUNG, Myung Whun	5/2003, 27	HAKALA, Tommi	8/2003, 63	LAKNER, Michael	7/2003, 27
CLASSIC CARD	12/2003, 63	HALLE, Opernhaus	5/2003, 27	LARMORE, Jennifer	3/2003, 57
CLASSICAL AWARD	3/2003, 61	HALLE, Philharmonisches Staatsorchester	5/2003, 27		+8/2003, 29
COLOMBARA, Carlo	4/2003, 61	HAMBURG, Alleetheater	1/2003, 22	LAUBACH, Opernwerkstatt Schloss Laubach	6/2003, 25
CONLON, James	7/2003, 27	HANSEN, Per Boye	11/2003, 32	LEEK, Stephen	12/2003, 21
CONNER, Nadine	5/2003, 65	HARDING, Daniel	6/2003, 24	LEIDER, Frida	1/2003, 57
COSSA, Joanne	2/2003, 25	HARNONCOURT, Nikolaus	1/2003, 22	LEIPZIG, Oper	3/2003, 25
CROSBY, John	2/2003, 25	HARRIS, Russel N.	9-10/2003, 50	LEONHARDT, Gustav	7/2003, 27
CZARNECKI, Vladislav	6/2003, 25	HARRISON, Lou	3/2003, 63	LEVIN, Walter	4/2003, 27
CZEKALLA, Georg	8/2003, 29	HAUMAN, Constance	9-10/2003, 89	LEVINE, James	2/2003, 25
DAMASKUS, Opernhaus	7/2003, 27	HAUPTSTADTKULTURFONDS	3/2003, 25	LEWINSKI, Wolf-Eberhard	5/2003, 27
DAVIES, Geraint Talfan	4/2003, 27	HAYDN, Joseph	3/2003, 25	LIED-DUO, Saarbrücken	2/2003, 25
DENOKE, Angela	12/2003, 59	HEIDELBERG, Schlossfestspiele	6/2003, 24	LIGETI, György	3/2003, 25
DESCHAMPS, Jérôme	4/2003, 61	HEIDEMANN, Stefan	8/2003, 29		+7/2003, 27
DETROIT, Michigan Opera Theatre	4/2003, 63	HELFRICHT, Cornelia	2/2003, 63		+12/2003, 21
DEUTSCHE OPER am Rhein	4/2003, 27	HERBILLON, Jacques	7/2003, 67	LINDBERG, Magnus	12/2003, 21
DEUTSCHE SCHALLPLATTENKRITIK		HERMUS, Antony	9-10/2003, 50	LITTON, Andrew	5/2003, 26
	1/2003, 23	HICKOX, Richard	4/2003, 26	LOHNERHÖHUNG an Theatern	3/2003, 25
DEUTSCHER MUSIKRAT	6/2003, 25	HILCHENBACH, Norbert	8/2003, 28	LONDON, Privatoper	12/2003, 65
DEUTSCHER ORCHESTERTAG	12/2003, 21	HINES, Jerome	4/2003, 63	LOTT, Felicity	3/2003, 61
DEUTSCHES MUSIKGESCHICHTLICHES ARCHIV		HÖLSZKY, Adriana	11/2003, 33	LUCERNE FESTIVAL	1/2003, 22
	12/2003, 21	HOLENDER, Ioan	1/2003, 22	LUDWIGSBURGER Schlossfestspiele	5/2003, 26
DEUTSCH-FRANZÖSISCHER KULTURRAT	7/2003, 27		+12/2003, 20		+7/2003, 26
DEW, John	5/2003, 27	HOLLREISER, Heinrich	7/2003, 65	LUDWIGSHAFEN, Neue Staatsphilharmonie	8/2003, 28
DISNEY, Walt Concert Hall	9-10/2003, 85	HOMOKI, Andreas	9-10/2003, 50	LUIGI ILLICA Preis	12/2003, 61
DÖRRIE, Doris	6/2003, 59	HOTTER, Hans	9-10/2003, 51	LUIZI, Fabio	2/2003, 24
DOMINGO, Plácido	1/2003, 61	HUBER, Markus	3/2003, 25	LUKAS-KINDERMANN, Heinz	12/2003, 63
DORAN, Seán	4/2003, 26	HUGHES, Owain Arwel	8/2003, 29	McNAIR, Sylvia	9-10/2003, 83

MACAL, Zdenek	9-10/2003, 51	PAASIKIVI, Lilli	4/2003, 61	SOJER, Hans	5/2003, 27
MACKERRAS, Charles	2/2003, 25	PAHLEN, Kurt	9-10/2003, 51	SOLA, Miguel	2/2003, 25
MAGDEBURG-Stipendium	3/2003, 25	PAPPANO, Antonio	6/2003, 25	SOLTESZ, Stefan	6/2003, 24
MAGLI, Bruno	6/2003, 25	PATENSCHAFTEN für Schulklassen	2/2003, 25	SOMMERKURS für Operndarstellung	5/2003, 27
MAHLER, Gustav	2/2003, 25	PAUL SACHER STIFTUNG BASEL	1/2003, 23	SOMMERLATTE, Ulrich	1/2003, 23
MAILAND, Scala	2/2003, 63	PAVAROTTI, Luciano	3/2003, 61	SOUDANT, Hubert	9-10/2003, 51
MAINZ, Neue Staatsphilharmonie	8/2003, 28	PAYNE, Nicholas	6/2003, 25	SPIERER, Carlos	8/2003, 28
MALAYSIA, Lyric Opera	8/2003, 29	PEABODY INSTITUTE	12/2003, 63	STAATSKAPELLE BERLIN	5/2003, 27
MALTA, Teatru Manoel	4/2003, 26	PENDERECKI, Krzysztof	9-10/2003, 51	STANISLAWSKY-NEMIROWITSCH-DANTSCHENKO-Theater Moskau	8/2003, 29
MANNHEIM, Nationaltheater	7/2003, 27	PENDERECKI: Phaedra	3/2003, 24	STIEF, Till	2/2003, 25
MARCO, Tomás	1/2003, 23	PEREIRA, Alexander	12/2003, 21	STIER, Eckehard	3/2003, 25
MARS, Jacques	7/2003, 67	PERRAULT, Dominique	8/2003, 29	STONE, Karen	6/2003, 25
MARTHALER, Christoph	6/2003, 59	PERRY, Ted	4/2003, 27	STUTTGART, Europäisches Musikfest	7/2003, 27
MASPERO, Andrés	8/2003, 28	PETERSBURG, Marientheater	2/2003, 59	STUTTGART, Junge Oper	7/2003, 26
MASSET, Isabelle	8/2003, 29	PETITGIRARD, Laurent	8/2003, 29	SUMMERS, Patrick	9-10/2003, 51
MAW: Sophie's Choice	3/2003, 63	PETRASSI, Goffredo	5/2003, 65	SZINETAR, Miklós	2/2003, 25
MAX-REGER-TAGE	2/2003, 25	PILAND, Jeanne	8/2003, 29	TAMAYO, Arturo	1/2003, 23
MAYHEW, Judith	3/2003, 24	PLASSON, Michel	7/2003, 27	TEMIRKANOW, Yuri	8/2003, 29
MELIS, György	7/2003, 65	PLOTNIKOVA, Tatjana	7/2003, 27	TERFEL, Bryn	12/2003, 61
MENDELL, Pierre	12/2003, 21	POBBE, Marcella	8/2003, 65	THEODORAKIS, Mikis	3/2003, 59
METZMACHER, Ingo	5/2003, 27	PODLES, EWA	7/2003, 63	THIELEMANN, Christian	5/2003, 27
MEYER: Treffen in Telgte	3/2003, 25	POLASKI, Deborah	7/2003, 61	THURNAU, Schloss	7/2003, 27
MEYER, Christoph	11/2003, 32	PONS, Josep	9-10/2003, 51	TICINO MUSICA	6/2003, 25
MICHIGAN Opera Theatre	4/2003, 63	PRAEMIUM IMPERIALE	8/2003, 27	TIETJE, Lars	11/2003, 32
MOFFO, Anna	6/2003, 25	PRAGER QUADRIENNALE	6/2003, 25	TOMLINSON, John	4/2003, 59
MONACO, Giancarlo del	9-10/2003, 87	PRICE, Leontyne	12/2003, 65	TREKEL, Jürgen	5/2003, 27
MONTEVERDI CHOIR ORGANISATION	1/2003, 23	PROKOFJEW: Peter und der Wolf	4/2003, 63	TSCHECHISCHES NATIONALTHEATER	5/2003, 61
MOSGRABER, Torsten	9-10/2003, 51	PUCCINI: La Bohème	8/2003, 65	TURA, Valerio	9-10/2003, 51
MORTIER, Gerard	3/2003, 25	PURCELL: King Arthur	11/2003, 32	TURBA, Martin C.	12/2003, 20
MOSKAU, Stanislawsky-Nemirowitsch-Dantschenko	8/2003, 29	QUEIROZ, Adriane	9-10/2003, 83	ULLMANN, Viktor	5/2003, 61
MOSKAU's neues Musikzentrum	2/2003, 24	QUETES, Wolfgang	9-10/2003, 50	UNIVERSAL CHILDREN'S DAY	9-10/2003, 89
MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper	2/2003, 59	REINOSO, Maria Teresia	6/2003, 65	UPSHAW, Dawn	12/2003, 61
MÜNCHEN, Prinzregententheater	3/2003, 24	REKASIUS, Antanas	12/2003, 65	UTZORN, Jørn	6/2003, 25
MÜNSTER, Theater	3/2003, 61	REMIGRATION UND MUSIKKULTUR	11/2003, 63	VENEDIG, La Fenice	3/2003, 24
MUND, René Serge	5/2003, 27	RHEINLAND-PFALZ, Staatsorchester	12/2003, 20	VENZAGO, Mario	6/2003, 25
MUNDEL, Barbara	2/2003, 65	RICCIARELLI, KATIA	7/2003, 63	VERDIS Aida am Broadway	9-10/2003, 87
MUNDRY, Isabel	+6/2003, 59	RIHM, Wolfgang	3/2003, 25	VERDI: Nabucco	2/2003, 24
MUSICA VIVA	3/2003, 25	ROBSON, Christopher	4/2003, 27	VIEMETZ, Kurt F.	6/2003, 25
MUSIK UND SPRACHE	2/2003, 25	ROSENFELD, Gerhard	5/2003, 63	VOIGT, Deborah	12/2003, 59
	8/2003, 29	ROSENTHAL, Manuel	8/2003, 29	WAART, Edo de	9-10/2003, 51
	+11/2003, 33	ROSSINI in Wildbad	11/2003, 33	WAGNER, Richard	2/2003, 25
MUSIK-DOKUMENTA	9-10/2003, 51	RUDOLSTADT, Kooperation mit Nordhausen	8/2003, 28	WAGNER: Ring des Nibelungen in der Staatsbank Berlin	9-10/2003, 51
MUSIKTHEATER IN DEUTSCHLAND 1900-1950	7/2003, 27	SAARIAHO, Kaija	2/2003, 25	WALLAT, Hans	5/2003, 26
MUSIKTHEATER-REGIE in Hamburg	3/2003, 25	SAARLAND, Hochschule für Musik und Theater	4/2003, 27	WALT DISNEY CONCERT HALL	9-10, 85
		SAHLER, Gernot	11/2003, 32	WASHINGTON Opera	2/2003, 25
MYKYTENKO, Olga	11/2003, 33	SALAZAR, Ines	12/2003, 61		+3/2003, 25
NANCY, Oper	4/2003, 27	SALOMAA, Petteri	12/2003, 21	WEBER, Gerhard	8/2003, 28
NEMETH, Carl	2/2003, 25	SALONEN, Esa Pekka	5/2003, 27	WEGNER, John	7/2003, 63
NETREBKOW, Anna	2/2003, 63	SALZBURGER FESTSPIELE	1/2003, 22	WEIGLE, Sebastian	3/2003, 63
NEUE PERSPEKTIVEN DER GESANGSKUNST	9-10/2003, 51	SAN FRANCISCO Opera	3/2003, 59	WEISS, Christina	3/2003, 25
		SANDMANN, Georg Christoph	5/2003, 27	WELLEMAYER, Tobias	11/2003, 32
NEUKÖLLNER OPER Berlin	7/2003, 27	SAUNDERS, Rebecca	7/2003, 27	WELSER-MÖST, Franz	2/2003, 25
NEUNER, Dominik	2/2003, 25	SCHADE, Michael	+11/2003, 33	WELT DER OPER – Opernhäuser der Welt	8/2003, 29
NEW YORK Philharmonic Orchestra	7/2003, 27	SCHALLER, Gerd	6/2003, 63	WELT@MUSIK - Musik interkulturell	4/2003, 27
NIKOLAIDI, Elena	1/2003, 63	SCHARNBERG, Bruno	2/2003, 25	WELTMUSIKFESTIVAL	12/2003, 20
NOELTE, Rudolf	1/2003, 57	SCHAT, Peter	6/2003, 25	WENKOFF, Spas	11/2003, 33
NONO: Intolleranza	5/2003, 27	SCHIFF, András	4/2003, 27	WERNER-OTTO-SAAL	6/2003, 25
NORDHAUSEN, Kooperation mit Rudolstadt	8/2003, 28	SCHLEE, Thomas Daniel	11/2003, 33	WETH, Alexandra von der	5/2003, 61
NORDMANN, Sebastian	1/2003, 23	SCHLEE, Thomas Daniel	4/2003, 2	WETZ, Richard	6/2003, 24
NÜRNBERG, Staatstheater	11/2003, 33	SCHLEMM, Anny	5/2003, 59	WIEN, Neue Oper	3/2003, 24
NÜRNBERG, Städtische Bühnen	7/2003, 27	SCHLINGENSIEF, Christoph	7/2003, 26	WIEN, Theater an der Wien	12/2003, 21
	+ 9-10/2003, 51	SCHMIDT, Christian	5/2003, 27	WIESER, Evamaria	11/2003, 32
OEHMSCLASSICS	2/2003, 61	SCHNEIDER, Hermann	8/2003, 28	WILBRINK, Hans	11/2003, 33
OPER ODER-SPREE	5/2003, 26	SCHÖNWASSER-GÖRKE, Mark	5/2003, 27	WILDBAD, Opernseminare	3/2003, 25
OPERALIA-WORLD Opera Contest P. Domingo	9-10/2003, 85	SCHUL- UND ORCHESTERMUSIKER	3/2003, 25	WOLFF, Hugo	1/2003, 23
		SCHWAB, Ulrich	7/2003, 27	WOLLRAD, Rolf	9-10/2003, 51
OPERNAKADEMIE Bad Orb	4/2003, 27	SHAW, John	4/2003, 27	WONG, Samuel	1/2003, 23
OPERNWERKSTATT Schloss Laubach	6/2003, 25	SIAM PARAGON Development	8/2003, 29	XANTENER Sommerfestspiele	4/2003, 26
ORCHESTERTARIFVERTRAG	2/2003, 25	SIMENSEN, Bjørn	4/2003, 26		+6/2003, 65
ORPHEUS-PROJEKT	6/2003, 24	SINOPOLI, Giuseppe	1/2003, 23	Internationales Jugendopernfestival «Yo!»	8/2003, 29
OSTERKLING FESTIVAL Wien 2003	1/2003, 59	SNOWMAN, Nicholas	1/2003, 23	ZEHELEIN, Klaus	7/2003, 26
OWEN, Susan	6/2003, 63			ZHANG, Yalun	1/2003, 63

ZIDEK, Ivo 7/2003, 67  
 ZÜRICH, Neue Opernschule 2/2003, 25  
 ZWINGENBERG, Schlossfestspiele 5/2003, 26

#### WETTBEWERBE

ACCADEMIA di Santa Cecilia, Kompositionswettbewerb 8/2003, 29  
 Intern. Musikwettbewerb der ARD 2/2003, 67  
 Johann-Sebastian-BACH-Wettbewerb 6/2003, 67  
 Kompositionswettbewerb BARCELONA 2/2003, 25  
 Luciano BERIO Kompositionswettbewerb 11/2003, 33  
 BORLETTI-BUITONI Trust Award 4/2003, 27  
 1. Wettbewerb BR-MUSIKZAUBER Franken 1/2003, 23  
 Internationaler Johannes BRAHMS Wettbewerb 6/2003, 6  
 Premio internazionale Valentino BUCCHI 6/2003, 67  
 BUNDESWETTBEWERB GESANG BERLIN 6/2003, 67  
 Concours Montserrat CABALLE 2/2003, 67  
 Gesangswettbewerb La CAIXA 1/2003, 23  
 Wettbewerb für CHOR, SOLOGESANG UND FOLK 11/2003, 33  
 George ENESCU International Competition 6/2003, 67  
 EUROPEAN COMMUNITY Competition for Young Opera Singers 2/2003, 67  
 Internatinaler Hans GABOR Belvedere Gesangswettbewerb 6/2003, 67  
 Concours de GENEVE 6/2003, 67  
 Intern. Koloratur Gesangswettbewerb Sylvia GESZTY 6/2003, 67  
 Intern. Gesangswettbewerb «Alexander GIRARDI» 2/2003, 67  
 Concours International de Chant Mirjam HELIN 6/2003, 67  
 Concours International Peter KONJOVIC 2/2003, 67  
 KÖNIGIN ELISABETH-Wettbewerb 11/2003, 33  
 Gustav MAHLER Dirigentenwettbewerb 4/2003, 27  
 Premio Gianfranco MASINI CREDEM-Gesangswettbewerb 3/2003, 25  
 Selezione internazionale per cantanti lirici Mario del MONACO 6/2003, 67  
 Stanislaw MONIUSZKO Intern. Vocal Competition 6/2003, 67  
 NEUE KAMMEROPER «ORPHEUS», Kompositionswettbewerb 8/2003, 29  
 NEUE STIMMEN Bertelsmann Gütersloh 2/2003, 67  
 OPERALIA-Gesangswettbewerb 3/2003, 25  
 «ORPHEUS», Neue Kammeroper 8/2003, 29  
 QUEEN SONJA International Music Competition 1/2003, 23  
 3. Intern. Wettbewerb für REGIE UND BÜHNENBILD in Graz 1/2003, 23  
 Robert-SCHUMANN-Wettbewerb 6/2003, 67  
 International Musical Competition Dr. Luis SIGALL 6/2003, 67  
 3. Klaudia TAEV International Competition for Young Singers 1/2003, 23  
 XV. Concours International du Chant de VERVIERS 2/2003, 67  
 Concorso Internazionale G. B. Viotti 6/2003, 67  
 Giacomo Lauri VOLPI Gesangswettbewerb 2/2003, 65  
 Loren L. ZACHARY Gesangswettbewerb 8/2003, 29  
 Internationaler Hilde ZADEK Gesangswettbewerb 6/2003, 67

#### Jahrbuch Oper 2003

DAS OPERNHAUS DES JAHRES  
 Bernd Loebe über einen nicht ganz leichten Start an der Oper Frankfurt Feuchtnr S. 4  
 DIE SÄNGER DES JAHRES  
 Die Sopranistin Anna Netrebko und der Sopranist Jacek Laszczkowski, der auch gern als ganz normaler Tenor auftritt Kalchschmid S. 12  
 DIE AUFFÜHRUNG DES JAHRES

Warum die Barockoper heute mehr Menschen anzieht als je zuvor Königsdorf S. 18  
 René Jacobs über Aufführung und CD-Produktion von Händels «Rinaldo» S. 22  
 DER REGISSEUR DES JAHRES  
 Christof Loy über den singenden Menschen auf der Bühne und den Rahmen, den er dafür braucht Vratz S. 26  
 Die Anfänge des Christof Loy Feuchtnr S. 29  
 LANDESBÜHNEN  
 Stephan Mösch über ein altes, aktuelles Theatermodell in Deutschland S. 32  
 Rolf Bolwin, der Geschäftsführer des Deutschen Bühnenvereins, über die Perspektiven des Landestheaters S. 40  
 Fragen an Ulf Reiher, den Vorsitzenden der Landesbühnengruppe des Deutschen Bühnenvereins und Intendanten des Landestheaters Detmold S. 42  
 Die Landesbühnen Sachsen Lange S. 46  
 HECTOR BERLIOZ ZUM 200. GEBURTSTAG  
 Hector Berlioz und Giacomo Meyerbeer: zwei Außenseiter als kritische Gefährten beim Aufbruch in die musikalische Zukunft Sarembo S. 48  
 Sir Roger Norrington über den Weg von Mozart zu Berlioz, über das Vibrato der Streicher und den Verlust der Unschuld Feuchtnr S. 60  
 WOPMANN IN BREGENZ  
 Horst Kogler über zwanzig Jahre Alfred Wopmann bei den Bregenzer Festspielen S. 66  
 Alfred Wopmann über seine Bregenzer Festspiel-Ästhetik und das Leben danach S. 75  
 Die Bregenzer Premiere von «West Side Story», «Das schlaue Fuchslein» und «La Voix humaine» in der Kritik S. 77  
 HARMS IN KIEL  
 Die Ära Kisten Harms an der Kieler Oper Asche S. 82  
 Kirsten Harms über den Umgang mit der Kulturpolitik, über das Wachsen von Inszenierungen und die Chancen des Ungewissen S. 90  
 DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2002/2003. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison. S. 94  
 Der Komponist des Jahres. Gerhard Brunner über seine Begegnungen mit Beat Furrer. S. 102  
 Das Orchester des Jahres. Christoph Vratz porträtiert die Essener Philharmoniker. S. 105  
 DOKUMENTATION  
 Oper 2003/2004. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Produktionen der vergangenen Spielzeit. S. 114

#### 2002

#### Premierenbesprechungen

ADAM: Si j'étais Roi  
 Karlsruhe Halasz 3/2002, 46  
 AHO: Bevor wir alle ertrunken sind  
 Lübeck Asche 4/2002, 53  
 ALBERT: Tiefland  
 Eisenach Mundry 11/2002, 51  
 Regensburg Beer 8/2002, 52  
 ALFANO: Cyrano de Bergerac  
 Kiel Asche 7/2002, 48  
 ANTHEIL: Transatlantic  
 Flensburg Asche 7/2002, 47  
 AUBER: La Muette de Portici  
 Aachen Rohde 8/2002, 22  
 BARTOK: Herzog Blaubarts Burg  
 London Mösch 4/2002, 10  
 BATTISTELLI: Auf den Marmor klippen  
 Mannheim Feuchtnr 5/2002, 6

BEETHOVEN: Fidelio  
 Antwerpen Feuchtnr 12/2002, 42  
 Baden-Baden Dick 7/2002, 46  
 Berlin Schwinger 4/2002, 43  
 Wiesbaden Hiekel 7/2002, 51  
 BELLINI: Norma  
 Essen Norquet 8/2002, 8  
 Gießen Feuchtnr 12/2002, 52  
 Stuttgart Kalchschmid 8/2002, 6  
 Trier Halasz 8/2002, 8  
 BELLINI: Il pirata  
 New York Breiholz 12/2002, 45  
 BELLINI: I puritani  
 Karlsruhe Kogler 7/2002, 48  
 BELLINI: La sonnambula  
 Ulm Kalchschmid 8/2002, 9  
 Zürich Renggli 3/2002, 52  
 BENDA: Il buon marito  
 Schwetzingen Rothkegel 7/2002, 44  
 BENES: The Players  
 Köln Schreiber 7/2002, 41  
 BERG: Lulu  
 Amsterdam Lange 7/2002, 18  
 London Feuchtnr 7/2002, 16  
 Moskau Parin 9-10/2002, 67  
 BERG: Wozzeck  
 London Clark 12/2002, 52  
 Schwerin Feuchtnr 6/2002, 48  
 BERIO: Un re in ascolto  
 Frankfurt Rohde 3/2002, 12  
 Genf Rohde 3/2002, 12  
 BERIO: La vera storia  
 Hamburg Mösch 11/2002, 14  
 BERLIOZ: Béatrice et Bénédicte  
 Gelsenkirchen Norquet 8/2002, 41  
 BERLIOZ: Benvenuto Cellini  
 Zürich Kogler 12/2002, 20  
 BERLIOZ: La Damnation de Faust  
 Brüssel Rohde 8/2002, 40  
 Leipzig Rohde 8/2002, 40  
 BIZET: Carmen  
 Düsseldorf Schreiber 12/2002, 51  
 Glyndebourne Persché 9-10/2002, 66  
 Luzern Feuchtnr 12/2002, 52  
 Thessaloniki Königsdorf 1/2002, 54  
 Zürich Renggli 8/2002, 52  
 BLITZSTEIN: Regina  
 Miami Wagner 5/2002, 50  
 BOESMANS: Wintermärchen  
 Nürnberg Beer 5/2002, 54  
 BOIELDIEU: Le petit Chaperon rouge  
 Lübeck Asche 1/2002, 36  
 BORODIN: Fürst Igor  
 Straßburg Dick 6/2002, 53  
 BOSE: 63: Dream Palace  
 Wien Persché 11/2002, 28  
 BOSE: K.Projekt 12/14  
 München Kalchschmid 8/2002, 17  
 BRAUNFELS: Szenen aus dem Leben der Heiligen Johanna  
 München Kalchschmid 2/2002, 59  
 BRETON: La verbena de La Paloma  
 Berlin Pluta 7/2002, 23  
 BRITTEN: Billy Budd  
 Chicago Patner 1/2002, 40  
 BRITTEN: A Midsummer Night's Dream  
 Darmstadt Ambrosius 3/2002, 44  
 Dresden Lange 5/2002, 44  
 BRITTEN: Peter Grimes  
 Meiningen Lange 7/2002, 49  
 Nürnberg Beer 12/2002, 53  
 Oldenburg Breiholz 4/2002, 12  
 BRITTEN: The Turn of the Screw  
 Enschede Bruls 5/2002, 52  
 BRYARS: G

Mainz	Ambrosius	4/2002, 47	GLOBOKAR: L'armonia drammatica		JANACEK: Katja Kabanova	
BUSONI: Turandot			Bielefeld	Loskill	Dessau	Breiholz 6/2002, 46
Kaiserslautern	Halasz	8/2002, 44	GLUCK: Iphigénie in Aulide		Flensburg	Asche 4/2002, 52
CASKEN: Golem			Glyndebourne	Feuchtnr	Freiburg	Dick 7/2002, 47
Berlin	Feuchtnr	1/2002, 56	Ulm	Kalchschmid	Hamburg	Breiholz 6/2002, 46
CAVALLI: Il Giasone			GOEBBELS: Surrogate Cities		JANACEK: Osud	
Hannover	Wagner	11/2002, 23	Freiburg	H. W. Koch	Garsington	Persché 8/2002, 41
CAVALLI: L'Ormino			GOLDMARK: Die Königin von Saba		Prag	Hiekel 6/2002, 12
Dortmund	Loskill	11/2002, 22	Mannheim	Halasz	JANACEK: Die Sache Makropulos	
CAVALLI: Pompeo Magno			GOMEZ: Condor		Amsterdam	Bruls 11/2002, 50
Varaždin	Persché	11/2002, 21	Manaus	Mösch	Pforzheim	Kaulich 5/2002, 55
CAVALLI: Scipione Africano			GOUNOD: Faust		JANACEK: Sarka	
Saarbrücken	Früh	11/2002, 20	Cottbus	Breiholz	Garsington	Persché 8/2002, 41
CERHA: Der Riese vom Steinfeld			GOUNOD: Roméo et Juliette		JANACEK: Das schlaue Füchslein	
Wien	Persché	8/2002, 49	Berlin	Schwinger	Aix-en-Provence	Rohde9-10/2002, 40
CHAGAS ROSA: Vreemde melodieën /2002, Melodias			Wien	Kager	Coburg	Beer 8/2002, 14
estranhas			GRABOWSKY: The Theft of Sita		Düsseldorf	Vrätz 2/2002, 35
Rotterdam	Bruls	2/2002, 46	Berlin	Feuchtnr	München	Beer 8/2002, 14
CHERUBINI: Medée			GRAUN: Cleopatra e Cesare		KARLSSON: Rödhamn	
Berlin	Mösch	7/2002, 40	Wuppertal	Schreiber	Helsinki	Steiner 7/2002, 47
CILEA: Gina			GRAUN: L'Orfeo		KORNGOLD: Die tote Stadt	
Rom	Halasz	2/2002, 12	Potsdam	Königsdorf	Bremen	Asche 8/2002, 50
CIMAROSA: L'Olimpiade			GROSSMANN: Der Zauberberg		Gera	Lange 5/2002, 52
Venedig	Pauls	2/2002, 36	Chur	Renggli	KRENEK: Jonny spielt auf	
COBURGER: Weils Kind schlafen will			GURLITT: Soldaten		Wuppertal	Vrätz 6/2002, 53
Linz	Persché	7/2002, 48	Nantes	Rohde	KREUTZER: Das Nachtlager in Granada	
DANNER: Die Sündflut			HÄNDEL: Acis and Galatea		Freiberg/Döbeln	Lange 12/2002, 43
Karlsruhe	Kaulich	6/2002, 52	München	Kalchschmid	KÜHR: Stallerhof	
DAVIES: Der Leuchtturm			HÄNDEL: Alcina		Luzern	Renggli 1/2002, 45
Halle	Lange	6/2002, 52	Göttingen	Mundry	LANGGAARD: Antichrist	
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			Hamburg	Breiholz	Kopenhagen	Mösch 11/2002, 44
Quedlinburg	Wolter	1/2002, 39	HÄNDEL: Arianna in Creta		LEHAR: Das Land des Lächelns	
DEFOORT: The Woman who walked into Doors			Halle	Lange	Innsbruck	Kalchschmid 2/2002, 35
Brüssel	Bruls	1/2002, 43	HÄNDEL: Ariodante		LEONCAVALLO: La Bohème	
DELIUS: A Village Romeo and Juliet			Freiburg	H. W. Koch	Wien	Persché 11/2002, 28
Cagliari	Mai	6/2002, 43	HÄNDEL: Deidamia		LEONCAVALLO: I pagliacci	
DEMETZ: Häftling von Mab			Halle	Lange	Köln	Schreiber 12/2002, 45
Innsbruck	Kager	5/2002, 53	HÄNDEL: Giulio Cesare		LIEBERMANN: Medea	
DONIZETTI: L'elisir d'amore			Amsterdam	Lange	Paris	Rohde 4/2002, 48
Berlin	Schwinger	12/2002, 51	Dublin	Steiner	LIM: Moon Spirit Feasting	
Dortmund	Vrätz	5/2002, 52	Kopenhagen	Mösch	Berlin	Feuchtnr 8/2002, 24
DONIZETTI: La Favorite			HÄNDEL: Israel in Ägypten		LORTZING: Der Waffenschmied	
Barcelona	Banús	7/2002, 38	Basel	H. W. Koch	Koblenz	Rohde 6/2002, 14
Bologna	Pauls	7/2002, 46	HÄNDEL: Ottone, re di Germania		LORTZING: Der Wildschütz	
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor			Karlsruhe	Koegler	Eggenfelden	Dippel 5/2002, 45
Bielefeld	Königsdorf	2/2002, 42	HÄNDEL: Rinaldo		Leipzig	Rohde 6/2002, 14
DONIZETTI: Maria Stuarda			Montpellier	Königsdorf	LORTZING: Zar und Zimmermann	
Krefeld	Vrätz	6/2002, 52	HÄNDEL: Tamerlano		Darmstadt	Rohde 6/2002, 14
DONIZETTI: Marin Faliero			Berlin	Schwinger	MADERNA: Hyperion	
Parma	Pauls	3/2002, 18	Dublin	Steiner	Freiburg	Dick 2/2002, 45
DVORAK: Rusalka			HÄNDEL: Teseo		MADERNA: Satyricon	
Paris	Rohde	8/2002, 20	Klagenfurt	Kager	Bremen	Asche 2/2002, 44
EÖTVÖS: Le Balcon			HÄNDEL/SEVERIN: Die Plagen		MADSEN: Circus Terra	
Aix-en-Provence	Rohde	9-10/2002, 40	Karlsruhe	Koegler	Prag	Hiekel 7/2002, 50
EÖTVÖS: Drei Schwestern			HAYDN: La vera costanza		MANUEL: Der Fakir von Benares	
Kassel	Mundry	12/2002, 25	Eisenstadt	Mösch	Neu-Delhi	Red. 5/2002, 23
EVERHARTZ: Der Kommissar			HEGGIE: Dead Man Walking		MARSCHNER: Der Vampyr	
Wien	Steiner	5/2002, 25	New York	Breiholz	Freiburg	H. W. Koch 4/2002, 43
FAURE: Pénélope			HENDERSON: Lindy		MARTIN: Le Vin herbé	
Chemnitz	Lange	6/2002, 43	Sydney	Carmody	Berlin	Pluta 8/2002, 25
FLEISCHMANN: Rothschilds Geige			HENZE: Die englische Katze		MARTINU: Die drei Wünsche	
Berlin	Feuchtnr	1/2002, 56	Osnabrück	Asche	Augsburg	Feuchtnr 5/2002, 10
GALUPPI: La diavolessa			HENZE: Das verratene Meer		MARTINU: Juliette	
Potsdam	Königsdorf	12/2002, 49	Frankfurt	Heidenreich	Bregenz	Feuchtnr 9-10/2002, 28
GALUPPI: Il mondo alla roversa			HÖLSZKY: Tragödia		MARX: Der Tartuffe	
Weimar	Königsdorf	12/2002, 49	Berlin	Mösch	Ulm	Kalchschmid 1/2002, 43
GAZZANIGA: Don Giovanni			HUBER: Schwarzerde		MASCAGNI: Cavalleria rusticana	
Prag	Hiekel	5/2002, 14	Basel	Renggli	Köln	Schreiber 12/2002, 45
GILBERT & SULLIVAN: Die Piraten von Penzance			HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel		Zürich	Renggli 5/2002, 51
Wien	Kalchschmid	7/2002, 44	Bayreuth	Piontek	MASCAGNI: Si	
GLANERT: Joseph Süß			JANACEK: Jenufa		Wien	Persché 12/2002, 50
Heidelberg	Mösch	5/2002, 6	Hannover	Wagner	MASSENET: Don Quichotte	
GLASS: Akhnaten			St. Gallen	Renggli	Wien	Persché 11/2002, 28
Straßburg	Feuchtnr	11/2002, 53	Wien	Kager	MASSENET: Thérèse	

Zürich	Renggli	5/2002, 51	PAISIELLO: Il duello comico			ROSSINI: Maometto II		
MASSENET: Werther			Martina Franca	Essinger	11/2002, 46	Straßburg/Mulhouse	Lange	3/2002, 55
Berlin	Schwinger	11/2002, 42	PENDERECKI: Die Teufel von Loudun			Wildbad	Koegler	9-10/2002, 48
Dortmund	Loskill	6/2002, 51	Dresden	Lange	7/2002, 46	ROSSINI: Mosè		
Nürnberg	Beer	9-10/2002, 69	PERGOLESI: L'Olimpiade			Bayreuth	Kesting	8/2002, 23
MENDELSSOHN BARTHOLDY: Loreley			Jesi	Halasz	11/2002, 52	ROSSINI: La pietra del Paragone		
Tübingen	Dippel	7/2002, 21	PETITGIRARD: Joseph Merrick dit Elephant Man			Pesaro	Kehrmann	11/2002, 48
MERIKANTO: Juha			Prag	Hiekel	5/2002, 14	ROSSINI: La scala di seta		
Savonlinna	Mösch	9-10/2002, 36	PREVIN: A Streetcar named Desire			Venedig	Pauls	5/2002, 55
MESSAGER: Véronique			Straßburg	Koegler	2/2002, 33	ROSSINI: Il turco in Italia		
Lausanne	Renggli	11/2002, 45	PROKOFJEW: Der feurige Engel			Zürich	Koegler	6/2002, 49
MESSIAEN: Saint François d'Assise			Münster	Feuchtnr	5/2002, 19	ROSSINI/NIEDERMEYER: Robert Bruce		
Berlin	Schwinger	8/2002, 10	Stockholm	Feuchtnr	5/2002, 19	Martina Franca	Essinger	11/2002, 46
San Francisco	Schellen	12/2002, 16	PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			SAARIAHO: L'Amour de loin		
MEYERBEER: Les Huguenots			Hamburg	Königsdorf	3/2002, 54	Bern	Feuchtnr	2/2002, 8
Martina Franca	Essinger	11/2002, 46	PROKOFJEW: Die Verlobung im Kloster			Paris	Feuchtnr	2/2002, 8
MONTEVERDI: Orfeo			Baden-Baden	Koegler	9-10/2002, 44	SAINT-SAENS: Heinrich VIII.		
Aachen	Norquet	4/2002, 52	PUCINI: La Bohème			Barcelona	Banús	3/2002, 20
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria			Berlin	Schwinger	2/2002, 31	SAINT-SAENS: Samson et Dalila		
Zürich	Koegler	4/2002, 18	Bregenz	Feuchtnr	9-10/2002, 32	Mailand	Mai	4/2002, 53
MONTSALVATGE: Babel			Bremen	Asche	6/2002, 51	SCHNEIDER: Das Salome-Prinzip		
Madrid	Banús	7/2002, 20	Dortmund	Vratz	2/2002, 32	Gelsenkirchen	Loskill	5/2002, 48
MOZART: La clemenza di Tito			Weimar	Feuchtnr	2/2002, 32	SCHNITTKE: Leben mit einem Idioten		
Innsbruck	Mösch	4/2002, 44	PUCINI: La fanciulla del west			Darmstadt	Kaulich	8/2002, 50
Bad Lauchstädt	Scholz	8/2002, 25	Dessau	Thiemann	3/2002, 45	SCHÖNBERG: Erwartung		
MOZART: Così fan tutte			Essen	Schreiber	5/2002, 46	London	Mösch	4/2002, 10
Madrid	Thiemann	2/2002, 41	Wiesbaden	Ambrosius	4/2002, 55	SCHÖNBERG: Moses und Aron		
Riga	Breiholz	8/2002, 26	PUCINI: Gianni Schicchi			Palermo	Mösch	6/2002, 8
MOZART: Don Giovanni			Basel	Renggli	2/2002, 35	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk		
Amsterdam	Vratz	6/2002, 42	Braunschweig	Berger	6/2002, 50	Bremen	Asche	4/2002, 14
Köln	Schreiber	8/2002, 46	PUCINI: Manon Lescaut			SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase		
London	Persché	3/2002, 22	München	Kalchschmid	3/2002, 50	Lausanne	Renggli	1/2002, 12
Manaus	Mösch	7/2002, 52	PUCINI: La rondine			SCHREKER: Christophorus		
München	Pluta	5/2002, 23	Helsinki	Steiner	3/2002, 45	Kiel	Asche	8/2002, 46
Palermo	Scholz	5/2002, 54	London	Feuchtnr	7/2002, 17	SCHREKER: Die Gezeichneten		
Prag	Hiekel	5/2002, 14	PUCINI: Tosca			Stuttgart	Feuchtnr	3/2002, 8
Recklinghausen	Rohde	11/2002, 24	Duisburg	Schreiber	4/2002, 20	SCHREKER: Das Spielwerk		
Salzburg	Rohde	9-10/2002, 6	PUCINI: Il trittico			Darmstadt	Hiekel	11/2002, 44
Stuttgart	Kalchschmid	7/2002, 9	New York	Breiholz	12/2002, 46	SCIARRINO: Luci mie traditrici		
MOZART: Die Entführung aus dem Serail			PUCINI/BERIO: Turandot			Berlin	Feuchtnr	12/2002, 43
Antwerpen/Gent	Vratz	2/2002, 42	Amsterdam	Rohde	8/2002, 18	Erl/Kufstein	Rohde	9-10/2002, 70
MOZART: La finta giardiniera			Las Palmas	García-Prada	3/2002, 25	Wuppertal	Vratz	4/2002, 55
St. Moritz	Wagner	9-10/2002, 70	Salzburg	Rohde	9-10/2002, 12	SCIARRINO: Macbeth		
MOZART: Le nozze di Figaro			PURCELL: Dido and Aeneas			Schwetzingen	Rohde	7/2002, 32
Hannover	Wagner	11/2002, 52	München	Kalchschmid	1/2002, 33	SMETANA: Die verkaufte Braut		
MOZART: Die Zauberflöte			RAFF: Benedetto Marcello			Berlin	Schwinger	11/2002, 43
Orange	Lange	9-10/2002, 68	Bad Urach	Fryscheisen	12/2002, 24	SMETANA: Zwei Witwen		
Salzburg	Rohde	9-10/2002, 9	RAMEAU: Castor und Pollux			Hof	Fryscheisen	8/2002, 51
Schwetzingen	Koegler	6/2002, 48	Bonn	Königsdorf	6/2002, 50	SPONTINI: La vestale		
MÜLLER-SIEMENS: Bing			RAMEAU: Platée			London	Sutcliffe	6/2002, 47
Bonn	Norquet	2/2002, 46	Wiesbaden	Ambrosius	11/2002, 53	STÄBLER: Madame la Peste		
MUSSORGSKY: Boris Godunow			REICH: Three Tales			Duisburg	Schreiber	6/2002, 44
Baden-Baden	Koegler	9-10/2002, 44	Wien	Persché	7/2002, 22	STAHNKE: Orpheus Kristall		
Gelsenkirchen	Loskill	6/2002, 45	REIMANN: Lear			München	Kalchschmid	7/2002, 42
Mailand	Mai	6/2002, 53	Amsterdam	Bruls	1/2002, 32	STOCKHAUSEN: Michaels Jugend		
MUSSORGSKY: Chowantschina			RENDANO: Consuelo			Berlin	Feuchtnr	5/2002, 29
Paris	Rohde	2/2002, 39	Cosenza	Halasz	2/2002, 12	STRAUS: Der Schokoladesoldat		
NAUMANN: La dama soldato			REZNICEK: Ritter Blaubart			Wuppertal	Loskill	1/2002, 42
Neuburg	Fryscheisen	9-10/2002, 69	Berlin	Scholz	5/2002, 26	STRAUSS, J.: Die Fledermaus		
NEUWIRTH: Bählamms Fest			RIGHINI: Don Giovanni Tenorio			Cardiff	Persché	11/2002, 51
Hamburg	Feuchtnr	8/2002, 51	Mainz	Feuchtnr	8/2002, 12	STRAUSS, R.: Arabella		
Luzern	Renggli	11/2002, 45	RIMSKY-KORSAKOW: Die Zarenbraut			Paris	Rohde	6/2002, 6
NYMAN: Facing Goya			Athen	Kalchschmid	5/2002, 42	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos		
Karlsruhe	Kaulich	12/2002, 44	RODRIGUEZ: Frida			Essen	Vratz	4/2002, 52
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Nordhausen	Wagner	6/2002, 47	Halle	Mösch	5/2002, 53
Berlin	Schwinger	3/2002, 53	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			London	Feuchtnr	11/2002, 12
Nürnberg	Beer	4/2002, 55	Berlin	Schwinger	6/2002, 50	Magdeburg	Thiemann	3/2002, 55
OFFENBACH: Les Madames de la Halle			ROSSINI: Le Comte Ory			STRAUSS, R.: Daphne		
Athen	Kalchschmid	5/2002, 42	Wildbad	Koegler	9-10/2002, 48	Garmisch-Partenkirchen	Kalchschmid	8/2002, 22
OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt			ROSSINI: L'equivoco stravagante			STRAUSS, R.: Elektra		
Basel	H. W. Koch	12/2002, 51	Pesaro	Kehrmann	11/2002, 48	Monte Carlo	Anghinoni	11/2002, 47
Hannover	Wagner	1/2002, 35	Wildbad	Koegler	9-10/2002, 48	Sevilla	Banús	6/2002, 11
PAISIELLO: Le due contesse			ROSSINI: Guglielmo Tell			STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten		
Martina Franca	Essinger	11/2002, 46	Avenches	Renggli	9-10/2002, 64	Athen	Mösch	12/2002, 8

New York	Hilferty	2/2002, 40	Erfurt	Lange	11/2002, 51	Salzburg	Rohde	9-10/2002, 10
STRAUSS, R.: Die Liebe der Danae			Görlitz	Königsdorf	11/2002, 6	ZEMLINSKY: Der Zwerg		
Salzburg	Rohde	11/2002, 49	Mannheim	Königsdorf	11/2002, 6	Braunschweig	Berger	6/2002, 50
STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			Minden	Königsdorf	11/2002, 6			
Brüssel	Vratz	2/2002, 6	Würzburg	Königsdorf	11/2002, 6			
Hamburg	Kesting	7/2002, 6	WAGNER, R.: Götterdämmerung					
Köln	Schreiber	12/2002, 12	Genf	Renggli	6/2002, 51			
Lyon	Rohde	12/2002, 12	Longborough	Feuchtnr	8/2002, 58			
Regensburg	Rohde	12/2002, 12	Zürich	Renggli	7/2002, 45			
STRAUSS, R.: Salome			WAGNER, R.: Das Liebesverbot					
Kaiserslautern	Halasz	11/2002, 52	München	Kalchschmid	4/2002, 54			
New York	Breiholz	12/2002, 46	WAGNER, R.: Lohengrin					
STRAUSS, R.: Die schweigsame Frau			Amsterdam	Bruls	4/2002, 42			
Kiel	Asche	3/2002, 55	Bayreuth	Mösch	9-10/2002, 20			
Zürich	Koegler	2/2002, 34	Bonn	Vratz	1/2002, 38			
STRAWINSKY: The Rake's Progress			Hagen	Vratz	9-10/2002, 67			
München	Feuchtnr	9-10/2002, 52	Mainz	Ambrosius	8/2002, 47			
STRAWINSKY: Le Rossignol			Oslo	Kalchschmid	4/2002, 8			
Basel	Renggli	2/2002, 35	WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg					
THOMAS: Hamlet			Hamburg	Kesting	12/2002, 6			
Prag	Hiekel	5/2002, 14	Oldenburg	Asche	11/2002, 53			
TROJAHN: Enrico			WAGNER, R.: Parsifal					
Graz	Persché	7/2002, 47	Berlin	Mösch	1/2002, 14			
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Kassel	Lange	8/2002, 45			
Aix-en-Provence	Rohde	9-10/2002, 40	Salzburg	Rohde	5/2002, 12			
Augsburg	Kalchschmid	3/2002, 53	WAGNER, R.: Das Rheingold					
Kassel	Mundry	5/2002, 48	München	Rohde	4/2002, 6			
Mönchengladbach	Vratz	8/2002, 51	WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen					
TSCHAIKOWSKY: Die Jungfrau von Orléans			Bayreuth	Rothkegel	9-10/2002, 21			
Eisenach	Lange	6/2002, 44	WAGNER, R.: Siegfried					
TSCHAIKOWSKY: Mazeppa			Longborough	Feuchtnr	8/2002, 56			
Baden-Baden	Koegler	9-10/2002, 44	Nürnberg	Beer	7/2002, 49			
VERACINI: Wie es euch gefällt			Zürich	Renggli	1/2002, 42			
Weimar	Lange	2/2002, 60	WAGNER, R.: Tannhäuser					
VERDI: Aida			Basel	Dick	11/2002, 50			
Bremen	Asche	11/2002, 50	Bayreuth	Mösch	9-10/2002, 16			
Brüssel	Feuchtnr	4/2002, 35	Coburg	Beer	2/2002, 37			
Mannheim	Halasz	3/2002, 48	Linz	Kager	3/2002, 48			
VERDI: Un ballo in maschera			WAGNER, R.: Tristan und Isolde					
Eutin	Groth	9-10/2002, 65	Savonlinna	Goertz	9-10/2002, 39			
Riga	Breiholz	8/2002, 26	WAGNER, R.: Die Walküre					
VERDI: Don Carlo			Dresden	Lange	1/2002, 39			
Hamburg	Mösch	1/2002, 6	Köln	Schreiber	2/2002, 38			
Kaiserslautern	Halasz	8/2002, 44	München	Rohde	8/2002, 16			
Köln	Schreiber	4/2002, 46	Nürnberg	Beer	2/2002, 38			
Leipzig	Breiholz	4/2002, 53	WEBER: Abu Hassan					
VERDI: I due Foscari			Athen	Kalchschmid	5/2002, 42			
Rom	Halasz	2/2002, 12	WEBER: Euryanthe					
VERDI: Falstaff			Glyndebourne	Persché	8/2002, 42			
Basel	H. W. Koch	5/2002, 43	WEBER: Der Freischütz					
VERDI: Nabucco			Brandenburg	Hanssen	5/2002, 44			
Nordhausen	Lange	4/2002, 54	WEBER: Oberon					
VERDI: Otello			Regensburg	Beer	2/2002, 56			
Chicago	Patner	1/2002, 40	WEILL: Die Bürgschaft					
Chiemgau	Kalchschmid	9-10/2002, 65	Dessau	Lange	5/2002, 44			
Mailand	Weber	2/2002, 44	WEILL: One Touch of Venus					
Nordhausen	Lange	12/2002, 47	Berlin	Feuchtnr	1/2002, 55			
VERDI: Rigoletto			WEIR: Der Himmel entflammt in seiner Brust					
Thessaloniki	Mösch	12/2002, 8	Pegnitz	Dippel	5/2002, 24			
Zürich	Renggli	9-10/2002, 71	WERNER: Marlowe – Der Jude von Malta					
VERDI: Simon Boccanegra			München	Kalchschmid	7/2002, 42			
Wien	Persché	12/2002, 53	WIDMANN: Monologe für zwei					
VERDI: Il trovatore			München	Kalchschmid	7/2002, 42			
Essen	Schreiber	1/2002, 10	WILHELMINE VON BAYREUTH: Argonore					
Stuttgart	Koegler	2/2002, 36	Potsdam	Thiemann	1/2002, 34			
VIVALDI: Orlando furioso			WINKLER: Heptameron					
Prag	Hiekel	1/2002, 36	München	Kalchschmid	7/2002, 42			
VIVES: Die Generalin			WINTER: Das Labyrinth					
Wien	Kalchschmid	7/2002, 44	Chemnitz	Lange	11/2002, 43			
WAGNER, R.: Der fliegende Holländer			WINTER: Maometto – il fanatismo					
Altenburg	Königsdorf	11/2002, 6	Wildbad	Koegler	9-10/2002, 48			
Bonn	Königsdorf	11/2002, 6	WULFF-WOESTEN: Pourquoi...! Pourquoi...! Tango Orphée					
Bremerhaven	Thöming	3/2002, 53	Dresden	Thiemann	7/2002, 23			
Chemnitz	Lange	3/2002, 53	ZEMLINSKY: Der König Kandaules					

### Interviews, Porträts, Nachrufe

AESCHLIMANN, Roland	Struck-Schloen	12/2002, 30
ALVA, Luigi	Pluta	4/2002, 23
BALDANI, Ruza	Persché	7/2002, 69
BERNET, Dietfried	Feuchtnr	9-10/2002, 31
BRUSON, Renato	Halasz	4/2002, 38
BUMBRY, Grace	Rohwer	1/2002, 26
CORTI, Francesco	Halasz	8/2002, 45
COX, Jean	Rothkegel	3/2002, 76
FRANZ, Christian	Halasz	2/2002, 26
GENS, Véronique	Thiemann	6/2002, 54
GRIST, Reri	Asche	2/2002, 48
GRUBEROVA, Edita	Anghinoni	9-10/2002, 54
HAHN, Brigitte	Königsdorf	5/2002, 56
HAMANN, Brigitte	Scholz	9-10/2002, 22
HERLITZIUS, Evelyn	Breiholz	8/2002, 36
HOLENDER, Ioan	Kager	3/2002, 27
JONES, Gwyneth	Früh	8/2002, 68
KEHR, Peter	Schweikert	5/2002, 34
KELLERSMANN, Christian	Thiemann	8/2002, 32
KONYA, Sándor	Asche	7/2002, 21
KRAUSE, Tom	Mösch	12/2002, 68
KUPFER, Harry	Schwinger	5/2002, 28
LOY, Christof	Feuchtnr	11/2002, 38
MATHIS, Edith	Asche	11/2002, 68
MEHTA, Zubin	Mösch	6/2002, 38
MÖDL, Martha	Scholz	2/2002, 16
MOLL, Kurt	Mösch	5/2002, 38
MUNDEL, Barbara	Renggli	6/2002, 22
MURRAY, Ann	Scholz	12/2002, 38
MUTI, Riccardo	Weber	1/2002, 46
OLIVERO, Magda	Scholz	3/2002, 25
PECKOVA, Dagmar	Stumpfe	4/2002, 56
RESNIK, Regina	Halasz	9-10/2002, 92
ROSENBERG, Pamela	Schellen	12/2002, 18
SAGI, Emilio	Thiemann	2/2002, 41
SAVALL, Jordi	Kehrmann	7/2002, 34
SCHLUSNUS, Heinrich	Pluta	6/2002, 76
SCHÜTZEICHEL, Helmut	Kaulich	5/2002, 29
SCHULTZ, Klaus	Rothkegel	9-10/2002, 27
SCIARRINO, Salvatore	Rohde/Rothkegel	7/2002, 26
SEIFFERT, Peter	Restle	9-10/2002, 72
STICH-RANDALL, Teresa	Asche	4/2002, 76
STUTZMANN, Nathalie	Feuchtnr	5/2002, 17
SVOBODA, Josef	G. R. Koch	12/2002, 36
TEBALDI, Renata	Halasz	2/2002, 58
TERFEL, Bryn	Mösch	3/2002, 40
TROUWBORST, Rolf	Koegler	11/2002, 25
WERNICKE, Herbert	Puhlmann	6/2002, 18
WINBERGH, Gösta	Mösch	5/2002, 22

### Magazin, Glossen, Kommentare

Claudio Abbado dirigiert in der Berliner Philharmonie seinen ersten «Parsifal». Mösch 1/2002, 14  
Auch Thessaloniki hat jetzt ein Opernhaus: «Carmen» im Megaron. Königsdorf 1/2002, 54  
Wo steht die Oper heute? Wie ein Kongress in Basel nach Antwort suchte. Mösch 1/2002, 55  
Im Kino: Puccinis «Tosca» mit Angela Gheorghiu und Roberto Alagna Königsdorf 1/2002, 57  
Volksfest und Musiktheater beim Münchner Tollwood-Festival Kalchschmid 1/2002, 57  
Der Talentbrunnen: Bundeswettbewerb Gesang Berlin

Feuchtnr 1/2002, 60  
 Tilman Knabes «Flaschenpost» in Gelsenkirchen  
 Loskill 1/2002, 72  
 Die Wiedereröffnung des Regensburger Theaters mit Webers  
 «Oberon» Beer 2/2002, 56  
 Premieren in der Staatsoperette Dresden und im Leipziger  
 Haus Dreilinden Königsdorf 2/2002, 57  
 Daniel Dvořák und die Staatsoper und das Nationaltheater  
 in Prag Kager 2/2002, 72  
 Die Berliner Akademie der Künste zeigt erstmals den Nach-  
 lass des Regisseurs Jean-Pierre Ponnelle.  
 Scholz 3/2002, 24  
 Luciano Berios neuer «Turandot»-Schluss wurde auf den  
 Kanaren uraufgeführt. García-Prada 3/2002, 24  
 Ioan Holender über seine Pläne mit der Wiener Staatsoper  
 Kager 3/2002, 27  
 Das Münchner Rundfunkorchester feiert seinen 50. Ge-  
 burtstag. Dippel 3/2002, 30  
 Eine Tagung über mediale Perspektiven von Musik und  
 Theater am Institut für Wissen und Medien in Göttingen  
 Thöming 3/2002, 31  
 Das Staatstheater Mainz Ambrosius 3/2002, 80  
 London hat jetzt ein Händel-Haus-Museum.  
 Mösch 4/2002, 22  
 Die Reihe «Musik in Deutschland 1950 – 2000» bietet 10  
 CDs mit vokaler Kammermusik. Mösch 4/2002, 23  
 Der Dreiteiler «Parade» ist an der Met nach 15 Jahren wieder  
 zu erleben. Hilferty 4/2002, 24  
 Kasseler Karussell Mundry 4/2002, 80  
 Die Bayerische Theaterakademie wagt mit «Don Giovanni»  
 viel und gewinnt. Pluta 5/2002, 23  
 Die Ohnmacht des Kapellmeisters Dick 5/2002, 80  
 Zur vorzeitigen Kündigung von Barbara Mundel in Luzern  
 Renggli 6/2002, 22  
 Ein Konzerthaus mit Schwerpunkt Oper in Dortmund  
 Loskill 6/2002, 23  
 Daniel Barenboims Wagner-Marathon an der Berliner  
 Staatsoper Thiemann 6/2002, 26  
 Das echte Leben im falschen Königsdorf 6/2002, 80  
 Die 1. Ruhr-Triennale lockt 2002 mit 83 Aufführungen.  
 Loskill 7/2002, 22  
 Beobachtungen beim Festival in Bromberg  
 Hiller 8/2002, 24  
 Wenn Politiker zu viel lieben Feuchtnr 7/2002, 72  
 Rossini in Bayreuth: Keitel und Schmidt im Markgräflichen  
 Opernhaus Kesting 8/2002, 23  
 Opernwagen beim CSD Berlin Feuchtnr 8/2002, 23  
 Die australische Komponistin Liza Lim mit ihrer chinesi-  
 schen Oper «Moon Spirit Feasting» in Berlin  
 Feuchtnr 8/2002, 24  
 200 Jahre Barocktheater: «Titus» in Bad Lauchstädt  
 Scholz 8/2002, 25  
 Bei Rigas Opernfestival konkurrieren Zuschauerraum und  
 Bühne. Breiholz 8/2002, 26  
 Jugend schützt vor Reife nicht: Dirigenten-Jubilare.  
 Mösch 8/2002, 72  
 Das St. Petersburger Marien-theater zu Gast in Baden-Baden  
 Koegler 9-10/2002, 44  
 Galakonzert Edita Gruberova – Vesselina Kasarova  
 Anghinoni 9-10/2002, 55  
 Opern-Event auf dem Münchner Königsplatz mit Elefant  
 Jungwirth 9-10/2002, 59  
 Erinnerung an die «Opéra d'Aran» von Gilbert Bécaud, die  
 vor vierzig Jahren das Théâtre des Champs-Élysées füllte  
 Körner 9-10/2002, 62  
 Hauruck am Rhein Goertz 9-10/2002, 96  
 Gerard Mortiers Ruhr-Triennale endet mit «Don Giovanni».  
 Rohde 11/2002, 24  
 Die australisch-indonesische Hybrid-Oper «The Theft of  
 Sita» im Berliner Hebbel-Theater Feuchtnr 11/2002, 25  
 Mörbisch, Bad Ischl, Baden bei Wien: Österreichs Operetten-  
 festivals Steiner 11/2002, 26  
 Leoncavallo, Massenet und Bose beim Wiener «Klangbogen»  
 Persché 11/2002, 28

Die Festspiele in Macerata Weber 11/2002, 46  
 Quo vadis, Roberto Alagna? Kesting 11/2002, 72  
 Die Semperoper Dresden muss nach der Flutkatastrophe ihr  
 ganzes Programm umverteilen. Feuchtnr 12/2002, 22  
 Ein Künstlertreffen mit Franz Crass, Horst Günter und  
 vielen anderen in Ölbronn Pluta 12/2002, 23  
 Wagner im Spiegel seiner Verehrer – eine Ausstellung im  
 Preußenmuseum Thöming 12/2002, 24  
 Musikrat ist teuer? Rohde 12/2002, 72

### Theaterporträts

LONGBOROUGH, Festival Opera Feuchtnr 8/2002, 56  
 LUZERN, Luzerner Theater Renggli 3/2002, 56  
 MANAUS, Amazonas Festival Mösch 7/2002, 52  
 SCHWETZINGEN, Festspiele Schweikert 5/2002, 31  
 TRIER, Theater Trier Halasz 5/2002, 76

### Themen

VORWÄRTS IN DIE VERGANGENHEIT – DIE ERFIN-  
 DUNG DER TSCHECHISCHEN OPER. Das Mittelalter  
 und die nationale Wiedergeburt im Spiegel der tschechischen  
 Musik bei Smetana, Dvořák, Fibich und Janáček.  
 Sarembo 1/2002, 16-25  
 IN MEMORIAM MARTHA MÖDL  
 Baird/Fassbaender/Henze/Hölzer/Hoffman/Lehmann/Nils-  
 son/Plümacher/Reimann/Scholz/Silja/Varnay 2/2002, 16-25  
 DIE SOPRANISTEN KOMMEN: Vom Aufstieg einer neuen  
 Sänger-Klasse  
 Kalchschmid/Ortkemper 3/2002, 32-39  
 FORMA DIVINA – IN ROBERT WILSONS WERKSTATT  
 Feuchtnr 4/2002, 28-37  
 FÜNFZIG JAHRE SCHWETZINGER FESTSPIELE  
 Kehr/Schweikert 5/2002, 30-37  
 ODALISKE, SCHELLENBÄUME UND DIE TOLERANZ –  
 WENN DIE OPER NACH OSTEN BLICKT  
 Bruls 6/2002, 28-37  
 ZART NACH INNEN – DER KOMPONIST SALVATORE  
 SCIARRINO Rohde/Rothkegel 7/2002, 26-35  
 ZUR KRISE DES CD-MARKTS  
 Kellersmann/Thiemann 8/2002, 28-35  
 PFORTEN ZUM UNBEWUSSTEN. Die Beziehung zwi-  
 schen Musiktheater und Märchen Gier 11/2002, 30-37  
 KLANG IN RAUM UND LICHT. Gedanken zum Werk der  
 Bühnenbildner Roland Aeschlimann und Josef Svoboda.  
 G. R. Koch/Struck-Schloen 12/2002, 30-37

### Bücher

ABBADO, C.: Musik über Berlin. Im Gespräch mit Lidia  
 Bramani.  
 Dielmann, Frankfurt/2002, M. 2001 Feuchtnr 1/2002, 15  
 BORCHMEYER, D.: Richard Wagner. Ahasvers  
 Wandlungen.  
 Insel, Frankfurt/2002, M. 2002 Kalchschmid 9-10-/2002, 25  
 BRAUNMÜLLER, R.: Oper als Drama. Das «realistische  
 Musiktheater» Walter Felsensteins.  
 Niemeyer, Tübingen 2002 Kehrmann 12/2002, 29  
 BROCKHAUS in fünfzehn Bänden. 2. aktualisierte Auflage.  
 Brockhaus, Mannheim/Leipzig 2002 Feuchtnr 4/2002, 24  
 BROCKHAUS MUSIK. Personen, Epochen, Sachbegriffe.  
 2. völlig neu bearbeitete Auflage.  
 Brockhaus, Mannheim/2002, Leipzig 2001 bf 4/2002, 24  
 BUCK, E. (Hrsg.): Vision Raum Szene. Gemälde, Graphik,  
 Skulptur, Plakat, Foto, Film in der Theaterwissenschaft-  
 lichen Sammlung Schloss Wahn, Universität zu Köln.  
 Faste, Kassel 2001 Feuchtnr 5/2002, 24  
 BUSCH, S.: Pfitzner und der Nationalsozialismus  
 Metzler, Stuttgart 2001 Kalchschmid 8/2002, 24

CARAVIUS, C.: Der heitere Walter Berry. Anekdoten zwi-  
 schen den Noten.  
 Luna, Eichgraben 2001 Pluta 8/2002, 24  
 CSAMPAI, A.: Sarastro stille Liebe. Ein Opern-Lesebuch.  
 Jung und Jung, Salzburg 2001 Vratz 1/2002, 58  
 DANUSER, H./MÜNKLER, H. (Hrsg.): Deutsche Meister –  
 böse Geister? Nationale Selbstfindung in der Musik.  
 Edition Argus, Schliengen 2002 Mösch 6/2002, 26  
 DANUSER, H./MÜNKLER, H. (Hrsg.): Zukunftsbilder.  
 Richard Wagners Revolution und ihre Folgen in Kunst und  
 Politik.  
 Edition Argus, Schliengen 2002 Mösch 6/2002, 26  
 ECKERT, N.: Der Ring des Nibelungen und seine Inszenie-  
 rungen von 1876 bis 2001  
 EVA, Hamburg 2001 Kalchschmid 9-10/2002, 25  
 ECKES, J. E.: L'italiano musicale  
 Bärenreiter, Kassel 2001 Kehr 3/2002, 31  
 EGER, M.: Nietzsches Bayreuther Passion  
 Rombach, Freiburg 2001 Scholz 12/2002, 26  
 ENGELHARDT, M. (Hrsg.): Giuseppe Verdi und seine Zeit  
 Laaber Verlag, Laaber 2001 Kalchschmid 6/2002, 27  
 FINSCHER, L.: Joseph Haydn und seine Zeit  
 Laaber Verlag, Laaber 2000 Kalchschmid 6/2002, 27  
 FORNER, J.: Kurt Masur. Zeiten und Klänge.  
 Propyläen, Berlin 2002 Mösch 9-10/2002, 60  
 GIELEN, M./FIEBIG, P.: Mahler im Gespräch. Die zehn  
 Sinfonien.  
 Metzler, Stuttgart 2002 Mösch 9-10/2002, 60  
 GOEBBELS, H.: Komposition als Inszenierung. Hrsg. von  
 Wolfgang Sandner.  
 Henschel, Berlin 2002 Feuchtnr 12/2002, 25  
 GÖTTLICHE STIMMEN. Lebensberichte berühmter Sänge-  
 rinnen. Von Elisabeth Mara bis Maria Callas. Hrsg. von Eva  
 Rieger und Monica Stegemann.  
 Insel, Frankfurt 2002 Heilker 12/2002, 28  
 GOLDIN FOLENA, D./OSTHOFF, W. (Hrsg.): Verdi und die  
 deutsche Literatur  
 Laaber Verlag, Laaber 2002 Vratz 9-10/2002, 59  
 HAMANN, B.: Winifred Wagner oder Hitlers Bayreuth  
 Piper, München 2002 Jungwirth 9-10/2002, 23  
 HARENBERG Komponistenlexikon  
 Harenberg, Essen 2001 Feuchtnr 4/2002, 24  
 HOLENDER, I.: Von Temesvar nach Wien. Der Lebensweg  
 des Wiener Staatsoperndirektors. Bearbeitet von Marie-  
 Theres Arnborn.  
 Böhlau, Wien 2001 Breiholz 4/2002, 26  
 KÄMPFER, F. (Hrsg.): Musiktheater heute. Peter Konwitsch-  
 ny, Regisseur.  
 Europ. Verlagsanstalt, Hamburg 2001 Mösch 1/2002, 9  
 KENYON, N.: Simon Rattle. Abenteuer der Musik.  
 Henschel, Berlin 2002 Feuchtnr 12/2002, 28  
 KLUGE, A.: Facts & Fakes 2/2002, 3. Herzblut trifft  
 Kunstblut. Erster imaginärer Opernführer.  
 Vorwerk 8, Berlin 2001 Kalchschmid 3/2002, 26  
 KNOBEL, M./STEINERT, B.: Beruf: Opernsänger. Ein Rat-  
 geber.  
 Bärenreiter, Kassel u. a. 2002 Mösch 6/2002, 23  
 KÖHLER, J.: Der Letzte der Titanen. Richard Wagners  
 Leben und Werk.  
 Claassen, München 2001 Scholz 2/2002, 58  
 KRELLMANN, H. / SCHLÄDER, J. (Hrsg.): Die Wirk-  
 lichkeit erfinden ist besser. Opern des 19. Jahrhunderts von  
 Beethoven bis Verdi.  
 Metzler, Stuttgart/Weimar 2002 Vratz 9-10/2002, 57  
 MASUCH, A. (Hrsg.): Anna Viebrock. Bühnen/Räume.  
 Theater der Zeit, Berlin 2000 Kalchschmid 9-10/2002, 58  
 MENDEL/REISSMANN (Hrsg.): Musikalisches Conversa-  
 tions-Lexikon. Eine Enzyklopädie der gesamten musi-  
 kalischen Wissenschaften.  
 Olms, Hildesheim 2001 Vratz 1/2002, 60  
 MGG. Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Ungekürzte  
 elektronische Ausgabe der ersten Auflage.  
 Bärenreiter/Digitale Bibliothek bf 4/2002, 24  
 MOZARTS «IDOMENEO» und die Musik in München zur



Zeit Karl Theodors. Bericht des Symposiums vom 7.-9.7.1999.

Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften/2002,  
Verlag C. H. Beck, München 2001 Kalchschmid 7/2002, 57  
MÜRY, A. (Hrsg.): Kleine Salzburger Festspielgeschichte  
Pustet, Salzburg 2002 Feuchtnr 9-10/2002, 14  
OSBORNE, R.: Herbert von Karajan. Leben und Musik.  
Zsolnay, Wien 2002 Mösch 9-10/2002, 60  
PAHLEN, K.: Ja, die Zeit ändert viel. Mein Jahrhundert mit  
der Musik.  
DVA, Stuttgart/München 2001 Pluta 6/2002, 24  
RIHM, W.: Offene Enden. Denkbewegungen um und durch  
Musik. Hrsg. von Ulrich Mosch.  
Hanser, München 2002 Mösch 5/2002, 25  
SCHAAL, H. D. Stage Architecture. Bühnenarchitektur.  
Menges, Stuttgart/London 2002 klk 9-10/2002, 58  
SCHABBING, B.: Gustav Mahler als Konzert- und Opern-  
dirigent in Hamburg  
Kuhn, Berlin 2002 Mösch 9-10/2002, 60  
SCHLESINGER, R.: Die Emotionale Revolution. Die Oper  
als Schlüssel zu den 150 Jahren (!) des 19. Jahrhunderts.  
Czernin, Wien 2001 Kalchschmid 3/2002, 26  
SCHNEIDER, H./WIESEND, R. (Hrsg.): Die Oper im 18.  
Jahrhundert  
Laaber Verlag, Laaber 2001 Vratz 3/2002, 27  
SCHOLZ, D. D.: Mythos Maestro. Dirigenten im Dialog.  
Parthas, Berlin 2002 Mösch 9-10/2002, 60  
SEEDORF, Th. (Hrsg.): Gesang  
Bärenreiter/Metzler, Kassel etc. 2001 Vratz 4/2002, 24  
SENEFFELDER, D. (Hrsg.): 50 Jahre Münchner Rundfunk-  
orchester  
Bärenreiter, Kassel 2001 Dippel 3/2002, 30  
STAATSARCHIV LUDWIGSBURG (Hrsg.): Carmen –  
Letzter Akt. Die Künstlertragödie Sutter-Obrist von 1910  
und die Stuttgarter Oper um 1900. Begleitband und Katalog  
zur Ausstellung. Regitz 5/2002, 23  
STÖVE, D.: «Meine herrliche Kapelle». Otmar Suitner und  
die Staatskapelle Berlin.  
Henschel, Berlin 2002 Mösch 9-10/2002, 60  
STORCH, W. (Hrsg.): Der Raum Bayreuth. Ein Auftrag aus  
der Zukunft.  
Suhrkamp, Frankfurt/M. 2002 Kalchschmid 9-10/2002, 25  
SULZER, A. C.: Annas Maske  
Edition Epoca, Zürich 2002 Regitz 5/2002, 23  
TEATRO. Eine Reise zu den oberitalienischen Theatern des  
16. bis 19. Jahrhunderts  
Jonas, Marburg 2001 Feuchtnr 2/2002, 59  
TRABER, H.: Kent Nagano. Musik für ein neues Jahrhundert.  
Henschel, Berlin 2002 Feuchtnr 12/2002, 28  
UNSELD, M.: Man töte dieses Weib! Weiblichkeit und Tod  
in der Musik der Jahrhundertwende.  
Metzler, Stuttgart/Weimar 2001 Kalchschmid 3/2002, 28  
VELTZKE, V.: Der Mythos des Erlösers. Richard Wagners  
Traumwelten und die deutsche Gesellschaft 1871-1918.  
Arnoldsche, Stuttgart 2002 Thöming 12/2002, 24  
VOGEL, W./PAUL, M.: Wiener Staatsoper. Ein Blick hinter  
die Kulissen.  
Henschel, Berlin 2001 Breiholz 4/2002, 26  
WAGNER, D./2002, SPENGLER, T.: Zu Gast bei Wagner.  
Kunst, Kultur und Kulinarisches in der Villa Wahnfried.  
Heyne, München 2002 Trebes 9-10/2002, 24  
WEID, J.-N. von der: Die Musik des 20. Jahrhunderts. Von  
Claude Debussy bis Wolfgang Rihm.  
Insel, Frankfurt/M./Leipzig 2001 Heilker 1/2002, 60  
WUNNICKE, CH.: Die Nachtigall des Zaren. Das Leben des  
Kastraten Filippo Balatri.  
Claasen, München 2001 Kalchschmid 3/2002, 39

### Platten – Gesamtaufnahmen

ADAMS: El Niño (Nagano)  
Arthaus DVD 100 220 Feuchtnr 2/2002, 53  
BACH, J. Ch.: La clemenza di Scipione (Max)

cpo 999 791-2 Thiemann 11/2002, 54  
BATTISTELLI: Auf den Marmorklippen (A. Fischer)  
Nationaltheater Mannheim Feuchtnr 9-10/2002, 76  
BEETHOVEN: Fidelio (Pflüger)  
Preiser Records/2002, Naxos 90458 Pluta 2/2002, 54  
BEETHOVEN: Leonore (Altmann)  
Preiser Records/2002, Naxos 90468 Pluta 2/2002, 54  
BENATZKY: Bezauberndes Fräulein  
Duophon 06013 Clarke 12/2002, 57  
Preiser Records PR 90518 Clarke 12/2002, 57  
BERG: Wozzeck (Segerstam)  
Naxos 8.660076 Pluta 5/2002, 63  
BIZET: Les Pêcheurs de Perles (Leibowitz)  
Preiser/2002, Naxos 20010 Pluta 8/2002, 54  
BOTTACCHIARI: L'ombra (Matačić)  
G.O.P./2002, Note 1 827 Pluta 4/2002, 64  
BRITTEN: The Turn of the Screw (Harding)  
Virgin Classics 45521 Feuchtnr 12/2002, 54  
CHERUBINI: Les deux Journées (Ch. Spering)  
Opus 11 OP 30306 Feuchtnr 8/2002, 54  
CIMAROSA: La finta parigina (Lombardini)  
Bongiovanni GB 2269/70/71-2 Kehrman 12/2002, 55  
CIMAROSA: L'impresario in angustie (Maestri)  
Bongiovanni GB 2255-2 Kehrman 4/2002, 60  
DAVIS: Tania (Steiger)  
Koch-Schwann 374-672 Wolter 6/2002, 60  
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Haitink)  
Naïve V 4923 Schreiber 4/2002, 62  
DONIZETTI: Il paria (Berdondini)  
Bongiovanni GB 2300/1-2 Kehrman 12/2002, 55  
ENNA: Das Mädchen mit den Schwefelhölzern (Zeilinger)  
cpo 999 595-2 Kalchschmid 4/2002, 64  
GALUPPI: Il filosofo in campagna (Fasano)  
Testament/2002, Note 1 SBT 1195 Pluta 4/2002, 64  
GALUPPI: Il mondo alla roversa (Fasolis)  
Chandos CHAN 0676 (2) Königsdorf 5/2002, 61  
GILBERT & SULLIVAN: H. M. S. Pinafore (Godfrey)  
Naxos 8.110175 Pluta 7/2002, 58  
GILBERT & SULLIVAN: The Mikado (Godfrey)  
Naxos 8.110176-77 Pluta 7/2002, 58  
GILBERT & SULLIVAN: The Pirates of Penzance (Godfrey)  
Naxos 8.110196-97 Pluta 7/2002, 58  
GILBERT & SULLIVAN: Trial by Jury (Godfrey)  
Naxos 8.110196-97 Pluta 7/2002, 58  
GLUCK: Alceste (Gardiner)  
Philips 470293-2 Schreiber 11/2002, 55  
HÄNDEL: Alcina (Hacker)  
Arthaus DVD 100 338 Pluta 6/2002, 61  
HÄNDEL: Hercules (Minkowski)  
DGG Archiv Produktion 469 532-2 Kehrman 7/2002, 56  
HÄNDEL: Messiah (Scherchen)  
Westminster/Universal 471 232-2 Pluta 8/2002, 54  
HÄNDEL: Tamerlano (Pinnock)  
Arthaus DVD 100 702 2 Königsdorf 11/2002, 54  
HALEVY: La Juive (Young)  
RCA 74321 79596 Feuchtnr 11/2002, 56  
HAYDN, M.: Der Traum (Brunner)  
cpo 999 823-2 Persché 4/2002, 60  
HEGGIE: Dead Man Walking (Summers)  
Erato 86238-2 Wolter 5/2002, 65  
HUBER: Schwarzerde (Tamayo)  
Musikszene Schweiz MGB CD 6185 bf 9-10/2002, 76  
JOMELLI: Don Trastullo (Florio)  
Naïve OP 30280 Persché 4/2002, 60  
KREISLER: Der Aufstand der Schmetterlinge (Drcar)  
kip 6021 LC 06949 Persché 2/2002, 52  
KRENEK: Karl V. (Soustrot)  
MDG 337 1082-2 Pluta 2/2002, 53  
LACHENMANN: Das Mädchen mit den Schwefelhölzern  
(Zagrosek)  
Kairos S 0012282KAI Dippel 6/2002, 60  
LORTZING: Die beiden Schützen (Koetsier)  
Phonographe/2002, Note 1 5111 Pluta 4/2002, 64  
LULLY: Persée (Roussel)

Astrée Kehrman 3/2002, 60  
MALIPIERO: I capricci di Callot (Marschik)  
cpo 999 830-2 Asche 6/2002, 59  
MARSCHNER: Der Vampyr (Tenner)  
Urania/2002, Kehl & Kehl 22.193 Pluta 4/2002, 64  
MASCAGNI: Le maschere (Gelmetti)  
Warner-Fonit 0927-43298-2 Pluta 11/2002, 56  
MONTEVERDI: Orfeo (Ch. Spering)  
Speranza Classics (CD + Video) Vratz 5/2002, 62  
MOZART: Don Giovanni (Halász)  
Naxos 8.660080-82 Pluta 5/2002, 63  
MOZART: Don Giovanni (Harmoncourt)  
Arthaus DVD 100 328 Pluta 6/2002, 61  
MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Klemperer)  
Urania/Kehl & Kehl 22.187 Pluta 4/2002, 64  
MOZART: La finta giardiniera (Layer)  
Actes Sud AD 166 Königsdorf 3/2002, 61  
MOZART: Idomeneo (Busch)  
Urania/2002, Kehl & Kehl 22.182 Pluta 2/2002, 54  
MOZART: Idomeneo (Mackerras)  
EMI 5 57260 2 Feuchtnr 7/2002, 57  
MOZART: Mitridate (Wentz)  
Brilliant Classics 99723 Kehrman 9-10/2002, 78  
MOZART: Le nozze di Figaro (Billy)  
Arte Nova 74321 92759 2 Königsdorf 8/2002, 53  
MOZART: Il rè pastore (Wentz)  
Brilliant Classics 99717/2002, 1-2 Feuchtnr 4/2002, 61  
MUSSORGSKY: Boris Godunow (Golowanow)  
Preiser Mono 90483 Feuchtnr 6/2002, 61  
OFFENBACH: La belle Hélène (Minkowski)  
TDK/Naxos DV-OPLBH (DVD) Pluta 9-10/2002, 79  
OFFENBACH: Des Contes d'Hoffmann (Nagano)  
Arthaus DVD 100 190 Pluta 9-10/2002, 79  
OFFENBACH: Orphée aux Enfers (Davin)  
Arthaus DVD 100 402 Pluta 9-10/2002, 79  
OFFENBACH: La Vie parisienne (Osonce)  
Arthaus DVD 100 274 Pluta 6/2002, 61  
PACINI: Carlo di Borgogna (Parry)  
Opera Rara ORC 21 Königsdorf 8/2002, 54  
PÄRT: Johannes-Passion (Hillier)  
Arthaus DVD 100 248 Feuchtnr 2/2002, 53  
PAISIELLO: L'osteria di Marechiaro (Sanfilippo)  
Bongiovanni GB 2107/2002, 8-2 Kehrman 4/2002, 60  
PAISIELLO: Socrate immaginario (Stefano)  
Bongiovanni GB 2259/2002, 60-2 Kehrman 4/2002, 60  
PAPE: Leonora Christine (Hansen)  
Dacapo 8.224171-72 Feuchtnr 1/2002, 51  
PFITZNER: Der arme Heinrich (Rumpf)  
Capriccio 60 087 Schreiber 11/2002, 57  
PICCINI: Roland (Golub)  
Dynamic CDS 367/2002, 1-3 Königsdorf 3/2002, 60  
PROKOFJEW: L'Amour des trois Oranges (Nagano)  
Arthaus DVD 100 404 Pluta 6/2002, 61  
PUCCINI: La Bohème (Cleva)  
G.O.P./2002, Note 1 824 Pluta 2/2002, 54  
PUCCINI: Madama Butterfly (Abel)  
Chandos CHAN 3070 (2) Königsdorf 6/2002, 58  
PUCCINI: Madama Butterfly (Neuhold)  
Naxos 8.660078-79 Königsdorf 9-10/2002, 79  
PUCCINI: Tosca (Pappano)  
EMI 5 57173 2 Königsdorf 1/2002, 57  
PURCELL: Dido and Aeneas (Schmidt-Isserstedt)  
UraCant 2008 Pluta 4/2002, 64  
ROPARTZ: Le Pays (Osonce)  
Timpani 2C2065 Schreiber 4/2002, 63  
ROSSINI: Bianca e Faliero (Parry)  
Opera rara ORC 20 Königsdorf 5/2002, 62  
ROSSINI: L'equivoco stravagante (Zedda)  
Naxos 8.660087-88 Fryscheisen 11/2002, 55  
ROSSINI: Semiramide (Panni)  
Nightingale Classics 207013-2 Koegler 3/2002, 61  
SAARIAHO: Château de l'âme  
+ Graal Théâtre, Amers (Salonen)  
Sony SK 60817 Feuchtnr 2/2002, 10

SAARIAHO: Prisma. CD Private Gardens: Lonh, Près, NoaNoa, Six Japanese Gardens. CD-Rom Prisma P 2001 Naïve MO 782087 Feuchtnr 2/2002, 10							
SCHREKER: Flammen (Windfuhr) cpo 999 824	Mösch	1/2002, 51					
SCHREKER: Die Gezeichneten (G. Albrecht) Orfeo C 584022	Kalchschmid	9-10/2002, 15					
SCHWEITZER: Alceste (Wehr) Naxos 8.555925-26	Pluta	4/2002, 62					
SIBELIUS: Die Jungfrau im Turm (Järvi) Virgin Classics 545493 2	Kalchschmid	4/2002, 64					
STRAUSS, J.: Die Fledermaus (Krauss) Preiser/2002, Naxos 90491	Pluta	8/2002, 54					
STRAUSS, R.: Daphne (Jochum) Preiser/2002, Naxos 90487	Pluta	8/2002, 54					
STRAUSS, R.: Elektra (Layer) Actes Sud OMA 34109	Norquet	1/2002, 51					
STRAUSS, R.: Elektra (Mitropoulos) Warner-Fonit 0927 43560-2	Pluta	8/2002, 54					
STRAUSS, R.: Friedenstag (Sinopoli) DG 463 494-2	Scholz	2/2002, 52					
STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier (Böhm) Dt. Grammophon/Universal 463 668-2	Pluta	8/2002, 54					
STRAUSS, R.: Die schweigsame Frau (Steinberg) Koch-Schwann 3-6581-2	Pluta	7/2002, 58					
TAVENER: Fall and Resurrection (Hickox) Chandos/2002, Etcetera KTCD 102	Feuchtnr	2/2002, 53					
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin (Mackerras) Chandos CHAN 3042 (2)	Königsdorf	6/2002, 58					
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame (Davis) Arthaus DVD 100 272	Pluta	6/2002, 61					
VERDI: Aida (Karajan) Urania/Kehl & Kehl 22.190	Pluta	4/2002, 64					
VERDI: Aida (Muti) Orfeo 583 022	Kalchschmid	9-10/2002, 53					
Verdi: Aida (Navarro) Warner Music Vision DVD 3984223662	Pluta	12/2002, 56					
VERDI: Aida (Parry) Chandos CHAN 3074 (2)	Königsdorf	6/2002, 58					
VERDI: Aida (Stefanelli) TDK/Naxos DVD	Kalchschmid	5/2002, 63					
VERDI: Un ballo in maschera (Levine) DG/Universal 073 029-9 (DVD)	Pluta	12/2002, 56					
VERDI: Don Carlos (Matheson) Mitridate/2002, Kehl & Kehl PO-1003	Pluta	8/2002, 54					
VERDI: I due Foscari (Santi) TDK/Naxos DV-OPIDF (DVD)	Pluta	12/2002, 56					
VERDI: Ernani (Parry) Chandos CHAN 3052 (2)	Königsdorf	6/2002, 58					
VERDI: Falstaff (Mazzola) Arthaus DVD 100 344	Pluta	12/2002, 56					
VERDI: Falstaff (Sabata) Urania/Kehl & Kehl 22.176	Pluta	2/2002, 54					
VERDI: La forza del destino (Gergiev) Arthaus DVD 100 078	Pluta	12/2002, 56					
VERDI: Macbeth (Gui) Preiser/Naxos 90482	Pluta	8/2002, 54					
VERDI: Macbeth (Welser-Möst) TDK DV-OPMAC (DVD)	Pluta	12/2002, 56					
VERDI: Messa da Requiem (Sabata) Urania/Kehl & Kehl 22.189	Pluta	4/2002, 64					
VERDI: Otello (Elder) Chandos CHAN 3068 (2)	Königsdorf	6/2002, 58					
VERDI: Otello (Votto) G.O.P./Note 1 823	Pluta	2/2002, 54					
VERDI: Simon Boccanegra (Levine) DG/Universal 073 031-9 (DVD)	Pluta	12/2002, 56					
VERDI: La traviata (Molajoli) Naxos 8.110110-11	Pluta	2/2002, 54					
VERDI: La traviata (Serafin) Testament/Note 1 SBT 2211	Pluta	2/2002, 54					
VERDI: Il trovatore (Bonyngne) Arthaus DVD 100 276	Pluta	12/2002, 56					
VERDI: Il trovatore (Callegari) Fonè/Musikwelt 2035-36	Pluta	3/2002, 62					
VERDI: Il trovatore (Muti) Sony Classical S2K 89553	Pluta	3/2002, 62					
VERDI: Il trovatore (Pappano) EMI 5 57360-2	Kesting	9-10/2002, 77					
VIVALDI: Farnace (Savall) Alia Vox 9822 A/2002, C	Kehrmann	7/2002, 37					
VIVALDI: Il Giustino (Curtis) Virgin/2002, Veritas 5455182	Kehrmann	8/2002, 53					
VIVALDI: Giustino (Velardi) Bongiovanni GB 2307/2002, 10-2	Kehrmann	12/2002, 55					
VIVALDI: Juditha triumphans (De Marchi) Opus 111 OP 30314	Hiekel	1/2002, 50					
VIVALDI: Juditha triumphans (Scimone) Warner Fonit 8573 58747-2	Hiekel	1/2002, 50					
VIVES: Bohemios (Ros Marbà) Naïve CD V 4894	Vratz	5/2002, 64					
WAGNER, R.: Der fliegende Holländer (Barenboim) Teldec CD 8573 88063 2	Vratz	9-10/2002, 77					
WAGNER, R.: Lohengrin (Kempe) Urania/2002, Kehl & Kehl 22.200	Pluta	8/2002, 54					
WAGNER, R.: Das Rheingold (Schröder) Preiser Records/Naxos 90450	Pluta	2/2002, 54					
WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen (Boulez) Philips 070 407-9 (DVDs)	Feuchtnr	5/2002, 64					
WAGNER, R.: Tannhäuser (Barenboim) Teldec/Warner 8573-88064-2	Pluta	4/2002, 63					
WAGNER, R.: Tannhäuser (Schröder) Preiser/Naxos 90478	Pluta	4/2002, 64					
WAGNER, R.: Tristan und Isolde (Leitner) Mitridate/2002, Kehl & Kehl PO-1004	Pluta	8/2002, 54					
WAGNER, S.: Bruder Lustig (Fritzsch) Marco Polo 8.225245-47	Dippel	7/2002, 58					
WEBER: Der Freischütz (Weil) DHM (BMG) 05472 77536 2	Scholz	1/2002, 50					
WEILL: Der Protagonist (Mauceri) Capriccio 60086	Mösch	3/2002, 62					
WEILL: Street Scene (Holmes) Arthaus DVD 100 098	Pluta	6/2002, 61					
WELLESZ: Die Bakchantinnen (G. Albrecht) Orfeo C 136 012 H	Kalchschmid	5/2002, 65					
WOLF-FERRARI: I quattro rusteghi (Simonetto) Fonit-Cetra/Arner 8573 87481-2	Pluta	4/2002, 64					
ZIMMERMANN: Die Soldaten (Kontarsky) Arthaus DVD 100 270	Pluta	6/2002, 61					
<b>Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen</b>							
ALIBERTI, L.: Viva! Belcanto! RCA/2002, BMG 74321 74380	Pluta	5/2002, 60					
ALVAREZ, M.: French Arias (Elder) Sony 089502000	Pluta	5/2002, 60					
ARKOR, A. d': Szenen, Arien und Lieder Preiser/2002, Naxos 89541	Pluta	3/2002, 64					
THE ART OF CONDUCTING – Great Conductors of the Past Teldec 0927 42667 2 (DVD)	Feuchtnr	12/2002, 28					
AUSTRAL, F.: Arien und Lieder Preiser/2002, Naxos 89547	Pluta	3/2002, 64					
BAYO, M.: Rossini. Opera arie e sinfonie (Alessandrini) Astrée Naïve/Harmonia Mundi E 8853	Pluta	5/2002, 60					
BOSTRIDGE, I.: Britten: The Canticles Virgin Classics 45525	Feuchtnr	12/2002, 54					
BOSTRIDGE, I.: Schubert: Lieder, Klaviersonate D 959 EMI Classics 57266	Feuchtnr	12/2002, 54					
CAMERATA SALZBURG 1952-2002 Glissando 779 038-2	Feuchtnr	9-10/2002, 14					
CHRISTOFF, B.: Arien und Lieder Preiser/2002, Naxos 89554	Pluta	11/2002, 57					
CRABBE, A.: Arien und Lieder Preiser/2002, Naxos 89544	Pluta	3/2002, 64					
DANCO, S.: Arien und Lieder Decca/2002, Universal 467 909-2	Pluta	6/2002, 62					
DOESE, H.: Lieder (Frühbeck de Burgos/2002, Handley) Bluebell CD ABCD 090	Halasz	12/2002, 54					
DOMINGO, P.: Verdi. The Tenor-Arias DG 471 335-2	Kesting	1/2002, 52					
DOMINGO, P.: Wagner. Scenes from the «Ring» (Pappano) EMI 5 57242 2	Pluta	5/2002, 60					
DVORSKY, P.: Vivere Supraphon 3577-2 231	Pluta	5/2002, 60					
EAGLEN, J.: Arien Sony SK 89 4432	Pluta	5/2002, 60					
EDELMANN, O.: Szenen und Arien Preiser/2002, Naxos 90498	Pluta	11/2002, 57					
EGGERTH, M.: Es gibt noch Märchen auf dieser Welt Edition Berliner Musenkinder 05323 bf9-10/2002,		79					
FLOREZ, J. D.: Rossini Arias (Chailly) Decca/Universal 470 024-2	Pluta	5/2002, 60					
FRANTZ, F.: Szenen und Arien Preiser/2002, Naxos 90490	Pluta	6/2002, 62					
FRICK, G.: Arien und Szenen UraCant 2021	Pluta	3/2002, 64					
FRITTOLI, B.: Verdi Arias (Davis) Erato 8573 85823-2	Pluta	5/2002, 60					
GENAUX, V.: Arias for Farinelli (Jacobs) Harmonia Mundi 901778	Königsdorf	7/2002, 56					
GHEORGHIU, A.: Live from Covent Garden (Marin) EMI 557264 2	Pluta	5/2002, 60					
GRAHAM, S.: Französische Operetten (Abel) Erato 927-42106-2	Pluta	5/2002, 60					
GROOP, M.: Flamme d'Amour (Tang) Finlandia/2002, Warner 0927-41936-2	Pluta	6/2002, 58					
GUARRERA, F.: Arien (Cleva) Preiser/2002, Naxos 90500	Pluta	11/2002, 57					
HANN, G.: Lieder UraCant 2010	Pluta	3/2002, 64					
HANN, G.: Seine letzten Aufnahmen Preiser/2002, Naxos 90462	Pluta	3/2002, 64					
HELDENTENÖRE – WAGNERSZENEN Preiser/2002, Naxos 89947	Pluta	3/2002, 64					
HEPPNER, B.: Recital (Davis) DG 471 372-2	Pluta	5/2002, 60					
HÜNI-MIHACSEK, F.: Arien und Lieder Preiser/2002, Naxos 89546	Pluta	6/2002, 62					
JANOWITZ, G.: Franz Schubert, Anselm Hüttenbrenner – Lieder Orfeo C 592 021 B	Mösch	9-10/2002, 14					
KASAROVA, V.: Nuits resplendissante (Chaslin) RCA Victor/BMG Ariola 7432167667 2	Pluta	6/2002, 58					
KIPNIS, A.: Russische Arien und Lieder Preiser/2002, Naxos 89946	Pluta	3/2002, 64					
KOZENA, M.: Le belle immagini (Swierczewski) Deutsche Grammophon 471-334-2	Königsdorf	7/2002, 56					
LEGENDARY CONDUCTORS OF A GOLDEN ERA Teldec (DVD)	Feuchtnr	12/2002, 28					
LICITRA, S.: The Debut (Rizzi) Sony 89923	Mösch	9-10/2002, 78					
LJUNGBERG, G.: Arien und Szenen Preiser/2002, Naxos 89548	Pluta	3/2002, 64					
MASCAGNI: Héroines (Diemecke) Actes Sud AD 124	Königsdorf	3/2002, 61					
MASSIS, A.: Duo d'amore Forlane UCD 16807	Pluta	5/2002, 60					
MÖDL, M.: Arien, Szenen und Lieder Urania/2002, Kehl & Kehl 22.198	Pluta	6/2002, 62					
MONACO, M. del: Arien und Lieder Decca/2002, Universal 467 919-2	Pluta	3/2002, 64					
MUSIK IN DEUTSCHLAND 1950 – 2000. Vokale Kammermusik. RCA Red Seal	Mösch	4/2002, 23					
OFFERS, M.: Arien, Szenen und Lieder Preiser/2002, Naxos 89549	Pluta	6/2002, 62					

PAVAROTTI, L.: The Pavarotti-Edition Decca 470 011-2	Kesting	1/2002, 52
SCHIPA, T.: Szenen, Arien und Lieder G.O.P./Note 1 822	Pluta	6/2002, 62
SCHUBERT, F. /2002, HÜTTENBRENNER, A.: Lieder Orfeo C 592 021 B	Mösch	9-10/2002, 14
SEIDER, A.: Szenen und Arien Preiser/Naxos 89543	Pluta	6/2002, 62
SIE SANGEN IM PRINZREGENTENTHEATER. Eine Dokumentation zum 100-Jahr-Jubiläum. Preiser/Naxos 89305	Pluta	3/2002, 63
SINOPOLI, G.: «Lou Salomé»-Suiten Nr. 1 & 2 (Sinopoli) DG 415 984-2	Scholz	2/2002, 52
STEFANO, G.: Arien DeccaUniversal 467 908 2	Pluta	6/2002, 62
SUTHAUS, L.: Arien und Szenen Preiser/Naxos 89539	Pluta	3/2002, 64
SUTTER, A.: Sämtliche Aufnahmen Truesound Transfers TT-7021	Regitz	5/2002, 23
TADDEI, G.: Arien und Szenen Preiser/Naxos 90502	Pluta	11/2002, 57
TAGLIAVINI, F.: Arien und Szenen Urania/Kehl & Kehl 22.199	Pluta	6/2002, 62
TERFEL, B.: Wagner (Abbado) DG 471 348-2	Pluta	5/2002, 60
TREPTOW, G.: Szenen und Arien Preiser/Naxos 89550	Pluta	6/2002, 62
URBANO, U.: Arien und Lieder Preiser/Naxos 89542	Pluta	3/2002, 64
VALDENGO, G.: Arien und Lieder Preiser/Naxos 89555	Pluta	11/2002, 57
VERDI. Im Zauber von Verdi. Die Geschichte von Alexander Schiffgen im Bergsanatorium. Fumio Yasuda, Klavier. Winter & Winter 910072-2	Kalchschmid	5/2002, 63
WELTSCH, L.: Szenen, Arien und Lieder Preiser/2002, Naxos 90476	Pluta	6/2002, 62
WINDGASSEN, W.: Szenen und Arien UraCant 2020	Pluta	3/2002, 64

### *Jahrbuch Oper 2002*

DIE SÄNGER DES JAHRES		
Anne Schwanewilms. Ein Gespräch.	Persché	S. 6
Gabriel Sadé. Ein Porträt.	Kalchschmid	S. 10
DIE AUFFÜHRUNG/DER REGISSEUR/DIE BÜHNE DES JAHRES		
Jossi Wieler und Sergio Morabito im Gespräch über ihre Opernarbeit	Kalchschmid	S. 14
Sergio Morabito über «Ariadne auf Naxos»		S. 20
DAS OPERNHAUS DES JAHRES		
Zagroseks «Das Mädchen mit den Schwefelhölzern». Interview mit Roland Kluttig.	Feuchtnr	S. 28
Klaus Zehelein im Gespräch und über das «Forum Neues Musiktheater» Stuttgart	Mösch	S. 32
DER DIRIGENT DES JAHRES		
Die symphonischen und musikalischen Gratwanderungen des Adam Fischer	Halasz	S. 36
FRANCESCO CAVALLI		
Zum 400. Geburtstag von Cavalli	Koegler	S. 42
René Jacobs über Cavallis Publikum gestern und heute, über «Eliogabalo» und die Gesangspraxis zwischen Monteverdi und Cavalli	Kehrmann	S. 52
Thomas Hengelbrock über musikalische Lichteffekte, über die Quellenlage bei Cavalli und das Recht auf klingende Individualität	Breiholz	S. 58
DIE DISKUSSION DES JAHRES		
Weimar oder Von der Quadratur des Kreises. Betrachtungen zu einem Dauerthema ohne Lieto fine.	Lange	S. 62
Stephan Märki, Günter Krämer, Hans Tränkle, Sir Peter Jonas, Ioan Holender, Christine Mielitz und Res Bosshart im Gespräch über das Weimarer Modell		S. 66
Georg Quander über seine Zeit als Intendant der Berliner		

Staatsoper Unter den Linden	Thiemann	S. 78
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2001/2002. Fünfzig Opern- kritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison.		S. 84
Das Alte und das Neue	Feuchtnr	S. 84
Die Uraufführung von Sciarinos «Macbeth» bei den Schwet- zinger Festspielen	Rothkegel	S. 92
Querverbindungen zwischen Franz Schreker, Wilhelm Heinse und Wagners «Parsifal»	Kalchschmid	S. 98
DOKUMENTATION		
Oper 2002/2003. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit.		S. 106

### *Premierenbesprechungen*

ADAMS: El Niño		
Paris	Feuchtnr	2/2001, 13
ADES: Powder Her Face		
Berlin	Feuchtnr	6/2001, 60
Hamburg	Prokop	6/2001, 60
AHO: Bevor wir alle ertrunken sind		
Helsinki	Steiner	4/2001, 64
ALBERT: Die toten Augen		
Aachen	Norquet	3/2001, 52
ANDROSCH: Zeichner im Schnee		
Linz	Kager	3/2001, 47
ASE: Arrest		
Ulm	Kalchschmid	2/2001, 44
BARBER: Vanessa		
Monte Carlo	Mösch	4/2001, 42
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg		
Graz	Kager	6/2001, 51
BEETHOVEN: Fidelio		
Bonn	Norquet	2/2001, 46
Glyndebourne	Persché	7/2001, 38
Bad Hersfeld	Groth	11/2001, 51
BELLINI: Beatrice di Tenda		
Zürich	Koegler	8/2001, 41
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi		
Ravenna	Pauls	8/2001, 53
BELLINI: Norma		
New York	Hilferty	12/2001, 44
Parma	Pauls	5/2001, 46
BELLINI: La sonnambula		
Wien	Kager	12/2001, 44
BERG: Lulu		
Bielefeld	Loskill	3/2001, 51
Palermo	Feuchtnr	3/2001, 16
BERG: Wozzeck		
Dallas	Wood	2/2001, 43
BERIO: Folk Songs		
London	Persché	2/2001, 6
BERLIOZ: Béatrice et Bénédicte		
Amsterdam	Bruls	7/2001, 36
BERLIOZ: La Damnation de Faust		
Paris	Rohde	8/2001, 45
Zürich	Renggli	2/2001, 44
BERLIOZ: Les Troyens		
München	Kalchschmid	9-10/2001, 28
BERNSTEIN: West Side Story		
Wien	Kaulich	12/2001, 50
BIZET: Carmen		
Bonn	Vratz	11/2001, 52
Kopenhagen	Mösch	2/2001, 51
BLOMENKAMP: Der Idiot		
Krefeld	U. Schreiber	4/2001, 34
BOESMANS: Wintermärchen		
Braunschweig	Berger	5/2001, 40
BOIELDIEU: La Dame blanche		
Düsseldorf	Rohde	12/2001, 46
BOISMORTIER: Don Quichotte chez la duchesse		

Luzern	Renggli	7/2001, 10
BRAUNFELS: Der Traum ein Leben		
Regensburg	J. M. Koch	8/2001, 11
BRITTEN: Billy Budd		
Wien	Kager	4/2001, 40
BRITTEN: Peter Grimes		
Amsterdam	Bruls	2/2001, 42
Frankfurt	Hiekel	8/2001, 40
BRITTEN: The Rape of Lucretia		
Lausanne	Renggli	1/2001, 40
London	Persché	8/2001, 40
BRITTEN: The Turn of the Screw		
Aix-en-Provence	Feuchtnr	9-10/2001, 12
Freiburg	H. W. Koch	8/2001, 50
BRUNEAU: L'Attaque du Moulin		
Gießen	Norquet	11/2001, 54
CAGE: Europas 1-5		
Hannover	Wagner	12/2001, 38
CAVALIERI: Rappresentazione di anima e di corpo		
Brüssel	Lange	4/2001, 34
CAVALLI: La Didone		
Lausanne	Renggli	3/2001, 20
CESTI: Il Tito		
Straßburg	Koegler	8/2001, 35
CHAILLY: Il libro dei reclami		
Rom	Luehrs-Kaiser	4/2001, 51
CHARPENTIER: Julien		
Dortmund	U. Schreiber	2/2001, 10
CHARPENTIER: Louise		
Dortmund	U. Schreiber	2/2001, 10
CHERUBINI: Anacreon		
Venedig	Pauls	1/2001, 37
CIMAROSA: Il maestro di cappella		
Rom	Luehrs-Kaiser	4/2001, 51
COPLAND: The Tender Land		
Nordhausen	Feuchtnr	6/2001, 10
CORBETT: Noach		
Bremen	Asche	12/2001, 42
CORGHI: Tat'jana		
Mailand	Prokop	1/2001, 41
CUYAS: La fattucchiera		
Barcelona	Pluta	12/2001, 68
DALLAPICCOLA: Il prigioniero		
London	Persché	2/2001, 6
DAMASE: Madame de		
Genf	Renggli	7/2001, 44
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande		
Leipzig	Scholz	3/2001, 10
Nürnberg	Beer	6/2001, 51
DELIUS: Margot la Rouge		
Trier	Norquet	2/2001, 39
DONIZETTI: Il campanello		
Karlsruhe	Halasz	12/2001, 51
DONIZETTI: Le convenienze ed inconvenienze teatrali		
Stuttgart	Lange	5/2001, 54
DONIZETTI: Il divertimento dei numi		
Rovigo	Pauls	1/2001, 42
DONIZETTI: L'elisir d'amore		
Halle	Scholz	6/2001, 63
DONIZETTI: Lucrezia Borgia		
Bologna	Pauls	5/2001, 46
DONIZETTI: Maria Stuarda		
Ulm	Kalchschmid	5/2001, 64
DONIZETTI: I pazzi per progetto		
Stuttgart	Lange	5/2001, 54
DONIZETTI: Roberto Devereux		
Wien	Kager	2/2001, 49
DONIZETTI: La romanziera e l'uomo nero		
Rovigo	Pauls	1/2001, 42
DONIZETTI: La zingara		
Martina Franca	Essinger	11/2001, 49
DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue		
Prag	Hiekel	8/2001, 48
DVORAK: Der Jakobiner		

Wexford	Steiner	12/2001, 48	HINDEMITH: Neues vom Tage			MARAZZOLI/2001, ABBATINI: Dal male il bene		
FALL: Madame Pompadour			Kaiserslautern	Heidenreich	6/2001, 53	Innsbruck	Kager	11/2001, 51
Bad Ischl	Rohde	9-10/2001, 48	HÖLSZKY: Giuseppe e Sylvia			MARSCHNER: Hans Heiling		
FLOTOW: Alessandro Stradella			Oldenburg	Asche	8/2001, 38	Berlin	Schwinger	7/2001, 6
Wexford	Steiner	12/2001, 48	Stuttgart	Mösch	1/2001, 10	MARTINU: Die drei Wünsche		
FLOYD: Of Mice and Men			HUMMEL: Styx			Berlin	Feuchtnr	2/2001, 38
Bregenz	Koegler	9-10/2001, 36	Karlsruhe	Koegler	4/2001, 33	MARTINU: Der Soldat und die Tänzerin		
FURRER: Begehren			HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel			Prag	Lange	2/2001, 38
Graz	Kager	12/2001, 64	Braunschweig	Berger	8/2001, 47	MASCAGNI: Cavalleria rusticana		
GEFORS: Clara			IBERT: Perseus und Andromeda			Meiningen	Kalchschmid	1/2001, 39
Bern	Renggli	1/2001, 40	Trier	Norquet	2/2001, 39	MASSENET: Cendrillon		
GERSHWIN: Blue Monday			JANACEK: Jenufa			Chemnitz	Friedrichs	2/2001, 52
Linz	Kager	4/2001, 64	Essen	U. Schreiber	6/2001, 52	Lübeck	Königsdorf	1/2001, 43
GLANERT: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung			Genf	Renggli	5/2001, 51	MASSENET: Sapho		
Halle	Feuchtnr	4/2001, 35	Hildesheim	Berger	4/2001, 44	Wexford	Steiner	12/2001, 48
GLASS: Einstein on the Beach			Salzburg	Mösch	9-10/2001, 8	MASSENET: Werther		
Berlin	Feuchtnr	11/2001, 70	JANACEK: Die Sache Makropulos			Innsbruck	Kalchschmid	1/2001, 36
GLASS: The Fall of the House of Usher			Brünn	Mösch	7/2001, 28	Kaiserslautern	Rothkegel	4/2001, 46
Darmstadt	Heidenreich	2/2001, 46	JANACEK: Sárka			Köln	U. Schreiber	3/2001, 50
Nürnberg	Beer	8/2001, 40	Gießen	Norquet	4/2001, 44	Mannheim	Rothkegel	4/2001, 46
GLINKA: Ruslan und Ludmilla			JANACEK: Das schlaue Füchslein			Weimar	Lange	4/2001, 47
Karlsruhe	Koegler	6/2001, 40	Antwerpen/Gent	Bruls	7/2001, 39	MAYR: Ginevra di Scozia		
GLUCK: Il trionfo di Clelia			Halberstadt	Feuchtnr	6/2001, 10	Triest	Mösch	6/2001, 6
Lugo	Pauls	6/2001, 39	JANACEK: Tagebuch eines Verschollenen			MAYR: Verter		
GOUNOD: Faust			Aix-en-Provence	Feuchtnr	9-10/2001, 17	Bad Wildbad	Koegler	9-10/2001, 52
Karlsruhe	Rothkegel	2/2001, 52	KAGEL: Entführung im Konzertsaal			MEHUL: Die beiden Blinden von Toledo		
GOUNOD: La Reine de Saba			Venedig	Mösch	7/2001, 12	Aachen	Norquet	3/2001, 52
Martina Franca	Essinger	11/2001, 49	KEISER: Masaniello furioso			MENOTTI: Amahl und die nächtlichen Besucher		
GRETRY: La Jeunesse de Pierre Le Grand			Stuttgart	Mösch	4/2001, 8	Berlin	Schwinger	2/2001, 17
Compiègne	Rohde	12/2001, 45	KILIAN/SAHLER/HARTMAN-HILTER/FROWIN: Arche			MENOTTI: The Saint of Blecker Street		
HÄNDEL: Ariodante			Nova			Spoleto	Königsdorf	9-10/2001, 44
Paris	Rohde	6/2001, 46	Mönchengladbach	Loskill	2/2001, 65	MILHAUD: Le pauvre Matelot		
HÄNDEL: Berenice			KIRCHNER: Ahasver			Linz	Kager	4/2001, 64
Karlsruhe	Koegler	4/2001, 33	Bielefeld	Loskill	7/2001, 48	MONTEMEZZI: L'amore dei tre re		
HÄNDEL: Partenope			KLEBE: Der jüngste Tag			Zürich	Renggli	1/2001, 34
Göttingen	Mundry	8/2001, 37	Detmold	Loskill	7/2001, 51	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea		
HÄNDEL: Rodrigo			KNAIPEL: Alice in Wonderland			Frankfurt	Hiekel	1/2001, 33
Halle	Königsdorf	8/2001, 36	Amsterdam	Bruls	11/2001, 60	London	Persché	2/2001, 6
Bonn	Norquet	7/2001, 50	KOKKONEN: Die letzten Versuchungen			MONTEVERDI: L'Orfeo		
Mainz	Feuchtnr	11/2001, 27	Helsinki	Steiner	4/2001, 64	Düsseldorf	Vratz	12/2001, 10
HÄNDEL: Siroe			KORNGOLD: Die tote Stadt			Trier	Halasz	9-10/2001, 64
Venedig	Pauls	3/2001, 42	Straßburg	Rohde	6/2001, 42	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria		
HÄNDEL: Tamerlano			KVERNDOKK: Vincent van Gogh			München	Kalchschmid	9-10/2001, 28
Florenz	Scholz	8/2001, 52	Ettlingen	Kammertöns	11/2001, 70	MOSSOLOV: Der Held		
Halle	Königsdorf	8/2001, 36	LACHENMANN: Das Mädchen mit den Schwefelhölzern			Berlin	Feuchtnr	3/2001, 64
HANELL: Die Spieldose			Paris	Feuchtnr	11/2001, 16	MOZART: Così fan tutte		
Saarbrücken	Heidenreich	4/2001, 43	LAUERMANN: Befreiung			Berlin	Feuchtnr	7/2001, 8
HAYDN: L'anima del filosofo			Ulm	Kalchschmid	5/2001, 64	Leipzig	Lange	8/2001, 65
Schwetzingen	Halasz	7/2001, 35	LEHAR: Giuditta			Lyon	Rohde	6/2001, 47
HAYDN: La canterina			Görlitz/Bautzen	Blumenstein	2/2001, 40	MOZART: Don Giovanni		
Eisenstadt	D. Weber	12/2001, 49	Nürnberg	Blumenstein	2/2001, 40	Bregenz	Steiner	4/2001, 65
HAYDN: Il mondo della luna			LEHAR: Das Land des Lächelns			Gera	Feuchtnr	12/2001, 50
Innsbruck	Kalchschmid	11/2001, 50	Mörbisch	D. Weber	9-10/2001, 65	Koblenz	Norquet	4/2001, 38
HAYDN: Lo speciale			LEONCAVALLO: Der Bajazzo			London	Persché	7/2001, 43
Eisenstadt	D. Weber	12/2001, 49	Meiningen	Kalchschmid	1/2001, 39	Luzern	Renggli	4/2001, 39
HENNEBERG/2001, SCHACK/2001, GERL: Der Stein der Weisen			LEONCAVALLO: La Bohème			Mannheim	Halasz	6/2001, 47
Augsburg	Kalchschmid	7/2001, 66	London	Persché	2/2001, 6	MOZART: Die Entführung aus dem Serail		
HENZE: Boulevard Solitude			LIEBERMANN: Medea			Köln	Kammertöns	5/2001, 43
London	Persché	5/2001, 6	Bern	Renggli	8/2001, 39	Wien	Kager	5/2001, 44
HENZE: We come to the River			LIGETI: Le Grand Macabre			MOZART: Idomeneo		
Hamburg	Rohde	11/2001, 6	Kopenhagen	Mösch	12/2001, 39	Basel	Lange	4/2001, 36
HIDALGO: Bacon			Oldenburg	Asche	12/2001, 39	Kassel	Mundry	5/2001, 48
Schwetzingen	Feuchtnr	7/2001, 46	LOEVENDIE: Johnny en Jones			Mannheim	Halasz	11/2001, 56
HIDALGO: Des Kaisers neues Kleid			Amsterdam	Bruls	8/2001, 38	MOZART: Lucio Silla		
Mainz	Heidenreich	7/2001, 47	LORTZING: Hans Sachs			Lausanne	Renggli	4/2001, 37
HILLER: Eduard auf dem Seil			Osnabrück	Asche	8/2001, 46	MOZART: Le nozze di Figaro		
Kiel	Asche	7/2001, 49	MAGNARD: Bérénice			Aix-en-Provence	Feuchtnr	9-10/2001, 18
HINDEMITH: Einakter-Triptychon			Marseille	Rohde	4/2001, 12	Paris	Scholz	12/2001, 46
Köln	U. Schreiber	11/2001, 55	MAHLER/SCHÖNBERG: Lieder eines fahrenden Gesellen			Salzburg	Mösch	9-10/2001, 6
HINDEMITH: Mathis der Maler			Saarbrücken	Rothkegel	12/2001, 40	Stuttgart	Kalchschmid	8/2001, 6
Hannover	Wagner	8/2001, 43	MALZEW: Libusas Tod			Wien	D. Weber	8/2001, 42
			Gießen	Norquet	4/2001, 44	MOZART: Die Zauberflöte		
			MANOURI: K...			Aachen	Königsdorf	11/2001, 36
			Paris	Feuchtnr	5/2001, 14	Barcelona	Pluta	2/2001, 48

Basel	Königsdorf	11/2001, 36	Kassel	Mundry	6/2001, 48	SHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk	
Bremen	Königsdorf	11/2001, 36	Rostock	Langberg	8/2001, 48	Nürnberg	Beer 9-10/2001, 69
Eutin	Groth	9-10/2001, 64	PUCCINI: Turandot			Salzburg	Kesting 9-10/2001, 10
Neustrelitz	Königsdorf	11/2001, 36	Graz	Kager	7/2001, 45	SHOSTAKOWITSCH: Moskau-Tscherjomuschki	
Plauen	Königsdorf	11/2001, 36	PURCELL: King Arthur			London	Persché 7/2001, 37
Weimar	Königsdorf	11/2001, 36	München	Kalchschmid	3/2001, 65	SCHREKER: Der ferne Klang	
MUSSORGSKY: Boris Godunow			QU: Die letzte Saite			Berlin	Mösch 12/2001, 6
Amsterdam	Bruls	8/2001, 51	Berlin	Feuchtner	7/2001, 49	SCHREKER: Flammen	
Berlin	Schwinger	6/2001, 50	RACHMANINOW: Aleko			Kiel	Asche 8/2001, 11
Düsseldorf	U. Schreiber	6/2001, 49	Oldenburg	Asche	4/2001, 45	SCHUBERT: Winterreise	
Hamburg	Mösch	3/2001, 44	RACHMANINOW: Francesca da Rimini			Paris	Feuchtner 11/2001, 16
Hannover	Wagner	3/2001, 45	Oldenburg	Asche	4/2001, 45	SCIARRINO: Lohengrin	
Kassel	Mundry	2/2001, 42	RAMEAU: Castor et Pollux			Berlin	Feuchtner 5/2001, 10
MUSSORGSKY: Chowantschina			Venedig	Pauls	8/2001, 51	Wien	Kager 7/2001, 65
Zürich	Rohde	12/2001, 41	REIMANN: Lear			SCIARRINO: Luci mie traditrici	
NAUMANN: Cora			Essen	Vratz	8/2001, 8	Brüssel	Rohde 5/2001, 8
Halle	Königsdorf	8/2001, 36	Innsbruck	Kalchschmid	8/2001, 10	SCIARRINO: La terribile e spaventosa storia del principe...	
NEIKRUG: Through Roses			RIHM: Die Eroberung von Mexico			Berlin	Feuchtner 5/2001, 10
Mönchengladbach	Norquet	2/2001, 43	Frankfurt	Heidenreich	3/2001, 39	SEMPER: Il combattimento di Tancredi e Clorinda	
NEUBERT: Persephone			RIMSKY-KORSAKOW: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch			Köln	E. Weber 7/2001, 63
Leipzig	Lange	7/2001, 68	St. Petersburg	Parin	3/2001, 41	SHOHAT: Alpha & Omega	
NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			RIMSKY-KORSAKOW: Mainacht			Tel Aviv	Schiffmann 3/2001, 12
Cottbus	Thiemann	4/2001, 50	Bologna	Pauls	7/2001, 37	SONDHEIM: Sweeney Todd	
NONO: Intolleranza			ROSSINI: La cenerentola			Mainz	Heidenreich 12/2001, 66
Berlin	Rohde	11/2001, 6	London	Persché	2/2001, 6	SPONTINI: Julie ou Le Pot de Fleurs	
OFFENBACH: Die beiden Blinden			München	Kalchschmid	3/2001, 65	Jesi/Maiolati	Halasz 11/2001, 48
Aachen	Norquet	3/2001, 52	ROSSINI: La donna del lago			SPONTINI: Milton	
OFFENBACH: Blaubart			Pesaro	Mösch	11/2001, 22	Jesi/Maiolati	Halasz 11/2001, 48
Wien	Kager	1/2001, 38	ROSSINI: La gazzetta			STRAEBEL: Urban Circus on Berlin Alexanderplatz	
OFFENBACH: Die Großherzogin von Gerolstein			Pesaro	Mösch	11/2001, 22	Berlin	Kehrmann 3/2001, 65
Mainz	Ambrosius	1/2001, 43	ROSSINI: L'inganno felice			STRAUSS, J.: Die Fledermaus	
OFFENBACH: Hoffmanns Erzählungen			Karlsruhe	Halasz	12/2001, 51	Salzburg	Rohde 11/2001, 12
Leipzig	Königsdorf	12/2001, 48	ROSSINI: L'italiana in Algeri			München	Kalchschmid 5/2001, 12
Rostock	Königsdorf	5/2001, 45	Düsseldorf	Kirchberg	3/2001, 51	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos	
Sevilla	Mösch	5/2001, 45	Philadelphia	Turano	1/2001, 42	Detmold	Loskill 5/2001, 53
OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt			ROSSINI: Ivanhoé			Salzburg	Kager 11/2001, 10
Trier	Halasz	9-10/2001, 64	Martina Franca	Essinger	11/2001, 49	STRAUSS, R.: Elektra	
OLIVEIRA: Stranger than Fiction: M. M.			ROSSINI: Le nozze di Teti, e di Peleo				Schwinger 3/2001, 46
Darmstadt	Heidenreich	2/2001, 46	Pesaro	Mösch	11/2001, 22	Hannover	Wagner 5/2001, 52
PABLO: La señorita Cristina			ROSSINI: La pietra del paragone			STRAUSS, R.: Intermezzo	
Madrid	Feuchtner	4/2001, 36	Bad Wildbad	Koegler	9-10/2001, 52	Garsington	Persché 8/2001, 42
PANNI: The Banquet			ROSSINI: Tancredi			STRAUSS, R.: Die Liebe der Danae	
Genua	Halasz	5/2001, 41	Bad Wildbad	Koegler	9-10/2001, 52	Kiel	Asche 4/2001, 40
PENDERECKI: Paradise lost			ROSSINI: Il turco in Italia			STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier	
Münster	Loskill	12/2001, 42	London	Persché	2/2001, 6	Augsburg	Kalchschmid 3/2001, 53
PETROVICS: C'est la Guerre			ROSSINI: Il viaggio a Reims			Innsbruck	Kager 5/2001, 54
Budapest	Kager	4/2001, 41	Bad Wildbad	Koegler	9-10/2001, 52	STRAUSS, R.: Salome	
PFITZNER: Das Christ-Elflein			ROTA: La strada			Mainz	Ambrosius 3/2001, 46
Freiberg	Lange	2/2001, 39	London	Persché	2/2001, 6	STRAWINSKY: The Rake's Progress	
POLSCHER: Die mechanische Braut			RUZICKA: Celan			Darmstadt	Kalchschmid 2/2001, 37
Darmstadt	Heidenreich	2/2001, 46	Dresden	Feuchtner	5/2001, 14	Hamburg	Feuchtner 8/2001, 37
POULENC: Die Letzte am Schafott			SALLINEN: König Lear			TEATRO MINIMO	
Coburg	Beer	5/2001, 47	Kaiserslautern	Halasz	11/2001, 55	München	Kalchschmid 9-10/2001, 28
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			SALLINEN: Kullervo			THOMAS: Mignon	
Köln	Vratz	6/2001, 14	Lübeck	Asche	4/2001, 42	Toulouse	Mösch 6/2001, 40
Saarbrücken	Halasz	1/2001, 35	SANDSTRÖM: Jeppe			TRAETTA: Ippolito ed Aricia	
PROKOFJEW: Der Spieler			Stockholm	Clauß	12/2001, 54	Montpellier	Rohde 4/2001, 12
Moskau	Parin	8/2001, 49	SAWER: From Morning to Midnight			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin	
New York	Hilferty	5/2001, 49	London	Persché	6/2001, 42	Brüssel	Rohde 5/2001, 46
PROKOFJEW: Die Verlobung im Kloster			SCHILLINGS: Mona Lisa			Freiburg	H. W. Koch8/2001, 50
Chemnitz	Lange	5/2001, 42	Heidelberg	Rothkegel	12/2001, 44	Graz	Kager 12/2001, 64
PROVESI: Pigmalione			SCHIPHORST/OEHRING: Effi Briest			Wien	D. Weber 11/2001, 57
Rom	Luehrs-Kaiser	4/2001, 51	Bonn	U. Schreiber	5/2001, 40	TSCHAIKOWSKY: Jolanthe	
PUCCINI: La Bohème			SCHOECK: Penthesilea			Wien	D. Weber 11/2001, 57
Bregenz	Koegler	9-10/2001, 36	Florenz	Körner	8/2001, 52	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame	
Luzern	Renggli	11/2001, 58	SCHÖNBERG: Erwartung			Bremen	Asche 8/2001, 14
PUCCINI: Madama Butterfly			Graz	Kager	6/2001, 51	London	Persché 7/2001, 43
Bremerhaven	Asche	7/2001, 41	Saarbrücken	Rothkegel	12/2001, 40	München	Kalchschmid 7/2001, 42
Frankfurt	Rohde	12/2001, 42	Wien	Kager	7/2001, 65	TÜÜR: Wallenberg	
Glasgow	Clark	3/2001, 40	SCHÖNBERG: Die glückliche Hand			Dortmund	Feuchtner 7/2001, 48
PUCCINI: Manon Lescaut			Saarbrücken	Rothkegel	12/2001, 40	TURNAGE: The Silver Tassie	
London	Persché	2/2001, 6	SCHÖNBERG: Verklärte Nacht			Dublin	Mösch 5/2001, 39
PUCCINI: Tosca			Graz	Kager	6/2001, 51	VERDI: Aida	
Frankfurt	Rothkegel	11/2001, 53					

Busseto	W. Schreiber	4/2001, 62	Darmstadt	Löhlein	5/2001, 50	ZINSSTAG: Ubu Cocu		
Hannover	Wagner	12/2001, 38	Lübeck	Königsdorf	1/2001, 43	St. Gallen	Renggli	7/2001, 46
Orange	Rohde	9-10/2001, 68	VIVALDI: Ottone in villa					
Verona	Mösch	9-10/2001, 40	Essen	Vratz	12/2001, 10			
VERDI: Attila			WAGNER, R.: Der fliegende Holländer					
Paris	Feuchtnr	11/2001, 16	Berlin	Schwinger	6/2001, 45			
VERDI: Un ballo in maschera			Chicago	Patner	4/2001, 48			
Barcelona	Pluta	2/2001, 48	Dublin	Mösch	5/2001, 39			
Hamburg	Feuchtnr	6/2001, 38	Freiburg	H. W. Koch	3/2001, 48			
Mailand	D. Weber	7/2001, 53	Straßburg	H. W. Koch	3/2001, 48			
VERDI: Don Carlo			WAGNER, R.: Götterdämmerung					
Bonn	Schwinger	1/2001, 31	Braunschweig	Berger	12/2001, 36			
Duisburg	Schwinger	1/2001, 31	Münster	Loskill	6/2001, 44			
Stuttgart	Koegler	3/2001, 6	WAGNER, R.: Lohengrin					
Zürich	Koegler	3/2001, 6	Göteborg	Mösch	2/2001, 32			
VERDI: Ernani			Karlsruhe	Halasz	9-10/2001, 63			
Karlsruhe	Koegler	12/2001, 47	Kassel	Mundry	8/2001, 46			
VERDI: Falstaff			Los Angeles	Wagner	12/2001, 37			
Aix-en-Provence	Feuchtnr	9-10/2001, 16	Madeburg	Königsdorf	8/2001, 47			
Brüssel	Lange	2/2001, 50	Trier	Halasz	5/2001, 48			
Graz	Feuchtnr	4/2001, 16	WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg					
München	Kalchschmid	3/2001, 52	San Francisco	Wagner	12/2001, 37			
Salzburg, Osterfestspiele	Kager	6/2001, 37	WAGNER, R.: Das Rheingold					
Salzburg, Sommerfestspiele	Rohde	9-10/2001, 9	Dresden	Lange	12/2001, 35			
VERDI: Un giorno di regno			Köln	U. Schreiber	2/2001, 45			
Bologna	Pauls	7/2001, 37	Toulouse	Rohde	4/2001, 12			
VERDI: Jérusalem			WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen					
Genua	Pauls	2/2001, 51	Bayreuth	Kalchschmid	9-10/2001, 20			
VERDI: Luisa Miller			Meiningen	Lange	6/2001, 30			
Berlin	Schwinger	1/2001, 12	Seattle	Schiff	11/2001, 61			
Esse	Kirchberg	4/2001, 6	WAGNER, R.: Siegfried					
Wien	D. Weber	11/2001, 57	Braunschweig	Berger	8/2001, 47			
VERDI: Macbeth			Genf	Renggli	6/2001, 44			
Berlin	Schwinger	1/2001, 12	WAGNER, R.: Tannhäuser					
Brüssel	Rohde	8/2001, 44	Regensburg	Beer	3/2001, 49			
Savonlinna	Steiner	9-10/2001, 67	Schwerin	Kesting	3/2001, 49			
Zürich	Renggli	9-10/2001, 61	Wiesbaden	Hiekel	7/2001, 62			
VERDI: Nabucco			WAGNER, R.: Tristan und Isolde					
Frankfurt	Heidenreich	6/2001, 38	Amsterdam	Kirchberg	4/2001, 49			
Gelsenkirchen	U. Schreiber	11/2001, 53	Innsbruck	Kager	11/2001, 56			
London	Persché	2/2001, 6	Karlstad	Feuchtnr	1/2001, 36			
New York	Hilferty	5/2001, 49	Saarbrücken	Halasz	6/2001, 8			
Verona	Mösch	9-10/2001, 40	WAGNER, R.: Die Walküre					
Wien	Kager	8/2001, 43	Edinburgh	Clark	11/2001, 50			
VERDI: Otello			Erl	Kalchschmid	9-10/2001, 63			
Berlin	Schwinger	3/2001, 41	Zürich	Feuchtnr	7/2001, 52			
Erfurt	Königsdorf	5/2001, 51	WAGNER, S.: Die heilige Linde					
Flensburg	Wolter	11/2001, 53	Köln (konzertant)	Dippel	12/2001, 63			
Glyndebourne	Persché	9-10/2001, 62	WEBER: Der Freischütz					
Kassel	Mundry	11/2001, 55	Bonn	U. Schreiber	3/2001, 43			
London	Persché	9-10/2001, 62	Dessau	Königsdorf	5/2001, 48			
Zürich	Renggli	11/2001, 58	Potsdam/Köln (konzertant)	Dorf Müller	8/2001, 70			
VERDI: Requiem			Wroclaw	Hiller	11/2001, 60			
Basel	Koegler	7/2001, 39	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny					
Berlin	Feuchtnr	12/2001, 8	Bremen	Asche	4/2001, 43			
London	Persché	2/2001, 6	Hamburg	Koegler	1/2001, 6			
Savonlinna (konzertant)	Steiner	9-10/2001, 67	WEILL: Der Kuhhandel					
VERDI: Rigoletto			Hagen	Koegler	7/2001, 36			
Berlin	Schwinger	4/2001, 50	WEILL: Love Life					
Hof	Dick	5/2001, 51	Berlin	Feuchtnr	1/2001, 57			
Köln	Vratz	8/2001, 44	WEILL: Die sieben Todsünden der Kleinbürger					
London	Persché	11/2001, 59	Dessau	Feuchtnr	5/2001, 65			
Paris	Feuchtnr	11/2001, 16	WEIS: Der polnische Jude					
Savonlinna	Steiner	9-10/2001, 67	Prag	Kager	5/2001, 53			
VERDI: Simon Boccanegra			YVAIN: Mephistos Himmelfahrt					
Ferrara	Mai	8/2001, 53	Lübeck	Pluta	6/2001, 43			
VERDI: La traviata			ZELLER: Der Vogelhändler					
Baden-Baden	Halasz	8/2001, 50	Bad Ischl	Rohde	9-10/2001, 48			
VERDI: Il trovatore			ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie					
Florenz	Scholz	8/2001, 52	Bremerhaven	Asche	7/2001, 41			
Mailand	D. Weber	2/2001, 47	Karlsruhe	Kaulich	7/2001, 41			
New York	Hilferty	2/2001, 48	ZEMLINSKY: Der Zwerg					
Verona	Mösch	9-10/2001, 40	Bremerhaven	Asche	7/2001, 41			
VERDI: I vespri siciliani			Karlsruhe	Kaulich	7/2001, 41			

### Interviews, Portraits, Gespräche, Nachrufe

ADAM, Theo	Schwinger	8/2001, 24
ALVAREZ, Marcelo	Scholz	6/2001, 26
ARIE, Raffaele	Pluta	2/2001, 54
BORKH, Inge	Klein	5/2001, 56
BRAUN, Lioba	Rothkegel	3/2001, 34
BREEDT, Michelle	Dick	2/2001, 26
BRINKMANN, Rainer O.	Prokop	7/2001, 22
CAETANI, Oleg	Heuerding	8/2001, 64
CASSELMAN, Jayne	Kaulich	6/2001, 54
DANCO, Suzanne	Pluta	8/2001, 70
DESTINN, Emmy	Zemanová	2/2001, 18
DRESEN, Adolf	Rohde	9-10/2001, 83
EGK, Werner	Kalchschmid	12/2001, 16
FANNA, Francesco	Pauls	6/2001, 23
FISCHER, Adam	Halasz	9-10/2001, 79
FLEMING, Renée	Feuchtnr	5/2001, 28
FLOREZ, Juan Diego	Feuchtnr	1/2001, 26
FRIEDRICH, Götz	Mösch	2/2001, 16
GAMBILL, Robert	Breiholz	12/2001, 30
GENAUX, Vivica	Breiholz	4/2001, 52
GILFRY, Rodney	Feuchtnr	7/2001, 24
GIORDANI, Marcello	Breiholz	8/2001, 32
GÖTZ, Christian von	Kalchschmid	12/2001, 25
GOLTZ, Christel	Asche	1/2001, 46
HARDING, Daniel	Feuchtnr	9-10/2001, 15
HAUGLAND, Aage	Rohde	2/2001, 62
HUMBURG, Will	Schweikert	5/2001, 37
JURINAC, Sena	Pluta	9-10/2001, 82
KABAIVANSKA, Raina	Luehrs-Kaiser	7/2001, 54
LE ROUX, François	Feuchtnr	4/2001, 28
MARCON, Andrea	Pauls	6/2001, 21
MENOTTI, Giancarlo	Königsdorf	9-10/2001, 46
MENTHA, Dominique	Kalchschmid	12/2001, 28
MEYER, Kerstin	Asche	8/2001, 54
MIELITZ, Christine	Lange	6/2001, 34
MORTIER, Gerard	Kesting	8/2001, 16
RAIMONDI, Ruggero	Scholz	9-10/2001, 55
REMMERT, Birgit	Mösch	1/2001, 22
ROSHDESTWENSKI, Gennadi	Parin	5/2001, 65
RÜCKWARDT, Catherine	Ambrosius	11/2001, 28
SABBATINI, Giuseppe	Halasz	11/2001, 41
SCANDIUZZI, Roberto	Breiholz	5/2001, 31
SCIUTTI, Graziella	Pluta	6/2001, 61
SIMONEAU, Léopold	Pluta	5/2001, 68
SPERING, Andreas	Vratz	12/2001, 14
SPERING, Christoph	Vratz	12/2001, 14
STEFANO, Giuseppe Di	Halasz	9-10/2001, 70
UNGER, Gerhard	Asche	11/2001, 66
VICKERS, Jon	Pluta	9-10/2001, 82
VINKE, Stefan	Brunst	2/2001, 29
WAGNER-PASQUIER, Eva	Feuchtnr	9-10/2001, 19
WITTE, Erich	Asche	3/2001, 54
WIXELL, Ingvar	Pluta	7/2001, 64
ZEDDA, Alberto	Mösch	11/2001, 25

### Magazin, Glossen, Kommentare

Brandenburgs Theater unterm Rotstift	Thiemann	1/2001, 56
Köln, wie es schwimmt und knatscht	Goertz	1/2001, 72
Das Bremerhavener Stadttheater spielt wieder im eigenen Haus	Asche	2/2001, 62
Ein Brecht/Weill-Abend in Münster	Loskill	2/2001, 64
Kein Kaiserwetter: Michael Kaiser	Persché	2/2001, 80
Das Gilgamesch-Epos als Tanz-Oratorium in Gelsenkirchen		

Loskill 3/2001, 68  
 Karriereleiter wohin? Michael Schindhelm  
 Königsdorf 3/2001, 80  
 Tobias Moretti debütiert in Bregenz mit Mozarts «Don Giovanni» als Opernregisseur Steiner 4/2001, 65  
 Die Pläne Pamela Rosenbergs in San Francisco Feuchtnr 4/2001, 68  
 Von den Freuden im Vorderhaus Rohde 4/2001, 80  
 «Der König tanzt». Zum neuen Film von Gérard Corbiau. Königsdorf 5/2001, 68  
 Notbremse: Eva Wagner-Pasquier Mösch 5/2001, 80  
 Hannovers neuer Opernchef Albrecht Puhlmann Wagner 6/2001, 61  
 Wagner in Jerusalem Schiffmann 6/2001, 64  
 «Rembrandt» an Werner Hoffmanns Nürnberger «Bühne» Feuchtnr 6/2001, 66  
 Weißblaue Dreigroschenoper: Würzburg Dick 6/2001, 80  
 Mailand wird wieder zur Musikmetropole Mai 7/2001, 63  
 Mit dem Scheitern der Theaterhe Gelsenkirchen/Wuppertal geht auch Ludwig Baum. Loskill 7/2001, 64  
 Thüringens Theaterlandschaft im Umbruch Königsdorf 7/2001, 80  
 «Oper für 4 Busse – eine imaginäre Reise durch Europa» Creutzburg 8/2001, 65  
 Gesangswettbewerbe als Marktplätze des Sängernachwuchses Feuchtnr 8/2001, 66  
 Der Gesangswettbewerb «Neue Stimmen» in Gütersloh Pluta 8/2001, 67  
 Wettstreit junger Sänger in Warschau Hiller 8/2001, 67  
 Va pensiero! Das mecklenburgische Staatstheater Schwerin Scholz 8/2001, 80  
 «Five Movements» an der Oper Frankfurt: eine Chance für junge Komponisten Hiekel 9-10/2001, 78  
 Das Opern-Handy Mösch 9-10/2001, 96  
 Salzburgs letztes «Zeitfluss»-Festival Kager 11/2001, 14  
 Talentschmiede und Ausbildungsstätte: die Akademie der Mailänder Scala Halasz 11/2001, 66  
 Die Kammeroper Schloss Rheinsberg schließt mit Bestnoten ab Thiemann 11/2001, 67  
 Die Opernszene der Hauptstadt jenseits der großen Häuser Feuchtnr 11/2001, 67  
 Robert Wilson in Berlin: «Einstein on the Beach» und «Woyzeck» Feuchtnr 11/2001, 70  
 Aus New Yorker Perspektive: Stockhausens Äußerung zu den Terroranschlägen vom 11. September 2001 Hilferty 11/2001, 80  
 Ist Werner Egks Zeit 100 Jahre nach seiner Geburt gekommen? Kalchschmid 12/2001, 16  
 Albert Lortzing im Jahr seines 200. Geburtstags Blumenstein 12/2001, 62  
 Neuigkeiten aus Bayreuth Mösch 12/2001, 62  
 Was bleibt vom Verdi-Jahr? Kesting 12/2001, 80

### Theaterportraits, Blitzlicht

BRÜNN, Nationaltheater Mösch 7/2001, 28  
 ESSEN, Aalto-Theater Kirchberg 8/2001, 27  
 GÖTEBORG, Oper Mösch 2/2001, 32  
 MAASTRICHT, Opera Zuid Bruls 7/2001, 68  
 MAINZ, Staatstheater Feuchtnr 11/2001, 27  
 MEININGEN, Theater Lange 6/2001, 30  
 MÜNCHEN – Japan-Gastspiel der Bayerischen Staatsoper Mösch 11/2001, 44  
 MÜNSTER, Städtische Bühnen Schweikert 5/2001, 34  
 STOCKHOLM, Folkoperan Clauß 12/2001, 52  
 VENEDIG, La Fenice Pauls 6/2001, 16

### Themen

DOMENICO CIMAROSA: Neapels Menschliche Komödie

Kehrmann 1/2001, 15-21  
 EMMY DESTINN UND RICHARD STRAUSS  
 Zemanová/Pluta 2/2001, 18-25  
 DIE ACHSE MANNHEIM – BAYREUTH  
 Rothkegel – Bode/Cox/Stein 3/2001, 22-33  
 DIE STIMME VERSTEHEN  
 Faltin/Günter/Mösch 4/2001, 18-27  
 WALTER FELSENSTEIN ZUM 100. GEBURTSTAG  
 Kehrmann – Enders/Masur 5/2001, 18-27  
 MUSIKSTADT VENEDIG  
 Pauls – Fanna/Marcon 6/2001, 16-25  
 MUSIKPÄDAGOGIK  
 Brinkmann/Prokop 7/2001, 16-23  
 MORTIER IN SALZBURG  
 Kesting – Mortier 8/2001, 16-23  
 DIE ZAUBERFLÖTE  
 Friedrich/Königsdorf 11/2001, 30-40  
 OPERETTE  
 Kalchschmid – Götz/Mentha/Winter 12/2001, 20-29

### Bücher

BARY, R. v.: Alfred von Bary. Ein Sängereleben in Dresden, Bayreuth und München.  
 Bild und Heimat, Reichenbach 2000 Mösch 9-10/2001, 26  
 BAUER, H.-J.: Die Wagners – Macht und Geheimnis einer Theaterdynastie.  
 Campus, Frankfurt/M. 2001 Kalchschmid 9-10/2001, 25  
 BAUR, E. G. u. OHLBAUM, I.: Zu Gast bei Verdi. Leidenschaft für die Musik – Lust am Genießen.  
 Heyne, München 2000 Kalchschmid 2/2001, 63  
 BECI, V.: Verdi. Ein Komponistenleben.  
 Artemis & Winkler, Düsseldorf Kalchschmid 2/2001, 63  
 BERMBACH, U. (Hrsg.): «Alles ist nach seiner Art.» Figuren in Richard Wagners «Der Ring des Nibelungen».  
 Metzler, Stuttgart/Weimar 2001 Mösch 9-10/2001, 23  
 BIRNBAUM, E.: Walter Berry. Die Biographie.  
 Henschel, Berlin 2001 Pluta 4/2001, 63  
 BURKAMP, D.: Alles ist Spaß. Ingvar Wixell – Bariton.  
 Kerber, Bielefeld 2001 Pluta 7/2001, 65  
 CAIRNS, D.: Berlioz  
 Penguin Books, London 2000 Heilker 3/2001, 66  
 DER MUTZ, K.: Christoph Marthaler. Eine Monographie.  
 Residenz, Salzburg 2000 Feuchtnr 4/2001, 68  
 DRESEN, A.: Wieviel Freiheit braucht die Kunst? Reden, Briefe, Verse, Spiele 1964 bis 1999.  
 Theater der Zeit, Berlin 2000 Kammertöns 6/2001, 62  
 ERCK, A. u. SCHNEIDER, H.: Georg II. von Sachsen-Meiningen. Ein Leben zwischen ererbter Macht und künstlerischer Freiheit.  
 Jung, Zella-Mehlis 1999 Lange 6/2001, 35  
 FISCHER, J. M.: Jahrhundertdämmerung – Ansichten eines anderen Fin de Siècle.  
 Zsolnay, Wien 2000 Pluta 6/2001, 66  
 FRIEDRICHS TRAUM. Die Berliner Staatsoper Unter den Linden.  
 Metz, Hamburg 2000 Feuchtnr 1/2001, 60  
 50 KLASSIKER. OPER. Die wichtigsten Bühnenwerke dargestellt von Wolfgang Willaschek.  
 Gerstenberg, Hildesheim 2000 Mösch 1/2001, 59  
 GERHARD, A. u. SCHWEIKERT, U. (Hrsg.): Verdi-Handbuch  
 Bärenreiter/Metzler, Kassel 2000 Kalchschmid 2/2001, 63  
 GOERTZ, H.: Verdi für Opernfreunde. Längsschnitte von Aida bis Zaccaria.  
 Böhlau, Köln 2000 Kalchschmid 2/2001, 63  
 GÖTTERDÄMMERUNG. Der neue Bayreuther Ring. Hrsg. von Udo Bermbach.  
 Propyläen, Berlin 2000 Mösch 4/2001, 67  
 «HABE NUN, ACH...». 50 Jahre Vereinigte Städtische Bühnen Krefeld und Mönchengladbach.

Heinen, Mönchengladbach 2000 Feuchtnr 1/2001, 60  
 HAGER, F.: Claudio Abbado. Die Anderen in der Stille hören.  
 Suhrkamp, Frankfurt/2001, M. 2000 bf 5/2001, 67  
 HAMPE, M.: Alles Theater. Reden und Aufsätze.  
 Wienand, Köln 2000 Pluta 2/2001, 66  
 HENSCHKEID, E.: Warum Frau Grimhild Alberich außer-ehelecht Gunst gewährte. Neue musikalische Schriften.  
 Fest, Berlin 2001 Beer 9-10/2001, 27  
 HINRICHSSEN, H.-J.: Musikalische Interpretationen – Hans von Bülow.  
 Steiner, Stuttgart 1999 Saremba 2/2001, 68  
 JANSEN, J.: G. Verdi  
 dtv, München 2000 Kalchschmid 2/2001, 63  
 KLEIN, R. (Hrsg.): Narben des Gesamtkunstwerks – Wagners «Ring des Nibelungen».  
 Fink, München 2001 Mösch 9-10/2001, 23  
 KOCH, K.-P.: Reinhard Keiser – Leben und Werk.  
 Teuchern 2000 Mösch 4/2001, 9  
 LISZT, F.: Sämtliche Schriften, Band 1: Frühe Schriften. Hrsg. von Rainer Kleinertz.  
 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden 2000 Piontek 9-10/2001, 26  
 LODEMANN, J.: Lortzing – Gaukler und Musiker.  
 Steidl, Göttingen 2000 Willaschek 4/2001, 63  
 MARQUART, A.: Flieg, Gedanke... G. Verdi – sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit.  
 Parthas, Berlin 2000 Kalchschmid 2/2001, 63  
 MEIER, B.: G. Verdi  
 Rowohlt, Reinbek 2000 Kalchschmid 2/2001, 63  
 MELDERIS, H.: Raum – Zeit – Mythos. Richard Wagner und die modernen Naturwissenschaften.  
 Europ. Verlagsanstalt, Hamburg 2001 Mösch 9-10/2001, 23  
 MOTTE-HABER, H. de la: Musik und Natur – Naturanschauung und musikalische Poetik.  
 Laaber Verlag, Laaber 2000 Saremba 1/2001, 57  
 DAS NEUE, UNGESAGTE. SALZBURGER FESTSPIELE 1992-2001.  
 Zsolnay, Wien 2001 Mösch 9-10/2001, 11  
 RÄTZER, M.: Szenische Aufführungen von Werken Georg Friedrich Händels vom 18. bis 20. Jahrhundert. Eine Dokumentation.  
 Händel-Haus Halle Lange 11/2001, 68  
 REICH, F.: Mein Vorname und Name: G. Verdi  
 Carta, Zürich 2000 Kalchschmid 2/2001, 63  
 REISSINGER, M.: Götz Friedrich  
 Quadriga, Berlin 2000 Norquet 1/2001, 58  
 RIENÄCKER, G.: Richard Wagner – Nachdenken über sein «Gewebe».  
 Lukas, Berlin 2001 Kalchschmid 9-10/2001, 23  
 DER RING DES NIBELUNGEN IN MÜNSTER. Der Zyklus von 1999 bis 2001. Hrsg. von Klaus Hortschansky und Berthold Warnecke.  
 Agenda, Münster 2001 Schweikert 11/2001, 69  
 ROSALIE. Bilder und Räume. Theater, Malerei, Objekte, Installationen. Hrsg. von U. Schweikert und Th. Jürgens.  
 Metzler, Stuttgart 2000 Mösch 6/2001, 62  
 ROSALIE. Bilder zum Ring bei den Bayreuther Festspielen 1994-1998. Hrsg. von O. G. Bauer.  
 Hatje Cantz, Ostfildern 2000 Mösch 6/2001, 62  
 ROSEN, Ch.: Musik der Romantik  
 Residenz, Salzburg 2000 Feuchtnr 2/2001, 68  
 SALZBURGER SYMPOSITIONSBERICHTE  
 Müller-Speiser, Salzburg Kalchschmid 11/2001, 13  
 SAREMBA: Leoš Janáček. Zeit – Leben – Werk – Wirkung.  
 Bärenreiter, Kassel etc. 2001 Mösch 9-10/2001, 80  
 SCHAEFER, A. T.: Der Stuttgarter Ring 1999/2000  
 Kühn, Mönchengladbach 2000 Mösch 2/2001, 68  
 SCHMUSCH, R.: Hector Berlioz. Autopsie des Künstlers.  
 edition text + kritik, München 2000 Heilker 3/2001, 66  
 SCHOLZ, D. D.: «Kinder! macht Neues!» – 125 Jahre Bayreuther Festspiele.  
 Parthas, Berlin 2001 Kalchschmid 9-10/2001, 25  
 SCHREIBER, U.: Opernführer für Fortgeschrittene. Das 20. Jahrhundert. I. Von Verdi und Wagner bis zum Faschismus.  
 Bärenreiter, Kassel 2000 Koegler 1/2001, 58

SCHWANDT, Ch.: Verdi. Eine Biographie. Insel, Frankfurt 2000 Kalchschmid 2/2001, 63	Great Opera Performances/Note 1 816 Pluta 2/2001, 58	MEYERBEER: Robert le Diable (Palumbo) Dynamic CDS 368/2001, 1-3 Königsdorf 12/2001, 59
SINOPOLI, G.: Parsifal in Venedig Claassen, München 2001 Scholz 8/2001, 68	DONIZETTI: Gli esiliati in Siberia (Diemecke) Actes Sud AD 124 Königsdorf 12/2001, 57	MOLINO: The Smiling Carcass (Molino) Stradivarius STR 33558 Feuchtnr 7/2001, 61
SPRINGER, Ch.: Verdi und die Interpreten seiner Zeit Holzhausen, Wien 2000 Kalchschmid 2/2001, 63	DONIZETTI: La Favorite (Viotti) RCA/2001, BMG-Ariola 74321 66229-2 Pluta 1/2001, 51	MOZART: Così fan tutte (Billy) Arte Nova 85716 2 Königsdorf 11/2001, 63
STEIGER, K.: Opern – Ein Verzeichnis aller Aufnahmen. Cormoran, München 2001 Schmerda 4/2001, 66	DONIZETTI: Maria Stuarda (Ceccato) Westminster/Universal 471 221-2 Pluta 9-10/2001, 73	MOZART: Don Giovanni (Ludwig) Urania/Kehl & Kehl 22.166 Pluta 8/2001, 60
EIN THEATER IN BEWEGUNG. 13 Jahre Ära Peter Pietzsch am theaterHagen 1987-2000. Lesezeichen, Hagen 2000 Feuchtnr1/2001, 60	DONIZETTI: Maria Stuarda (Viotti) Nightingale NC 190209-2 Königsdorf 4/2001, 57	MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Moralt) Urania/Kehl & Kehl 22.134 Pluta 2/2001, 58
ULRICH, C.: Das königliche Hof- und Nationaltheater unter Max I. Joseph von Bayern. Beck, München 2000 Kalchschmid 9-10/2001, 30	DONIZETTI: Roberto Devereux (Mackerras) Westminster/Universal 471 224-2 Pluta 9-10/2001, 73	MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Zagrosek) Arthaus Musik DVD 100 178 Feuchtnr 9-10/2001, 76
VOTTELER, J.: Musiktheater heute. Klaus Zehelein, Drama- turg und Intendant. EVA/2001, Rotbuch, Hamburg 2000 Mösch 2/2001, 68	DVORAK: Wanda (G. Albrecht) Orfeo C 149 003 Kalchschmid2/2001, 57	MOZART: Le nozze di Figaro (Krauss) Music & Arts CD 1062 Feuchtnr 7/2001, 59
WAGNER; R.: Sämtliche Briefe. Band 9. Dt. Verlag für Musik, Leipzig 2000 Piontek 9-10/2001, 26	DVORAK: Svatá Ludmila (G. Albrecht) Orfeo C 513 992 Kalchschmid2/2001, 57	MOZART: Le nozze di Figaro (Kuhn) Arte Nova 74321 77071 2 Königsdorf 2/2001, 57
WALTER, M.: Richard Strauss und seine Zeit Laaber Verlag, Laaber 2000 Mösch 3/2001, 66	FIBICH: Sárka (Cambreling) Orfeo C 541 002 Kalchschmid4/2001, 56	MOZART: Il sogno di Scipione (Goltz) Naive/2001, Auvidis E 8813 Feuchtnr4/2001, 56
WARNECKE, K.: Spaziergänge durch Richard Wagners Bay- reuth Arche, Zürich/Hamburg 2001 Kalchschmid 9-10/2001, 25	GIORDANO: Andrea Chénier (Molajoli) Naxos 8.110066-67 Pluta 6/2001, 57	MOZART/2001, HENNEBERG/2001, SCHACK/2001, GERL: Der Stein der Weisen (Pearlman) Telarc 8050 Kalchschmid 7/2001, 66
<b>Platten – Gesamtaufnahmen</b>		
ABERT: Ekkehard (Falk) Capriccio 60 080 Pluta 1/2001, 52	GLASS: Satyagraha (Davis) Arthaus Musik DVD Video 100 136 Feuchtnr 6/2001, 58	NONO: Al gran sole carico d'amore (Zagrosek) Teldec 8573-81059-2 Kalchschmid 7/2001, 61
ADAMS: El Niño (Nagano) Nonesuch 7559 79634-2 Feuchtnr 12/2001, 59	GLUCK: Iphigénie en Tauride (Bolton) Orfeo C 563 012 I Feuchtnr 9-10/2001, 11	OFFENBACH: La belle Hélène (Minkowski) Virgin 5 45477 2 0 Königsdorf 12/2001, 56
ANDRIESEN: Rosa – The Death of a Composer (Leeuw) Nonesuch 7559 79559-2 Feuchtnr 3/2001, 61	GLUCK: Iphigénie en Tauride (Pearlman) Telarc CD-80546 Kehrman 3/2001, 58	PERGOLESI: La serva padrona (Fasano) Ricordi/BMG-Ariola 74321 68778 2 Pluta 8/2001, 60
AUBER: Les Diamants de la Couronne (Colomer) Mandala/Harmonia Mundi 5003/05 Pluta 6/2001, 56	GLUCK: Orfeo (Jacobs) Harmonia Mundi France 901 742.43 Königsdorf 11/2001, 63	PETITGIRARD: Joseph Merrick (Petitgirard) Le Chant du Monde LDC 2781139.40 bf 1/2001, 53
BEETHOVEN: Fidelio (Böhm) Orfeo C 560 012 I Mösch 9-10/2001, 32	GLUCK: Orfeo ed Euridice (Monteux) RCA/2001, BMG-Ariola 09026 63534 Pluta 8/2001, 60	PONCHIELLI: La Gioconda (Molajoli) Naxos 8.110112-14 Pluta 6/2001, 57
BEETHOVEN: Fidelio (Kleiber) Koch/Schwann 3-1641-2 Pluta 4/2001, 59	GOUNOD: Roméo et Juliette (Cooper) Great Opera Performances/Note 1 820 Pluta 6/2001, 57	PREVIN: A Streetcar named Desire (Previn) Arthaus Musik DVD 100 138 Feuchtnr 9-10/2001, 76
BELLINI: I Puritani (Rudel) Westminster/Universal 471 207-2 Pluta 9-10/2001, 73	GURIDI: Amaya (Alcántara) Marco Polo 8.225084-85 Feuchtnr 4/2001, 59	PROKOFJEV: Die Liebe zu den drei Orangen (Gergiev) Philips 462 913 Mösch 2/2001, 56
BERG: Lulu (Reck) Arte Nova 74321 87070 Feuchtnr 12/2001, 59	HÄNDEL: Arminio (Curtis) Virgin Veritas 5 45621 2 Kehrman 8/2001, 59	PUCCELLI: Manon Lescaut (Antonicelli) Naxos 8.110123-24 Pluta 6/2001, 57
BERLIOZ: La Damnation de Faust (Furtwängler) Urania/Kehl & Kehl 22.173 Pluta 8/2001, 60	HARTMANN: Wachsfingernkabinett (Epple) Wergo 6640-2 Mösch 8/2001, 58	PURCELL: Dido and Aeneas (Jacobs) Harmonia Mundi France HMC 901683 Kehrman 8/2001, 60
BERLIOZ: Les Troyens (C. Davis) LSO Live 0010 CD Kehrman 9-10/2001, 33	HAYDN: L'isola disabitata (Marchi) Opus 111 op. 30319 Kehrman 7/2001, 58	PURCELL: Dido and Aeneas (Niquet) Glossa GCD 921601 Kehrman 8/2001, 60
BIZET: Carmen (Seidler-Winkler) Marston 52022-2 Pluta 2/2001, 24	HOLLIGER: Schneewittchen (Holliger) ECM New Series 456 287 Mösch 4/2001, 58	RIMSKY-KORSAKOW: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch (Nebolsin) Dante LYS 598-600 Kehrman 3/2001, 60
BLOCH: Macbeth (Rumpf) Capriccio 10 889/2001, 90 Königsdorf 9-10/2001, 73	JANACEK: Jenufa (Davis) Arthaus Musik DVD 100 208 Feuchtnr 9-10/2001, 76	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Saccani) Radotti 008 Pluta 12/2001, 56
BOESMANS: Wintermärchen (Pappano) DGG 469 592-2 Feuchtnr 5/2001, 60	JANACEK: Sárka (Mackerras) Supraphon/Koch Classics 3485-2631 Pluta 8/2001, 58	ROSSINI: Der Barbier von Sevilla (Steiner) UraCant 2006 Pluta 4/2001, 59
BORTNJANSKI: Alcide (Loré) Erol/Audiophile Sound ER 98001 Kehrman 4/2001, 57	KEISER: Der geliebte Adonis (Ihlenfeldt) cpo 999 636-2 Kehrman 4/2001, 10	ROSSINI: La cenerentola (Rizzi) Rossini Opera Festival 1999 10033 Pluta 12/2001, 56
BRITTEN: Death in Venice (Jenkins) Arthaus Musik DVD Video 100 172 Feuchtnr 6/2001, 58	KNUSSEN: Higgelty Piggelty Pop /Where the Wild Things are (Knussen) DGG 469 556-2 Feuchtnr 7/2001, 61	RUDERS: The Handmaid's Tale (Schönwandt) Dacapo 8.224165-66 Feuchtnr 1/2001, 53
BRITTEN: The Turn of the Screw (Bedford) Arthaus Musik DVD Video 100 198 Feuchtnr 9-10/2001, 15	LATILLA: La finta cameriera (Florio) Opus 111 op. 30 275/276 Kehrman 1/2001, 51	SCHOECK: Penthesilea (Venzago) Pan Classics 510 118 Feuchtnr 2/2001, 56
CAVALLI: Giasone (Jacobs) Harmonia Mundi 2901282.84 Koegler 1/2001, 50	LEONCAVALLO: La Bohème (Molinari-Pradelli) Hardy Classics Kehl & Kehl 6012-2 Pluta 2/2001, 58	SCHOSTAKOWITSCH: DSCH – Dmitri Shostakovich Chandos Multimedia CHAN 50001, CD-ROM Feuchtnr 9-10/2001, 75
CAVALLI: Xerse (Jacobs) Harmonia Mundi 2901175.78 Koegler 1/2001, 50	LEONCAVALLO: I Pagliacci (Chailly) Decca 467 086-2 Pluta 1/2001, 52	SCHOSTAKOWITSCH: Der große Blitz Chandos CHAN 9522 Feuchtnr 9-10/2001, 75
CHARPENTIER: Louise (Beecham) Naxos 8.110102-04 Pluta 2/2001, 58	LITERES: Acis y Galatea (López Banzo) Dt. Harmonia Mundi 05472 77522 2 Feuchtnr 5/2001, 58	SMETANA: Dalibor (David) Dynamic/Klassik Center Kassel 295/1-2 Pluta 8/2001, 58
CHERUBINI: Medea (Stein) RCA/2001, BMG-Ariola 74321 79595 Mösch 9-10/2001, 74	LOEVENDIE: Esmée (Moull) Colophon CV 74/2001, 75 Feuchtnr 8/2001, 38	STRAUSS: Ariadne auf Naxos (Kuhn) Arte Nova 74321 77073 2 Königsdorf 2/2001, 57
CORGI: Divara – Wasser und Blut (Humburg) Naxos 8.554818-19 Feuchtnr 7/2001, 61	MANOURY: 60e Parallèle (Robertson) Naxos 8.554249-50 Feuchtnr 1/2001, 53	STRAUSS: Ariadne auf Naxos (Sinopoli) DG 471 323-2 Scholz 9-10/2001, 72
DARGOMYSSCHSKY: Russalka (Fedoseyev) Relief CR 991059 Kehrman 7/2001, 59	MARSCHNER: Der Vampyr (Froschauer) Capriccio 60083-2 Persché 12/2001, 58	STRAUSS: Elektra (Kraus) Koch/2001, Schwann 3-1643-2 Pluta 4/2001, 59
DONIZETTI: Anna Bolena (Rudel) Westminster/2001, Universal 471 217-2 Pluta 9-10/2001, 73	MASSNET: Hérodiade (Viotti) RCA/2001, BMG-Ariola 74321 79597 Mösch 9-10/2001, 74	THOMAS: Mignon (Picco) Great Opera Performances/Note 1 815 Pluta 2/2001, 58
DONIZETTI: L'elisir d'amore (Antonicelli)	MASSNET: Manon (Monteux) Testament/2001, Note 1 SBT 3203 Pluta 8/2001, 60	TRAETTA: Antigona (Rousset) Decca 460 204-2 Koegler 5/2001, 58
	MENOTTI: Amelia al ballo (Sanzogno) Testament/2001, Note 1 SBT 1179 Pluta 6/2001, 57	VAUGHAN WILLIAMS: Sir John in Love (Hickox)
	MEYERBEER: Die Hugenotten (Soltész) Arthaus Musik DVD Video 100 156 Feuchtnr 6/2001, 58	



Chandos CHAN 9928(2) VERDI: Aida (Fabritius)	Wolter	11/2001, 63	EMI 5 67640 2	Pluta	8/2001, 62	Ondine 968	Persché	5/2001, 61
Urania/2001, Kehl & Kehl 22.172 VERDI: Aida (Harnoncourt)	Pluta	6/2001, 57	BONCI, A.: Arien und Duette Preiser/2001, Naxos 89525	Pluta	3/2001, 61	MEPHISTO. Arien... mit Franz Hawlata (Froschauer)		
Teldec/2001, Warner 8573-85402-2 VERDI: Alzira (Luisi)	Persché	11/2001, 62	BONNEY, B.: Fairest Isle (Hogwood) Decca 466 132-2	Persché	5/2001, 61	Capriccio 10 878	Persché	12/2001, 58
Philips 464 683-2 VERDI: Aroldo (Luisi)	Persché	11/2001, 62	BORGATTI, G.: Arien und Lieder Phonographe/2001, Note 1 5110	Pluta	3/2001, 61	MERRILL, R.: Arien und Lieder Preiser/2001, Naxos 89534	Pluta	11/2001, 64
Philips/2001, Universal 462 512-2 VERDI: Falstaff (Abbado)	Pluta	12/2001, 57	CHAMLEE, M.: Arien, Duette und Lieder Preiser/2001, Naxos 89531	Pluta	11/2001, 64	MESSAGER, A.: Anthologie André Messager Forlane/2001, Note 1 19191	Pluta	5/2001, 60
DGG 471 194-2 VERDI: Falstaff (Gardiner)	Feuchtnr	9-10/2001, 17	CIMAROSA, D.: Diskographie Kehrmann 1/2001, 20			MOFFO, A.: Mozart-Arien (Galliera) Testament/2001, Note 1 SBT 1193	Pluta	1/2001, 54
Philips 462 603-2 VERDI: Macbeth (Sinopoli)	Koegler	5/2001, 59	CORTEZ, V.: Arien Alienor AL 1117	Persché	5/2001, 61	MONACO, M. del: Standard Hour (Merola) Urania/2001, Kehl & Kehl 22.143	Pluta	3/2001, 61
Arthaus Musik DVD 100 140 VERDI: Nabucco (Gui)	Feuchtnr	9-10/2001, 76	DESSAY, N.: Mozart Heroines Virgin/2001, EMI 545447	Persché	5/2001, 61	NADELMANN, N.: Sempre libera (Kuhn) Arte Nova Voices 74321 71438 2	Persché	5/2001, 61
Urania/Kehl & Kehl 22.100 VERDI: Rigoletto (Cellini)	Pluta	2/2001, 58	DESTINN, E.: The complete Destinn Supraphon 11 2136-2	Pluta	2/2001, 24	NEUE MUSIK IN DEUTSCHLAND 1950-2000: Oper 1945-1953 RCA/2001, BMG-Ariola 74321 73504	Mösch	2/2001, 60
Preiser/2001, Naxos 90452 VERDI: Rigoletto (Gavazzeni)	Pluta	6/2001, 57	DESTINN, E.: Szenen und Arien Vocal Archives 1108	Pluta	2/2001, 24	OBRAZTSOVA, E.: Anthologie der Gesangskunst Kubon & Sagner	Saizew	6/2001, 56
Ricordi/BMG-Ariola 74321 68779 2 VERDI: Stiffelio (Luisotti)	Pluta	8/2001, 60	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Querschnitt) (Müller-Kray) UraCant 2005	Pluta	2/2001, 58	PFITZNER: Palestrina (Auszüge) (Heger) RCA/2001, BMG-Ariola 74321 79598	Mösch	9-10/2001, 74
Dynamic/Klassik Center Kassel 362/1-2 VERDI: La traviata (Antonicelli)	Pluta	12/2001, 57	ESCALAIS, L.-A.: Arien und Lieder Preiser/2001, Naxos 89527	Pluta	3/2001, 61	ROGATCHEWSKY: Arien Preiser/2001, Naxos 89529	Pluta	3/2001, 61
Naxos 8.110115-16 VERDI: Il trovatore (Basile)	Pluta	2/2001, 58	FEHENBERGER, L.: Szenen und Arien Preiser/2001, Naxos 89520	Pluta	3/2001, 61	ROSSINI: Buffo Arias & Duets (Viotti) RCA/2001, BMG-Ariola 74321 74562 2	Pluta	12/2001, 56
RCA/2001, BMG-Ariola GD 60560 VERDI: Il trovatore (Parry)	Pluta	8/2001, 60	FLAGSTAD, K. u. SVANHOLM, S.: Wagner-Szenen (Merola) Naxos 8.110143	Pluta	11/2001, 64	ROSSINI: Cantatas (Vol. 2): Le nozze di Teti, e di Peleo /Il pianto d'Armonia (Chailly) Decca 466 328	Mösch	11/2001, 24
Chandos CHAN 3036 VIARDOT: Cendrillon (Kok)	Königsdorf	3/2001, 59	FLEMING, R.: Recital Decca 467 049-2	Persché	5/2001, 61	SCHMIDT, A.-S.: Les Trésors cachés de l'Opera français Mandala/Harmonia Mundi MAN 5002	Persché	5/2001, 61
Opera Rara/2001, Note 1 212 VIVALDI: Orlando furioso (Behr)	Pluta	5/2001, 59	FRITTOLI, B.: Mozart-Arien (Mackerras) Erato 8573-86207-2	Persché	5/2001, 61	SCHNEIDERMAN, H. u. KASTON, M.: Kleyne Lieder Hera 02110	Persché	5/2001, 61
Arthaus Musik DVD 100 210 WAGNER, R.: Götterdämmerung (Elmendorff)	Feuchtnr	9-10/2001, 76	GALEFFI, C.: Szenen und Arien Preiser/2001, Naxos 89536	Pluta	11/2001, 64	SCHOLL, A.: Musical Banquett Decca 466 917-2	Persché	5/2001, 61
Arts & Music CD 1058 WAGNER: Götterdämmerung (Paternostro)	Feuchtnr	2/2001, 58	GLUCK, A.: Arien und Lieder Nimbus/2001, Naxos 7904	Pluta	1/2001, 54	SIEPI, C.: Arien und Lieder Preiser/2001, Naxos 98511	Pluta	1/2001, 54
FCD 368 381-84 WAGNER, R.: Rienzi (Zillig)	Mundry	11/2001, 64	GOERNE, M.: Arias (Honeck) Decca/2001, Universal 467 263	Persché	5/2001, 61	STEFANO, G. di: «Standard Hour» (Merola) Urania/2001, Kehl & Kehl 22.161	Pluta	3/2001, 61
Urania/2001, Kehl & Kehl 22.157 WAGNER, R.: Siegfried (Goodall)	Pluta	4/2001, 59	GRAHAM, S.: Il tenero momento (Bicket) Erato 8573-85768-2	Persché	5/2001, 61	STEFANO, G. di: «unreleased jewels» (Desarzens) Preiser/2001, Naxos 93426	Pluta	3/2001, 61
Chandos CHAN 3045(4) WAGNER, R.: Tristan und Isolde (F. Konwitschny)	Königsdorf	6/2001, 58	GROOP, M.: Arie amorose (Kangas) Finlandia 3984-29731-3-2	Persché	5/2001, 61	STRACCIARI, R.: Arien Nimbus/2001, Naxos 9705	Pluta	1/2001, 54
Preiser Records/2001, Naxos 90453 WAGNER, R.: Tristan und Isolde (Reiner)	Pluta	8/2001, 60	HAMPSON, S. Th.: Verdi (Armstrong) EMI Classis 5 57113 2	Persché	5/2001, 61	SVANHOLM, S.: Szenen und Arien Preiser/2001, Naxos 89535	Pluta	11/2001, 64
Naxos 8.110068-70 WAGNER, R.: Die Walküre (Goodall)	Pluta	2/2001, 58	HOLM, R.: Prima la musica BMG-Ariola 74321-85370-2			TAGLIAVINI, F.: Arien Preiser/2001, Naxos 89515	Pluta	1/2001, 54
Chandos CHAN 3038(4) WAGNER, R.: Die Walküre (Leinsdorf)	Königsdorf	6/2001, 58	ILLITSCH, D.: Arien Preiser/2001, Naxos 90429	Pluta	1/2001, 54	TAGLIAVINI, F. u. TASSINARI, P.: Arien und Duette (Merola) Naxos 8.110144	Pluta	11/2001, 64
Naxos 8.110059-60 WAGNER, S.: Sternengebot (Albert)	Pluta	6/2001, 57	LES INTROUVABLES DU CHANT VERDIEN EMI 5 74217 2	Königsdorf	3/2001, 59	TREKEL, R.: Roman Trekel sings Siegfried Wagner (Albert) cpo 999 684-2	Dippel	12/2001, 63
Marco Polo 8.225150/2001, 51 WEBER: Der Freischütz (Elmendorff)	Norquet	7/2001, 60	IVOGÜN, M.: Arien und Szenen Preiser/2001, Naxos 89237	Pluta	11/2001, 64	VARGAS, R.: Mexico lindo BMG/2001, BMG-Ariola 74321 75478	Persché	5/2001, 61
Preiser/Naxos 90386 WEBER: Der Freischütz (E. Kleiber)	Pluta	4/2001, 59	JO, S.: Prayers (Conlon) Erato 8573-85772-2	Persché	5/2001, 61	VERDI: Les Introuvables du Chant Verdien EMI 5 74217 2	Königsdorf	3/2001, 59
Koch/Schwann 3-1642-2 WOLF-FERRARI: Sly (Giménez)	Pluta	4/2001, 59	JOBIN, R.: Arien und Szenen Preiser/2001, Naxos 89517	Pluta	3/2001, 61	VERDI: La traviata (Ausschnitte) (Müller-Kray) UraCant 2005	Pluta	2/2001, 58
Koch/Schwann 3-6449-2 ZEMLINSKY: Der Traumgöрге (Conlon)	Scholz	4/2001, 58	KALTER, S.: Duette und Lieder Preiser/2001, Naxos 89533	Pluta	11/2001, 64	VIGLIONE BORGHESE, D./2001, BELLANTONI, G.: Arien Preiser/2001, Naxos 98513	Pluta	1/2001, 54
EMI Classics 5 57087 2	Feuchtnr	3/2001, 60	KONETZNI, H.: Arien und Szenen Preiser/2001, Naxos 98512	Pluta	1/2001, 54	WAGNER: Lohengrin (Auszüge) (Klemperer) Urania/2001, Kehl & Kehl 22.147	Pluta	2/2001, 58
<b>Querschnitte, Recitals, Portraits, Diskographien</b>								
ALDENHOFF, B.: Arien und Szenen Preiser/2001, Naxos 89523	Pluta	3/2001, 61	KURT, M.: Arien und Szenen Preiser/2001, Naxos 98510	Pluta	1/2001, 54	WAGNER: Parsifal (3. Aufzug) (Knappertsbusch) Music & Arts CD 1067	Feuchtnr	2/2001, 58
ANDERS, P.: Operatic Portrait Telefunken/Warner 8573-83023-2	Pluta	11/2001, 64	LEIDER, F.: Arien, Szenen und Lieder Preiser/2001, Naxos 98509	Pluta	1/2001, 54	WEGE ZUR MUSIK: Figaros Hochzeit – Figuren und Facetten von Wieland Schmid Koch Classics 3-1874-2	Kalchschmid	7/2001, 59
ANDRESEN, I.: Arien und Lieder Preiser/2001, Naxos 89238	Pluta	11/2001, 64	LORENZ, M.: Max Lorenz singt Richard Wagner (Leitner) Preiser/2001, Naxos 90451	Pluta	11/2001, 64	WIXELL, I.: Great Swedish Singers – Ingvar Wixell. Bluebell ABCD 079	Pluta	7/2001, 64
BARTOLI, C.: Gluck Italian Arias (Forck) Decca 467 248-	Kesting	9-10/2001, 72	LUDWIG, W.: Szenen und Arien UraCant 2001	Pluta	3/2001, 61	ZAJICK, D.: The Art of dramatic Mezzo-Soprano Telarc/2001, in-akustik 80557	Persché	5/2001, 61
BERGONZI, C.: Il trionfo di Zurigo Relief/2001, Helikon CR 911035	Pluta	3/2001, 61	MAGINI-COLETTI, A.: Arien, Szenen und Lieder Preiser/2001, Naxos 89518	Pluta	1/2001, 54	ZEMLINSKY: Sämtliche Orchesterlieder (Conlon) EMI Classics 5 57024 2	Feuchtnr	3/2001, 60
BERRY, W.: Great Moments of Walter Berry			MALANIUK, I.: Arien und ukrainische Lieder Preiser/Naxos 90428	Pluta	1/2001, 54			
			MATTILA, K.: Karita live					

## Jahrbuch Oper 2001

DIE SÄNGERIN DES JAHRES: Susan Graham. Ein Portrait.	Kesting	S. 4
DAS OPERNHAUS DES JAHRES.		
Nach elfjähriger Intendanz nimmt Gerhard Brunner Abschied von Graz. Ein Interview.	Kager	S. 10
Gerhard Brunner. Ein Portrait.	Koegler	S. 15
Credo. Über Verantwortung im Musiktheater.	Brunner	S. 20
Das Sehen entdecken. Ein Arbeitsbericht.	Koßdorff	S. 22
Heinrich Weyringer, Vorsitzender des «Wagner Forums Graz». Ein Interview.	Mösch	S. 25
DIE URAUFFÜHRUNG DES JAHRES.		
Aribert Reimann über «Bernard Albas Haus»	Feuchtnner	S. 26
Ute Trekel-Burckhardt. Ein Interview.	Feuchtnner	S. 32
Claudia Barainsky. Ein Interview.	Feuchtnner	S. 34
HOMMAGE AN GÖTZ FRIEDRICH.		
Arbeiten mit Götz Friedrich	Pilz	S. 38
Lehrzeit bei Götz Friedrich	Reinhardt	S. 40
Götz Friedrich und Stockholm	Hagman	S. 42
Dank an einen Freund: Jones, Domingo, Behrens, Hale, Fassbaender, Salminen, Johansson, Henschel		S. 47
Götz Friedrich in den Niederlanden	Schellen	S. 54
VINCENZO BELLINI ZUM 200.		
Vom Mysterium der Melodie	Mösch	S. 58
«Mit Gesang zum Sterben bringen». Ein Portrait.	Schweikert	S. 60
Bellini in der Praxis: Sutherland, Miricioiu, Gençer, Caballé, Nielsen, Zampieri, Bonyngé		S. 66
Anmerkungen zur Bellini-Gesangspraxis gestern und heute	Kesting	S. 72
RÜCKBLICK.		
Die Ära Hans-Peter Lehmann in Hannover. Ein Interview.	Wagner	S. 78
Elf Jahre Udo Zimmermann in Leipzig. Eine kritische Bilanz.	Lange	S. 88
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 2000/2001. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 98
Dirigent des Jahres: Sylvain Cambreling	Rohde	S. 104
Perspektivänderung? Kulturpolitik in Berlin.	Schmitz	S. 116
Uraufführungen des Jahres. Das Verschwinden des Subjekts.	Feuchtnner	S. 122
Ausgrabung des Jahres. An den Grenzen der Wirklichkeit.	Königsdorf	S. 126
DOKUMENTATION		
Oper 2001/2002. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit.		S. 130

## Premierenbesprechungen

ADAM: Si j'étais Roi	Wexford	Steiner	12/2000, 36
ADAMS, J.: Nixon in China	Freiburg	Feuchtnner	3/2000, 40
ADAMS, J. L.: Earth and the Great Weather	London	Persché	9-10/2000, 46
AHO: Das Buch der Geheimnisse	Savonlinna	Mösch	9-10/2000, 52
ANDRIESEN: Writing to Vermeer	Amsterdam	Kirchberg	2/2000, 47
ARNECKE u. a.: Über Frauen, über Grenzen	München	Kalchschmid	7/2000, 12
AUBER: Les Diamants de la Couronne	Compiegne	Rohde	2/2000, 49

BACH, J. Ch.: Alessandro nell'Indie	Potsdam	Thiemann	8/2000, 39
BACH, J. S.: Johannes-Passion	London	Persché	6/2000, 12
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg	Hamburg	Kesting	7/2000, 10
	Kiel	Asche	7/2000, 41
	Mannheim	Halasz	12/2000, 38
BEETHOVEN: Fidelio	Biel	Renggli	1/2000, 35
	Linz	Kalchschmid	3/2000, 50
	Mailand	D. Weber	2/2000, 46
	New York	Hilferty	12/2000, 48
	St. Gallen	Renggli	1/2000, 35
BEETHOVEN: Leonore	Mainz	Ambrosius	6/2000, 52
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi	Kassel	Mundry	4/2000, 41
BELLINI: Norma	Loz	Kalchschmid	12/2000, 50
	Savona	Kalchschmid	12/2000, 50
BELLINI: I Puritani	München	Feuchtnner	7/2000, 36
BERG: Lulu	Düsseldorf	U. Schreiber	11/2000, 16
	Heidelberg	Kaulich	7/2000, 40
	Kassel	Kaulich	7/2000, 40
	Wien	Kager	4/2000, 46
	Zürich	Renggli	9-10/2000, 76
BERG: Wozzeck	Mailand	Feuchtnner	4/2000, 26
	Neustrelitz	Thiemann	6/2000, 50
	Zürich	Renggli	1/2000, 10
BERIO: Outis	Paris	Rohde	1/2000, 12
BERIO: Un re in ascolto	Luzern	Mösch	11/2000, 8
BERLIOZ: Benvenuto Cellini	Baden-Baden	Koegler	9-10/2000, 72
BERLIOZ: La Damnation de Faust	Bremen	Asche	7/2000, 46
BERLIOZ: Les Troyens	Salzburg	Feuchtnner	9-10/2000, 20
	St. Petersburg	Parin	12/2000, 52
BIRTSWISTLE: The Last Supper	Berlin	Mösch	6/2000, 37
BIZET: Carmen	Köln	U. Schreiber	4/2000, 38
BLACHER: Preußisches Märchen	Hof	Dick	8/2000, 43
BÖRTZ: Marie Antoinette	Oldenburg	Asche	4/2000, 58
BOESMANS: Wintermärchen	Brüssel	Rohde	2/2000, 40
BRAND: Maschinist Hopkins	Gießen	Norquet	2/2000, 50
BREITSCHEID: P.A.G.S.!	Stuttgart	Kaulich	1/2000, 44
BRITTEN: Peter Grimes	Enschede	Bruls	6/2000, 50
	Linz	Kager	11/2000, 44
BRITTEN: Der Tod in Venedig	Lübeck	Asche	11/2000, 46
BRITTEN: The Turn of the Screw	Luzern	Renggli	7/2000, 47
CANNABICH: Elektra	Schwetzingen	Dorf Müller	1/2000, 57
CHAPI: Margarita la tornera	Madrid	Mösch	2/2000, 8
CHAYNES: Cecilia	Monte Carlo	Rohde	7/2000, 42
CHERNOWIN: Pnima – Ins Innere	München	Kalchschmid	7/2000, 12
CHERUBINI: Medée	Heidelberg	Kaulich	11/2000, 51
	Salzburg	Kesting	9-10/2000, 18
	Weimar	Lange	12/2000, 53
CHERUBINI: Lo sposo di tre e marito di nessuna	Bremen	Kesting	5/2000, 44
CILEA: Adriana Lecouvreur	Schwetzingen	Kaulich	7/2000, 49
	Orkney Islands	Clark	8/2000, 49
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande	Bologna	Feuchtnner	4/2000, 22
	Genf	Renggli	4/2000, 14
	Rom	Persché	6/2000, 12
DELIUS: Fennimore und Gerda	Kiel	Asche	7/2000, 41
DELIUS: Koanga	Trier	Norquet	1/2000, 42
DITTERS VON DITTERSDORF: Doktor und Apotheker	Potsdam	Thiemann	1/2000, 41
DONATONI: Alfred Alfred	Enschede	Bruls	4/2000, 53
DONIZETTI: Anna Bolena	Athen	Königsdorf	4/2000, 40
	Zürich	Renggli	6/2000, 41
DONIZETTI: Don Pasquale	Saarbrücken	Kalchschmid	3/2000, 47
DONIZETTI: Maria di Rohan	Aachen	Norquet	7/2000, 36
DONIZETTI: Maria Stuarda	Wiesbaden	Ambrosius	1/2000, 33
DONIZETTI: Sitten und Unsitten am Theater (Viva la mamma)	Karlsruhe	Halasz	12/2000, 46
DRATTELL/TORKE/BEASER: Central Park	New York	Midgette	1/2000, 36
EÖTVÖS: Drei Schwestern	Budapest	Kager	6/2000, 39
	Düsseldorf	Rohde	2/2000, 42
	Enschede	Feuchtnner	2/2000, 41
	Freiburg	H. W. Koch	12/2000, 41
	Hamburg	Kalchschmid	11/2000, 46
ESSYAD: Héloïse et Abélard	Mulhouse	Feuchtnner	12/2000, 10
EXPLOSIV II: ich fühle luft von anderem planeten	Kassel	Mundry	4/2000, 41
EYSLER: Die gold'ne Meisterin	Hof	Dick	6/2000, 47
FAURE: Pénélope	Lausanne	Mösch	11/2000, 8
FLOYD: Cold Sassy Tree	Houston	Wagner	6/2000, 53
FURRER: Die Blinden	Aachen	Norquet	12/2000, 40
	Frankfurt	Heidenreich	8/2000, 59
GAZTAMBIDE: El juramento	Madrid	Feuchtnner	4/2000, 10
GINASTERA: Beatrix Cenci	Genf	Mösch	11/2000, 8
GIORDANO: Fedora	Genua	Feuchtnner	4/2000, 22
GIORDANO: Der König	Köln	U. Schreiber	4/2000, 52
GLUCK: Iphigénie en Tauride	Salzburg	Feuchtnner	9-10/2000, 16
GLUCK: Orfeo ed Euridice	Leipzig	Breiholz	5/2000, 39
	Riga	Bruls	8/2000, 62
	Zürich	Rohde	5/2000, 40
GOUNOD: Faust	Essen	U. Schreiber	7/2000, 45
	München	Kalchschmid	4/2000, 37
GOUNOD: Roméo et Juliette	Karlsruhe	Koegler	3/2000, 47

Lübeck	Hanssen	4/2000, 41	Hannover	Hagedorn	7/2000, 51	MOORE: The Ballad of Baby Doe		
Straßburg	Rohde	8/2000, 44	KORNGOLD: Die tote Stadt			San Francisco	Wagner	12/2000, 42
HÄNDEL: Acis und Galatea			Karlsruhe	Koegler	6/2000, 49	MOZART: La clemenza di Tito		
Wien	Feuchtnr	12/2000, 16	KORTEKANGAS: Marias Liebe			Berlin	Schwinger	4/2000, 48
HÄNDEL: Agrippina			Savonlinna	Mösch	9-10/2000, 52	Ulm	Kalchschmid	3/2000, 51
Brüssel	Rohde	7/2000, 6	KRENEK: Jonny spielt auf			MOZART: Così fan tutte		
HÄNDEL: Alcina			Innsbruck	Kager	8/2000, 52	Aix-en-Provence	Rohde	9-10/2000, 32
London	Persché	2/2000, 43	KUNAD: Der Traum			Biel	Mösch	11/2000, 14
Oldenburg	Asche	8/2000, 37	Hagen	Kammertöns	11/2000, 57	Bonn	Norquet	4/2000, 47
HÄNDEL: Ariodante			KUNZEN: Holger Danske			Cardiff	Persché	4/2000, 46
München	Feuchtnr	3/2000, 11	Kopenhagen	Persché	11/2000, 58	Drottningholm	D. Weber	9-10/2000, 54
HÄNDEL: Flavio			LAMA: Kanaan			Ferrara	Feuchtnr	4/2000, 18
Karlsruhe	Koegler	4/2000, 50	Recklinghausen	U. Schreiber	7/2000, 49	Frankfurt	Kaulich	7/2000, 45
HÄNDEL: Radamisto			LEGRENZI: La divisione del mondo			Halle	Lange	3/2000, 50
Halle	Feuchtnr	8/2000, 38	Schwetzingen	Feuchtnr	7/2000, 8	Salzburg	Feuchtnr	9-10/2000, 14
HÄNDEL: Rinaldo			LEHAR: Die lustige Witwe			Zürich	Koegler	4/2000, 12
München	Feuchtnr	9-10/2000, 48	Berlin	Schwinger	8/2000, 8	MOZART: Don Giovanni		
HÄNDEL: Rodelinda			München	Kalchschmid	3/2000, 44	Baden-Baden	Koegler	9-10/2000, 72
Göttingen	Königsdorf	8/2000, 39	New York	Hilferty	4/2000, 43	Berlin	Mösch	8/2000, 8
HÄUSERMANN: KANON für geschlossene Gesellschaft			LEHAR: Der Zarewitsch			Bremen	Asche	4/2000, 48
München	Feuchtnr	8/2000, 41	Wien	Kager	1/2000, 40	Glyndebourne	Persché	9-10/2000, 42
HALFFTER: Don Quijote			LEIFS: Baldur			Graz	Kager	2/2000, 16
Madrid	Feuchtnr	4/2000, 8	Reykjavik	Steiner	11/2000, 66	MOZART: Die Entführung aus dem Serail		
HARBISON: The Great Gatsby			LEONCAVALLO: Zazà			Berlin	Schwinger	11/2000, 47
Chicago	Patner	12/2000, 44	Hamburg	Asche	1/2000, 34	Dresden	Blumenstein	4/2000, 49
New York	Wagner	2/2000, 42	LOMBARDI: Dmitri			MOZART: Idomeneo		
HASSE: La sorella amante			Leipzig	Feuchtnr	6/2000, 40	Baden-Baden	Koegler	8/2000, 12
Berlin	Feuchtnr	2/2000, 45	LORTZING: Hans Sachs			Bielefeld	Loskill	8/2000, 49
HAYDN: L'incontro improvviso			Freiberg	Blumenstein	4/2000, 45	Salzburg	Mösch	11/2000, 32
Eisenstadt	Rothkegel	11/2000, 34	LORTZING: Zar und Zimmermann			MOZART: Mitridate		
HEGGIE: Dead Man Walking			Schwerin	Feuchtnr	3/2000, 49	Paris	Rohde	5/2000, 10
San Francisco	Wagner	12/2000, 42	LOTTI: Teofane			MOZART: Le nozze di Figaro		
HEISE: Drot og Marsk			St. Gallen	Renggli	6/2000, 52	Aachen	Kammertöns	11/2000, 53
Aarhus	Feuchtnr	5/2000, 18	MADERNA: Satyricon			Darmstadt	Kaulich	4/2000, 47
HENDERICKX: Triumph of Spirit over Matter			Wien	Kager	1/2000, 57	Glyndebourne	Persché	9-10/2000, 42
Brüssel	Bruls	5/2000, 48	MAHNKOPF: Angelus Novus			Rheinsberg	Königsdorf	9-10/2000, 74
HENZE: Die englische Katze			München	Kalchschmid	7/2000, 12	MOZART: Die Zauberflöte		
München	Kalchschmid	12/2000, 40	MAJO: Ifigenia in Tauride			Bern	Mösch	11/2000, 14
HENZE: Der junge Lord			Heidelberg	Halasz	1/2000, 43	Freiburg	H. W. Koch	8/2000, 47
Würzburg	Beer	4/2000, 52	MARSCHNER: Der Templer und die Jüdin			Gelsenkirchen	Kirchberg	3/2000, 51
HIDALGO: Celos aun del aire matan			Gießen	Norquet	11/2000, 43	Wien	Kager	7/2000, 43
Madrid	Mehnert	12/2000, 37	MARTINU: Griechische Passion			MÜLLER-WIELAND: Das Märchen der 672. Nacht		
HILLER: Eduard auf dem Seil			Hannover	Wagner	5/2000, 41	Wien	Steiner	4/2000, 66
Halle	Thiemann	1/2000, 44	MASSENET: Le Jongleur de Notre-Dame			MUSSORGSKY: Boris Godunow		
HINDEMITH: Cardillac			Rom	Halasz	6/2000, 8	Bonn	Norquet	1/2000, 36
Frankfurt	Norquet	6/2000, 48	MASSENET: Manon			NEUWIRTH: The long rain		
HINDEMITH: Neues vom Tage			Görlitz	Königsdorf	1/2000, 34	Graz	Kager	12/2000, 42
Aachen	Norquet	5/2000, 38	Zwickau	Blumenstein	5/2000, 44	NIELSEN: Saul und David		
HÖLSZKY: Die Wände			MASSENET: Le Roi de Lahore			Ludwigsburg /Salzburg	Koegler	9-10/2000, 18
Frankfurt	Rohde	3/2000, 41	St. Etienne	Rohde	1/2000, 42	NONO: Intolleranza 1960		
HOLZBAUER: Tod der Dido			MASSENET: Werther			Bremen	Asche	11/2000, 42
Mannheim	Dorf Müller	1/2000, 57	Darmstadt	Kaulich	2/2000, 39	Köln	U. Schreiber	11/2000, 41
JANACEK: Katja Kabanova			Wien	Kager	9-10/2000, 75	NØRGARD: Nuit des Hommes		
Amsterdam	Lange	7/2000, 39	MATTHUS: Kronprinz Friedrich			London	Persché	9-10/2000, 46
JANACEK: Die Sache Makropulos			Rheinsberg	Scholz	2/2000, 56	OFFENBACH: La belle Hélène		
Aix-en-Provence	Rohde	9-10/2000, 32	MELANI: Il potestà di Colognole			Paris	Rohde	11/2000, 57
Darmstadt	Ambrosius	5/2000, 43	Barga	Pauls	11/2000, 53	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann		
Düsseldorf	U. Schreiber	8/2000, 4	MEYERBEER: Dinorah			Antwerpen	Bruls	4/2000, 45
Hamburg	Lange	3/2000, 39	Dortmund	U. Schreiber	3/2000, 48	Paris	Rohde	5/2000, 10
s'Hertogenbosch	Lange	3/2000, 39	MEYERBEER: Robert le Diable			Stuttgart	Koegler	9-10/2000, 74
Köln	U. Schreiber	8/2000, 4	Berlin	Koegler	5/2000, 8	OFFENBACH: Fantasio		
JANACEK: Das schlaue Füchslein			Prag	Königsdorf	2/2000, 50	Rennes	Halasz	12/2000, 50
Berlin	Schwinger	8/2000, 8	MEYERS: Defendants Rosenberg			ORFF: De temporum fine comoedia		
JANSSSEN: Hier°			Magdeburg	Feuchtnr	2/2000, 47	München	Feuchtnr	3/2000, 13
Amsterdam	Bruls	3/2000, 42	MITTERER: white foam			OTT: Ojata IV		
KALMAN: Die Csárdásfürstin			Graz	Kager	12/2000, 42	Bielefeld	Loskill	4/2000, 64
Dresden	Mösch	2/2000, 18	MONTEVERDI: Combattimento di Tancredi e Clorinda			PAER: Camilla		
KALSON: Pazudusais Dels			Mannheim	Halasz	12/2000, 38	Parma	Pauls	7/2000, 38
Riga	Bruls	8/2000, 62	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea			PAER: Leonora		
KANTSCHIELI: Musik für die Lebenden			Florenz	Mösch	7/2000, 44	Winterthur	Mösch	11/2000, 8
Weimar	Feuchtnr	2/2000, 14	Halle	Königsdorf	4/2000, 50	PALLAVICINO: L'Antiope		
KEISER: Ulysses			Hannover	Wagner	9-10/2000, 71	Dresden	Feuchtnr	7/2000, 57
Braunschweig	Berger	9-10/2000, 72	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria			PENDERECKI: Die Teufel von Loudon		
KIRCHNER: Gilgamesh			Aix-en-Provence	Rohde	9-10/2000, 32	Turin	Feuchtnr	4/2000, 20

PFITZNER: Der arme Heinrich			Schwerin	Hanssen	5/2000, 36	München	Kalchschmid	7/2000, 48
Dortmund	U. Schreiber	2/2000, 11	ROSSINI: Il viaggio a Reims			Wien	Feuchtner	12/2000, 16
PIAZZOLLA: María de Buenos Aires			Lüttich	Königsdorf	5/2000, 37	SU: Die Franklin-Expedition		
Bregenz	Kager	9-10/2000, 39	ROTA: La notte di un nevrastenico			Bielefeld	Loskill	11/2000, 64
PINTSCHER: Gesprungene Glocken			Bologna	Pauls	8/2000, 48	SZYMANOWSKI: König Roger		
Mannheim	Halasz	6/2000, 42	RUDERS: Tjenerindens Fortælling			Amsterdam	Kirchberg	12/2000, 14
PINTSCHER: Thomas Chatterton			Kopenhagen	Feuchtner	5/2000, 14	TAHOUDIN: Heloise and Abelard		
Wien	Kager	7/2000, 48	SAARIAHO: L'Amour de Loin			Cassel	Feuchtner	12/2000, 10
PIZZETTI: Mord im Dom			Salzburg	Mösch	11/2000, 30	THOMAS: Hamlet		
Turin	D. Weber	5/2000, 42	SALIERI: L'amore innocente			Toulouse	Rohde	6/2000, 43
POULENC: Dialogues des Carmélites			Legnago	Pauls	7/2000, 37	THOMSON: Four Saints in Three Acts		
Freiburg	H. W. Koch	5/2000, 42	SALLINEN: Lear			London	Persché	9-10/2000, 77
Mailand	Pauls	7/2000, 35	SANRI: Die Humanisten	Königsdorf	11/2000, 45	THOMSON: The Mother of Us All		
POULENC: La Voix humaine			Hamburg	Feuchtner	11/2000, 44	New York	Hilferty	6/2000, 64
Prag	Hiekel	9-10/2000, 64	SARI: Sonnenfinsternis			TROJAHN: Was ihr wollt		
PROKOFJEW: Der feurige Engel			Pforzheim	Kaulich	7/2000, 50	Innsbruck	Kager	5/2000, 49
Baden-Baden	Koegler	9-10/2000, 72	SCARLATTI: Griselda			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin		
PROKOFJEW: Krieg und Frieden			Berlin	Mösch	3/2000, 6	Münster	Loskill	11/2000, 51
Paris	Rohde	5/2000, 10	SCHANDERL: Der Maschinist			Osnabrück	Dorf Müller	3/2000, 49
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			Magdeburg	Feuchtner	11/2000, 55	TSCHAIKOWSKY: Die Jungfrau von Orléans		
Oldenburg	Breiholz	6/2000, 46	SCHNITTKE: Gesualdo			Wexford	Steiner	12/2000, 36
PROKOFJEW: Semjon Kotko			Saarbrücken	Halasz	7/2000, 47	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame		
London	Persché	8/2000, 45	SCHÖNBERG: Erwartung			Cardiff	Persché	11/2000, 6
PUCCINI: La Bohème			Prag	Hiekel	9-10/2000, 64	Chicago	Patner	12/2000, 44
Hamburg	Breiholz	6/2000, 51	SCHÖNBERG: Die Jakobsleiter			Kopenhagen	Feuchtner	12/2000, 35
Nürnberg	Draminski	9-10/2000, 76	Wien	Feuchtner	12/2000, 16	Zürich	Koegler	8/2000, 50
PUCCINI: Gianni Schicchi			SCHOSTAKOWITSCH: Das Märchen vom Popen und seinem Knecht Balda			TURINA: D. Q. Don Quijote en Barcelona		
Wien	Feuchtner	12/2000, 16	Cottbus	Thiemann	2/2000, 57	Barcelona	Mösch	12/2000, 6
PUCCINI: Madama Butterfly			SCHOSTAKOWITSCH: Moskau-Tscherjomuschki			TURNAGE: The Silver Tassie		
Cottbus	Thiemann	4/2000, 39	Regensburg	Feuchtner	7/2000, 46	Dortmund	Loskill	6/2000, 53
PUCCINI: Manon Lescaut			SCHÜTZ: Wie liegt die Stadt so wüste...			London	Persché	4/2000, 58
Berlin	Schwinger	6/2000, 54	Basel	Renggli	2/2000, 48	VERDI: Aida		
Frankfurt	Kaulich	1/2000, 34	SCHULZ: Die Fee Urgèle			Amsterdam	Bruls	7/2000, 38
PUCCINI: Tosca			Rheinsberg	Thiemann	6/2000, 62	Kaiserslautern	Halasz	12/2000, 46
Bonn	Norquet	12/2000, 47	SCHUMANN: Genoveva			Karlsruhe	Halasz	12/2000, 46
Brüssel	Rohde	8/2000, 51	Garsington	Persché	8/2000, 44	VERDI: Attila		
Malmö	Feuchtner	5/2000, 20	Salford	Persché	12/2000, 49	Gießen	Norquet	6/2000, 51
Zürich	Renggli	3/2000, 46	SCHWEITZER: Jakob von Gunten			VERDI: Un ballo in maschera		
PURCELL: Dido and Aeneas			Dresden	Feuchtner	12/2000, 70	Essen	Loskill	1/2000, 38
London	Persché	9-10/2000, 77	SCIARRINO: Die tödliche Blume			Mannheim	Halasz	6/2000, 42
RAMEAU: La Guirlande			Luzern	Renggli	1/2000, 45	VERDI: Don Carlo		
Köln	Dorf Müller	3/2000, 57	SEITHER: Anderes/Selbst			Baden-Baden	Koegler	9-10/2000, 72
RAMEAU: Zéphyre			Bonn	Loskill	8/2000, 46	Berlin	Schwinger	1/2000, 39
Köln	Dorf Müller	3/2000, 57	SLONIMSKI: Der Meister und Margarita			Melbourne	Blumenstein	7/2000, 57
RECHBERGER: ... nunc et semper ...			Hannover	Feuchtner	9-10/2000, 50	München	Mösch	8/2000, 40
Savonlinna	Mösch	9-10/2000, 52	SMETANA: Die verkaufte Braut			VERDI: Falstaff		
REICHARDT: Jery und Bätely			Meiningen	Lange	11/2000, 50	Frankfurt	Ambrosius	12/2000, 45
Dresden	Regitz	6/2000, 62	SPOHR: Zemire und Azor			London	Persché	2/2000, 4
REIMANN: Bernarda Albas Haus			Neuburg	Asche	9-10/2000, 72	Wien	Kager	4/2000, 51
München	Mösch	12/2000, 6	STADEN: Seelewig			Wuppertal	Kammertöns	11/2000, 54
REIMANN: Gespenstersonate			Zwingenberg	Kaulich	11/2000, 33	VERDI: La forza del destino		
Berlin	Mösch	12/2000, 70	STÄBLER: CassandraComplex			Ulm	Pluta	1/2000, 39
REIMANN: Troades			Wiesbaden	Heidenreich	6/2000, 39	Verona	Mai	9-10/2000, 87
Bern	Renggli	6/2000, 38	STRAUSS, J.: Die Fledermaus			VERDI: Johanna von Orléans		
RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn			Stuttgart	Koegler	3/2000, 45	Dessau	Lange	7/2000, 40
Bregenz	Koegler	9-10/2000, 36	STRAUSS, R.: Arabella			VERDI: Luisa Miller		
Ravenna	Mai	9-10/2000, 39	Zürich	Koegler	7/2000, 42	Luzern	Renggli	4/2000, 42
ROSSINI: Armida			STRAUSS, R.: Capriccio			VERDI: Macbeth		
Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2000, 40	Amsterdam	Lange	12/2000, 40	Leipzig	Thiemann	1/2000, 37
ROSSINI: La Cenerentola			Essen	U. Schreiber	2/2000, 14	Nordhausen	Königsdorf	5/2000, 40
Aix-en-Provence	Rohde	9-10/2000, 32	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			Oslo	Feuchtner	5/2000, 24
Monte Carlo	Thiemann	5/2000, 35	Wien	Kager	2/2000, 44	VERDI: Nabucco		
Pesaro	Scholz	11/2000, 32	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			Berlin	Mösch	4/2000, 6
ROSSINI: L'equivoco stravagante			Dresden	Feuchtner	12/2000, 39	Hagen	Loskill	8/2000, 52
Bad Wildbad	H. W. Koch	9-10/2000, 40	Kassel	Mundry	6/2000, 44	Pforzheim	Kaulich	4/2000, 42
ROSSINI: Mosè			Meiningen	Lange	5/2000, 38	Verona	Mai	9-10/2000, 87
Monte Carlo	Thiemann	5/2000, 35	STRAUSS: Die schweigsame Frau			VERDI: Oberto		
ROSSINI: La scala di seta			Aarhus	Persché	11/2000, 54	Passau	Kalchschmid	2/2000, 50
Pesaro	Scholz	11/2000, 32	STRAWINSKY: Geschichte vom Soldaten			VERDI: Otello		
ROSSINI: Le Siège de Corinthe			Wien	Kager	8/2000, 59	Schwerin	Scholz	8/2000, 14
Pesaro	Scholz	11/2000, 32	STRAWINSKY: The Rake's Progress			VERDI: Rigoletto		
ROSSINI: Il turco in Italia						Bonn	Norquet	6/2000, 43
Lübeck	Hanssen	5/2000, 36				Chicago	Patner	12/2000, 44
Monte Carlo	Thiemann	5/2000, 35				VERDI: Simon Boccanegra		

Salzburg	Kesting	6/2000, 6
Tampere	Mösch	5/2000, 22
VERDI: La traviata		
Berlin	Schwinger	1/2000, 39
Kassel	Mundry	11/2000, 49
Köln	Norquet	2/2000, 46
VERDI: Il trovatore		
Frankfurt	Norquet	4/2000, 44
Parma	Feuchtnr	4/2000, 24
VERDI: Les Vêpres siciliennes		
St. Gallen	Mösch	8/2000, 14
VIKLICKY: Faidra		
Prag	Kager	11/2000, 56
VIR: Ion		
London	Persché	9-10/2000, 46
VIVIER: Rêves d'un Marco Polo (Kopernikus / Marco Polo)		
Amsterdam	Rohde	8/2000, 46
WAGNER, R.: Der fliegende Holländer		
Düsseldorf	Kirchberg	5/2000, 45
Gent	Kirchberg	5/2000, 45
WAGNER, R.: Götterdämmerung		
Bonn	Norquet	11/2000, 49
Erl	Kalchschmid	9-10/2000, 70
Graz	Kager	11/2000, 48
Kiel	Asche	3/2000, 44
Mannheim	Halasz	9-10/2000, 68
Stuttgart	Feuchtnr	5/2000, 6
WAGNER, R.: Lohengrin		
Essen	Loskill	12/2000, 54
Florenz	Mai	1/2000, 37
Weimar	Lange	11/2000, 52
WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg		
Nürnberg	Beer	6/2000, 46
WAGNER, R.: Parsifal		
Bayreuth	Mösch	9-10/2000, 27
WAGNER, R.: Das Rheingold		
Braunschweig	Berger	4/2000, 56
Graz	Kager	5/2000, 47
Zürich	Renggli	12/2000, 54
WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen		
Bayreuth	Mösch	9-10/2000, 24
WAGNER, R.: Siegfried		
Chemnitz	Blumenstein	1/2000, 8
Graz	Mösch	8/2000, 47
Mannheim	Halasz	3/2000, 43
Münster	Loskill	6/2000, 45
Stuttgart	Feuchtnr	1/2000, 6
WAGNER, R.: Tannhäuser		
Passau	Beer	4/2000, 57
Saarbrücken	Halasz	5/2000, 46
WAGNER, R.: Tristan und Isolde		
Berlin	Schwinger	6/2000, 54
Bern	Renggli	4/2000, 55
Darmstadt	Kaulich	11/2000, 47
Dortmund	Loskill	5/2000, 47
Karlsruhe	Halasz	9-10/2000, 69
London	Mösch	12/2000, 53
New York	Midgette	1/2000, 36
Prag	Hiekel	9-10/2000, 64
Straßburg	Halasz	4/2000, 54
WAGNER, R.: Die Walküre		
Braunschweig	Berger	4/2000, 56
Genf	Renggli	7/2000, 44
Graz	Kager	5/2000, 47
WAGNER, S.: Bruder Lustig		
Hagen	Norquet	6/2000, 47
WEBER: Der Freischütz		
Berlin	Schwinger	12/2000, 48
Eutin	Groth	11/2000, 35
Paris	Rohde	2/2000, 43
WEILL: Der Kuhhandel		
Dessau	Lange	4/2000, 53

WENJING: Wolf Cub Village		
Frankfurt	Heidenreich	8/2000, 59
WOLF: Kirisk		
Kaiserslautern	Halasz	5/2000, 48
WOLF-FERRARI: Susannas Geheimnis		
Basel	Renggli	4/2000, 42
ZANDONAI: Conchita		
Wexford	Steiner	12/2000, 36
ZEMLINSKY: Es war einmal		
Prag	Hiekel	9-10/2000, 64
ZEMLINSKY: Kleider machen Leute		
Eisenach	Lange	8/2000, 43
Osnabrück	Asche	8/2000, 42
ZIMMERMANN: Levins Mühle		
Leipzig	Breiholz	11/2000, 42

### Interviews, Portraits, Gespräche, Nachrufe

ADAMI, Herbert G.	Thiemann	5/2000, 30
ARNOLD, Irmgard	Asche	8/2000, 30
BAIRD, Janice	Ambrosius	4/2000, 28
BARTOLI, Cecilia	Mösch	12/2000, 30
BERGONZI, Carlo	Hilferty	6/2000, 64
BERRY, Walter	Pluta	12/2000, 66
BOLTON, Ivor	Stumpe	8/2000, 23
BROUWENSTIJN, Gré	Rohde	2/2000, 59
BUECHELER, Frank	Feuchtnr	7/2000, 22
CEBOTARI, Maria	Zernia	2/2000, 60
CHIUMMO, Umberto	Kalchschmid	12/2000, 23
CLAUS, Lillie	Reif	6/2000, 25
CZERWENKA, Oskar	Pluta	8/2000, 61
DONATH, Helen	Feuchtnr	8/2000, 26
ENGEN, Kieth	Asche	4/2000, 32
FASSBAENDER, Brigitte	Kager	3/2000, 56
GÜNTER, Horst	Asche	1/2000, 46
HAGEN, Reinhard	Breiholz	1/2000, 18
HARTEROS, Anja	Norquet	11/2000, 36
HAWLATA, Franz	Jungwirth	1/2000, 16
HOFSTETTER, Michael	Feuchtnr	8/2000, 20
HOMOKI, Andreas	Feuchtnr	8/2000, 58
JUN, Attila	Müller, M.	12/2000, 27
KIRCHSCHLAGER, Angelika	Mösch	3/2000, 26
KONSTANTINOV, Julian	Mösch	12/2000, 21
KUHSE, Hanne-Lore	Scholz	2/2000, 58
LARMORE, Jennifer	Mösch	1/2000, 28
LIPP, Wilma	Pluta	4/2000, 65
LUISI, Fabio	Scholz	7/2000, 56
MARTIN, Janis	Feuchtnr	6/2000, 28
MATABOSCH, Joan	Mösch	12/2000, 67
MESCHERIAKOWA, Marina	Mösch	6/2000, 18
METTERNICH, Josef	Pluta	6/2000, 63
MINKOWSKI, Marc	Mösch	8/2000, 17
MOFFO, Anna	Königsdorf	12/2000, 56
NAGLESTAD, Catherine	Kalchschmid	9-10/2000, 60
OBRASZOWA, Jelena	Parin	6/2000, 23
ÖHRN, Per-Erik	D. Weber	9-10/2000, 55
PETROW, Iwan	Kotkina	6/2000, 24
POLASKI, Deborah	Mösch	11/2000, 26
REITER, Alfred	Beer	12/2000, 24
RÖRHOLM, Marianne	Feuchtnr	5/2000, 16
ROSEBURG, René	Feuchtnr	7/2000, 19
SALA, Ofelia	Breiholz	5/2000, 26
SCHENK, Manfred	Mösch	2/2000, 58
SCHMITT-WALTER, Karl	Pluta	12/2000, 70
SCHÖNWANDT, Michael	Feuchtnr	5/2000, 15
SCHREIER, Peter	Scholz	7/2000, 26
SEDOV, Denis	Midgette	1/2000, 22
STEIN, Caroline	Wagner	7/2000, 31
TRELEAVEN, John	Rothkegel	2/2000, 32
WEILL, Kurt	Koegler	3/2000, 32

WIENER, Otto	Pluta	9-10/2000, 88
YOUN, Kwangchul	Breiholz	1/2000, 20

### Magazin, Glossen, Kommentare

Arnold Schönberg und musikhistorische Bauwerke in und um Wien	Steiner	1/2000, 56
Die «Meistersinger» als Opernschauspiel in Nürnberg	Kalchschmid	1/2000, 58
Wie lange hält die Theater-Ehe zwischen Gelsenkirchen und Wuppertal?	Loskill	1/2000, 59
Bundeswettbewerb Gesang gibt Hoffnung für ein totgesagtes Genre	Feuchtnr	1/2000, 59
Auf Reformkurs trotz Gegenwind. Peter Ruzicka wird Chef in Salzburg.	Kager	1/2000, 72
Das umgebaute Royal Opera House Covent Garden überzeugt mit seiner Synthese von Tradition und Innovation	Persché	2/2000, 4
Zur Eröffnung des wiederaufgebauten Schlosstheaters in Rheinsberg	Scholz	2/2000, 56
Strauss mit Ingo Metzmaker und den Münchner Philharmonikern	Mösch	2/2000, 57
Katastrophenstimmung am Theater Trier	Norquet	2/2000, 72
Warum Kurt Weill auch 100 Jahre nach seinem Geburtstag noch zu entdecken ist	Koegler	3/2000, 32
Brigitte Fassbaender als Intendantin des Tiroler Landestheaters	Kager	3/2000, 56
John Dew wirft am Theater Dortmund das Handtuch	Loskill	3/2000, 57
100 Jahre «Tosca» und Sinopolis Rückzug	Red.	3/2000, 58
Dissonanz und Konsonanz: Wie in Bremen um Subventionskürzungen gepokert wird	Asche	3/2000, 72
Covent Garden, ENO, Scottish Opera: Finanztrouble im britischen Musikleben	Persché	4/2000, 65
Das Aus fürs Schiller-Theater NRW	Loskill	4/2000, 68
Salzburger Pirouetten	Kager	4/2000, 72
Zum Kongress «Ästhetik der Inszenierung»	Hiekel	5/2000, 55
Zur Kandinsky/2000, Schönberg-Ausstellung in Wien	Kager	5/2000, 56
Der Gesangswettbewerb «Orfeo 2000» in Hannover	Wetekam	5/2000, 56
Das Kinder-Musik-Theater-Festival «Traumspiele» NRW	E. Weber	5/2000, 57
Verdrängt ein neuer Airbrush-Printer den Beruf des Theatermalers?	Königsdorf	5/2000, 58
Abgelatscht. Eberhard Diepgen und der Berliner Senat.	Feuchtnr	5/2000, 72
Doppelt gelungen: die Sibelius-Konzerthalle in Lahti	Pluta	6/2000, 65
Klären und Erklären. Der «Rosenkavalier» in Kassel.	Mösch	6/2000, 80
Die Wittener Tage für neue Kammermusik auf theatralen Grenzgängen	Kager	7/2000, 58
Der 7. Internationale Koloraturgesangswettbewerb Sylvia Geszty in Luxemburg	Engels	7/2000, 59
Fliegende Fische. «La Traviata» an den Originalschauplätzen in Paris.	Persché	7/2000, 72
«Klangfiguren» mit Opern von Guo Wenjing und Beat Furrer in Frankfurts Bockenheimer Depot	Heidenreich	8/2000, 59
Das orpheus ensemble spielt Mozart in der Pasinger Fabrik	Kalchschmid	8/2000, 60
Der Grazer Regie-Wettbewerb 2000	Mösch	8/2000, 61
Das dritte Opernfestival in Riga	Bruls	8/2000, 62
Lärm in Frankfurt, Alarm in Wittenberg	Rohde	8/2000, 72
40 Jahre Opernwelt im Spiegel der «Opernwelt»	Koegler	9-10/2000, 4

Eine Ehrenrettung für Piccinni und andere Opern-Raritäten:  
das Festival della Valle d'Itria in Martina Franca

D. Weber 9-10/2000, 56

In Ravinia ist alles anders: Amerikas buntestes Musikfestival  
Mösch 9-10/2000, 58

Jens Pesel, der Generalintendant von Krefeld/Mönchenglad-  
bach blickt zurück und nach vorn Loskill 9-10/2000, 85  
Concurs Internacional de Cant Montserrat Caballé

Imhoff 9-10/2000, 85

Antikenfestspiele im römischen Amphitheater Trier  
Müller-Eisold 9-10/2000, 87

Zum Bluff wird hier die Zeit: die Bayreuther Festspiele  
Mösch 9-10/2000, 104

Der Mailänder Loggionistenstreit Pauls 11/2000, 68  
Die Lust an der Versammlung: die Festspiele in Mörbisch

Rohde 11/2000, 80

Kopenhagen bekommt ein neues Opernhaus

Feuchtners 12/2000, 36

Der «Yapi-Credi-Leyla Gencer»-Gesangswettbewerb in Istan-  
bul Persché 12/2000, 66

Armes Berlin. Zur Lage der Berliner Opernhäuser.  
Feuchtners 12/2000, 80

### Theaterportraits, Blitzlicht

BUDAPEST. Verdi-Festival Pluta 3/2000, 8  
CINCINNATI. Cincinnati Opera Mösch 8/2000, 34

LEEDS. Opera North Persché 1/2000, 24  
LJUBLJANA. Das Opernhaus Ljubljana

Königsdorf 2/2000, 36

PRAG. Deutsche Opern in Prag Hiekel 9-10/2000, 64

TEL AVIV. Die New Israeli Opera Königsdorf 7/2000, 28

WARSCHAU. Teatr Wielki Mösch 6/2000, 32

ZAGREB. Die Zagreber Oper Persché 3/2000, 30

### Themen

JUNGE BÄSSE (1): Reinhard Hagen, Franz Hawlata, Denis  
Sedov, Kwangchul Youn

Breiholz/Jungwirth/Midgette/Mösch 1/2000, 14-23

VIVALDI

Manze; Feuchtners/Kehrmann 2/2000, 20-30

OPER UND GELD

Keller/Kurth/Langevoort/Mölich-Zebhauser/Pereira/Ruzicka/  
Schmitz; Feuchtners/Kager/Koegler/Mösch 3/2000, 16-25

OPER IN ITALIEN

Feuchtners 4/2000, 16-27

OPER IN SKANDINAVIEN

Feuchtners/Mösch 5/2000, 13-25

RUSSISCHER VOKALSTIL

Kotkina/Malkow/Meschierakowa/Obraszowa/Petrow;

Mösch/Parin 6/2000, 16-24

MUSICAL GOES OPERA

Buecheler/Roseburg; Feuchtners 7/2000, 16-25

STIL OHNE GRENZEN

Bolton/Hofstetter/Minkowski; Feuchtners/Mösch/Stumpe  
8/2000, 16-25

40 JAHRE OPERNWELT IM SPIEGEL DER «OPERN-  
WELT»

Koegler 9-10/2000, 4

FESTSPIELE 2000

Feuchtners/Kager/Kalchschmid/Kesting/H. W. Koch/Koegler/  
Mai/Mösch/Persché/Rohde/D. Weber 9-10/2000, 12-42

SIR ARTHUR AND MR. SULLIVAN. Zum 100. Todestag  
von Arthur Sullivan. Saremba 11/2000, 18-25

JUNGE BÄSSE (2): Umberto Chiummo, Attila Jun, Julian  
Konstantinov, Alfred Reiter

Beer/Kalchschmid/Mösch/M. Müller 12/2000, 20-28

### Bücher

BERMBACH, U. (Hrsg.): Oper im 20. Jahrhundert. Ent-  
wicklungstendenzen und Komponisten.

Metzler, Stuttgart und Weimar 2000 Persché 3/2000, 58

BORCHMEYER, D. u. a. (Hrsg.): Richard Wagner und die  
Juden

Metzler, Stuttgart 2000 Piontek 12/2000, 67

BRET, D.: Callas

Europ. Verlagsanstalt, Hamburg 2000 Scholz 11/2000, 69

FAY, L. E.: Shostakovich – A Life

Oxford University Press 1999 Feuchtners 9-10/2000, 84

FISCHER, J. M.: Richard Wagners «Das Judentum in der  
Musik»

Insel, Frankfurt 2000 Piontek 12/2000, 67

FISCHER-DIESKAU, D.: Die Welt des Gesangs

Metzler, Stuttgart 1999 Pluta 1/2000, 57

FISCHER-DIESKAU, D.: Zeit eines Lebens. Auf Fahrtensuche.

DVA, München und Stuttgart 2000 Mösch 5/2000, 54

FRIEDLÄNDER, S. u. RÜSEN, J. (Hrsg.): Richard Wagner  
im Dritten Reich

Beck, München 2000 Piontek 12/2000, 67

HERRMANN, W.: Auf den Spuren von Richard Wagner in  
Italien

Selbstverlag 2000 Mösch 11/2000, 67

HETZER-MOLDEN, K. (Hrsg.): Erich Wonder. Bühnenbil-  
der. Stage Design.

Hatje Cantz, Stuttgart 2000 Mösch 9-10/2000, 28

HO, A. B. / FEOFANOV, D.: Shostakovich Reconsidered

Toccata Press 1998 Feuchtners 9-10/2000, 84

JENKINS, G. / d'ANTAL, St.: Kiri Te Kanawa – Die wahre  
Geschichte einer Primadonna

Piper, München 2000 Kalchschmid 2/2000, 62

JENSEN, J.: Schnellkurs Oper

Du Mont, Köln 1998 Kalchschmid 3/2000, 59

KING, J.: Nun sollt ihr mich befragen. Die Autobiographie.  
Henschel, Berlin 2000 Mösch 5/2000, 54

KUHN, E. (Hrsg.): Nikolai Rimsky-Korsakow. Zugänge zu  
Leben und Werk.

Kuhn, Berlin 2000 Kehrmann 9-10/2000, 86

LOTZ, R. E. / WEGGEN, A. / WURL, O.: Discographie der  
deutschen Gesangsaufnahmen, Bd. II

Lotz, Bonn 1998 Pluta 5/2000, 57

ORTHEIL, H.-J.: Die Nacht des Don Juan

Luchterhand, München 2000 Koegler 11/2000, 65

PERL, H.: Der Fall «Zauberflöte». Mozarts Oper im Brenn-  
punkt der Geschichte.

Atlantis/Wiss. Buchges., Darmstadt 2000 Scholz 11/2000, 65

PETTTTT, St.: Oper

Prestel, München 1999 Kalchschmid 3/2000, 59

POGUE, D. / SPECK, S.: Oper für Dummies

mitp, Bonn 1998 Kalchschmid 3/2000, 59

POPLE, A. (Hrsg.): Alban Berg und seine Zeit

Laaber Verlag, Laaber 2000 Kalchschmid 4/2000, 66

REISSINGER, M.: August Everding – Die Biographie

Langen Müller, München 1999 Pluta 1/2000, 60

RIETHMÜLLER, A. (Hrsg.): Brecht und seine Komponisten

Laaber Verlag, Laaber 2000 Mösch 11/2000, 67

ROELCKE, E.: Der Taktstock. Dirigenten erzählen von  
ihrem Instrument.

Zsolnay, Wien 2000 Mösch 11/2000, 67

SCHNEIDERREIT, O.: Richard Tauber. Ein Leben – eine  
Stimme.

Parthas, Berlin 2000 Scholz 7/2000, 60

SCHOLZ, D. D.: Richard Wagners Antisemitismus. Jahr-  
hundertgenie im Zwielicht.

Parthas, Berlin 2000 Piontek 12/2000, 67

SCHÜSSLER, M.: Karol Rathaus

Lang, Frankfurt 2000 Mösch 11/2000, 67

SEILER, Th. R.: Leonard Bernstein. Die letzten 10 Jahre. Ein

fotographisches Portrait.

Ed. Stemmle, Zürich/New York 1999 Mösch 6/2000, 66  
STREICHER, J. (Hrsg.): Ultimi splendori. Cilèa, Giordano,  
Alfano.

ISMEZ, Rom 1999 Heilker 11/2000, 69

TREICHEL, H.-U.: Tristanakkord

Suhrkamp, Frankfurt 2000 Koegler 5/2000, 60

«... VOM HIMMEL DURCH DIE WELT ZUR HÖLLE!»

Bilder von Hermann und Clärchen Baus aus den fünfzehn  
Jahren am Thalia Theater unter der Leitung von Jürgen  
Flimm 1985-2000.

Hoffmann & Campe, Hamburg 2000 Mösch 9-10/2000, 28

WAGNER, H.-J.: Fremde Welten. Die Oper des italienischen  
Verismo.

Metzler, Stuttgart 1999 Kesting 4/2000, 67

WALSH, M.: Keine Angst vor Opern

Piper, München 1997 Kalchschmid 3/2000, 58

WEINER, M. A.: Antisemitische Fantasien. Die Musikdra-  
men Richard Wagners.

Henschel, Berlin 2000 Piontek 12/2000, 67

WEISSWEILER, E.: Ausgemerzt! Das Lexikon der Juden in  
der Musik und seine mörderischen Folgen.

Dittrich, Köln 1999 Feuchtners 3/2000, 58

WOLKOW, S. (Hrsg.): Die Memoiren des Dmitri Schosta-  
kowsitch

Propyläen, München 2000 Feuchtners 9-10/2000, 84

ZELLERMAYER, I. E.: Drei Tenöre und ein Sopran. Mein  
Leben für die Oper.

Henschel, Berlin 2000 Pluta 11/2000, 70

### Platten – Gesamtaufnahmen

ALBENIZ: Merlin (Eusebio)

Decca 467 096-2 Fischer 11/2000, 60

d'ALBERT: Die toten Augen (Weikert)

cpo 999 692 Mösch 2/2000, 52

BACH, J. C.: Endimione (Weil)

Dt. Harmonia Mundi 05472 77525 2 Kehrmann 1/2000, 54

BEETHOVEN: Fidelio (Barenboim)

Teldec 3984-25249-2 Regitz 1/2000, 50

BEETHOVEN: Fidelio (Halász)

Naxos 8.660070-71 Regitz 1/2000, 50

BEETHOVEN: Fidelio (Klemperer)

EMI 5 67364 2 Mösch 11/2000, 62

BELLINI: I Capuleti e i Montecchi (Runnicles)

Teldec 3984-21472-2 Königsdorf 1/2000, 31

BIZET: Carmen (Beecham)

EMI 5 67357 2 Mösch 11/2000, 62

BIZET: Carmen (Bellezza)

Urania 22.103 Pluta 6/2000, 59

BLOCH: Macbeth (Layer)

Actes Sud AT 34100 Königsdorf 6/2000, 57

BRETON: La Dolores (Ros Marbá)

Decca 466 060-2 Mösch 2/2000, 10

BRITTEN: Billy Budd (Hickox)

Chandos CHAN 9826 Feuchtners 8/2000, 55

BRITTEN: Paul Bunyan (Hickox)

Chandos CHAN 9781 Feuchtners 8/2000, 55

CHARPENTIER: Louise (Cambreling)

Erato 8573-82298-2 Kesting 12/2000, 63

DONIZETTI: Adelia (Neschling)

Ricordi/Klassik Center RFCD 2029 Pluta 2/2000, 53

DONIZETTI: Il Campanello (Simonetto)

Urania 22.113 Pluta 6/2000, 59

DONIZETTI: Caterina Cornaro (Gavazzoni)

Agorá/2000, Klassik Center 046.2 Pluta 2/2000, 53

DONIZETTI: Don Pasquale (Erede)

Hardy/2000, Kehl & Kehl HCV 1002 Pluta 2/2000, 53

DONIZETTI: Don Pasquale (Rossi)

Preiser/2000, Naxos 20001 Pluta 2/2000, 53

DONIZETTI: L'elisir d'amore (Santini)

Testament/2000, Note 1 SBT 2150 Pluta 2/2000, 53

DONIZETTI: The Elixir of Love (Parry) Chandos CHAN 3027 Königsdorf 7/2000, 53	MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Mackerras) Telarc 80544 Königsdorf 12/2000, 62	VIVALDI: Catone in Utica (Scimone) Erato 0630-11232-2 Kehrman 2/2000, 29
DONIZETTI: Poliuto (Gavazzeni) Ricordi/Klassik Center RFCD 2023 Pluta 2/2000, 53	MOZART: Die Zauberflöte (Klemperer) EMI 5 673 88 2 Feuchtn 11/2000, 61	VIVALDI: Dorilla in Tempe (Bezzina) Pierre Verany PV794092 Kehrman 2/2000, 29
DONIZETTI: Zoraida di Granata (Parry) Opera Rara/Note 1 ORC 17 Pluta 2/2000, 53	MOZART: Die Zauberflöte (Klemperer) Urania 22.129 Pluta 6/2000, 59	VIVALDI: Il Farnace (Bernart) Agora 088.2 Kehrman 2/2000, 29
EÖTVÖS: Drei Schwestern (Nagano) DG 459 694 Mös 5/2000, 53	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann (Cluytens) paperback opera 20004 Feuchtn 6/2000, 58	VIVALDI: Il Farnace (Carraro) Nuova Era 7213/ 14 Kehrman 2/2000, 29
GIORDANO: Madame Sans-Gêne (Ranzani) Dynamic/Klassik Center 247/2000, 1-2 Pluta 1/2000, 51	PAISIELLO: Gli Astrologi immaginari (Rigacci) Nuova Era 125 Kehrman 6/2000, 57	VIVALDI: La fida ninfa (Monterosso) Dynamic CDS 145/ 2 Kehrman 2/2000, 29
GIORDANO: Il re /2000, Mese Mariano (Palumbo) Dynamic/Klassik Center 231/1-2 Pluta 1/2000, 51	PFITZNER: Das Christelflein (Eichhorn) Orfeo C 437 992 I U. Schreiber 2/2000, 13	VIVALDI: La Griselda (Fanna) Agora 091.3 Kehrman 2/2000, 29
GOETZ: Der Widerspenstigen Zähmung (Elmendorff) Preiser/Naxos 90416 Pluta 8/2000, 57	PROKOFJEW: Krieg und Frieden (Hickox) Chandos CHAN 9855 Feuchtn 9-10/2000, 81	VIVALDI: L'incoronazione di Dario (Bezzina) Harmonia Mundi France HMA 1901235.37 Kehrman 2/2000, 29
GOMES: Fosca (Belardi) Master Class 001-1/2000, 2 Pluta 4/2000, 60	PROKOFJEW: Semjon Kotko (Gergiev) Philips 464 605-2 Feuchtn 8/2000, 56	VIVALDI: Montezuma (Malgoire) Astrée/Auvidis E 8501 Kehrman 2/2000, 29
GURLITT: Soldaten (G. Albrecht) Orfeo C 482 992 H Mös 7/2000, 52	PROKOFJEW: Der Spieler (Gergiev) Philips 454 559-2 Feuchtn 1/2000, 52	VIVALDI: L'Olimpiade (Clemencic) Nuova Era 6932/33 Kehrman 2/2000, 29
HÄNDEL: Alcina (Christie) Erato 8573-80233-2 Mös 5/2000, 50	PUCCHINI: La Bohème (Mehta) Philips 464 060-2 Pluta 9-10/2000, 79	VIVALDI: Orlando furioso (Scimone) Erato 2292-45147-2 Kehrman 2/2000, 29
HÄNDEL: Rinaldo (Hogwood) Decca 467 0872-2 Kesting 12/2000, 60	PUCCHINI: Gianni Schicchi (Sawallisch) Orfeo C 546 001 B Mös 8/2000, 54	VIVALDI: Ottone in villa (Hickox) Chandos/Chaconne 0614 (2) Kehrman 2/2000, 29
HAYDN: Armida (Harnoncourt) Teldec 8573-81108-2 Kesting 12/2000, 60	PUCCHINI: Manon Lescaut (Muti) Dt. Grammophon/Universal 463 186 Kesting 4/2000, 60	VIVALDI: Il Teuzzone (Volta) Tactus 672280 Kehrman 2/2000, 29
HÖLLER: Der Meister und Margarita (Zagrosek) Col legno WWE 20059 Feuchtn 9-10/2000, 51	PUCCHINI: Tosca (Parry) Chandos CHAN 3000 Königsdorf 7/2000, 53	WAGNER: Der fliegende Holländer (Klemperer) EMI 5 67408 2 Feuchtn 11/2000, 62
ISOUIARD: Cendrillon (Bonyng) Olympia 661 A+B Pluta 1/2000, 50	RAMEAU: Dardanus (Minkowski) DG Archiv 463 476-2 Dorfmüller 5/2000, 50	WAGNER: Der fliegende Holländer (Leonhardt) Preiser/Naxos 90132 Pluta 3/2000, 54
JANACEK: Osud (Mackerras) Chandos CHAN 3029 Königsdorf 7/2000, 53	REIMANN: Lear (G. Albrecht) DG 463 480 Mös 8/2000, 54	WAGNER: Götterdämmerung (Furtwängler) Gebhardt 0003-2 Pluta 3/2000, 54
KEISER: Croesus (Jacobs) Harmonia Mundi 901714-16 Feuchtn 11/2000, 61	RIMSKY-KORSAKOW: Die Mainacht (Fedoseyev) Relief CR 991044 Koegler 4/2000, 61	WAGNER: Lohengrin (Kempe) EMI 5 67415 2 Mös 11/2000, 62
KRASA: Brundibár (Keck) EDA 015 Feuchtn 1/2000, 54	ROLLE: Thirza und ihre Söhne (Max) Capriccio 10 868/69 Dorfmüller 4/2000, 61	WAGNER: Lohengrin (Santini) Hardy Classic/Kehl & Kehl 6010-2 Pluta 3/2000, 54
KRENEK: Karl V. (G. Albrecht) Orfeo C 527 002 Mös 9-10/2000, 22	ROSSINI: The Barber of Seville (Bellini) Chandos CHAN 3025 Königsdorf 7/2000, 53	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Barenboim) Teldec 3984-29333-2 Kalchschmid 9-10/2000, 31
LEHAR: Die lustige Witwe (Matačić) EMI 5 67370 2 Feuchtn 11/2000, 62	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Morelli) Urania 22.109 Pluta 6/2000, 59	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Klemperer) Urania 22118 Pluta 3/2000, 54
LEONCAVALLO: La Bohème (Latham-Koenig) Nuova Era/Note 1 Pluta 7/2000, 54	ROSSINI: Maometto II. (Gelmetti) Ricordi RFCD 2021 Kehrman 5/2000, 51	WAGNER: Das Rheingold (Furtwängler) Urania 22.131 Pluta 6/2000, 59
MANCINELLI: Paolo e Francesca (Berdondini) Bongiovanni GB 2245-2 Pauls 9-10/2000, 80	ROSSINI: Matilde di Shabran (Corti) Bongiovanni GB 2242/2000, 44-2 Kehrman 5/2000, 51	WAGNER: Das Rheingold (Bodanzky) Naxos 8 110047-48 Pluta 3/2000, 54
MARCELLO: Arianna (Bressan) Chandos 0656(3) Kehrman 9-10/2000, 79	ROSSINI: Otello (Parry) Opera Rara ORC 18 Kehrman 5/2000, 51	WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Furtwängler) Urania/Kehl & Kehl URN 22.131, 22.137, 22.144, 22.154
MARCHETTI: Ruy Blas (Lipton) Bongiovanni GB 2237/2000, 38 Pluta 4/2000, 60	STRAUSS, J. Sohn: Simplicius (Welser-Möst) EMI 5 57009 2 Königsdorf 12/2000, 62	Gebhardt 0018-12 Pluta 9-10/2000, 83
MARTINU: Ariane (Neumann) Supraphon 10 4395-2 Feuchtn 2/2000, 52	STRAUSS, R.: Die ägyptische Helena (Krips) RCA 74321 69429 Kalchschmid 1/2000, 52	WAGNER: Siegfried (Kuhn) Arte Nova 74321 72116 2 Königsdorf 6/2000, 56
MARTINU: Greek Passion (Mackerras) Supraphon 10 3611 Feuchtn 9-10/2000, 38	STRAUSS, R.: Capriccio (Sawallisch) EMI 5 67394 2 Feuchtn 11/2000, 62	WAGNER: Tannhäuser (Böhm) Hardy Classic/Kehl & Kehl 6004-2 Pluta 3/2000, 54
MARTINU: Greek Passion (Schirmer) Koch Classics 3-6590 Feuchtn 9-10/2000, 38	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier (Knappertsbusch) RCA 74321 69431 2 Kalchschmid 1/2000, 52	WAGNER: Die Walküre (Furtwängler) Urania 22.137 Pluta 6/2000, 59
MARTINU: Die Heirat (Nosek) Supraphon SU 3379-2 611 Feuchtn 2/2000, 52	STRAUSS, R.: Salome (Böhm) RCA 74321 69430 2 Kalchschmid 1/2000, 52	WAGNER: Die Walküre (Solti) Orfeo C 019991 Z Kesting 2/2000, 55
MASCAGNI: L'amico Fritz (Gavazzeni) EMI 5 67376 2 Mös 11/2000, 61	STRAUSS, R.: Salome (Weigert) Orfeo C 503 002 1 Mös 6/2000, 60	WEBER: Der Freischütz (Furtwängler) EMI 5 67419 Mös 9-10/2000, 22
MASCAGNI: Parisina (Diemecke) Actes Sud AT 34103 Königsdorf 6/2000, 57	STRAWINSKY: Le Rossignol / Renard (Conlon) EMI 5 56874 2 Kehrman 1/2000, 53	WEILL: Die Bürgschaft (Rudel) EMI Classics 56976 2 Feuchtn 5/2000, 53
MASSENET: Manon (Pappano) EMI 7243 5 57005 2 0 Koegler 11/2000, 60	TRAETTA: Ippolito ed Aricia (Golub) Dynamic CDS 257/1-4 Kehrman 12/2000, 61	WEILL: Der Silbersee (Stenz) RCA 09029 63447 Feuchtn 3/2000, 54
MASSENET: Roma (Guidarini) Dynamic CDS 267/1-2 Kehrman 6/2000, 56	VERDI: Don Carlo (Giulini) EMI 5 67401 2 Feuchtn 11/2000, 61	
MASSENET: Thaïs (Abel) Decca 466 766-2 Kesting 9-10/2000, 78	VERDI: Falstaff (Rossi) paperback opera 20003 Feuchtn 6/2000, 58	
MASSENET: Werther (Mackerras) Chandos CHAN 3033 Königsdorf 7/2000, 53	VERDI: Jérusalem (Luisi) Decca 462613-2 Pluta 9-10/2000, 79	
MAYR: Che Originali! (Hauk) Guild GMDD 7167/8 Kehrman 6/2000, 57	VERDI: Rigoletto (Cellini) Urania 22.106 Pluta 6/2000, 59	
MONTEVERDI/HENZE: Il ritorno d'Ulisse in patria (Tate) Orfeo C 528 003 Mös 9-10/2000, 22	VERDI: Rigoletto (Elder) Chandos CHAN 3030 Königsdorf 7/2000, 53	
MOZART: Così fan tutte (Böhm) Urania 22.121 Pluta 6/2000, 59	VERDI: La traviata (Mehta) Teldec 8573-82741-2 Pluta 9-10/2000, 79	
MOZART: Don Giovanni (Harding) Virgin 5 45425 3 Feuchtn 9-10/2000, 34	VERDI: Il trovatore (Gui) Urania 22.115 Pluta 6/2000, 59	

### Querschnitte, Recitals, Portraits

ASAWA, B.: Rorem: More than a Day (Kahane) RCA/BMG 9026635122 Persché 12/2000, 63
AUS MÜNCHENS OPERNGESCHICHTE Preiser 89405 Kesting 2/2000, 55
BOCELLI, A.: Verdi-Arien (Mehta) Philips 464 600 Persché 12/2000, 63
BONNEY, B.: Diamonds in the Snow Decca 466 762-2 DH Persché 12/2000, 63
BORGIOI, D.: Arien, Duette und Lieder

Preiser/Naxos 89508	Pluta	7/2000, 55	PRIMA DONNAS (!)		
BREMS, E.: Arien und Lieder			RCA 74321 69427 2	Kalchschmid	1/2000, 52
Danacord 511-12	Pluta	4/2000, 62	ROYAL SWEDISH TENORS		
CLAIRBERT, C.: Arien und Lieder			Bluebell/Klassik Center ABCD 080	Pluta	7/2000, 52
Cyprés 3614	Pluta	4/2000, 62	SANDEN, A.: Arien		
CURA, J.: Verdi-Arias (Cura)			Preiser 89196	Pluta	4/2000, 62
Erato 8593-80232-2	Persché	12/2000, 63	SCHÄFER, Ch.: Mélodies		
CURA, J.: Verismo (Cura)			DG 495 683-2	Persché	12/2000, 63
Erato 39842 27317 9	Persché	12/2000, 63	SEEFRIED, I.: Lieder		
DANISE, G.: Arien, Szenen und Lieder			Orfeo C 505 991 B	Mösch	6/2000, 60
Bongiovanni 1024-2	Pluta	4/2000, 62	SILVERI, P.: Arien, Duette und Lieder		
EAGLEN, J.: Orchesterlieder (Runnicles)			Preiser/Naxos 89505	Pluta	7/2000, 55
Sony CD 61720	Persché	12/2000, 63	STABILE, M.: Arien und Szenen		
THE EMI RECORD OF SINGING. Vol. 3			Preiser 89180	Pluta	4/2000, 62
Testament SBT 0132	Königsdorf	6/2000, 61	SUBRTOVA, M.: Arien und Szenen		
FISCHER-DIESKAU, D.: Dietrich Fischer-Dieskau Edition			Supraphon 3409-2 211	Pluta	4/2000, 62
DG 463 500-2	Mösch	8/2000, 54	SWENSON, R. A.: Con amore (Rudel)		
FISCHER-DIESKAU, D.: Great Moments of Dietrich Fischer-Dieskau			EMI 7243 5 56764 2 9	Persché	12/2000, 63
EMI 5 67345 2	Mösch	8/2000, 54	TRAXEL, J.: Arien und Szenen		
FISCHER-DIESKAU, D.: Lieder 1850-1950			UraCant 993	Pluta	4/2000, 62
EMI 5 67349 2	Mösch	8/2000, 54	TRELEAVEN, J.: Wagner Heroes (Anguélov)		
GEDDA, N.: Great Moments of Nicolai Gedda			Arte Nova 74321 72114 2	Persché	12/2000, 63
EMI 5 67445 2	Pluta	9-10/2000, 82	TURNER, E.: Arien, Szenen und Lieder		
GENS, V.: Nuit d'étoiles			Pearl/Helikon GEMS 0094	Pluta	7/2000, 55
Virgin/EMI 545 360	Persché	12/2000, 63	URLUS, J.: Arien und Szenen		
GHEORGHIU, A.: Verdi Heroines (Chailly)			Preiser/Naxos 89502	Pluta	7/2000, 55
EMI 466 952-2	Persché	12/2000, 63	VARADY, J.: Szenen und Arien aus Strauss-Opern (Fischer-Dieskau)		
GILMORE, G.: Aria (Athinäos)			Orfeo C 511 991	Persché	12/2000, 63
Signum SIG 103-00	Persché	12/2000, 63	VARGAS, R.: L'amour, l'amour (Viotti)		
GRAHAM, S.: Rorem: Lieder			RCA Red Seal 74321 61464	Persché	12/2000, 63
Erato/Warner 857 380 222	Persché	12/2000, 63	VERMILLION, I.: Siegfried Wagner – Szenen und Arien (Albert)		
GREAT BASSES – The acoustic period in Italy & France			cpo 999 651-2	Persché	12/2000, 63
Phonographe/Note 1 5105	Pluta	7/2000, 55	VIVALDI: «Avanti l'opera». Rare Opera Overtures (Hogwood)		
THE GREAT MEZZOSOPRANOS – The Italian School			dt. harmonia mundi 05472 77501 2	Kehrmann	2/2000, 29
Phonographe 5104	Pluta	4/2000, 62	VIVALDI: Opera Arias and Sinfonias (Goodman)		
GRÜMMER, E.: Lieder			Hyperion CDA 66745	Kehrmann	2/2000, 29
Orfeo C 506 001 B	Mösch	6/2000, 60	VIVALDI: Sämtliche Opern-Ouvertüren (Scimone)		
HÄNDEL: Deutsche Arien			Erato 4509-96381-2	Kehrmann	2/2000, 29
Harmonia Mundi 901689	Mösch	5/2000, 50	WAGNER: Liebesduette (Pappano)		
HÄNDEL: Opernarien und Kantaten (Sempé)			EMI 5 57002	Mösch	9-10/2000, 81
Astrée E 8674	Mösch	5/2000, 50	WAGNER: Tannhäuser, 2. Akt (Künneke)		
HOTTER, H.: Lieder			Preiser/Naxos 89949	Pluta	3/2000, 54
Orfeo C 507 991 C	Mösch	6/2000, 60	WAGNER: Tristan und Isolde, Ausschnitte (Sabata)		
INGHILLERI, G.: Szenen und Arien			Urania 22.105	Pluta	6/2000, 59
Preiser 89187	Pluta	4/2000, 62	WOLF, H.: Goethe Lieder. Dietrich Fischer-Dieskau.		
KASAROVA, V.: Lieder von Schubert, Schumann, Brahms			Orfeo C 543 001 B	Mösch	8/2000, 54
RCA/BMG 9026 87632	Persché	12/2000, 63	ZOPPOT – Das Bayreuth des Nordens und seine Sänger		
KIRKBY, E.: Händel Opera Arias and Overtures (Goodman)			Preiser/Naxos 89406	Pluta	9-10/2000, 82
Koch/Hyperion A 67128	Persché	12/2000, 63			
KOZENA, M.: Bach-Arias (Stryncl)					
DG Archiv 457 352-2	Persché	12/2000, 63			
KOZENA, M.: Händel Italian Cantatas (Minkowski)					
DG Archiv 469 065-2	Persché	12/2000, 63			
KOZENA, M.: Love Songs					
DG 463 472-2	Persché	12/2000, 63			
KURZ, S.: Arien und Lieder					
Preiser/Naxos 89504	Pluta	7/2000, 55			
LONDON, G.: Arien und Szenen (Weigert)					
Orfeo C 502 001 B	Mösch	6/2000, 60			
LUGO, G.: Arien					
Malibran CDRG 139	Pluta	4/2000, 62			
MENZINSKY, M.: Arien und Lieder					
Preiser/Naxos 89199	Pluta	7/2000, 55			
MERRILL, R.: Arien, Szenen und Songs					
Preiser/Naxos 89501	Pluta	7/2000, 55			
MONTE, T. dal: Arien					
Phonographe/Note 1 5107	Pluta	7/2000, 55			
MOSUC, E.: Au jardin de mon cœur (Schultsz)					
Arte Nova 72321 13725 2	Persché	12/2000, 63			
NASH, H.: Arien und Lieder					
ASV/Koch Classics AJA 5227	Pluta	7/2000, 55			
PECKOVA, D.: Orchesterlieder (Belohlávek)					
Supraphon/Koch 3417	Persché	12/2000, 63			

### Jahrbuch Oper 2000

DIE SÄNGERIN DES JAHRES: Luana DeVol. Ein Interview.		
	Mösch	S. 4
DIE AUFFÜHRUNG DES JAHRES.		
Die Stuttgarter Chefdramaturgin Juliane Votteler berichtet aus der Werkstatt der «Götterdämmerungs»-Inszenierung		S. 10
DER REGISSEUR DES JAHRES.		
Bettina Bartz und Werner Hintze über ihre langjährige Arbeit mit Peter Konwitschny		S. 18
DIE SPARBÜCHSE DES JAHRES.		
Zum Beispiel Neustrelitz: Lob der Provinz – eine Bilanz der Ära Urs Leicht; Fluch der Provinz – die Kassen sind leer	Feuchtnr	S. 26
DER SCHWIERIGE: GIUSEPPE VERDI.		
Alte und neue Verdi-Bilder: verbale, photographierte und gemalte. Ein Essay.	Schweikert	S. 32
Julia Varady und Dietrich Fischer-Dieskau über Verdi in der Gesangsausbildung und ein Stück Interpretationsgeschichte. Ein Gespräch.	Mösch	S. 42
Giuseppe Sinopoli über Verdi-Proben, Verdi-Stimmen und		

Wandlungen in Verdis Orchesterbehandlung. Ein Interview.	Mösch	S. 48
Richard Jones über Verdis «Maskenball», populäre und elitäre Kunst und die Interessen des Publikums. Ein Gespräch.	Persché	S. 52
Zoltán Peskó über Verdis musikdramaturgische Werkstatt. Ein Interview.	Halasz	S. 56
Regina Resnik über die Ursachen des Mangels an Verdi-Stimmen. Ein Interview.	Halasz	S. 58
Hat die Krise Methode? Verd stimmen heute. Ein Essay.	Kesting	S. 62
DER ZUHÖRER: Hans Neuenfels.		
Der Regisseur Hans Neuenfels über seinen Weg zur Oper, über Verdi und Mozart und über die Reaktionen des Publikums. Ein Interview.	Feuchtnr	S. 72
DER UNEINDEUTIGE: Luciano Berio.		
Luciano Berio über Verdi und die italienische Operntadtion, einen neuen Schluss für Puccinis «Turandot» und über Aspekte zeitgenössischen Musiktheaters.	Clark/Persché	S. 90
DIE BILANZ DER SPIELZEIT 1999/2000. Fünfzig Opernkritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 98
DOKUMENTATION		
Oper 2000/2001. Die neuen Ensembles – Die Premieren der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit.		S. 130

### Premierenbesprechungen

ADLER/ROSS: Im Stadion ist der Teufel los		
Kaiserslautern	Kaulich	3/1999, 48
ALBENIZ: Merlin		
Saarbrücken	Halasz	8/1999, 61
ANDROSCH: Schreiber		
Klagenfurt	Kager	5/1999, 53
BACH, J. Ch.: Endimione		
Duisburg	Loskill	7/1999, 66
BACH, J. Ch.: Temistocle		
Berlin	Feuchtnr	9-10/1999, 72
BACH, J. S./MENDELSSOHN: Matthäus-Passion		
Berlin	Mösch	5/1999, 41
BANTER: Der blaue Vogel		
Hagen	Norquet	11/1999, 51
BAUCKHOLT: Stachel der Empfindlichkeit		
Bielefeld	Loskill	1/1999, 33
BEETHOVEN: Fidelio		
Eutin	Groth	9-10/1999, 60
München	Kalchschmid	12/1999, 38
Schwerin	Scholz	12/1999, 39
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi		
Ulm	Kalchschmid	5/1999, 47
BELLINI: Norma		
Barcelona	Pluta	4/1999, 47
Berlin	Mösch	12/1999, 32
Karlsruhe	Kalchschmid	6/1999, 40
BELLINI: La Sonnambula		
Lausanne	Etter	2/1999, 45
Oldenburg	Asche	3/1999, 42
BENATZKY: Meine Schwester und ich		
Düsseldorf	Norquet	4/1999, 42
BERG: Lulu		
Antwerpen	Feuchtnr	3/1999, 8
Lüttich	Bruls	12/1999, 46
Mainz	Ambrosius	11/1999, 47
Osnabrück	Asche	7/1999, 49
BERG: Wozzeck		
Bonn	Kirchberg	3/1999, 45
Kassel	Mundry	4/1999, 40
Luzern	Rohde	7/1999, 12
Mönchengladbach	Loskill	5/1999, 53
Paris	Rohde	7/1999, 12
BERGMAN: Der singende Baum		



Berlin	Schwinger	12/1999, 48	Bonn	Norquet	4/1999, 45	Nürnberg	Feuchtnet	11/1999, 41
BERIO: Cronaca del luogo			DVORAK: Rusalka			ISOUARD: Cendrillon		
Salzburg	Feuchtnet	9-10/1999, 32	St. Gallen	Feuchtnet	6/1999, 8	Moskau	Parin	2/1999, 39
BERLIOZ: La Damnation de Faust			FLOYD: Of Mice and Men			JANACEK: Jenufa		
Salzburg	Kesting	11/1999, 4	San Diego	Feuchtnet	4/1999, 12	Antwerpen	Bruls	11/1999, 45
BIRTWISTLE: Punch and Judy			FLOYD: Susannah			Duisburg	Kirchberg	1/1999, 8
Graz	Dicht	11/1999, 48	New York	Midgette	5/1999, 54	JANACEK: Katja Kabanová		
BIZET: Carmen			FRID: Das Tagebuch der Anne Frank			München	Mösch	5/1999, 52
Amsterdam	Kirchberg	3/1999, 36	Dresden	Thiemann	3/1999, 60	JANACEK: Die Sache Makropulos		
Darmstadt	Kaulich	8/1999, 43	FURRER: Stimme allein			Osnabrück	Asche	12/1999, 46
Paris	D. Weber	4/1999, 50	Bonn	U. Schreiber	3/1999, 59	JENISCH: Dargelos-Rituale		
BLOCH: Macbeth			GEFORS: Clara			Hof	Dick	8/1999, 36
Dortmund	Königsdorf	2/1999, 43	Paris			KEISER: Croesus		
BOESMAN: Reigen			GERSHWIN: Cheese – Strike up the Band			Berlin	Mösch	3/1999, 6
Enschede	Feuchtnet	7/1999, 27	Basel			KEISER: Der geliebte Adonis		
BOLCOM: A View from the Bridge			GIORDANO: Andrea Chenier			Bremen	Zurek	7/1999, 70
Chicago	Mösch	11/1999, 8	Hagen	Loskill	8/1999, 46	KESSLER: Dakota Pink		
BRAUNFELS: Die Vögel			GIORDANO: Siberia			Münster	Loskill	6/1999, 52
Köln	U. Schreiber	1/1999, 28	Wexford	Mösch	12/1999, 31	KOBLENZ: Recherche		
Wien	Kager	12/1999, 35	GLANERT: Joseph Süß			München	Kalchschmid	6/1999, 11
BRITTEN: Peter Grimes			Bremen	Asche	12/1999, 47	KORNGOLD: Die Kathrin		
Cardiff	Persché	4/1999, 4	GLUCK: Alceste			Trier	Norquet	7/1999, 47
Straßburg	Rohde	4/1999, 50	Amsterdam	Kirchberg	12/1999, 42	KORNGOLD: Die tote Stadt		
BRITTEN: Der Raub der Lukrezia			Paris	Rohde	12/1999, 41	Bremerhaven	Asche	8/1999, 47
Potsdam	Thiemann	1/1999, 32	GLUCK: Orphée et Eurydice			KÜHR: Stallerhof		
BRITTEN: Ein Sommernachtstraum			Paris	Rohde	12/1999, 41	Berlin	Scholz	1/1999, 51
Altenburg	Blumenstein	1/1999, 32	GOEHR: Kantan – Die Seidentrommel			KÜHR: Tod und Teufel		
BRYARS: Dr. Ox's Experiment			Dortmund	Loskill	11/1999, 50	Graz	Kager	11/1999, 50
Dortmund	Wagner	3/1999, 48	GOLDMARK: Die Königin von Saba			LEHAR: Die lustige Witwe		
BURIAN: Bubz Montparnassu			Wexford	Mösch	12/1999, 31	Basel	Wagner	5/1999, 18
Prag	Kager	5/1999, 12	GOUNOD: Faust			Wien	Kager	4/1999, 42
BUSONI: Doktor Faust			Freiburg	H. W. Koch	4/1999, 48	LEON: Scourge of Hyacinths		
Nürnberg	Mösch	1/1999, 30	Savonlinna	Königsdorf	9-10/1999, 28	Genf	Feuchtnet	3/1999, 50
Salzburg	Feuchtnet	9-10/1999, 32	HÄNDEL: Agrippina			MACHOVER: Resurrection		
BUSONI: Turandot			Halle	Königsdorf	8/1999, 39	Houston	Wagner	6/1999, 49
Flensburg	Asche	7/1999, 47	HÄNDEL: Alcina			MARTINU: Griechische Passion		
CACCINI: La liberazione di Ruggiero dall'isola di Alcina			Barcelona	Pluta	5/1999, 40	Bregenz	Feuchtnet	9-10/1999, 6
Regensburg	Kehrmann	7/1999, 16	Paris	Feuchtnet	8/1999, 8	MASCAGNI: L'amico Fritz		
CARTER: What next?			Potsdam	Thiemann	5/1999, 40	Monte Carlo	Kalchschmid	5/1999, 47
Berlin	Feuchtnet	11/1999, 49	HÄNDEL: Arianna in Creta			MASSENET: Le Cid		
CAVALLI: La Calisto			Göttingen	Königsdorf	8/1999, 39	Sevilla	E. Weber	7/1999, 51
Köln	Struck-Schloen	2/1999, 61	HÄNDEL: Giulio Cesare			MASSENET: Werther		
CHARPENTIER: Louise			Basel	Feuchtnet	2/1999, 5	St. Gallen	Renggli	11/1999, 35
San Francisco	H. W. Koch	12/1999, 34	HÄNDEL: Saul			MENOTTI: Hilfe! Hilfe! Die Globolinks		
CORIGLIANO: The Ghosts of Versailles			Berlin	Schwinger	6/1999, 38	Gießen	Norquet	3/1999, 39
Hannover	Wagner	5/1999, 55	Karlsruhe	Koegler	4/1999, 35	MESSIAENS: Saint François d'Assise		
DALLAPICCOLA: Der Gefangene			HÄNDEL: Tamerlano			Leipzig	Feuchtnet	1/1999, 14
Bielefeld	Loskill	12/1999, 45	Koblenz	Norquet	6/1999, 37	MIKROUTSIKOS: The Return of Helen		
DARGOMYSCHSKI: Rusalka			HALEVY: La Juive			Athen	Mösch	3/1999, 36
Tallinn	Parin	6/1999, 46	Wien	Kager	12/1999, 33	MOLINO: the smiling carcass.the opera		
DAVIES: The Lighthouse			HARTMANN: Simplicius Simplicissimus			Nürnberg/Fürth	Beer	6/1999, 51
Antwerpen	Feuchtnet	7/1999, 35	Coburg	Beer	4/1999, 44	MONIUSZKO: Das Gespensterschloß		
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			HASSE: Solimano			Wexford	Mösch	12/1999, 31
Florenz	Persché	8/1999, 6	Berlin	Königsdorf	3/1999, 7	MONTEVERDI: Cena furiosa. Madrigale.		
Gelsenkirchen	Loskill	5/1999, 45	HAYDN: Armida			Aix-en-Provence	Mösch	9-10/1999, 16
Glyndebourne	Persché	8/1999, 6	Schwetzingen	Halasz	6/1999, 36	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea		
Hamburg	Feuchtnet	11/1999, 10	HAYDN: Orlando paladino			Aix-en-Provence	Mösch	9-10/1999, 16
Linz	Kalchschmid	8/1999, 46	Kaiserslautern	Halasz	8/1999, 40	Nürnberg	Feuchtnet	8/1999, 38
DELIBES: Lakmé			HENZE: Der Landarzt			Stuttgart	Koegler	7/1999, 14
Karlsruhe	Koegler	3/1999, 37	Bielefeld	Loskill	12/1999, 45	MONTEVERDI: L'Orfeo		
DINESCU: Der 35. Mai			HIDALGO: Dalí			München	Feuchtnet	9-10/1999, 77
Stuttgart	Friedl	9-10/1999, 59	Saarbrücken	Halasz	7/1999, 52	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria		
DONIZETTI: Anna Bolena			HÖLSZKY: Parzival			Hannover	Wagner	8/1999, 38
Hamburg	Kesting	4/1999, 55	Gießen	Rohde	5/1999, 54	MOZART: La clemenza di Tito		
DONIZETTI: Dom Sébastien			HOLT: The Nightingale's to blame			Klagenfurt	Kalchschmid	3/1999, 44
Bergamo	Martinsen	2/1999, 40	London	Persché	6/1999, 48	München	Feuchtnet	7/1999, 41
DONIZETTI: Il furioso			HONEGGER: Antigonae			MOZART: Così fan tutte		
Bergamo	Martinsen	2/1999, 40	Trier	Norquet	8/1999, 48	Duisburg	Norquet	3/1999, 43
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor			HOSOKAWA: Vision of Lear			Essen	Kirchberg	11/1999, 42
Duisburg	Norquet	6/1999, 40	Oldenburg	Asche	2/1999, 46	Ludwigsburg	Koegler	11/1999, 42
Hamburg	Königsdorf	1/1999, 35	HUMMEL: An der schönen blauen Donau			Mailand	Feuchtnet	6/1999, 65
DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue			Kassel	Mundry	3/1999, 49	Oldenburg	Breiholz	7/1999, 50
Lyon	Rohde	1/1999, 36	HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel			MOZART: Don Giovanni		
DUSAPIN: Medeamaterial			Cardiff	Persché	3/1999, 39	Genf	Rohde	4/1999, 50

Paris	Rohde	4/1999, 50	Eutin	Groth	9-10/1999, 60	Karlsruhe	Halasz	9-10/1999, 54
Salzburg	Rohde	11/1999, 9	PUCCHINI: Manon Lescaut			SCHUMANN: Genoveva		
Wien	Mösch	8/1999, 42	Aachen	Norquet	2/1999, 44	Leipzig	Feuchtnr	12/1999, 18
Zürich	Koegler	4/1999, 8	PUCCHINI: Il trittico			SCHWEHR: Heimat		
MOZART: Die Entführung aus dem Serail			Dresden	Breiholz	2/1999, 43	Freiburg	H. W. Koch	7/1999, 58
Bonn	Loskill	12/1999, 40	PUCCHINI: Turandot			SIEPMANN: Alice		
Brüssel	Rohde	11/1999, 17	Barcelona	Pluta	11/1999, 6	Berlin	Königsdorf	4/1999, 58
Cottbus	Königsdorf	9-10/1999, 51	Bielefeld	Königsdorf	5/1999, 47	SMETANA: Die verkaufte Braut		
Eisenach	Feuchtnr	5/1999, 50	PURCELL: Dido and Aeneas			Bonn	Norquet	6/1999, 45
MOZART: Idomeneo			Bonn	Norquet	4/1999, 45	Glyndebourne	Persché	9-10/1999, 30
Antwerpen	Kirchberg	2/1999, 40	Rouen	Feuchtnr	4/1999, 34	Leipzig	Breiholz	4/1999, 44
Bonn	Kirchberg	2/1999, 40	RAMEAU: Les Boréades			SOTELO: De amore		
MOZART: Le nozze di Figaro			Salzburg	Feuchtnr	7/1999, 10	München	Kalchschmid	6/1999, 11
Aarhus	Persché	11/1999, 14	RAMEAU: Les Indes galantes			SPOHR: Faust		
Berlin	Schwinger	7/1999, 42	Paris	Rohde	11/1999, 48	Gießen	Norquet	12/1999, 35
Bremen	Asche	4/1999, 49	RAMEAU: Platée			Wien	D. Weber	9-10/1999, 53
London	Persché	4/1999, 58	Paris	Feuchtnr	7/1999, 6	STRAUSS, J. (Sohn): Die Fledermaus		
MOZART: Titus			RAN: Zwischen zwei Welten – Der Dymbuk			Wien	Kager	7/1999, 54
Osnabrück	Asche	6/1999, 36	Bielefeld	Loskill	7/1999, 57	STRAUSS, J. (Sohn): Eine Nacht in Venedig		
MOZART: Die Zauberflöte			RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges			Köln	Rohde	4/1999, 43
Aix-en-Provence	Mösch	9-10/1999, 16	Paris	Rohde	1/1999, 37	Mörbisch	Tosic	9-10/1999, 59
Berlin	Schwinger	8/1999, 42	RAVEL: Die spanische Stunde			STRAUSS, J. (Sohn): Wiener Blut		
Innsbruck	Kager	4/1999, 48	Saarbrücken	Halasz	7/1999, 52	Wien	Tosic	9-10/1999, 59
Mannheim	Halasz	5/1999, 51	REICHARDT: Erwin und Elmire			STRAUSS, J. (Sohn): Simplicius		
Meiningen	Feuchtnr	5/1999, 43	Brühl	Dorf Müller	11/1999, 59	Zürich	Renggli	12/1999, 40
Wien	Kager	4/1999, 48	REIMANN: Lear			STRAUSS, Josef: Frühlingsluft		
MÜLLER-WIELAND: Die Versicherung			Dresden	Mösch	4/1999, 10	Hof	Dick	8/1999, 36
Darmstadt	Kaulich	4/1999, 44	RESPIGHI: Dornröschen			STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos		
MUSSORGSKY: Boris Godunow			Köln	U. Schreiber	11/1999, 45	Berlin	Breiholz	3/1999, 42
Oldenburg	Breiholz	5/1999, 49	RIMSKI-KORSAKOW: Der goldene Hahn			Dresden	Breiholz	5/1999, 52
NESSLER: Der Trompeter von Säckingen			London	Persché	2/1999, 38	Heidelberg	Kaulich	5/1999, 45
Döbeln/Freiberg	Blumenstein	4/1999, 46	Moskau	Parin	6/1999, 24	STRAUSS, R.: Daphne		
NEUWIRTH: Bählamms Fest			RISTORI: Calandro			Berlin	Königsdorf	8/1999, 12
Wien	Mösch	8/1999, 10	Cottbus	Königsdorf	3/1999, 41	Essen	Königsdorf	8/1999, 12
NICK: Gesang zur Nacht			ROSSINI: Adina			Salzburg	D. Weber	4/1999, 39
Zürich	Feuchtnr	2/1999, 60	Pesaro	Halasz	9-10/1999, 22	STRAUSS, R.: Elektra		
NONO: Al gran sole carico d'amore			ROSSINI: La Cenerentola			Aachen	Norquet	12/1999, 38
Hamburg	Mösch	6/1999, 14	Basel	Wagner	5/1999, 18	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten		
Stuttgart	Mösch	1/1999, 6	Saarbrücken	Halasz	6/1999, 39	Darmstadt	Kaulich	11/1999, 44
OFFENBACH: La belle Hélène			ROSSINI: Elisabetta, regina d'Inghilterra			STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier		
Aix-en-Provence	Mösch	9-10/1999, 16	Bad Wildbad	Koegler	9-10/1999, 58	Basel	H. W. Koch	6/1999, 44
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			ROSSINI: La scala di seta			Bremen	Königsdorf	12/1999, 10
Aspendos	Groth	9-10/1999, 61	Bad Wildbad	Koegler	9-10/1999, 58	Dessau	Königsdorf	12/1999, 10
Hamburg	Kesting	3/1999, 11	ROSSINI: Tancredi			Glasgow	Clarke	4/1999, 38
Linz	Kalchschmid	11/1999, 43	Pesaro	Halasz	9-10/1999, 22	Nordhausen	Königsdorf	12/1999, 10
Lüttich	Bruls	8/1999, 45	ROSSINI: Il viaggio a Reims			Weimar	Königsdorf	12/1999, 10
Ulm	Kalchschmid	7/1999, 48	Innsbruck	Kager	8/1999, 37	Wiesbaden	Königsdorf	12/1999, 10
OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt			RUBINSTEIN: Der Dämon			Wuppertal	Norquet	4/1999, 38
Berlin	Breiholz	3/1999, 43	Moskau	Parin	4/1999, 36	STRAUSS, R.: Salome		
Innsbruck	Kager	12/1999, 40	SALLINEN: Der Palast			Aarhus	Persché	11/1999, 14
PETERS: The Golden Ass			Greifswald	Kühn	7/1999, 56	Frankfurt	Kaulich	4/1999, 40
Toronto	Gurewitsch	6/1999, 48	SCARLATTI: Il trionfo dell'onore			Freiburg	H. W. Koch	8/1999, 37
PFITZNER: Palestrina			Karlsruhe	Koegler	4/1999, 35	Graz	Mösch	6/1999, 6
Düsseldorf	Kirchberg	5/1999, 50	SCHMIDT: The Fantasticks			Nürnberg	Beer	9-10/1999, 55
Wien	Kager	7/1999, 55	Schwerin	Feuchtnr	9-10/1999, 25	STRAWINSKY: Biblische Stücke		
PFITZNER: Die Rose vom Liebesgarten			SCHMIDT: Gormenghast			Amsterdam	Kirchberg	8/1999, 49
Zürich	Mösch	2/1999, 8	Gelsenkirchen	Loskill	4/1999, 46	STRAWINSKY: Oedipus Rex		
PIAZZOLLA: María de Buenos Aires			SCHNEIDER: Albert – warum?			Trier	Norquet	8/1999, 48
Kiel	Asche	12/1999, 48	Regensburg	Beer	3/1999, 49	SUPPE: Die schöne Galathee		
POULENC: Dialogues des Carmélites			SCHOECK: Penthesilea			Koblenz	Norquet	5/1999, 46
London	Persché	7/1999, 56	Hannover	Mösch	3/1999, 38	TARNOPOLSKI: Wenn die Zeit über die Ufer tritt		
Mainz	Ambrosius	7/1999, 48	SCHÖNBERG: Die glückliche Hand			München	Kalchschmid	6/1999, 11
Straßburg	Rohde	3/1999, 46	Lübeck	Asche	4/1999, 58	THOMAS: Hamlet		
POUSSEUR: Votre Faust			SCHÖNBERG: Moses und Aron			Augsburg	Kalchschmid	11/1999, 44
Bonn	U. Schreiber	11/1999, 47	Berlin	Schwinger	11/1999, 46	THUILLE: Gugeline		
PROKOFJEW: Krieg und Frieden			New York	Feuchtnr	4/1999, 16	Hagen	Norquet	6/1999, 45
Spoletto	Pluta	9-10/1999, 56	SCHÖNBERG: Von heute auf morgen			TSCHAIKOWSKY: Mazeppa		
PUCCHINI: La Bohème			Berlin	Feuchtnr	11/1999, 49	Moskau	Parin	4/1999, 36
Bonn	Norquet	5/1999, 48	Koblenz	Norquet	5/1999, 46	TSCHAIKOWSKY: Der Opritschnik		
Dallas	Feuchtnr	4/1999, 19	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			Moskau	Parin	4/1999, 36
Kassel	Mundry	1/1999, 34	Brüssel	Feuchtnr	3/1999, 8	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame		
PUCCHINI: Gianni Schicchi			Dresden	Blumenstein	12/1999, 44	Amsterdam	Kirchberg	2/1999, 42
Lübeck	Asche	4/1999, 58	Meiningen	Blumenstein	12/1999, 44	Gent	Kirchberg	7/1999, 52
PUCCHINI: Madama Butterfly			SCHREKER: Der Schatzgräber			Mannheim	Halasz	7/1999, 53

Stuttgart	Koegler	3/1999, 14	München	Kalchschmid	3/1999, 40	ELIAS, Rosalind	Pluta	3/1999, 58
TURNAGE: Das Land der Blinden			WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg			ELSTER, Annette	Beer	1/1999, 38
Gießen	Norquet	6/1999, 50	Wien	Kager	2/1999, 11	EVERDING, August	Mösch	3/1999, 56
TURNAGE: Zweimal durchs Herz			WAGNER: Parsifal			GARRIDO, Gabriel	Kehrmann	7/1999, 17
Gießen	Norquet	6/1999, 50	London	Persché	4/1999, 36	GEDDA, Nicolai	Persché	11/1999, 28
USANDIZAGA: Las Golondrinas			WAGNER: Rheingold			GENCER, Leyla	Halasz	6/1999, 30
Madrid	Feuchtnr	7/1999, 50	Chemnitz	Blumenstein	1/1999, 12	GHIAUROV, Nicolai	Pluta	9-10/1999, 74
VACCHI: Les Oiseaux de Passage			Genf	Regitz	7/1999, 44	GRÜNEIS, Raoul	Asche	4/1999, 24
Lyon	Rohde	2/1999, 47	Mannheim	Halasz	12/1999, 36	HARDING, Daniel	Feuchtnr	2/1999, 15
VAJDA: Leonce und Lena			Münster	Loskill	4/1999, 37	HASS, Sabine	Mösch	4/1999, 55
Budapest	Mösch	5/1999, 20	Stuttgart	Feuchtnr	5/1999, 14	HEPPNER, Ben	Scholz	5/1999, 32
VERDI: Aida			WAGNER: Siegfried			HOFSTETTER, Michael	Feuchtnr	4/1999, 26
Dortmund	Loskill	11/1999, 39	Augsburg	Kalchschmid	1/1999, 30	HOLTEN, Kasper	Persché	11/1999, 16
Schwerin	Feuchtnr	9-10/1999, 25	Bonn	Kirchberg	11/1999, 40	HORNE, Marilyn	H. W. Koch	11/1999, 60
VERDI: Attila			Kiel	Asche	3/1999, 41	HOTTER, Hans	Rohde	2/1999, 54
Bologna	Pauls	6/1999, 41	WAGNER: Tannhäuser			ISSAAKJAN, Georgi	Parin	6/1999, 22
Karlsruhe	Halasz	12/1999, 43	Berlin	Feuchtnr	5/1999, 42	JORDAN, Philippe	Kalchschmid	11/1999, 22
Straßburg	Halasz	12/1999, 43	Cottbus	Scholz	6/1999, 43	JUROWSKI, Vladimir	Scholz	4/1999, 28
VERDI: Un ballo in maschera			Halle	Lange	12/1999, 37	KMENTT, Waldemar	Pluta	3/1999, 58
Bregenz	Feuchtnr	9-10/1999, 8	Zürich	H. W. Koch	8/1999, 41	KOSUCH, Markus	Friedl	5/1999, 27
Kassel	Mundry	5/1999, 44	WAGNER: Tristan und Isolde			KRAUS, Alfredo	Breiholz	1/1999, 24
Zürich	Koegler	9-10/1999, 56	Salzburg	Kager	5/1999, 6		Mösch	11/1999, 1
VERDI: I due Foscari			WAGNER: Tristan und Isolde (konzertant)			LANGEOVOORT, Louwrens	Feuchtnr	7/1999, 29
Zürich	Koegler	11/1999, 37	Berlin	Feuchtnr	1/1999, 10	LIEBERMANN, Rolf	Feuchtnr	2/1999, 56
VERDI: Ernani			WAGNER: Die Walküre			LÜ, Shao-Chia	Norquet	2/1999, 17
Wien	Kager	2/1999, 43	Chemnitz	Blumenstein	1/1999, 12	MARTIN, Janis	Pluta	8/1999, 62
VERDI: Falstaff			Magdeburg	Königsdorf	11/1999, 40	NIKOLAIDI, Elena	Pluta	6/1999, 61
Chicago	Mösch	12/1999, 44	Mannheim	Halasz	12/1999, 36	OBRASZOWA, Elena	Parin	7/1999, 65
VERDI: La forza del destino			Münster	Loskill	12/1999, 37	PASKALIS, Kostas	Pluta	9-10/1999, 75
Baden-Baden	Koegler	9-10/1999, 55	Stuttgart	Feuchtnr	8/1999, 33	PIEZONKA, Adrienne	Kalchschmid	12/1999, 24
Hamburg	Kesting	7/1999, 43	Toulouse	Rohde	6/1999, 43	PIOLLET, Marc	Mundry	4/1999, 22
VERDI: Un giorno di regno			WEBER: Der Freischütz			PODLES, Ewa	Pluta	6/1999, 26
Zürich	Koegler	11/1999, 37	Hamburg	Feuchtnr	12/1999, 14	RECK, Stefan Anton	Breiholz	11/1999, 26
VERDI: I Lombardi			London	Persché	11/1999, 43	RENES, Lawrence	Bruls	11/1999, 24
Zürich	Koegler	9-10/1999, 56	Luzern	Renggli	11/1999, 35	RYAN, Kwamé	H. W. Koch	11/1999, 20
VERDI: Luisa Miller			WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny			SCHECH, Marianne	Pluta	9-10/1999, 72
Zürich	Koegler	6/1999, 42	Berlin	Königsdorf	4/1999, 41	SCHLEMM, Anny	Pluta	2/1999, 54
VERDI: Macbeth			WEILL: One Touch of Venus			SCHULTZ, Todd R.	Feuchtnr	4/1999, 14
Edinburgh	Clark	11/1999, 38	Freiburg	Koegler	2/1999, 45	SHICOFF, Neil	Renggli	8/1999, 29
Graz	Kager	4/1999, 6	WEILL: Der Weg der Verheißung			SILLS, Beverly	Pluta	5/1999, 68
Kassel	Mundry	11/1999, 39	Chemnitz	Koegler	8/1999, 34	STELLA, Antonietta	Pluta	3/1999, 58
Maastricht	Feuchtnr	7/1999, 26	WEINBERGER: Schwanda, der Dudelsackpfeifer			VARGAS, Ramon	Mösch	9-10/1999, 44
Paris	D. Weber	4/1999, 50	Hof	Dick	8/1999, 36	VÖLKER, Franz	Pluta	4/1999, 57
VERDI: Nabucco			WOLF-FERRARI: Il campiello			VOIGT, Deborah	Breiholz	2/1999, 31
Saarbrücken	Kaulich	11/1999, 38	Dessau	Friedrich	6/1999, 47	WEBER, Ludwig	Pluta	7/1999, 70
VERDI: Oberto			WOLF-FERRARI: Sly			ZEHELEIN, Klaus	Friedl	5/1999, 25
Macerata	Quitta	9-10/1999, 57	Meiningen	Kalchschmid	8/1999, 48			
VERDI: Otello			XIANZU: Der Páonien-Pavillon					
Innsbruck	Kager	12/1999, 40	New York	Gurewitsch	11/1999, 12			
Macerata	Quitta	9-10/1999, 57	ZEMLINSKY: Der König Kandaules					
München	Kalchschmid	8/1999, 44	Köln	Kirchberg	11/1999, 46			
VERDI: Rigoletto			ZEMLINSKY: Der Zwerg					
Brüssel	Bruls	8/1999, 44	Paris	Rohde	1/1999, 37			
Essen	Loskill	3/1999, 41	ZENDER: Don Quijote de la Mancha					
Frankfurt	Königsdorf	1/1999, 33	Heidelberg	Halasz	3/1999, 47			
Krefeld	Loskill	3/1999, 41	ZIMMERMANN: Die Soldaten					
Leipzig	Scholz	6/1999, 42	Basel	H. W. Koch	1/1999, 28			
VERDI: La Traviata								
Bremen	Asche	9-10/1999, 52						
Los Angeles	Feuchtnr	4/1999, 20						
New York	Midgette	1/1999, 35						
Nürnberg	Beer	5/1999, 43						
VIVALDI: L'Olimpiade								
Cosenza	Kalchschmid	1/1999, 31	ARMING, Christian	Breiholz	2/1999, 20			
WAGNER: Götterdämmerung			BALSA, Agnes	Breiholz	4/1999, 30			
Augsburg	Kalchschmid	5/1999, 49	BARABAS, Sari	Asche	3/1999, 28			
Helsinki	Jena	7/1999, 46	BEHLE, Renate	Breiholz	3/1999, 32			
Kassel	Kirchberg	7/1999, 45	BERIO, Luciano	Hilferty	5/1999, 66			
Mailand	Halasz	2/1999, 38	BERRY, Walter	Pluta	4/1999, 56			
WAGNER: Lohengrin			BERTMAN, Dmitrij	Parin	6/1999, 23			
Baden-Baden	Koegler	9-10/1999, 55	BORG, Kim	Asche	8/1999, 51			
Basel	Renggli	11/1999, 35	BRASCHEL, Ulrike	Friedl	5/1999, 29			
Bayreuth	Mösch	9-10/1999, 10	CASA, Lisa della	Rohde	2/1999, 54			
Mannheim	Halasz	1/1999, 29	COOLEN, Guy	Feuchtnr	7/1999, 34			
			DELAMBOYE, Hubert	Ambrosius	2/1999, 34			
			DIENER, Melanie	Breiholz	7/1999, 37			

### Interviews, Portraits, Gespräche, Nachrufe

### Magazin, Glossen, Kommentare

Die komplette Lotte Lenya: Opulente Publikationen zu ihrem 100. Geburtstag	Koegler	1/1999, 48
Zum dritten Mal: Der Moniuszko-Wettbewerb in Warschau	Hiller	1/1999, 51
Constanze Hauman präsentiert Lieder des Exils in New York		
Hilferty		1/1999, 52
Die Hamburgische Staatsoper sichert sich Uraufführung des authentischen Giulietta-Akts von Offenbachs «Hoffmanns Erzählungen»	Feuchtnr	1/1999, 53
Lach- und Heulnummer. Intendantenkür in Bad Hersfeld.	Löhlein	1/1999, 64
Der Notenfund des Finales des Giulietta-Akts von «Hoffmanns Erzählungen» weitet sich zur Kriminalstory	Feuchtnr	2/1999, 23
Die weiße Kultur in Kapstadt weiß noch nicht, daß sie ums Überleben kämpfen muß	Feuchtnr	2/1999, 59
Was bietet Venedig 1999 im Opernzelt? Welche Wege geht Turins neuer Intendant?	D. Weber	2/1999, 60
Von links gelinkt? Bayreuth	Mösch	3/1999, 72
Umwegrentabilität – amerikanische Opernhäuser als Unternehmer	Feuchtnr	4/1999, 18
Opera Fanatic. Dokumentarfilm von Jan Schmidt-Garré.		

Schol 4/1999, 56  
 Brandenburg gibt sich auf Thiemann 4/1999, 72  
 Das 268 Jahre alte Manoel-Theater von La Valletta versuchte sich erstmals als Opernfestspielort

Steiner 5/1999, 62  
 Eine Mogelpackung geht auf Reisen: «Die jungen Tenöre» Blumenstein 5/1999, 62  
 «Fausts Verdammnis» von Berlioz und anderer zu Goethes 250. Geburtstag in Weimar Kalchschmid 5/1999, 64  
 «Musik der Religionen» findet Sinn im Ritualen: Das Innsbrucker Osterfestival Kager 5/1999, 64  
 Mortier verläßt Salzburg – warum? Rohde 5/1999, 80  
 Die Deutsche Oper am Rhein bringt den «Fliegenden Holländer» nach Shanghai Fasel 6/1999, 58  
 «Der Freischütz» auf Vietnamesisch Ebert 6/1999, 59  
 New York Report Hilferty 6/1999, 60  
 Bongiovanni. Nicht nur ein Raritätenlabel: der älteste Plattenladen Bolognas. Pauls 6/1999, 62  
 Lebenslänglich? Werner Seitzer in Hildesheim Mösch 6/1999, 80  
 Pfingstfestspiele Baden-Baden Königsdorf 7/1999, 66  
 Einar Schleaf plant «Orpheus und Eurydike» beim «Zeitfluss» der Salzburger Festspiele Feuchtners 7/1999, 70  
 Hamburg im Abseits Kesting 7/1999, 72  
 Nikolaus Harnoncourt dirigiert beim styriarte-Festival in Graz seinen ersten Wagner Mösch 8/1999, 60  
 «Der Glöckner von Notre Dame» am Potsdamer Platz in Berlin Feuchtners 8/1999, 61  
 Zehelein bleibt bis 2006 und gründet ein «Forum Neues Musiktheater» Red. 8/1999, 61  
 Festival St. Markus in Zagreb Persché 8/1999, 62  
 In der Abseitsfalle: die Städtischen Bühnen Nürnberg. Stoll 8/1999, 72  
 Festspiele im Rückwärtsgang? Die Salzburger Festspiele. Feuchtners 9-10/1999, 34

Olga Borodina in Gergievs konzertanter «Chowanschtschina» Feuchtners 9-10/1999, 36  
 Die Arena von Verona gönnt sich eine Entschlackungskur Dick 9-10/1999, 73  
 Ein Symposium über «Wagner im Dritten Reich» auf Schloß Elmau Jungwirth 9-10/1999, 73  
 Baden-Baden wohin? Pauls 9-10/1999, 96  
 Das Musiktheater-Festival «Alternative Lyrique» in Paris Déry 11/1999, 58  
 Die Darmstädter Opernklasse erprobt neue Aufführungsformen Ambrosius 11/1999, 58  
 Ein Operetten-Kongreß in Wien Pluta 11/1999, 62  
 Wenn Moses platzt. Orchesterstreik an der Deutschen Oper Berlin. Feuchtners 11/1999, 72  
 Wie ein Gesangswettbewerb zu seinen Siegern kommt: «Neue Stimmen» in Gütersloh Kesting 12/1999, 58  
 Filippa Giordano macht klassisch an Feuchtners 12/1999, 58  
 Robert Ashleys Musiktheater «Dust» im «culturcentrum wolkenstein» Kager 12/1999, 59  
 Caruso 2000 Mösch 12/1999, 72

### Theaterportraits, Blitzlicht

ANTWERPEN. Muziektheater Transparant Feuchtners 7/1999, 32  
 BERGEN. Die Westnorwegische Oper in Bergen Mösch 11/1999, 31  
 ENSCHEDE. Nationale Reisopera Feuchtners 7/1999, 27  
 LINZ. Turbulenzen am Linzer Landestheater Kager 5/1999, 36  
 MAASTRICHT. Opera Zuid Feuchtners 7/1999, 22  
 MINSK. Das Opernhaus Minsk Kehrmann 12/1999, 26  
 NÜRNBERG. Die Nürnberger Pocket Opera Beer 9-10/1999, 48  
 RIGA. Das Opernfestival von Riga Mösch 8/1999, 16  
 SIBIRIEN. Oper in Novosibirsk Mösch 5/1999, 8

### Themen

SAINT FRANCOIS D'ASSISE Feuchtners/Willaschek 1/1999, 14-23  
 JUNGE DIRIGENTEN (1) Arming/Breiholz/Feuchtners/Harding/Lü/Norquet 2/1999, 14-22  
 JOHANN ADOLF HASSE Bernius/Feuchtners/Goebel/Kehrmann/Koegler 3/1999, 16-26  
 JUNGE DIRIGENTEN (2) Asche/Feuchtners/Grüneis/Hofstetter/Jurowski/Mundry/Piollet/Scholz 4/1999, 21-29  
 JUNGE OPER STUTTGART Braschel/Friedl/Kosuch/Zehlelein 5/1999, 22-30  
 PUSCHKIN Babalowa/Bederowa/Bertman/Issaakjan/Parin 6/1999, 16-25  
 HOLLAND MODERN Feuchtners 7/1999, 20-36  
 THEATERARCHITEKTUR. Theaterbau nach 1945 Johannsen 8/1999, 20-28  
 JUNGE DIRIGENTEN (3) Breiholz/Bruls/Jordan/Kalchschmid/H. W. Koch/Reck/Renes/Ryan 11/1999, 19-27  
 GENOVEVA Dahlhaus/Feuchtners 12/1999, 17-23

### Bücher

BECI, V.: Der ewig Moderne. Richard Strauss 1864 - 1949. Droste, Düsseldorf 1998 Kalchschmid 9-10/1999, 70  
 BOYDEN, M.: Richard Strauss. Die Biographie. Europa Verlag, München 1999 Kalchschmid 9-10/1999, 70  
 COTRUBAS, I.: Opern-Wahrheiten. Holzhausen, Wien 1998 Feuchtners 2/1999, 28  
 DAHLHAUS, C. / MILLER, N.: Europäische Romantik in der Musik. Bd. 1: Oper und sinfonischer Stil 1770-1820. Metzler, Stuttgart, Weimar 1999 Kehrmann 4/1999, 59  
 DRESE, C. H.: ... aus Vorsatz und Zufall: Theater- und Operngeschichte(n) aus 50 Jahren. Dittrich, Köln 1999 Pluta 11/1999, 61  
 ECKERT, N.: Das Bühnenbild im 20. Jahrhundert. Henschel, Berlin 1998 Kirchberg 6/1999, 64  
 ENDLER, F.: Immer nur lächeln... Franz Lehár. Sein Leben – sein Werk. Heyne, München 1999 Scholz 8/1999, 63  
 ENDLER, F.: Johann Strauß. Die Biographie des Walzerkönigs. Amalthea, Wien 1998 Scholz 9-10/1999, 76  
 FAERBER, R.: Elio Rigosa – Der Maestro. Weitbrecht, Stuttgart 1999 Persché 11/1999, 60  
 FRANKE, R. (Hrsg.): Offenbach und die Schauplätze seines Musiktheaters. Laaber Verlag, Laaber 1999 Kehrmann 12/1999, 56  
 FRANZEN, B.: The New Franzen Opera Encyclopaedia. Carta, Zürich 1999 Feuchtners 8/1999, 56  
 FREY, S.: «Was sagt ihr zu diesem Erfolg». Franz Lehár und die Unterhaltungsmusik im 20. Jahrhundert. Insel, Frankfurt 1999 Scholz 8/1999, 63  
 GALATOPOULOS, S.: Maria Callas. Die Biographie. Fischer, Frankfurt 1999 Scholz 12/1999, 62  
 GEDDA, N.: Mein Leben – Meine Kunst. Parthas, Berlin 1998 Kesting 3/1999, 60  
 GLASS: Musik – Philipp Glass. Sargos, Berlin 1998 Feuchtners 4/1999, 60  
 GUNTER-KORNAGEL, L.: Das Weltbild in Siegfried Wagners Opern. Info-Verlag, Karlsruhe 1998 Breiholz 5/1999, 65  
 HAFFNER, I. u. H.: Immer nur lächeln... Das Franz Lehár-

Buch. Parthas, Berlin 1999 Scholz 8/1999, 63  
 HOELTERHOFF, M.: Cecilia Bartoli – Hinter den Kulissen der großen Opernhäuser. Kindler, München 1999 Breiholz 5/1999, 66  
 HOYER, A.: In der Oper. Schott, Mainz u. a. 1998 Mösch 2/1999, 56  
 KATER, M. H.: Die mißbrauchte Muse. Musiker im Dritten Reich. Europa, München u. Wien 1998 Feuchtners 3/1999, 57  
 KENNEDY, M.: Richard Strauss. Man, Musician, Enigma. Cambridge University Press 1999 Kalchschmid 9-10/1999, 70  
 KIENZLE, U.: Das Trauma hinter dem Traum – Franz Schrekkers Oper «Der ferne Klang» und die Wiener Moderne. Edition Argus, Schliengen 1998 Harders-Wuthenow 6/1999, 63  
 KRELLMANN, H. (Hrsg.): «Wer war Richard Strauss?» Neunzehn Antworten mit farbigen Fotografien von Wilfried Hösl. Insel, Frankfurt 1999 Kalchschmid 11/1999, 56  
 KRENEK, E.: Im Atem der Zeit. Hoffmann & Campe, Hamburg 1998 Kesting 2/1999, 56  
 LESSING, W.: Die Hindemith-Rezeption Theodor W. Adornos. Schott, Mainz 1999 Feuchtners 7/1999, 67  
 LEWINSKI, W.-E. v.: Brigitte Fassbaender. Interviews, Tatsachen, Meinungen. Atlantis/Schott, Mainz 1999 Mösch 7/1999, 68  
 LITTLE, V.: Der einsame Priester und die Samstagesser. Frieling, Berlin 1999 Feuchtners 9-10/1999, 76  
 LUIGI, E. de / 1999, ATTARDI ANSELMO, F.: Festmahl für Papageno. Italienisch Kochen nach Mozarts Zauberflöte. Eichborn, Berlin 1998 Feuchtners 2/1999, 57  
 LUTHER, E.: So singe Held! Biographie eines Stimmfaches (Teil 1). Edition Omega, Trossingen 1998 Pluta 2/1999, 58  
 MALANIUK, I.: Stimme des Herzens. Autobiographie einer Sängerin. Ibera, Wien 1998 Pluta 12/1999, 60  
 MARSH, R. C.: James Levine. Sein Leben, seine Musik. Piper, München und Zürich 1999 Persché 11/1999, 63  
 MAYER, H.: Gelebte Musik. Erinnerungen. Suhrkamp, Frankfurt 1999 Scholz 5/1999, 67  
 MAYER, H.: Richard Wagner. Suhrkamp, Frankfurt 1998 Scholz 5/1999, 67  
 MERTL, M.: Vom Denken des Herzens. Alice und Nikolaus Harnoncourt. Eine Biographie. Residenz, Salzburg Persché Jb/1999, 105  
 OFFENBACH. Bibliotheca Offenbachiana. Jacques Offenbach (1819-1880), eine systematisch-chronologische Bibliographie. Dohr, Köln-Rheinkassel 1998 Feuchtners 2/1999, 24  
 OFFENBACH. Les Contes d'Hoffmann. Hrsg. Michel Pazard. L'Avant-Scène Opéra Nr. 25. Editions Premières Loges, Paris 1993 Feuchtners 2/1999, 26  
 OPERNGESCHICHTE IN EINEM BAND. Hrsg. von Hermann Scharnagl. Henschel, Berlin 1999 Feuchtners 12/1999, 62  
 RABENALT, A. M.: Opernregie I: Schriften zum Musiktheater der 20er und 30er Jahre. Olms, Hildesheim 1999 Feuchtners 11/1999, 57  
 REISSINGER, M.: «Und die Schokolade nehmen wir im blauen Salon». Zu Gast bei Pauline und Richard Strauss. Hahn, München 1999 Kalchschmid 9-10/1999, 70  
 SCHÄFER, H. (Hrsg.): Richard Strauss. Autographen, Porträts, Bühnenbilder. Bayer. Staatsbibliothek, München 1999 Kalchschmid 9-10/1999, 70  
 SCHOLZ, D. D.: Mythos Primadonna – 25 Diven widerlegen ein Klischee. Gespräch mit großen Sängerinnen. Parthas, Berlin 1999 Persché 9-10/1999, 75  
 SEHERR-THOSS, P. v.: György Ligetis Oper «Le Grand Macabre».

Wagner, Eisenach 1998	Mösch	4/1999, 53	CORTECCIA, FESTA, MOSCHINI u. a.: Firenze 1539. Musiche fatte nelle nozze dello Cosimo de Medici et della Leonora da Tolletto (Garrido)		LITERES: Los Elementos (Lopéz Banzo)	
SILJA, A.: Die Sehnsucht nach dem Unerreichbaren. Wege und Irrwege.			Tactus TC 530001	Kehrmann	Dt. Harmonia Mundi 05472 77385 2	
Parthas, Berlin 1999	Kalchschmid	6/1999, 62	CUI: Der gestiefelte Kater (Wenckus)		Kehrmann	8/1999, 58
SINKOWICZ, W. /1999, KNAUS, H.: Johann Strauß.			Patmos	Friedl	MASCAGNI: Amica (Pace)	
Holzhausens Nachf., Wien 1999	Scholz	9-10/1999, 76	DAVIES: The Doctor of Myddfai (Armstrong)		Kicco Classic KC 00296	Pluta 1/1999, 45
STEIGER, M.: «Die Liebe der Danae» von Richard Strauss. Mythos, Libretto, Musik.			Collins 70462	Kirchberg	MASCAGNI: Cavalleria rusticana (Parry)	
Schott, Mainz 1999	Kalchschmid	11/1999, 56	DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Karajan)		Chandos CHAN 3004	Königsdorf 1/1999, 43
STOFFELS, L.: Drama und Abschied. Mozart – die Musik der Wiener Jahre.			EMI 5 67057 2	Scholz	MASCAGNI: Silvano (Tibor)	
Atlantis, Mainz 1998	D. Weber	8/1999, 62	DONIZETTI: Don Sebastiano (Boncompagni)		Elysium Recordings	Pluta 1/1999, 45
VRIES, W. de.: Sonderstab Musik – Organisierte Plünderungen in Westeuropa 1940-45.			Kicco Classic 018 CD/1/2	Pluta	MASSENET: Werther (V. Jurowski)	
Dittrich, Köln 1998	Feuchtnr	3/1999, 57	Opera Rata/Note 1 ORC 16	Pluta	RCA 74321 58224 2	Mösch 9-10/1999, 46
WAGNER, Ch.: Rossini. Eine kulinarisch-musikalische Biographie.			DONIZETTI: Maria de Rudenz (Parry)		MASSENET: Werther (Pappano)	
Mosaik, München 1998	Feuchtnr	2/1999, 57	Chandos CHAN 3017	Königsdorf	EMI 7243 5 5682024	Königsdorf 12/1999, 52
WEILL, K./1999, LENYA, L. Sprich leise, wenn du Liebe sagst. Der Briefwechsel Kurt Weill – Lotte Lenya.			DONIZETTI: Parisina (Carignani)		MENOTTI: The Consul (Hickox)	
Kiepenheuer & Witsch, Köln 1998	Koegler	1/1999, 48	Bongiovanni/PMS GB 2212/13-2	Pluta	Chandos CHAN 9706 (2)	Scholz 5/1999, 59
WILHELM, K.: Richard Strauss persönlich: eine Bildmonographie.			DVORAK: Rusalka (Rahbari)		Marco Polo 8.225064-65	Königsdorf 5/1999, 57
Henschel, Berlin 1999	Kalchschmid	9-10/1999, 70	Discover International 920473-4	Pluta	MESSIAEN: Saint François d'Assise (Nagano)	
			GAGLIANO: Dafne (Garrido)		DG 445 176	Feuchtnr 9-10/1999, 40
			K617 058	Kehrmann	MIKROUTSIKOS: The Return of Helen (Myrat)	
			GIORDANO: Il Re (Gorkovenko)		EMI 5 56854 2	Pluta 11/1999, 55
			Stradivarius/PMS 33466	Pluta	MONTEMEZZI: L'amore dei tre re (Fedoseyev)	
			GLINKA: Iwan Sussanin (Melik-Paschajew)		Koch/Schwann 3-6570-2	Feuchtnr 9-10/1999, 7
			Preiser 90365	Feuchtnr	MONTEVERDI: L'Orfeo (Garrido)	
			GLUCK: Armide (Minkowski)		K617 066	Kehrmann 7/1999, 18
			Archiv Produktion 459 616-2	Kehrmann	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria (Garrido)	
			GOEHR: Arianna (Lacey)		K617 091/3	Kehrmann 7/1999, 18
			NMC D 054	Kirchberg	MONTEVERDI u. a.: Gerusalemme liberata / Les Larmes de Jerusalem (Garrido)	
			GOUNOD: Faust (Parry)		K617 076	Kehrmann 7/1999, 18
			Chandos CHAN 3014	Königsdorf	MOZART: Così fan tutte (Jacobs)	
			GOUVY: Electre (Cao)		Harmonia Mundi HMC 9511663.65	Kehrmann 5/1999, 56
			K617 092/2	Kehrmann	MOZART: Così fan tutte (Karajan)	
			HÄNDEL: Acis and Galatea (Christie)		EMI 5 67064 2	Scholz 9-10/1999, 62
			Erato 3984-25506-2	Koegler	MOZART: Don Giovanni (Böhm)	
			HÄNDEL: Julius Cesar (Mackerras)		RCA 74321 57737 2	Kalchschmid 2/1999, 53
			Chandos CHAN 3019	Königsdorf	MOZART: Don Giovanni (Klemperer)	
			HÄNDEL: Rodrigo (Curtis)		Testament SBT 2149	Feuchtnr 12/1999, 53
			Virgin Veritas 5 45897 2	Kehrmann	MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Christie)	
			HANSON: Merry Mount (Serafin)		Erato 3984-25490-2	Feuchtnr 4/1999, 52
			Naxos 8.110024-25	Pluta	MOZART: Mitridate (Rousset)	
			HARTMANN: Liden Kirsten (Schönwandt)		Decca 460 722-2	Mösch 6/1999, 54
			dacapo 8.224106-07	Pluta	MOZART: Le nozze di Figaro (Karajan)	
			HASSE: Cleofide (Christie)		EMI 5 67068 2	Scholz 9-10/1999, 62
			Capriccio 10 193/96	Kehrmann	MOZART: Le nozze di Figaro (Kuijken)	
			HASSE: La conversione di Sant'Agostino (Creed)		Accent 98133/135	Kehrmann 8/1999, 56
			Capriccio 10 389/90	Kehrmann	MOZART: Die Zauberflöte (Karajan)	
			HASSE: Die listige Magd (Suitner)		EMI 5 67071 2	Scholz 9-10/1999, 62
			Berlin Classics 0091142BC	Kehrmann	MUSSORGSKY: Boris Godunow (Gergiev)	
			HASSE: I pellegrini al sepolcro di Nostro Signore (Lesne)		Philips 462 230-2	Scholz 1/1999, 46
			Virgin/Veritas 5 45329 2	Kehrmann	MUSSORGSKY: Boris Godunow (Panizza)	
			HASSE: Piramo e Tisbe (Müller-Brühl)		Naxos 8.110044-46	Pluta 7/1999, 64
			Koch/Schwann 3-1088-2	Kehrmann	OFFENBACH: Orphée aux Enfers (Minkowski)	
			HASSE: Piramo e Tisbe (Schneider)		EMI Classics 7243 5 56725	Feuchtnr 2/1999, 49
			Capriccio 60 043-2	Kehrmann	OFFENBACH: La Vie Parisienne (Cambreling)	
			HAUER: Salambo (Zagrosek)		Col legno WWE 20100	Feuchtnr 8/1999, 55
			Orfeo C 493981 A	Löhlein	ORFF: Prometheus (Kubelik)	
			HAYDN: L'isola disabitata /Arianna a Naxos (Golub)		Orfeo C 5269921	Kirchberg 11/1999, 52
			Arabesque Records 26717	Feuchtnr	PFITZNER: Palestrina (Keilberth)	
			HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel (Karajan)		Orfeo C 515 993 D	Scholz 9-10/1999, 64
			EMI 5 67061 2	Scholz	PICKER: Emmeline (Manahan)	
			JANACEK: Katja Kabanová (Cambreling)		Albany Records TROY 284-85	Kirchberg 4/1999, 54
			Orfeo C 487 992	Mösch	PREVIN: A Streetcar named Desire (Previn)	
			KALMAN: Die Herzogin von Chicago (Bonyng)		DG 459 366-2	Kirchberg 4/1999, 54
			Decca 466 057-2	Feuchtnr	PUCCINI: La Bohème (Chailly)	
			LEHAR: Giuditta (Schönherr)		Decca 466 070-2	Breiholz 9-10/1999, 63
			Decca 458 552-2	Pluta	PUCCINI: La Bohème (Karajan)	
			LEHAR: Die lustige Witwe (Schönherr)		RCA 74321 57736 2	Kalchschmid 2/1999, 53
			Decca 458 549-2	Pluta	PUCCINI: La Bohème (Parry)	
			LEONCAVALLO: I Pagliacci (Sodero)		Chandos CHAN 3008	Königsdorf 1/1999, 43
			Naxos 8.11037	Pluta	PUCCINI: Madame Butterfly (Gavazzeni)	
			LIGETI: Le Grand Macabre (Salonen)		Testament SBT 2168	Pluta 5/1999, 61
			Sony Classical 01 062312-10	Mösch	PUCCINI: Il trittico (Pappano)	
					EMI 5 56587 2	Königsdorf 3/1999, 54

### Platten – Gesamtaufnahmen

ADES: Powder Her Face (Adès)						
EMI Classics 56649	Feuchtnr	2/1999, 52				
ARAUJO: L'Or et l'Argent du Haut-Pérou (Garrido)						
K617 038	Kehrmann	7/1999, 18				
ARAUJO, CERUTI, TARDIO u. a.: Musique Baroque à la royale Audience de Charcas (Garrido)						
K617 064	Kehrmann	7/1999, 18				
ARRIETA: Marina (Pérez)						
Auvidis V 4845	Feuchtnr	11/1999, 54				
BEAUJOYEULX: Le Balet Comique de la Royné (Garrido)						
K617 080	Kehrmann	7/1999, 18				
BEETHOVEN: Leonore (Soustrot)						
Dabringhaus/Grimm MDG 337 0826						
	Feuchtnr	1/1999, 42				
BELLINI: La Sonnambula (G. Bellini)						
Arts 47291-2	Pluta	8/1999, 55				
BELLINI: La Sonnambula (Viotti)						
NC 000041-2	Pluta	3/1999, 52				
BERG: Lulu (Maazel)						
RCA 74321 57734 2	Kalchschmid	2/1999, 53				
BERG: Wozzeck (Metzmacher)						
EMI Classics 56865	Feuchtnr	11/1999, 52				
BIRTWISTLE: The Mask of Orpheus (Davis)						
NMC DO 50	U. Schreiber	2/1999, 51				
BOCCHERINI: La Clementina (Ephrikian)						
Nuova Era 1181	Kehrmann	9-10/1999, 69				
BÖRTZ: Marie Antoinette (Nerbe)						
CAP 22047	Kirchberg	2/1999, 50				
BRITTEN: The Turn of the Screw (Pappano)						
Accord 206822	Feuchtnr	3/1999, 10				
BUSONI: Die Brautwahl (Barenboim)						
Teldec 3984-25250	Feuchtnr	9-10/1999, 66				
BUSONI: Doktor Faust (Nagano)						
Erato 3984-25501	Feuchtnr	9-10/1999, 66				
CARRER: Frossini (Fidetzis)						
Lyra ML 0669/1999, 70	Pluta	11/1999, 55				
CAVALIERI: Rappresentazione di anima e di corpo (Märzendorfer)						
Orfeo C 517 992 I	Feuchtnr	9-10/1999, 42				
CHARPENTIER: Louise (Bigot)						
Nimbus 7829	Pluta	7/1999, 64				
CILEA: Gloria (Pace)						
Kicco Classic 013	Pauls	5/1999, 57				
CIMAROSA: Armida immaginaria (Hull)						
Dynamic CDS 205/1999, 1-3	Kehrmann	3/1999, 53				

PUCCHINI sen.: La confederazione dei Sabini con Roma (Handt)	K617 035	Kehrmann	7/1999, 18	CRAIG, Ch.: Operatic Arias & Italian Songs (Collins)			
Bongiovanni GB 2227-2	TORREJON Y VELASCO: La púrpura de la rosa			Testament SBT 1152	Pluta	5/1999, 61	
PURCELL: Dido and Aeneas (Parrott)	(Lawrence-King)			CRAIG, Ch.: Puccini Arias & Favourite Ballads (Collins)			
Sony SK 62993	Dt. Harmonia Mundi 05472 77355 2	Kehrmann	7/1999, 62	Testament SBT 1151	Pluta	5/1999, 61	
RAMEAU: Platée (Rosbaud)	TSCHAIKOWSKY: Tscherewitschki (Melik-Paschajew)			DANIELS, D.: David Daniels singt Händel (Norrington)			
EMI Classics 1683-1764	Preiser Mono 90350	Feuchtnr	3/1999, 55	Virgin 5 45326 2	Königsdorf	6/1999, 56	
RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges (Previn)	VERDI: Falstaff (Karajan)			DOBBS, M.: Szenen und Arien (Galliera)			
DG 457 589	EMI 567083 2	Mösch	8/1999, 54	Testament/Note 1 SBT 1137	Pluta	8/1999, 58	
RAVEL: L'Heure espagnole (Previn)	VERDI: La forza del destino (Walter)			DONIZETTI: The Great Queens (Layer)			
DG 457 590	Naxos 8.110038-40	Mösch	8/1999, 54	Agorá/Disco-Center AG 150	Pluta	1/1999, 43	
RESPIGHI: La fiamma (Gelmetti)	VERDI: Messa da Requiem (Serafin)			DONIZETTI: Great Singers in Donizetti			
AGOR 159.2	Testament SBT 2140	Pauls	7/1999, 60	Nimbus Records/1999, Naxos NI 7892/1999, 93			
RIMSKI-KORSAKOW: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch (Gergiev)	VERDI: Otello (Busch)				Pluta	1/1999, 43	
Philips 462 225-2	Preiser 90377	Kehrmann	12/1999, 54	ERB, K.: Magische Töne			
RIMSKI-KORSAKOW: Der unsterbliche Kaschtschaj (Gergiev)	VERDI: Simon Boccanegra (Abbado)			UraCant 983	Pluta	3/1999, 51	
Philips 446 704-2	RCA 74321 57733 2	Kehrmann	12/1999, 54	FLEMING, R.: Strauss Heroines (Eschenbach)			
RIMSKI-KORSAKOW: Zarenbraut (Gergiev)	VERDI: La Traviata (Mackerras)			Decca 466 314-2	Breiholz	12/1999, 50	
Philips 462 618-2	Chandos CHAN 3023	Kehrmann	12/1999, 54	FORSELL, J. The last singing despot			
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Serafin)	VERDI: La Traviata (Panizza)			Caprice Records CAP 21586	Pluta	1/1999, 47	
Testament SBT 2166	Naxos 8.11032-33	Pluta	5/1999, 61	HAMMOND, J.: By Request			
ROSSINI: Mosè (Sawallisch)	VERDI: Il trovatore (Karajan)			Testament/Note 1 SBT 1160	Pluta	8/1999, 58	
Orfeo C 514 992 I	RCA 74321 619512	Scholz	9-10/1999, 62	HAMMOND, J. /CRAIG, Ch.: Arien und Duette (Balkwell/Moores)			
RUBINO u. a.: Vespri per lo Stellario della Beata Vergine (Garrido)	VERDI: Der Troubadour (Zimmermann)			Testament/Note 1 SBT 1153	Pluta	8/1999, 58	
K617 050	Preiser 90382	Kehrmann	7/1999, 18	HOTTER, H. Opernmonologe			
SAINT-SAËNS: Samson et Dalila (Davis)	VINCI: Li zite 'ngalera (Florio)			Orfeo C 501 991 B	Mösch	5/1999, 60	
Erato 3984-24756-2	Opus 111 30-212/213	Kehrmann	2/1999, 49	KASAROVA, V.: Rossini Arias & Duets (Fagen)			
SAMARA: La Martire (Fidetzis)	WAGNER: Die Feen (Ötvös)			RCA/1999, BMG-Ariola 74321 57131 2	Pluta	5/1999, 59	
Lyra ML 0156	Dynamic CDS 217/ 1-3	Pluta	11/1999, 55	KLARWEIN, F.: Ein Sängerportrait			
SCHUBERT: Der vierjährige Posten (Maag)	WAGNER: Götterdämmerung (Knappertsbusch)			UraCant 981	Pluta	3/1999, 51	
Bongiovanni GB 2229-2	Testament SBT 4175	Kalchschmid	1/1999, 31	KWON, H.: Arien (Keitel)			
SMETANA: Dalibor (Krips)	WAGNER: Lohengrin (Barenboim)			Arte Nova 74321 67506 2	Pluta	12/1999, 51	
RCA 74321 577 35 2	Teldec 3984 21484-2	Kalchschmid	2/1999, 53	LEHAR: Der Graf von Luxemburg (Querschnitt, Schönherr)			
STERNEFELD: Mater dolorosa (Llewellyn)	WAGNER: Lohengrin (Kraus)			Decca 458 549-2	Pluta	6/1999, 56	
Marco Polo 8.225068-69	Myto 3 MCD 934.85	Feuchtnr	9-10/1999, 67	LEHAR: Der Zarewitsch (Querschnitt, Schönherr)			
STRAUSS, J.: Die Fledermaus (Haider)	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Karajan)			Decca 458 552-2	Pluta	6/1999, 56	
Nightingale Classics 000058-2	EMI 5 67086 2	Mösch	7/1999, 63	LENYA, L.: The Ultimate Lotte Lenya Collection			
STRAUSS, J.: Die Fledermaus (Karajan)	WAGNER: Parsifal (Karajan)			Bear Family Records BCD 16019 KL	Koegler	1/1999, 48	
EMI 5 67074 2	RCA 74321 61950 2	Scholz	9-10/1999, 62	LUBIN, G.: Szenen und Arien			
RCA 74321 61949 2	WAGNER: Rheingold (Kuhn)			Preiser/1999, Naxos 89176	Pluta	8/1999, 58	
STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos (Karajan)	Arte Nova Classics 74321 63650 2	Scholz	9-10/1999, 62	LUDWIG, Ch.: Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Böhm)			
EMI 5 67077 2	WAGNER: Siegfried (Paternostro)			Orfeo C 522 991 B	Breiholz	9-10/1999, 40	
STRAUSS, R.: Der Bürger als Edelmann (Rickenbacher)	Quintessenz FCD 368 377-80	Scholz	9-10/1999, 62	MATTILA, K.: - STRAUSS, R.: Lieder für Gesang und Orchester. Vier letzte Lieder. (Abbado)			
Koch/1999, Schwann 3-6537-2	WALLACE: Maritana (Ó Duinn)	Kalchschmid	11/1999, 56	DG 445 182-2	Breiholz	12/1999, 50	
STRAUSS, R.: Capriccio (Stein)	Marco Polo 8.223406	Feuchtnr	1/1999, 42	MELCHIOR, L.: Lauritz Melchior & Helen Traubel sing Wagner			
Orfeo C 518 992 I	WEILL: Die Dreigroschenoper (Gruber)			Sony MH2K 60896	Scholz	9-10/1999, 15	
STRAUSS, R.: Daphne (Kleiber)	RCA 74321 66133 2	Mösch	9-10/1999, 42	MUSSORGSKY: Boris Godunow (Daniel)			
Preiser 90371	ZIPOLI, SCHMID u. a.: San Ignacio (Garrido)			Chandos CHAN 3007	Königsdorf	1/1999, 43	
STRAUSS, R.: Feuersnot (Fricke)	K617 065	Kehrmann	7/1999, 18	NIELSEN, I./HALE, R.: Song of Love (Firman)			
ARTS 47546-2				EMI Classics 5563542	Regitz	5/1999, 58	
STRAUSS, R.: Friedenstag (Sawallisch)				NO TENORS ALLOWED. Hampson & Ramey. Duette. (Gómez-Martínez)			
EMI 5 568502				Teldec 0630-13149-2	Pluta	5/1999, 59	
STRAUSS, R.: Guntram (Kuhn)				OFFENBACH: Anthologie Vols. 1-4			
Arte Nova 74321 61339 2				Forlane/Note 1 16766, 16778, 16783, 16788			
STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier (Bodanzky)					Kehrmann	9-10/1999, 64	
Naxos 8.110034-36				OPERETTENQUERSCHNITTE. Strauß, Millöcker, Zeller, Lehár, Kálmán, Straus, Künneke, Lincke, Berté, Abraham, Dostal, Benatzky, Schröder.			
STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier (Karajan)				Teldec 3984-26322-2/3984-26331-2	Pluta	6/1999, 56	
DG 453 200-2				PARETO, G.: Arien und Duette			
STRAUSS, R.: Salome (Karajan)				Preiser/1999, Naxos 89181	Pluta	8/1999, 58	
EMI 5 67080 2				PASSOW, S.: Arien (Anguélov)			
STRAUSS, R.: Salome (Schönwandt)				Arte Nova 74321 67516 2	Pluta	12/1999, 51	
Chandos CHAN 9611 (2)				PEDERZINI, G.: Arien			
STRAUSS, R.: Die schweigsame Frau (Sawallisch)				Phonographe/Note 1 5102	Pluta	8/1999, 58	
Orfeo C 516 992 I				PRELUDE TO A KISS. Plácido Domingo und Renée Fleming. (Barenboim)			
STRAWINSKY: The Rake's Progress (Gardiner)				Decca 460 793-2	Pluta	3/1999, 51	
DGG 459 648-2				PREY, H.: Lieder von Hans Pfitzner und Richard Strauss (Sawallisch)			
THOMAS: Mignon (Almeida)							
Sony 01-034590-10							
SZYMANOWSKI: König Roger (Rattle)							
EMI Classics 56823							
TORREJON Y VELASCO: Musique à la Cité des Rois (Garrido)							

### Querschnitte, Recitals, Portraits

ALPERYN, G.: Arien von Bizet, Saint-Saëns, de Falla, Donizetti, Verdi, Mascagni und Cilea (Anguélov)			
Arte Nova 74321 63631 2	Pluta	3/1999, 53	
BARABAS, S. Sari Barabas - Ein Sängerportrait			
UraCant 991	Pluta	6/1999, 56	
BARTOLI, C.: The Vivaldi Album (Antonini)			
Decca 466 569-2	Feuchtnr	12/1999, 50	
BELLEZZA VOCALE. Hong/1999, Larmore. Duette. (López Cobos)			
Teldec 3948-22801-2	Pluta	5/1999, 59	
BERRY, W.: Lieder von Felix Mendelssohn, Hugo Wolf, Hans Pfitzner und Gustav Mahler (Buchbinder)			
Orfeo C 520 991 B	Breiholz	9-10/1999, 40	
BONNEY, B.: - STRAUSS, R.: Vier letzte Lieder und Klavierlieder.			
Decca 460 812-2	Breiholz	12/1999, 50	
BRIOLI, L.: Arien und Duette (Schultzs)			
Arte Nova 74321 67514 2	Pluta	12/1999, 51	
CECILIA & BRYN. Cecilia Bartoli und Bryn Terfel singen Duette (Chung)			
Decca 458 928-2	Pluta	3/1999, 51	

Orfeo C 524 991 B	Breiholz	9-10/1999, 40
RYSANEK, L.: Strauss: Elektra (Maazel)		
Orfeo C 504 991 B	Mösch	5/1999, 60
SCHLUSNUS, H.: Die ersten Aufnahmen.		
UraCant 982	Pluta	3/1999, 51
SCHOLL, A.: Heroes. Andreas Scholl singt Arien von Händel, Hasse, Gluck und Mozart. (Norrington)		
Decca 466 196-2	Königsdorf/1999, 56	
SCHOLL, A.: Ombra mai fu. Andreas Scholl singt Händel.		
HMC 901685	Königsdorf	6/1999, 56
SIMONEAU, L.: Arien und Duette (Schaenen/Strauss)		
Deutsche Grammophon 457 752-2	Pluta	8/1999, 58
STELLA, A.: Arias by Verdi & Puccini (Erede)		
Testament SBT 1148	Pluta	5/1999, 61
STROZZI, V. de: Szenen und Arien		
Preiser/Naxos 89178	Pluta	8/1999, 58
USANDIZAGA: Dans la mer; Fantasia para Violoncello y Orquesta; Hassan y Melihah; Irurak Bat; Obertura Sinfónica sobre un tema de canto Ilano; Suite en la (Chmura)		
Claves CD 50-9814	Feuchtnr	7/1999, 51
VERDI PER DUE. Angela Gheorghiu und Roberto Alagna singen Duette (Abbado)		
EMI 5 56716 2	Pluta	3/1999, 51
WAGNER: Tristan und Isolde (Szenen) (Elmendorff)		
Preiser 90383	Scholz	9-10/1999, 15
WAGNER: Die Walküre, 1. Akt (Barenboim)		
Teldec 3984 23294-2	Scholz	2/1999, 48
WALT, D. v. d.: Arien (Weikert)		
Arte Nova 74321 67515 2	Pluta	12/1999, 51
WIDMER, O.: Arien (Schultsz)		
Arte Nova 74321 67508 2	Pluta	12/1999, 51
ZVETANOV, B.: Arien und Duette (Tabakov)		
Arte Nova 74321 67507 2	Pluta	12/1999, 51

### Jahrbuch Oper 1999

SÄNGERIN DES JAHRES: Angela Denoke. Ein Interview.		
	Mösch	S. 4
AUFFÜHRUNG DES JAHRES.		
Gerard Mortier über seine «Salzburger Dramaturgie» und die Produktion von Janáčeks «Katja Kabanova».		
	Kesting	S. 12
Anna Viebrock über «Katja Kabanova»-Eindrücke in Brünn, Einheitsräume und ihre Geschichte, über die Arbeit mit Christoph Marthaler und das Besondere am «Siegfried».		
	Grevsen	S. 17
OPERNHAUS DES JAHRES.		
Doppelt gekrönt. Was ist das Besondere an der Staatsoper Stuttgart?		
	Stenzl	S. 22
«Ich fühlte mich wie im Traum». Ein Brief von Wolfgang Rihm an Klaus Zehelein.		
		S. 26
«Komm' ins Offene, Freund!» Der Stuttgarter Intendant Klaus Zehelein über die Zukunft der Oper in der Öffnung für das Unvorhersehbare.		
	Feuchtnr	S. 27
OPERNCHOR DES JAHRES.		
Was macht den guten Klang? Stimme, Moderne und stimmige Moderne, Probenstrategien, Motivationsschübe und Ausbildungsmodelle: zur Situation des Opernchores.		
	Mösch	S. 32
«Nur eines darf man nicht in diesem Metier: Bluffen». Ein Gespräch mit Norbert Balatsch.		
	Dick	S. 37
URAUFFÜHRUNG DES JAHRES.		
Klangkörper und Endspiele. Der Komponist Heinz Holliger und seine Oper «Schneewittchen».		
	Rohde	S. 42
REGISSEUR DES JAHRES.		
Musik be-greifen! Peter Konwitschny über den Umgang mit der Partitur, über Erziehung und Theater in der DDR, über Berlin als Opernstadt und die Ausbildung junger Regisseure.		
Ein Interview.	Mösch	S. 48
DAS MUSIKTHEATER DES ACHIM FREYER.		
Der Raum wird hier zur farbigen Zeit. Der Komplize des Aufbruchs: Achim Freyers visionäre Erkundungen im Reich der Avantgarde-Phantasien.		
	G. R. Koch	S. 59

«Musik ermöglicht uns, Sehnsucht und Liebe zu begreifen».		
Schöpfer mythischer Bilderrätsel: Achim Freyer und die Oper.		
	W. Schreiber	S. 64
«Da sehe ich ein Motorboot!» Der Komponist Dieter Schnebel über seine langjährige Zusammenarbeit mit Achim Freyer.		
		S. 72
MEYERBEER/SPONTINI.		
Paris, der Omnibus und die «Truman-Show».		
	Willaschek	S. 84
Die Geburt der politischen Oper aus dem Geist der Revolution. Spontinis «Fernand Cortez».		
	Kehrmann	S. 94
NIKOLAUS HARNONCOURT.		
Lebenstheater Musik.		
	Persché	S. 100
BILANZ DER SPIELZEIT 1998/99. Im Urteil von fünfzig Opernkritikern.		
		S. 114
DIRIGENT DES JAHRES: Lothar Zagrosek.		
Oper gegen den Zeitgeist. Interview.		
	Feuchtnr	S. 101
DOKUMENTATION		
Oper 1999/2000. Die neuen Ensembles – Die Spielpläne der kommenden Spielzeit – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit.		
		S. 142

### Premierenbesprechungen

ABERT: Ekkehard		
Bad Urach	Koegler	12/1998, 38
ADAM: Der Postillon von Lonjumeau		
Berlin	Schwinger	9-10/1998, 58
ADAMS: I was looking at the Ceiling...		
Gera	Blumenstein	3/1998, 53
ALBERT: Tiefland		
Hannover	Helms	8/1998, 42
BACH, J. Ch.: Amadis		
Heidelberg	Halasz	2/1998, 40
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg		
Aix-en-Provence	Feuchtnr	9-10/1998, 16
Brüssel	Feuchtnr	4/1998, 46
BEAUJOYEULX: Balet comique de la Royné		
Ambronay	Rohde	1/1998, 10
BEETHOVEN: Fidelio		
Berlin	Breiholz	1/1998, 47
Chemnitz	Blumenstein	2/1998, 50
Salzburg	Rohde	11/1998, 41
Stuttgart	Feuchtnr	5/1998, 6
BEETHOVEN: Leonore		
Lausanne	Feuchtnr	1/1998, 12
BERG: Lulu		
Mannheim	Halasz	8/1998, 43
Paris	Rohde	6/1998, 51
BERG: Wozzeck		
Hamburg	Feuchtnr	11/1998, 14
BERLIOZ: Béatrice et Bénédict		
Baden-Baden	Koegler	11/1998, 55
BERRY: Blood Red Roses		
Aachen	Persché	11/1998, 62
BHAGWATI: Ramanujan		
München	Kalchschmid	6/1998, 16
BIBALO: Fräulein Julie		
Potsdam	Thiemann	4/1998, 50
BIZET: Carmen		
Essen	Kirchberg	5/1998, 37
Hannover	Wagner	2/1998, 51
Orange	Rohde	9-10/1998, 62
BÖHM: Quasimodos Hochzeit		
Cottbus	Thiemann	12/1998, 42
BORODIN: Fürst Igor		
St. Petersburg	Parin	9-10/1998, 60
BRITTEN: Albert Herring		
Nürnberg	Beer	7/1998, 49
BRITTEN: Billy Budd		
Cardiff	Persché	4/1998, 9
BRITTEN: Curlew River		

Berlin	Feuchtnr	11/1998, 60
BRITTEN: Paul Bunyan		
London	Persché	2/1998, 41
BRITTEN: Peter Grimes		
Hamburg	Mösch	7/1998, 48
BRITTEN: Der Raub der Lukrezia		
Wien	Kager	4/1998, 44
BRITTEN: Ein Sommernachtstraum		
Wien	Kager	4/1998, 44
BRITTEN: The Turn of the Screw		
Brüssel	Rohde	8/1998, 8
BRYAR: Doctor Ox's Experiment		
London	Feuchtnr	8/1998, 10
BUSONI: Doktor Faust		
Lyon	Rohde	1/1998, 9
CAGE: John-Cage-Collage		
Gelsenkirchen	Loskill	5/1998, 41
CAVALIERI: Rappresentazione di Anima e di Corpo		
Moskau	Parin	1/1998, 45
CAVALLI: La Calisto		
Wien	Kager	7/1998, 36
CAVALLI: La Didone		
Ambronay	Rohde	1/1998, 10
CHERUBINI: Médée		
Gießen	Feuchtnr	11/1998, 47
CLEMENTI: Carillon		
Mailand	Polaczek	12/1998, 41
COPLAND: The Tender Land		
Norfolk/Virginia	Feuchtnr	3/1998, 27
DAVIS: Amistad		
Chicago	Wagner	2/1998, 12
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande		
Oldenburg	Breiholz	6/1998, 46
Paris	Rohde	6/1998, 46
DESSAU: Die Verurteilung des Lukullus		
Mainz	Feuchtnr	7/1998, 49
DONIZETTI: Alahor en Granada		
Sevilla	Kalchschmid	12/1998, 14
DONIZETTI: Belisario		
Graz	Kager	2/1998, 40
DONIZETTI: Don Pasquale		
Brüssel	Rohde	8/1998, 38
Frankfurt/1998, O.	Feuchtnr	1/1998, 43
Kassel	Mundry	9-10/1998, 54
Oldenburg	Feuchtnr	1/1998, 43
DONIZETTI: Don Sebastiano		
Aachen	Kirchberg	3/1998, 47
DONIZETTI: L'elisir d'amore		
London	Persché	3/1998, 42
DONIZETTI: Maria Stuarda		
Basel	H. W. Koch	8/1998, 35
London	Persché	12/1998, 45
DUN: Peony Pavillon		
Wien	Kager	7/1998, 59
EBEN: Jeremias		
Zwingenberg	Kaulich	11/1998, 45
EGGERT: Wir sind daheim		
Mannheim	Feuchtnr	6/1998, 40
EINEM: Dantons Tod		
Lüttich	Norquet	5/1998, 41
EINEM: Luzifers Lächeln		
Wien	Kager	4/1998, 44
EÖTVÖS: Drei Schwestern		
Lyon	Feuchtnr	5/1998, 11
FENELON: Salammbô		
Paris	Rohde	7/1998, 51
FRANKE: Mottke der Dieb		
Bonn	Norquet	8/1998, 49
FRID: Briefe des van Gogh		
Rheinsberg	Friedrich	9-10/1998, 68
FUETER: Stichtag		
St. Gallen	Etter	4/1998, 51
FURRER: Narcissus		
Bonn	Norquet	3/1998, 54

GERSHWIN: Porgy and Bess Bregenz	Koegler	9-10/1998, 36	Karlsruhe	Persché	1/1998, 62	LORTZING: Regina Gelsenkirchen	Kirchberg	5/1998, 8
GLANERT: Drei Wasserspiele Mannheim	Halasz	1/1998, 52	HILLER: Der Goggoroli Augsburg	Kalchschmid	4/1998, 51	Karlsruhe	Kirchberg	6/1998, 50
GLASS: Orphée Kopenhagen	Mösch	5/1998, 32	HILLER: Peter Pan München	Schmerda	1/1998, 51	LORTZING: Der Wildschütz München	Kalchschmid	7/1998, 40
GLINKA: Ein Leben für den Zaren Kaiserslautern	Halasz	3/1998, 51	HILLER: Der Schimmelreiter Kiel	Asche	8/1998, 48	MALIPIERO: I Capricci di Callot Kiel	Asche	12/1998, 34
GLUCK: Orfeo ed Euridice Bordeaux	Feuchtner	1/1998, 42	HINDEMITH: Cardillac Koblenz	Norquet	5/1998, 40	MARIA ANTONIA VON SACHSEN: Talestri München	Kalchschmid	9-10/1998, 75
Halle	Scholz	1/1998, 42	HINDEMITH: Hin und Zurück Karlsruhe	Koegler	7/1998, 46	MARSCHNER: Der Vampyr Halle	Königsdorf	12/1998, 38
Koblenz	Rohde	3/1998, 48	HÖLSZKY: Der Aufstieg der Titanic Bad Wildbad	Koegler	9-10/1998, 66	MARTHALER: The Unanswered Question Basel	Feuchtner	1/1998, 36
GLUCK: Orphée (Version Berlioz) Bremen	Feuchtner	5/1998, 46	HOLLIGER: Schneewittchen Zürich	Rohde	12/1998, 8	MARTINU: Alexandre Bis Berlin	Breiholz	11/1998, 60
GOEBBELS: Eislermaterial München	Feuchtner	7/1998, 17	HONEGGER: Les Aventures du Roi Pausole Straßburg	Rohde	3/1998, 45	MARTINU: Larmes du couteau Berlin	Breiholz	11/1998, 60
GOETZ: Der Widerspenstigen Zähmung Lüneburg	Königsdorf	5/1998, 48	HOSOKAWA: Vision of Lear München	Kalchschmid	6/1998, 16	MARX: Le Tartuffe Flensburg	Asche	5/1998, 53
GOLDMARK: Die Königin von Saba Dortmund	Wagner	5/1998, 36	HUMMEL: Beuys Düsseldorf	Goertz	7/1998, 51	MASCAGNI: Cavalleria rusticana Savonlinna	Pluta	9-10/1998, 52
GOLDSCHMIDT: Der gewaltige Hahnrei Darmstadt	Herzfeld	3/1998, 52	HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel Basel	Königsdorf	2/1998, 6	MASSENET: Don Quichotte Osnabrück	Asche	11/1998, 48
GOMES: Fosca Wexford	Feuchtner	12/1998, 10	Berlin	Königsdorf	2/1998, 6	MASSENET: Manon Berlin	Schwinger	8/1998, 40
GOUNOD: Margarete Weimar	Scholz	3/1998, 50	Brandenburg	Königsdorf	2/1998, 6	MATTHUS: Farinelli Hof	Dick	8/1998, 35
GRUBER: Gloria von Jaxtberg Münster	Loskill	1/1998, 51	Lübeck	Königsdorf	2/1998, 6	Karlsruhe	Koegler	4/1998, 6
GURLITT: Soldaten Trier	Norquet	8/1998, 47	Paris	Königsdorf	2/1998, 6	MATTHUS: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke		
HAAS: Nacht Bregenz	Kager	11/1998, 43	Weimar	Königsdorf	2/1998, 6	St. Petersburg	Parin	9-10/1998, 60
HAAS: Šarlatán Wexford	Feuchtner	12/1998, 10	JANACEK: Jenufa Basel	Königsdorf	6/1998, 6	MENKEN: Die Schöne und das Biest Stuttgart	Koegler	2/1998, 61
HÄNDEL: Achill unter den Mädchen (Deidamia) Hamburg	Königsdorf	4/1998, 63	Cardiff	Clark	12/1998, 44	MENOTTI: Der Konsul Wien	Kager	12/1998, 43
HÄNDEL: Admeto Beaune	Königsdorf	9-10/1998, 64	Greifswald	Königsdorf	6/1998, 6	MESSIAEN: Saint François d'Assise Salzburg	Feuchtner	11/1998, 39
HÄNDEL: Alcina Stuttgart	Koegler	7/1998, 36	Hamburg	Königsdorf	6/1998, 6	MEYERBEER: Le Prophète Wien	Mösch	7/1998, 6
HÄNDEL: Deidamia Hagen	Norquet	5/1998, 43	Zürich	Königsdorf	6/1998, 6	MILHAUD: Christoph Kolumbus Berlin	Feuchtner	12/1998, 32
HÄNDEL: Ezio Bad Lauchstädt	Königsdorf	8/1998, 44	JANACEK: Katja Kabanová Dallas	Feuchtner	3/1998, 20	MILHAUD: L'Enlèvement d'Europe Karlsruhe	Koegler	7/1998, 46
HÄNDEL: Gefährliche Liebschaften Gelsenkirchen	Loskill	8/1998, 39	Dallas	Feuchtner	3/1998, 20	MONTEMEZZI: L'amore dei tre re Bregenz	Koegler	9-10/1998, 36
HÄNDEL: Orlando Potsdam	Königsdorf	2/1998, 39	Salzburg	Mösch	9-10/1998, 6	MONTEVERDI: L'Orfeo Brüssel	Feuchtner	7/1998, 34
HÄNDEL: Poro Halle	Königsdorf	8/1998, 44	JANACEK: Več Makropulos Toulouse	Rohde	2/1998, 43	Hannover	Wagner	7/1998, 35
HÄNDEL: Rodelinda Glyndebourne	Feuchtner	8/1998, 12	KALITZKE: Molière Bremen	Asche	12/1998, 42	Wien	Kager	8/1998, 34
Karlsruhe	Koegler	4/1998, 6	KIENZL: Don Quixote Berlin	D. Weber	5/1998, 34	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria Brüssel	Feuchtner	7/1998, 34
HÄNDEL: Tolomeo Göttingen	Königsdorf	8/1998, 44	KIRCHNER: Die Trauung Hagen	Loskill	11/1998, 47	Lissabon	Pauls	6/1998, 49
HARTLEY: Soon Salzburg	Rohde	11/1998, 40	KLIT: Anatomisk Opera Aarhus	Persché	7/1998, 52	MOZART: La clemenza di Tito Aarhus	Persché	11/1998, 50
HARTMANN: Simplicius Simplicissimus Münster	Loskill	7/1998, 47	KLIT: Catwalk Kopenhagen	Persché	1/1998, 53	Ferrara	Breiholz	3/1998, 42
HAYDN: Armida Graz	D. Weber	9-10/1998, 64	KNUTH: Friedrich und Katte Minden	Feuchtner	11/1998, 12	MOZART: Così fan tutte Dresden	Blumenstein	3/1998, 51
HAYDN: Orlando Paladino Kassel	Mundry	5/1998, 45	KRENEK: Jonny spielt auf Karlsruhe	Halasz	1/1998, 48	Glyndebourne	Persché	7/1998, 37
HENZE: Boulevard Solitude Bremerhaven	Asche	8/1998, 41	Karlsruhe	Halasz	1/1998, 48	Luzern	Etter	4/1998, 46
Frankfurt/M.	Rohde	5/1998, 43	Osnabrück	Asche	8/1998, 39	Nürnberg	Beer	7/1998, 38
HENZE: Elegie für junge Liebende Coburg	Beer	5/1998, 38	KRENEK: Vertrauenssache Dresden	Blumenstein	3/1998, 52	MOZART: Don Giovanni Aix-en-Provence	Feuchtner	9-10/1998, 14
HENZE: König Hirsch Berlin	Breiholz	12/1998, 40	KROLL: The Scarlet Letter Freiburg	Schuer	6/1998, 59	Pforzheim	Kaulich	12/1998, 48
HENZE/1998, MENDELSSOHN BARTHOLDY: SommernachtsTraum			KÜHNL: Die Geschichte von der Schüssel und vom Löffel Bielefeld	Loskill	12/1998, 40	Schwetzingen	Halasz	7/1998, 12
Nürnberg	Beer	9-10/1998, 59	KUNSTSTÜCKE. Baden-Baden 1927. Karlsruhe	Koegler	7/1998, 46	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Basel	H. W. Koch	4/1998, 45
HERMAN: Mack und Mabel			LEHAR: Die lustige Witwe Paris	Rohde	2/1998, 14	Rheinsberg	Friedrich	9-10/1998, 68
			LEONCAVALLO: I Pagliacci Ravenna	D. Weber	9-10/1998, 67	Salzburg	Kesting	9-10/1998, 11
			LIGETI: Le Grand Macabre Budapest	Kager	12/1998, 32	Stuttgart	Rohde	3/1998, 6
			Enschede	Feuchtner	7/1998, 18	MOZART: La finta giardiniera Düsseldorf	Norquet	8/1998, 40
			Hannover	Mösch	5/1998, 42	München	Kalchschmid	5/1998, 36
			Innsbruck	Kager	12/1998, 32	MOZART: Lucio Silla Garsington	Persché	9-10/1998, 54
			LORENTZEN: Pergolesis Heimservice Aarhus	Persché	11/1998, 50			



MOZART: Le nozze di Figaro			Wiesbaden	Rohde	12/1998, 44	München	Kalchschmid	12/1998, 39
Brüssel	Rohde	12/1998, 6	PURCELL: Dido und Aeneas			New York	Feuchtner	3/1998, 32
Essen	Kirchberg	7/1998, 38	Saarbrücken	Rohde	4/1998, 52	STRAUSS, R.: Elektra		
London	Persché	3/1998, 42	RACHMANINOW: Der geizige Ritter			Aarhus	Persché	11/1998, 50
New York	Midgette	12/1998, 48	St. Petersburg	Parin	9-10/1998, 60	Darmstadt	S. Koch	6/1998, 47
Salzburg	Mösch	11/1998, 40	RAMEAU: Les Indes galantes			Trier	Norquet	9-10/1998, 63
San Francisco	Feuchtner	3/1998, 28	Stuttgart	Koegler	6/1998, 49	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten		
MOZART: Die Zauberflöte			RESPIGHI: La fiamma			Berlin	Kirchberg	11/1998, 48
Berlin	Mösch	11/1998, 61	Rom	Rohde	3/1998, 15	Essen	Kirchberg	11/1998, 48
Frankfurt	Kaulich	11/1998, 53	RIMSKY-KORSAKOW: Mozart und Salieri			STRAUSS, R.: Guntram		
MÜLLER-WIELAND: Komödie ohne Titel			St. Petersburg	Parin	9-10/1998, 60	Garmisch	Kalchschmid	8/1998, 60
München	Kalchschmid	6/1998, 16	ROSENDORFER: Rom-Revue			STRAUSS, R.: Friedenstag		
MUSSORGSKY: Boris Godunow			Halle	Scholz	3/1998, 53	Münster	Loskill	12/1998, 36
Cardiff	Persché	8/1998, 46	ROSENFELD: Kniefall in Warschau			STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier		
Toulouse	Rohde	8/1998, 46	Dortmund	Loskill	1/1998, 50	Leipzig	Königsdorf	6/1998, 47
Wien	Kager	8/1998, 46	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			STRAUSS, R.: Die schweigsame Frau		
OFENBAUER: Medea			London	Persché	1/1998, 44	Dresden	Blumenstein	9-10/1998, 55
Wien	Kager	7/1998, 60	ROSSINI: La cenerentola			STRAWINSKY: The Rake's Progress		
OFFENBACH: Blaubart (Michael Quast)			Dessau	Königsdorf	4/1998, 42	Detmold	Loskill	7/1998, 50
Heidelberg	Kaulich	5/1998, 50	Hamburg	Königsdorf	4/1998, 42	New York	Midgette	1/1998, 46
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Pesaro	Scholz	11/1998, 42	SZYMANOWSKI: König Roger		
Köln	U. Schreiber	11/1998, 52	ROSSINI: Guillaume Tell			Salzburg	Feuchtner	11/1998, 39
Moskau	Parin	9-10/1998, 61	Wien	Kager	12/1998, 47	Stuttgart	Feuchtner	1/1998, 6
OFFENBACH: Pariser Leben			ROSSINI: Isabella			TELEMANN: Emma und Eginhard		
Wien	Kager	7/1998, 39	Pesaro	Scholz	11/1998, 42	Magdeburg	Königsdorf	5/1998, 44
OFFENBACH: La Périchole			ROSSINI: Matilde di Shabran			TELEMANN: Der geduldige Sokrates		
Frankfurt	Norquet	7/1998, 61	Bad Wildbad	Koegler	9-10/1998, 66	Magdeburg	Königsdorf	5/1998, 44
Zürich	Koegler	4/1998, 38	ROSSINI: Il viaggio a Reims			THOMAS: Hamlet		
OFFENBACH: Ritter Blaubart			Bad Wildbad	Koegler	9-10/1998, 66	Karlsruhe	Halasz	5/1998, 39
Görlitz	Scholz	11/1998, 54	ROTA: Il capello di paglia di Firenze			TIPPETT: The Midsummer Marriage		
ORFF: Die Bernauerin			Mailand	Breiholz	3/1998, 42	München	Feuchtner	4/1998, 11
Wien	Kager	2/1998, 42	SAINT-SAENS: Samson et Dalila			TOCH: Die Prinzessin auf der Erbse		
PAISIELLO: Nina			New York	Midgette	4/1998, 39	Karlsruhe	Koegler	7/1998, 46
Zürich	Feuchtner	5/1998, 45	SALIERI: Kublai Khan			TREIBMANN: Der Idiot		
PANNI: The Banquet			Würzburg	Dick	8/1998, 48	Zwickau	Blumenstein	1/1998, 50
Bremen	Asche	8/1998, 50	SCHNEBEL: Majakowskis Tod – Totentanz			TROJAHN: Was ihr wollt		
PINHO VARGAS: Os Dias Levantados			Leipzig	Rohde	5/1998, 42	München	Feuchtner	7/1998, 16
Lissabon	Mösch	6/1998, 40	SCHNEID: swin swin			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin		
PINTSCHER: Thomas Chatterton			Saarbrücken	Rohde	1/1998, 53	Baden-Baden	Koegler	11/1998, 55
Dresden	Feuchtner	7/1998, 14	SCHÖNBERG: Moses und Aron			Saarbrücken	Feuchtner	2/1998, 52
POULENC: Dialogues des Carmélites			Darmstadt	Löhlein	12/1998, 35	TSCHAIKOWSKY: Iolanthe		
Essen	Loskill	4/1998, 49	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			Moskau	Parin	8/1998, 42
POULENC/WAGNER/IMAHLE/DEBUSSY: Le Martyre			Bonn	Feuchtner	4/1998, 48	TSCHAIKOWSKY: Mazeppa		
Nürnberg	Beer	9-10/1998, 59	SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase			St. Petersburg	Parin	9-10/1998, 60
PREVIN: A Streetcar Named Desire			Leipzig	Schwinger	1/1998, 48	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame		
San Francisco	Wagner	11/1998, 46	SCHUBERT: Fierrabras			Prag	Breiholz	7/1998, 44
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			Berlin	Feuchtner	1/1998, 60	VERDI: Aida		
Berlin	Schwinger	8/1998, 37	SCHUMANN: Genoveva			Dresden	Feuchtner	5/1998, 35
Freiburg	H. W. Koch	4/1998, 47	Zwingenberg	Kaulich	11/1998, 45	Madrid	Turano	12/1998, 44
Moskau	Parin	1/1998, 45	SCHWEITZER: Alceste			VERDI: Alzira		
PROKOFJEW: Semjon Kotko			Seifersdorf	Blumenstein	8/1998, 59	Passau	Kalchschmid	5/1998, 35
St. Petersburg	Parin	9-10/1998, 60	SCIARRINO: Infinito nero			VERDI: Un ballo in maschera		
PROKOFJEW: Die Verlobung im Kloster			Schwetzingen	Rohde	7/1998, 13	Bremen	Asche	4/1998, 41
Genf	Etter	5/1998, 49	SCIARRINO: Die tödliche Blume			Hof	Dick	12/1998, 45
PUCCINI: La Bohème			Schwetzingen	Rohde	7/1998, 13	Monte Carlo	Voigt	3/1998, 44
Dessau	Schwinger	2/1998, 46	SMETANA: Zwei Witwen			VERDI: Don Carlo		
Essen	Loskill	1/1998, 47	Bremerhaven	Asche	5/1998, 47	Annaberg	Königsdorf	5/1998, 36
Frankfurt/M.	Rohde	3/1998, 46	STEPHAN: Die ersten Menschen			Gera	Königsdorf	5/1998, 36
Köln	Norquet	2/1998, 45	Kaiserslautern	Kaulich	7/1998, 45	Prag	Breiholz	7/1998, 44
Straßburg	Rohde	3/1998, 46	STRAUSS, J.: Die Fledermaus			Salzburg	Mösch	11/1998, 38
PUCCINI: La fanciulla del west			Hamburg	Wagner	2/1998, 38	VERDI: Ernani		
Zürich	Koegler	9-10/1998, 56	München	Wagner	2/1998, 38	Ludwigshafen	Koegler	11/1998, 44
PUCCINI: Madama Butterfly			STRAUSS, J.: Der Zigeunerbaron			VERDI: Falstaff		
Bonn	Norquet	1/1998, 46	Wien	Kager	6/1998, 52	Baden-Baden	Koegler	8/1998, 35
PUCCINI: Tosca			STRAUSS, R.: Die ägyptische Helena			Berlin	Schwinger	4/1998, 40
Amsterdam	Königsdorf	7/1998, 8	Baden-Baden	Koegler	8/1998, 35	VERDI: La forza del destino		
Dortmund	Loskill	3/1998, 46	STRAUSS, R.: Arabella			Münster	Loskill	6/1998, 45
Köln	Königsdorf	7/1998, 8	Houston	Mösch	6/1998, 12	Savonlinna	Pluta	9-10/1998, 52
Meiningen	Königsdorf	7/1998, 8	Rostock	Feuchtner	11/1998, 49	St. Petersburg	Parin	9-10/1998, 60
San Francisco	Feuchtner	3/1998, 28	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			VERDI: Giovanna d'Arco		
Stuttgart	Koegler	9-10/1998, 56	Chicago	Turano	12/1998, 39	Ludwigshafen	Halasz	6/1998, 43
PUCCINI: Turandot			Weimar	Scholz	6/1998, 48	VERDI: Luisa Miller		
Berlin	Schwinger	5/1998, 38	STRAUSS, R.: Capriccio			Pforzheim	Kaulich	6/1998, 44
			Hannover	Wagner	12/1998, 39			

VERDI: Macbeth			Kopenhagen	Mösch	5/1998, 32	MATTEL, Peter	Feuchtner	9-10/1998, 18
Köln	Goertz	6/1998, 44	Monte Carlo	Rohde	4/1998, 13	NYLUND, Camilla	Breiholz	8/1998, 30
Luzern	Etter	5/1998, 34	München	Mösch	8/1998, 6	PAPE, René	Breiholz	1/1998, 38
Mailand	Halasz	2/1998, 43	Paris	Rohde	4/1998, 13	PERRAS, Margherita	Pluta	1/1998, 63
Neapel	Pauls	4/1998, 41	Seattle	Turano	9-10/1998, 62	PREY, Hermann	Scholz	9-10/1998, 74
Ulm	Kalchschmid	8/1998, 45	Trier	Kaulich	5/1998, 32	RÖSCHMANN, Dorothea	Mösch	11/1998, 26
VERDI: I Masnadieri			Zürich	Rohde	2/1998, 47	ROSEWELL, Michael	Persché	7/1998, 23
Baden-Baden	Koegler	8/1998, 35	WAGNER: Die Walküre			RYSANEK, Leonie	Kesting	5/1998, 14
Bautzen	Königsdorf	7/1998, 42	Amsterdam	Kirchberg	4/1998, 39	RYSANEK, Leonie		
VERDI: Otello			Augsburg	Kalchschmid	6/1998, 42	Adam/Behrens/Conlon/Everding/Friedrich/Jones/Ludwig/Mödl/Nilsson/Sawallisch/Sotin		5/1998, 20
Basel	Königsdorf	11/1998, 6	Helsinki	Breiholz	1/1998, 44	SCHNITTKE, Alfred	Feuchtner	9-10/1998, 78
Bern	Königsdorf	11/1998, 6	Kassel	Kirchberg	2/1998, 48	SCHOLL, Andreas	Feuchtner	8/1998, 16
Bremen	Königsdorf	11/1998, 6	Kiel	Asche	3/1998, 49	SMITH, W. Stephen	Feuchtner	7/1998, 25
Dortmund	Königsdorf	11/1998, 6	WAGNER, U.: Yvonne			STREHLER, Giorgio	Halasz	2/1998, 58
Düsseldorf	Kirchberg	3/1998, 47	Mönchengladbach	Loskill	4/1998, 50	TIPPETT, Michael	Persché	2/1998, 59
Freiburg	H. W. Koch	6/1998, 45	WALTER: Die fünf Bräute			VLACHOPOULOU, Zoi	Pluta	12/1998, 23
Heidenheim		9-10/1998, 53	Hermisdorf	Blumenstein	5/1998, 47	WAGENFÜHRER, Roland	Breiholz	1/1998, 24
London	Königsdorf	11/1998, 6	WEBER: Der Freischütz			WATSON, Linda	Dick	9-10/1998, 33
Saarbrücken	Königsdorf	11/1998, 6	Frankfurt/M.	Löhlein	2/1998, 50	WETH, Alexandra von der	Goertz	1/1998, 20
VERDI: Rigoletto			München	Mösch	12/1998, 37	ZACCARIA, Nicola	Pluta	12/1998, 21
Antwerpen	Goertz	2/1998, 46	Münster	Loskill	12/1998, 36	ZANETTI, Massimo	Asche	1/1998, 22
Chemnitz	Blumenstein	7/1998, 43	WEBER: Oberon					
VERDI: Simon Boccanegra			Zürich	Koegler	3/1998, 12			
Glyndebourne	Mösch	9-10/1998, 52	WEBER/MAHLER: Die drei Pintos					
VERDI: La Traviata			Bielefeld	Kirchberg	3/1998, 49			
Baden-Baden	Koegler	8/1998, 35	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny					
Brandenburg	Thiemann	12/1998, 43	Salzburg	Mösch	9-10/1998, 8			
Paris	Rohde	2/1998, 44	WEILL: Die Bürgschaft					
St. Petersburg	Parin	9-10/1998, 60	Bielefeld	Koegler	6/1998, 10			
VERDI: Il trovatore			WEILL: Mahagonny-Songspiel					
Antwerpen	Feuchtner	12/1998, 31	Karlsruhe	Koegler	7/1998, 46			
Bonn	U. Schreiber	12/1998, 46	WEILL: Der Silbersee					
VERDI: I vespri siciliani			Freiburg	H. W. Koch	1/1998, 49			
Wien	Kager	4/1998, 43	WOLF-FERRARI: Sly					
WAGNER: Der fliegende Holländer			Zürich	Koegler	7/1998, 45			
Bayreuth	Kalchschmid	9-10/1998, 28	ZANDONAI: I Cavalieri di Ekebù					
Dessau	Dick	7/1998, 40	Wexford	Feuchtner	12/1998, 10			
Döbeln/Freiberg	Blumenstein	2/1998, 49	ZECHLIN: Die Reise					
Fort Worth	Feuchtner	3/1998, 22	Saarbrücken	Rohde	4/1998, 52			
St. Petersburg	Machrowa	3/1998, 44	ZEMLINSKY: Es war einmal					
Wuppertal	Loskill	7/1998, 41	Neustrelitz	Kranz	5/1998, 40			
WAGNER: Götterdämmerung			ZIMMERMANN, B. A.: Die Soldaten					
Oldenburg	Breiholz	12/1998, 27	Münster	Loskill	12/1998, 36			
WAGNER: Die Hochzeit			ZIMMERMANN, W.: Hyperion					
Hagen	Loskill	11/1998, 47	Wiesbaden	Feuchtner	11/1998, 54			
WAGNER: Lohengrin								
Hamburg	Mösch	3/1998, 9						
New York	Midgette	5/1998, 33						
Würzburg	Dick	5/1998, 33						
WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg								
Bayreuth	Kalchschmid	9-10/1998, 28						
Berlin	Mösch	6/1998, 41						
WAGNER: Parsifal								
Berlin	Schwinger	6/1998, 42						
WAGNER: Das Rheingold								
Augsburg	Kalchschmid	2/1998, 47						
Erl	D. Weber	9-10/1998, 65						
WAGNER: Rienzi								
Wien	Mösch	2/1998, 17						
WAGNER: Der Ring des Nibelungen								
Amsterdam	Kirchberg	11/1998, 51						
Bayreuth	Ambrosius	9-10/1998, 30						
Duisburg	Kirchberg	11/1998, 51						
Kassel	Kirchberg	11/1998, 51						
WAGNER: Siegfried								
Amsterdam	Kirchberg	8/1998, 45						
WAGNER: Tannhäuser								
Aachen	Norquet	2/1998, 49						
Eisenach	Blumenstein	6/1998, 43						
Lüttich	Königsdorf	7/1998, 42						
Savonlinna	Pluta	9-10/1998, 52						
WAGNER: Tristan und Isolde								
Duisburg	Mösch	8/1998, 6						
Köln	Rohde	4/1998, 13						

### Magazin, Glossen, Kommentare

Spannende Opernszene mit zeitgenössischen Werken in Wien  
Kager 1/1998, 14

Wer zieht in das Baden-Badener Festspielhaus ein?  
M. Weber 1/1998, 59

In Bautzen wird das Musiktheater abgeschafft  
Blumenstein 1/1998, 60

So elitär wie veraltet? Londons Covent Garden  
Persché 1/1998, 72

Samuel Pepys geheimes Tagebuch als geistvoll-ironisches Theater  
Rohde 2/1998, 60

Der 11. Gesangswettbewerb «Giacomo Lauri Volpi» in Latina  
Halasz 2/1998, 62

Für die Sache der Oper. Wiens Staatsoperndirektor Ioan Holender  
Rohde 2/1998, 72

Silberscheiben sind geduldig. Die Deutsche Grammophon wird 100  
Königsdorf 3/1998, 72

Zwei Ausstellungen in Neapel blättern Theatergeschichte auf  
Pauls 4/1998, 58

Die «6-Tage-Oper» – ein europäisches Festival sorgt für Überraschungen  
Loskill 4/1998, 60

Drei finnische Bässe. Ein Galakonzert im Kieler Opernhaus.  
Reiher 4/1998, 62

Köln, wie es sinkt  
Rossmann 4/1998, 72

In Wien wurde das «Arnold Schönberg Center» eröffnet  
Kager 5/1998, 52

Der «Klangturm» in der neuen niederösterreichischen Hauptstadt St. Pölten  
Kager 5/1998, 52

Die Rettung des Berliner Metropol-Theaters weitet sich zum Skandal aus  
Feuchtner 5/1998, 55

Eröffnung des Nuovo Teatro Piccolo in Mailand mit Giorgio Strehlers «Così fan tutte» und rundherum die üblichen Polemiken  
D. Weber 5/1998, 56

Wenn Frauen schießen  
Mösch 5/1998, 72

Wenn die Isländer Oper machen, kommt die ganze Insel  
Schümer 6/1998, 60

Musiktheatralische Experimente bei den Wittener Tagen  
Kager 6/1998, 63

Wieder eines weniger – das Musiktheater Frankfurt/Oder  
Feuchtner 6/1998, 72

Domingos «Operalia»-Gesangswettbewerb zum ersten Mal in Deutschland  
Asche 7/1998, 59

Die älteste und die jüngste deutsche Oper bei den Dresdener Musikfestspielen  
Feuchtner 7/1998, 62

Absenkung – Kulturpolitik in Berlin  
Feuchtner 7/1998, 72

Die Musikfestspiele Potsdam  
Thiemann 8/1998, 58

Uwe Ochsenknecht geht als Dracula auf Tournee  
Mösch 8/1998, 61

### Interviews, Portraits, Gespräche, Nachrufe

ALDEN, Christopher  
Feuchtner 12/1998, 29

BARTH, Herbert  
Dick 2/1998, 63

BEHRENS, Hildegard  
Breiholz 3/1998, 34

BELCHER, Daniel  
Feuchtner 7/1998, 26

CALLAS, Maria  
Pluta 12/1998, 16

CRASS, Franz  
Pluta 2/1998, 34

CURA, José  
Persché 6/1998, 32

DIDONATO, Joyce  
Feuchtner 7/1998, 27

DIAMAND, Peter  
Rohde 3/1998, 62

ESCHENBACH, Christoph  
Mösch 6/1998, 14

EVERDING, August  
Schultz 11/1998, 56

FROMAGEOT, Stéphane  
Feuchtner 7/1998, 28

GRAHAM, Susan  
Kalchschmid 6/1998, 36

HAGEGARD, Håkan  
Mösch 4/1998, 27

ISOKOSKI, Soile  
Feuchtner 2/1998, 32

JOHANSSON, Eva  
Breiholz 7/1998, 30

KENNY, Yvonne  
Persché 2/1998, 28

KLOKE, Eberhard  
Beer 9-10/1998, 48

KREBS, Helmut  
Asche 11/1998, 30

LISSNER, Stephane  
Feuchtner 9-10/1998, 17

MARC, Alessandra  
Breiholz 4/1998, 30

MARTHALER, Christoph  
Feuchtner/Merschmeier/Wille 1/1998, 28

Erwartungen – Deutsche Oper Berlin Möschi 8/1998, 72  
 Das Opernfestival von Aix-en-Provence in der 50. Saison  
 Feuchtnert 9-10/1998, 12  
 «Orff in Andechs» zum ersten Mal szenisch  
 Kalchschmid 9-10/1998, 76  
 Ein Brahms-Liederabend der anderen Art in Dresden  
 Regitz 9-10/1998, 77  
 Raubritter vom Main Rohde 9-10/1998, 96  
 «Turandot in der Verbotenen Stadt» und viel Drumherum  
 Klein 11/1998, 58  
 Wagner und die Juden. Anmerkungen zu einem Bayreuther  
 Symposium. Piontek 11/1998, 59  
 Ist der Rest Schweigen? Covent Garden ist am Ende  
 Persché 11/1998, 72  
 «Die Lissabonner Traviata» in Berlin: der Vorläufer von  
 Terrence McNallys «Masterclass» Feuchtnert 12/1998, 58  
 Die Mainzer Oper bekommt ein renoviertes Haus und einen  
 neuen Intendanten Ambrosius 12/1998, 60  
 Aufgelockert bewölkt. Kieler Zustände Asche 12/1998, 72

### Theaterportraits, Blitzlicht

AIX-EN-PROVENCE. Das Opernfestival von Aix-en-Provence in der 50. Saison Feuchtnert 9-10/1998, 12  
 BARCELONA: Die Renovierung des Liceu in Barcelona macht Fortschritte. Breiholz 5/1998, 28  
 BAYREUTH: Anmerkungen zum 250. Geburtstag des Markgräflischen Opernhauses Dick 9-10/1998, 24  
 DRESDEN: Opernstadt Dresden  
 Feuchtnert/Promnitz/Wolter 6/1998, 20  
 FORT WORTH: Eine der ältesten Opern in den USA: schon 52 Jahre alt Feuchtnert 3/1998, 22  
 HOUSTON: Die Houston Grand Opera bereitet ihre Multimedia-Modular-Carmen vor Feuchtnert 3/1998, 24  
 NEW YORK: Die Glimmerglass Opera versucht, etwas Neues zu machen – und das gelingt sogar in New York  
 Midgettte 9-10/1998, 42  
 NEW YORK: «Capriccio» setzt sich mit Kiri Te Kanawas Grandeur an New Yorks Metropolitan Opera durch / Texaco finanziert seit 58 Jahren die Radioübertragungen der Met  
 Feuchtnert 3/1998, 32  
 NORFOLK: Der unaufhaltsame Aufstieg der Virginia Opera  
 Feuchtnert 3/1998, 25  
 OLDENBURG: Wie Oldenburgs Staatstheater neues Publikum und die Gunst der Kritiker gewinnt  
 Breiholz 12/1998, 25  
 PALERMO: Palermos Teatro Massimo spielt nach 24 Jahren wieder  
 D. Weber 6/1998, 58  
 SAN FRANCISCO: San Franciscos Opernhaus zwischen Weltstars und hausgemachtem Eintopf Feuchtnert 3/1998, 28  
 SAN JOSE: Die kleinste Profi-Oper der USA, gegründet von Irene Dalis Feuchtnert 3/1998, 30  
 SOFIA. Oper zum Überleben. Eine Opernreise nach Bulgarien. Königsdorf 11/1998, 34  
 TOKIO: Das «Berlin Opera Festival» /1998, Tokios Opernszene Möschi 4/1998, 34  
 ZÜRICH: Warum Alexander Pereira am Zürcher Opernhaus ein Dutzend Premieren pro Spielzeit herausbringen kann  
 Koegler 9-10/1998, 44

### Themen

DIE JUNGEN STARS (Teil 2)  
 Asche/Breiholz/IGoertz 1/1998, 18-27  
 OPER UM 1800  
 Kenny/Königsdorf/Persché/Zedda 2/1998, 20-31  
 DER BOOM – OPER IN DEN USA  
 Feuchtnert 3/1998, 18-33

OPER UND FILM  
 Kalchschmid 4/1998, 17-26  
 IN MEMORIAM LEONIE RYSANEK  
 Adam/Behrens/Conlon/Everding/Friedrich/Jones/Kesting/  
 Ludwig/Mödl/Nilsson/Sawallisch/Sotin 5/1998, 14-27  
 OPERNSTADT DRESDEN  
 Ch. Albrecht/Feuchtnert/Promnitz/Wolter 6/1998, 20-31  
 OPERNSTUDIOS  
 Feuchtnert/Möschi/Persché/Rosewell 7/1998, 20-29  
 THEATERARCHITEKTUR  
 Johannsen 8/1998, 21-29  
 FESTSPIELE  
 Ambrosius/Dick/Feuchtnert/Kalchschmid/Kesting/Koegler/  
 Midgettte/Möschi/Pluta 9-10/1998, 4-43  
 CD-SCHÄTZE  
 Kesting 11/1998, 16-25  
 MARIA CALLAS ZUM 75.  
 Pluta/Vlachopoulou/Zaccaria 12/1998, 16-25

### Bücher

ALLEGRI, R. u. R.: Callas by Callas. Ein Mythos lebt.  
 Heyne, München 1998 Breiholz 6/1998, 61  
 BOCKSTIEGEL, H.: «Meine Herren, kennen Sie das Stück?»  
 Erinnerungen an deutschsprachige Dirigenten des 20. Jahrhunderts und ihr Wirken im Opern- und Konzertleben Deutschlands.  
 Grimm, Wolftratshausen 1996 Möschi 7/1998, 62  
 DIE BÜHNE – MEIN LEBEN. Günther Schneider-Siemssen im Gespräch mit Kurt Pahlen.  
 Selke Verlag, Salzburg 1996 Breiholz 5/1998, 54  
 DREISSIG JAHRE MUSIKPROTOKOLL. Moderne in Österreich 1968-1997.  
 Edition Zeit-Ton, Wien Kager 4/1998, 62  
 ETSCHKEIT, U.: Händels «Rodelinda» – Libretto, Komposition, Rezeption.  
 Bärenreiter, Kassel 1998 Koegler 6/1998, 62  
 FELSENSTEIN, W.: Die Pflicht, die Wahrheit zu finden. Hrsg. von Ilse Kobán.  
 Edition Suhrkamp, Frankfurt Scholz 3/1998, 59  
 FISCHER, P.: Vormärz und Zeitbürgertum. Gustav Albert Lortzings Operntexte.  
 M & P Verlag, Stuttgart 1997 Möschi 5/1998, 9  
 FRANZEN, B.: Operissimo.  
 Carta AG, Zürich 1997 Breiholz 3/1998, 62  
 GEUEN, H.: Von der Zeitoper zur Broadway Opera. Kurt Weill und die Idee des musikalischen Theaters.  
 Edition Argus, Schliegen Möschi 9-10/1998, 9  
 KOBAN, I. (Hrsg.): «Das schlaue Füchlein» von Leos Janáček.  
 Zu Walter Felsensteins Inszenierung an der Komischen Oper Berlin.  
 Müller-Speiser, Anif/Salzburg Scholz 3/1998, 59  
 KOHLHASE, TH.: Cajkovskij-Studien Band 3  
 Schott, Mainz 1998 Feuchtnert 9-10/1998, 80  
 KUTSCH, K.-J. / RIEMENS, L.: Großes Sängerlexikon.  
 Saur, Bern/München 1997 Pluta 1/1998, 61  
 LEOPOLD, S. / MASCHKA, R.: Who's who in der Oper.  
 dtv/Bärenreiter, Kassel/München 1997 Breiholz 3/1998, 61  
 LEXIKON ZEITGENÖSSISCHER MUSIK AUS ÖSTERREICH. Komponisten und Komponistinnen des 20. Jahrhunderts.  
 Wien 1997 Kager 4/1998, 62  
 MÖDL, M.: So war mein Weg – Gespräche mit Thomas Voigt.  
 Parthas, Berlin 1998 Breiholz 12/1998, 58  
 MORSBACH, P.: Opernroman.  
 Eichborn Verlag, Frankfurt/M. 1998 Kaulich 11/1998, 63  
 OTT, K. u. E.: Handbuch der Verzierungskunst in der Musik. 2 Bde.  
 Ricordi, München 1997 Kehrmann 8/1998, 62  
 PACHER, M.: Caruso im Affenhaus und andere Operngeschichten.

Henschel, Berlin 1998 Breiholz 12/1998, 59  
 PFANN, W.: «Hat er es denn beschlossen...» – Anmerkungen zu einem neuen Verständnis von Tschaikowskys «Symphonie Pathétique».  
 Die Musikforschung, 1998 Feuchtnert 9-10/1998, 80  
 POZNANSKY: Tschaikowskys Tod. Geschichte und Revision einer Legende.  
 Atlantis-Schott, Mainz 1998 Feuchtnert 9-10/1998, 80  
 RECLAMS LEXIKON DER OPERNWELT in sechs Bänden, hrsg. von Rolf Fath.  
 Reclam, Stuttgart 1998 Feuchtnert 12/1998, 61  
 SCHLESINGER, R.: Gott sei mit unserem Führer. Der Opernbetrieb im deutschen Faschismus.  
 Löcker, Wien 1997 Feuchtnert 4/1998, 60  
 SCHNEIDER-SIEMSEN, G.: Die Bühne – mein Leben. Günther Schneider-Siemssen im Gespräch mit Kurt Pahlen.  
 Selke, Salzburg 1996 Breiholz 5/1998, 54  
 SCHOSTACK, R.: Hinter Wahnfrieds Mauern.  
 Hoffmann & Campe, Hamburg 1998 Beer 9-10/1998, 78  
 SEIFERT, W.: Günter Wand – So und nicht anders. Gedanken und Erinnerungen.  
 Hoffmann & Campe, Hamburg 1998 Feuchtnert 12/1998, 62  
 SORGENICHT, J.: Walburga Wegner – Die Karriere einer Sängerin im Spiegel der internationalen Presse.  
 Selbstverlag Jörg Sorgenicht, Port Moresby/Essen 1997 Breiholz 3/1998, 60  
 STENZL, J.: Von Giacomo Puccini zu Luigi Nono. Italienische Musik 1922 - 1952.  
 Laaber Verlag 1998 Scholz 8/1998, 64  
 STERN, C.: Die Sache, die man Liebe nennt. Das Leben der Fritzi Massary.  
 Rowohlt, Berlin 1998 Breiholz 12/1998, 61  
 WAGNER, N.: Wagner Theater  
 Insel, Frankfurt/M. u. Leipzig 1998 Kesting 7/1998, 58  
 WALTER, M.: Die Oper ist ein Irrenhaus. Sozialgeschichte der Oper im 19. Jahrhundert.  
 Metzler, Stuttgart 1997 Feuchtnert 1/1998, 62

### Vergleichende Diskographien, Label-Portraits

BELCANTO. DIE TENÖRE DER SCHELLACKZEIT.  
 Pars Media Video, München 1997 Möschi 3/1998, 60  
 A HUNDRED YEARS OF ITALIAN OPERA: 1800 – 1810.  
 Opera Rara ORCH 101 Königsdorf 2/1998, 30  
 PHILIPS. Aufnahmen französischer Gesangskunst aus den fünfziger und sechziger Jahren.  
 Philips/PMS Pluta 4/1998, 53  
 SINGERS OF IMPERIAL RUSSIA. Kesting 11/1998, 23  
 WAYNE. THE HAROLD WAYNE EDITION.  
 Kesting 11/1998, 16  
 VON DER KÖNIGLICHEN HOFOPER ZUR STAATSOOPER UNTER DEN LINDEN.  
 Preiser Records 89403 Möschi 1/1998, 58

### Platten – Gesamtaufnahmen

ADAM: Le Toréador (Bonyngé)  
 Decca 455 664 Breiholz 4/1998, 54  
 BARTOK: Herzog Blaubarts Burg (Boulez)  
 DGG 447 040-2 Feuchtnert 9-10/1998, 70  
 BEETHOVEN: Fidelio (Mackerras)  
 Telarc CD-80439 Königsdorf 7/1998, 55  
 BELLINI: I Capuleti e i Montecchi (R. Abbado)  
 RCA/BMG Classics 09026 68899 2 Pluta 12/1998, 52  
 BELLINI: I Capuleti e i Montecchi (Campori)  
 Fonit-Cetra NFCD 2023 Pluta 7/1998, 55  
 BENDA: Romeo und Julie (Breuer)  
 Canterino 1083 Kehrmann 9-10/1998, 71  
 BENDA: Romeo und Julie (Schneider)

cpo 999 496-2	Kehrmann	9-10/1998, 71	Vox CDX 5135	Königsdorf	8/1998, 53	PROVENZALE: La colomba ferita (Florio)		
BERG: Lulu (Ludwig)			HÄNDEL: Rodelinda (Kraemer)			Opus 111 30-208/209	Kehrmann	6/1998, 56
EMI 5 66619 2	Mösch	1/1998, 56	Virgin Classics 7243 5 5277	Feuchtnr	8/1998, 14	PROVENZALE: Passione (Florio)		
BERG: Wozzeck (Mitropoulos)			HÄNDEL: Rodelinda (Schneider)			Opus 111 30-194	Kehrmann	6/1998, 56
Sony MH2K 62759	Feuchtnr	2/1998, 55	Dt. Harmonia Mundi RD 77192	Feuchtnr	8/1998, 14	PUCCINI: La Bohème (Antonicelli)		
BLUMENFELD: Seasons in Hell (Samuel)			HÄNDEL: Serse (McGegan)			Sony MH2K 62762	Feuchtnr	2/1998, 55
Albany Records TROY 262/63	Feuchtnr	4/1998, 57	Königsdorf	Königsdorf	8/1998, 53	PUCCINI: Madama Butterfly (Rosekrans)		
BRITTEN: Billy Budd (Nagano)			HÄNDEL: Xerxes (Kubelik)			Vox/Fono 4 7525	Pluta	2/1998, 56
Erato 3984-21631-2	Persché	4/1998, 10	Orfeo C 476 983 D	Mösch	7/1998, 53	PUCCINI: Madama Butterfly (Rudolf)		
BRITTEN: Curlew River (Marriner)			HÄNDEL: Tolomeo (Clark)			Sony MH2K 62765	Breiholz	8/1998, 52
Philips Classics 454 469	Feuchtnr	12/1998, 54	Vox 7530	Königsdorf	8/1998, 53	PUCCINI: Der Mantel (Sawallisch)		
CARESANA: Per la nascita del verbo (Florio)			HALLSTRÖM: Den Bergtagna (Hacker)			Orfeo C 463 971 B	Mösch	8/1998, 51
Opus 111 30-152	Kehrmann	6/1998, 56	Sterling CDO-1001/2-2	Königsdorf	9-10/1998, 72	PUCCINI: Il trittico (Rahbari)		
CAVALIERI, MALVEZZI, MARENZO, CACCINI, PERI			HAYDN: Die Jahreszeiten (Kubelik)			Koch Discover Intern. DICD 94336	Reiher	4/1998, 56
U. A.: La Pellegrina (Nevel)			Orfeo C 477 982 I	Mösch	7/1998, 53	PUCCINI: Turandot (Keilberth)		
Sony/Vivarte S2K 63362	Kehrmann	12/1998, 51	HINDEMITH: Sancta Susanna (Tortelier)			Koch-Schwann 3-1645-2	Pluta	12/1998, 57
CAVALLI: La Didone (Hengelbrock)			Chandos 9620	Feuchtnr	8/1998, 55	PUGNANI: Werther (Mangiocavallo)		
BMG/Deutsche Harmonia Mundi 05472 77354 2	Feuchtnr	12/1998, 50	JANACEK: Katja Kabanová (Mackerras)			Opus 111 30-197/198	Kehrmann	5/1998, 60
CHAUSSON: Le Roi Arthur (Viotti)			Supraphon 3291-2632	Kalchschmid	2/1998, 57	RACHMANINOW: Aleko (Järvi)		
Koch Schwann 3-6542-2	Koegler	9-10/1998, 40	Decca 421 952-2	Kalchschmid	2/1998, 57	DG 453 453-2	Pluta	3/1998, 56
CHERUBINI: Médée (Folse)			JOMMELLI: Il Vologeso (Bernius)			RACHMANINOW: Francesca da Rimini (Järvi)		
Newport Classic NPD 85622	Pluta	7/1998, 54	Orfeo C 420 983 F	Koegler	12/1998, 50	DG 453 455-2	Pluta	3/1998, 56
CHERUBINI: Médée (Fournillier)			KORNGOLD: Die Kathrin (Brabbins)			RACHMANINOW: Der geizige Ritter (Järvi)		
Nuovo Era 7253/1998, 54	Pluta	7/1998, 54	cpo 999 602-2	Löhlein	12/1998, 54	DG 453 454-2	Pluta	3/1998, 56
COPLAND: The Tender Land (Brunelle)			KRASA: Verlobung im Traum (Zagrosek)			RAMEAU: Les Fêtes d'Hébé ou Les Talens Lyriques (Christie)		
Virgin Classics 7592532 6	Feuchtnr	3/1998, 26	Decca 455 587-2	Feuchtnr	9-10/1998, 73	Erato 3984-21064-2	Kehrmann	6/1998, 57
DAUGHERTY: Jackie O. (Larkin)			KRENEK: Symphonic Elegy (Mitropoulos)			ROSENFELD: Kniefall in Warschau (Rumpf)		
Argo 455 591	Feuchtnr	3/1998, 2	Sony MH2K 62759	Feuchtnr	2/1998, 55	Thorofon 2391/2	Norquet	9-10/1998, 73
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Cooper)			LEHAR: Paganini (Bonyngé)			ROSSINI: Aureliano in Palmira (Corti)		
Naxos 8.110030-31	Pluta	12/1998, 55	Telarc 80435	Breiholz	6/1998, 55	Bongiovanni GB 2201/2-2	Königsdorf	4/1998, 55
DELIBES: Lakmé (Plasson)			LEONCAVALLO: I Pagliacci (Cellini)			ROSSINI: L'italiana in Algeri (Lopez Cobos)		
EMI Classics 5 56569	Feuchtnr	12/1998, 52	EMI 5 66778 2	Breiholz	7/1998, 56	Teldec 0630-17130-2	Pluta	5/1998, 58
DELIUS: Fennimore und Gerda (Hickox)			LULLY: Acis et Galatée (Minkowski)			ROSSINI: Il turco in Italia (Chailly)		
Chandos 9589	Feuchtnr	2/1998, 57	Archiv Produktion DGG 453 497-2	Feuchtnr	9-10/1998, 70	Decca 458 924-2	Pluta	5/1998, 58
DONIZETTI: Don Pasquale (Papi)			MADETOJA: Die Österbottnier (Saraste)			RUBINSTEIN: Der Dämon (Fedoseyev)		
Naxos 8.110022-23	Pluta	12/1998, 55	Finlandia 3984-21440-2	Feuchtnr	6/1998, 56	Koch Schwann 3-6543-2	Koegler	9-10/1998, 40
DONIZETTI: Don Pasquale (Steiner)			MASSENET: Manon (Abravanel)			SALIERI: Falstaff (Veronesi)		
Koch-Schwann 3-1647-2	Pluta	12/1998, 57	Naxos 8.110003-5	Pluta	5/1998, 60	Chandos 9613	Königsdorf	5/1998, 59
DONIZETTI: L'elisir d'amore (Pidò)			MASSENET: Werther (Lopez Cobos)			SCHÖNBERG: Erwartung (Mitropoulos)		
Decca 455 691-2	Breiholz	1/1998, 54	Orfeo C 464 972 I	Mösch	8/1998, 51	Sony MH2K 62759	Feuchtnr	2/1998, 55
DONIZETTI: La Fille du Régiment (Papi)			MENOTTI: Martin's Lie (Hickox)			SHOSTAKOWITSCH: Moskau-Tscherjomuschki		
Naxos Historical 8.110018-19	Pluta	2/1998, 54	Chandos 9605	Feuchtnr	8/1998, 56	(Roshdestwenski)		
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Benini)			MESSIAEN: Saint François d'Assise (Zagrosek)			Chandos CHAN 9591	Feuchtnr	4/1998, 53
Dynamic CDS 204/1-2	Pluta	9-10/1998, 71	Orfeo C 485 982 I	Mösch	9-10/1998, 10	SHIGEAKI: Chushingura (Naoto)		
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Mackerras)			MEYERBEER: L'Etoile du Nord (V. Jurovski)			Sony S3K 60233	Feuchtnr	12/1998, 55
Sony S2K 63174	Feuchtnr	12/1998, 52	Marco Polo 8.223829-31	Scholz	1/1998, 55	SPONTINI: Li puntigli delle donne (Zedda)		
DONIZETTI: Olivo e Pasquale (Rigacci)			MONTEMEZZI: L'amore dei tre re (Basile)			Dynamic CDS 189/2	Königsdorf	2/1998, 27
Bongiovanni GB 2005/6-2	Königsdorf	2/1998, 55	Fonit-Cetra CDO 506	Pluta	9-10/1998, 39	SPONTINI: Teseo riconosciuto (Zedda)		
DVORAK: Rusalka (Mackerras)			MONTEMEZZI: L'amore dei tre re (Santi)			Bongiovanni GB 2193/94-2	Königsdorf	2/1998, 27
Decca 460 568	Mösch	12/1998, 53	RCA/BMG Ariola 74321 50166	Pluta	9-10/1998, 39	SPONTINI: La Vestale (Kuhn)		
DYSON: The Canterbury Pilgrims (Hickox)			MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea (Karajan)			Orfeo C 256 922 H	Königsdorf	2/1998, 27
Chandos 9531	Feuchtnr	8/1998, 56	DG 457 674	Mösch	6/1998, 54	SPONTINI: La Vestale (Muti)		
GIORDANO: Fedora (Molinari-Pradelli)			MOZART: Così fan tutte (Stiedry)			Sony S3K 66 357	Königsdorf	2/1998, 27
Mondo Musica MFOH 10091	Breiholz	4/1998, 55	Sony MH2K 60652	Breiholz	12/1998, 56	STRAUSS, J.: Die Fledermaus (Rosbaud)		
GLUCK: Alceste (Panizza)			MOZART: Don Giovanni (Abbado)			Koch-Schwann 3-1648-2	Pluta	12/1998, 57
Naxos Historical 8.110006-7	Pluta	2/1998, 54	DGG 457 601-2	Feuchtnr	9-10/1998, 70	STRAUSS, J.: Eine Nacht in Venedig (Steiner)		
GLUCK: Ifigenia in Tauride (Sanzogno)			MOZART: Don Giovanni (Walter)			Naxos Historical 8.110027-28	Pluta	2/1998, 54
EMI 5 65451 2	Mösch	7/1998, 54	Naxos Historical 8.110013-14	Pluta	2/1998, 54	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten (Karajan)		
GOUNOD: Faust (Pelletier)			MOZART: Zaide (Goodwin)			DG 457 678	Mösch	6/1998, 54
Naxos Historical 8.110016-17	Pluta	2/1998, 54	Harmonia Mundi HMU 907 205	Scholz	8/1998, 53	TELEMANN: Orpheus (Jacobs)		
GOUNOD: Roméo et Juliette (Plasson)			NIELSEN: Maskerade (Schirmer)			Harmonia Mundi HMC 90 16 18.19 Kirchberg		7/1998, 53
EMI 5 56123 2	Königsdorf	6/1998, 53	Decca 460 227	Mösch	12/1998, 53	TSCHAIKOWSKY: Mazeppa (Gergiev)		
HAAS: Nacht (Rundel)			OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann (Abravanel)			Philips 462 206-2	Breiholz	8/1998, 54
Koch Schwann 3-6544-2	Koegler	9-10/1998, 40	Naxos Historical 8.110011-12	Pluta	2/1998, 54	TSCHAIKOWSKY: Die Zauberin (Samosud)		
HAAS: Šarlatán (Yinon)			PACINI: Maria Regina d'Inghilterra (Parry)			Lys/Fono 227-229	Kehrmann	5/1998, 62
Decca 460 042-2	Feuchtnr	12/1998, 12	Opera Rara ORC 15	Königsdorf	9-10/1998, 72	ULLMANN: Der zerbrochene Krug (G. Albrecht)		
HÄNDEL: Ariodante (Minkowski)			PIAZZOLLA: Maria de Buenos Aires (Antonellini)			Orfeo Musica Rediviva C 419 981	Mösch	8/1998, 56
Archiv-Produktion 467 271-2	Kirchberg	3/1998, 55	Dynamic CDS 185	Feuchtnr	1/1998, 57	VACCAI: Giulietta e Romeo (Severini)		
HÄNDEL: Ezio (Clark)			PIZZETTI: Mord in der Kathedrale (Karajan)			Bongiovanni PMS GM 2195/96	Pluta	7/1998, 55
Vox 27503	Königsdorf	8/1998, 53	DG 457 671	Mösch	6/1998, 54	VAUGHAN WILLIAMS: The Pilgrim's Progress (Hickox)		
HÄNDEL: Faramondo (Palmer)			PONCHIELLI: La Gioconda (De Fabritiis)			Chandos 9625	Feuchtnr	8/1998, 56
Vox 37536	Königsdorf	8/1998, 53	Mondo Musica MFOH 10081	Breiholz	4/1998, 55	VERDI: Don Carlo (Haitink)		
HÄNDEL: Imeneo (Palmer)			PROKOFJEW: Die Verlobung im Kloster (Gergiev)			Philips 454 463	Breiholz	2/1998, 56
			Philips 462 107-2	Breiholz	8/1998, 54	VERDI: Ernani (Bonyngé)		

Decca 421 412 Breiholz 5/1998, 60  
 VERDI: I Lombardi (Levine)  
 Decca 455 287-2 Breiholz 1/1998, 55  
 VERDI: Macbeth (Gavazzeni)  
 Mondo Musica MFOH 10101 Breiholz 4/1998, 55  
 VERDI: Rigoletto (Etcheverry)  
 Philips PMS 456 598-2 Pluta 4/1998, 54  
 VERDI: Rigoletto (Panizza)  
 Naxos 8.110020-21 Pluta 12/1998, 55  
 VINCI/1998, LEO: L'opera buffa napoletana (Florio)  
 Opus 111 30-184 Kehrmann 6/1998, 56  
 VIVALDI: Ottone in Villa (Hickox)  
 Chandos 0614 Königsdorf 5/1998, 59  
 WAGNER: Der fliegende Holländer (Sinopoli)  
 Deutsche Grammophon 437 778-2 Scholz 8/1998, 54  
 WAGNER: Lohengrin (Busch)  
 Grammfono 2000/PMS AB 7874/49 Pluta 5/1998, 60  
 WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Sawallisch)  
 EMI 7243 5 72731 2 Mösch 9-10/1998, 22  
 WAGNER: Tannhäuser (Karajan)  
 DG 457 682 Mösch 6/1998, 54  
 WAGNER: Tristan und Isolde (Leinsdorf)  
 Naxos 8.110008-10 Pluta 5/1998, 60  
 WALLACE: Harvey Milk (Runnicles)  
 Teldec 0630-15856-2 Feuchtnr 7/1998, 56  
 WEBER: Oberon (Keilberth)  
 Koch-Schwann 3-1646-2 Pluta 12/1998, 57  
 WEBER: Oberon (Janowski)  
 BMC/RCA Victor 09026 68505 2 Mösch 1/1998, 54  
 WEBER: Silvana (Markson)  
 Marco Polo 8.223844-45 Scholz 1/1998, 55  
 WEILL: Johnny Johnson (Cohen)  
 Erato 0630-17870 Feuchtnr 5/1998, 62  
 WOLF-FERRARI: Das Himmelskleid (Markson)  
 Marco Polo 8.223261-63 Scholz 1/1998, 55  
 ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie (Chailly)  
 Decca 455 112 Mösch 3/1998, 57  
 ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie (Conlon)  
 EMI 7243 5 56472 Feuchtnr 1/1998, 56

### Querschnitte, Recitals, Portraits

ALAGNA, R.: Verdi Arias (Abbado)  
 EMI 5 56567 2 Königsdorf 6/1998, 53  
 BJÖRLING, J.: Jussi Björling Edition  
 EMI 5 66306 2 Breiholz 7/1998, 56  
 BOIELDIEU: Ma tante aurore (Couraud). Querschnitt.  
 Philips/PMS 456 655-2 Pluta 4/1998, 54  
 BOITO: Mefistofele/Nerone (Toscanini)  
 Grammfono 2000/PMS 78 798/99 Pluta 6/1998, 55  
 BORODINA, O.: Bolero – A Spanish Songbook  
 Philips 446 708 Breiholz 3/1998, 57  
 BRAHMS: Die schöne Magelone (Richter). Dietrich Fischer-Dieskau.  
 Orfeo 490 981 Mösch 9-10/1998, 10  
 CURA, J.: Puccini Arias (Domingo)  
 Erato 0630-18838-2 Persché 6/1998, 35  
 DEVIA, M.: La morte di Didone e arie di baule (Carella)  
 Bongiovanni GB 2524-2 Königsdorf 3/1998, 58  
 EAGLEN, J.: Mozart – Strauss (Mehta)  
 Sony SK 60042 Breiholz 8/1998, 51  
 ELGAR: Falstaff (Davis)  
 Teldec 4509-98436 Feuchtnr 8/1998, 56  
 FLEMING, R.: The Beautiful Voice (Tate)  
 Decca 458 858 Breiholz 3/1998, 57  
 FLEMING, R.: Great Opera Scenes (Solti)  
 Decca 455 760 Breiholz 3/1998, 57  
 FORD, B.: Romantic Heroes (Parry)  
 Opera Rara ORR 202 Königsdorf 4/1998, 57  
 GALA GROSSER TENÖRE.  
 NVX Arts 0630-18626-3 (VHS) Reiher 4/1998, 56  
 GHEORGHU, A.: My World

Decca 458 360-2 Königsdorf 6/1998, 53  
 GOUNOD: Faust (Etcheverry). Querschnitt.  
 Philips PMS 456 602-2 Pluta 4/1998, 54  
 GRAHAM, S.: Berlioz: Les Nuits d'Été (Nelson)  
 Sony 01-062730-10 Kalchschmid 6/1998, 38  
 HENDRICKS, B.: Mozart-Arien (Marin)  
 EMI 556 568-2 Breiholz 8/1998, 51  
 HEROLD: Le Pré aux Clercs (Etcheverry). Querschnitt.  
 Philips PMS 456 603-2 Pluta 4/1998, 54  
 HVOROSTOVSKY, D.: Arie Antiche (Marriner)  
 Philips 456 543 Breiholz 3/1998, 55  
 KREMER, G.: Astor Piazzolla, El Tango.  
 Nonesuch 7559 79462 Feuchtnr 1/1998, 57  
 LOURIE: Der Mohr Peters des Großen (Eschenbach)  
 Teldec 4509-98440 Feuchtnr 5/1998, 62  
 MA, Y.-Y.: Soul of the Tango  
 Sony SK 63122 Feuchtnr 1/1998, 57  
 MAHLER, A.: Lieder (Chailly)  
 Decca 455 112 Mösch 3/1998, 57  
 MASSENET: Manon (Etcheverry). Querschnitt.  
 Philips PMS 456 601-2 Pluta 4/1998, 54  
 MASSENET: Manon – 25 «Sogni».  
 Bongiovanni/1998, PMS GB 1035-2 Pluta 5/1998, 60  
 NORDIN, L.: Mozart Arias (Cleobury)  
 Bluebell ABCD 071 Königsdorf 3/1998, 58  
 PONS, L.: Coloratura Assoluta (Abravanel)  
 Sony MH2K 60655 Breiholz 12/1998, 56  
 ROST, A.: Le delizie dell'amor (Mackerras)  
 Sony 62789 Breiholz 3/1998, 58  
 SCHÄFER, Ch.: Mozart & Strauss (Abbado)  
 DG 457 582-2 Breiholz 8/1998, 51  
 SCHUBERT, BRITTEN, FAURE, BRAHMS: Lieder (Werba). Ilena Cotrubas.  
 Orfeo 492 981 Mösch 9-10/1998, 10  
 TAUBER, R.: The legendary Richard Tauber. Arien und Lieder aus Oper und Operette.  
 EMI 5 66695 2 Breiholz 6/1998, 53  
 TERFEL, B.: Handel Arias (Mackerras)  
 DG 453 480 Breiholz 3/1998, 55  
 VARADY, J.: Richard Wagner (Fischer-Dieskau)  
 Orfeo C 467 981 Breiholz 8/1998, 51  
 WAGNER: Der Ring. An orchestral adventure. /1998, Tristan und Isolde. An orchestral passion. / Parsifal. An orchestral quest. (de Waart)  
 RCA 74321447872 Kalchschmid 7/1998, 57  
 ZEMLINSKY: «Cymbeline»-Suite / Ein Tanzpoem / Frühlingsbegräbnis  
 EMI 7243 5 56474 Feuchtnr 1/1998, 56

### CD-ROMS

RECLAMS OPERN CD-ROM. Von Rolf Fath.  
 Reclam, Stuttgart 1997 Feuchtnr 2/1998, 62  
 THE RING DISC. An interactive Guide to Wagner's Ring Cycle.  
 The Media Cafe Feuchtnr 4/1998, 56

### Jahrbuch Oper 1998

SÄNGERIN DES JAHRES: Gabriele Schnaut  
 Es ist eine Frage von Mut. Ein Interview.  
 Mösch S. 4  
 OPERNHAUS DES JAHRES: Stuttgart  
 Ein Haus spricht seine Sprache. Ein Interview mit dem Intendanten Klaus Zehelein.  
 Mösch S. 12  
 Stil und Fach. Ein Interview mit der Künstlerischen Betriebsdirektorin Pamela Rosenberg.  
 Mösch S. 18  
 Text und Institution. Auszüge aus einem Vortrag.  
 Zehelein S. 19  
 AUFFÜHRUNG DES JAHRES: Mozarts «Entführung aus dem Serail» in Stuttgart

Der abgerissene Faden. Mozart auf dem Weg zur deutschen Oper.  
 D. Weber S. 22  
 Biedermann und Brandstifter. Ein Plädoyer für einen Bühnentauglichen Albert Lortzing.  
 Willaschek S. 28  
 REGISSEUR DES JAHRES: Peter Konwitschny  
 Risse, Zumutungen, Scheitern, Triumph – Grenzgänger, Querdenker und Erfolgsregisseur Peter Konwitschny.  
 Feuchtnr S. 46  
 Geschichte von den Opern aus sehen. Ein Interview mit Peter Konwitschny.  
 Feuchtnr S. 52  
 WAS IST DAS HOHE C? Gedanken und Erfahrungen.  
 Albrecht, Araiza, Bostridge, Domingo, Everding, Gentile, Gruberova, Jonas, Krämer, Jóhannsson, Moser, Schnaut, van der Walt S. 62  
 Das «hohe C» oder: Sing mir das Spiel vom Tod. Ein Essay.  
 Kesting S. 72  
 CHARLES MACKERRAS. Der wissende Träumer. Ein Interview.  
 Persché S. 80  
 BILANZ DER SPIELZEIT 1997/98. Im Urteil von fünfzig Opernkritikern.  
 S. 96  
 DIRIGENT DES JAHRES: Ingo Metzmacher  
 Nicht alles gleichzeitig. Ein Interview.  
 Feuchtnr S. 101  
 DOKUMENTATION  
 Oper 1998/99. Die neuen Ensembles – Die Spielpläne der kommenden Spielzeit – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit.  
 S. 124-152

### Premierenbesprechungen

ADAMS: The Death of Klinghoffer  
 Nürnberg Feuchtnr 6/1997, 51  
 AHO: Vom Leben der Insekten  
 Helsinki Mösch 1/1997, 12  
 d'ALBERT: Der Golem  
 Bielefeld Kirchberg 6/1997, 42  
 d'ALBERT: Tiefland  
 Schwerin Breiholz 3/1997, 53  
 BARTOK: Herzog Blaubarts Burg  
 Enschede Feuchtnr 6/1997, 6  
 Oldenburg Asche 6/1997, 43  
 BATTISTELLI: Die Entdeckung der Langsamkeit  
 Bremen Goertz 12/1997, 35  
 BATTISTELLI: Orchesterprobe  
 Düsseldorf Goertz 12/1997, 35  
 BAUMANN: Nyx  
 München Kalchschmid 6/1997, 49  
 BEETHOVEN: Fidelio  
 Bremen Asche 11/1997, 45  
 Essen Feuchtnr 11/1997, 44  
 Frankfurt/M.  
 Mösch 6/1997, 4  
 Neustrelitz Feuchtnr 11/1997, 44  
 Nürnberg Kalchschmid 12/1997, 40  
 Saarbrücken Regitz 5/1997, 53  
 BEETHOVEN: Leonore  
 Kassel Löhlein 12/1997, 39  
 BELLINI: Norma  
 Stockholm Breiholz 12/1997, 44  
 Wien Rohde 12/1997, 16  
 BENDA: Romeo und Julie  
 Potsdam Mösch 2/1997, 53  
 BERG: Lulu  
 Berlin Feuchtnr 4/1997, 64  
 Gelsenkirchen Kirchberg 11/1997, 50  
 Lübeck Asche 1/1997, 49  
 Stuttgart Mösch 9/1997, 36  
 BERG: Wozzeck  
 Augsburg Kalchschmid 7/1997, 52  
 Darmstadt Löhlein 1/1997, 49  
 Mailand Mösch 5/1997, 6  
 New York Parshall 5/1997, 9  
 Regensburg Rohde 5/1997, 10  
 Salzburg Feuchtnr 1/1997, 53

Salzburg	Feuchtner	5/1997, 4	DONIZETTI: Maria Stuarda		HASSE: Attilio Regolo		
BERLIOZ: Les Troyens			Monte Carlo	Mösch 5/1997, 14	Dresden	Feuchtner	7/1997, 43
Dortmund	Königsdorf	11/1997, 49	DONIZETTI: Roberto Devereux		HASSE: Solimano		
Lissabon	Persché	7/1997, 50	Monte Carlo	Mösch 5/1997, 14	Innsbruck	Schmerda	10/1997, 40
BERNSTEIN: Candide			Zürich	Rohde 8/1997, 13	HAYDN: L'infedeltà delusa		
Mainz	Mazanec	1/1997, 52	DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue		Berlin	Schwinger	9/1997, 42
BIALAS: Aucassin und Nicolette			Hamburg	Kesting 12/1997, 12	HAYDN: L'isola disabitata		
Detmold	Loskill	8/1997, 49	DVORAK: Rusalka		Berlin	Breiholz	2/1997, 53
BIALAS: Aus der Matratzengruft			Berlin	Schwinger 3/1997, 54	HENZE: Die Bassariden		
München	Kalchschmid	9/1997, 40	Essen	Kirchberg 2/1997, 47	Dresden	Schwinger	4/1997, 36
BIBALO: Die Glasmengerie			EGGERT: Helle Nächte		HENZE: Elegie für junge Liebende		
Trier	Halasz	1/1997, 47	München	Kalchschmid 6/1997, 49	Darmstadt	Rohde	6/1997, 45
BIZET: Carmen			EINEM: Der Besuch der alten Dame		Toulouse	Rohde	6/1997, 45
Bremen	Feuchtner	4/1997, 10	New York	Parshall 7/1997, 54	Wiesbaden	Rohde	6/1997, 45
New York	Wagner	1/1997, 45	EISLER: Die Maßnahme		HENZE: Der Prinz von Homburg		
Paris	Mösch	4/1997, 14	Berlin	Feuchtner 11/1997, 10	Berlin	Mösch	11/1997, 8
BLOW: Venus and Adonis			FALLA: La vida breve		Darmstadt	Rohde	6/1997, 45
Gent	Kirchberg	2/1997, 44	Karlsruhe	Halasz 7/1997, 52	Toulouse	Rohde	6/1997, 45
BOESMANS: La Ronde			FELDMAN: Neither		Wiesbaden	Rohde	6/1997, 45
Nantes	Rohde	8/1997, 49	Salzburg	Feuchtner 10/1997, 26	HENZE: Das Urteil der Kalliope		
BOSE: In hora mortis			FLEISCHMANN: Rothschilds Geige		Gießen	Norquet	12/1997, 37
Bielefeld	Loskill	11/1997, 53	Neustrelitz	Feuchtner 3/1997, 18	HENZE: Venus und Adonis		
BRAND: Maschinist Hopkins			FLOYD: Susannah		München	Mösch	3/1997, 16
Wien	Kager	5/1997, 62	Berlin	Breiholz 4/1997, 36	HERCHET: Abraam		
BRAUN: Die Juden			GERSHWIN: Porgy and Bess		Leipzig	Feuchtner	5/1997, 18
Kaiserslautern	Halasz	5/1997, 55	Bregenz	Geleng 9/1997, 17	HEUSINGER: Babylon		
BRITTEN: Albert Herring			GIORDANO: Madame Sans-Gêne		Schwetzingen	Halasz	8/1997, 37
Bremerhaven	Asche	7/1997, 46	Catania	Mösch 8/1997, 12	HILLER: An diesem heutigen Tage		
Rheinsberg	Königsdorf	10/1997, 8	GLANERT: Der Spiegel des großen Kaisers		Kaiserslautern	Halasz	5/1997, 55
Wittenberg	Feuchtner	7/1997, 46	Mönchengladbach	Loskill 7/1997, 55	HILLER: Die Geschichte vom kleinen blauen Bergsee und dem alten Adler		
BRITTEN: Billy Budd			GLASS: La Belle et la Bête		Trier	Kaulich	12/1997, 37
Hannover	Mösch	4/1997, 37	Dortmund	Loskill 1/1997, 52	HILLER: Heidenröslein		
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream			GLASS: Die Ehen zwischen den Zonen Drei, Vier und Fünf		Trier	Kaulich	12/1997, 37
Freiburg/Döbeln	Blumenstein	6/1997, 46	Heidelberg	Halasz 7/1997, 48	HINDEMITH: Neues vom Tage		
New York	Midgette	2/1997, 45	GLUCK: Armide		Köln	Norquet	2/1997, 55
BRITTEN: Der Raub der Lukrezia			Mailand	Clarke 2/1997, 46	HÖLSZKY: Aufstieg der Titanic		
Stralsund	Kranz	5/1997, 56	GLUCK: Iphigenie in Aulis		Graz	Kager	11/1997, 55
BRITTEN: The Turn of the Screw			München	Kalchschmid 4/1997, 48	HÖLSZKY: Tragödia		
Gelsenkirchen	Loskill	7/1997, 54	GLUCK: Orfeo ed Euridice		Bonn	Rohde	7/1997, 47
London	Persché	12/1997, 14	Basel	Feuchtner 3/1997, 47	HOFFMANN: Undine		
BÜSING: Picknick im Felde			London	Persché 5/1997, 52	Rheinsberg	Königsdorf	10/1997, 8
Freiburg	Hundt	3/1997, 65	Saarbrücken	Regitz 5/1997, 52	HOLZBAUER: Tod der Dido		
BUSONI: Doktor Faustus			GOLDMARK: Merlin		Schwetzingen	Halasz	7/1997, 42
Ulm	Kalchschmid	4/1997, 38	Trier	Norquet 8/1997, 52	HUMMEL: Der Intendant		
CATAN: Florencia en el Amazonas			GOUNOD: Faust		Bonn	Mazanec	6/1997, 50
Houston	Wagner	1/1997, 20	Luzern	Kirchberg 4/1997, 40	JANACEK: Aus einem Totenhaus		
CAVALLI: La Didone			Wien	Kager 1/1997, 46	Graz	Mösch	8/1997, 11
Schwetzingen	Koegler	6/1997, 14	Zürich	Rohde 4/1997, 40	London	Feuchtner	12/1997, 47
CHARPENTIER: Louise			GOUNOD: Mireille		Münster	Loskill	8/1997, 41
Toulouse	Rohde	1/1997, 37	Marseille	Feuchtner 8/1997, 53	JANACEK: Jenufa		
CHERUBINI: Anacréon			GREENAWAY: 100 Objects to Represent the World		Detmold	Loskill	1/1997, 50
Stuttgart	Clarke	4/1997, 58	Salzburg	Feuchtner 10/1997, 26	Ulm	Kalchschmid	12/1997, 46
CIKKER: Auferstehung			GRÜNAUER: Winterreise		JANACEK: Katja Kabanová		
Bratislava	Mösch	1/1997, 18	Wiesbaden	Mazanec 6/1997, 48	Düsseldorf	Goertz	1/1997, 10
DALLAPICCOLA: Der Gefangene			GURLITT: Wozzeck		JANACEK: Das schlaue Füchslein		
Nürnberg	Kalchschmid	12/1997, 40	Gießen	Norquet 11/1997, 54	Eisenach	Königsdorf	8/1997, 42
Oldenburg	Asche	6/1997, 43	Rouen	Rohde 5/1997, 8	JARRELL: Cassandra		
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			HÄNDEL: Agrippina		Wien	Kager	2/1997, 59
Braunschweig	Hagedorn	8/1997, 40	Karlsruhe	Koegler 4/1997, 49	KABALEWSKI: Colas Breugnon		
Paris	Mösch	4/1997, 12	HÄNDEL: Alcina		Bautzen	Blumenstein	6/1997, 44
DELIUS: The Magic Fountain			Basel	Feuchtner 2/1997, 4	KAGEL: Aus Deutschland		
Kiel	Feuchtner	8/1997, 50	Darmstadt	Mazanec 7/1997, 40	Wien	Kager	8/1997, 36
DONIZETTI: Adelia			Koblenz	Koegler 3/1997, 56	KALITZKE: Bericht über den Tod des Musikers Jack		
Bergamo	Martinsen	12/1997, 43	HÄNDEL: Semele		Tiergarten		
DONIZETTI: Anna Bolena			Spoletto	D. Weber 8/1997, 37	Oldenburg	Asche	3/1997, 52
Monte Carlo	Mösch	5/1997, 14	HÄNDEL: Serse		KILLMAYER: Yolimba		
DONIZETTI: Don Pasquale			Göttingen	Feuchtner 7/1997, 40	Mannheim	Halasz	2/1997, 54
Bremen	Feuchtner	7/1997, 45	Halle	Königsdorf 7/1997, 41	KIRCHNER: Labyrinthos		
Rügen	Königsdorf	8/1997, 39	HÄNDEL: Tamerlano		Mainz	Löhlein	12/1997, 36
DONIZETTI: L'elisir d'amore			Düsseldorf	Kirchberg 12/1997, 43	KORNGOLD: Die tote Stadt		
Frankfurt/M.	Mazanec	4/1997, 46	HALEVY: Die Jüdin		Spoletto	D. Weber	8/1997, 37
Tel Aviv	Schiffmann	8/1997, 47	Ludwigshafen	Halasz 11/1997, 53	Wiesbaden	Kalchschmid	12/1997, 47
DONIZETTI: Linda di Chamounix			HARWOOD: Furtwängler, Kategorie 4		KÜNNEKE: Der Vetter aus Dingsda		
Wien	Rohde	12/1997, 16	Wiesbaden	Breiholz 5/1997, 65			

Frankfurt/O.	Breiholz	3/1997, 20	Salzburg	Mösch	9/1997, 7	ROSSINI: La cambiale di matrimonio		
KULENTY: The Mother of black-winged Dreams			Savonlinna	Breiholz	9/1997, 28	Bad Wildbad	Gramatins	9/1997, 27
München	Kager	2/1997, 8	MOZART/BERIO: Zaide			ROSSINI: La Cenerentola		
KUPKOVIC: Dreirose			Hamburg	Asche	4/1997, 47	Wien	Kager	6/1997, 34
Bratislava	Mösch	1/1997, 18	MÜLLER-KIELING: Gardez la Dame!			ROSSINI: Le Comte Ory		
LACHENMANN: Das Mädchen mit den Schwefelhölzern			Freiburg	Hundt	3/1997, 65	Glyndebourne	Persché	9/1997, 30
Hamburg	Feuchtnr	3/1997, 4	MÜLLER-WIELAND: Die Nachtigall und die Rose			ROSSINI: Guillaume Tell		
LEHAR: Die lustige Witwe			Darmstadt	Feuchtnr	2/1997, 54	Liège	Feuchtnr	12/1997, 44
Zürich	Rohde	6/1997, 36	MUSSORGSKI: Boris Godunow			ROSSINI: Moise et Pharaon		
LEONCAVALLO: Edipo Re			Frankfurt/M.	Mazanec	2/1997, 50	Pesaro	K. G. Koch	10/1997, 31
Kiel	Asche	11/1997, 54	Stockholm	Breiholz	1/1997, 14	ROUSSEL: Padmávatí		
LEONCAVALLO: I Pagliacci			Stuttgart	Koegler	3/1997, 54	Dortmund	Kirchberg	6/1997, 42
Kiel	Asche	11/1997, 54	NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			RUBINSTEIN: Der Dämon		
Savonlinna	Breiholz	9/1997, 28	Dortmund	Loskill	4/1997, 46	Bregenz	Mösch	9/1997, 15
Zürich	Rohde	7/1997, 44	NIELSEN: Maskerade			SAINT-SAENS: Samson et Dalila		
LEOPOLD I.: Der verlorene Sohn / Orpheus und Eurydike			Stralsund	Hanssen	7/1997, 44	Glasgow	Clark	6/1997, 35
Wien	Rohde	12/1997, 16	NONO: Prometeo			SATIE: Geneviève de Brabant		
LIGETI: Le Grand Macabre			Brüssel	Feuchtnr	5/1997, 56	Frankfurt/M.	Mazanec	5/1997, 54
Münster	Loskill	4/1997, 6	OBST: Solaris			SCHENKER: Gefährliche Liebschaften		
Salzburg	Mösch	9/1997, 4	München	Kager	2/1997, 8	Ulm	Kalchschmid	6/1997, 31
LOEVENDIE: Esmée			OFFENBACH: Orphée aux Enfers			SCHMIDT: Das Buch mit sieben Siegeln		
Bielefeld	Kirchberg	3/1997, 51	Brüssel	Feuchtnr	5/1997, 50	Bielefeld	Loskill	11/1997, 53
MANOURY: 60e Parallèle			OFFENBACH: Pariser Leben			SCHOECK: Venus		
Paris	Rohde	6/1997, 50	Stuttgart	Koegler	5/1997, 51	Genf	Feuchtnr	4/1997, 8
MARTHINSEN: Liebe und Verrat			PAISIELLO: Don Chisciotte della Mancia			SCHÖNBERG: Erwartung		
Kopenhagen	Breiholz	12/1997, 38	Potsdam	Kehrmann	6/1997, 52	Enschede	Feuchtnr	6/1997, 6
MARTIN: Le Vin herbé			PAISIELLO: Il re Teodoro in Venezia			SCHÖNBERG: Moses und Aron		
Zürich	Rohde	12/1997, 48	Dresden	Feuchtnr	7/1997, 43	Innsbruck	Molnár	11/1997, 57
MARTINU: Julietta			PERI: Euridice			SCHÖNBERG: Pierrot lunaire		
Leeds	Feuchtnr	12/1997, 5	Berlin	Kehrmann	4/1997, 61	Paris	Rohde	3/1997, 12
MASCAGNI: Cavalleria rusticana			PFITZNER: Palestrina			SCHUBERT: Alfonso und Estrella		
Karlsruhe	Halasz	7/1997, 52	London	Persché	3/1997, 14	Wien	Feuchtnr	7/1997, 4
Savonlinna	Breiholz	9/1997, 28	POULENC: Gespräche der Karmeliterinnen			SCHUBERT: Der Graf von Gleichen		
MASCAGNI: Guglielmo Ratcliff			Halle	Frede	3/1997, 52	Graz	Feuchtnr	9/1997, 18
Bonn	Kirchberg	8/1997, 51	PRÖVE: Herzstück			SCHULTZ: Achill unter den Mädchen		
MASSENET: Cherubin			Hof	Feuchtnr	3/1997, 50	Kassel	Mundry	9/1997, 37
London	Thaler	3/1997, 48	PROMETHEUS VI			SCHUMANN: Genoveva		
MASSENET: Manon			Nürnberg	Beer	5/1997, 56	Frankfurt/M.	Mazanec	5/1997, 54
Düsseldorf	Goertz	5/1997, 51	PROVENZALE: La stelliadura vendicante			SMETANA: Die verkaufte Braut		
MASSENET: Thaïs			Brüssel	Feuchtnr	12/1997, 42	Eutin	Königsdorf	10/1997, 12
Saint-Etienne	Rohde	2/1997, 57	PUCCINI: La Bohème			München	Koegler	7/1997, 10
MASSENET: Werther			Graz	Kager	2/1997, 10	Neustrelitz	Zurek	8/1997, 42
Seattle	Mösch	3/1997, 49	PUCCINI: Madama Butterfly			SONDHEIM: A little Night Music		
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea			Weimar	Scholz	9/1997, 39	Braunschweig	Clarke	2/1997, 57
München	Feuchtnr	9/1997, 12	PUCCINI: Manon Lescaut			SONDHEIM: Sweeney Todd		
MOZART: La clemenza di Tito			Glyndebourne	Persché	7/1997, 8	Münster	Clarke	2/1997, 56
Cardiff	Persché	11/1997, 56	PUCCINI: Tosca			STRAUCH: Narrow Rooms		
MOZART: Così fan tutte			Essen	Kirchberg	6/1997, 39	München	Kalchschmid	1/1997, 7
Antwerpen	Goertz	6/1997, 9	Neapel	Scholz	2/1997, 46	STRAUSS: Die ägyptische Helena		
Athen	Groth	9/1997, 44	PUCCINI: Turandot			Garsington	Persché	9/1997, 30
Bad Hersfeld	Mundry	10/1997, 15	Aachen	Mayer	5/1997, 50	STRAUSS: Arabella		
London	Persché	4/1997, 57	Basel	H. W. Koch	12/1997, 46	Essen	Königsdorf	11/1997, 49
Schwerin	Scholz	8/1997, 43	Paris	Rohde	11/1997, 59	STRAUSS: Ariadne auf Naxos		
Schwetzingen	Halasz	7/1997, 42	Stuttgart	Koegler	7/1997, 51	Brüssel	Rohde	8/1997, 46
MOZART: Don Giovanni			PUCCINI: Le Villi			STRAUSS: Elektra		
Berlin	Feuchtnr	10/1997, 41	Zürich	Rohde	7/1997, 44	Basel	H. W. Koch	6/1997, 38
Chemnitz	Blumenstein	11/1997, 52	PURCELL: Dido and Aeneas			Lyon	Rohde	8/1997, 46
Kassel	Mundry	6/1997, 39	Gent	Kirchberg	2/1997, 44	Mönchengladbach	Voigt	3/1997, 55
MOZART: Die Entführung aus dem Serail			RAMEAU: Platée			München	Mösch	12/1997, 8
Salzburg	Mösch	9/1997, 7	London	M. Weber	11/1997, 12	Oldenburg	Asche	11/1997, 47
MOZART: La finta semplice			RAUTAVAARA: Aleksis Kivi			STRAUSS: Die Frau ohne Schatten		
Potsdam	Königsdorf	8/1997, 39	Savonlinna	Breiholz	9/1997, 28	Dresden	Feuchtnr	1/1997, 44
MOZART: Mitridate, re di Ponto			REICH: Hindenburg			STRAUSS: Der Rosenkavalier		
Salzburg	Rohde	3/1997, 47	Berlin	Feuchtnr	12/1997, 59	Darmstadt	Mazanec	8/1997, 45
MOZART: Le nozze di Figaro			REIMANN: Melusine			Mannheim	Halasz	4/1997, 39
Basel	H. W. Koch	5/1997, 52	München	Mösch	12/1997, 49	Pforzheim	Kaulich	11/1997, 47
Coburg	Dick	4/1997, 48	RIHM: Die Eroberung von Mexico			STRAUSS: Salome		
Frankfurt/O.	Königsdorf	10/1997, 41	Freiburg	H. W. Koch	6/1997, 47	Houston	Wagner	4/1997, 39
München	Mösch	8/1997, 38	RIHM: Séraphin			Istanbul	Groth	3/1997, 56
MOZART: Titus			Stuttgart	Friedl	1/1997, 47	Rotterdam	Feuchtnr	11/1997, 57
Wien	Blumauer	4/1997, 47	RIMSKI-KORSAKOW: Das Märchen vom Zaren Saltan			San Francisco	Mösch	3/1997, 49
MOZART: Die Zauberflöte			Moskau	Parin	11/1997, 58	STRAUSS: Die schweigsame Frau		
Hof	Dick	12/1997, 38	RIMSKI-KORSAKOW: Die Zarenbraut			Wien	Kager	2/1997, 45
Nürnberg	Beer	8/1997, 43	Moskau	Parin	11/1997, 58	STRAWINSKY: Oedipus Rex		

Hof	Dick	7/1997, 53	Zürich	Rohde	9/1997, 25	ABOU SALEM, François	Rohde	8/1997, 24
Paris	Feuchtnr	1/1997, 16	VERDI: Il Trovatore			ADAMS, John	Feuchtnr	5/1997, 20
STRAWINSKY: Perséphone			Duisburg	Goertz	2/1997, 50	ALAGNA, Roberto	Breiholz	6/1997, 17
Lissabon	Persché	6/1997, 12	Schwerin	Zurek	8/1997, 42	ANDERSEN, Stig	Mösch	6/1997, 20
STRAWINSKY: The Rake's Progress			Zürich	Rohde	1/1997, 44	ASAWA, Brian	Feuchtnr	4/1997, 20
Essen	Kirchberg	6/1997, 39	VERDI: Les Vêpres siciliennes			BING, Rudolf	Pluta	10/1997, 50
STRAWINSKY: Renard			Rom	Eßinger	3/1997, 48	BONCOMPAGNI, Elio	Persché	11/1997, 28
Lissabon	Persché	6/1997, 12	WAGNER: Der fliegende Holländer			BOWMAN, James	Königsdorf	4/1997, 30
STRAWINSKY: Le Rossignol			Berlin	Breiholz	5/1997, 46	CRIDER, Michelle	Feuchtnr	7/1997, 36
Lissabon	Persché	6/1997, 12	Cottbus	Breiholz	6/1997, 37	DANIELS, David	Breiholz	4/1997, 24
Paris	Rohde	3/1997, 12	Eutin	Königsdorf	10/1997, 12	DENOKE, Angela	Breiholz	8/1997, 16
SU: Wenn die Sonne aufgeht...			WAGNER: Jesus von Nazareth			DESSAY, Natalie	D. Weber	8/1997, 26
Mönchengladbach	Loskill	5/1997, 64	Leipzig	Blumenstein	8/1997, 51	FASSLER, Wolfgang	Breiholz	8/1997, 61
SWERTS: Les Liaisons dangereuses			WAGNER: Lohengrin			FLEMING, Renée	Kesting	10/1997, 28
Antwerpen	Goertz	3/1997, 50	Augsburg	Kalchschmid	5/1997, 46	FRANÇAIX, Jean	Rohde	11/1997, 71
TAL: Josef			Berlin	Feuchtnr	2/1997, 52	GAUSMANN, Ernst Ludwig	Scholz	6/1997, 26
Rostock	Kawohl	1/1997, 50	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg			GERGIEV, Valery	Parin	9/1997, 11
TROJAHN: Enrico			Magdeburg	Königsdorf	12/1997, 41	GLASS, Philip	Schwind	5/1997, 28
Hannover	Wagner	8/1997, 48	Mainz	Mösch	6/1997, 38	GRUBEROVA, Edita	Feuchtnr	11/1997, 20
Saarbrücken	Halasz	8/1997, 48	Saarbrücken	Halasz	2/1997, 51	GULEGHINA, Maria	Breiholz	4/1997, 34
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			WAGNER: Parsifal			HÄMÄLÄINEN, Jari	Kaulich	11/1997, 48
Amsterdam	Kirchberg	7/1997, 18	Amsterdam	Feuchtnr	4/1997, 45	HALE, Robert	Breiholz	7/1997, 28
New York	Midgette	6/1997, 34	Bonn	Königsdorf	5/1997, 47	HENSCHER, Dietrich	Breiholz	12/1997, 26
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Münster	Loskill	11/1997, 46	HÖNGEN, Elisabeth	Breiholz	10/1997, 48
Berlin	Breiholz	7/1997, 24	Paris	Rohde	5/1997, 48	HUNT, Lorraine	Breiholz	10/1997, 37
Moskau	Parin	9/1997, 38	WAGNER: Das Rheingold			KASAROVA, Vesselina	Persché	1/1997, 40
TURNAGE: Twice through the Heart			Amsterdam	Kirchberg	11/1997, 13	KEITEL, Wilhelm	Königsdorf	8/1997, 40
Gießen	Norquet	12/1997, 37	Bonn	Kirchberg	11/1997, 13	KIBERG, Tina	Mösch	6/1997, 20
London	Feuchtnr	12/1997, 47	Kassel	Kirchberg	11/1997, 13	KÖHLER, Axel	Feuchtnr	4/1997, 28
ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis			Kiel	Asche	4/1997, 44	KORDES, Heidrun	Mösch/Lewinski	3/1997, 45
Hof	Dick	7/1997, 53	Nürnberg	Beer	2/1997, 51	KOWALSKI, Jochen	Kehrmann	4/1997, 26
Neustrelitz	Feuchtnr	3/1997, 18	Stockholm	Breiholz	4/1997, 44	KRAINIK, Ardis	Feuchtnr	4/1997, 58
VECCHI: L'amfiparnaso			WAGNER: Siegfried			KUEN, Paul	Mösch	4/1997, 58
Berlin	Schwinger	9/1997, 42	Mailand	Hastings	6/1997, 36	LANGRIDGE, Philip	Fischer	6/1997, 23
VERDI: Aida			WAGNER: Tannhäuser			LESNE, Gérard	Böhmer	4/1997, 19
Köln	Goertz	4/1997, 43	Darmstadt	Löhlein	12/1997, 41	LOEBE, Bernd	Feuchtnr	12/1997, 23
Zürich	Mösch	4/1997, 4	Dresden	Breiholz	8/1997, 8	MINKOWSKI, Marc	Kehrmann	8/1997, 21
VERDI: I due Foscari			Erfurt	Blumenstein	1/1997, 51	MOSER, Thomas	Persché	9/1997, 32
Freiburg	H. W. Koch	5/1997, 49	Gera	Blumenstein	4/1997, 43	MURRAY, Ann	Fischer	6/1997, 23
VERDI: Falstaff			Hagen	Loskill	11/1997, 46	NILSSON, Birgit	Scholz	11/1997, 38
Hamburg	Rohde	8/1997, 6	Leeds	Persché	7/1997, 49	OLSEN, Frode	Breiholz	8/1997, 32
Köln	Kirchberg	6/1997, 40	Savonlinna	Breiholz	9/1997, 28	PASSOW, Sabine	Königsdorf	7/1997, 25
Stuttgart	Koegler	1/1997, 46	WAGNER: Tristan und Isolde			PATCHELL, Sue	Kalchschmid	6/1997, 32
VERDI: König für einen Tag			Graz	Kager	11/1997, 55	PIDO, Evelino	Mösch	5/1997, 17
Kaiserslautern	Halasz	2/1997, 49	Leipzig	Mösch	8/1997, 44	RADUNSKI, Peter	bf/Merschmeier/Wille	2/1997, 37
VERDI: Luisa Miller			Los Angeles	Mösch	3/1997, 8	RAGIN, Derek Lee	Breiholz	4/1997, 22
Dessau	Breiholz	5/1997, 48	München	Mösch	1/1997, 5	REICH, Steve	Dorschel	5/1997, 33
VERDI: Macbeth			WAGNER, S.: An allem ist Hütchen schuld			RIDDERBUSCH, Karl	Mösch	8/1997, 61
Berlin	Breiholz	11/1997, 4	Hagen	Kirchberg	6/1997, 41	RITZEL, Annegret	Beer	2/1997, 40
Bremen	Asche	2/1997, 48	WATKINS: The Juniper Tree			RYDL, Kurt	Mösch	10/1997, 34
Darmstadt	Mazanec	2/1997, 49	München	Kalchschmid	6/1997, 49	RYSANEK, Leonie	Scholz	6/1997, 26
Hamburg	Breiholz	11/1997, 4	WEBER: Der Freischütz			SCHNITZER, Petra-Maria	Mösch	12/1997, 20
Hannover	Asche	2/1997, 48	Berlin	Mösch	7/1997, 48	SEEFELNER, Egon	Rohde	11/1997, 71
London	Persché	8/1997, 34	Köln	Kirchberg	12/1997, 40	SELLARS, Peter	Breiholz	5/1997, 26
Monte Carlo	Breiholz	4/1997, 41	Thale	Königsdorf	10/1997, 7	SMZYTKA, Elzbieta	Rohde	8/1997, 30
München	Beer	4/1997, 42	WEBER: Oberon			SOLTI, Georg	Behrens/Kollo/Nilsson/Pape/Terfel/Voigt	11/1997, 42
New York	Mösch	11/1997, 7	Kaiserslautern	Halasz	11/1997, 51	TIBBETT, Lawrence	Pluta	3/1997, 40
VERDI: Nabucco			WEILL: Dreigroschenoper			TREKEL, Roman	Breiholz	2/1997, 34
Bonn	Königsdorf	7/1997, 50	Döbeln	Blumenstein	12/1997, 59	UPSHAW, Dawn	Feuchtnr	12/1997, 32
Catania	Pulvirenti	5/1997, 49	WILLI: Schlafes Bruder			URMANA, Violeta	Feuchtnr	5/1997, 42
Heidenheim	Groth	10/1997, 11	Innsbruck	D. Weber	1/1997, 48	VARNAY, Astrid	Scholz	5/1997, 38
VERDI: Otello			WOLF-FERRARI: Der Campiello			WILLIAMS, Janet	Breiholz	1/1997, 34
Brüssel	Feuchtnr	12/1997, 10	München	Kalchschmid	2/1997, 56			
Oldenburg	Asche	4/1997, 43	ZEMLINSKY: Der König Kandaules					
Passau	Beer	4/1997, 59	Wien	Mösch	8/1997, 4			
VERDI: Simon Boccanegra			ZEMLINSKY: Der Kreidekreis					
Cardiff	Persché	8/1997, 34	Heidelberg	Kaulich	5/1997, 55			
London	Persché	8/1997, 34	ZIMMERMANN: Die Soldaten					
VERDI: Stiffelio			London	Mösch	2/1997, 6			
Ludwigsburg	Koegler	11/1997, 51						
VERDI: La Traviata								
Bern	Rohde	12/1997, 44						
Leipzig	Mösch	2/1997, 12						
St. Gallen	Rohde	12/1997, 44						

### Magazin, Glossen, Kommentare

Konfusion und die Frage nach der Fusion in den Theatern Mecklenburg-Vorpommern	Mösch	1/1997, 53
Uwe Deekens «Allee Theater» – Hamburgs Privatoper	Asche	1/1997, 54
Kinderoper im Kölner Foyer	Norquet	1/1997, 54

### Interviews, Portraits, Gespräche, Nachrufe



«Knekelgeest» – ein Peter-Schat-Abend bei der Nationalen Reissopera Feuchtnr 1/1997, 55  
 Abschlußkonzert des Bundeswettbewerb Gesang Berlin Feuchtnr 1/1997, 55  
 Harenberg-Kalender für Musiktheater Mösch 1/1997, 55  
 Berliner Kammeroper mit Abseitigem und Populärem von Holst bis Abraham Feuchtnr 2/1997, 58  
 Der Rücktritt des Frankfurter Opernchefs Sylvain Cambreling Feuchtnr 2/1997, 60  
 Kein Interview mit Frankfurts OB Petra Roth Feuchtnr 3/1997, 60  
 Eine Uraufführung, Erstaufführungen und Erneuerung des Standardrepertoires an der Met Breiholz 3/1997, 62  
 Gesangwettbewerbe in Budapest und Kyoto Halasz 3/1997, 62  
 Das War Memorial House in San Francisco wird 75 Breiholz 3/1997, 63  
 Potsdam – Frid: Das Tagebuch der Anne Frank Thiemann 3/1997, 64  
 Darmstadt und Wiesbaden wollen gemeinsam Opern produzieren Mazanec 3/1997, 64  
 Genf muß sein Grand Théâtre räumen und zieht ins alte Turbinenhaus an der Rhone Feuchtnr 4/1997, 56  
 St. Pölten: Das neue Festspielhaus Beer 4/1997, 60  
 Uraufführung von Alessandro Melchiorres «Unreported inbound Palermo» in Nürnberg Beer 4/1997, 60  
 «Klein-Siegfried»: Wagners «Ring» für Kinder an der Deutschen Oper Berlin Königsdorf 4/1997, 61  
 Immer häufiger werden Inszenierungen an der Wiener Staatsoper verstümmelt Kager 4/1997, 63  
 Passionen und Oratorien beim Festival «Osterklang» in Wien Kager 5/1997, 62  
 Die Pläne der Hamburgischen Staatsoper für die Saison 1997/98 Breiholz 5/1997, 65  
 Klaus Maria Brandauer inszeniert Brahms' «Schöne Magelone» in Meiningen Kühn 6/1997, 52  
 Koproduktionspläne zwischen Darmstadt und Wiesbaden gescheitert Mazanec 6/1997, 53  
 Zu den ambitionierten Spielplänen der Wiener Opernhäuser Kager 6/1997, 54  
 Pläne des Teatro de la Maestranza in Sevilla Mösch 6/1997, 56  
 Zur Zukunft des Royal Opera House – Covent Garden ohne Covent Garden Persché 6/1997, 56  
 Paolo Arcà ist neuer Direttore Artistico der Scala Mailand Clarke 6/1997, 57  
 Arnold Schönbergs Zwölfton-Einakter «Von heute auf morgen» als Film Kalchschmid 7/1997, 60  
 Das Teatro Massimo in Palermo soll wieder spielen K. G. Koch 7/1997, 60  
 Gelsenkirchens neuer GMD heißt Johannes Wildner Loskill 7/1997, 61  
 Georg Kreisler wird 75 Pluta 7/1997, 62  
 Wie Tonmeister heute aus alten Bändern moderne Digitalaufnahmen machen Kerp/Königsdorf/Müller-Koslowski 8/1997, 55  
 Ägypten rüstet für sein herbstliches Verdi-Spektakel in Luxor Breiholz 8/1997, 60  
 Ein Besuch beim Siebten Mozart-Fest der Warschauer Kammeroper D. Weber 8/1997, 62  
 Überraschungen beim Wettbewerb «Neue Stimmen» in Gütersloh Pluta 8/1997, 64  
 Trouvaillen beim Wettbewerb «Cardiff Singer of the World» 1997 – und bei einem Debussy/Strawinsky-Opernabend in den Londoner Musikakademien Persché 8/1997, 65  
 Klaus Schultz mit seiner ersten Spielzeit im Münchner Gärtnerplatztheater Kalchschmid 8/1997, 66  
 Piazzollas «Maria de Buenos Aires» erstaufgeführt Loskill 8/1997, 66  
 «Catherine»: eine Musical-Uraufführung in Aachen Persché 8/1997, 67  
 Monteverdi und die «Divina Comedia» Melderis 9/1997, 14  
 Die Veranstaltungsreihe «Sacro-Art» der Evangelischen Akademie Loccum Bederowa 9/1997, 37

René Kollo und der Berliner Senat ruinieren das Metropol-Theater Feuchtnr 9/1997, 42  
 Uwe Hoppes neueste Wagner-Adaption bei der Studiobühne Bayreuth Beer 9/1997, 44  
 Toti-dal-Monte-Wettbewerb in Treviso Halasz 9/1997, 44  
 Mozarts Seria-Opern und beachtliche Neubestellungen – eine Nachlese zu den Salzburger Festspielen Rohde 10/1997, 22  
 Festspiele in der Falle Kesting 10/1997, 25  
 Coopera Meißen Feuchtnr 10/1997, 42  
 Nach 41 Spielzeiten ist die Santa Fé Opera zu Neuem bereit Midgette 10/1997, 46  
 Wiens Bemühungen um ein Haus für zeitgenössisches Musiktheater Kager 10/1997, 47  
 Mit Meinings Intendant Ulrich Burckhardt verschwindet eine Figur der Integration Mazanec 10/1997, 52  
 Die Wiedereröffnung des San Francisco War Memorial Opera House Midgette 11/1997, 65  
 Der zweite «Internationale Leyla-Gencer-Wettbewerb» in Istanbul Persché 11/1997, 65  
 Zum ersten Internationalen Wettbewerb für Regie und Bühnenbild des Richard-Wagner-Forums in Graz: eine vorläufige Bestandsaufnahme Dick 11/1997, 66  
 Dominique Mentha wird Intendant der Wiener Volksoper Kager 11/1997, 67  
 Auf Schloß Pillnitz etabliert sich ein Barock-Festival Königsdorf 11/1997, 68  
 William Christie und Les Arts Florissants beim Musikfest Bremen Pluta 11/1997, 69  
 Sechs Kurzopern zum Thema Adam, Eva & die Schlange: «Der Wurm» an der Neuköllner Oper Breiholz 11/1997, 70  
 Ingo Metzmacher dirigiert Bruno Madernas «Hyperion» in Hamburg Feuchtnr 12/1997, 58  
 Opernhäuser in aller Welt stellen sich im Internet vor – ein kleiner Streifzug Feuchtnr 12/1997, 60

### Theaterportraits, Blitzlicht

BERLIN: 50 Jahre Komische Oper Geleng 12/1997, 56  
 BUENOS AIRES: Vor und hinter den Kulissen des Teatro Colon Klein 10/1997, 43  
 ENSCHEDE: «Nationale Reissopera» Feuchtnr 6/1997, 7  
 KIEW: Die Nationaloper Kiew zwischen sowjetischem Pathos-Ballast und profitablen West-Export Schulze 12/1997, 29  
 MADRID: Das Teatro Madrid wird wieder bespielt Oehrlein 12/1997, 57  
 MÜNCHEN: Eröffnung des Prinzregententheaters Mösch 1/1997, 5  
 STETTIN: Die Oper im Stettiner Schloß Zwill 3/1997, 42  
 STOCKHOLM: Opernalltag in Stockholm Breiholz 4/1997, 32  
 TOULOUSE: Das Théâtre du Capitoul Toulouse – Oper im Rathaus Rohde 1/1997, 37  
 TEL AVIV: Gastspiel der Deutschen Oper Berlin in Tel Aviv Mösch 7/1997, 32  
 ULM: Stadttheater – Theater für die Stadt Pluta 6/1997, 28

### Themen des Monats

LULLY  
 Breiholz/Christie/Feuchtnr/Goldberg/Kehrmann/Rohde/Wernicke/Williams 1/1997, 22-36  
 FRANZ SCHUBERT ZUM 200. GEBURTSTAG  
 Bostridge/Breiholz/Dietrich/Feuchtnr/Fischer-Dieskau/Kalchschmid/Mösch/Reimann/Rohde/Samel/Trekel/Weil 2/1997, 14-35  
 OPER UND TECHNIK  
 Breiholz/Fischer/Kalchschmid/Kehrmann/Königsdorf/Pilz/Schaal/Scholz/Vequel/Zahn 3/1997, 21-39

COUNTERTENÖRE  
 Asawa/Böhmer/Bowman/Breiholz/Daniels/Feuchtnr/Kehrmann/Köhler/Königsdorf/Kowalski/Lesne/Levitt/Ragin 4/1997, 15-31  
 MINIMAL MUSIC  
 Breiholz/Dorschel/Feuchtnr/Fischer/Persché/Reich/Schwind/Sellars 5/1997, 20-36  
 EHEN MIT MUSIK  
 Alagna/Andersen/Breiholz/Gausmann/Kiberg/Langridge/Mösch/Murray/Rysanek/Scholz 6/1997, 17-27  
 RUSSISCHE OPER – OPER IN RUSSLAND  
 Breiholz/Kirchberg/Königsdorf/Kornakowa/Korobkow/Parin/Paßow/Pospelow 7/1997, 12-27  
 SALZBURG 1997  
 Abou Salem/Breiholz/Denoke/Dessay/Feuchtnr/Kehrmann/Minkowski/Olsen/Rohde/Smzytka/D. Weber 8/1997, 14-33  
 FESTSPIELE  
 Breiholz/Feuchtnr/Geleng/Gergiev/Gramatins/Melderis/Mösch/Parin/Persché/Rohde 9/1997, 4-31  
 FESTSPIELE IM GRÜNEN  
 Blumenstein/Groth/Kaulich/Königsdorf/Lieder/Mundry/Schmerda 10/1997, 2-21  
 DONIZETTI ZUM 200. GEBURTSTAG  
 Boncompagni/Feuchtnr/Gruberova/Pauls/Persché/Pluta 11/1997, 17-37  
 DIE JUNGEN STARS (Teil 1)  
 Breiholz/Feuchtnr/Henschel/Loebe/Mösch/Schnitzer 12/1997, 19-28

### Bücher

BEIDLER, F. W.: Cosima Wagner-Liszt. Der Weg zum Wagner-Mythos. Ausgewählte Schriften des ersten Wagner-Enkels und sein unveröffentlichter Briefwechsel mit Thomas Mann.  
 Pendragon, Bielefeld Mösch 10/1997, 50  
 BERMBACH, U.: Wo Macht ganz auf Verbrechen ruht. Politik und Gesellschaft in der Oper.  
 Europ. Verlagsanstalt, Hamburg Scholz 10/1997, 51  
 BIESOLD, M.: Sergej Prokofjew. Komponist im Schatten Stalins. Eine Biographie.  
 Beltz/Quadriga, Weinheim Feuchtnr 2/1997, 60  
 BLACKMER, C. E. / SMITH, P. J. (Hrsg.): En Travestie. Women, Gender Subversion, Opera.  
 Columbia University Press, New York Breiholz 7/1997, 63  
 BONDY, L.: Das Fest des Augenblicks. Gespräche mit Georges Banu.  
 Residenz, Salzburg und Wien Eckert 6/1997, 58  
 CARNER, M.: Puccini. Biographie.  
 Insel, Frankfurt Eckert 1/1997, 56  
 CHERNIN, K.: Cecilia Bartoli – The Passion of Song.  
 Harper Collins, New York Breiholz 6/1997, 58  
 DIECKMANN, F.: Franz Schubert. Eine Annäherung.  
 Insel, Frankfurt Mösch 2/1997, 30  
 DRESDNER ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK: Das Deutsche in der Musik. 5. Dresdner Tage der zeitgenössischen Musik – Kolloquium.  
 Unimedia, Leipzig Feuchtnr 7/1997, 65  
 FISCHER-DIESKAU, D.: Schubert und seine Lieder.  
 Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart Mösch 2/1997, 31  
 HEIN, A.: «Es ist viel Hitler in Wagner». Rassismus und antisemitische Deutschtumsideologie in den «Bayreuther Blättern».  
 Niemeyer, Tübingen Kesting 5/1997, 60  
 HILTNER, B.: Vollkommenes Stimmideal? Eine Suche durch die Jahrhunderte.  
 Peter Lang, Frankfurt Kesting 9/1997, 47  
 HÖNTSCH, W.: Opernmetropole Dresden. Von der «Festa Teatrale» zum modernen Musikdrama.  
 Verlag der Kunst, Dresden Feuchtnr 8/1997, 9  
 KASSAI, J. / HAASE, J. (Hrsg.): René Kollo.  
 Parthas, Berlin Breiholz 12/1997, 62

KÖHLER, J.: Wagners Hitler. Der Prophet und sein Vollstrecker.  
 Blessing, München Kesting 5/1997, 60  
 MILLINGTON, B.: Wagner-Kompendium.  
 Droemer Knauer, München Scholz 7/1997, 64  
 NÄHER, S.: Das Schubert-Lied und seine Interpreten.  
 Metzler, Stuttgart und Weimar Mösch 2/1997, 30  
 NILSSON, B.: La Nilsson. Mein Leben für die Oper.  
 Krüger, Frankfurt/M. Scholz 11/1997, 41  
 PARIS, A.: Klassische Musik im 20. Jahrhundert. Instrumentalisten, Sänger, Dirigenten, Orchester, Chöre.  
 dtv, München Breiholz 6/1997, 59  
 PAULS, B.: Giuseppe Verdi und das Risorgimento. Ein politischer Mythos im Prozeß der Nationsbildung.  
 Akademie Verlag, Berlin Eckert 3/1997, 61  
 PIPERS Enzyklopädie des Musiktheaters, Bd. 6: Spontini – Zumsteeg / Registerband  
 Piper, München Scholz 9/1997, 45  
 RISHOI, N.: Edita Gruberova. Ein Portrait.  
 Atlantis, Zürich und Mainz Feuchtnner 11/1997, 23  
 RUZICKA, P. (Hrsg.): Musik «für die Insel». Was Prominente mit in die Abgeschiedenheit nehmen.  
 Atlantis/Schott, Mainz Mösch 9/1997, 48  
 SCHLÄDER, J. / BRAUNMÜLLER, R.: Tradition mit Zukunft, 100 Jahre Prinzregententheater München.  
 Ricordi, Feldkirchen Mösch 1/1997, 9  
 SCHUBERT, F.: Briefe.  
 Insel, Frankfurt/M. und Leipzig Mösch 2/1997, 31  
 SEIDNER, W. / WENDLER, J.: Die Sängerstimme. Phoniatische Grundlagen der Gesangsausbildung.  
 Henschel, Berlin Kesting 9/1997, 47  
 SOLTI, G.: Solti über Solti.  
 Kindler, München Breiholz 12/1997, 61  
 STEGEMANN, M.: «Ich bin zu Ende mit allen Träumen» – Franz Schubert.  
 Piper, München Mösch 2/1997, 31  
 STEGEMANN, M.: Schubert-Almanach. Eine musikalisch-historische Chronik.  
 Piper, München Mösch 2/1997, 31  
 SUNDBERG, J.: Die Wissenschaft von der Sängerstimme.  
 Orpheus, Bonn Kesting 9/1997, 47  
 SUTCLIFFE, T.: Believing in Opera.  
 Faber and Faber, London Feuchtnner 1/1997, 57  
 THIEL, E.: Geschichte des Kostüms. Die europäische Mode von den Anfängen bis zur Gegenwart.  
 Henschel, Berlin Mösch 8/1997, 63  
 ÜBER SCHUBERT. Eine Anthologie.  
 Reclam, Stuttgart Mösch 2/1997, 30  
 VARNAY, A.: Hab mir's gelobt. 55 Jahre in fünf Akten.  
 Henschel, Berlin Scholz 5/1997, 41  
 WAGNER, G.: Wer nicht mit dem Wolf heult. Autobiographische Aufzeichnungen eines Wagner-Urenkels.  
 Kiepenheuer & Witsch, Köln Kesting 5/1997, 60  
 WEBER, H. (Hrsg.): Zemlinskys Briefwechsel mit Schönberg, Webern, Berg und Schreker.  
 Wissenschaftl. Buchges., Darmstadt Mösch 1/1997, 56  
 WESSLING, B. W.: Wieland Wagner. Der Enkel. Eine Biographie.  
 Tonger, Köln Eckert 9/1997, 48

### Vergleichende Diskographien, Label-Portraits

ARTS: Ein Portrait des Arts-Labels Breiholz 1/1997, 63  
 DONIZETTI auf Schallplatten. Ein kleiner Leitfaden.  
 Pluta 11/1997, 30  
 MASCAGNI: Neu- und Wiederveröffentlichungen seiner weniger bekannten Opern Pluta 9/1997, 54

### Platten, Videos – Gesamtaufnahmen

d'ALBERT: Die Abreise (Koetsier)  
 Calig CAL 50964 Feuchtnner 7/1997, 57  
 ARGENTO: A Water Bird Talk / Miss Havisham's Wedding Night (Watkins)  
 Koch Intern. Classics 3-7388-2 H1 Feuchtnner 11/1997, 64  
 BARTOK: Herzog Blaubarts Burg (Haitink)  
 EMI 5 56162-2 (CD) Breiholz 4/1997, 54  
 BARTOK: Herzog Blaubarts Burg (Neuhold)  
 Antes Edition LC 7985 (CD) Breiholz 4/1997, 54  
 BEETHOVEN: Leonore (Gardiner)  
 Archiv Produktion 453 461 (2 CDs) Mösch 10/1997, 53  
 BELLINI: La Sonnambula (Zedda)  
 Naxos 8.660042-43 (2 CDs) Königsdorf 10/1997, 54  
 BERG: Lulu (A. Davis)  
 NVC Arts/Warner Music Vision 0630-15533-3  
 Kalchschmid 10/1997, 56  
 BERG: Lulu (Schirmer)  
 Chandos 9540 (3 CDs) Kalchschmid 10/1997, 56  
 BERG: Wozzeck (Barenboim)  
 Teldec 0630-14108-2 (2 CDs)/ Video VHS 0630-16338-3  
 Kalchschmid 5/1997, 10  
 BERIO: Un re in ascolto (Maazel)  
 col legno WWE 2 CD 20005 (2 CDs)  
 Kalchschmid 11/1997, 64  
 BERLIOZ: Grande Messe des Morts (Mitropoulos)  
 Orfeo 457 971 Mösch 10/1997, 29  
 BIZET: Carmen (Maag)  
 Mondo Musica (3 CDs) Breiholz 12/1997, 51  
 BOIELDIEU: La Dame Blanche (Minkowski)  
 EMI 5 56355 2 (2 CDs) Königsdorf 8/1997, 23  
 BRITTEN: Albert Herring (Bedford)  
 Collins Classics 70422 (2 CDs) Feuchtnner 7/1997, 58  
 BRITTEN: A Midsummer Night's Dream (Davis)  
 Philips 454 122-2 (2 CDs) Feuchtnner 4/1997, 21  
 CHABRIER: Gwendoline (Penin)  
 Helikon 13059 (2 CDs) Pluta 6/1997, 64  
 CHERUBINI: Médée (Fourmillier)  
 Nuova Era 7253/54 (2 CDs) Eßinger 4/1997, 52  
 DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Casadesus)  
 Naxos 8.660047-9 (2 CDs) Breiholz 8/1997, 59  
 DELIUS: A Mass of Life; Requiem (Hickox)  
 Chandos CHAN 9515 (2 CDs) Feuchtnner 8/1997, 50  
 DONIZETTI: Don Pasquale (Keitel)  
 Arte Nova 49698 2 (2 CDs) Königsdorf 11/1997, 60  
 DONIZETTI: La figlia del reggimento (Sanzogno)  
 Mondo Musica (2 CDs) Breiholz 12/1997, 51  
 DONIZETTI: Rosmonda d'Inghilterra (Parry)  
 Opera Rara ORC 13 (2 CDs) Breiholz 3/1997, 57  
 DUN: Marco Polo (Dun)  
 Sony Classics 01-062912-10 (2 CDs) Feuchtnner 11/1997, 64  
 DUPUY: Ungdom og Galskab (Schönwandt)  
 Marco Polo/dacapo 8.224066-67 (2 CDs) bf 11/1997, 60  
 DVORAK: Armida (G. Albrecht)  
 Orfeo C 404 962 H (3 CDs) Kesting 2/1997, 62  
 DVORAK: König und Köhler (Chaloupka)  
 Supraphon SU 3078-2 611 Feuchtnner 3/1997, 59  
 DVORAK: Vanda (Dyk)  
 Supraphon SU 3007-2 602 (2 CDs) Feuchtnner 3/1997, 59  
 GERHARD: The Duenna (Ros Marbà)  
 Chandos Chan 9520(2) (2 CDs) Feuchtnner 6/1997, 61  
 GIORDANO: Madame Sans-Gêne (Basile)  
 Bongiovanni/PMS 1129/30 (2 CDs) Pluta 6/1997, 62  
 GLINKA: Iwan Sussanin – Ein Leben für den Zaren (Marinov)  
 Capriccio 10 783-85 (3 CDs) Kehrmann 11/1997, 61  
 GLINKA: Ruslan und Ljudmila (Gergiev)  
 Philips 446 746-2 (3 CDs)  
 Video Classics 075 102-3 PAL VHS Koegler 1/1997, 59  
 GLUCK: Der bekehrte Trunkenbold (Köhler)  
 Intergo Records KBV 1996-01 (CD) Pluta 9/1997, 53  
 GRANADOS: Goyescas (Ros Marbà)  
 Auvidis Valois (IMS) V4791 Feuchtnner 6/1997, 61  
 HÄNDEL: Agrippina (Gardiner)  
 Philips 438 009-2 (3 CDs) Koegler 6/1997, 65

HÄNDEL: Giulio Cesare (Rescigno)  
 Mondo Musica (2 CDs) Breiholz 12/1997, 51  
 HÄNDEL: Riccardo Primo, rè d'Inghilterra (Rousset)  
 L'Oiseau-Lyre 452 201-2 (3 CDs) Kehrmann 4/1997, 51  
 HÄNDEL: Rinaldo (Malgoire)  
 Sony SM3K 344592 (3 CDs) Koegler 7/1997, 56  
 HÄNDEL: Tamerlano (Malgoire)  
 Sony SM3K 37893 (3 CDs) Koegler 7/1997, 56  
 HAYDN: Orfeo ed Euridice (Hogwood)  
 L'Oiseau-Lyre 452 668-2 (2 CDs) Scholz 10/1997, 53  
 HUMPERDINCK: Die Heirat wider Willen (Kluttig)  
 Deutsche Schallplatten DS 1052 Feuchtnner 7/1997, 57  
 IBERT: Angélique (David)  
 Fonit-Cetra NFCD 2038 (CD) Pluta 12/1997, 53  
 KAREL: Die drei goldenen Haare des Väterchens Allwissend (Vostřák) / Gevatterin Tod (Vronky)  
 Supraphon SU 3266-2 611 (CD) Feuchtnner 10/1997, 57  
 KORNGOLD: Die tote Stadt (Seegerstam)  
 Naxos 8 660060-1 (2 CDs) Mösch 10/1997, 55  
 KRASA: Brundibar / Lieder / Kammermusik (Kulinsky)  
 Koch 3-7151-2 H1 (CD) Feuchtnner 10/1997, 57  
 LANDI: Il Sant'Alessio (Christie)  
 Erato 0630-14340-2 (2 CDs) Feuchtnner 1/1997, 58  
 MANFROCE: Ecuba (Bernart)  
 Bongiovanni GB 2119/120 (2 CDs) Königsdorf 9/1997, 56  
 MASCAGNI: L'amico Fritz (Pinzauti)  
 fonè/Fono 93 F 10 (2 CDs) Pluta 9/1997, 54  
 MASCAGNI: Cavalleria rusticana (Bartoletti)  
 fonè/Fono 93 F 11 (CD) Pluta 9/1997, 54  
 MASCAGNI: Guglielmo Ratcliff (La Rosa Parodi)  
 Fonit Cetra Arcd 2052 (2 CDs) Feuchtnner 6/1997, 63  
 MASCAGNI: Lodoletta (Bernart)  
 fonè/Fono 95F03 (2 CDs) Pluta 9/1997, 55  
 MASCAGNI: Lodoletta (Mucci)  
 fonè/Fono 88 F 16-36 (2 CDs) Pluta 9/1997, 54  
 MASCAGNI: Il piccolo Marat (Ceccanti)  
 fonè/Fono 93 F 12 (2 CDs) Pluta 9/1997, 54  
 MASCAGNI: Il piccolo Marat (Fabritiis)  
 fonè/Fono 88 F 17-37 Pluta 9/1997, 54  
 MASCAGNI: Il piccolo Marat (Ziino)  
 Fonit-Cetra CDON 47 (2 CDs) Pluta 9/1997, 54  
 MASCAGNI: Pinotta /1997, Zanetto (Ceccanti)  
 Bongiovanni/PMS GB 2191/92-2 (2 CDs) Pluta 9/1997, 54  
 MASCAGNI: I Rantzau (Gigacci)  
 fonè/Fono 93 F 13 (2 CDs) Pluta 9/1997, 54  
 MASSENET: Thérèse (G. Albrecht)  
 Orfeo C 387 961 (CD) Kesting 2/1997, 62  
 MASSENET: Werther (Nagano)  
 Erato 0630-17790-2 (2 CDs) Feuchtnner 12/1997, 34  
 MONDONVILLE: Les Fêtes de Paphos (Rousset)  
 L'Oiseau-Lyre 455 084-2 (3 CDs) Kehrmann 8/1997, 56  
 MOORE: The Ballad of Baby Doe (Moriarty)  
 Newport Classic 85593/1997, 2 (2 CDs) Breiholz 8/1997, 59  
 MOZART: Così fan tutte (Jochum)  
 DG 449 580-2 (3 CDs) Pluta 1/1997, 61  
 MOZART: Così fan tutte (Rattle)  
 EMI 5 56170 2 (3 CDs) Königsdorf 3/1997, 58  
 MOZART: Don Giovanni (Bonyngé)  
 Decca 448 973-2 (3 CDs) Pluta 1/1997, 61  
 MOZART: Don Giovanni (Furtwängler)  
 EMI 5 66567 (3 CDs) Breiholz 10/1997, 30  
 MOZART: Don Giovanni (Kuijken)  
 Accent live 95 116/18 (3 CDs) Königsdorf 7/1997, 56  
 MOZART: Don Giovanni (Leinsdorf)  
 Decca 444 594-2 (3 CDs) Pluta 1/1997, 61  
 MOZART: Don Giovanni (Mackerras)  
 Telarc CD-80420 (3 CDs) Königsdorf 3/1997, 58  
 MOZART: Don Giovanni (Solti)  
 Decca 455 500-2 (3 CDs) Breiholz 12/1997, 51  
 MOZART: Idomeneo (Levine)  
 DG 447 737 (3 CDs) Mösch 2/1997, 61  
 MOZART: Le nozze di Figaro (Leinsdorf)  
 Decca 444 602-2 (3 CDs) Pluta 1/1997, 61  
 MOZART: Le nozze di Figaro / Così fan tutte / Don

Giovanni (Malgoire)  
 Auvidis Astrée E 8606 (8 CDs) Königsdorf 3/1997, 58  
 MOZART: Il re Pastore (Harnoncourt)  
 Teldec 4509 98419 (2 CDs) Möschi 2/1997, 61  
 MOZART: Die Zauberflöte (Szell)  
 Orfeo C 455 9721 (2 CDs) Breiholz 10/1997, 30  
 MUSSORGSKI: Chowantschina (Margaritow)  
 Capriccio 10789-91 (3 CDs) Feuchtnr 4/1997, 50  
 NESSLER: Der Trompeter von Säckingen (Froschauer)  
 Capriccio 60055-2 (2 CDs) Feuchtnr 9/1997, 50  
 NOVAK: Der Sturm (Kosler)  
 Supraphon SU 3088-2 211 Feuchtnr 3/1997, 59  
 OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann (Nagano)  
 Erato 0630-14330-2 (3 CDs) Koegler 1/1997, 58  
 OFFENBACH: La Grande-Duchesse de Gérolstein (Villaume)  
 Dynamic CDS 173/1-2 (2 CDs) Königsdorf 11/1997, 61  
 PACINI: Saffo (Benini)  
 Marco Polo 8.223883-4 (2 CDs) Fischer 3/1997, 59  
 PACINI: L'ultimo giorno di Pompei (Carella)  
 Dynamic CDS 178/1-2 (2 CDs) Königsdorf 9/1997, 56  
 PAISIELLO: Il barbiere di Siviglia (Keitel)  
 Arte Nova 49702 2 (2 CDs) Königsdorf 11/1997, 60  
 PAISIELLO: Don Chisciotte (Morandi)  
 Nuova Era 6994/95 (2 CDs) Kehrmann 6/1997, 53  
 PAISIELLO: Il mondo della luna (Neri)  
 Bongiovanni GB 2173/74-2 (2 CDs) Kehrmann 6/1997, 53  
 PICCINI: L'Americano (Hull)  
 Dynamic CDS 177/1-2 (2 CDs) Königsdorf 11/1997, 60  
 PUCCINI: Madame Butterfly (Conlon)  
 Columbia Sony Video / Highlights-CD Sony SK61972  
 Feuchtnr 7/1997, 59  
 PUCCINI: La Rondine (Pappano)  
 EMI 5 56338 2 (2 CDs) Breiholz 6/1997, 19  
 RACHMANINOW: Aleko (Raychev)  
 Capriccio 10782 Feuchtnr 4/1997, 50  
 RACHMANINOW: Der geizige Ritter / Francesca da Rimini  
 / Aleko (Tschistjakow)  
 harmonia mundi LCD 288080 / 288079 / Capriccio 10782  
 Feuchtnr 4/1997, 50  
 RAMEAU: Hippolyte et Aricie (Christie)  
 Erato/eastwest records 0630-15517 (3 CDs)  
 Pluta 4/1997, 55  
 RIMSKI-KORSAKOW: Die Bojarin Vera Sheloga (Angelov)  
 Capriccio 10 762 (CD) Kehrmann 11/1997, 62  
 RIMSKI-KORSAKOW: Die Gogol-Opern: Die Mainacht  
 (Tschistjakow) / Die Nacht vor Weihnachten (M. Jurowski)  
 harmonia mundi RUS 288103.04 (2 CDs) / harmonia mundi  
 LCD 288001 (2 CDs) Feuchtnr 4/1997, 50  
 RIMSKI-KORSAKOW: Die Legende von der unsichtbaren  
 Stadt Kitesch (Fedoseyev)  
 Koch-Schwann 3-1144-2YS (2 CDs) Koegler 11/1997, 62  
 RIMSKI-KORSAKOW: Das Mädchen von Pskow (Gergiev)  
 Philips 446 678 (2 CDs) Möschi 9/1997, 52  
 RIMSKI-KORSAKOW: Die Mainacht (Lazarew)  
 Capriccio 10 792 (2 CDs) Kehrmann 11/1997, 62  
 ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Keitel)  
 Arte Nova 49703 2 (2 CDs) Königsdorf 11/1997, 60  
 ROSSINI: Demetrio e Polibio (Carraro)  
 Dynamics CDS 171/1-2 (2 CDs) Königsdorf 9/1997, 56  
 ROSSINI: Guglielmo Tell (Keitel)  
 Arte Nova 49704 2 (3 CDs) Königsdorf 11/1997, 60  
 ROSSINI: L'inganno felice (Minkowski)  
 Erato 0630-17579-2 (CD) Feuchtnr 10/1997, 54  
 ROSSINI: Ricciardo e Zoraide (Parry)  
 Opera Rara ORC 14 (3 CDs) Breiholz 3/1997, 57  
 RUBINSTEIN: Der Dämon (Anissimov)  
 Marco Polo 8.223 781 (2 CDs) Möschi 9/1997, 16  
 SCHOECK: Venus (Venzago)  
 Musikszene Schweiz MGB 6112 Feuchtnr 4/1997, 9  
 SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk  
 (Heinzel)  
 Antes Edition BM 15 9001 (3 CDs) Möschi 7/1997, 58  
 SCHUBERT: Alfonso und Estrella (Suitner)  
 Berlin Classics BC 2156 (3 CDs) Kalchschmid 2/1997, 24

SCHUBERT: Fierrabras (Abbado)  
 DG 427 341 (2 CDs) Kalchschmid 2/1997, 24  
 SCHUBERT: Der häusliche Krieg / Die Verschworenen  
 (Sperling)  
 opus 111 OPS 30-167 (CD) Kalchschmid 2/1997, 24  
 SCHUMANN: Genoveva (Harnoncourt)  
 Teldec 0630-13144-2 (2 CDs) Feuchtnr 9/1997, 50  
 SMAREGLIA: La Falena (Gavazzeni)  
 Bongiovanni/PMS 1131/32 (2 CDs) Pluta 6/1997, 62  
 SMAREGLIA: Nozze Istriane (Wolf-Ferrari)  
 Bongiovanni/PMS 1133/34 (2 CDs) Pluta 6/1997, 62  
 SPONTINI: Li puntigli delle donne (Zedda)  
 Dynamic CDS 189/1-2 (2 CDs) Königsdorf 11/1997, 60  
 SPONTINI: Teseo riconosciuto (Zedda)  
 Bongiovanni GB 2193/4-2 (2 CDs) Königsdorf 11/1997, 60  
 STRAUSS: Arabella (Zallinger)  
 Mondo Musica (2 CDs) Breiholz 12/1997, 51  
 STRAUSS: Der Bürger als Edelmann / Ariadne auf Naxos  
 (Nagano)  
 Virgin Classics 7243 5 45111 27 (2 CDs) Koegler 11/1997, 63  
 STRAUSS: Elektra (Mitropoulos)  
 Scholz 1/1997, 60  
 Orfeo C 456 972 (2 CDs) Breiholz 10/1997, 30  
 STRAUSS: Elektra (Reiner)  
 Arlecchino ARL 20 Scholz 1/1997, 60  
 STRAUSS: Elektra (Sinopoli)  
 DGG 453 429 (2 CDs) Breiholz 7/1997, 59  
 STRAUSS: Des Esels Schatten (Rickenbacher)  
 Koch International 3 1792 (CD) Möschi 12/1997, 52  
 STRAUSS: Die Frau ohne Schatten (Sinopoli)  
 Teldec 0630-13156-2 (3 CDs) Möschi 12/1997, 52  
 STRAUSS: Salome (Weigert)  
 Bella Voce BLV 107.210 Koegler 1/1997, 60  
 STRAWINSKY: The Rake's Progress (Ozawa)  
 Philips 454 431 (2 CDs) Goertz 7/1997, 57  
 TELEMANN: Der neumodische Liebhaber Damon  
 (M. Schneider)  
 cpo 999 429-2 (3 CDs) Kehrmann 8/1997, 58  
 VERDI: La forza del destino (Gergiev)  
 Philips 446 951 (3 CDs) Möschi 5/1997, 58  
 VERDI: Giovanna d'Arco (Franci)  
 Mondo Musica (2 CDs) Breiholz 12/1997, 51  
 VERDI: Oberto (Marriner)  
 Philips 454 472-2 (2 CDs) Feuchtnr 9/1997, 56  
 WAGNER: Der fliegende Holländer (Levine)  
 Sony SK2 66342 (CDs) Breiholz 8/1997, 58  
 WAGNER: Der fliegende Holländer (Reiner)  
 Arlecchino ARLA 35 Koegler 1/1997, 60  
 WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Knappertsbusch)  
 Orfeo 462 974 (4 CDs) Möschi 12/1997, 53  
 WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Solti)  
 Decca 452 606-2 (4 CDs) Kesting 5/1997, 59  
 WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Knappertsbusch)  
 Golden Melodram 1.001 (14 CDs) Scholz 10/1997, 54  
 WAGNER: Die Walküre (Dohnányi)  
 Decca 440 371-2 (4 CDs) Breiholz 9/1997, 51  
 WAGNER, S.: Banaditrich (Gailis)  
 Marco Polo 8.223895-6 (2 CDs) Feuchtnr 7/1997, 58  
 WALTON: Troilus and Cressida (Hickox)  
 Chandos CHAN 9370/1997, 1 (2 CDs) bf 4/1997, 52  
 WEILL: Die Dreigroschenoper (Latham-König)  
 Capriccio 60 058-1 (CD) Breiholz 9/1997, 54  
 ZANDONAI: Francesca da Rimini (Luisi)  
 Koch-Schwann 3-1368-2YS (2 CDs) Koegler 11/1997, 62  
 ZEMLINSKY: Der König Kandaules (G. Albrecht)  
 Capriccio 60 071 (2 CDs) Möschi 6/1997, 65  
 ZEMLINSKY: Sarema (Dénes)  
 Koch Classics 3-6467-2Y6 Königsdorf 1/1997, 62  
 ZEMLINSKY: Der Zwerg (Conlon)  
 EMI Classics 7243 5 66247 (2 CDs) Königsdorf 1/1997, 62  
 ZIMMERMANN: Die Blinden / Singbarer Rest (M. Schreier)  
 Wergo 6510-2 (CD) Feuchtnr 1/1997, 62

## Platten-Recitals, Portraits, Konzerte

CALLAS, M.: Die neue Callas-Edition der EMI  
 Kesting 8/1997, 54  
 DELLA CASA, L.: Liederabend. Werke von Schubert, Brahms,  
 Schoeck, Ravel, Strauss, Wolf.  
 EMI CD 5 66571 Möschi 10/1997, 29  
 EAGLEN, J.: Wagner-Bellini-Recital (Elder)  
 Sony SK 62032 Breiholz 6/1997, 60  
 FARRELL, E.: Eileen Farrell sings Verdi  
 Sony MHK 62358 Scholz 6/1997, 60  
 GLASS: glassmasters. Auszüge aus «Einstein on the beach»,  
 «Satyagraha», «Aknaten» etc.  
 Sony Classical SM3K 62960 (3 CDs) bf 5/1997, 29  
 JO, S.: Sumi Jo sings Mozart (Montgomery)  
 Erato 0630-14637 2 (CD) Koegler 12/1997, 50  
 KARAJAN, H.: Die Wiener Jahre 1946 – 1949  
 EMI Classics 5 66388-5 66396 (10 CDs) Möschi 9/1997, 53  
 KASAROVA, V.: Mozart-Arien (Davis)  
 RCA 09026 68661 2 (CD) Koegler 12/1997, 50  
 KÖHLER, A.: Händel-Arien (Arman)  
 Capriccio 10 547 Feuchtnr 4/1997, 29  
 KOWALSKI, J.: Arien aus «Rinaldo», «Julius Cäsar», «Xer-  
 xes», «Giustino», «Alcina», «Rodelinda», «Mitridate»  
 (Haenchen)  
 Capriccio 10213 Kehrmann 4/1997, 27  
 LONDON, G.: Of Gods and Demons  
 Sony MHK 62758 Scholz 6/1997, 60  
 MEIER, W.: Waltraud Meier singt Wagner (Maazel)  
 RCA 09026 68766 2 (CD) Breiholz 9/1997, 52  
 MUSSORGSKI: Lieder und Tänze des Todes (Marjana  
 Lipovšek, Graham Johnson)  
 Sony SK 66858 (CD) Feuchtnr 2/1997, 63  
 PODLES, E.: Rossini-Recital  
 Naxos 8.553543 (CD) Scholz 1/1997, 60  
 QUASTHOFF, Th.: Mozart-Arien (Faerber)  
 RCA 9026 61428 2 (CD) Koegler 12/1997, 50  
 SAYAO, B.: Opera Arias & Brazilian Folksongs  
 Sony MHK 62355 Scholz 6/1997, 60  
 SIMONEAU, L.: Lieder und Arienabend. Werke von Haydn,  
 Händel, Rameau, Duparc, Fauré.  
 Orfeo CD 460 971 Möschi 10/1997, 29  
 TUCKER, R.: Richard Tucker sings Verdi  
 Sony MHK 62357 Scholz 6/1997, 60  
 WINBERGH, G.: Wagner-Recital (Köhler)  
 Sony SK 62726 Breiholz 6/1997, 60  
 WUNDERLICH, F.: Opernarien aus Werken von Mozart,  
 Rossini, Donizetti, Verdi, Tschairowsky, Puccini,  
 Leoncavallo  
 Orfeo 445 961 (CD) Möschi 6/1997, 64

## CD-ROMS

OPERA FATAL  
 Heureka-Klett (CD-ROM) Feuchtnr 4/1997, 53  
 MOZART: Don Giovanni  
 Amphora CD-ROM Feuchtnr 8/1997, 57

## Jahrbuch Oper 1997

BILANZ  
 Was war 1996/97? 53 Kritiker nennen HÖHE- UND TIEF-  
 PUNKTE der vergangenen Saison. S. 4-44  
 SPECIALS:  
 Bilanz – Aufführungen, Künstler, Stücke und Medien des  
 Jahres. Möschi S. 6  
 LOTHAR ZAGROSEK – Dirigent des Jahres  
 Feuchtnr S. 23  
 HELMUT LACHENMANN – Komponist des Jahres.

Mösch/Rihm	S. 46-53	BERLIOZ: Les Troyens		FALLA: El Retablo de Maese Pedro	
URAUFFÜHRUNGEN. Die Musiktheaternovitäten der Saison 1996/97.	G. R. Koch S. 54-59	Mailand	Polacek 6/1996, 47	Granada	Weber 9/1996, 28
DAS OPERNHAUS DES JAHRES. Zur Hamburger Opernzeit von Gerd Albrecht und Peter Ruzicka.	Jungheinrich/Rohde S. 60-68	BERNSTEIN: On the Town	Eckert 6/1996, 42	FALLA: La Vida breve	Basel H. W. Koch 2/1996, 49
MIRELLA FRENI.	Mösch S. 70-77	BIRTWISTLE: Die zweite Mrs. Kong	Wien Kager 4/1996, 56	FEBEL: Beauty	Hagen Kirchberg 11/1996, 45
RÜCKBLICK:		BIZET: Carmen	München Kalchschmid 12/1996, 44	FERRERO: Salvatore Giuliano	Kassel Mundry 8/1996, 46
Der Bielefelder Intendant Heiner Bruns beginnt seine letzte Spielzeit.	Kirchberg S. 78-86	München	Mösch 8/1996, 21	FLOREY: Prarie	Augsburg Roelcke 8/1996, 45
Nach 20 Jahren Intendanz verläßt Günter Könemann das Badische Staatstheater Karlsruhe.	Halasz S. 88-92	Treviso	Halasz 1/1996, 45	FLOYD: Susannah	Wien Kager 12/1996, 45
Peter Baumgardt blickt zurück auf fünf Jahre Intendanz in Augsburg.	Kalchschmid S. 94-100	BLACHER: Das Geheimnis des entwendeten Briefes	Hamburg Asche 9/1996, 50	FRANCHETTI: Cristoforo Colombo	Kiel Asche 12/1996, 49
POSITIONEN. Intendanten nehmen Stellung zur Berliner Opernpolitik.	Feuchtnr/Hänseroth/Jonas/Mortier S. 102-109	BLACHER: Preußisches Märchen	Bremerhaven Asche 2/1996, 47	GLANERT: Der Spiegel des großen Kaisers	Mannheim Halasz 1/1996, 37
FREDERICK DELIUS.	Meyer S. 110-118	BLODEK: Im Brunnen	Bayreuth Dick 6/1996, 47	GLINKA: Ein Leben für den Zaren	Zürich Koegler 7/1996, 48
DOKUMENTATION		BORODIN: Fürst Igor	Karlsruhe Halasz 2/1996, 46	GLUCK: Alceste	Straßburg Rohde 4/1996, 13
Oper 1997/98. Von Aachen bis Zürich. Die neuen Ensembles – Die Spielpläne der kommenden Spielzeit – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit.	S. 120-144	BOSE: Schlachthof 5	München Feuchtnr 8/1996, 12	GLUCK: Armide	Hamburg Rohde 4/1996, 13
		BRITTEN: Peter Grimes	Regensburg Beer 3/1996, 40	GLUCK: La Clemenza di Tito	Paris Rohde 8/1996, 7
		Regensburg	Wien Kager 4/1996, 22	GOLDSCHMIDT: Der gewaltige Hahnrei	Bern Roelcke 1/1996, 40
		BRITTEN: Ein Sommernachtstraum	Freiburg H. W. Koch 1/1996, 42	GOTOVAC: Stanac	Dubrovnik Blumauer 10/1996, 44
		CARNECI: Giacometti	Bonn Löhlein 5/1996, 53	GOUNOD: Margarete	Hannover Bode 4/1996, 49
		CAVALLI: La Calisto	Berlin Schwinger 4/1996, 45	HAAG: Lauter laute Lauterer	Kaiserslautern Halasz 8/1996, 49
		Berlin		HAAS: Nacht	Bregenz Kager 10/1996, 42
		CESTI: L'Argia	Innsbruck Kriechbaum 10/1996, 43	HÄNDEL: Alcina	Utrecht Feuchtnr 10/1996, 22
		CHAUSSON: Le Roi Arthus	Bregenz Koegler 9/1996, 20	HÄNDEL: Amadigi di Gaula	Karlsruhe Koegler 4/1996, 7
		Bregenz	Dortmund Loskill 7/1996, 52	HÄNDEL: Giulio Cesare	Essen Kirchberg 4/1996, 9
		CILEA: Adriana Lecouvreur	Palermo Scholz 8/1996, 51	HÄNDEL: Riccardo Primo	Göttingen Schmerda 8/1996, 42
		CIMAROSA: Il Matrimonio segreto	Dresden Kalchschmid 7/1996, 14	HÄNDEL: Rinaldo	Wiesbaden Ehrler 4/1996, 10
		CONSTANT: Sade – Teresa	Berlin Schwinger 8/1996, 55	HÄNDEL: Semele	Aix-en-Provence Rohde 9/1996, 12
		Berlin		HÄNDEL: Theodora	Berlin Koegler 11/1996, 18
		DAVIES: The Doctor of Myddfai	Cardiff Persché 12/1996, 52	HÄNDEL: Tolomeo	Halle Frede 8/1996, 42
		DEBUSSY: La Chûte de la Maison Usher	Stuttgart Löhlein 9/1996, 44	HÄNDEL: Xerxes	Kopenhagen Feuchtnr 11/1996, 38
		DEBUSSY: Pelléas et Mélisande	Brüssel Mösch 6/1996, 4	HAMEL: Endlösung	Koblenz Halasz 11/1996, 55
		DESSAU: Einstein	Greifswald/Stralsund Mösch 3/1996, 33	HARTMANN: Wachsfigurenkabinett	Gelsenkirchen Loskill 4/1996, 51
		DONIZETTI: Anna Bolena	München Voigt 1/1996, 14	HENZE: Boulevard Solitude	Basel Clark 1/1996, 39
		DONIZETTI: Don Sebastiano	Stuttgart Koegler 12/1996, 56	HENZE: Elegie für junge Liebende	Lausanne Clark 1/1996, 39
		DONIZETTI: La Fille du Régiment	Monte Carlo Mösch 5/1996, 47	HENZE: Der junge Lord	Chemnitz Blumenstein 11/1996, 44
		DONIZETTI: Lucia di Lammermoor	Berlin Kranz 11/1996, 23	HENZE: König Hirsch	Hannover Mösch 12/1996, 15
		Berlin	Gießen Norquet 6/1996, 38	HENZE: Ein Landarzt	Wuppertal Kirchberg 3/1996, 41
		Gießen	Straßburg Rohde 1/1996, 45	GÜTERSLOH	Rohde 11/1996, 55
		Wuppertal	Wuppertal Norquet 6/1996, 38	Köln	Rohde 11/1996, 55
		DONIZETTI: Les Martyrs	Nancy Eßinger 5/1996, 48	HILLER: Der Rattenfänger	Kiel Asche 8/1996, 48
		DREYFUS: Marx Sisters	Bielefeld Lewinski 6/1996, 45	HINDEMITH: Das lange Weihnachtsmahl	Bautzen Blumenstein 1/1996, 40
		Bielefeld			
		DUN: Marco Polo	München Kager 7/1996, 16		
		DVORAK: Rusalka	Prag Koegler 2/1996, 54		
		ENESCU: Oedipe	Berlin Koegler 4/1996, 18		
		FALLA: El Amor brujo	Basel H. W. Koch 2/1996, 49		
		FALLA: Atlántida	Granada Weber 9/1996, 28		
		FALLA: Granada			

### Premierenbesprechungen

ADAM: Der Postillon von Lonjumeau	Kassel Mundry 1/1996, 44
ADES: Powder Her Face	Magdeburg Frede 11/1996, 46
ANDROSCH: Geschnitzte Heiligkeit	Linz Kalchschmid 11/1996, 53
APERGHIS: Tristes Tropiques	Straßburg Rohde 11/1996, 43
BACH: h-moll-Messe	Schwetzingen Koegler 6/1996, 6
BANCHIERI u. a.: Comédies Madrigalesques	Innsbruck Kriechbaum 10/1996, 43
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg	Cottbus Blumenstein 6/1996, 40
Stuttgart	Löhlein 9/1996, 44
BEETHOVEN: Fidelio	London Persché 6/1996, 12
Ludwigsburg	Feuchtnr 10/1996, 4
Rom	Polacek 6/1996, 47
Salzburg	Feuchtnr 10/1996, 4
BELLINI: Beatrice di Tenda	Berlin Pluta 12/1996, 47
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi	Trier Halasz 7/1996, 51
BELLINI: Norma	Paris Rohde 8/1996, 7
BENDA: Romeo und Julie	Pforzheim Koegler 1/1996, 43
BENDA: Walder	Rheinsberg Königsdorf 10/1996, 45
BENGTSON: Die Zofen	Greifswald Kawohl 6/1996, 41
BERG: Lulu	Glyndebourne Persché 9/1996, 14
Karlsruhe	Halasz 2/1996, 46
Kopenhagen	Persché 10/1996, 18
Nürnberg	Beer 12/1996, 44
Saarbrücken	Halasz 6/1996, 31
BERG: Wozzeck	Duisburg Goertz 5/1996, 38
Gelsenkirchen	Loskill 4/1996, 51
Graz	Blumauer 4/1996, 52
Weimar	Mösch 3/1996, 17
BERIO: Otis	Mailand Weber 12/1996, 6
BERLIOZ: Benvenuto Cellini	Bielefeld Loskill 11/1996, 38

HINDEMITH: Mathis der Maler London	Mösch	1/1996, 6	MESSIAEN: Quatuor pour la fin du temps Salzburg	Feuchtner	10/1996, 8	Berlin	Feuchtner 2/1996, 51
HÖLSZKY: Die Wände Oldenburg	Asche	11/1996, 45	MEYEROWITZ: Der Mulatte Darmstadt	Löhlein	5/1996, 16	Aachen	Persché 2/1996, 36
HONEGGER: Johanna auf dem Scheiterhaufen Trier	Halasz	7/1996, 51	MONIUSZKO: Das Geisterschloß Kiel	Asche	7/1996, 52	PFITZNER: Palestrina Berlin	Schwinger 6/1996, 48
HUMMEL: Gesualdo Kaiserslautern	Roelcke	3/1996, 14	MONTEVERDI: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda Augsburg	Roelcke	8/1996, 45	PHILIDOR: Tom Jones Drottningholm	Scholz 9/1996, 24
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel Leipzig	Regitz	12/1996, 48	MONTEVERDI: Il Trionfo dell' Amore Luzern	Koegler	10/1996, 43	POULENC: Gespräche der Karmeliterinnen Augsburg	Kalchschmid 7/1996, 51
ISOUARD: Wer für wen? Neuburg	Asche	9/1996, 48	MONTEVERDI /1996, LIGETI: Aventure Saarbrücken	Halasz	6/1996, 31	PRODROMIDES: Goya Montpellier	Rohde 7/1996, 24
JANACEK: Aus einem Totenhaus Nizza	Mösch	5/1996, 48	MOZART: La Clemenza di Tito Gelsenkirchen/Wuppertal	Kirchberg	12/1996, 51	PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen Augsburg	Kalchschmid 1/1996, 42 Kager 3/1996, 43
JANACEK: Jenufa Dresden	Voigt	3/1996, 37	MOZART: Così fan tutte Augsburg	Kalchschmid	4/1996, 44	PUCCINI: La Fanciulla del West Gent	Goertz 8/1996, 10
JANACEK: Katja Kabanova Paris	Rohde	8/1996, 7	Glyndebourne New York	Feuchtner	4/1996, 54	PUCCINI: La Rondine Bonn	Goertz 2/1996, 44
JANACEK: Das schlaue Füchlein Prag	Beer	5/1996, 41	Rheinsberg MOZART: Don Giovanni	Königsdorf	10/1996, 45	PUCCINI: Tosca Antwerpen	Goertz 3/1996, 13 Kager 1/1996, 44
KALMAN: Die Csárdásfürstin Cottbus	Kranz	2/1996, 56	Aachen Düsseldorf	Persché	2/1996, 36 Kirchberg 11/1996, 47	PUCCINI: Il Trittico Antwerpen	Goertz 11/1996, 4
KARETNIKOV: Mysterium des Apostels Paulus St. Petersburg	Mösch	8/1996, 21	Hamburg Oldenburg	Kirchberg	11/1996, 47 Scholz 4/1996, 44	München Zürich	Kalchschmid 5/1996, 19 H. W. Koch 5/1996, 18
KLEBE: Gervaise Macquart Düsseldorf	Lewinski	1/1996, 8	Salzburg San Francisco	Mösch	9/1996, 4 Buchau 1/1996, 46	PUCCINI: Turandot London	Hemderman 1/1996, 46
KUBO: Rashomon Graz	Kager	11/1996, 44	Tirana MOZART: Die Entführung aus dem Serail	Groth	7/1996, 61	PURCELL: King Arthur Stuttgart	Koegler 9/1996, 45
LAMPERSBERG: Rosen der Einöde Bonn	Roelcke	2/1996, 52	Gelsenkirchen MOZART: La Finta Giardiniera	Loskill	2/1996, 49	RAMEAU: Hippolyte et Aricie Darmstadt	Löhlein 6/1996, 36
LANDOWSKI: Galina Lyon	Rohde	5/1996, 51	Klagenfurt MOZART: Idomeneo	Blumauer	3/1996, 43	RAUTAVAARA: Das Sonnenhaus Greifswald/Stralsund	Mösch 3/1996, 33
LEHAR: Land des Lächelns Wien	Kager	11/1996, 53	Florenz Frankfurt/M.	Scholz	7/1996, 12 Löhlein 4/1996, 43	RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges Berlin	Leopold 5/1996, 55
LEHAR: Die lustige Witwe Berlin	Feuchtner	12/1996, 17	München MOZART: Le Nozze di Figaro	Feuchtner	7/1996, 10	REED: Time Rocker Hamburg	Feuchtner 8/1996, 15
Frankfurt/M.	Feuchtner	12/1996, 17	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Gelsenkirchen	Roelcke	8/1996, 4	RIHM: Jakob Lenz Greifswald/1996, Stralsund	Mösch 3/1996, 33
LEONCAVALLO: I Pagliacci Berlin	Schwinger	8/1996, 46	Freiberg Köln	Blumenstein	5/1996, 45	Hof RIMSKY-KORSAKOW: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch	Dick 1/1996, 39
46			Rostock Salzburg	Königsdorf	11/1996, 48	Mösch 5/1996, 44 Rohde 10/1996, 12	Persché 4/1996, 53
Dortmund	Loskill	2/1996, 43	Zürich MOZART: Zaïde			Berlin	Schwinger 7/1996, 49
Gelsenkirchen	Loskill	2/1996, 43	MOZART: Die Zauberflöte Berlin	Schwinger	3/1996, 42	RIMSKY-KORSAKOW: Das Märchen vom Zaren Saltan Halle	Frede 6/1996, 35
LEPAGE: Hiroshima Wien	Kager	8/1996, 54	Amsterdam Bonn	Voigt	2/1996, 4 Goertz 12/1996, 52	ROSENFELD: Die Verweigerung Hamburg	Weisbrodt 12/1996, 49
LEVINAS: GO-gol Straßburg	Rohde	11/1996, 43	Graz Köln	Kager	2/1996, 8 Voigt 2/1996, 4	ROSSINI: Aureliano in Palmira Bad Wildbad	Koegler 9/1996, 19
LIEBERMANN, L.: The Picture of Dorian Gray Monte Carlo	Voigt	7/1996, 23	Mailand Wiesbaden	Polaczek	2/1996, 6 Rohde 11/1996, 49	ROSSINI: La Cenerentola Hannover	Wagner 5/1996, 46
LORTZING: Zar und Zimmermann Wien	Kager	4/1996, 52	MÜLLER-STEINBACH: Da capo? Kaiserslautern	Halasz	8/1996, 49	Nordhausen Wiesbaden	Kühn 2/1996, 48 Lewinski 1/1996, 43
MACMILLAN: Inés de Castro Edinburgh	Feuchtner	10/1996, 14	MUSGRAVE: The Voice of Ariadne Berlin	Schwinger	1/1996, 37	ROSSINI: Guglielmo Tell Rügen	Feuchtner 9/1996, 16
MARTINU: Die Heirat Osnabrück	Asche	4/1996, 48	MUSSORGSKY: Boris Godunow Aachen	Norquet	11/1996, 51	ROSSINI: L'Italiana in Algeri Stuttgart	Koegler 5/1996, 46
MARTINU: Komödie auf der Brücke Dresden	Kalchschmid	7/1996, 14	Bremen MUSORGSKY: Chowantschina	Asche	6/1996, 34	ROSSINI: Il Turco in Italia Brüssel	Rohde 2/1996, 10
MASCAGNI: Cavalleria rusticana Berlin	Schwinger	8/1996, 46	Brüssel Nantes	Rohde	3/1996, 10 Rohde 3/1996, 10	RUPPERT: Baumeister Solness Innsbruck	Kager 7/1996, 25
Dortmund	Loskill	2/1996, 43	NIELSEN: Maskarade Kopenhagen	Persché	10/1996, 18	SAINT-SAENS: Samson et Dalila Frankfurt/M.	Löhlein 2/1996, 44
Gelsenkirchen	Loskill	2/1996, 43	NORGARD: Die göttliche Kirmes St. Gallen	Persché	1/1996, 34	SCARLATTI: Il Mitridate Eupatore Schwetzingen	Koegler 7/1996, 53
Kassel	Mundry	8/1996, 46	OEHRING: Das D'Amato System München	Kager	7/1996, 16	SCHILLINGS: Mona Lisa Wien	Kager 7/1996, 49
MASCAGNI: Iris Rom	Halasz	3/1996, 45	OFFENBACH: Blaubart Stuttgart	Koegler	6/1996, 11	SCHNYDER: Sturm Bern	Roelcke 8/1996, 50
MASCAGNI: Le Maschere Bautzen	Blumenstein	6/1996, 39	OFFENBACH: Hoffmanns Erzählungen Mannheim	Halasz	5/1996, 42	SCHÖNBERG: Erwartung Cottbus	Blumenstein 6/1996, 40
MASSENET: Werther Amsterdam	Rohde	3/1996, 12	ORFF: Antigona Hannover	Mösch	9/1996, 46	SCHÖNBERG: Moses und Aron Paris	Rohde 1/1996, 4
Bremen	Asche	4/1996, 49	ORFF: Carmina burana Hannover			Saarbrücken	Halasz 6/1996, 31
Zürich	Rohde	8/1996, 16					
MATSCHIEZIK: Ach, diese Wege sind sehr dunkel Karlsruhe	Halasz	12/1996, 50					
MENOTTI: Hilfe, Hilfe, die Globolinks Annaberg	Blumenstein	6/1996, 42					

Salzburg	Rohde	10/1996, 12	Brüssel	Feuchtner	11/1996, 42	Berlin	Feuchtner	4/1996, 21
SCHÖNBERG: Pierrot lunaire			ULLMANN: Der zerbrochene Krug			Helsinki	Jena	7/1996, 39
Salzburg	Feuchtner	10/1996, 8	Dresden	Kalchschmid	7/1996, 14	Mailand	Mai	7/1996, 33
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			URBANNER: Johannes Stein			WAGNER: Siegfried		
Essen	Kirchberg	2/1996, 45	Linz	Kager	7/1996, 25	Essen	Kirchberg	5/1996, 39
Karlsruhe	Koegler	6/1996, 34	VERDI: Aida			WAGNER: Götterdämmerung		
Karlsruhe	Halasz	8/1996, 48	Meiningen	Blumenstein	2/1996, 42	Berlin	Mösch	2/1996, 12
Mainz	Lewinski	6/1996, 35	München	Voigt	3/1996, 16	Chicago	Sandner	5/1996, 49
SCHUBERT: Der Graf von Gleichen			St. Gallen	Persché	1/1996, 36	Essen	Kirchberg	11/1996, 41
Meiningen	Kühn	6/1996, 46	Wiesbaden	Löhlein	6/1996, 37	WAGNER: Tannhäuser		
SMETANA: Zwei Witwen			VERDI: Alzira			Leipzig	Frede	4/1996, 46
Hildesheim	Asche	4/1996, 48	London	Persché	9/1996, 44	Magdeburg	Frede	7/1996, 55
SOUSA: Der Feldhauptmann			VERDI: Un Ballo in Maschera			Mannheim	Halasz	8/1996, 44
Gießen	Norquet	8/1996, 45	Basel	H. W. Koch	12/1996, 4	Meiningen	Dick	4/1996, 46
SPOHR: Zemire und Azor			Freiburg	H. W. Koch	2/1996, 41	WAGNER: Tristan und Isolde		
Nordhausen	Kühn	11/1996, 50	Heidenheim	Groth	9/1996, 47	Bologna	Mösch	8/1996, 17
STINGL: Sauschlachten			VERDI: Don Carlos			Braunschweig	Mösch	7/1996, 40
Klagenfurt	Kager	7/1996, 25	Gelsenkirchen/Wuppertal	Kirchberg	12/1996, 51	London	Hemerson	4/1996, 54
STOCKHAUSEN: Freitag (Licht)			Paris	Voigt	4/1996, 16	Weimar	Kalchschmid	10/1996, 45
Leipzig	Feuchtner	11/1996, 8	VERDI: Falstaff			Würzburg	Dick	5/1996, 40
STRAUSS, J.: Die Fledermaus			Berlin			WALDEN: Liebster Vater		
Bonn	Norquet	9/1996, 47	München	Kalchschmid	8/1996, 44	Bremen	Asche	12/1996, 56
Düsseldorf/Duisburg	Norquet	9/1996, 47	VERDI: La Forza del Destino			WALLACE: Harvey Milk		
Hamburg	Burkhardt	6/1996, 10	Enschede	Groth	2/1996, 43	Dortmund	Schreiber	4/1996, 50
STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			VERDI: Giovanna d'Arco			WALTON: Der Bär		
München	Mösch	12/1996, 11	London	Persché	9/1996, 44	Ulm	Kalchschmid	5/1996, 43
Saarbrücken	Fallenstein	2/1996, 47	VERDI: Jerusalem			WEBER: Der Freischütz		
STRAUSS, R.: Des Esels Schatten			Linz	Kager	2/1996, 40	Cottbus	Blumenstein	4/1996, 47
Berlin	Feuchtner	12/1996, 14	Wien	Kager	2/1996, 40	Mainz	Lewinski	11/1996, 49
STRAUSS, R.: Elektra			VERDI: Luisa Miller			WEBER: Oberon		
Amsterdam	Kirchberg	10/1996, 23	Frankfurt	Rohde	5/1996, 4	Salzburg	Mösch	9/1996, 4
Nürnberg	Beer	1/1996, 15	VERDI: I Masnadieri			WEILL: Die sieben Todsünden		
Nürnberg	Löhlein	1/1996, 15	Flensburg	Asche	7/1996, 54	Brüssel	Feuchtner	11/1996, 42
Salzburg	Kager	9/1996, 8	VERDI: Nabucco			WEIR: The blond Eckbert		
STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			Dresden	Kalchschmid	7/1996, 14	Bielefeld	Norquet	8/1996, 48
Kiel	Asche	3/1996, 38	Kaiserslautern	Halasz	8/1996, 49	WILLI: Schlafes Bruder		
STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			VERDI: Otello			Zürich	G. R. Koch	6/1996, 8
Straßburg/Mulhouse	Rohde	8/1996, 47	Amsterdam	Goertz	7/1996, 8	WOLF: Corregidor		
STRAUSS, R.: Salome			Karlsruhe	Halasz	12/1996, 50	Mannheim	Halasz	9/1996, 47
Dessau	Frede	12/1996, 46	Köln	Goertz	5/1996, 6	WOLF-FERRARI: Sly		
Halle	Frede	12/1996, 46	Salzburg	Fischer	5/1996, 10	Schwerin	Scholz	5/1996, 24
Kassel	Mundry	5/1996, 39	VERDI: Rigoletto			ZEMLINSKY: Der König Kandaules		
London	Persché	8/1996, 50	Prag	Koegler	2/1996, 54	Hamburg	Feuchtner	11/1996, 6
Schwerin	Kranz	12/1996, 46	VERDI: Simone Boccanegra			ZEMLINSKY: Der Kreidekreis		
Stuttgart	Koegler	3/1996, 38	Stuttgart	Koegler	1/1996, 11	Kaiserslautern	Halasz	7/1996, 50
STRAWINSKY: Oedipus Rex			Zürich	Persché	2/1996, 41	ZEMLINSKY: Sarema		
Freiburg	H. W. Koch	5/1996, 40	VERDI: La Traviata			Trier	Halasz	5/1996, 25
STRAWINSKY/COCTEAU: Oedipus Rex			Görlitz	Voigt	7/1996, 54			
Hamburg	Weisbrodt	12/1996, 49	VERDI: Il Trovatore					
STRAWINSKY: The Rake's Progress			Berlin	Mösch	5/1996, 12			
Basel	H. W. Koch	12/1996, 4	VIVALDI: Orlando					
Paris	Feuchtner	11/1996, 14	Wuppertal	Kirchberg	8/1996, 43			
Salzburg	Mösch	9/1996, 4	VRIES: A King, Riding					
SUTERMEISTER: Raskolnikoff			Brüssel	Rohde	7/1996, 22	AUDI, Pierre	Voigt	4/1996, 41
Bremerhaven	Asche	7/1996, 56	WAGNER: Der fliegende Holländer			BARLOG, Boleslaw	Rohwer	4/1996, 29
TELEMANN: Der neumodische Liebhaber Damon			Eutin	Groth	9/1996, 48	BERGER, Rudolf	Parschalk	7/1996, 44
Magdeburg	Holze	5/1996, 44	Hamburg	Scholz	3/1996, 39	BERGHAUS, Ruth	Bertisch	3/1996, 25
THOMSON: Four Saints in Three Acts			Savonlinna	Kranz	9/1996, 22	BERGONZI, Carlo	Pluta	12/1996, 36
Houston	Wagner	4/1996, 24	WAGNER: Lohengrin			BICKERS, Helen	Asche	2/1996, 34
TIPPETT: The Midsummer Marriage			San Francisco	Mösch	11/1996, 40	BORKH, Inge	Voigt	8/1996, 34
London	Blyth	3/1996, 44	WAGNER: Die Meistersinger			BOSTRIDGE, Ian	Feuchtner	12/1996, 23
TOCH: Scheherazade			Bayreuth	Mösch	9/1996, 4	BOTHA, Johan	Breiholz	12/1996, 32
Bautzen	Blumenstein	1/1996, 40	Bremen	Neubauer	11/1996, 41	CALLAS, Maria	Koegler	3/1996, 7
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Kassel	Mundry	11/1996, 40	EINEM, Gottfried von	G. R. Koch	9/1996, 50
Berlin	Schwinger	11/1996, 21	Lübeck	Asche	6/1996, 40	EVERDING, August	Mösch	5/1996, 27
Innsbruck	Kager	1/1996, 44	WAGNER: Parsifal			FLEMING, Renée	Voigt	7/1996, 28
TSCHAIKOWSKY: Mazeppa			Dortmund	Loskill	11/1996, 42	FRANCIS, Jeffrey	Breiholz	12/1996, 30
Savonlinna	Kranz	9/1996, 22	Gent	Mösch	6/1996, 14	FRIEDRICH, Götz	Mösch/Voigt	1/1996, 20
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Zürich	Scholz	11/1996, 39		Feuchtner	11/1996, 26
Bonn	Norquet	4/1996, 48	WAGNER: Der Ring des Nibelungen			GOLDSCHMIDT, Berthold	Feuchtner	12/1996, 57
Weimar	Kühn	5/1996, 41	Aarhus	Persché	11/1996, 11	GROB-PRANDL, Gertrude	Voigt	6/1996, 25
TURNAGE: Greek			Flagstaff	Turano	8/1996, 52	GRUBEROVA, Edita	Scholz	1/1996, 17
Leipzig	Feuchtner	8/1996, 56	Oslo	Mösch	7/1996, 36	GUILLEAUME, Margot	Asche	10/1996, 40
ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis			WAGNER: Rheingold			HADLEY, Jerry	Rohde	12/1996, 35
						HENZE, Hans Werner	Rohde	7/1996, 20

*Interviews, Portraits,  
Gespräche, Nachrufe*

HILSDORF, Dietrich	Loskill	10/1996, 36
HOLENDER, Ioan	Voigt	4/1996, 39
HOLL, Robert	Beer	7/1996, 30
JONAS, Peter	Voigt	1/1996, 26
	Feuchtnr	11/1996, 25
KABASTA, Oswald	Blumauer	12/1996, 42
KALT, Frederic	Voigt	5/1996, 7
KAPPELLMANN, Franz-Josef	Voigt	7/1996, 34
KOST, Albert	Feuchtnr	11/1996, 35
KRÄMER, Günter	Voigt	3/1996, 19
KRUSE, Heinz	Königsdorf	12/1996, 33
KUBELIK, Rafael	Mösch	10/1996, 47
LEITNER, Ferdinand	Koegler	8/1996, 53
LORENGAR, Pilar	Scholz	7/1996, 57
LOY, Christof	Voigt	10/1996, 26
MAAZEL, Lorin	Beaujean	8/1996, 28
MENUHIN, Yehudin	Mösch/Voigt	4/1996, 26
MERRITT, Chris	Löhlein	8/1996, 39
METZMACHER, Ingo	Feuchtnr	11/1996, 31
MILANOV, Zinka	Ludwig	5/1996, 36
MORTIER, Gerard	Voigt	5/1996, 30
NAEF, Yvonne	Mösch	9/1996, 42
NESCHLING, John	Persché	1/1996, 33
NIELSEN, Inga	Mösch	12/1996, 39
NORMAN, Jessye	Innaurato	3/1996, 8
OLIVERO, Magda	Früh/Cramer	9/1996, 33
PADMORE, Elaine	Persché	10/1996, 21
PEREIRA, Alexander	Persché	2/1996, 23
QUANDER, Georg	Feuchtnr	11/1996, 33
RUZICKA, Peter	Rohde	1/1996, 29
RYSANEK, Leonie	Mösch	3/1996, 4
	Voigt	8/1996, 23
	Voigt	10/1996, 11
	Voigt	6/1996, 22
SCHNAUT, Gabriele	Kranz	10/1996, 31
SCHÜLER, Martin	Voigt	3/1996, 28
SCOTTO, Renata	Voigt	3/1996, 28
SÖDERSTRÖM, Elisabeth	Scholz	9/1996, 25
STEFANO, Giuseppe di	Pluta	11/1996, 36
TADDEI, Giuseppe	Pluta	6/1996, 28
THIELEMANN, Christian	Mösch	8/1996, 17
	Feuchtnr	11/1996, 30
VARADY, Julia	Mösch	2/1996, 26
WELTSCH, Ljuba	Voigt	11/1996, 52
WITT, Karsten	Kager	3/1996, 47
WOTTRICH, Endrik	Breiholz	12/1996, 28
ZADEK, Hilde	Voigt	2/1996, 30
ZEHELEIN, Klaus	Rohde	3/1996, 22
ZIMMERMANN, Udo	Feuchtnr	2/1996, 18

### Magazin, Glossen, Kommentare

«Die Fledermaus» nach einem Konzept von Ruth Berghaus		
	Feuchtnr	1/1996, 47
Das Programm 1996 und die Zukunftspläne der Salzburger Festspiele	Kager	1/1996, 48
Verdis «Otello» konzertant in Berlin	bf	1/1996, 48
Zum 150. Todestag von Giovanni Simone Mayr. Aufführungen seiner Werke in Bergamo, CD- und Buchhinweise.	Eßinger	1/1996, 50
Georg Ringsgawandl und Jacques Offenbach in Köln	Schreiber	2/1996, 53
Die Oper des Prager Nationaltheaters im Jahr 6 N.S.R. (nach der «Sanften Revolution»)	Koegler	2/1996, 54
Neues zum Thema Lortzing	Scholz	2/1996, 57
Terrence McNallys «Master Class» mit und über Maria Callas am Broadway	Koegler	3/1996, 7
«Macht Masse Mensch» nach Elias Canetti im Münchner Marstall	Schmerda	3/1996, 46
Die 100 Tage der Karin Heindl-Lau im Coburger Intendantensessel	Dick	3/1996, 47
Karsten Witt wird Präsident der Deutschen Grammophon Gesellschaft	Kager	3/1996, 47
Das Ende des Teatro La Fenice in Venedig		

	Scholz	3/1996, 48
Die Oper der Zukunft in ihrem Milieu. Anmerkungen eines Politologen.	Bermbach	4/1996, 33
Wie Oper heute aussehen kann: ein Workshop in München.	Schmitz-Gielsdorf	4/1996, 38
Italienische Oper in Moskau	Parin	4/1996, 57
Die ersten «Festtage» der Staatsoper Unter den Linden Berlin	Mösch	5/1996, 22
Ein fiktiver Dialog zwischen Intendant und Rechnungsprüfer	Bartholomäi	5/1996, 32
«Schwarz auf Weiß». Eine Heiner-Goebbels-Uraufführung am Frankfurter TAT.	Roelcke	5/1996, 52
Kurt-Weill-Festival in Dessau	Tüngler	5/1996, 53
Ein Henze-Festival am Theater Basel	Wohlhat	5/1996, 54
Zwei Musikmanager und neue Osterfestspiele in Wien: Roland Geyer und Christoph Lieben-Seutter.	Kager	5/1996, 55
Pietro Mascagni und seine Oper «Iris» Schmerda		5/1996, 56
Swenson, Fleming, Alagna, der neue «Chénier» und Levines		6/1996, 43
Gala an der Met in New York	Innaurato	6/1996, 43
Zur Theaterfusion Gelsenkirchen/Wuppertal	Loskill	6/1996, 49
Die Wiener Staatsoper und Volksoper gehen wieder getrennte Wege	Kager	6/1996, 49
Kosmologie im «Ring des Nibelungen». Wagners Tetralogie im Vergleich mit naturwissenschaftlich-kosmologischen		7/1996, 41
Weltschöpfungsmythen.	Melderis	7/1996, 41
Metropolitan-Gastspiel in Frankfurt	Löhlein	7/1996, 58
Rede von Sylvain Cambreling nach der «Figaro»-Premiere		8/1996, 6
Wie tanzt Elektra? Eine Oper und ihre Zeit. Ein Essay.	Messmer	8/1996, 31
Oper der anderen Art. Ein Off-Projekt in Essen.	Loskill	8/1996, 56
Impressionen vom Finale des 15. Wiener Belvedere-Wettbewerbs	Persché	9/1996, 51
Die drei Tenöre in München	Kalchschmid	9/1996, 52
Saisonstarts und Konfusion um eine Fusion des Hofer und Plauerer Theaters	Dick	11/1996, 54
Werner Schroeters neuer Opernfilm «Poussières d'Amour»	Feuchtnr	11/1996, 56

### Theaterportraits, Blitzlicht

AACHEN: Umgebaut und neuorientiert	Persché	2/1996, 36
EDINBURGH: 50. Internationales Festival	Feuchtnr	10/1996, 14
GELSENKIRCHEN/1996, WUPPERTAL: Zur Theaterfusion	Loskill	6/1996, 49
GREIFSWALD: «Tage zeitgenössischen Musiktheaters» im Theater Vorpommern	Mösch	3/1996, 33
KOPENHAGEN: Kulturhauptstadt Europas 1996	Persché	10/1996, 18
SAARBRÜCKEN: Die zentralen Opern der Wiener Schule in Saarbrücken	Halasz	6/1996, 31
SEVILLA: Sevilla lebt in der Oper – aber die Oper nicht in Sevilla	Kranz	9/1996, 31
ST. GALLEN: Gespräch mit John Neschling	Persché	1/1996, 33
ST. PETERSBURG: Musikfestival der «Weißen Nächte» in St. Petersburg	Mösch	8/1996, 21
VENEDIG: Das Ende des Teatro La Fenice	Scholz	3/1996, 48
WEXFORD Festival Opera 1996	Clarke	12/1996, 8
WIEN: Die Wiener Staatsoper und Volksoper gehen wieder getrennte Wege	Kager	6/1996, 49

### Themen des Monats

MUSIKTHEATER VON MORGEN: WOHIN? WOZU? WOMIT?		
Teil 1: Friedrich/Jonas/Mösch/Rohde/Ruzicka/Voigt		1/1996, 20-32
Teil 2: Feuchtnr/Pereira/Persché/Zimmermann		2/1996, 18-25
Teil 3: Krämer/Rohde/Voigt/Zehelein		3/1996, 19-24
Teil 4: Audi/Bermbach/Holender/Schmitz-Gielsdorf		4/1996, 33-42
Teil 5: Bartholomäi/Everding/Mortier		5/1996, 27-35
DAS HOCHDRAMATISCHE SOPRANFACH		
Schnaut/Voigt		6/1996, 16-27
WAGNER AKTUELL		
Beer/Fleming/Holl/Jena/Kapellmann/Mai/Melderis/Mösch/Voigt		7/1996, 27-43
ELEKTRA		
Beaujean/Borkh/Maazel/Messmer/Rysanek/Voigt		8/1996, 23-38
MAGDA OLIVERO		
Cramer/Früh/Pluta		9/1996, 33-41
NEUE REGIE-IMPULSE		
Kranz/Hilsdorf/Loskill/Loy/Schüler/Voigt		10/1996, 25-38
MACHT BERLIN DICHT? Glanz und Elend der drei Opernhäuser von Berlin.		
Breiholz/Feuchtnr/Friedrich/Jonas/Koegler/Kost/Kranz/Metzmacher/Quander/Rohde/Schwinger/Thielemann		11/1996, 16-35
TENÖRE		
Breiholz/Feuchtnr/Königsdorf/Mösch/Pluta/Rohde		12/1996, 19-38

### Bücher

ADAM, Th.: Ein Sängerleben in Begegnungen und Verwandlungen.		
Henschel, Berlin	Norquet	12/1996, 54
BEAUVERT, Th. / MOATTI, J.: Die schönsten Opernhäuser der Welt.		
Heyne, München 1995	Mösch	2/1996, 59
BURDE, W.: Igor Strawinsky. Reclams Musikführer.		
Reclam, Stuttgart	Schwinger	1/1996, 49
CAROLL, J.: Glenn Gould. Einige Portraits des Künstlers als junger Mann.		
Schirmer/Mosel, München 1995	Mösch	2/1996, 58
CSAKY, M. / PASS, W.: Europa im Zeitalter Mozarts.		
Böhlau, Wien 1995	Mösch	3/1996, 49
ECKERT, N.: Von der Oper zum Musiktheater. Wegbereiter und Regisseure.		
Henschel, Berlin 1995	Kühn	2/1996, 59
EINHUNDERT JAHRE THEATER DES WESTENS.		
Propyläen, Berlin 1996	Geleng	12/1996, 55
FULFS, I.: Musiktheater im Nationalsozialismus.		
Tectum, Marburg 1995	Kalchschmid	6/1996, 51
GEISSMAR, B.: Erinnerungen an Wilhelm Furtwängler und Thomas Beecham.		
Dittrich	Scholz	11/1996, 56
GERLACH, A. (Hrsg.): Inszenierungen in Moll. Der Regisseur Rudolf Noelte.		
Edition Hentrich, Berlin 1996	Drynda	10/1996, 49
GIELEN, M. / FIEBIG, P.: Beethoven im Gespräch. Die neun Sinfonien.		
Metzler, Stuttgart/Weimar 1996	Kalchschmid	6/1996, 50
GOULD, G.: Photographische Studien.		
Schirmer/Mosel, München 1995	Mösch	2/1996, 58
GRANGE, H.-L. de la / Weiß, G. (Hrsg.): Ein Glück ohne Ruh'. Die Briefe Gustav Mahlers an Alma.		
Siedler, Berlin 1995	Drynda	4/1996, 59
GRUBER, C. M.: Opernuraufführungen. Band 1.		
Österr. Verlagsanstalt, Wien	Blumauer	6/1996, 51
HÄRTLING, P.: Schumanns Schatten. Roman.		
Kiepenheuer & Witsch, Köln 1996	Koegler	10/1996, 48
HAFFNER, I. u. H. (Hrsg.): Zwischentöne. Fragen an		

Musiker zum Musikgeschehen der Gegenwart.  
 Wolke Verlag, Hofheim Drynda 10/1996, 49  
 HENZE, H. W.: Reisebilder mit böhmischen Quinten.  
 S. Fischer, Frankfurt/M. 1996 Löhlein 9/1996, 49  
 HEYWORTH, P.: Otto Klemperer. His Life and Times. Vol. 2.  
 Cambridge University Press 1996 Koegler 10/1996, 47  
 HOTTER, H.: Der Mai war mir gewogen. Erinnerungen.  
 Kindler, München Norquet 12/1996, 54  
 JEFFERSON, A.: Elisabeth Schwarzkopf.  
 Gollancz, London Scholz 3/1996, 49  
 KRONES, H. (Hrsg.): Alexander Zemlinsky. Ästhetik, Stil und Umfeld.  
 Böhlau, Wien 1995 Mösch 3/1996, 49  
 KÜHN, D.: Clara Schumann, Klavier. Ein Lebensbuch.  
 S. Fischer, Frankfurt 1996 Kalchschmid 7/1996, 59  
 LACHENMANN, H.: Musik als existentielle Erfahrung. Schriften 1966 - 1995.  
 Breitkopf & Härtel/Insel, Wiesbaden 1996  
 Löhlein 9/1996, 49  
 MORGENSTERN, S.: Alban Berg und seine Idole. Erinnerungen und Briefe.  
 Zu Klampen, Lüneburg 1995 Drynda 4/1996, 58  
 MOTTE-HABER, H. de la (Hrsg.): Musik und Religion. Von der Antike bis zur Gegenwart.  
 Laaber Verlag, Laaber 1995 Geleng 4/1996, 58  
 PETERSEN, P.: Hans Werner Henze. Werke der Jahre 1984 - 1993.  
 Schott, Mainz 1995 Löhlein 9/1996, 49  
 REICH, N. B.: Clara Schumann. Romantik als Schicksal. Eine Biographie.  
 Rowohlt/Wunderlich 1991 / Rowohlt, Reinbek 1993  
 Kalchschmid 7/1996, 60  
 REIF, R. R.: Karan Armstrong.  
 Langen Müller, München 1996 Eckert 6/1996, 49  
 SCHIRMAG, H.: Albert Lortzing. Glanz und Elend eines Künstlerlebens.  
 Henschel, Berlin 1995 Scholz 2/1996, 57  
 SCHOSTAKOWITSCH, D.: Chaos statt Musik? Briefe an einen Freund.  
 Argon, Berlin 1995 Hiltner 6/1996, 50  
 SCHUMANN, C.: Das Band der ewigen Liebe. Clara Schumanns Briefwechsel mit Emilie und Elise List.  
 Metzler, Stuttgart/Weimar 1996 Kalchschmid 7/1996, 59  
 STRAUSS, G.: Lieber Collega! Richard Strauss im Briefwechsel mit zeitgenössischen Komponisten und Dirigenten. Band 1.  
 Henschel, Berlin 1996 Hiltner 6/1996, 50  
 TÖNE – FARBEN – FORMEN. Festschrift zum 60. Geburtstag von Elmar Budde über Musik und die bildenden Künste.  
 Laaber-Verlag, Laaber 1995 Geleng 3/1996, 48  
 ULM, R. (Hrsg.): Die 9 Symphonien Beethovens. Entstehung. Deutung. Wirkung.  
 dtv/Bärenreiter, Kassel 1994 Kalchschmid 6/1996, 50  
 WALTER, M.: Hitler in der Oper. Deutsches Musikleben 1919 - 1945.  
 Metzler, Stuttgart 1995 Kalchschmid 6/1996, 51  
 WEIKL, B.: Frei erfunden. Aus Oper, Politik und dazwischen.  
 Edition va bene, Wien Norquet 12/1996, 54  
 WEISWEILER, E.: Clara Schumann. Eine Biographie.  
 Hoffmann & Campe, Hamburg 1991 / dtv, München 1992  
 Kalchschmid 7/1996, 60  
 WILLASCHEK, W.: Mozart-Theater. Vom «Idomeneo» zur «Zauberflöte».  
 Metzler, Stuttgart 1995 Geleng 7/1996, 60

### Vergleichende Diskographien, Label-Portraits

BONGIOVANNI: Ausgefallenes von Puccini, Mascagni und Smareglia bei Bongiovanni. Pluta 3/1996, 53  
 HISTORISCHE OPERNGESAMTAUFNAHMEN von Fonit

Cetra Malisch 1/1996, 55  
 DAS HOCHDRAMATISCHE SOPRANFACH. Diskographische Hinweise. Voigt 6/1996, 18  
 INCONTRI MEMORABILI. 30 Folgen bei Fonit-Cetra Pluta 8/1996, 58  
 LIEDAUFNAHMEN des Jahres 1996 Mösch 12/1996, 59  
 Diskographie MAGDA OLIVERO Pluta 9/1996, 39  
 STRAUSS: Capriccio. Deccas Neuproduktion im Vergleich zu den bisherigen Aufnahmen. Voigt 3/1996, 50  
 STRAUSS: Elektra. Die Geschichte der «Elektra»-Aufnahmen von Böhm bis Barenboim. Voigt 8/1996, 36

### Platten, Videos – Gesamtaufnahmen

AUBER: Le Domino Noir (Bonyngne) Decca 440 646-2 (2 CDs) Fischer 3/1996, 52  
 BEETHOVEN: Fidelio (Davis) RCA Victor 09026 68344 (2 CDs) Feuchtnet 10/1996, 7  
 BERLIOZ: La Damnation de Faust (Dutoit) Decca 444 812-2 (2 CDs) Koegler 10/1996, 50  
 BERLIOZ: Roméo et Juliette (Davis) Philips 442 134 2 (2 CDs) Mösch 10/1996, 50  
 BIZET: Carmen (Sinopoli) Teldec 0630-12672-2 (3 CDs) Koegler 11/1996, 58  
 BOIT: Mefistofele (Mutti) RCA/BMG-Ariola 09026 68284 2 (2 CDs) Pluta 6/1996, 54  
 BRAUNFELS: Die Vögel (Zagrosek) Decca 448 679-2 (2 CDs) Feuchtnet 11/1996, 61  
 BRITTEN: Peter Grimes (Hickox) Chandos/Koch Records 9447/8 (2 CDs) Persché 7/1996, 62  
 BRITTEN: The Rescue of Penelope/Phaedra (Nagano) Erato/East West 0630 12713-2 (CD) Pluta 9/1996, 56  
 CAVALLI: La Calisto (Jacobs) Harmonia mundi 901515 17 (3 CDs) Mösch 4/1996, 46  
 CHABRIER: Briséis (Ossonce) Hyperion/Koch International (2 CDs) Pluta 1/1996, 52  
 CORNELIUS: Der Cid (Kuhn) Koch/Schwann 3-1522-2Y6 (2 CDs) Fischer 9/1996, 54  
 DALLAPICCOLA: Il Prigioniero (Salonen) Sony Classical SK 68 323 (2 CDs) Kirchberg 2/1996, 61  
 DONIZETTI: La Fille du Régiment (Panni) Nightingale/Koch Records NC 070566-2 (2 CDs) Pluta 2/1996, 60  
 ENESCU: Oedipe (Foster) EMI 7 54011 2 (2 CDs) Mösch 4/1996, 20  
 FIBICH: Sárka (Stych) Supraphon SU 0036-2612 (2 CDs) Feuchtnet 10/1996, 53  
 FOERSTER: Eva (Vajnar) Supraphon SU 3001-2612 (2 CDs) Feuchtnet 10/1996, 53  
 FOERSTER: Die große Nacht. Sinfonie Nr. 4 (Kubelik) Supraphon SU 1912-2001 Feuchtnet 10/1996, 53  
 GLUCK: Iphigenie in Aulis (Böhm) Orfeo 428 962 (2 CDs) Mösch 10/1996, 10  
 GLUCK: Orphée et Eurydice (Runnicles) Teldec/East West Records 4509-98418-2 (2 CDs) Pluta 7/1996, 63  
 GOMES: Il Guarany (Neschling) Sony Classical S 2 K 66 273 (2 CDs) Schreiber 4/1996, 62  
 GOUNOD: Mireille (Diederich) Cascadelle 1048 (2 CDs) Löhlein 1/1996, 52  
 GOUNOD: Roméo et Juliette (Slatkin) BMG/RCA-Ariola 68 440 2 (2 CDs) Kesting 7/1996, 63  
 GRAUN: Cleopatra e Cesare (Jacobs) Harmonia mundi 9015661.63 (3 CDs) Scholz 4/1996, 61  
 HÄNDEL: Giustino (McGegan) Harmonia mundi 907 130 32 (3 CDs) Mösch 5/1996, 59  
 HÄNDEL: Orlando (Christie) Erato 0630-14636-5212 (3 CDs) Koegler 12/1996, 61  
 HOLZBAUER: Günther von Schwarzburg (Schneider) cpo/jpc 999266 2 (3 CDs) Norquet 5/1996, 60  
 HUMPERDINCK: Königskinder (Luisi) Calig 50 968-70 (3 CDs) Feuchtnet 11/1996, 61

JANACEK: Osud (G. Albrecht) Orfeo C 384 951 A (CD) Mösch 3/1996, 51  
 JANACEK: Osud (Jilek) Supraphon 0045-2611 (CD) Mösch 3/1996, 51  
 JOMMELLI: Didone abbandonata (Bernius) Orfeo C 381 953 F (3 CDs) Koegler 3/1996, 52  
 LIEBERMANN: Die Schule der Frauen (Szell) Orfeo C 429 962 I (2 CDs) Feuchtnet 10/1996, 10  
 LORTZING: Der Waffenschmied Calig 50 953/54 (2 CDs) Scholz 2/1996, 57  
 MASSENET: Hérodiade (Gergiev) Sony Classical 01-066847-10 (2 CDs) Persché 1/1996, 51  
 MASSENET: Hérodiade (Plasson) EMI 72435 55378 2 (3 CDs) Persché 1/1996, 51  
 MEHUL: Stratonice (Christie) Erato/East West 0630-12714-2 (CD) Pluta 9/1996, 55  
 MONTEVERDI: L'Incoronazione di Poppea (Gardiner) DG 447088-2 (3 CDs) Lewinski 6/1996, 52  
 MOZART: Così fan tutte (Solti) Decca 444 174-2 (3 CDs) Kesting 4/1996, 60  
 MOZART: Le Nozze di Figaro (Furtwängler) EMI 566 080 (3 CDs) Mösch 10/1996, 10  
 MOZART: Die Zauberflöte (Christie) Erato 0630-12705-2 (2 CDs) Kesting 4/1996, 60  
 MOZART: Die Zauberflöte (Gardiner) Archiv Produktion 449 166-2 (2 CDs) bf 10/1996, 51  
 ORFF: Der Mond (Alberth) Calig 50 948 (CD) Mösch 1/1996, 54  
 PAISIELLO: Il Re Teodoro in Venezia (Fasano) I.R.T.E.M. Roma 993/1996, 1-2 Feuchtnet 9/1996, 55  
 PUCCINI: La Bohème (Pappano) EMI 5 56120-2 (2 CDs) Kesting 12/1996, 63  
 REICH: The Cave (Hillier) Nonesuch/1996, East West Records 79327-2 (2 CDs) Blumenstein 1/1996, 54  
 RESPIGHI: La Bella Dormente nel Bosco (Adriano) Marco Polo/Fono Münster 8.223742 (CD) Scholz 6/1996, 54  
 RESPIGHI: Lucrezia (Adriano) Marco Polo/Fono Münster 8.223717 (CD) Scholz 6/1996, 54  
 RIMSKY-KORSAKOW: Der Goldene Hahn (Manolow) Capriccio 10 760/61 (2 CDs) Pluta 11/1996, 59  
 RIMSKY-KORSAKOW: Schneeflockchen (Angelow) Capriccio 10 749-51 (3 CDs) Pluta 11/1996, 59  
 ROSSINI: Il Barbiere di Siviglia (Bellini) Chandos 7023/24 (2 CDs) Pluta 5/1996, 60  
 ROSSINI: La Gazzetta (Caracciolo) Fonit Cetra/IMS CDAR 2019 (2 CDs) Pluta 2/1996, 60  
 ROSSINI: La Gazzetta (Keitel) Deutsche Schallplatten 10853-2 (2 CDs) Pluta 2/1996, 60  
 ROSSINI: Tancredi (R. Abbado) BMG/RCA-Ariola 09026 68349 2 Königsdorf 11/1996, 58  
 SCHNITTKE: Historia von D. Johann Fausten (G. Albrecht) BMG/RCA-Ariola 09026 68413-2 (2 CDs) Schreiber 7/1996, 62  
 SCHÖNBERG: Moses und Aron (Boulez) DG 449 174 (2 CDs) Rohde 10/1996, 12  
 SCHREKER: Irrelohe (Gülke) Sony Classical S2K 66 850 (2 CDs) Kirchberg 1/1996, 53  
 SCHTSCHEDRIN: Die toten Seelen (Temirkanow) Melodija/BMG 74321 29347 2 (2 CDs) bf 9/1996, 54  
 SMETANA: Dalibor (Košler) Supraphon 0077-2 632 (2 CDs) Pluta 4/1996, 62  
 SMETANA: Libuše (O. Dohnányi) Supraphon 3200-2 632 (2 CDs) Pluta 4/1996, 62  
 STRAUSS: Die ägyptische Helena (Keilberth) Orfeo C 424 962 I (2 CDs) Pluta 10/1996, 52  
 STRAUSS: Feuersnot (Kempfe) Orfeo C 423 962 I (2 CDs) Pluta 10/1996, 52  
 STRAUSS: Die Frau ohne Schatten (Keilberth) DG 449 584-2 (3 CDs) Pluta 10/1996, 52  
 STRAUSS: Der Rosenkavalier (Keilberth)



Orfeo C 425 963 (3 CDs) Pluta 10/1996, 52  
 STRAWINSKY: The Rake's Progress (Nagano)  
 Erato 0630-12715-2 (2 CDs) Mösch 9/1996, 6  
 TSCHAIKOWSKY: Iolanta (Gergiev)  
 Philips 442 796-2 (2 CDs) Koegler 6/1996, 52  
 ULLMANN: Der Sturz des Antichrist (Koch)  
 cpo 999 321-2 (2 CDs) Fischer 9/1996, 55  
 VERDI: Un Ballo in Maschera (Rizzi)  
 Teldec/East West Records 4509-98408-2 (2 CDs)  
 Pluta 6/1996, 53  
 VERDI: Don Carlos (Pappano)  
 EMI 5 56152 2 (3 CDs) Kesting 12/1996, 62  
 VERDI: Ein Maskenball (Busch)  
 Calig 50 946/47 (2 CDs) Mösch 1/1996, 54  
 WAGNER: Lohengrin (Kubelik)  
 DG 449 591-2 Scholz 9/1996, 53  
 WAGNER: Lohengrin (Swarowsky)  
 Calig-Weltbild 703835 Scholz 9/1996, 53  
 WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Furtwängler)  
 Fonon Enterprise AB 78602 Scholz 9/1996, 53  
 WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Kubelik)  
 Calig 50971-74 (4 CDs) Feuchtnr 12/1996, 63  
 WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg (Toscanini)  
 Eklipe EKR 54 Scholz 9/1996, 53  
 WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Neuhoff)  
 Bella Musica BM SCH 00.3090 (14 CDs)  
 Scholz 5/1996, 57  
 WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Swarowsky)  
 Weltbild Classics 703728, 703736, 703744, 703751 (14 CDs)  
 Scholz 5/1996, 57  
 WEBER: Der Freischütz (Harnoncourt)  
 Teldec 4509-97758-2 (2 CDs) Feuchtnr 10/1996, 51

### Platten-Recitals, Portraits, Konzerte

ALAGNA, R.: Arien (Armstrong)  
 EMI 5 55477 2 (CD) Kesting 7/1996, 64  
 BATTLE, K.: French Opera Arias (Chung)  
 DG 447 114-2 (CD) Persché 8/1996, 57  
 FASSBAENDER, B.: Great Moments of Brigitte Fassbaender  
 EMI 565782 (3 CDs) Lewinski 5/1996, 61  
 FINNISH BASSES: Arien und Szenen (Segerstam)  
 Finlandia 0630-13954-2 Kalchschmid 9/1996, 52  
 FLAGSTAD, K.: Kirsten Flagstad Centenary. The Early Recordings 1914-1941. Live Performances 1935-1957.  
 SIMAX/1996, Disco Center PSC 1821-1823 (8 CDs)  
 Norquet 5/1996, 58  
 GHEORGHU, A.: Arien (Mauceri)  
 Decca 452 417 (CD) Kesting 7/1996, 64  
 GHEORGHU, A. / ALAGNA, R.: Arien und Duette (Armstrong)  
 EMI 5 56132 2 (CD) Kesting 7/1996, 64  
 LARMORE, J.: Where shall I fly (Lopez Cobos)  
 Teldec 4509-96800-2 (CD) Persché 8/1996, 57  
 NILSSON, B.: La Nilsson. Birgit Nilsson singt Wagner.  
 Philips 454 312-2 (2 CDs) Scholz 9/1996, 53  
 ROTHENBERGER, A.: Portrait. 2 Vols.  
 EMI 252349 (3 CDs) / EMI 568795 (3 CDs)  
 Lewinski 7/1996, 65  
 RYSANEK, L.: Rezital  
 RCA Classics 74321-37719 Scholz 10/1996, 11  
 SCHUMANN, C.: Sämtliche Lieder. Gabriele Fontana (Sopran), Konstanze Eickhorst (Klavier).  
 cpo/jpc 999127-2 (CD) Kalchschmid 7/1996, 59  
 TERFEL, B.: Opera-Arias (Levine)  
 DG 445 866-2 (CD) Persché 8/1996, 57  
 WAGNER: Orchesterwerke (Norrington)  
 EMI 5 55479 2 (2 CDs) Löhlein 5/1996, 58  
 WAGNER: Szenen aus «Tannhäuser», «Lohengrin», «Walküre». Julia Varady (Sopran), Peter Seiffert (Tenor) (Fischer-Dieskau)  
 EMI 556 138 2 (CD) Mösch 11/1996, 60  
 WAGNER: Wesendonck-Lieder, Ouvertüren zu «Das

Liebesverbot», «Rienzi»; «Eine Faust-Ouvertüre», Symphonie Es-Dur (Fragment). Marjana Lipovšek (Mezzo-Sopran) (Sawallisch)  
 EMI 556 165 2 (CD) Mösch 11/1996, 60

### Jahrbuch Oper 1996

Hommage an Ruth BERGHAUS  
 Die Kunst der Zeichen und des Körpers. Zur Opernarbeit von Ruth Berghaus. Feuchtnr S. 6-10  
 Von Theo Adam bis Udo Zimmermann. Mitarbeiter, Kollegen und Schüler über die Arbeit mit Ruth Berghaus.  
 Adam/Albrecht/Beilharz/Card/Gielen/Herz/Kaiser/Kaufmann /Konwitschny/Ligendza/Mickel/Neubert/Polaski/Reinhardt /Ruzicka/Silja/Zednik/Zehlein/Zimmermann S. 11-27  
 Dokumentation. Die Operninszenierungen von Ruth Berghaus. Bertisch S. 26-28  
 Joan SUTHERLAND zum 70. Geburtstag  
 Down-to-earth. Die Sopranistin über Höhenflüge und Gefährdungen des Sängerberufs. Voigt S. 30-41  
 REGISSEURE  
 «Also, spielen...» Robert WILSON über 20 Jahre Opernarbeit. Rohwer S. 44-54  
 Das Werk pur. Walter FELSENSTEIN – ein Portrait. Herz S. 56-58  
 ABSCHIEDE  
 Im Fürstentum. Intendantenwechsel an der Deutschen Oper am Rhein in Düsseldorf/Duisburg. Kurt HORRES geht – Tobias RICHTER kommt. Goertz S. 60-62  
 Gegen den Markt der Beliebbarkeit. Hellmuth MATIASSEK verabschiedet sich vom Münchner Gärtnerplatz. Ein Interview. Feuchtnr S. 64-69  
 KOMPONIEREN HEUTE  
 Der einsame Weg. Detlev GLANERT im Gespräch über Verführung und Mißbrauch mit Musik. Rohwer S. 71-76  
 «Es gibt nichts Intelligenteres als das Emotionale». Ein Interview mit Franz HUMMEL über Libido, Karl Kraus und Kunst als Widerstand. Voigt S. 77-82  
 Im Zeitsprung zur Passionsrevue. Über das Opernschaffen von Hans-Jürgen von BOSE. Löhlein S. 83-89  
 BILANZ  
 Was war 1995/96? 38 Kritiker nennen HÖHE- UND TIEFPUNKTE der vergangenen Saison. S. 92-118  
 SPECIALS:  
 Bilanz – Aufführungen, Künstler, Stücke, Medien des Jahres. Mösch S. 91  
 Die Stadt, die Oper und das Chaos. Kultur in Frankfurt: kopflos. Rohde S. 104-105  
 Was wird aus Heiner Goebbels? Feuchtnr S. 105  
 Von der Lulu zur Konstanze. Christine Schäfer, Nachwuchskünstlerin des Jahres, im Gespräch. Mösch S. 111  
 Tan Dun, Komponist des Jahres – und seine Oper «Marco Polo». Lemke S. 113  
 DOKUMENTATION  
 Oper 1996/97. Von Aachen bis Zürich. Die neuen Ensembles – Die Spielpläne der kommenden Spielzeit – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit. S. 120-144

### Premierenbesprechungen

D'ALBERT: Tiefland  
 Luzern Clark 7/1995, 51  
 BALASSA: Karl und Anna  
 Budapest Blumauer 8/1995, 50  
 BARTOK: Herzog Blaubarts Burg  
 Genf Högl 5/1995, 41  
 Salzburg Voigt 10/1995, 8  
 BEETHOVEN: Fidelio  
 Berlin Brug 3/1995, 18

Bonn Löhlein 8/1995, 28  
 Bregenz Mösch 9/1995, 8  
 Darmstadt Löhlein 8/1995, 28  
 Lissabon Persché 4/1995, 41  
 BELLINI: I Capuleti e i Montecchi  
 Castleward Kranz 8/1995, 34  
 BELLINI: Norma  
 Zürich Persché 8/1995, 44  
 BELLINI: I Puritani  
 Genf Hoegl 7/1995, 51  
 BERG: Lulu  
 Oldenburg Neubauer 4/1995, 36  
 Salzburg Mösch 10/1995, 4  
 BERG: Wozzeck  
 Genf Rohde 10/1995, 43  
 BERTONI: Orfeo  
 Monte Carlo Voigt 7/1995, 12  
 BIBALO: Fräulein Julie  
 Freiburg H. W. Koch 6/1995, 45  
 BIBALO: Macbeth  
 Bern Persché 2/1995, 25  
 BIZET: Carmen  
 Basel Persché 1/1995, 20  
 Eutin Groth 9/1995, 49  
 Leipzig Schwinger 4/1995, 36  
 London Blyth 11/1995, 48  
 BOIELDIEU: Die weiße Dame  
 Bremerhaven Neubauer 5/1995, 40  
 BOITO: Mefistofele  
 Mailand Polaczek 5/1995, 20  
 BREDEMEYER: Der Neinsager  
 Stuttgart Koegler 2/1995, 12  
 BRITTEN: Der glühende Feuerofen  
 Hamburg Asche 11/1995, 38  
 BRITTEN: Lukrezia  
 Kaiserslautern Halasz 4/1995, 38  
 BRITTEN: Owen Wingrave  
 Glyndebourne Blyth 12/1995, 49  
 BRITTEN: Peter Grimes  
 Paris Mösch 5/1995, 42  
 BRITTEN: Der Tod in Venedig  
 Wien Blumauer 1/1995, 47  
 BUSONI: Doktor Faust  
 Graz Kager 12/1995, 46  
 CATALANI: La Wally  
 Hof Dick 11/1995, 42  
 CHABRIER: L'Etoile  
 Castleward Kranz 8/1995, 34  
 DEBUSSY: Pelléas et Mélisande  
 Gießen Norquet 11/1995, 43  
 Kiel Asche 5/1995, 40  
 New York Oppens 6/1995, 52  
 St. Gallen Persché 4/1995, 42  
 DELIBES: Lakmé  
 Paris Rohde 3/1995, 24  
 DONIZETTI: Caterina Cornaro  
 Bergamo Eßinger 11/1995, 50  
 DONIZETTI: Linda di Chamonix  
 Zürich Persché 3/1995, 23  
 DONIZETTI: Lucia di Lammermoor  
 Paris Rohde 3/1995, 24

DONIZETTI: Maria Stuarda			Frankfurt	Voigt	11/1995, 40	Salzburg	Mösch	10/1995, 4
Karlsruhe	Halasz	3/1995, 38	Wuppertal	Goertz	6/1995, 47	MOZART: Idomeneo		
DUFOUR: Dédale			JANACEK: Katja Kabanowa			Brüssel	Rohde	7/1995, 50
Lyon	Rohde	8/1995, 48	Leipzig	Schwinger	11/1995, 39	Münster	Loskill	2/1995, 45
DVORAK: Die Jakobiner			JANACEK: Das schlaue Füchslein			MOZART: Le Nozze di Figaro		
Glasgow	Brooks	11/1995, 49	Innsbruck	Kager	4/1995, 40	Antwerpen	Goertz	12/1995, 8
EINEM: Der Prozeß			Paris	Rohde	7/1995, 26	Dresden	Schwinger	11/1995, 46
Prag	Mösch	1/1995, 21	JANACEK: Vec Makropulos			Genua	Halasz	6/1995, 50
FLOTOW: Martha			Glyndebourne	Voigt	8/1995, 30	Salzburg	Voigt	9/1995, 4
Berlin	Schwinger	5/1995, 35	JOLAS: Schliemann			MOZART: Zaïde		
Hannover	Wagner	5/1995, 35	Lyon	Rohde	6/1995, 10	Straßburg	Rohde	12/1995, 47
GIORDANO: La Cena delle Beffe			KLIT: Den sidste Virtuoso (Der letzte Virtuose)			MOZART: Die Zauberflöte		
Zürich	Persché	6/1995, 28	Kopenhagen	Persché	12/1995, 11	Berlin	Brug	2/1995, 27
GLANERT: Drei Wasserspiele			KOBEGIN: N.F.B. – Der Idiot			Linz	Winkler	6/1995, 51
Bremen	Asche	7/1995, 47	Ludwigsburg	Koegler	10/1995, 42	Ludwigsburg	Koegler	8/1995, 33
GLASS: The Fall of the House of Usher			KORNGOLD: Die tote Stadt			MUSGRAVE: Simón Bolívar		
Stuttgart	Koegler	9/1995, 46	Ulm	Mösch	4/1995, 25	Regensburg	Beer	6/1995, 12
GLUCK: Iphigenie in Aulis / Iphigenie auf Tauris			KRENEK: Der Diktator			MUSSORGSKY: Boris Godunow		
Augsburg	Lemke	7/1995, 33	Bielefeld	Norquet	6/1995, 46	Berlin	Mösch	11/1995, 4
GLUCK: Orfeo ed Euridice			LEONCAVALLO: Der Bajazzo			Mönchengladbach	Loskill	8/1995, 42
Genf	Rohde	8/1995, 46	Osnabrück	Asche	11/1995, 42	MUSSORGSKY: Chowantschina		
Stuttgart	Mösch	7/1995, 13	LIDHOLM: Ein Traumspiel			London	Blyth	1/1995, 42
Triest	Groth	7/1995, 13	Magdeburg	Rohde	11/1995, 36	NIELSEN: Gelächter im Dunkel		
GOEHR: Arianna			LIEBERMANN: Freispruch für Medea			Kopenhagen	Beer	7/1995, 22
London	Hemderman	11/1995, 48	Hamburg	Wagner	11/1995, 12	NONO: Intolleranza		
GRETRY: Die Schöne und das Biest			LOEVENDIE: Esmée			Darmstadt	Löhlein	11/1995, 14
Mannheim	Halasz	1/1995, 50	Amsterdam	Koch	7/1995, 24	OFFENBACH: Hoffmanns Erzählungen		
HÄNDEL: Ezio			LORENTZEN: Den Stundesløse (Der Wirrkopf)			München	Beer	5/1995, 39
Karlsruhe	Koegler	4/1995, 32	Kopenhagen	Persché	12/1995, 11	Zürich	Persché	11/1995, 47
Paris	Rohde	8/1995, 47	MARSCHNER: Hans Heiling			ORFF: Prometheus		
HÄNDEL: Xerxes			Görlitz	Blumenstein	11/1995, 44	Nürnberg	Beer	12/1995, 45
Wiesbaden	Norquet	4/1995, 33	MARSCHNER: Der Holzdieb			PONCHIELLI: La Gioconda		
HALEVY: Die Jüdin			Görlitz	Blumenstein	8/1995, 36	Bremen	Asche	4/1995, 34
Dortmund	Loskill	11/1995, 43	MARSCHNER: Der Vampyr			POULENC: Die Brüste des Teiresias		
HAYDN: L'Anima del Filosofo ossia Orfeo ed Euridice			Bautzen	Blumenstein	8/1995, 36	Osnabrück	Asche	11/1995, 42
Wien	Voigt	7/1995, 8	MARTIN: Der Zaubertrank			POULENC: Dialogues des Carmelites		
HENZE: Der junge Lord			Lübeck	Asche	11/1995, 44	Berlin	Voigt	1/1995, 24
München	Rohde	4/1995, 22	MARTINU: Griechische Passion			Gelsenkirchen	Loskill	7/1995, 46
HERSANT: Das Karpathenschloß			Bautzen	Blumenstein	5/1995, 38	PROKOFJEW: Der feurige Engel		
Hagen	Loskill	11/1995, 37	MASSENET: Cendrillon			Wien	Mösch	4/1995, 8
HINDEMITH: Cardillac			Monte Carlo	Rohde	5/1995, 42	PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen		
Karlsruhe	Halasz	3/1995, 38	MASSENET: Hérodiade			Stuttgart	Koegler	8/1995, 40
HINDEMITH: Sancta Susanna			San Francisco	Buchau	1/1995, 43	PUCCINI: La Fanciulla del West		
Annaberg	Blumenstein	5/1995, 36	Wien	Mösch	4/1995, 8	Regensburg	Beer	11/1995, 41
HÖLSZKY: Bremer Freiheit			MASSENET: Werther			PUCCINI: Madama Butterfly		
Bremen	Neubauer	2/1995, 42	Berlin	Schwinger	8/1995, 41	Bremen	Neubauer	12/1995, 44
HÖLSZKY: Die Wände			MENOTTI: The Consul			Gent/Antwerpen	Goertz	2/1995, 33
Wien	Wagner	7/1995, 19	Monte Carlo	Rohde	5/1995, 42	New York	Midgette	2/1995, 46
HONEGGGER: Judith			MONTEVERDI: L'Orfeo			PUCCINI: Manon Lescaut		
Bielefeld	Norquet	6/1995, 46	Amsterdam	Mösch	7/1995, 10	Bonn	Schreiber	6/1995, 30
HUMEL: Heinrichs Fieber			Kiel	Mösch	7/1995, 10	Freiburg	Koch	6/1995, 45
Frankfurt/O.	Wrede	1/1995, 49	MOZART: La Clemenza di Tito			PUCCINI: Tosca		
HUMMEL: An der schönen blauen Donau			Freiburg	H. W. Koch	2/1995, 29	Macerata	Persché	10/1995, 20
Dortmund	Loskill	8/1995, 43	MOZART: Così fan tutte			PUCCINI: Il Trittico		
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel			London	Blyth	3/1995, 40	Brüssel	Wagner	4/1995, 18
Stuttgart	Koegler	5/1995, 15	MOZART: Don Giovanni			Hamburg	Wagner	4/1995, 18
JANACEK: Aus einem Totenhaus			Bonn	Goertz	12/1995, 8	PUCCINI: Turandot		
Stuttgart	Koegler	1/1995, 15	Essen	Kirchberg	12/1995, 40	Kiel	Asche	11/1995, 41
JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Brouček			Frankfurt	Roelcke	1/1995, 14	PURCELL: The Fairy Queen		
München	Mösch	3/1995, 20	Glasgow	Brooks	11/1995, 49	London	Blyth	12/1995, 48
JANACEK: Jenufa			Bad Lauchstädt	Frede	11/1995, 47	PURCELL: The Indian Queen		

Schwetzingen	Koegler	7/1995, 34	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk	VERDI: Macbeth	
PURCELL: King Arthur			Münster	Weitkamp	7/1995, 45
Paris	Rohde	4/1995, 43	New York	Oppens	1/1995, 44
REIMANN: Das Schloß			SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase		
München	Früh	9/1995, 46	Augsburg	Mösch	2/1995, 42
RIHM: Eroberung von Mexiko			SCHTSCHEDRIN: Lolita		
Innsbruck	Kager	1/1995, 18	Stockholm	Mösch	2/1995, 22
Nürnberg	Beer	1/1995, 19	SCHUBERT: Des Teufels Lustschloß		
RIMSKY-KORSAKOV: Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch			Zürich	Persché	4/1995, 20
Bregenz	Mösch	9/1995, 8	SCHULHOFF: Flammen		
ROSSINI: Il Barbiere di Siviglia			Leipzig	Dümling	5/1995, 24
Macerata	Persché	10/1995, 20	SCHUMANN: Genoveva		
ROSSINI: La Cambiale di Matrimonio / Ödipus in Kolon			Bielefeld	Leymann	12/1995, 14
Pesaro	Halasz	10/1995, 18	STRAUSS, J.: Die Fledermaus		
ROSSINI: La Cenerentola			Nürnberg	Beer	2/1995, 44
Monte Carlo	Rohde	5/1995, 42	STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos		
ROSSINI: Le Comte Ory			Meiningen	Blumenstein	11/1995, 39
Aix-en-Provence	Rohde	9/1995, 12	Rheinsberg	Kühn	10/1995, 42
ROSSINI: Ermione			STRAUSS, R.: Arabella		
Glyndebourne	Voigt	8/1995, 30	Gelsenkirchen	Kirchberg	3/1995, 37
ROSSINI: La Gazzetta			STRAUSS, R.: Elektra		
Rügen	Groth	9/1995, 49	Buenos Aires	Dusek	10/1995, 44
ROSSINI: Guillaume Tell			Graz	Kager	7/1995, 50
Pesaro	Halasz	10/1995, 18	Köln	Voigt	11/1995, 8
ROSSINI: Sigismondo			Salzburg	Voigt	6/1995, 21
Wildbad	Koegler	9/1995, 46	Wiesbaden	Voigt	11/1995, 8
ROSSINI: Zelmira			STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten		
Pesaro	Halasz	10/1995, 18	Zürich	Persché	1/1995, 46
SAINT-SAËNS: Samson et Dalila			STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier		
Spanga	Groth	10/1995, 44	Berlin	Feuchtnner	5/1995, 34
SALIERI: Falstaff			Kopenhagen	Mösch	2/1995, 32
Ludwigsburg	Kühn	10/1995, 42	Salzburg	Voigt	9/1995, 4
Schwetzingen	Koegler	7/1995, 34	STRAUSS, R.: Salome		
SALLINEN: Der Palast			Hamburg	Voigt	6/1995, 21
Savonlinna	Sandner	9/1995, 14	Hannover	Wagner	11/1995, 38
SCHILLINGS: Mona Lisa			TAL: Josef		
Kiel	Asche	1/1995, 48	Tel Aviv	Arnold	8/1995, 49
SCHMITT: Adiedi			THOMAS: Hamlet		
Regensburg	Beer	7/1995, 43	Wien	Kager	8/1995, 44
SCHNITTKE: Gesualdo			TOCH: Der Fächer		
Wien	Wagner	7/1995, 19	Bielefeld	Kirchberg	1/1995, 48
SCHNITTKE: Historia von D. Johann Fausten			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin		
Hamburg	Wagner	8/1995, 26	Leipzig	Schwinger	3/1995, 36
SCHNITTKE: Leben mit einem Idioten			München	Mösch	2/1995, 43
Bremen	Asche	6/1995, 44	Ulm	Kanold	12/1995, 44
London	Hemderston	6/1995, 44	ULLMANN: Der Sturz des Antichrist		
SCHÖNBERG: Erwartung			Bielefeld	Kirchberg	2/1995, 24
Genf	Högl	5/1995, 41	VACCHI: La Station Thermale		
Salzburg	Voigt	10/1995, 8	Mailand	Polaczek	5/1995, 20
SCHÖNBERG: Erwartung / Die glückliche Hand / Von heute auf morgen			VERDI: Aida		
Amsterdam	Goertz	5/1995, 22	Berlin	Schwinger	7/1995, 44
SCHÖNBERG: Erwartung / Verklärte Nacht / Begleitmusik zu einer Lichtspielszene			Graz	Kager	2/1995, 45
Brüssel	Mösch	12/1995, 4	VERDI: Falstaff		
SCHÖNBERG: Moses und Aron			Catania	Mösch	12/1995, 42
Amsterdam	Mösch	11/1995, 20	Düsseldorf	Goertz	12/1995, 41
Bremen	Neubauer	11/1995, 37	VERDI: Jerusalem		
Leipzig	Sandner	1/1995, 16	Turin	Eßinger	6/1995, 48
Nürnberg	Beer	4/1995, 24	VERDI: König für einen Tag		
			Wien	Kager	6/1995, 48
			VERDI: I Lombardi		
			St. Gallen	Persché	4/1995, 42



ALTENBURG: Fusion mit Gera	Frede	8/1995, 38	Wagners «Der Ring des Nibelungen».		Schott, Mainz	Mösch	7/1995, 39
BRATISLAVA: 75jähriges Jubiläum			Metzler, 1995	Beer	MOOR, M. de: Der Virtuose.		
	Blumauer	6/1995, 38	BRIX, M.: Maria Callas. Aufführungen.		Hanser, München 1994	Kesting	5/1995, 49
BRÜSSEL: 300jähriges Bestehen	Rohde	3/1995, 42	Schirmer & Mosel München 1994	Kesting	MOTA / INFIESTA (Hrsg.): Das Werk Richard Wagners im Spiegel der Kunst.		
DESSAU: 200 Jahre Theater	Frede	1/1995, 28	BURTON, H.: Leonard Bernstein. Die Biographie.		Edition Grabert, Tübingen 1995	Mösch	9/1995, 38
DETMOLD: Dauernd auf Achse	Loskill	2/1995, 40	Knaus, München 1994	Mösch	MÜHLENBACH, M.: Russische Musikgeschichte im Überblick.		
GERA: Fusion mit Altenburg	Frede	8/1995, 38	CLEMENT, C.: Die Frau in der Oper – besiegt, verraten und verkauft.		Kuhn, Berlin 1994	Mösch	8/1995, 56
HAMBURG: Theater für Kinder	Asche	5/1995, 14	Metzler, Stuttgart 1992	Beer	OPERN-ZEITEN. Entwürfe, Erfahrungen, Begegnungen mit Götz Friedrich.		
KAISERSLAUTERN: Neues Haus	Halasz	12/1995, 37	DIECKMANN, F.: Richard Wagner in Venedig.		Propyläen, Berlin 1995	Mösch	11/1995, 6
REGENSBURG: Nicht kleinzusparen	Beer	7/1995, 42	Reclam, Leipzig 1994	Beer	ORFF, G.: Mein Vater und ich.		
ROM: Situation der Opera di Roma	Halasz	3/1995, 32	DIEHL, G.: Der junge Kurt Weill und seine Oper «Der Protagonist».		Piper, München / Schott, Mainz 1995	Mösch	7/1995, 39
WIEN	sh. Themen des Monats		Bärenreiter, Kassel u.a. 1994	Mösch	PAHLEN, K.: Manuel de Falla und die Musik in Spanien.		
			DIETL, G.: Musikgeschichte in Daten.		Schott, Mainz 1994	Mösch	3/1995, 45
	Themen des Monats		dtv/Bärenreiter, Kassel 1994	Riedlbauer	PARKER, R. (Hrsg.): The Oxford illustrated history of opera.		
FRAUENOPER - OPERNFRAUEN			DÜMLING, A.: Lasst euch nicht verführen. Brecht und die Musik.		Oxford University Press 1994	Mösch	4/1995, 47
Voigt/Mösch/List/Rohde/Beer/Kager		6/1995, 1-17	Kindler, München 1985	Mösch	PRIKOPA, H. u. C. Szabo-Knotik: Erich Kunz. Ein Leben für die Oper.		
HINDEMITH, Paul			EGER, M.: Hans Richter – der Urdirektor der Bayreuther Festspiele.		Löcker, Wien 1994	Voigt	3/1995, 45
Rohde/Persché/Hirsbrunner		11/1995, 22	Druckhaus Bayreuth, 1995	Beer	REGLER-BELLINGER, B.: Internationales Musiktheater für Kinder und Jugendliche. Musikführer und Dokumentation.		
OPERETTE			HAAS, F.: Zwischen Brahms und Wagner. Der Dirigent Hermann Levi.		Haag u. Herchen, Frankfurt 1990	Mösch	5/1995, 13
Klotz/Voigt/Brug/Pluta/Rohde		3/1995, 1-15	Atlantis, Zürich und Mainz 1995	Mösch	RIESCHEL, H.-P.: Komponisten und ihre Frauen.		
ORFEO			HECKNER, A.: Lauritz Melchior. Die kommentierte Discographie des Wagner-Heldentenors.		Droste, Düsseldorf 1994	Mösch	6/1995, 14
Schreiber/Voigt/Mösch/Groth/Pluta		7/1995, 1-18	Dt. R.-Wagner-Gesellsch., 1995	Malisch	ROCH, E.: Psychodrama. Richard Wagner im Symbol.		
REIMANN, Aribert			HELBLING, H.: Arrigo Boito, ein Musikdichter der italienischen Romantik.		Metzler, Stuttgart 1995	Beer	12/1995, 55
Burde/Mösch		1/1995, 1-13	Piper Schott, München 1995	Kühn	SANDERS, A. / J. B. STEANE: Elisabeth Schwarzkopf - A Career on Record. Discography with commentary. Elisabeth Schwarzkopf in a discussion of her records.		
SALZBURGER FESTSPIELE			HELD, B.: Richard Wagners «Tristan und Isolde». Das Werk und seine Inszenierung.		Duckworth, London 1995	Kesting	12/1995, 25
Mösch/Voigt/Rohde/Persché/Kager		8/1995, 1-22	Laaber Verlag, Laaber 1994	Mösch	SCHEREBÄ, J.: Kurt Weill. Eine Biographie in Texten, Bildern und Dokumenten.		
SCHALLPLATTEN-ÄSTHETIK			HINDEMITH, P.: Aufsätze, Vorträge, Reden. Hrsg. von G. Schubert.		Schott, Mainz u.a. 1994	Mösch	2/1995, 13
Voigt/Persché		10/1995, 24-38	Atlantis, Zürich und Mainz 1994	Mösch	SCHMIDT, F.: Hat man Töne? Portraits bedeutender Musiker unserer Zeit.		
SCHWARZKOPF, Elisabeth			HIRSBRUNNER, TH.: Die Musik in Frankreich im 20. Jahrhundert.		Kindler Verlag, München 1994	Mösch	1/1995, 54
Schreiber/Voigt/H. W. Koch/Kesting		12/1995, 16-25	Laaber Vlg., Laaber 1995	Mösch	SCHOENEBECK, REISS, NOLL: Musiklexikon.		
WAGNER UND BAYREUTH			KOESTENBAUM, W.: The Queen's Throat.		Cornelsen/Scriptor, Frankf. 1994	Mösch	5/1995, 13
Mösch/Hagedorn/Voigt/Beer		9/1995, 16-41	Vintage Book, New York 1993	Kesting	SCHULTZ, J. (Hrsg.): Richard Wagner in Paris.		
WEILL, Kurt			KÜSTER, K.: Beethoven.		Erich Weiß, 1995	Beer	9/1995, 41
Koegler/Mösch/Brug		2/1995, 1-15	DVA, Stuttgart	Koegler	SKELTON, G.: Richard und Cosima Wagner.		
WIENER OPER			KUHN, E. (Hrsg.): Modest Mussorgsky. Zugänge zu Leben und Werk.		Heyne Tb, 1995	Beer	9/1995, 41
Voigt/Mösch/Kager		4/1995, 1-17	Kuhn, Berlin 1995	Mösch	SPOTTS, F.: Bayreuth. Eine Geschichte der Wagner Festspiele.		
MUSIKTHEATER FÜR KINDER			LINDLAR, H.: Igor Strawinsky.		Fink, München 1994	Beer	4/1995, 48
Reiß/Hiller/Mösch/Kühn/Beer/Asche/Koegler		5/1995, 1-15	M & T, Zürich und St. Gallen 1994	Mösch	STOMPOR, S.: Künstler im Exil.		
	Bücher		LUDWIG, CH.: Und ich wäre so gern Primadonna gewesen. Erinnerungen.		Lang, Frankfurt u. a. 1994	Mösch	2/1995, 13
			Henschel, Berlin 1994	Mösch	THOMAS, W.: Orffs Märchenstücke «Der Mond» und «Die Kluge».		
ABERT, A. A.: Geschichte der Oper.			MESSMER, F.: Richard Strauss. Biographie eines Klangzaubers.		Schott, Mainz 1994	Mösch	7/1995, 39
Bärenreiter, Kassel / Metzler, Stgt.	Mösch	4/1995, 47	Ed. Musik & Theater, Zürich 1994	Kühn	TILLARD, F.: Die verkannte Schwester, die späte Entdeckung der Komponistin Fanny Mendelssohn Bartholdy.		
BAUER, H.-J.: Richard Wagner – Sein Leben und Wirken oder Die Gefühlswertung der Vernunft.			MEYER, K.: Schostakowitsch.		Kindler, München 1994	Mösch	6/1995, 14
Propyläen, Berlin 1995	Beer	12/1995, 54	Lübbe, Bergisch-Gladbach 1995	Mösch	UMBACH, K.: Celibidache – der andere Maestro.		
BAUER, H.-J. (Hrsg.): Richard Wagner – Briefe.			MÖLLER, G.: Das Schlagwerk bei Carl Orff.		Piper, München 1995	Mösch	5/1995, 49
Reclam, 1995	Beer	9/1995, 41			VIDOR, M.: Venezianische Wege Richard Wagners. (Historische Bilder und Fotos).		
BEETHOVEN - Interpretationen seiner Werke. Hrsg. von C. Dahlhaus, A. Riethmüller und A. L. Ringer. 2 Bde.					Richard-Wagner-Museum, 1995	Mösch	9/1995, 38
Laaber Verlag, Laaber	Lewinski	2/1995, 50			WALTON, Ch.: Othmar Schoeck. Eine Biographie.		
BENKE, N. E.: Ljuba Welitsch.							
Jugend & Volk u.a., Wien 1994	Goertz	1/1995, 55					
BERMBACH, U.: Auf Richard Wagners Spuren.							
Ellert & Richter, 1995	Beer	9/1995, 40					
BERMBACH, U. / BORCHMEYER, D. (Hrsg.): Richard							

Atlantis, Zürich und Mainz 1994 Persché 6/1995, 54  
 WAPNEWSKI, P.: Weisst du wie das wird? Richard Wagner  
 – «Der Ring des Nibelungen».  
 Piper, 1995 Beer 9/1995, 40  
 WERNER-JENSEN, A.: dtv junior Opernführer.  
 dtv, München 1994 Mösch 5/1995, 13

#### Service

#### Qual der Wahl? – CD-Tips Opern-Gesamtaufnahmen

4. Folge: Von Mussorgsky bis Puccini Voigt 1/1995, 34  
 5. Folge: Von Purcell bis Rossini Voigt 2/1995, 36  
 6. Folge: Von Saint-Saëns bis Strauss Voigt 3/1995, 28  
 7. Folge: Von Strawinsky bis Verdi Voigt 4/1995, 50  
 8. Folge: Von Vivaldi bis Zemlinsky Voigt 5/1995, 50

#### Vergleichende Discographien / Platten-Portraits

GLUCK: «Orfeo ed Euridice». Pluta 7/1995, 14  
 HINDEMITH, P.: «Mathis der Maler», «Cardillac», «Mörder,  
 Hoffnung der Frauen», «Das Nusch-Nuschi», «Sancta  
 Susanna», «Neues vom Tage». Persché 11/1995, 26  
 LEHAR, F.: «Die lustige Witwe» in alten und neuen Auf-  
 nahmen. Brug 3/1995, 7  
 REIMANN, A.: Sein Oeuvre auf CD. Mösch 1/1995, 12  
 SALZBURGER FESTSPIELE: Verdi unter Furtwängler und  
 Karajan, «Idomeneo» unter Fricsay, die Uraufführung von  
 Gottfried von Einems «Der Prozeß». Voigt 10/1995, 12  
 WAGNER, R.: Seine frühen Opern bei Orfeo («Das Liebes-  
 verbot», «Rienzi», «Die Feen»). Mösch 9/1995, 20  
 WAGNER, R.: «Lohengrin» auf CD – 1953, 1962 und 1994.  
 Voigt 9/1995, 22  
 WAGNER, R. – KAISER, J.: Richard Wagners Opern. Werk-  
 interpretation und Musikbeispiele: «Der fliegende Hollän-  
 der», «Tannhäuser». Mösch 9/1995, 39

#### Platten / Videos – Gesamtaufnahmen

BEETHOVEN: Fidelio (Harnoncourt)  
 Teldec/East West 4509-94560-2 (2 CD) Persché 10/1995, 50  
 BEETHOVEN: Missa Solemnis (Barenboim)  
 Erato/East West 4509-91731-2 (2 CD) Mösch 2/1995, 56  
 BEETHOVEN: Missa Solemnis (Solti)  
 Decca 444 337-2 (CD) Mösch 9/1995, 56  
 BELLINI: Norma (Muti)  
 EMI Classics 7243 5 55471 25 (2 CD) Persché 10/1995, 52  
 BELLINI: Il Pirata (Viotti)  
 Berlin Classics 0011152 (2 CD) Pluta 2/1995, 53  
 BERLIOZ: La Damnation de Faust (Nagano)  
 Erato/East West 06030-10692-2 (2 CD) Koegler 10/1995, 53  
 BIBER: Arminio (Brunner)  
 cpo/jpc 999 258-2 (3 CD) U. Schreiber 6/1995, 60  
 BLOW: Venus and Adonis (Pickett)  
 Decca/L'Oiseau-Lyre 440 220-2 (CD) Brug 4/1995, 54  
 BORODIN: Fürst Igor (Gergiev)

Philips 442 537-2 (3 CD) Koegler 5/1995, 56  
 BRAHMS: Ein deutsches Requiem (Barenboim)  
 Erato/East West 4509-92856-2 Mösch 2/1995, 56  
 BRITTEN: The Turn of the Screw (Bedford)  
 Collins Classics 70302 (2 CD) Mösch 1/1995, 59  
 CAVALLI: La Calisto (Jacobs)  
 harmonia mundi/Helikon 901515.17 (3 CD)  
 Lewinski 8/1995, 60  
 CHARPENTIER: Médée (Christie)  
 Erato/East West 4509-96558-2 (3 CD)  
 U. Schreiber 6/1995, 60  
 DEBUSSY: Rodrigue et Chimene (Nagano)  
 Erato/East West 4509-98508-2 (2 CD) Koegler 10/1995, 52  
 DELIUS: Romeo und Julia auf dem Dorfe (Seibel)  
 cpo/jpc (2 CD) Ashe 10/1995, 54  
 DONIZETTI: Roberto Devereux (Haider)  
 Nightingale Classics 070563-2 (2 CD) Pluta 2/1995, 53  
 GLASS: La Belle et la Bête  
 Nonesuch/East West 7559-79347-2 (2 CD)  
 Löhlein 7/1995, 59  
 GOLDSCHMIDT: Beatrice Cenci / Vier Lieder (Zagrosek)  
 Sony Classical 01-066836-10 (2 CD) Feuchtnner 9/1995, 54  
 GURLITT: Wozzeck (Albrecht)  
 Capriccio 60 052 (CD) Persché 9/1995, 52  
 HÄNDEL: Ezio (Jones)  
 DS 1051-2 (2 CD) Mösch 4/1995, 58  
 HÄNDEL: Poro (Biondi)  
 Opus 111/Helikon 30-113/1995, 115 (3 CD)  
 Brug 3/1995, 47  
 HÄNDEL: Scipione (Rousset)  
 Fnac Music/Helikon 592245 (3 CD) Brug 3/1995, 47  
 HARTMANN: Simplicius Simplicissimus (Fricke)  
 Wergo 6259-2 (2 CD) Norquet 9/1995, 54  
 HAYDN: Die Schöpfung (Solti)  
 Decca 443 445.2 (2 CD) Mösch 9/1995, 56  
 HENZE: Elegie für junge Liebende (Jones)  
 DS 1050-2 (2 CD) Mösch 4/1995, 58  
 HINDEMITH: Cardillac (Keilberth)  
 DG 431 741-2 (2 CD) Persché 11/1995, 26  
 HINDEMITH: Cardillac (G. Albrecht)  
 Wergo 60148-50 (2 CD) Persché 11/1995, 26  
 HINDEMITH: Mathis der Maler (Kubelik)  
 EMI Classics 5 55237 2 (3 CD) Persché 11/1995, 26  
 HINDEMITH: Mathis der Maler (G. Albrecht)  
 Wergo 6255-2 (3 CD) Persché 11/1995, 26  
 HINDEMITH: Mörder, Hoffnung der Frauen / Der Dämon  
 (G. Albrecht)  
 Wergo 60132-50 (CD) Persché 11/1995, 26  
 HINDEMITH: Neues vom Tage (Latham-König)  
 Wergo 6192-2 (2 CD) Persché 11/1995, 26  
 HINDEMITH: Das Nusch-Nuschi (G. Albrecht)  
 Wergo 60146-50 (CD) Persché 11/1995, 26  
 HINDEMITH: Sancta Susanna / Drei Gesänge für Sopran  
 und Orchester (G. Albrecht)  
 Wergo 60106-50 (CD) Persché 11/1995, 26  
 HOFFMANN: Undine (Dechant)  
 Bayer 100 256/58 Beer 12/1995, 51  
 HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel (Runnicles)  
 Teldec/East West 4509-94549-2 (2 CD) Voigt 1/1995, 57  
 JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Brouček (Jilek)  
 Supraphon/Koch 11 2153-2612 (2 CD) Pluta 4/1995, 58

MERCADANTE: Orazi e Curiazi (Parry)  
 opera rara ORC 12 (2 CD) Eßinger 12/1995, 59  
 MOZART: La Clemenza di Tito (Hogwood)  
 Decca/L'Oiseau-Lyre 444 131-2 (2 CD) Persché 3/1995, 46  
 MOZART: Don Giovanni (Gardiner)  
 DG Archiv 445 870-2 (3 CD) Persché 8/1995, 57  
 MOZART: Le Nozze di Figaro (Abbado)  
 DG 445 903-2 (3 CD) Malisch 8/1995, 58  
 NONO: Intolleranza (Kontarsky)  
 Teldec 4509-97304-2 (CD) Koegler 6/1995, 58  
 NONO: Prometeo (Metzmacher)  
 EMI 5 55209-2 (2 CD) Kager 10/1995, 11  
 ORFF: Carmina burana (Plasson)  
 EMI 7243 5 55392-2 (CD) Mösch 7/1995, 39  
 ORFF: Trionfi (Carmina burana, Catulli Carmina, Trionfi di  
 Afrodite; Tang / Schäfer)  
 Wergo 6275-2 286 275-2 (3 CD) Mösch 7/1995, 39  
 PFITZNER: Das Herz (Reuter)  
 Marco Polo/Fono Münster 8.223627-8 (2 CD)  
 Pluta 1/1995, 58  
 PROKOFJEW: Der feurige Engel (Gergiev)  
 Philips 446 078-2 (2 CD) U. Schreiber 12/1995, 58  
 PURCELL: Dido and Aeneas (Christie)  
 Erato/East West 4509-98477-2 (CD) Schreiber 4/1995, 54  
 PURCELL: Dido and Aeneas (Hogwood)  
 Decca/L'Oiseau-Lyre 436 992-2 (CD) Schreiber 4/1995, 54  
 PURCELL: The Fairy Queen (Harnoncourt)  
 Teldec/East West 4509-97684 2 (2 CD)  
 Kager 12/1995, 59  
 PURCELL: The Fairy Queen (Koopman)  
 Erato/East West 4509-98507-2 (2 CD)  
 Koegler 8/1995, 59  
 PURCELL: The Fairy Queen (Norrington)  
 EMI 5 55234-3 (2 CD) U. Schreiber 2/1995, 53  
 PURCELL: King Arthur (Christie)  
 Erato/East West 4509-98535-2 (2 CD) Koegler 8/1995, 59  
 RAMEAU: Hippolyte et Aricie (Minkowski)  
 DG Archiv 445 853-2 (2 CD) U. Schreiber 9/1995, 52  
 RIMSKY-KORSAKOV: Sadko (Gergiev)  
 Philips 442 138-2 (3 CD), VHS 070 439-1 (Video), Philips  
 070 439-3 (2 LD) Koegler 1/1995, 56  
 ROSSINI: Armida (Gatti)  
 Sony Classical S3K 58 968 Brug 1/1995, 56  
 ROSSINI: La Cenerentola (Rizzi)  
 Teldec/East West 4509-94553-2 (2 CD) Kesting 3/1995, 47  
 ROSSINI: La Donna del Lago (Muti)  
 Philips 438 211-2 Brug 1/1995, 56  
 ROSSINI: Sigismondo (Bonyngé)  
 Bongiovanni/IMS 2131/1995, 32-2 (2 CD) Pluta 5/1995, 56  
 ROSSINI: Tancredi (Zedda)  
 Naxos/Fono 8.660037-8 (2 CD) Pluta 11/1995, 57  
 SAINT-SAENS: Samson et Dalila (Cambreling)  
 Koch/Schwann 31774-2 (2 CD) Mösch 12/1995, 58  
 SCHILLINGS: Mona Lisa (Seibel)  
 cpo/jpc 999 303-2 (2 CD) Ashe 7/1995, 58  
 SCHOECK: Das Schloß Dürande (Heger)  
 Jecklin-Edition JD 692-2 (CD) Persché 6/1995, 54  
 SCHÖNBERG: Gurre-Lieder (Abbado)  
 DG 439 444-2 (2 CD) Mösch 9/1995, 56  
 SCHOSTAKOWITSCH/MEYER: Die Spieler (Jurrowskij)  
 Capriccio (2 CD) Kirchberg 4/1995, 55

- SCHREKER: Die Gezeichneten (Zagrosek)  
Decca 444 442-2 (3 CD) Feuchtnr 6/1995, 57
- SCHULHOFF: Flammen (Mauceri)  
Decca 444 630-2 (2 CD) Feuchtnr 12/1995, 57
- SCHULTZE: Das kalte Herz (Schultze)  
Koch International 3-1800-2 (2 CD) Pluta 2/1995, 54
- SMETANA: Die Teufelswand (Chalabala)  
Supraphon/Koch 11 2201-1612 (2 CD) Pluta 4/1995, 57
- SMYTH: The Wreckers (Martinez)  
Conifer Classics/BMG Ariola 75605 Norquet 7/1995, 58
- STRAUSS, J.: Der Zigeunerbaron (Harnoncourt)  
Teldec 4509-94555-2 (2 CD) Persché 6/1995, 58
- STRAUSS, R.: Salome (Dohnányi)  
Decca 444 178-2 (2 CD) Voigt 5/1995, 55
- STRAWINSKY: The Rake's Progress (Craft)  
Music Masters 67131-2 (2 CD) Pluta 3/1995, 48
- TIPPETT: The Knot Garden / A Child of our Time (Davis)  
Philips 446 331-2 (2 CD) Koegler 9/1995, 53
- VERDI: Falstaff (Levine)  
DG Video 072 434-3 (VHS) Persché 4/1995, 56
- VERDI: Requiem (Barenboim)  
Erato/East West 4509-96357-2 (2 CD) Möschi 2/1995, 56
- VERDI: Requiem / Quattro Pezzi sacri (Gardiner)  
Philips 442 142-2 (2 CD) Möschi 9/1995, 56
- VERDI: La Traviata (Solti)  
Decca 448 119-2 (2 CD) Kesting 8/1995, 58
- VERDI: Il Trovatore (Mehta)  
Decca 430 964-2 (2 CD) Kesting 7/1995, 57
- WAGNER, R.: Die Feen (Sawallisch)  
Orfeo C 062 833 F (3 CD) Möschi 9/1995, 20
- WAGNER, R.: Das Liebesverbot (Sawallisch)  
Orfeo C 345 953 D (3 CD) Möschi 9/1995, 20
- WAGNER, R.: Lohengrin (Schüchter)  
EMI (3 CD) Voigt 9/1995, 22
- WAGNER, R.: Lohengrin (Sawallisch)  
Philips (3 CD) Voigt 9/1995, 22
- WAGNER, R.: Lohengrin (Davis)  
RCA/BMG-Ariola (3 CD) Voigt 9/1995, 22
- WAGNER: Das Rheingold (Dohnányi)  
Decca 443 690-2 (2 CD) Voigt 10/1995, 51
- WAGNER, R.: Rienzi (Sawallisch)  
Orfeo C 346 953 D (3 CD) Möschi 9/1995, 20
- WAGNER, R.: Tannhäuser (Mehta)  
Castle Communications VHS-Video Voigt 9/1995, 20
- WAGNER, R.: Tristan und Isolde (Barenboim)  
Teldec/East West 4509-94568-2 (4 CD) Voigt 9/1995, 28
- WAGNER, S.: Bärenhäuter (Bach)  
Marco Polo/Fono Münster 8.223713-4 (2 CD) Pluta 1/1995, 58
- WALTON: Troilus and Cressida (Hickox)  
Chandos/Koch 9370-1 (2 CD) Malisch 9/1995, 55
- ZANDONAI: I Cavalieri di Ekebù (Gavazzeni)  
Fonit-Cetra/IMS 93 (2 CD) Pluta 6/1995, 29
- BERLIOZ: Les Nuits d'Ete, RAVEL: Scheherazade, CHAUS-  
SON: Poeme de l'Amour et de la Mer. Vesselina Kasarova,  
Pinchas Steinberg.  
RCA/BMG-Ariola 09026 68008 (CD) Möschi 11/1995, 58
- Kim BORG: Arias and Songs. Operausschnitte.  
Finlandia 4509-95606-2 (3 CD) Norquet 2/1995, 57
- Catherine BOTT: Mad Songs von Purcell, Blow, Eccles,  
Finger (Pickett).  
Decca/L'Oiseau-lyre 433 187-2 (CD) Brug 4/1995, 54
- BRAHMS: Die schöne Magelone. Hans-Peter Blochwitz,  
Cornelia Froboess, Erik Schneider.  
Berlin Classics 11252 (CD) Möschi 11/1995, 58
- BROADWAY - The Music of Richard Rodgers. Julie  
Andrews, London Musicians Orchestra (Fraser).  
Philips 442 603-2 (CD) Brug 5/1995, 57
- CANTERINO. Label-Porträt. Norquet 6/1995, 62
- FARINELLI - Il Castrato (Rousset). Sound-Track.  
Auvidis Travelling/IMS K 1005 (CD) Koegler 10/1995, 17
- THE FOURTIES. Live-Mitschnitte der New Yorker  
Metropolitan Opera.  
IMS FT 1501-2, 1503-4, 1509-10, 1513-14, 1517-18  
Malisch 6/1995, 60
- FRANZ: Ausgewählte Lieder. Mitsuko Shirai, Hartmut Höll.  
Capriccio 10 515 (CD) Möschi 11/1995, 58
- Thomas HAMPSON: Deutsche Opernarien (Luisi).  
EMI 5 55233 2 (CD) Möschi 11/1995, 57
- Ben HEPNER: Arien (R. Abbado).  
RCA/BMG-Ariola 09026 62504 2 (CD) Malisch 10/1995, 55
- I WISH IT SO. Songs von Bernstein, Blitzstein, Sondheim,  
Weill (Upshaw, Stern).  
Nonesuch 7559-79345-2 (CD) Brug 2/1995, 15
- KANADISCHE SÄNGER. Recitals auf dem Label CBC.  
Norquet 12/1995, 60
- Alfredo KRAUS: Arien und Szenen (Rizzi).  
Philips 442 785-2 (CD) Malisch 10/1995, 54
- KRENEK: Lieder. Christine Schäfer, Axel Bauni.  
Orfeo C 373 951 (CD) Möschi 11/1995, 58
- Alexandrina PENDATCHANSKA: Arien (Angelov).  
Capriccio 10706 (CD) Pfister 10/1995, 55
- Amanda ROOCROFT: Arien von Händel, Mozart, Puccini,  
Verdi, Dvorak, Charpentier, Duparc, Strauss (Welser-Möst).  
EMI 5 55090 2 (CD) Voigt 2/1995, 55
- SCHELLENBERGER, D.: Opernarien (Weikert).  
EMI 5 55283-2 (CD) Norquet 8/1995, 61
- SCHELLENBERGER, D.: Wiegenlieder (Skigin).  
EMI 5 55252-2 (CD) Norquet 8/1995, 61
- SCHUBERT, F.: Goethe-Lieder. Thomas Quasthoff, Charles  
Spencer.  
RCA/BMG-Ariola 09026 61864 2 (CD) Möschi 11/1995, 58
- SCHUBERT, F.: Lieder.  
- Barbara Bonney, Geoffrey Parsons.  
Teldec/East West 4509-90873-2 (CD) Möschi 3/1995, 49
- Edith Mathis, Graham Johnson.  
Hyperion/Koch J 33021 (CD) Möschi 3/1995, 49
- Bryn Terfel, Malcolm Marineau.  
DG 445 294-2 (CD) Möschi 3/1995, 49
- SCHUBERT, F.: Die schöne Müllerin. Uwe Heilmann, James  
Levine.  
Decca 440 254-2 (CD) Möschi 3/1995, 49
- SCHUBERT, F.: Schwanengesang. Sieben Lieder. Wolfgang  
Holzmair, Imogen Cooper.  
Philips 44 460-2 (CD) Möschi 3/1995, 94
- SCHUBERT, F.: Schwanengesang und ausgewählte Lieder.  
Boje Skovhus, Helmut Deutsch.  
Sony Classical SK 66 835 Möschi 11/1995, 58
- SCHUBERT, SCHUMANN, MENDELSSOHN BARTHOL-  
DY: Lieder nach Gedichten von Heinrich Heine. Christoph  
Prégardien, Andreas Staier.  
Dt. Harmonia Mundi 05472 77319 2 Möschi 3/1995, 49
- SCHUMANN: Liederkreis op. 39 / BRAHMS: Ausgewählte  
Lieder. Edith Mathis, Gerard Wyss.  
Denon CO 78946 (CD) Möschi 11/1995, 58
- Peter SEIFFERT: Magische Töne. Opernarien (Kout).  
RCA/BMG-Ariola 09026 61214 1 (CD) Pfister 2/1995, 55
- SURE THING - The Jerome Kern Songbook. Sylvia McNair,  
André Previn, David Finck.  
Philips 442 129-2 (CD) Brug 5/1995, 57
- ULLMANN: Lieder. Christine Schäfer, Yaron Windmüller,  
Liat Himmelheber, Axel Bauni.  
Orfeo C 380 952 H (2 CD) Möschi 11/1995, 58
- Julia VARADY: Verdi - Heroinen. Arien (Fischer-Dieskau).  
Orfeo 186 951 (CD) Möschi 11/1995, 18
- VAUGHAN WILLIAMS, FINZI, BUTTERWORTH, IRE-  
LAND: Lieder. Bryn Terfel, Malcolm Martineau.  
DG 445 946-2 (CD) Möschi 11/1995, 58
- WEILL, K.: Die sieben Todsünden. Songs. Gisela May  
(Kegel, Rögner).  
Berlin Classics BC 2069-2 (CD) Brug 2/1995, 15
- WEILL, K.: Die sieben Todsünden; A. BERG: Lulu Suite.  
Angelina Réaux (Masur).  
Teldec/East West 4509995029-2 (CD) Brug 2/1995, 15
- WEILL, K.: Speak Low. Songs von Kurt Weill & Die sieben  
Todsünden. Anne Sofie von Otter, Bengt Forsberg  
(Gardiner).  
DG 4339 8994 (CD) Brug 2/1995, 15
- WOLF: Spanisches Liederbuch. Anne Sofie von Otter, Olaf  
Bär, Geoffrey Parsons.  
EMI 5 55325 2 (2 CD) Möschi 11/1995, 58

#### Jahrbuch Oper 1995

- Vom Spaß an der Hürde. Dietrich FISCHER-DIESKAU im  
Gespräch. Möschi S. 4
- THEATER, das sich selbst mißbraucht? Dringend gesucht:  
Theater an und für sich und für uns. Klotz S. 36
- Jedes Bild ist Interpretation. Der Fotograf Wilfried HÖSL im  
Gespräch. Voigt S. 50
- Konfektionär für jeden Geschmack? Pietro MASCAGNI  
zum 50. Todestag. Pluta S. 64
- Lulu der ersten Stunde. Lillie CLAUS-DOSTAL im  
Gespräch. Voigt S. 73
- Vorzüge eines Nachzüglers. Über Nico DOSTAL. Klotz S. 78
- Das Elisabethanische Zeitalter der ENGLISCHEN OPER.  
Fünfzig Jahre nach Brittens «Peter Grimes». Koegler S. 82
- Was war 1994/95? 39 Kritiker nennen HÖHE- UND TIEF-  
PUNKTE der vergangenen Spielzeit. S. 88
- Von Aachen bis Zürich. DOKUMENTATION der deutsch-  
sprachigen Opernhäuser 1995/96. S. 110

#### Platten-Recitals / Portraits / Konzerte

- BEETHOVEN: Irische, walisische und schottische Volks-  
lieder. Julie Kaufmann, Neues Münchner Klaviertrio.  
Orfeo C 378 951 A (CD) Möschi 11/1995, 35

## Premierenbesprechungen

D'ALBERT, Tiefland				BRITTEN, Death in Venice				FORTNER, In seinem Garten liebt Don Perlimplin Belisa			
Freiburg	H.W. Koch	7/1994, 48		New York	Oppens	4/1994, 38		Düsseldorf	W. Goertz	3/1994, 48	
ANDRIESEN, Rosa				BRITTEN, Die sündigen Egel				FREYER, Flügelschläge/1994, Distanzen			
Amsterdam	Goertz	12/1994, 12		Osnabrück	Mösch	4/1994, 40		Bonn	Norquet	7/1994, 28	
ARGENTO, The Dream of Valentino				BRITTEN, Ein Sommernachtstraum				FURRER, Narcissus			
Washington	Hoelterhoff	4/1994, 38		Wuppertal	Mösch	4/1994, 40		Graz	Rohde	11/1994, 30	
BARTÓK, Herzog Blaubarts Burg				BRITTEN, Gloriana				FUTSCHER, Der wilde Jäger			
Essen	Kirchberg	4/1994, 43		London	Blyth	4/1994, 39		Wien	Kager	7/1994, 53	
Frankfurt	Brug	5/1994, 29		BRITTEN, Peter Grimes				GASSMANN, L'Opera seria			
WILHELMINE V. BAYREUTH, Argenore				Köln	Rohde	6/1994, 4		Schwetzingen	Mösch	6/1994, 40	
Erlangen	Bronnenmeyer	1/1994, 43		Brüssel	Rohde	6/1994, 4		GERHARD, Die Duena			
BEESON, Cyrano				Glyndebourne	Fabian	9/1994, 23		Bielefeld	Mösch	6/1994, 27	
Hagen	Loskill	11/1994, 44		BUSONI, Arlecchino				GERSHWIN, My One and Only			
BEETHOVEN, Fidelio				Koblenz	Norquet	1/1994, 44		Berlin	Brug	12/1994, 40	
New York	Voigt	2/1994, 21		BUSONI, Turandot				GILBERT, Dialects			
BEETHOVEN, Kavatine				Venedig	Polaczek	8/1994, 47		Bonn	Norquet	7/1994, 28	
Innsbruck	Kager	7/1994, 50		CACCINI/GENTILE, La Liberazione Di Ruggiero Dall'Isola				GILBERT/SULLIVAN, Die Piraten			
BELLINI, I Puritani				D'Alcina				Dortmund	Leymann	4/1994, 33	
Wien	Kager	6/1994, 38		München	Kager	7/1994, 9		GIORDANO, Andrea Chénier			
BELLINI, Norma				CASKEN, Golem				Zürich	Persché	2/1994, 46	
Braunschweig	Groth	8/1994, 51		Dortmund	Loskill	4/1994, 42		Berlin	Schwinger	11/1994, 42	
Ravenna	Halasz	9/1994, 27		CHAYNES, Jocaste				GLUCK, Orfeo ed Euridice			
Verona	Mondwurf	10/1994, 39		Rouen	Groth	2/1994, 53		Augsburg Riedlbauer		2/1994, 49	
BERLIOZ, Beatrice und Benedict				CILEA, Adriana Lecouvreur				GOLDSCHMIDT, Beatrice Cenci			
Oldenburg	Mösch	12/1994, 32		Zürich	Persché	6/1994, 44		Magdeburg	Mösch	11/1994, 20	
Cardiff	Sutcliffe	12/1994, 33		CIMAROSA, Armide Imaginaire				GOLDSCHMIDT, Der gewaltige Hahnrei			
BERLIOZ, La Damnation de Faust				Montpellier	Hoegl	10/1994, 40		Berlin	Dümling	11/1994, 18	
München	Brug	1/1994, 20		CORNELIUS, Der Barbier von Bagdad				GOMES, Guarany			
Lyon	Mösch	12/1994, 30		Frankfurt	Roelcke	6/1994, 24		Bonn	U. Schreiber	8/1994, 40	
BERLIOZ, Les Troyens				DALLAPICCOLA, Il Prigioniero				GOUNOD, Faust			
New York	Voigt	2/1994, 20		Innsbruck	Kager	7/1994, 50		Montpellier	Voigt	5/1994, 54	
Sydney	McCredie	12/1994, 34		DEBUSSY, Pelléas et Melisande				GOUNOD, Romeo und Julia			
BERG, Lulu				Frankfurt	Brug	8/1994, 43		Prag	Drápelová	6/1994, 44	
Basel	Persché	5/1994, 12		DELIUS, Romeo und Julia auf dem Dorfe				Liège	Metdepenninghen	7/1994, 54	
Bern	Persché	5/1994, 12		Kiel	Asche	8/1994, 53		GRAMMANN, Die Schatzgräber			
Saarbrücken	Persché	5/1994, 12		DENISSOW, Der Schaum der Tage				Lübeck	Asche	6/1994, 43	
Köln	Roelcke	12/1994, 27		Mannheim	Halasz	12/1994, 42		GRAUN, Montezuma			
BERG, Wozzeck				DESSAU, Die Verurteilung des Lukullus				Rheinsberg	Feuchtner	9/1994, 24	
Amsterdam	Fabian	3/1994, 18		Essen	Mösch	12/1994, 42		GRÜNAUER, Winterreise			
Berlin	Brug	6/1994, 26		DINESCU, Schachnovelle				Luzern	Clark	10/1994, 35	
Spoletto	Hiller	9/1994, 28		Schwetzingen	Halasz	7/1994, 46		HÄNDEL, Alcina			
Hannover	Wagner	12/1994, 43		DISNEY, The Beauty and the Beast				Zürich	Fabian	4/1994, 26	
BIBALO, Gespenster				New York	Feuchtner	7/1994, 34		HÄNDEL, Almira, Königin von Castilien			
Wiesbaden	Lewinski	7/1994, 47		DONIZETTI, Anna Bolena				Halle	Frede	8/1994, 38	
BIBER, Arminio				Dessau	Frede	1/1994, 43		HÄNDEL, Flavio			
Innsbruck	Fabian	10/1994, 36		Monte Carlo	Voigt	5/1994, 55		Halle	Frede	8/1994, 38	
BIRTWISTLE, The second Mrs. Kong				DONIZETTI, Don Pasquale				HÄNDEL, Giulio Cesare in Egitto			
Glyndebourne	Blyth	12/1994, 47		Mannheim	Halasz	2/1994, 51		München	Spahn	5/1994, 18	
BIZET, Carmen				Mailand	Voigt	5/1994, 4		Freiburg	Koch	7/1994, 48	
Helsinki	Fabian	2/1994, 40		DONIZETTI, La Favorite				Bremen	Asche	7/1994, 51	
BIZET, Die Perlenfischer				Basel	Koch	6/1994, 42		HÄNDEL, Giustino			
Linz	H. Goertz	5/1994, 48		DONIZETTI, Linda di Chamounix (konzertant)				Halle	Frede	8/1994, 38	
Wien	H. Goertz	5/1994, 48		New York	Voigt	2/1994, 22		HÄNDEL, Orlando			
BORODIN, Fürst Igor				DVORAK, Rusalka				Bad Kissingen	Fabian	9/1994, 26	
Moskau	Parin	3/1994, 52		New York	Fabian	2/1994, 13		HÄNDEL, Il pastor fido			
BRITTEN, Billy Budd				Zürich	Persché	8/1994, 45		Karlsruhe	Brug	4/1994, 44	
Genf	Rohde	6/1994, 4		Flensburg	Asche	11/1994, 43		HÄNDEL, Theodora			
				ENGEL, Daniel				Basel	Brug	8/1994, 46	
				München	Leipold	4/1994, 41		HALEVY, Die Jüdin			
				FARBER, Dracula oder Die gefesselte Ballerina				Nürnberg	Spahn	8/1994, 52	
				Kaiserslautern	Halasz	3/1994, 49		HARVEY, Inquest of Love			



Brüssel	Fabian	3/1994, 44	LULLY, Roland		MOZART, Der Schauspieldirektor		
HAUPT, Marat			Paris	Brug	1/1994, 46	Basel	H.W. Koch 3/1994, 33
Aachen	Norquet	4/1994, 42	MARINUZZI, Jacquerie			MOZART, Die Zauberflöte	
HENZE, Der junge Lord			Catania	Pulvirenti	9/1994, 38	Toronto	Fabian 2/1994, 16
Mainz	Lewinski	4/1994, 20	MASCAGNI, L'amico Fritz			London	Blyth 2/1994, 48
HENZE, Der Prinz von Homburg			Zürich/Winterthur	Persché	11/1994, 46	Aix-en-Provence	Rohde 9/1994, 20
Kiel	Asche	1/1994, 45	MASON, Playing Away			MOZART/HERRMANN, Ombra felice	
HENZE, Die Bassariden			München	Brug	7/1994, 7	Salzburg	Brug 3/1994, 8
Hamburg	Burkhardt	4/1994, 18	MASSENET, Chérubin			MUTHSPIEL/HAGG, Genesis	
HENZE, El Cimarrón			Wien	Blumauer	3/1994, 50	Innsbruck	Kager 7/1994, 50
Mannheim	Halasz	4/1994, 19	London	Voigt	4/1994, 31	MUSSORGSKY, Boris Godunov	
HILLER, Der Rattenfänger			MASSENET, Don Quichotte			Salzburg	Fabian 5/1994, 26
Hameln	Asche	11/1994, 44	Hof	Riedlbauer	4/1994, 46	Tel Aviv	Gradenwitz 12/1994, 49
HINDEMITH, Cardillac			London	Blyth	12/1994, 48	MUSSORGSKY, Chowantschina	
Wien	Kager	7/1994, 24	MASSENET, Manon			Hamburg	Asche 7/1994, 26
Gießen	Norquet	7/1994, 25	München	Lemke	9/1994, 37	NGEMAS, Magic at 4	
HUMMEL, An der schönen blauen Donau			MASSENET, Thais			Wien	Kager 6/1994, 32
Frankfurt	Rohde	11/1994, 30	St. Gallen	Brug	4/1994, 28	NICOLAI, Die lustigen Weiber von Windsor	
HUMMEL/KÖRNER, Gorbatschow			MAYER, Sansibar			Wien	Kager 12/1994, 47
Bonn	Norquet	7/1994, 28	Schwetzingen	Kager	6/1994, 18	NIELSEN, Maskerade	
JANÁČEK, Aus einem Totenhaus			MEIER, Dreyfus			Kassel	Mösch 7/1994, 27
Frankfurt	Roelcke	4/1994, 21	Berlin	Feuchtnr	6/1994, 16	OFFENBACH, Fantasio	
JANÁČEK, Das schlaue Füchslein			MEYER, Die verzauberten Brüder			Gelsenkirchen	Loskill 6/1994, 31
Dresden	Schwinger	7/1994, 45	Wuppertal	Kirchberg	1/1994, 42	OFFENBACH, La belle Hélène	
JANÁČEK, Die Ausflüge des Herrn Brouček			MEYERBEER, Der Prophet			Zürich	Persché 7/1994, 36
Braunschweig	Mösch	5/1994, 40	Münster	Loskill	2/1994, 53	OFFENBACH, Les Contes d'Hoffmann	
Graz	Kager	9/1994, 39	MEYROWITZ, Winterballade			Wien	Brug 2/1994, 32
JANÁČEK, Die Sache Makropulos			Trier	Norquet	3/1994, 48	Bonn	Norquet 3/1994, 45
Turin	Essinger	2/1994, 47	MONTEVERDI, L'incoronazione di Poppea			ORFF, De Temporum Fine Comoedia	
JANÁČEK, Jenufa			Amsterdam	W. Goertz	1/1994, 16	Ulm	Brug 7/1994, 16
Bonn	Goertz	2/1994, 47	Gent	Fabian	3/1994, 42	PENDERECKI, Ubu Rex	
Regensburg	Rohde	7/1994, 44	MOZART, La clemenza di Tito			Lodz	Hiller 2/1994, 52
London	Blyth	8/1994, 54	Stuttgart	Koegler	6/1994, 40	PERGOLES, Il Flaminio	
JANÁČEK, Katja Kabanowa			Dresden	Schwinger	6/1994, 41	Heidelberg	Halasz 7/1994, 43
London	Blyth	5/1994, 34	MOZART, Così fan tutte			PFLÜGER, Die Perle	
Hannover	Mösch	7/1994, 44	Chicago	Fabian	2/1994, 12	Ludwigsburg/Bietigheim	Koegler 10/1994, 34
Zürich	Persché	12/1994, 26	Kopenhagen	Fabian	7/1994, 55	PORTER, Anything goes	
JARRELL, Cassandre			Wien	Kager	12/1994, 47	Berlin	Brug 7/1994, 35
Paris	Rohde	4/1994, 24	MOZART, Don Giovanni			PORTER, Can-Can	
KALITZKE, Jack Tiergarten			Antwerpen	Mösch	11/1994, 28	München	Brug 7/1994, 35
Gelsenkirchen	Loskill	7/1994, 13	Glyndebourne	Fabian	9/1994, 22	POULENC, Les Mamelles de Tirésias	
KANDER, Der Kuß der Spinnenfrau			Hof	Dick	11/1994, 40	Spoletto	Hiller 9/1994, 28
Wien	Kager	1/1994, 40	Leipzig	Feuchtnr	4/1994, 45	POULENC, La Voix Humaine	
KAYSER, Scherz, List und Rache			Ludwigsburg	Koegler	9/1994, 16	Salzburg	Mösch 10/1994, 12
Kochberg	Schwinger	1/1994, 42	München	Mösch	12/1994, 20	PROKOFJEW, Der feurige Engel	
KOERING, Marie de Montpellier			Salzburg	Voigt	9/1994, 4	Mailand	Eßinger 3/1994, 51
Montpellier	Rohde	4/1994, 24	Stuttgart	Koegler	10/1994, 41	Nürnberg	Stoll 5/1994, 52
KRASÁ, Die Verlobung im Traum			Wien	Blumauer	7/1994, 32	Bremen	Neubauer 6/1994, 43
Prag	Kager	5/1994, 30	MOZART, Die Entführung aus dem Serail			PUCCINI, La Bohème	
KÜHR, Stallerhof			Kaiserslautern	Halasz	7/1994, 51	Antwerpen	Voigt 2/1994, 30
Graz	Kager	1/1994, 45	Weimar	Mösch	9/1994, 25	PUCCINI, La Fanciulla del West	
LEON, Scourge of Hyacinths			MOZART, Idomeneo			Bonn	Voigt 1/1994, 26
München	Kager	7/1994, 9	Ulm	Brug	4/1994, 44	PUCCINI, Madame Butterfly	
LEONCAVALLO, Der Bajazzo			Genf	Hoegl	11/1994, 47	Coburg	Riedlbauer 1/1994, 11
Koblenz	Norquet	1/1994, 44	MOZART, Lucio Silla			Paris	Brug 1/1994, 12
Freiburg	Koch	7/1994, 48	Montpellier	Hoegl	10/1994, 40	Houston	Fabian 2/1994, 12
LEWIN, Burning Bright			MOZART, Le Nozze di Figaro			PUCCINI, La Rondine	
Yale-University	Oppens	2/1994, 16	Toronto	Fabian	2/1994, 15	Turin	Halasz 5/1994, 10
LORTZING, Der Wildschütz			Glyndebourne	Blyth	8/1994, 34	Mailand	Eßinger 5/1994, 11
Hamburg	Asche	2/1994, 51	MOZART, Il Ré Pastore			PUCCINI, Trittico	
Köln	Goertz	7/1994, 51	Amsterdam	Fabian	3/1994, 42	Bologna	Eßinger 2/1994, 36

Berlin	Mahlke	3/1994, 45	Innsbruck	Kager	7/1994, 50	STRAWINSKY, The Rake's Progress		
Köln	Mösch	11/1994, 24	SCHOSTAKOWITSCH, Lady Macbeth von Mzensk			Innsbruck	Karger	3/1994, 36
PUCCINI, Turandot			Amsterdam	Mösch	10/1994, 32	London	Blyth	6/1994, 45
Bergen	Blumauer	1/1994, 34	SCHOSTAKOWITSCH, Die Nase			Salzburg	Voigt	9/1994, 4
RAUTAVAARA, Thomas			Köln	Schreiber	3/1994, 16	Glyndebourne	Fabian	9/1994, 23
Hagen	Loskill	5/1994, 53	SMETANA, Der Kuß			STRAWINSKY, Le Rossignol (konzertant)		
REIMANN, Melusine			Brünn	Blumauer	2/1994, 52	Salzburg	Mösch	10/1994, 12
Dresden	Mösch	8/1994, 49	SCHUBERT, Fierrabras			SUSA, The Dangerous Liaisons		
REIMANN, Das Schloß			Wuppertal	Norquet	7/1994, 52	San Francisco	Buchau	11/1994, 49
Hannover	Fabian	3/1994, 20	SCHULHOFF, Flammen (konzertant)			TELEMANN, Orpheus oder die wunderbare Beständigkeit der Liebe		
REYER, Sigurd			Berlin	Hinke	6/1994, 32	Innsbruck	Fabian	10/1994, 36
Montpellier	Metdepenninghen	7/1994, 54	SEIDELMANN, Hiob			THOMAS, Draußen vor der Tür		
RIEHM, Das Schweigen der Sirenen			Wien	Kager	10/1994, 35	Hannover	Fabian	3/1994, 21
Stuttgart	G. R. Koch	12/1994, 14	SIMON/NORMAN, The Secret Garden			THOMAS, Hamlet		
RIHM, SÉraphin			Pforzheim	Koegler	3/1994, 39	Wien	Blumauer	4/1994, 34
Frankfurt	Rohde	11/1994, 30	SMETANA, Die Brandenburger in Böhmen			THOMSON, Four Saints in Three Acts		
RIMSKY-KORSAKOV, Der goldene Hahn			Bautzen	Feuchtnr	5/1994, 42	Stuttgart	Koegler	8/1994, 49
Osnabrück	Asche	12/1994, 46	SMETANA, Die zwei Witwen			TROJAHN, Enrico		
RIMSKY-KORSAKOV, Der unsterbliche Kastschel			London	Blyth	3/1994, 52	Kassel	Eßinger	5/1994, 51
St. Petersburg	Parin	4/1994, 14	SONDHEIM, Sonntags im Park mit George			TSCHAIKOWSKY, Eugen Onegin		
RIMSKY-KORSAKOV, Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch			Wiesbaden	Roelcke	3/1994, 40	Essen	Kirchberg	3/1994, 46
Wiesbaden	Jungheinrich	5/1994, 47	SPONTINI, La Vestale			Wien	Blumauer	7/1994, 31
ROSSINI, Der Barbier von Sevilla			Mailand	Halasz	2/1994, 33	Glyndebourne	Blyth	8/1994, 34
Ulm	Riedlbauer	1/1994, 11	J. STRAUSS, Der Zigeunerbaron			Mézieres	Clark	11/1994, 48
Dallas	Fabian	2/1994, 13	Hamburg	Burkhardt	2/1994, 41	TSCHAIKOWSKY, Schwanensee		
Essen	Norquet	5/1994, 49	Wien	Blumauer	6/1994, 31	Helsinki	Fabian	2/1994, 40
Rügen	Groth	10/1994, 42	O. STRAUS, Die lustige Nibelungen			VERDI, Aida		
ROSSINI, La Cenerentola			Wien	Kager	2/1994, 45	Essen	Loskill	1/1994, 35
München	Brug	4/1994, 8	O. STRAUS, Ein Walzertraum			Prag	Drápelová	8/1994, 55
St. Petersburg	Parin	4/1994, 14	München	Brug	2/1994, 41	VERDI, Un Ballo in Maschera		
Berlin	Dümling	8/1994, 50	STRAUSS, Ariadne auf Naxos			Berlin	Brug	2/1994, 25
ROSSINI, Die Italienerin in Algier			Lyon	Brug	6/1994, 28	München	Brug	3/1994, 24
Lübeck	Asche	4/1994, 46	New York	Oppens	7/1994, 56	Dresden	Voigt	12/1994, 21
Pesaro	Halasz	10/1994, 38	Zwolle	Groth	11/1994, 48	VERDI, I due Foscari		
ROSSINI, Maometto II			STRAUSS, Capriccio			Ludwigshafen	Halasz	11/1994, 43
Mailand	Voigt	5/1994, 4	Dresden	Schwinger	2/1994, 49	VERDI, Falstaff		
ROSSINI, Mosè in Egitto			STRAUSS, Elektra			New Orleans	Fabian	2/1994, 14
London	Blyth	8/1994, 55	Houston	Fabian	2/1994, 12	Opera Zuid	Voigt	5/1994, 25
ROSSINI, Le Nozze di Teti e di Peleo			Berlin	Voigt	5/1994, 32	Saarbrücken	Mösch	6/1994, 42
Wildbad	Koch	10/1994, 42	Frankfurt	Roelcke	7/1994, 21	Amsterdam	Voigt	7/1994, 54
ROSSINI, Otello			Mailand	Persché	7/1994, 22	VERDI, Die Macht des Schicksals		
Braunschweig	Hiller	2/1994, 50	Linz	Kager	7/1994, 23	Darmstadt	von Lewinski	5/1994, 49
Brüssel	Brug	5/1994, 22	STRAUSS, Die Frau ohne Schatten			VERDI, I Lombardi		
ROSSINI, La Scala di Seta			Paris	Voigt	5/1994, 16	New York	Voigt	2/1994, 20
Wien	Blumauer	3/1994, 50	STRAUSS, Intermezzo			VERDI, Otello		
ROSSINI, Semiramide			Regensburg	Mösch	12/1994, 44	Zürich	Voigt	5/1994, 24
Pesaro	Halasz	10/1994, 38	STRAUSS, Der Rosenkavalier			New York	Oppens	7/1994, 56
ROSSINI, Tancredi			London	Blyth	5/1994, 34	VERDI, Rigoletto		
Berlin	Brug	11/1994, 26	Oldenburg	Asche	5/1994, 51	Stuttgart	Voigt	3/1994, 22
SALIERI, Catilina			Dortmund	Voigt	8/1994, 54	Mailand	Eßinger	7/1994, 56
Darmstadt	Löhlein	6/1994, 39	STRAUSS, Salome			Hamburg	Voigt	12/1994, 21
SALLINEN, Kullervo			Paris	Voigt	4/1994, 22	VERDI, Simon Boccanegra		
Helsinki	Fabian	2/1994, 39	Leipzig	Mösch	11/1994, 6	Frankfurt	Roelcke	1/1994, 24
SCALETTI, Il Trionfo dell'Onore			Braunschweig	Mösch	11/1994, 6	Mainz	von Lewinski	8/1994, 52
Liège	Fabian	3/1994, 43	Lissabon	Voigt	11/1994, 9	Paris	Rohde	11/1994, 29
SCHAT, Symposion			STRAWINSKY, Oedipus Rex/Le Rossignol			VERDI, Stiffelio		
Amsterdam	Brug	6/1994, 20	Monte Carlo	Rohde	5/1994, 55	New York	Oppens	2/1994, 17
SCHEDL, Glaube Liebe Hoffnung			STRAWINSKY, Oedipus Rex/Psalmensymphonie			VERDI, La Traviata		
Salzburg	Kager	1/1994, 41	Salzburg	Brug	10/1994, 10	Amsterdam	W. Goertz	2/1994, 29
SCHÖNBERG, A survivor from Warsaw			STRAWINSKY, Perséphone			Münster	Leymann	7/1994, 19
			Venedig	Polaczek	8/1994, 47			





## Salzburg historisch – Festspiel-Dokumente 1994

Voigt/Brug 9/1994, 8  
 Oper über Oper – CD- und Video-Aufnahmen von  
 Strawinskys «The Rake's Progress» im Vergleich Pluta  
 10/1994, 14

Salome – Abgesang einer Salome femme fatale. 23 Gesamt-  
 aufnahmen und historische Dokumente im Vergleich  
 Voigt 11/1994, 13

## Schallplatten-Gesamtaufnahmen/Videos

BARTÓK, Herzog Blaubarts Burg (Fricsay)  
 DG 445445-2 Pfister 10/1994, 51  
 BERLIOZ, Les Troyens (Dutoit)  
 Decca 443 693 Mösch 12/1994, 31  
 BRITTEN, The Rape of Lucretia (Hickox)  
 Chandos 9254 Brug 6/1994, 7  
 BUSONI, Arlecchino (Albrecht)  
 Capriccio 60 038-1  
 BUSONI, Turandot (Albrecht)  
 Capriccio 60 039-1  
 Busoni, Turandot und Arlecchino (Nagano)  
 Virgin Classics 7 59313 2 Persché 4/1994, 47  
 CHARPENTIER, Louise (Panizza)  
 Walhall/Helikon WHL9 Malisch 12/1994, 59  
 CORIGLIANO, The Ghosts of Versaille (Levine)  
 DG 072 430 – 3 (Video) Brug 2/1994, 18  
 DEBUSSY, Pelléas et Melisande (Boulez)  
 DG 072 431-3 (Video) Brug 8/1994, 44  
 DONIZETTI, Don Pasquale (Abbado)  
 RCA/BMG-Ariola 09026 61924 2 Koegler 12/1994, 58  
 FIBICH, Die Braut von Messina (Jilek)  
 Supraphon 11 1492-2 2612 Weigmann 6/1994, 48  
 GILBERT & SULLIVAN, The Mikado (Mackerras)  
 Telarc/in-akustik 80284  
 GILBERT & SULLIVAN, The Pirates of Penzance (Mackerras)  
 Telarc/in-akustik 80353 Brug 7/1994, 60  
 GLUCK, Orfeo ed Euridice (Gardiner)  
 Philips 434 093-2 Koegler 4/1994, 49  
 GLUCK, Orpheus und Eurydike (Fricsay)  
 DG 445678-2 Pfister 10/1994, 51  
 GLUCK, Iphigénie en Tauride (Muti)  
 Sony Classical S2K 52 492 Koegler 4/1994, 49  
 GOLDSCHMIDT, Der gewaltige Hahnrei  
 Decca Feuchtnner 3/1994, 15  
 GOUNOD, Faust (Rizzi)  
 Teldec/East West Records 4509-90872-2 Kesting 7/1994, 58  
 GOUNOD, Sapho (Fournillier)  
 Koch-Schwann 3-133-2 Schreiber 1/1994, 47  
 HÄNDEL, Julius Caesar (Leitner)  
 Orfeo C 351943 Pfister 9/1994, 50  
 JANÁČEK, Die Ausflüge des Herrn Brouček (Keilberth)  
 Orfeo C 354 942 I Kager 12/1994, 58  
 LULLY, Phaeton (Minkowski)  
 Erato/East West Records 4509-91737-2 Goertz 6/1994, 47  
 MASCAGNI, Cavalleria Rusticana (Papi)  
 Walhall/Helikon WHL8 Malisch 12/1994, 59  
 MAYR, Medea in Corinto (Parry)

Opera Rara 11 Eßinger 12/1994, 57  
 MOZART, Così fan tutte (Gardiner)  
 DG 437 829-2  
 DG Laser-Disc/VHS 072 436- 1/1994, 3 (Video)  
 MOZART, Così fan tutte (Kuijken)  
 Accent/Helikon ACC 9296/1994, 98 D Voigt 2/1994, 54  
 MOZART, Così fan tutte (Mackerras)  
 Telarc/ in-akustik 80360 Voigt 7/1994, 59  
 MOZART, Die Entführung aus dem Serail (Fricsay)  
 DG 445412-2 Pfister 10/1994, 51  
 MOZART, Die Entführung aus dem Serail (Jochum)  
 DG 445 684-2 Kager 12/1994, 58  
 MOZART, Le Nozze di Figaro (Mehta)  
 Sony Classical S3K 53 286 Malisch 6/1994, 47  
 MOZART, Le Nozze di Figaro (Gardiner)  
 DG 439 871-2 Persché 8/1994, 58  
 MOZART, Le Nozze di Figaro (Harnoncourt)  
 Teldec/East West Records 4509-90861-2  
 Persché 11/1994, 56  
 MOZART, La clemenza di Tito (Harnoncourt)  
 Teldec 90857-2 Brug 3/1994, 55  
 MOZART, Die Zauberflöte (Östman)  
 Decca/L'oiseau-lyre 440 058-2  
 MOZART, Die Zauberflöte (Norrington)  
 EMI 7 54287 2 Mösch 3/1994, 56  
 MOZART, Die Zauberflöte (Walter)  
 Walhall/Helikon WHL 2 Brug 6/1994, 49  
 MOZART, Die Zauberflöte (Furtwängler)  
 EMI 565356-2  
 MOZART, Così fan tutte (Böhm)  
 Orfeo C 357942  
 MOZART, Don Giovanni (Mitropoulos)  
 Sony SM3K 64263 Voigt 9/1994, 8  
 MUSSORGSKY, Boris Godunow (Gergiev)  
 Decca 071 409-3 (Video) Brug 4/1994, 13  
 MUSSORGSKY, Boris Godunow (Abbado)  
 Sony S3K 58977 Brug 5/1994, 28  
 NIELSEN, Saul und David (Järvi)  
 Chandos 8911/1994, 12 Brug 2/1994, 58  
 PUCCINI, Il Trittico (Bartoletti)  
 Decca 436 261-2  
 PUCCINI, Gianni Schicchi (Rahbari)  
 Discover International 920 119  
 PUCCINI, Sour Angelica (Rahbari)  
 Discover International 920 120 Koegler 9/1994, 48  
 PUCCINI, La Bohème (Sodero)  
 Walhall/Helikon WHL5 Malisch 12/1994, 59  
 PUCCINI, Manon Lescaut (Levine)  
 Decca 440 200-2  
 PUCCINI, Tosca (Oren)  
 RCA/BMG-Ariola 090026 61806 2 Voigt 5/1994, 59  
 RACHMANINOV, Aleko/Der geizige Ritter/Francesca da  
 Rimini (Schistiakow)  
 Le Chant du Monde Helikon LDC 288079/81 (3 CD, einzeln  
 erhältlich) U. Schreiber 8/1994, 60  
 ROSSINI, Semiramide (Marin)  
 DG 437 797-2 Brug 3/1994, 54  
 ROSSINI, Il Barbiere di Siviglia (Humburg)  
 Naxos/Fono Münster 8.660027-20 Leymann 7/1994, 20  
 SCHOECK, Penthesilea (Albrecht)  
 Orfeo C 364 941 B

SHOSTAKOWITSCH, Lady Macbeth von Mzensk  
 (Chung)  
 DG 437 511-2 Malisch 1/1994, 48  
 SPOHR, Faust (Moull)  
 cpo/jpcc 999247-2 Norquet 4/1994, 49  
 SPOHR, Faust (Arp)  
 Capriccio 60049-2 Norquet 10/1994, 50  
 STRAUSS, Elektra (Jochum)  
 Pilz 442128-2  
 STRAUSS, Elektra (Mitropoulos)  
 Cetra/IMS CDO 4  
 STRAUSS, Elektra (Kraus)  
 Gala 100.512 Voigt 1/1994, 50  
 STRAUSS, Arabella (Böhm)  
 DG 445 342-2  
 STRAUSS, Ariadne (Böhm)  
 DG 445 332-2  
 STRAUSS, Der Rosenkavalier (Böhm)  
 DG 445 338-2  
 Strauss, Die schweigsame Frau (Böhm)  
 DG 445 335-2 Voigt 9/1994, 8  
 STRAWINSKY, Oedipus Rex (Ozawa)  
 Philips 438 865-2  
 STRAWINSKY, Oedipus Rex (Ozawa)  
 Philips VHS-Video 070 164-3 Kager 5/1994, 56  
 STRAWINSKY, Oedipus Rex (Fricsay)  
 DG 445445-2 Pfister 10/1994, 51  
 THOMAS, Hamlet (de Almeida)  
 EMI 7 54 820 2 Kesting 1/1994, 47  
 TRAJETTA, Il Buovo d'Antona (Curtis)  
 opus 111/Helikon Riedlbauer 8/1994, 59  
 TROJAHN, Enrico (Davies)  
 cpo/jpc 999 160-2 Brug 5/1994, 59  
 TSCHAIKOWSKY, Eugen Onegin (Bychkov)  
 Philips 438 235-2 Malisch 1/1994, 49  
 TSCHAIKOWSKY, Eugen Onegin (Mackerras)  
 EMI 5 55004 2 Brug 4/1994, 48  
 TSCHAIKOWSKY, Mazepa (Järvi)  
 DG 439 906-2 Koegler 11/1994, 57  
 TSCHAIKOWSKY, Pique Dame (Gergiev)  
 Philips 438 141-2 Malisch 1/1994, 48  
 TSCHAIKOWSKY, Pique Dame (Gergiev)  
 Philips Video 070 434-3 Voigt 4/1994, 13  
 TURNAGE, Greek (Bernas)  
 Decca/Argo 440 368-2 Brug 8/1994, 61  
 ULLMANN, Der Kaiser von Atlantis  
 Decca 440 854 Kesting 12/1994, 54  
 VERDI, Aida (Panizza)  
 Walhall/Helikon WHL 3 Brug 6/1994, 49  
 VERDI, Don Carlo (Muti)  
 EMI 7 54867 2 (CD); 4 911 34 1 (2 Laserdiscs); 49 11 34 3  
 (Video) Kesting 5/1994, 9  
 VERDI, Falstaff (Solti)  
 Decca 440 650-2 Voigt 2/1994, 55  
 VERDI, Falstaff (Muti)  
 Sony Classical S2K 58 961 Voigt 9/1994, 47  
 VERDI, I Masnadieri (Gönnenwein)  
 Bayer Records 500 001/1994, 2 Koegler 8/1994, 59  
 VERDI, Otello (Chung)  
 DG 439 805-2 Kesting 11/1994, 54  
 VERDI, La Traviata (Metha)



Rosenkavalier, Tannhäuser, Lohengrin, Götterdämmerung,  
Tiefland, La Sonnambula, Giuditta u. a.  
Koch-Schwann 3-1451-2  
WIENER STAATSOPER, Vol. II: 1938/1939. Szenen aus  
Parsifal, Die Meistersinger  
Koch-Schwann Voigt 5/1994, 57  
WINKLER, Emergent/Feldmann, The Rothko Chapel/  
Varese, Integrales, Octandre  
col legno/Sony/WWE 31872 Brug 11/1994, 58  
ZEMLINSKY, Lyrische Symphonie op. 18, Symphonische  
Gesänge op. 20 (Chailly)  
Decca 443 569-2 Kesting 12/1994, 55

#### Jahrbuch Oper 1994

Abschied von der Bühne – Interview Brigitte Fassbaender  
Brug/Voigt S. 4  
Über Oper und Schwule, Sänger und Minimal Music –  
Regisseur John Dew im Gespräch Voigt S. 28  
Dokumentation: Dews Inszenierungen S. 41  
Ja, schämen Sie sich nicht – Aus Gesprächen mit der Sängerin  
und Schauspielerin Moje Forbach Voigt S. 48  
Fastfood für Banausen? Über das Für und Wider von Surtitles  
Koegler S. 56  
Stolzer Lyriker – Nicolai Rimsky-Korsakov zum 150.  
Geburtstag Malisch/Norquet S. 58  
Theater ist kein Wettkampf, Oper kein Sport – Die neue  
britische Schule der Opernregie Sutcliffe S. 66  
Was brachte 1993/94 – 29 Kritiker nennen Höhe- und  
Tiefpunkte der vergangenen Spielzeit S. 86  
Von Aachen bis Zürich – Dokumentation der  
deutschsprachigen Opernhäuser S.  
108

# 1993

## Premierenbesprechungen

AUBER: Die Stumme von Portici  
Karlsruhe Halasz 8/1993, 56  
BARBER: Vanessa  
Darmstadt Lewinski 4/1993, 47  
Kaiserslautern Halasz 2/1993, 56  
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg  
Innsbruck Brug 5/1993, 46  
BAUMGART/KRAWCZYK: Der Taubstumme  
Dresden Schwinger 8/1993, 58  
BELAMARIC: Geschichten aus dem Wienerwald  
Karlsruhe Berg 8/1993, 57  
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi  
Berlin Voigt 5/1993, 30  
BELLINI: Il pirata  
Catania Hiller 11/1993, 49  
BELLINI: I puritani  
Düsseldorf Kirchberg 2/1993, 49  
BENDA: Ariadne auf Naxos  
Monte Carlo Voigt 7/1993, 51  
BENDA: Medea  
Monte Carlo Voigt 7/1993, 51  
BENDA: Romeo und Julia  
Kassel Martinsen 12/1993, 46  
BERG: Lulu  
Braunschweig Asche 7/1993, 56  
Würzburg Riedlbauer 7/1993, 55

BERG: Wozzeck  
Enschede Groth 4/1993, 45  
Frankfurt Brug 12/1993, 27  
Kaiserslautern Halasz 12/1993, 31  
Nürnberg Brug 12/1993, 29  
Stuttgart Koegler 3/1993, 35  
BERLIOZ: Benvenuto Cellini  
Paris Neufert 6/1993, 42  
BERLIOZ: La Damnation de Faust  
London Blyth 7/1993, 61  
BERLIOZ: Die Trojaner  
Magdeburg Frede 11/1993, 42  
BIRTWISTLE: Punch and Judy  
Amsterdam Voigt 3/1993, 14  
BIZET: Carmen  
Brüssel Voigt 12/1993, 36  
Detmold Loskill 12/1993, 48  
Erfurt Brug 6/1993, 19  
Genf Clark 11/1993, 42  
BOESMANS: Reigen  
Brüssel Fabian 5/1993, 21  
BOLCOM: McTeague  
Chicago Oppens 1/1993, 53  
BORODIN: Fürst Igor  
Paris Neufert 4/1993, 48  
BOSE: 63: Dream Palace  
Kiel Asche 6/1993, 40  
BOULANGER: Faust et Hélène  
Kassel Brug 7/1993, 29  
BRITTEN: Billy Budd  
Köln Brug 2/1993, 8  
BRITTEN: Ein Sommernachtstraum  
Hildesheim Asche 7/1993, 57  
Koblenz Norquet 12/1993, 49  
BRITTEN: Peter Grimes  
Bremen Neubauer 5/1993, 54  
Mönchengladbach Loskill 8/1993, 54  
BRITTEN: The Rape of Lucretia  
Wien Blumauer 8/1993, 54  
BRITTEN: Tod in Venedig  
Gelsenkirchen Flamm 3/1993, 44  
BUSONI: Arlecchino  
München Brug 6/1993, 37  
BUSONI: Die Brautwahl  
Berlin Schwinger 3/1993, 35  
BUSONI: Doktor Faust  
Darmstadt Lewinski 12/1993, 49  
CAVALLI: La Calisto  
Brüssel Metdepenninghen 5/1993, 51  
CHARPENTIER: Médée  
Straßburg Fabian 8/1993, 24  
CHAYNES: Erzsebet  
Saint Etienne Neufert 6/1993, 45  
CHERUBINI: Medea  
Saarbrücken Halasz 6/1993, 33  
CIKKER: Auferstehung  
Bremerhaven Asche 7/1993, 57  
CILEA: Adriana Lecouvreur  
Budapest Albert 2/1993, 53  
Saint Etienne Neufert 3/1993, 49  
CIMAROSA: Die heimliche Ehe  
Frankfurt Halasz 7/1993, 32  
CORGHI: Divara – Wasser und Blut  
Münster Brug 12/1993, 36  
CORNELIUS: Der Cid  
Berlin Schwinger 7/1993, 52  
COTEL: Dreyfus  
Bielefeld Kirchberg 11/1993, 11  
DALLAPICCOLA: Der Gefangene  
Dresden Schwinger 5/1993, 42  
DALLAPICCOLA: Nachtflug  
Saint Etienne Neufert 6/1993, 45  
DAVIES: Acht Gesänge für einen verrückten König  
Dortmund Loskill 9/1993, 49

Regensburg Riedlbauer 6/1993, 41  
DAVIES: Miss Donnithornes Maggot  
Dortmund Loskill 9/1993, 49  
Regensburg Riedlbauer 6/1993, 41  
DAVIES: The Lighthouse  
Stuttgart Koegler 7/1993, 59  
DEBUSSY: Impressions de Pelléas  
Paris Brug 2/1993, 44  
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande  
Amsterdam Brug 7/1993, 30  
Chicago Weiss 2/1993, 45  
London Blyth 7/1993, 61  
DEBUSSY: Rodrigue et Chimène  
Lyon Fabian 7/1993, 6  
DENHOFF: Der Pelikan  
Münster Loskill 2/1993, 58  
DENISSOW: Der Maler und vier kleine Mädchen  
Moskau Parin 1/1993, 54  
DINESCU: Eréndira  
Wien Blumauer 12/1993, 44  
DONIZETTI: Anna Bolena  
Brüssel Voigt 6/1993, 26  
DONIZETTI: Betly  
Bergamo Essinger 12/1993, 52  
DONIZETTI: Il campanello di notte  
Bergamo Essinger 12/1993, 52  
DONIZETTI: L'elisir d'amore  
Bremen Neubauer 6/1993, 33  
Göteborg Cassirer 7/1993, 4  
Karlsruhe Halasz 2/1993, 49  
Lyon Neufert 3/1993, 48  
DONIZETTI: La Fille du Régiment  
San Francisco Persché 11/1993, 38  
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor  
Macerata Hiller 10/1993, 54  
Nantes Neufert 3/1993, 49  
New York Oppens 3/1993, 40  
Regensburg Riedlbauer 1/1993, 45  
Tours Neufert 6/1993, 46  
DONIZETTI: Maria Stuarda  
Monte Carlo Voigt 6/1993, 26  
DONIZETTI: Poliuto  
Bergamo Essinger 12/1993, 51  
DONIZETTI: Roberto Devereux  
St. Gallen Voigt 6/1993, 26  
DREYFUSS: Rathenau  
Kassel Brug 8/1993, 41  
DVORAK: Rusalka  
Aachen Beaujean 2/1993, 55  
EGK: Die Zaubergeige  
Flensburg Asche 1/1993, 40  
EINEM: Der Besuch der alten Dame  
Oldenburg Neubauer 6/1993, 40  
EINEM: Dantons Tod  
Wien Blumauer 1/1993, 38  
ENESCU: Oedipe  
Wien Blumauer 7/1993, 58  
FRID: Das Tagebuch der Anne Frank  
Nürnberg Voskamp 6/1993, 42  
GIMENEZ: Die Hochzeit des Luis Alonso  
Basel Brug 3/1993, 33  
GIORDANO: Andrea Chénier  
Istanbul Fabian 6/1993, 52  
GIORDANO: Fedora  
Bregenz Koegler 9/1993, 20  
Wien Blumauer 1/1993, 37  
Zürich Clark 1/1993, 37  
GLASS: Orphée  
Weikersheim Brug 9/1993, 17  
GLUCK: Alceste  
Trier Norquet 1/1993, 50  
Wien Brug 7/1993, 25  
GLUCK: Armida  
Augsburg Brug 5/1993, 50

GLUCK: Der bekehrte Trunkenbold Innsbruck	Blumauer	4/1993, 40	HONEGGER: Antigone/Totentanz Münster	Loskill	6/1993, 39	Leipzig	Schwinger	1/1993, 34
GLUCK: Iphigénie en Tauride Maastricht	Groth	1/1993, 50	HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel Augsburg	Riedlbauer	1/1993, 42	MATTHUS: Judith Bern	Clark	1/1993, 39
GOEBBELS: Oder die glücklose Landung Frankfurt	Brug	6/1993, 3	Essen	Kirchberg	1/1993, 41	MATTHUS: Die Weise von Liebe und Tod des Cornets... München	Brug	5/1993, 45
GOLDBERG: Zurück vom Ring Hannover	Neubauer	4/1993, 3	Krefeld	Loskill	2/1993, 55	MENOTTI: The Medium Istanbul	Fabian	6/1993, 52
GOLDSCHMIDT: Der gewaltige Hahnrei Berlin	Schwinger	1/1993, 50	HUS/LAUWERS: Orfeo Antwerpen	Metdep.	8/1993, 60	MICHEL: Jeanne la Folle Liège	Groth	4/1993, 47
GOUNOD: Romeo und Julia Wuppertal	Kirchberg	5/1993, 53	Wien	Brug	7/1993, 27	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea Düsseldorf	Kirchberg	9/1993, 52
GRUBER: Gomorra Wien	Blumauer	3/1993, 42	JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Broucek Heidelberg	Halasz	7/1993, 44	Köln	Fabian	8/1993, 21
GRÜNAUER: Die Rache einer russischen Waise Saarbrücken	Halasz	5/1993, 55	London	Blyth	7/1993, 44	Salzburg	Fabian	9/1993, 13
GURLITT: Wozzeck Berlin	Schwinger	6/1993, 38	JANACEK: Jenufa Darmstadt	Lewinski	5/1993, 53	MONTEVERDI: L'Orfeo Barcelona	Fabian	8/1993, 20
HÄNDEL: Alcina Detmold	Loskill	2/1993, 54	Freiburg	Koch	6/1993, 36	Luzern	Clark	7/1993, 50
HÄNDEL: Ariodante London	Blyth	3/1993, 41	Graz	Blumauer	7/1993, 44	Salzburg	Brug	9/1993, 16
HÄNDEL: Belsazar London	Fabian	6/1993, 6	London	Fabian	7/1993, 62	Salzburg	Fabian	9/1993, 13
HÄNDEL: Deidamia Heidelberg	Kirchberg	7/1993, 50	JANACEK: Die Sache Makropulos Nürnberg	Riedlbauer	7/1993, 35	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria Rheinsberg	Eberhardt	10/1993, 50
HÄNDEL: Ezio Berlin	Chervel	9/1993, 52	Regensburg	Riedlbauer	7/1993, 35	Stuttgart	Koegler	1/1993, 33
HÄNDEL: Giulio Cesare Ludwigshafen	Fabian	2/1993, 18	Wien	Blumauer	12/1993, 44	MORLACCHI: Il barbiere di Siviglia Montpellier	Neufert	10/1993, 57
Schwetzingen	Fabian	6/1993, 8	KÄCH: Paracelsus Villach	Blumauer	10/1993, 52	MOZART: La clemenza di Tito Linz	Buchmann	12/1993, 47
HÄNDEL: Orest Wiesbaden	Roelcke	12/1993, 45	KARETNIKOW: Till Eulenspiegel Bielefeld	Brug	12/1993, 36	MOZART: Così fan tutte Catania	Hiller	7/1993, 52
HÄNDEL: Orlando Aix-en-Provence	Voigt	9/1993, 22	KEISER: Maniello furioso Berlin	Sutcliffe	1/1993, 49	Dortmund	Voigt	5/1993, 28
Halle	Frede	8/1993, 54	KIENZL: Evangelimann Wiesbaden	Lewinski	1/1993, 40	Freiburg	Brug	4/1993, 22
HÄNDEL: Radamisto Göttingen	Fabian	8/1993, 26	KNAPIK/FABRE: Silent Screams, Difficult Dreams Antwerpen	Metdepenninghen	8/1993, 60	Karlsruhe	Halasz	12/1993, 47
HÄNDEL: Tamerlano Karlsruhe	Fabian	4/1993, 10	KORNGOLD: Die tote Stadt Aachen	Beaujean	6/1993, 30	Köln	Voigt	5/1993, 28
HÄNDEL: Xerxes Koblenz	Norquet	8/1993, 55	KORNGOLD: Violanta Darmstadt	Lewinski	8/1993, 52	Linz	Blumauer	3/1993, 46
Santa Fé	Oppens	11/1993, 39	LADERMAN: Marilyn New York	Oppens	12/1993, 40	Mézières	Clark	11/1993, 43
D'HAESE: Red Rubber Antwerpen	Metdepenn.	8/1993, 60	LANDOWSKI: Montségur Marseille	Neufert	6/1993, 45	München	Fabian	3/1993, 9
HARRISON: Rapunzel Bonn	Hiller	9/1993, 6	LEONCAVALLO: Der Bajazzo Bonn	Hiller	7/1993, 45	Salzburg	Fabian	9/1993, 13
HARTMANN: Das Wachsfigurenkabinett Trier	Norquet	5/1993, 55	Mainz	Lewinski	4/1993, 45	Toronto	Gurewitsch	2/1993, 47
HARTMANN: Simplicius simplicissimus Hamburg	Asche	2/1993, 57	Wiesbaden	Lewinski	6/1993, 34	MOZART: Don Giovanni Aix-en-Provence	Voigt	9/1993, 23
Wien	Blumauer	2/1993, 57	LEONCAVALLO: I Medici Frankfurt	Groth	11/1993, 5	Bremerhaven	Neubauer	3/1993, 46
HARVEY: Inquest of Love London	Blyth	8/1993, 59	LOMBARDI: Faust Weimar	Frede	9/1993, 50	Dresden	Voigt	8/1993, 43
HAYDN: L'isola disabitata Wien	Blumauer	7/1993, 52	LORTZING: Undine Osnabrück	Asche	3/1993, 45	Essen	Kirchberg	4/1993, 38
HENZE: Die englische Katze Wien	Blumauer	1/1993, 38	LORTZING: Der Wildschütz Hagen	Flamm	7/1993, 54	Luzern	Clark	1/1993, 48
HENZE: Der Prinz von Homburg Köln	Hiller	1/1993, 34	Hagen	Flamm	7/1993, 54	Toronto	Gurewitsch	2/1993, 47
Zürich	Fabian	11/1993, 9	Münster	Loskill	7/1993, 54	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Essen	Kirchberg	6/1993, 31
HERCHET: Nachtwache Leipzig	Schwinger	9/1993, 48	LULLY: Armide Antwerpen	Metdep.	7/1993, 54	Graz	Kager	12/1993, 26
HILLER: Die Jagd Leipzig	Schwinger	7/1993, 37	LULLU: Phaéton Lyon	Fabian	8/1993, 23	Hamburg	Asche	7/1993, 40
HILLER: Der Rattenfänger Dortmund	Schreiber	11/1993, 10	MARSCHNER/FREEMAN/KOK: Vampire Zürich	Persché	5/1993, 58	Lausanne	Clark	2/1993, 48
HINDEMITH: Hin und zurück Berlin	Schwinger	4/1993, 44	MARTINU: Die Heirat Berlin	Schwinger	4/1993, 44	Salzburg	Brug	4/1993, 23
HINDEMITH: Sancta Susanna Kiel	Asche	8/1993, 53	MASCAGNI: Cavalleria rusticana Bonn	Hiller	7/1993, 45	MOZART: Idomeneo Mainz	Lewinski	12/1993, 47
HINDEMITH: Triptychon Trier	Norquet	4/1993, 44	Mainz	Lewinski	7/1993, 35	Venedig	Groth	6/1993, 48
			Wiesbaden	Lewinski	7/1993, 34	MOZART: Lucio Silla Salzburg	Fabian	3/1993, 11
			MASSENET: Esclarmonde Saint Etienne	Neufert	1/1993, 52	MOZART: Le nozze di Figaro Amsterdam	Fabian	7/1993, 23
			MASSENET: Griseldis Saint Etienne	Neufert	1/1993, 52	Bordeaux	Fabian	3/1993, 12
			MASSENET: Hérodiade Liège	Groth	2/1993, 46	Macerata	Hiller	10/1993, 54
			Zürich	Clark	5/1993, 41	Ulm	Brug	4/1993, 23
			MASSENET: Werther Bonn	Hiller	9/1993, 53	MOZART: Die Zauberflöte Chemnitz	Leyden	2/1993, 29
			Bremerhaven	Asche	12/1993, 48	Göteborg	Cassirer	3/1993, 47
						Kiel	Asche	4/1993, 39
						MÜLLER-SIEMENS: Die Menschen Basel	Brug	3/1993, 30
						MUSSORGSKY: Boris Godunow Bordeaux	Metdep.	6/1993, 46
						Genf	Fabian	7/1993, 24
						Leipzig	Schwinger	7/1993, 35
						NIELSEN: Maskerade Innsbruck	Brug	8/1993, 52
						OFFENBACH: Blaubart Nürnberg	Bronnenmeyer	4/1993, 34
						OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann		



Berlin	Schwinger	3/1993, 36	Linz	Buchmann	1/1993, 32	Dresden	Schwinger	4/1993, 32
Hannover	Brug	4/1993, 33	Paris	Neufert	4/1993, 49	SMYTH: Strandpiraten		
Lyon	Fabian	7/1993, 8	RIMSKY-KORSAKOW: Das Märchen vom Zaren Saltan			Hagen	Voigt	5/1993, 31
Montpellier	Voigt	3/1993, 37	Berlin	Feuchtnr	11/1993, 28	SPOHR: Faust		
Wiesbaden	Brug	4/1993, 33	RIMSKY-KORSAKOW: Sadko			Bielefeld	Kirchberg	5/1993, 45
OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt			St. Petersburg	Jouravliov	6/1993, 50	SPONTINI: La vestale		
Dessau	Frede	4/1993, 34	St. Petersburg	Metdepenninghen	12/1993, 53	Nantes	Neufert	1/1993, 53
OLIVER: Timon von Athen			ROSSINI: Armida			STEFFENS: Die Judenbuche		
Magdeburg	Brug	6/1993, 21	Pesaro	Halasz	10/1993, 45	Dortmund	Voigt	3/1993, 16
ORFF: Die Bernauerin			ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			STOCKHAUSEN: Dienstag aus Licht		
Augsburg	Riedlbauer	9/1993, 5	Graz	Blumauer	8/1993, 47	Leipzig	Schwinger	7/1993, 36
ORFF: Die Kluge			Stuttgart	Koegler	8/1993, 46	STRAUSS: Arabella		
Rheinsberg	Eberhardt	10/1993, 50	ROSSINI: La cenerentola			Dessau	Brug	6/1993, 20
OSTENDORF: Questi fantasmi			Halle	Frede	2/1993, 50	STRAUSS: Ariadne auf Naxos		
Koblenz	Norquet	3/1993, 43	Liège	Groth	1/1993, 43	Luzern	Clark	11/1993, 47
PACINI: Medea			Mainz	Lewinski	1/1993, 42	München	Brug	3/1993, 17
Savona	Eßinger	12/1993, 52	Oldenburg	Neubauer	4/1993, 36	Nantes	Neufert	4/1993, 42
PAISIELLO: Nina			ROSSINI: Demetrio e Polibio			Zürich	Clark	8/1991, 51
Gelsenkirchen	Voigt	6/1993, 32	Rügen	Groth	10/1993, 48	STRAUSS: Capriccio		
POULENC: Dialogues des Carmélites			ROSSINI: L'italiana in Algeri			Berlin	Voigt	7/1993, 20
Genf	Clark	5/1993, 42	Biel	Persché	7/1993, 49	Mainz	Lewinski	8/1993, 50
PRESTEL: Carmencita			Kassel	Neubauer	1/1993, 44	Santa Fé	Oppens	11/1993, 41
Nürnberg	Voskamp	6/1993, 42	ROSSINI: Maometto II			STRAUSS: Elektra		
PROKOFJEW: Die Verlobung im Kloster			Pesaro	Halasz	10/1993, 45	Kassel	Voigt	7/1993, 28
Nancy	Neufert	1/1993, 54	ROSSINI: M. S. Vesuv			St. Gallen	Persché	12/1993, 44
PUCCINI: La Bohème			Gelsenkirchen	Loskill	12/1993, 48	STRAUSS: Die Frau ohne Schatten		
Amsterdam	Voigt	1/1993, 23	ROSSINI: La pietra del paragone			Genf	Clark	1/1993, 8
Bremen	Neubauer	4/1993, 36	Kaiserslautern	Halasz	4/1993, 37	Hannover	Neubauer	11/1993, 46
Freiburg	Koch	2/1993, 52	ROSSINI: Il signor Bruschino			London	Blyth	2/1993, 41
London	Blyth	11/1993, 48	Wien	Blumauer	2/1993, 51	München	Fabian	9/1993, 10
Wuppertal	Kirchberg	2/1993, 52	ROSSINI: Il turco in Italia			STRAUSS: Der Rosenkavalier		
PUCCINI: Edgar			Basel	Koch	1/1993, 42	Berlin	Mahlke	4/1993, 30
Bonn	Hiller	1/1993, 47	ROSSINI: Die verrückte Verwechslung			Frankfurt	Halasz	2/1993, 40
PUCCINI: Gianni Schicchi			Wildbad	Koegler	10/1993, 47	Graz	Blumauer	5/1993, 48
Bonn	Hiller	5/1993, 49	RUPPERT: Der Siebte			Paris	Voigt	11/1993, 26
Madrid	Mehnert	6/1993, 47	Innsbruck	Blumauer	4/1993, 40	STRAUSS: Salome		
PUCCINI: Madama Butterfly			RUSSEL: Blutsbrüder			Bonn	Hiller	8/1993, 49
Dortmund	Voigt	7/1993, 48	Saarbrücken	Roelcke	11/1993, 12	Münster	Loskill	11/1993, 47
Essen	Voigt	11/1993, 29	SALIERI: Prima la musica e poi le parole			Prag	Groth	2/1993, 42
New York	Oppens	12/1993, 42	Moskau	Parin	1/1993, 54	STRAWINSKY: Oedipus rex		
PUCCINI: Suor Angelica			SCHMIDT: Notre Dame			Innsbruck	Brug	5/1993, 46
Bonn	Hiller	5/1993, 49	Gera	Brug	6/1993, 16	STRAWINSKY: Renard		
Madrid	Mehnert	6/1993, 47	SCHNITTKE: Doktor Schiwago			Moskau	Parin	1/1993, 54
PUCCINI: Il tabarro			Wien	Brug	7/1993, 26	TELEMANN: Don Quichotte auf der Hochzeit des Comacho		
Bonn	Hiller	5/1993, 49	SCHNITTKE: Leben mit einem Idioten			Bremen	Drobig	5/1993, 52
Madrid	Mehnert	6/1993, 47	Wien	Blumauer	4/1993, 46	THOMAS: Hamlet		
PUCCINI: Tosca			Wuppertal	Kirchberg	5/1993, 44	Monte Carlo	Voigt	3/1993, 38
Basel	Koch	6/1993, 35	SCHOECK: Das Schloss Dürande			TIPPETT: Midsummer Marriage		
Dresden	Brug	12/1993, 33	Berlin	Schwinger	4/1993, 43	New York	Oppens	12/1993, 41
PUCCINI: Turandot			SCHÖNBERG: Erwartung			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin		
Duisburg	Brug	6/1993, 28	Genf	Persché	6/1993, 36	Köln	Voigt	11/1993, 14
Genua	Halasz	6/1993, 47	SCHÖNBERG: Pierrot lunaire			London	Blyth	10/1993, 58
Meiningen	Häufner	2/1993, 52	Genf	Persché	6/1993, 36	TSCHAIKOWSKY: Jolanthe		
PUCCINI: Le villi			München	Brug	6/1993, 37	Dresden	Schwinger	8/1993, 44
Bonn	Hiller	1/1993, 47	SCHÖNBERG: Der Wein			Paris	Neufert	4/1993, 48
RACHMANINOW: Francesca da Rimini			Genf	Persché	6/1993, 36	Sarasota	Jayne	6/1993, 50
Dresden	Schwinger	8/1993, 44	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis		
Sarasota	Jayne	6/1993, 50	Frankfurt	Brug	5/1993, 25	VAJDA: Mario und der Zauberer		
RAMEAU: Hippolyte et Aricie			München	Fabian	9/1993, 10	Lübeck	Asche	9/1993, 49
Leipzig	Fabian	8/1993, 25	SCHREKER: Die Gezeichneten			VERDI: Aida		
RAMEAU: Les Indes galantes			Zürich	Fabian	2/1993, 34	Altenburg	Brug	6/1993, 17
Montpellier	Neufert	6/1993, 43	SCHREKER: Pierrot-Fragmente			Hamburg	Asche	4/1993, 31
REICH/COROT: The Cave			München	Brug	2/1993, 36	VERDI: Un ballo in maschera		
Wien	Brug	7/1993, 9	SCHREKER: Der Schmied von Gent			Brüssel	Metdep.	2/1993, 51
REIMANN: Lear			Bielefeld	Kirchberg	2/1993, 35	Graz	Blumauer	1/1993, 46
Oldenburg	Neubauer	11/1993, 48	SCHÜRMAN: Ludovicus Pius			Paris	Brug	4/1993, 19
REIMANN: Melusine			Wolfenbüttel	Drobig	1/1993, 51	VERDI: Il corsaro		
Heidelberg	Halasz	3/1993, 44	SCHUMANN: Manfred			Ludwigshafen	Halasz	11/1993, 43
REIMANN: Das Schloss			Lyon	Neufert	6/1993, 44	VERDI: Don Carlos		
Bern	Clark	7/1993, 56	SCIARRINO: Lohengrin			Darmstadt	Lewinski	2/1993, 39
Duisburg	Fabian	1/1993, 24	Bonn	Hiller	9/1993, 6	Hannover	Neubauer	2/1993, 38
RIHM: Die Eroberung von Mexiko			SEYDELMANN: Der Türke in Italien			Mailand	Halasz	2/1993, 37
Ulm	Brug	5/1993, 46	Neuburg	Asche	10/1993, 57			
RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn			SMETANA: Die verkaufte Braut					

Montpellier	Neufert	2/1993, 39	Mannheim	Halasz	1/1993, 48	GAUCI, Miriam	Brug	12/1993, 14
Zürich	Fabian	7/1993, 22	WAGNER: Siegfried			GECZY, Olga	Fabian	8/1993, 3
VERDI: Ernani			Hamburg	Asche	5/1993, 40	GIRARDET, Georg	Voigt	5/1993, 17
Kaiserslautern	Halasz	11/1993, 43	Wien	Blumauer	5/1993, 41	GLITTENBERG, Marianne	Brug	10/1993, 32
VERDI: Falstaff			WAGNER: Tannhäuser			GLITTENBERG, Rolf	Brug	10/1993, 32
Antwerpen	Fabian	5/1993, 24	Bayreuth	Fabian	9/1993, 32	GÖNNENWEIN, Wolfgang	Koegler	2/1993, 10
Göteborg	Cassirer	6/1993, 48	Braunschweig	Hiller	11/1993, 45	GREINDL, Josef	Voigt	6/1993, 9
Kaiserslautern	Halasz	7/1993, 46	Flensburg	Asche	11/1993, 45	HALMEN, Pet	Fabian	11/1993, 33
Münster	Loskill	4/1993, 37	Lissabon	Groth	9/1993, 55	HAMPE, Michael	Fabian	3/1993, 7
Salzburg	Fabian	5/1993, 23	Würzburg	Riedlbauer	6/1993, 30	HEILMANN, Annegudrun	Voigt	1/1993, 18
Ulm	Riedlbauer	7/1993, 46	WAGNER: Tristan und Isolde			HEIMANN, Robert	Voigt	5/1993, 18
Zürich	Persché	2/1993, 34	Bayreuth	Fabian	9/1993, 30	HEINICKE, Michael	Leyden	2/1993, 26
VERDI: La forza del destino			Nizza	Neufert	3/1993, 48	HERR, Karl-Heinz	Koch	3/1993, 51
Catania	Hiller	1/1993, 46	WAGNER: Die Walküre			HERZL, Robert	Fabian	7/1993, 11
VERDI: I masnadieri			Aarhus	Fabian	10/1993, 52	HILSDORF, Dietrich	Loskill	12/1993, 38
Dessau	Frede	8/1993, 48	Wien	Voigt	2/1993, 16	HOFFMANN, Max K.	Frede	6/1993, 23
VERDI: Nabucco			WAITS/WILSON/SCHMIDT: Alice			JACOBS, René	Fabian	8/1993, 30
Bregenz	Koegler	9/1993, 20	Hamburg	Brug	2/1993, 4	JAHS, Annette	Voigt	1/1993, 20
Halle	Frede	7/1993, 47	WEBER: Euryanthe			JARA, Jorge	Voigt	5/1993, 32
Miskolc	Blumauer	10/1993, 53	Aix-en-Provence	Voigt	9/1993, 22	JONAS, Peter	Fabian	6/1993, 12
VERDI: Otello			WEBER: Der Freischütz			KASAROVA, Vesselina	Kager	12/1993, 16
Bonn	Brug	4/1993, 6	Bonn	Brug	4/1993, 6	KAPPLMÜLLER, Herbert	Fabian	4/1993, 12
Gent	Fabian	11/1993, 20	Eutin	Groth	10/1993, 51	KARA, Yekta	Fabian	6/1993, 53
Monte Carlo	Voigt	5/1993, 50	Zürich	Fabian	4/1993, 17	KERSTEN, Wolfgang	Frede	10/1993, 5
VERDI: Rigoletto			Nürnberg: Oberon			KIRCHSCHLAGER, Angelika	Blumauer	7/1993, 15
Berlin	Schwinger	8/1993, 49	Nürnberg	Bronnenmeyer	8/1993, 55	KIRSTEN, Dorothy	Voigt	2/1993, 59
Bremen	Neubauer	11/1993, 44	St. Gallen	Persché	5/1993, 58	KLOKE, Eberhard	Brug	12/1993, 30
Landshut/Passau	Riedlbauer	1/1993, 45	WEILL: Der Protagonist			KLUSEN, Ernst A.	Neubauer	8/1993, 41
Macerata	Hiller	10/1993, 54	Santa Fé	Oppens	11/1993, 39	KMENTT, Waldemar	Fabian	7/1993, 16
Marseille	Neufert	3/1993, 48	WEILL: Der Zar lässt sich photographieren			KÖHLER, Axel	Frede	6/1993, 25
Toulouse	Neufert	3/1993, 48	Santa Fé	Oppens	11/1993, 39	KONWITSCHNY, Peter	Frede	5/1993, 35
VERDI: Stiffelio			WEIR: Monteverdi			KOUT, Jiri	Voigt	5/1993, 15
London	Blyth	3/1993, 42	Antwerpen	Metdep.	8/1993, 60	KRAUS, Gottfried	Voigt	10/1993, 23
VERDI: La traviata			WEISGALL: Esther			KUHN, Gustav	Hiller	10/1993, 55
Kiel	Asche	1/1993, 45	New York	Oppens	12/1993, 41	KUPFER, Harry	Frede	2/1993, 12
München	Fabian	9/1993, 12	WEISS: Amandas Traum			LARMORE, Jennifer	Voigt	8/1993, 14
Paris	Brug	4/1993, 19	Hannover	Neubauer	8/1993, 58	LEINERT, Michael	Neubauer	8/1993, 39
Stuttgart	Koegler	7/1993, 41	WOOLFSON: Gaudi			LOTT, Felicity	Voigt	1/1993, 28
VERDI: Il trovatore			Aachen	Loskill	12/1993, 4	MÄRKL, Jun	Halasz	6/1993, 4
Eutin	Groth	10/1993, 51	ZEMLINSKY: Der Geburtstag der Infantin			MANTHEY, Axel	Fabian	2/1993, 30
Wien	Voigt	12/1993, 22	Kiel	Asche	8/1993, 53	MARC, Alessandra	Voigt	12/1993, 12
VERDI: I vespri siciliani			ZEMLINSKY: Der Zwerg			MARELLI, Marco Arturo	Halasz	3/1993, 25
San Francisco	Persché	11/1993, 38	Dresden	Schwinger	5/1993, 42	MARKERT, Annette	Voigt	5/1993, 19
VIVALDI: Dorilla in Tempe			ZENDER: Don Quijote de la Mancha			MATIASEK, Hellmuth	Brug	5/1993, 5
Nizza	Neufert	6/1993, 43	Stuttgart	Brug	11/1993, 7	MEIER, Waltraud	Persché	8/1993, 34
VOSS: Griffelkin			ZIMMERMANN: Weiße Rose			METZMACHER, Ingo	Brug	8/1993, 12
New York	Oppens	12/1993, 41	Klagenfurt	Blumauer	7/1993, 58	MEYER, Hans Joachim	Voigt	1/1993, 22
WAGNER: Der fliegende Holländer						MICHAILOV, Zwetan	Halasz	10/1993, 49
Amsterdam	Voigt	3/1993, 14				MILLER, Jonathan	Persché	2/1993, 23
Bayreuth	Fabian	9/1993, 32				MÖWES, Tomas	Voigt	5/1993, 20
Brünn	Blumauer	5/1993, 56				MONACO, Giancarlo del	Brug	4/1993, 7
Klagenfurt	Blumauer	4/1993, 40				MÜLLER, Heiner	Beer	9/1993, 33
Nürnberg	Bronnenmeyer	2/1993, 43				MUSSBACH, Peter	Brug	8/1993, 9
Paris	Voigt	11/1993, 25				NADELMANN, Noëmi	Brug	12/1993, 18
WAGNER: Götterdämmerung			ALBRECHT, Christoph	Voigt	1/1993, 12	ORGONASOVA, Luba	Voigt	8/1993, 10
Bologna	Fischer	2/1993, 44	ARGIRIS, Spiros	Hiller	10/1993, 40	PALMER, Felicity	Voigt	9/1993, 25
Hamburg	Asche	12/1993, 32	AUDI, Pierre	Fabian	5/1993, 37	PAPPANO, Antonio	Voigt	11/1993, 23
Hannover	Neubauer	6/1993, 29	BANSE, Juliane	Kager	12/1993, 10	PERDACHER, Walter	Neubauer	8/1993, 42
Wien	Blumauer	7/1993, 39	BARBIERI, Fedora	Pluta	4/1993, 50	PITTMAN-JENNINGS, David	Voigt	9/1993, 46
WAGNER: Lohengrin			BAUMBAUER, Frank	Brug	3/1993, 30	PUSHEE, Graham	Voigt	3/1993, 22
Bayreuth	Fabian	9/1993, 31	BEIRER, Hans	Friedrich	9/1993, 44	REIMANN, Aribert	Kirchberg	1/1993, 25
Leipzig	Schwinger	2/1993, 42	BERNET, Dietfried	Fabian	7/1993, 11	RENICK, Therese	Groth	3/1993, 50
WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg			BUCKLAND, Graham	Sträter	5/1993, 56	ROOCROFT, Amanda	Brug	12/1993, 8
Berlin	Voigt	7/1993, 20	BUSALACCHI, Francesco Paolo	Hiller	10/1993, 38	RUNNICLES, Donald C.	Haffner	4/1993, 27
Frankfurt	Halasz	8/1993, 44	CARSEN, Robert	Brug	9/1993, 27	SANJUST, Filippo	Halasz	2/1993, 3
London	Blyth	12/1993, 50	CASTRO, Paulo F. de	Groth	9/1993, 54	SHELLENBERGER, Dagmar	Voigt	10/1993, 30
New York	Oppens	3/1993, 39	CHRISTIE, William	Fabian	8/1993, 32	SCHMIDT, Joseph	Voigt	3/1993, 52
WAGNER: Parsifal			CHRISTOFF, Boris	Pluta	10/1993, 36	SCHMÖHE, Georg	Neubauer	8/1993, 40
Bayreuth	Fabian	9/1993, 31	CORTES, Gardar	Cassirer	3/1993, 4	SCHUCHARDT, Helga	Fabian	2/1993, 14
Chemnitz	Leyden	2/1993, 28	DALE, Laurence	Brug	8/1993, 16	SELBIG, Ute	Voigt	1/1993, 19
Wuppertal	Kirchberg	11/1993, 46	DECKER, Willy	Voigt	11/1993, 16	SELLARS, Peter	Bertisch	7/1993, 32
WAGNER: Das Rheingold			DESSYLLAS, Pantelys	Fabian	7/1993, 11	SIEGHART, Martin	Buchmann	1/1993, 31
Budapest	Albert	6/1993, 49	DRESEN, Adolf	Voigt	2/1993, 14	SKOVHUS, Boje	Fabian	7/1993, 13
WAGNER: Der Ring des Nibelungen			ELCHLEPP, Isolde	Fabian	4/1993, 25	STUTZMANN, Natalie	Voigt	12/1993, 6
			FELSENSTEIN, Johannes	Frede	6/1993, 31			
			FOCCROULLE, Bernard	Fabian	11/1993, 22			

### *Interviews, Porträts, Nachrufe*

SZABO, István	Sträter	7/1993, 38
TAJO, Italo	Pluta	7/1993, 64
THIELE, Beverly	Fabian	9/1993, 7
VOIGT, Deborah	Voigt	12/1993, 20
VALDENGO, Giuseppe	Pluta	1/1993, 55
WARNEKE, Ehrhard	Frede	9/1993, 57
WINBERGH, Gösta	Persché	11/1993, 30
WOLLRAD, Rolf	Voigt	1/1993, 16
ZENDER, Hans	Brug	10/1993, 6
ZIESAK, Ruth	Persché	8/1993, 6
ZIMMERMANN, Udo	Fabian	5/1993, 11

### Magazin, Glossen, Kommentare, Essays

Der Stuttgarter «Fall Gönnerwein»	Koegler	1/1993, 4
Die Europäische Musiktheater-Akademie		
«Carmen»-Spektakel in der Dortmunder Westfalenhalle	Koegler	2/1993, 2
	Loskill	2/1993, 3
40 Jahre Wiener Kammeroper	Fabian	3/1993, 4
Opern von Matthus und Puccini an den Hochschulen von Detmold und Essen	Loskill	3/1993, 6
Sountertenöre und Kastraten	Vogel	3/1993, 18
Symposium der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe	Pietschmann	4/1993, 3
Pläne der Hamburgischen Staatsoper bis 1997	Asche	5/1993, 3
Münchener Saison 1993/94	Brug	5/1993, 3
Pläne der Brüsseler und der Flämischen Oper	Metdep.	7/1993, 3
Dresdner Musikfestspiele 1994 unter dem neuen Intendanten Michael Hampe	Frede	8/1993, 4
Mit zweimal «Elektra» auf Nummer sicher	Brug	8/1993, 8
«Sunset Boulevard» von Webber in London uraufgeführt	Persché	8/1993, 4
Aix-en-Provence – Opern-Videothek	Voigt	9/1003, 24
Richard Wagner und das Geld	Kesting	9/1993, 37
Das Hotel als Gesamtkunstwerk	Koegler	9/1993, 41
Wagner-Memorabilia	Brug	9/1993, 42
Musiktheater im Revier: Preis für die Solisten von «Cosi fan tutte»	Loskill	10/1993, 4
20 Jahre Studiengang Musiktheater-Regie in Hamburg	Frede	10/1993, 5
Musiktheater als Dramaturgie der Gesellschaft	Jonas	10/1993, 11
Salzburg-Retrospektive	Brug	10/1993, 18
	Kesting	10/1993, 14
	Voigt	10/1993, 23
Riss in der Theater-Ehe – Krisensituation in Krefeld-Mönchengladbach	Loskill	11/1993, 4
J. E. Gardiner mit Kurt Weill in Ludwigsburg	Koegler	11/1993, 4
Hans Zenders «Winterreise»-Bearbeitung in der Alten Oper Frankfurt	Roelcke	11/1993, 5
«Cardillac» – nicht von Hindemith	Gradenw.	11/1993, 36

### Festivals, Gastspiele, Situationsberichte, Wettbewerbe

Bayerische Staatsoper eröffnet Japans erstes Opernhaus		1/1993, 5
Kompositionswettbewerb für Kammeroper		
	Blumauer	1/1993, 6
Gesangswettbewerb Hannover 1992	Fabian	2/1993, 3
Gesangswettbewerb Budapest	Halasz	7/1993, 3
Wiesbadener Maifestspiele	Lewinski	7/1993, 43
Musikalische Impressionen London	Brug	7/1993, 60
Festival der zeitgenössischen Oper in Antwerpen		
	Metdep.	8/1993, 60
«Tage des Neuen Musiktheaters»	Loskill	9/1993, 5

Toti dal Monte-Wettbewerb Treviso	Halasz	9/1993, 6
Der Internationale Belvedere Wettbewerb für Opernsänger in Wien	Fabian	9/1993, 7
Münchener Opernfestspiele	Fabian	9/1993, 10
Salzburger Festspiele	Fabian	9/1993, 13
Kissinger Sommer	Fabian	9/1993, 18
Bregenzer Festspiele	Koegler	9/1993, 20
Aix-en-Provence	Voigt	9/1993, 22
Bayreuther Festspiele	Fabian	9/1993, 29
Rossini Opera Festival Pesaro	Halasz	10/1993, 45
Rossini Festival Wildbad	Koegler	???
Rossini Festival Rügen	Groth	10/1993, 50
Kammeroper Schloss Rheinsberg	Eberhardt	10/1993, 50
Carinthischer Sommer	Blumauer	10/1993, 52
Macerata Festival	Hiller	10/1993, 54
«Internationaler Sängerwettbewerb» der Bertelsmann-Stiftung in Gütersloh	Fabian	12/1993, 2
Zum «Musikprotokoll» des «steirischen Herbst» in Graz	Kager	12/1993, 25
Donizetti Festival in Bergamo	Essinger	12/1993, 51

### Theaterporträts

BASEL, Theaterbilanz	Brug	3/1993, 28
CATANIA, Teatro Bellini	Hiller	10/1993, 38
CHEMNITZ, Opernhaus	Leyden	2/1993, 26
DRESDEN, Semperoper	Voigt	1/1993, 11
ISTANBUL, Staatsoper	Fabian	6/1993, 52
KASSEL, Staatstheater	Neubauer	8/1993, 38
LEIPZIG, 300 Jahre Oper	H./F./V.	5/1993, 7
LINZ, Landestheater	Buchmann	1/1993, 31
LISSABON, Teatro Sao Carlos	Groth	9/1993, 54
LYON, Opernhaus	Fabian	7/1993, 5
NEW YORK, City Opera	Oppens	12/1993, 40

### Notizbuch des Chefredakteurs

Die Götter unter uns, über alle Steuern erhaben		1/1993, 6
Götzendämmerung		2/1993, 6
Achtung: Fälschung		3/1993, 6
Zu hoch gegriffen?		4/1993, 5
Die Bühne als Ausstellungsraum		5/1993, 4
Schiefe «Klassik-Akzente»		6/1993, 5
Deutsche Regisseure im Exil?		7/1993, 4
Theaterverdrossenheit?		8/1993, 4
Sind Theaterakademien sinnvoll?		9/1993, 8
Ein Signal aus Hamburg		10/1993, 4
Falsche Aussagen – ein Mittel journalistischer Manipulation		11/1993, 3

### Bücher

APOLLINI ET MUSIS – 250 Jahre Opernhaus Unter den Linden		
Propyläen/Ullstein, Frankfurt/Berlin	Koegler	7/1993, 66
BRACCINI: Praktisches Wörterbuch der Musik		
Piper/Schott, Mainz 1992	Goertz	5/1993, 60
CALLAS, Maria – Bildband		
Schirmer/Mosel	Brug	12/1993, 5
EGGEBRECHT, H./SCHREIBER, W.: Sergiu Celibidache Lütte 1992	Goertz	1/1993, 57
ENTARTET, VERDRÄNGT, VERGESSEN – Bielefelds Oper erhebt Einspruch		
Westfalen Verlag	Kirchberg	12/1993, 37
FISCHER, J. M.: Große Stimmen		
	Koegler	11/1993, 52
HELLSBERG, C.: Demokratie der Könige – Die Geschichte der Wiener Philharmoniker		

Schott/Kremayr/Scherian	Goertz	3/1993, 54
HENNENBERG, F.: 300 Jahre Leipziger Oper		
Langen/Müller, München	Koegler	7/1993, 66
METZLER Musik		
Stuttgart/Weimar	Voigt	11/1993, 53
MOZART-Bibliographie 1986-1991		
Bärenreiter 1992	Goertz	5/1993, 60
NEW GROVE Dictionary of Opera		
Macmillan	Blyth	5/1993, 60
OXFORD Dictionary of Opera		
Oxford University Press	Blyth	5/1983, 60
WAGNER, H.: Das große Handbuch der Oper		
Noetzel	Fabian	5/1993, 60

### TV-Tagebuch

von Einem: Jesu Hochzeit (3 sat)		
Wagner: Der fliegende Holländer (3sat)		
Porträt Brigitte Fassbaender (ZDF)	Persché	3/1993, 55
Schostakowitsch: Lady Macbeth von Mzensk (ZDF)	Brug	5/1993, 25

### Platten – Gesamtaufnahmen

ADAMS: The Death of Klinghoffer (Nagano)	Brug	4/1993, 55
AUBER: Gustave III (Swierczewski)	Brug	11/1993, 55
BEETHOVEN: Fidelio (Dohnányi)	Voigt	8/1993, 61
BELLINI: Beatrice di Tenda (Steinberg)	Brug	2/1993, 62
BELLINI: Beatrice di Tenda (Luisi)	Brug	2/1993, 62
BELLINI: Beatrice di Tenda (Bonyngé)	Brug	2/1993, 62
BELLINI: Il pirata (Rescigno)	Voigt	12/1993, 57
BERNSTEIN: On the Town (Thomas)	Burckhardt	12/1993, 54
BLITZSTEIN: Regina (Mauceri)	Brug	7/1993, 67
BRITTEN: Gloriana (Mackerras)	Brug	9/1993, 58
BRITTEN: The little swep	Brug	9/1993, 58
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream (Hickox)	Persché	9/1993, 57
BRITTEN: Owen Wingrave (Britten)	Brug	9/1993, 58
BRITTEN: Peter Grimes (Haitink)	Persché	9/1993, 57
DONIZETTI: Anna Bolena (Gavazzeni)	Voigt	12/1993, 57
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Marin)	Voigt	4/1993, 56
EGK: Die Verlobung in San Domingo (Egk)	Brug	12/1993, 56
FESTSPIELDOKUMENTE aus Salzburg. Höhepunkte aus vier Jahrzehnten in Dokumentaraufnahmen.	Fabian	1/1993, 58
GILBERT & SULLIVAN: The Yeomen of the Guard (Marriner)	Brug	11/1993, 57
GRAUN: Montezuma (Goritzki)	Persché	1/1993, 60
HÄNDEL: Semele (Nelson)	Fabian	8/1993, 28
HÄNDEL: Teseo (Minkowski)	Fabian	8/1993, 28
HOFFMANN: Undine (Bader)	Brug	5/1993, 62
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel (Davis)	Persché	12/1993, 55
KABALEVSKY: Colas Breugnon (Semtschusin)	Fabian	5/1993, 64
KORNGOLD: Das Wunder der Heliane (Mauceri)	Brug	6/1993, 57
KRENEK: Jonny spielt auf (Zagrosek)	Brug	6/1993, 57
KREUTZER: Das Nachtlager in Granada (Froschauer)	Persché	11/1993, 55
LEONCAVALLO: I pagliacci (Mehta)	Persché	6/1993, 56
LEONCAVALLO: I pagliacci (Rahbari)	Persché	6/1993, 56
MASSENET: Cherubin (Steinberg)	Brug	11/1993, 56
MASSENET: Don Quichotte (Plasson)	Brug	11/1993, 56
MENOTTI: The Telephone (Vaglieri)	Brug	7/1993, 67

MONK: Atlas (Hanking) Brug 7/1993, 67  
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea (Harnoncourt) Fabian 8/1993, 22  
MONTEVERDI: Orfeo (Harnoncourt) Fabian 8/1993, 22  
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria (Harnoncourt) Fabian 8/1993, 22  
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria (Jacobs) Drobig 1/1993, 61  
Fabian 8/1993, 22  
MOZART: Don Giovanni (Norrington) Persché 11/1993, 53  
MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Gardiner) Fabian 1/1993, 62  
MOZART: La finta giardiniera (Harnoncourt) Koegler 7/1993, 69  
POULENC: Dialogues des Carmélites (Nagano) Voigt 2/1993, 61  
PROKOFJEW: Krieg und Frieden (Gergiev) Sträter 7/1993, 68  
PROKOFJEW: Maddalena (Tichonow) Fabian 12/1993, 57  
PUCCINI: La fanciulla del west (Maazel) Voigt 1/1993, 63  
PUCCINI: La fanciulla del west (Slatkin) Voigt 1/1993, 63  
PUCCINI: Tosca (Muti) Voigt 9/1993, 59  
PUCCINI: Turandot (R. Abbado) Brug 9/1993, 59  
PURCELL: Dido and Aeneas (Bolton) Fabian 8/1993, 26  
RAMEAU: Castor et Pollux (Christie) Fabian 8/1993, 26  
RESPIGHI: Semirama (Gardelli) Voigt 1/1993, 64  
RIHM: Die Eroberung von Mexiko (Metzmacher) Brug 4/1993, 55  
ROSSINI: Aureliano in Palmira (Zani) Brug 10/1993, 44  
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Gelmetti) Kesting 10/1993, 41  
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Lopez-Cobos) Kesting 10/1993, 41  
ROSSINI: Bianca e Falliero (Renzetti) Voigt 11/1993, 57  
ROSSINI: La cenerentola (Chailly) Kesting 10/1993, 41  
ROSSINI: Fünf frühe Einakter Brug 10/1993, 44  
ROSSINI: La pietra del paragone (Desderi) Brug 10/1993, 44  
ROSSINI: La scala di seta (Ferro) Voigt 11/1993, 57  
ROSSINI: Le Siège de Corinthe (Olm) Brug 10/1993, 44  
ROSSINI: Semiramide (Zedda) Voigt 11/1993, 57  
ROSSINI: Il viaggio a Reims (Abbado) Kesting 10/1993, 41  
SAINT-SAENS: Henry VIII (Guingal) Brug 11/1993, 55  
SAINT-SAENS: Samson et Dalila (Chung) Voigt 2/1993, 62  
SCHNITTKE: Life with an Idiot (Rostropovitch) Brug 4/1993, 55  
SCHÖNBERG: Erwartung (Levine) Brug 8/1993, 62  
SPONTINI: La vestale (Kuhn) Kirchberg 5/1993, 6  
STRAUSS: Ariadne auf Naxos (Kempe) Voigt 1/1993, 65  
STRAUSS: Elektra (Böhm) Voigt 1/1993, 65  
STRAUSS: Der Rosenkavalier (Böhm) Voigt 1/1993, 65  
STRAUSS: Salome (Keilberth) Voigt 1/1993, 65  
Brug 12/1993, 56  
STRAWINSKY: Mavra (Tichonov) Fabian 12/1993, 57  
STRAWINSKY: Oedipus rex (Welser-Möst) Fabian 5/1993, 65  
THOMSON: Lord Byron (Bolle) Brug 7/1993, 6  
VERDI: Don Carlo (Levine) Voigt 6/1993, 55  
VERDI: Falstaff Voigt 4/1993, 52  
VERDI: Macbeth (Sabata) Voigt 12/1993, 57  
VERDI: Rigoletto (Rizzi) Malisch 11/1993, 54  
VERDI: La traviata (Levine) Brug 12/1993, 56  
Persché 5/1993, 61  
VLIJMEN: Un Malheureux vêtu de Noir (Leeuw) Fabian 2/1993, 61  
WAGNER: Parsifal (Knappertsbusch) Voigt 5/1993, 63  
WAGNER: Das Rheingold (Barenboim) Kesting 11/1993, 52  
WAGNER: Die Walküre (Barenboim) Kesting 11/1993, 52  
WEBER: Oberon (Conlon) Voigt 2/1993, 63

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

BAROQUE DUET Fabian 1/1993, 64  
BAYREUTH 1936 Voigt 5/1993, 63  
BRAHMS: Ein Deutsches Requiem (Abbado) Fabian 5/1993, 65  
BRITTEN: Noye's Fludde / The Golden Vanity Brug 9/1993, 58  
BRUCKNER: 5. Symphonie (Eichhorn) Fabian 5/1993, 65  
CALDARA: Medea Brug 3/1993, 56  
DAM, J. v.: Martin, Ravel, Ibert... Brug 5/1993, 64  
DEBUSSY: Préludes (Crossley) Fabian 12/1993, 59  
DELAVALT, H.: Paris 1900. Du Moulin Rouge au Chat Noir Brug 4/1993, 57  
DROTTNINGHJOLMS Slottsteater 1922-1992 Fabian 12/1993, 59  
FARRAL, E.: I gotta right to sing the blues Brug 4/1993, 57  
HADLEY, J.: Standing room only Brug 4/1993, 57  
HÄNDEL: Lucretia Brug 3/1993, 56  
HÄNDEL: Samson (Leppard) Fabian 5/1993, 65  
HAMPSON, Th.: American Dreamer Brug 4/1993, 57  
HAYDN: Die Jahreszeiten (Gardiner) Fabian 1/1993, 64  
HENDRICKS, B.: Airs d'Operettes Brug 4/1993, 57  
HORNE, M.: All through the night Brug 4/1993, 57  
KOWALSKI, J.: Arien Brug 3/1993, 56  
KOWALSKI, J.: Lieder Brug 3/1993, 56  
LUSITANO Brug 3/1993, 56  
MAHLER: 4. Symphonie (Sinopoli) Fabian 5/1993, 65  
MENDELSSOHN: Paulus (Corboz) Fabian 5/1993, 65  
MENDELSSOHN: Ein Sommernachtstraum (Harnoncourt) Fabian 12/1993, 59  
MONTEVERDI: Il combattimento di Tancredi e Clorinda (Harnoncourt) Fabian 12/1993, 59  
MONTEVERDI: Salve Regina Brug 3/1993, 56  
NOVELLO: Arien und Musikstücke aus diversen Operetten Brug 11/1993, 57  
ORGONASOVA, L.: Favourite Soprano Arias Brug 4/1993, 56  
RICHTER in Wien Fabian 12/1993, 59  
RICHTER, S.: Live-Aufnahmen Fabian 1/1993, 64  
ROSSINI da camera Brug 10/1993, 44  
ROSSINI: Soirée musicale Brug 10/1993, 44  
SCALA DI MILANO 1942 Voigt 5/1993, 63  
SCHUBERT: Streichquintett C-Dur Fabian 12/1993, 59  
TE KANAWA, K.: Magic Brug 4/1993, 57  
UGORSKI, A. Fabian 1/1993, 64  
URGORSKI spielt Schumann/Schubert Fabian 12/1993, 59  
VARADY, J.: Lieder von Mozart und Strauss Brug 5/1993, 6  
VARGAS, R.: Rossini- und Donizetti-Arien Brug 4/1993, 56  
VIVALDI: Salve Regina Brug 3/1993, 56

### Premierenbesprechungen

ADAM: Der Postillon von Lonjumeau Hildesheim Asche 6/1992/43  
ADAM: Le Toréador Paris Neufert 5/1992, 37  
ALBERT, d': Die schwarze Orchidee Meiningen Häußner 8/1992, 36  
ALBERT, d': Tiefland Hagen Flamm 4/1992, 33  
Klagenfurt Blumauer 4/1992, 32  
ALMEIDA, d': La Giuditta Köln Drobig 3/1992, 37  
ARGENTO: The Aspern Papers Stockholm Sutcliffe 3/1992, 40  
ARGENTO: The Voyage of Edar Allan Poe Dortmund Loskill 9/1992, 46  
AUBER: Fra diavolo Koblenz Norquet 8/1992, 42  
BARBER: Vanessa New York Oppens 2/1992, 47  
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg Frankfurt Groth 12/1992, 41  
Leipzig Schwinger 11/1992, 31  
BATTISTELLI: Teorema München Danler 7/1992, 41  
BEETHOVEN: Fidelio Bielefeld Kirchberg 12/1992, 44  
Graz Blumauer 5/1992, 47  
Koblenz Norquet 10/1992, 48  
Landshut Riedlbauer 2/1992, 31  
Savonlinna Fabian 9/1992, 22  
Würzburg Riedlbauer 2/1992, 31  
Zürich Fabian 5/1992, 26  
BELLINI: Adelson e Salvini Catania Hiller 12/1992, 49  
BELLINI: Beatrice di Tenda Berlin Schwinger 6/1992, 28  
Wien M. Fischer 4/1992, 42  
BELLINI: Il pirata Zürich Clark 11/1992, 30  
BELLINI: I puritani London Blyth 8/1992, 24  
BELLINI: La sonnambula Liège Groth 5/1992, 52  
Macerata Hiller 10/1992, 33  
BELLINI: Norma Kaiserslautern Halasz 11/1992, 42  
BERG: Lulu Detmold Loskill 6/1992, 38  
Innsbruck Blumauer 6/1992, 37  
Kiel Asche 4/1992, 19  
BERG: Wozzeck Budapest Albert 8/1992, 45  
Paris Neufert 8/1992, 23  
BERIO/TAL/DAVIES/TELEMANN/GALL: Musiktheaterszenen Berlin Sutcliffe 3/1992, 42  
BERLIOZ: Béatrice et Bénédicte Nürnberg Bronnemeyer 8/1992, 37  
BERLIOZ: Benvenuto Cellini Genf Clark 4/1992, 47  
BERLIOZ: La Damnation de Faust Bregenz Koegler 9/1992, 29  
Liège Groth 8/1992, 38  
BERLIOZ: Les Troyens Brüssel Metdep. 8/1992, 24  
BERNSTEIN: West Side Story Aachen Beaujean 12/1992, 55  
BIALAS: Aus der Matratzengruft Kiel Asche 8/1992, 47  
BIBALO: Macbeth Wiesbaden Lewinski 8/1992, 22  
BINDER/NESTROY: Tannhäuser

### Jahrbuch Oper 1993

LUDWIG, Christa: Bilanz einer Karriere Voigt S. 4  
KORNGOLD, E. W.: Verboten und verkannt Prawy/Keller/Rachold S. 28  
WELITSCH, L.: Hommage Benke/Voigt S. 42  
DEMOKRATISIERUNG der Oper durch das Fernsehen – Reality and live Persché S. 50  
FRANKFURTER Kulturperspektiven Jungheinrich/Brug S. 52  
PALAST der Gefühle Drese S. 66  
HOMOKI, A. im Gespräch Lewinski S. 78  
LIGETI, G.: Zum 70. Geburtstag Fabian S. 82  
RÜCKBLICK auf die Saison – 28 Kritiker über Höhe- und Tiefpunkte der Spielzeit 1992/1993 S. 86  
DOKUMENTATION Oper 1992/1993. Deutschsprachige Opernhäuser S. 108

Wien	Blumauer	3/1992, 32	DELIBES: Lakmé		GOUNOD: Margarethe	
BIZET: Carmen			Düsseldorf	Kirchberg 8/1992, 36	Wiesbaden	Lewinski 5/1002, 34
Bern	Clark	12/1992, 50	DELIUS: Fennimore und Gerda		GOUNOD: Romeo et Juliette	
Bregenz	Koegler	9/1992, 29	New York	Oppens 8/1992, 30	Milwaukee	Marchand 8/1992, 52
Coburg	Riedlbauer	8/1992, 38	DINESCU: Erendira		Oberhausen	Loskill 3/1992, 43
Frankfurt	Halasz	5/1992, 34	München	Danler 7/1992, 40	GOUNOD: Sapho	
Freiburg	Koch	7/1992, 48	Stuttgart	Koegler 5/1992, 41	St. Etienne	Neufert 6/1992, 52
Linz	Buchmann	12/1992, 51	DONIZETTI: Anna Bolena		GRAUN: Cleopatra e Cesare	
Lüneburg	Asche	12/1992, 51	Freiburg	Koch 5/1992, 51	Berlin	Fabian 12/1992, 20
Luzern	Clark	4/1992, 48	DONIZETTI: Don Pasquale		GRÜNAUER: Die Schöpfungsgeschichte des Adolf Wölfl	
München	Danler	9/1992, 27	Augsburg	Riedlbauer 8/1992, 41	Dortmund	Loskill 5/1992, 42
Osnabrück	Asche	7/1992, 49	Gießen	Neufert 1/1992, 27	HÄNDEL: Agrippina	
BIZET: Les Pêcheurs de Perles			Halle	Wrede 4/1992, 40	Wien	Drobig 1/1992, 29
Enschede	Groth	12/1992, 52	Klagenfurt	Blumauer 2/1992, 38	HÄNDEL: Alcina	
Nizza	Neufert	3/1992, 44	München	Danler 4/1992, 40	Halle	Drobig 8/1992, 27
BLACHER: Die Flut			Toulouse	Neufert 8/1992, 40	Münster	Loskill 4/1992, 59
Düsseldorf	Kirchberg	5/1992, 38	Wuppertal	Kirchberg 5/1992, 52	HÄNDEL: Ariodante	
BÖRTZ: Backanterna			DONIZETTI: L'elisir d'amore		Kaiserslautern	Halasz 2/1992, 28
Stockholm	Fabian	2/1992, 10	Braunschweig	Asche 9/1992, 33	HÄNDEL: Imeneo	
BOITO: Mefistofele			Kaiserslautern	Halasz 3/1992, 27	Velbert	Loskill 3/1992, 36
Houston	Metdep.	9/1992, 41	Luzern	Clark 2/1992, 37	HÄNDEL: Ottone	
BORDESHOLMER: Marienklage			DONIZETTI: La Favorite		Göttingen	Drobig 8/1992, 26
Xanten	Drobig	6/1992, 48	Brüssel	Metdep. 2/1992, 38	HÄNDEL: Scipio	
BOSE: Die Leiden des jungen Werthers			DONIZETTI: Maria Stuarda		Karlsruhe	Fabian 4/1992, 23
Santa Fé	Oppens	10/1992, 39	Barcelona	Hiller 6/1992, 33	HÄNDEL: Semele	
BRITTEN: Albert Herring			Bonn	Hiller 1/1992, 26	Würzburg	Riedlbauer 9/1992, 50
Zürich		5/1992, 29	DONIZETTI: Roberto Devereux		HÄNDEL: Silla	
BRITTEN: Death in Venice			Monte Carlo	Groth 4/1992, 42	Köln	Drobig 1/1992, 29
Glyndebourne	Blyth	9/1992, 30	DRESSSEL: Armer Columbus		HALEVY: Der Blitz	
London	Blyth	6/1992, 28	Bielefeld	Kirchberg 3/1992, 39	Ulm	Riedlbauer 4/1992, 50
Nürnberg	Bronnenmeyer	7/1992, 44	DUSAPIN: Mediamaterial		HASSE: La fantesca	
BRITTEN: Gloriana			Brüssel	Metdep. 6/1992, 42	Meißen	Loskill 3/1992, 36
Mainz	Lewinski	4/1992, 56	DVORAK: Dmitri		HAUBENSTOCK-RAMATI: Amerika	
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream			München	Danler 5/1992, 31	Graz	Blumauer 11/1992, 54
Aix-en-Provence	Neufert	10/1992, 36	EGK: Der Revisor		HAYDN: L'anima del filosofo	
Rheinsberg	Sutcliffe	11/1992, 57	Wien	Blumauer 6/1992, 44	Bayreuth	Bronnenmeyer 10/1992, 27
BRITTEN: Peter Grimes			EINEM: Der Besuch der alten Dame		HENZE: Boulevard Solitude	
Glyndebourne	Blyth	8/1992, 22	Gelsenkirchen	Flamm 2/1992, 42	Hamburg	Asche 1/1992, 24
München	Danler	1/1992, 21	EINEM: Tulifant		HENZE: Elegie für junge Liebende	
BRITTEN: The Rape of Lucretia			Bremerhaven	Neubauer 1/1992, 23	Osnabrück	Asche 7/1992, 43
Berlin	Sutcliffe	9/1992, 50	ENESCU: Oedipe		HENZE: Der Prinz von Homburg	
BUSONI: Doktor Faust			Kassel	Neubauer 12/1992, 43	München	Danler 9/1992, 27
New York	Oppens	11/1992, 33	FEBEL: Caspar Hauser		HERSANT: Das Karpathenschloss	
CAVALLI: L'Ormino			Dortmund	Loskill 7/1992, 42	Montpellier	Neufert 10/1992, 36
Wiesbaden	Lewinski	8/1992, 21	FENELON: Der Ritter aus Einbildung		HILLER: Das Traumfresserchen	
CAVANNA: Das unzüchtige Bekenntnis			Paris	Neufert 4/1992, 57	Mannheim	Halasz 2/1992, 44
Straßburg	Neufert	12/1992, 57	FINZI: Armer Mörder		HINDEMITH: Cardillac	
CHARPENTIER: Louise			Straßburg	Neufert 3/1992, 41	Coburg	Riedlbauer 7/1992, 47
Genf	Clark	11/1992, 43	GAGLIANO: La Dafne		Freiburg	Koch 9/1992, 43
CIMAROSA: Il matrimonio segreto			Paderborn	Drobig 5/1992, 50	HINDEMITH: Neues vom Tage	
Wien	Blumauer	2/1992, 40	GAY: The Beggar's Opera		Gießen	Neufert 7/1992, 47
Wiesbaden	Lewinski	11/1992, 39	Santa Fé	Oppens 10/1992, 40	HIRSCHFELD: Bianca	
CONTI: David			GEFORS: Der Park		Leipzig	Schwinger 3/1992, 38
Stuttgart	Drobig	10/1992, 47	Wiesbaden	Lewinski 6/1992, 26	HÖLLER: Meister und Margarita	
CONTI: Don Chisciotte in Sierra Morena			GLASS: The Fall of the House of Usher		Köln	Hiller 1/1992, 20
Innsbruck	Lewinski	10/1992, 31	Münster	Loskill 2/1992, 42	HONEGGER: Johanna auf dem Scheiterhaufen	
CORIGLIANO: The Ghosts of Versailles			GLASS: The Voyage		Paris	Neufert 12/1992, 56
New York	Oppens	2/1992, 47	New York	Oppens 12/1992, 38	HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel	
DALLAPICCOLA: Il prigioniero			GLINKA: Ruslan und Ludmila		Regensburg	Riedlbauer 1/1992, 37
Darmstadt	Lewinski	4/1992, 58	Moskau	Parin 8/1992, 52	HUMPERDINCK: Königskinder	
Paris	Neufert	6/1992, 51	GLUCK: Alceste		London	Blyth 4/1992, 34
DAVIES: Eight songs for a mad king			Ludwigshafen	Halasz 5/1992, 49	JANACEK: Aus einem Totenhaus	
Hannover	Fabian	2/1992, 13	GLUCK: Le Cinesi		Salzburg	Fabian 10/1992, 15
Straßburg	Neufert	12/1992, 57	Rheinsberg	Sutcliffe 11/1992, 56	JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Broucek	
DAVIES: The Lighthouse			GLUCK: Iphigenie en Aulide		Brünn	Blumauer 9/1992, 48
Erlangen	Voskamp	8/1992, 49	Darmstadt	Lewinski 3/1992, 35	JANACEK: Jenufa	
DAVIES: Miss Donnithornes Grille			GLUCK: Der Lorbeerkrantz		Krefeld	Loskill 1/1992, 39
Hannover	Fabian	12/1992, 13	Rheinsberg	Sutcliffe 11/1992, 56	Luzern	Clark 11/1992, 44
Straßburg	Neufert	12/1992, 57	GLUCK: Orfeo ed Euridice		JANACEK: Katja Kabanova	
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			Bonn	Hiller 2/1992, 27	Graz	Blumauer 9/1992, 47
Basel	Koch	4/1992, 46	Dresden	Schwinger 11/1992, 31	JANACEK: Das schlaue Fuchslein	
Köln	Hiller	5/1992, 33	Wuppertal	Kirchberg 2/1992, 28	Wien	Blumauer 4/1992, 54
Lausanne	Clark	7/1992, 32	GNECCO: Die Probe einer ersten Oper		KALITZKE: Bericht vom Tod des Musikers Jack Tiergarten	
Paris	Neufert	7/1992, 30	Montpellier	Neufert 10/1992, 36	Wiesbaden	Lewinski 8/1992, 21

KATZER: Antigone oder Die Stadt Berlin	Schwinger	1/1992, 19	Salzburg	Koegler	10/1992, 19	Liège	Groth	5/1992, 41
KLEBE: Jacobowsky und der Oberst Düsseldorf	Fabian	3/1992, 7	Toulouse	Neufert	4/1992, 36	PONCHIELLI: La Gioconda Mannheim	Halasz	9/1992, 31
KNUSSEN: Higgelti Piggelti Pop München	Danler	7/1992, 40	MOZART: Così fan tutte Essen	Kirchberg	2/1992, 21	POULENC: Die Brüste des Teiresias Luzern	Clark	10/1992, 37
KORNGOLD: Die tote Stadt Kiel	Asche	8/1992, 44	Düsseldorf	Kirchberg	12/1992, 39	Paris	Neufert	2/1992, 44
KRENEK: Orpheus und Eurydike Kassel	Neubauer	9/1992, 44	Ferrara	Fabian	8/1992, 9	PROKOFJEW: L'Amour des trois Oranges Ulm	Riedlbauer	12/1992, 50
KREUTZER: Das Nachtlager in Granada Mönchengladbach	Drobig	7/1992, 40	Flensburg	Persché	1/1992, 15	PROKOFJEW: Der feurige Engel Freiburg	Koch	11/1992, 56
KÜHR: Stallerhof Klagenfurt	Blumauer	4/1992, 60	Hamburg	Schwinger	8/1992, 27	London	Blyth	7/1992, 27
Krefeld	Loskill	5/1992, 42	Leipzig	Loskill	2/1992, 26	PUCCINI: La Bohème Bonn	Hiller	4/1992, 42
LAPORTE: Das Schloss Saarbrücken	Halasz	2/1992, 41	Münster	Koegler	2/1992, 22	Hildesheim	Asche	12/1992, 49
LEONCAVALLO: Der Bajazzo Braunschweig	Asche	9/1992, 41	Stuttgart	Neufert	10/1992, 35	Leipzig	Schwinger	2/1992, 34
LIDHOLM: Ein Traumspiel Stockholm	Fabian	12/1992, 23	MOZART: Don Giovanni Aix-en-Provence	Neufert	10/1992, 35	Milwaukee	Marchand	8/1992, 52
LIGETI: Le Grand Macabre Bern	Clark	7/1992, 42	Basel	Koch	7/1992, 34	Prag	Clark	6/1992, 41
Zürich	Fabian	4/1992, 21	Dortmund	Flamm	2/1992, 23	Verona	Hiller	10/1992, 32
LOMBARDI: Faust Basel	Persché	2/1992, 16	Gelsenkirchen	Flamm	11/1992, 50	Wien	Blumauer	5/1992, 55
LORTZING: Der Wildschütz Bremerhaven	Asche	5/1992, 48	Innsbruck	Blumauer	11/1992, 49	PUCCINI/MALZEW: La Bohème Moers	Loskill	2/1992, 40
MADERNA: Satyricon Leipzig	Schwinger	3/1992, 38	London	Blyth	4/1992, 36	PUCCINI: Edgar Montpellier	Neufert	10/1992, 36
MARTIN: Der Sturm Bremen	Neubauer	5/1992, 40	Lyon	Neufert	6/1992, 52	PUCCINI: La fanciulla del west Frankfurt	Groth	10/1992, 48
MARTINU: Griechische Passion Mainz	Lewinski	11/1992, 46	München	Danler	1/1992, 31	PUCCINI: Gianni Schicchi Münster	Loskill	7/1992, 52
MARTINU: Julietta Bielefeld	Kirchberg	11/1992, 47	Prag	Clark	2/1992, 22	Osnabrück	Asche	9/1992, 32
MASCAGNI: Cavalleria rusticana Braunschweig	Asche	9/1992, 41	Wien	Fabian	9/1992, 23	Rudolstadt	Häußner	1/1992, 25
MASSENET: Cendrillon Gießen	Neufert	5/1992, 36	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Bremen	Neubauer	3/1992, 34	PUCCINI: Madama Butterfly Liège	Groth	9/1992, 38
MASSENET: Don Quichotte Heidelberg	Halasz	3/1992, 43	Nürnberg	Bronnenmeyer	5/1992, 48	Münster	Loskill	12/1992, 55
Monte Carlo	Groth	6/1992, 43	Oldenburg	Neubauer	7/1992, 36	Wien	Fabian	12/1992, 31
Toulouse	Neufert	6/1992, 48	Rheinsberg	Sutcliffe	1/1992, 32	PUCCINI: La rondine PUCCINI: Il tabarro	Metdep.	8/1992, 42
MASSENET: Werther Mannheim	Halasz	11/1992, 43	Rheydt	Loskill	8/1992, 29	Münster	Loskill	7/1992, 52
MATTHUS: Desdemona und ihre Schwestern Schwetzingen	Halasz	7/1992, 22	Salzburg	Voigt	10/1992, 21	Osnabrück	Asche	9/1992, 32
MENOTTI: The Consul Würzburg	Riedlbauer	8/1992, 46	Wien	Blumauer	11/1992, 48	PUCCINI: Tosca Aachen	Beaujean	5/1992, 56
MESSIAEN: Saint François d'Assise Salzburg	Fabian	10/1992, 18	MOZART: Mitridate, rè di Ponto Amsterdam	Metdep.	6/1992, 29	Antwerpen	Metdep.	2/1992, 35
MEYERBEER: L'Africaine Berlin	Krause	7/1992, 29	London	Blyth	2/1992, 24	Enschede	Groth	4/1992, 43
MEYERBEER: Les Huguenots London	Blyth	1/1992, 40	MOZART: Le nozze di Figaro Brüssel	Fabian	2/1992, 8	Nantes	Neufert	2/1992, 36
MONTECLAIR: Jephthé Montpellier/Paris	Drobig	8/1992, 50	Hokkaido	Groth	9/1992, 53	PUCCINI: Turandot Antwerpen	Fabian	11/1992, 26
MONTEMEZZI: L'amore dei tre re Kaiserslautern	Halasz	7/1992, 54	London	Blyth	1/1992, 32	Karlsruhe	Halasz	9/1992, 31
Kassel	Neubauer	6/1992, 37	Ludwigshafen	Halasz	7/1992, 35	Kassel	Wrede	3/1992, 28
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea Detmold	Loskill	1/1992, 28	Nizza	Neufert	2/1992, 24	PURCELL: Dido and Aeneas Brüssel	Metdep.	6/1992, 42
Stuttgart	Koegler	9/1992, 41	MOZART: Die Zauberflöte Augsburg	Riedlbauer	11/1992, 50	Darmstadt	Lewinski	4/1992, 58
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria Gent	Metdep.	1/1992, 28	Catania	Hiller	2/1992, 26	Heidelberg	Halasz	7/1992, 39
Montpellier	Neufert	6/1992, 51	Düsseldorf	Kirchberg	8/1992, 28	RAMEAU: Hippolyte et Aricie Bad Urach	Drobig	12/1992, 54
MORLACCHI: Il barbiere di Siviglia Neuburg	Asche	9/1992, 33	Klagenfurt	Blumauer	11/1992, 49	RATHAUS: Fremde Erde Bielefeld	Persché	1/1992, 16
MOZART: Apollo und Hyazinthus Paris	Neufert	5/1992, 49	Ludwigshafen	Koegler	10/1992, 30	RAUTAVALA: Sonnenhaus Helsinki	Fabian	12/1992, 26
MOZART: Ascanio in Alba Wien	Blumauer	11/1992, 48	Nordhausen	Häußner	11/1992, 51	RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges Köln	Hiller	4/1992, 49
MOZART: La clemenza di Tito			Savonlinna	Fabian	9/1992, 21	Paris	Neufert	2/1992, 44
			Schwetzingen/Mannheim	Halasz	12/1992, 40	REIMANN: Gespenstersonate Bonn	Hiller	5/1992, 39
			MÜLLER-WIELAND: Kain Hamburg	Asche	11/1992, 56	REIMANN: Das Schloss Berlin	Fabian	10/1992, 27
			MUSGRAVE: Eine Weihnachtsgeschichte Oberhausen	Loskill	1/1992, 24	REIMANN: Troades Frankfurt	Halasz	7/1992, 24
			MUSSORGSKY: Chonwantschina Karlsruhe	Fabian	6/1992, 19	RENDINE: Un segreto d'importanza Schwetzingen	Halasz	6/1992, 24
			Karlsruhe	Danler	12/1992, 42	RIHM: Die Eroberung von Mexiko Hamburg	Fabian	4/1992, 20
			München	Neufert	8/1992, 43	RIHM: Faust und Yorick Düsseldorf	Kirchberg	5/1992, 38
			Straßburg	Neufert	8/1992, 43	RIHM: Jakob Lenz Bonn	Hiller	8/1992, 48
			NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor Detmold	Loskill	4/1992, 35	RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn		
			Plauen	Häußner	1/1992, 37			
			NONO: Intolleranza Stuttgart	Koegler	12/1992, 37			
			OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann Detmold	Loskill	12/1992, 52			
			Dresden	Schwinger	5/1992, 35			
			Gießen	Neufert	11/1992, 42			
			Kaiserslautern	Halasz	11/1992, 42			
			New York	Oppens	12/1992, 37			
			OLBRISCH: Der gebrochene Spiegel Gelsenkirchen	Loskill	8/1992, 49			
			ORFF: Die Kluge Dessau	Frede	12/1992, 53			
			ORFF: Der Mond Bielefeld	Kirchberg	7/1992, 46			
			PENDERECKI: Die Teufel von Loudun					

Duisburg	Kirchberg	2/1992, 46	Hamburg	Asche	10/1992, 47	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame		
New York	Oppens	6/1992, 47	SIEBERT: Untergang der Titanic			Barcelona	Metdep.	4/1992, 52
RIMSKY-KORSAKOW: Das Märchen vom Zaren Saltan			Bremen	Neubauer	8/1992, 48	Glyndebourne	Blyth	9/1992, 30
Bremerhaven	Neubauer	7/1992, 53	SMETANA: Die verkaufte Braut			New York	Oppens	6/1992, 47
ROSSINI: Adina oder Der Kalif von Bagdad			Aachen	Beaujean	2/1992, 46	St. Gallen	Persché	12/1992, 53
Rügen	Groth	10/1992, 38	Koblenz	Norquet	1/1992, 38	Trier	Norquet	4/1992, 53
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			Wuppertal	Kirchberg	4/1992, 50	TURNAGE: Greek		
Brüssel	Metdep.	4/1992, 39	SOLER: Una cosa rara			Wuppertal	Kirchberg	6/1992, 42
Coburg	Riedlbauer	12/1992, 48	Berlin	Sutcliffe	9/1992, 42	ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis		
Eisenach	Hiller	6/1992, 32	STÄBLER: Sünde. Fall. Beil.			Freiburg	Koch	5/1992, 43
Freiburg	Koch	12/1992, 48	München	Danler	7/1992, 41	VERDI: Aida		
Hannover	Neubauer	11/1992, 36	STRADELLA: San Giovanni Battista			Krefeld	Loskill	7/1992, 50
Palma	Mehnert	6/1992, 36	Innsbruck	Lewinski	10/1992, 31	Savonlinna	Fabian	9/1992, 23
Paris	Neufert	9/1992, 34	STRAUSS: Arabella			Xanten	Hiller	9/1992, 40
Pesaro	Hiller	10/1992, 33	Dresden	Voigt	12/1992, 22	VERDI: Un ballo in maschera		
Straßburg	Neufert	9/1992, 37	STRAUSS: Ariadne auf Naxos			Antwerpen	Metdep.	6/1992, 35
Wien	Fabian	12/1992, 31	Freiburg	Koch	2/1992, 30	Oldenburg	Neubauer	11/1992, 39
Wildbad	Koegler	9/1992, 34	Gelsenkirchen	Flamm	8/1992, 31	Wuppertal	Kirchberg	2/1992, 34
ROSSINI: La cenerentola			Kassel	Wrede	4/1992, 31	VERDI: Don Carlos		
Dresden	Schwinger	4/1992, 41	Landshut	Riedlbauer	6/1992, 39	Basel	Koch	11/1992, 29
Hagen	Flamm	8/1992, 41	Mainz	Lewinski	8/1992, 32	Berlin	Schwinger	11/1992, 28
Trier	Norquet	7/1992, 52	Stuttgart	Koegler	4/1992, 30	Coburg	Riedlbauer	11/1992, 41
ROSSINI: La gazzetta			STRAUSS: Capriccio			London	Blyth	7/1992, 28
Potsdam	Wrede	3/1992, 44	Oldenburg	Neubauer	1/1992, 33	Stockholm	Fabian	12/1992, 25
ROSSINI: Hotel Vesuv			Zürich	Clark	8/1992, 29	Verona	Hiller	10/1992, 32
Potsdam	Wrede	3/1992, 44	STRAUSS: Daphne			Weimar	Hiller	6/1992, 32
ROSSINI: L'italiana in Algeri			Innsbruck	Blumauer	7/1992, 37	VERDI: Falstaff		
Berlin	Schwinger	7/1992, 29	STRAUSS: Elektra			Toulouse	Neufert	2/1992, 34
Liège	Groth	3/1992, 25	Karlsruhe	Halasz	2/1992, 29	VERDI: La forza del destino		
Mannheim	Halasz	3/1992, 26	Leipzig	Schwinger	5/1992, 45	Bremen	Neubauer	6/1992, 34
Turin	Groth	6/1992, 35	New York	Oppens	8/1992, 30	Hildesheim	Asche	5/1992, 54
Venedig	Halasz	11/1992, 36	Paris	Neufert	6/1992, 50	London	Blyth	11/1992, 34
ROSSINI: Mose in Egitto			STRAUSS: Die Frau ohne Schatten			Würzburg	Riedlbauer	11/1992, 41
Budapest	Albert	3/1992, 26	Amsterdam	Fabian	3/1992, 9	Zürich	Clark	2/1992, 32
Wien	Drobig	7/1992, 51	Braunschweig	Asche	12/1992, 45	VERDI: Luisa Miller		
ROSSINI: L'occasione fa il ladro			Marseille	Neufert	12/1992, 57	Amsterdam	Fabian	2/1992, 11
Köln	Fabian	7/1992, 15	Salzburg	Fabian	3/1992, 9	Wiesbaden	Lewinski	3/1992, 23
Macerata	Hiller	10/1992, 33	Salzburg	Sutcliffe	6/1992, 22	VERDI: Macbeth		
Schwetzingen	Halasz	6/1992, 24	STRAUSS: Der Rosenkavalier			Gießen	Neufert	3/1992, 24
ROSSINI: La pietra del paragone			Antwerpen	Metdep.	8/1992, 33	Köln	Hiller	11/1992, 35
Heidelberg	Halasz	2/1992, 39	Catania	Hiller	7/1992, 38	Wien	Fischer	4/1992, 45
ROSSINI: La scala di seta			Kiel	Asche	8/1992, 32	VERDI: I masnadieri		
Köln	Fabian	7/1992, 15	Würzburg	Riedlbauer	6/1992, 39	Bremerhaven	Asche	3/1992, 24
ROSSINI: Semiramide			STRAUSS: Salome			VERDI: Nabucco		
Pesaro	Hiller	10/1992, 33	Brüssel	Metdep.	12/1992, 41	Warschau	Groth	12/1992, 58
Zürich	Clark	7/1992, 33	Duisburg	Kirchberg	6/1992, 30	Wien	Blumauer	8/1992, 39
ROSSINI: Tancredi			Lübeck	Asche	4/1992, 31	Xanten	Groth	12/1992, 58
Salzburg	Halasz	10/1992, 21	Mönchengladbach	Loskill	11/1992, 54	VERDI: Otello		
Schwetzingen	Halasz	7/1992, 23	Saarbrücken	Halasz	3/1992, 33	Augsburg	Riedlbauer	6/1992, 35
ROSSINI: Il turco in Italia			Salzburg	Fabian	10/1992, 13	Hagen	Flamm	1/1992, 25
Lille	Neufert	9/1992, 35	STRAWINSKY: The Rake's Progress			Heidelberg	Halasz	12/1993, 47
Treviso	Halasz	11/1992, 37	Aix-en-Provence	Neufert	10/1992, 35	Prag	Clark	6/1992, 41
ROSSINI: Il viaggio a Reims			Brüssel	Metdep.	8/1992, 43	Wiesbaden	Lewinski	11/1992, 38
London	Blyth	9/1992, 36	Heidelberg	Halasz	5/1992, 39	VERDI: Simon Boccanegra		
Saarbrücken	Halasz	9/1992, 36	TELEMANN: Der geduldige Sokrates			Bonn	Hiller	7/1992, 51
SAINT-SAENS: Samson et Dalila			Weißenhorn	Riedlbauer	8/1992, 50	Bremen	Neubauer	11/1992, 38
Stockholm	Sutcliffe	1/1992, 41	TELEMANN: Pimpinone			Catania	Hiller	8/1992, 39
SALIERI: Tarare			Heidelberg	Halasz	7/1992, 39	London	Blyth	2/1992, 32
Straßburg	Neufert	1/1992, 30	THOMAS: Mignon			Montpellier	Neufert	8/1992, 40
SCHNITTKE: Life with an Idiot			Gelsenkirchen	Flamm	4/1992, 49	Stockholm	Fabian	2/1992, 9
Amsterdam	Kirchberg	7/1992, 24	THUROW: Die vergessene Tür			VERDI: Stiffelio		
SCHÖNBERG: Erwartung			Münster	Loskill	1/1992, 23	Ludwigshafen	Halasz	11/1992, 40
Leipzig	Schwinger	11/1992, 31	TIPPETT: King Priam			VERDI: La traviata		
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			Antwerpen	Metdep.	4/1992, 55	Barcelona	Fabian	5/1992, 30
Bern	Clark	9/1992, 46	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Dortmund	Flamm	4/1992, 44
Paris	Neufert	5/1992, 32	Bremerhaven	Neubauer	11/1992, 45	Maastricht	Groth	4/1992, 44
Regensburg	Riedlbauer	3/1992, 42	Coburg	Riedlbauer	4/1992, 52	Macerata	Hiller	10/1992, 33
Stuttgart	Koegler	7/1992, 25	Göteborg	Cassirer	10/1992, 49	Straßburg	Neufert	9/1992, 37
Wien	Blumauer	2/1992, 45	Hannover	Neubauer	4/1992, 52	Toulouse	Neufert	6/1992, 53
SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase			Kaiserslautern	Halasz	7/1992, 54	Ulm	Riedlbauer	8/1992, 41
Wien	Blumauer	7/1992, 46	Mainz	Lewinski	1/1992, 40	VERDI: Il trovatore		
SCHREKER: Spanisches Fest			Milwaukee	Marchand	8/1992, 52	Hannover	Neubauer	3/1992, 22
Trier	Norquet	2/1992, 43	Paris	Neufert	12/1992, 56	Klagenfurt	Blumauer	7/1992, 50
SCHUMANN: Genoveva			Wuppertal	Kirchberg	12/1992, 42	Koblenz	Norquet	3/1992, 23

München	Danler	3/1992, 21
VERDI: I vespri siciliani		
Nizza	Neufert	5/1992, 53
VIR: Broken Strings		
München	Danler	7/1992, 41
VIR: Snatched by the Gods		
München	Danler	7/1992, 41
VIVALDI: Montezuma		
Monte Carlo	Voigt	7/1992, 39
WAGNER: Der fliegende Holländer		
Antwerpen	Metdep.	1/1992, 34
Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1992, 25
London	Blyth	8/1992, 25
Münster	Loskill	8/1992, 35
WAGNER: Lohengrin		
Frankfurt	Halasz	1/1992, 36
Kiel	Asche	12/1992, 46
Mannheim	Halasz	5/1992, 46
Saarbrücken	Halasz	12/1992, 46
Salzburg	Blumauer	3/1992, 31
WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg		
Marseille	Neufert	2/1992, 30
Nizza	Neufert	6/1992, 49
WAGNER: Parsifal		
Aarhus	Voigt	10/1992, 46
Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1992, 26
Berlin	Fabian	12/1992, 21
Essen	Kirchberg	3/1992, 30
New York	Oppens	6/1992, 46
WAGNER: Das Rheingold		
Hamburg	Asche	6/1992, 23
Nantes	Neufert	6/1992, 50
Wien	Fabian	12/1992, 33
WAGNER: Rienzi		
Berlin	Schwinger	11/1992, 32
WAGNER: Der Ring des Nibelungen		
Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1992, 23
WAGNER: Siegfried		
Hannover	Fabian	8/1992, 11
WAGNER: Tannhäuser		
Berlin	Schwinger	4/1992, 29
WAGNER: Tristan und Isolde		
Aarhus	Voigt	10/1992, 46
Essen	Kirchberg	11/1992, 52
Kassel	Neubauer	7/1992, 37
Marseille	Neufert	6/1992, 49
Nürnberg	Fabian	5/1992, 28
WAGNER: Die Walküre		
Bonn	Hiller	8/1992, 34
Hamburg	Asche	12/1992, 36
Wiesbaden	Lewinski	8/1992, 33
WAGNER, S.: Der Bärenhäuter		
Rudolstadt	Kästner	10/1992, 39
WALTON: Der Bär		
Regensburg	Riedlbauer	5/1992, 44
WEBBER: Jesus Christ Superstar		
Erfurt	Hiller	6/1992, 32
WEBER: Der Freischütz		
Darmstadt	Lewinski	6/1992, 30
Dresden	Schwinger	7/1992, 26
Heidenheim	Riedlbauer	8/1992, 36
Oldenburg	Neubauer	4/1992, 34
Trier	Norquet	8/1992, 35
WEBER: Oberon		
Köln	Hiller	9/1992, 49
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
Genf	Clark	8/1992, 46
Stuttgart	Koegler	5/1992, 38
WELLESZ: Die Bakchantinnen		
Linz	Blumauer	7/1992, 45
WOLF-FERRARI: Die vier Grobiane		
Genf	Clark	7/1992, 32
XENAKIS: Faust		
Straßburg	Neufert	12/1992, 57

ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie		
Prag	Clark	6/1992, 40
Rudolstadt	Häußner	1/1992, 25
Trier	Norquet	2/1992, 43
ZEMLINSKY: Der Geburtstag der Infantin		
Darmstadt	Lewinski	7/1992, 44
Prag	Clark	6/1992, 40
ZIMMERMANN: Die wundersame Schustersfrau		
Regensburg	Riedlbauer	11/1992, 55
ZIMMERMANN: Der Schuhu und die fliegende Prinzessin		
Nürnberg	Bronnenmeyer	1/1992, 22

### Interviews, Porträts, Nachrufe

AHRENS, Hans Georg	Asche	4/1992, 17
ANDRADE, Francesco d'	Eckert	10/1992, 53
ARAIZA, Francisco	Fischer	3/1992, 11
BARENBOIM, Daniel	Fabian	12/1992, 15
BELLINI, Gabriele	Groth	10/1992, 10
BLANCK, Kirsten	Asche	4/1992, 17
BRAVO, Mariel Patricia	Fabian	9/1992, 8
BYCHKOV, Semyon	Danler	3/1992, 19
CAMBANIS, Zannis	Pluta	5/1992, 15
CLARKE, Anthony	Hajtas	5/1992, 14
DAM, José van	Voigt	9/1992, 14
DANNENBERG, Peter	Asche	4/1992, 12
DAVY, Gloria	Voigt	11/1992, 18
DEE, Stephen	Hajtas	5/1992, 15
DISPEKER, Thea	Voigt	12/1992, 59
EIJK, Corina van	Groth	5/1992, 58
EVANS, Geraint	Blyth	12/1992, 27
FONDARY, Alain	Groth	8/1992, 19
FRIEDRICH, Götz	Fabian	11/1992, 9
FURLANETTO, Ferruccio	Halasz	12/1992, 62
GABOR, Hans	Fabian	6/1992, 10
GASDIA, Cecilia	Mehnert	6/1992, 16
GHIUSELEV, Nicola	Mehnert	7/1992, 20
GRAVES, Denyce	Mehnert	7/1992, 19
GULEGHINA, Maria	Asche	2/1992, 18
HAENCHEN, Hartmut	Schwinger	6/1992, 11
HAENSEL, Michael	Halasz	11/1992, 12
HALTMAYER, August	Groth	10/1992, 9
HAMPSON, Thomas	Voigt	8/1992, 13
HAUSCHILD, Wolf-Dieter	Kirchberg	7/1992, 8
HAYE, Olaf	Asche	4/1992, 16
HEMBERG, Eskil	Fabian	2/1992, 6
HERMISTON, Nancy	Riedlbauer	1/1992, 12
HOLENDER, Ioan	Fabian	12/1992, 29
JOHNSON, Anthony Rolfe	Lebek-Linke	7/1992, 17
KAHL-WOLFSJÄGER, Kari	Fabian	9/1992, 25
KEITEL, Wilhelm	Groth	10/1992, 38
KRENEK, Ernst	Lewinski	3/1992, 5
KUHN, Gustav	Haffner	3/1992, 13
KUSCHEL, Heidrun	Asche	4/1992, 15
LAZAREV, Alexander	Mende	2/1992, 53
LEHMANN, Hans-Peter	Fabian	2/1992, 4
LEINSDORF, Erich	Voigt	11/1992, 21
LUKAS-KINDERMANN, Heinz	Fabian	3/1992, 16
MALFITANO, Catherine	Pressler	1/1992, 10
MIDBOE, David John	Riedlbauer	1/1992, 12
MIEHLBRADT, Jost	Persché	2/1992, 49
MIELITZ, Christine	Lewinski	9/1992, 19
MOUNK, Alicja	Riedlbauer	5/1992, 22
NEIDLINGER, Gustav	Darré	2/1992, 7
OGAWA, Noriko	Loskill	3/1992, 46
OLIVER, Stephen	Bleistener	8/1992, 17
OTTENTHAL, Elmar	Beaujean	12/1992, 13
OTTER, Anne Sofie von	Voigt	10/1992, 41
OXENBOULD, Moffatt	Hajtas	5/1992, 13
PERRY, Janet	Mehnert	5/1992, 23
PETERSON, Ingus	Asche	4/1992, 18
PLASSON, Michel	Mehnert	1/1992, 13

QUANDER, Georg	Fabian	12/1992, 18
RESNIK, Regina	Halasz	11/1992, 58
RILEY-SCHOFIELD, John	Loskill	5/1992, 57
RÖGNER, Wolfgang	Asche	9/1992, 56
ROLOFF-MOMIN, Ulrich	Fabian	12/1992, 9
ROTHENBERGER, Anneliese	Voigt	5/1992, 16
SCHOLTEN, Rudolf	Fabian	12/1992, 10
SCHUCHARDT, Helga	Fabian	1/1992, 5
SCHULTZ, Klaus	Halasz	1/1992, 8
SEIBEL, Klauspeter	Asche	4/1992, 14
SEIFFERT, Peter	Voigt	12/1992, 64
STADER, Maria	Voigt	4/1992, 26
SÜNDEMANN, Anja	Asche	4/1992, 15
TERFEL, Bryn	Voigt	10/1992, 44
VILLIERS, David de	Persché	2/1992, 51
VIDAL, Elisabeth	Mehnert	3/1992, 45
WAECHTER, Eberhard	Blumauer	5/1992, 11
WEISE, Klaus	Neufert	3/1992, 20
ZHU, Ai-Lan	Pitt	1/1992, 14

### Magazin, Glossen, Kommentare, Essays

Neues Musikzentrum in Athen	Fischer	1/1992, 4
Barocktage mit Hintergrund	Loskill	1/1992, 7
Notizbuch des Chefredakteurs	Fabian	1/1992, 9
Hausverbot für unbequeme Kritiker	Fabian	1/1992, 9
Gerd Albrechts «Musik-Kontakte»	Asche	3/1992, 4
Oleg Caetani als GMD in Wiesbaden	Lewinski	3/1992, 4
Stefan Soltesz wird Musikdirektor in Antwerpen	Loskill	3/1992, 4
Oberhausens Musiktheater	Loskill	4/1992, 9
Operaforum Enschede droht die Schließung	Groth	4/1992, 9
Die Saison 1992/93 in Staatsoper und Volksoper Wien	Blumauer	6/1992, 11
Die Symposien der Internationalen Händel-Akademie in Karlsruhe	Pietschmann	5/1992, 12
«Tage des Neuen Musiktheaters»	Loskill	6/1992, 8
Pläne der Hamburgischen Staatsoper	Asche	6/1992, 8
Hans Gefors schrieb eine komplette Oper mit Hilfe eines Computers	Lewinski	6/1992, 9
Mozart-Aufführung in Schönbrunn	Fabian	6/1992, 10
Wolf-Dieter Hauschilds erster Spielplan in Essen	Kirchberg	7/1992, 8
Nur bei Mozart war die Opéra Bastille ausverkauft	Neufert	7/1992, 9
Spar-Tarif-Diskussionen des Deutschen Bühnenvereins zur Jahrestagung in Wiesbaden	Lewinski	7/1992, 10
Der schwedische König Gustav III., dem Verdi im «Maskenball» ein Denkmal gesetzt hat	Cassirer	7/1992, 12
Neubau der Wiener Musikhochschule	Goertz	8/1992, 6
Brüsseler Finanzprobleme	Metdep.	8/1992, 6
Wagners «Walküre» in Wiesbaden	Lewinski	8/1992, 7
Private Investition in Stars	Asche	8/1992, 8
Piccinis «Tosca» in «Reality-TV»	Persché	9/1992, 10
Musiktheater in Halle und Hafens	Loskill	9/1992, 10
Schüler schreiben und spielen Oper	Hiller	9/1992, 11
Siegfried Grothe leitet im vierten Jahr den Eutiner Opernsommer	Loskill	9/1992, 12
Opernhäuser in Polen	Hiller	9/1992, 12
Wolfgang Groppers Ein-Jahres-Bilanz an den Vereinigten Bühnen Krefeld/Mönchengladbach	Loskill	10/1992, 11
Die Musiker in Oberhausen ergriffen die Eigeninitiative	Loskill	11/1992, 14
«Elisabeth» am Ende der erfolgreichen Musical-Ära Peter Weck in Wien	Müller	11/1992, 15
650 Millionen DM für die ostdeutsche Kultur	Lewinski	11/1992, 16
Darmstadts Versuch mit «Nostalgie» von Alexis Weissenberg	Lewinski	12/1992, 14
TV-Tagebuch	Persché	12/1992, 67



## Festivals, Gastspiele, Wettbewerbe

Warschauer Gastspiel mit Verdis «Macbeth» in Ludwigshafen	Halasz	4/1992, 60
Oper in Australien	Hajtas	5/1992, 13
Gesangswettbewerb in Leipzig		6/1992, 9
Gastspiel des Estonia Theaters aus Tallinn in Karlsruhe	Fabian	6/1992, 19
Osterfestspiele Salzburg	Sutcliffe	6/1992, 22
Schwetzingen Festspiele	Halasz	6/1992, 24
Maifestspiele Wiesbaden	Lewinski	6/1992, 26 + 8, 21
Oper in Thüringen	Hiller	6/1992, 31
Oper in Moskau und St. Petersburg	Parin	6/1992, 45
Internationaler Musikwettbewerb Königin Elisabeth in Belgien	Metdep.	8/1992, 7
Glyndebourne Festival	Blyth	8/1992, 22 + 9, 30
Heidenheimer Opernfestspiele	Riedlbauer	8/1992, 36
Belvedere-Wettbewerb in Wien	Fabian	9/1992, 8
Toti dal Monte-Wettbewerb in Treviso	Halasz	9/1992, 9
Moniuszko-Gesangswettbewerb in Warschau	Hiller	9/1992, 9
Opernfestspiele in Savonlinna	Fabian	9/1992, 21
Kissinger Sommer	Fabian	9/1992, 25
Opernfestspiele München	Danler	9/1992, 27
Straßburg Musikfestival	Neufert	9/1992, 37
Opernfestspiele Xanten	Hiller	9/1992, 40
Würzburger Mozartfest	Riedlbauer	9/1992, 50
Osterfestspiele in Australien	Credie	9/1992, 51
Frühlingsfestival auf Hokkaido	Groth	9/1992, 52
Salzburger Festspiele	div.	10/1992, 12
Bayreuther Festspiele	Bronnemeyer	10/1992, 22
Berliner Festwochen	Fabian	10/1992, 27
Ludwigsburger Schlossfestspiele	Koegler	10/1992, 30
Festwochen Alte Musik Innsbruck	Lewinski	10/1992, 31
Verona, Macerata, Pesaro	Hiller	10/1992, 32
Aix-en-Provence	Neufert	10/1992, 35
Montpellier	Neufert	10/1992, 36
Musikfestwochen Luzern	Clark	10/1992, 37
Rossini-Festival Rügen	Groth	10/1992, 38
Festspiele Rudolstadt	Kästner	10/1992, 39
Santa Fé	Oppens	10/1992, 39
Koloratur-Gesangswettbewerb Stuttgart	Voigt	11/1992, 13
ARD-Wettbewerb München	Danler	11/1992, 14
musica Straßburg	Neufert	12/1992, 57

## Theaterporträts

BERLIN, Staatsoper	Fabian	12/1992, 15
ENSCHEDÉ, Opera Forum	Groth	10/1992, 9
GIESSEN, Stadttheater	Persché	2/1992, 49
KIEL, Bühnen der Landeshauptstadt	Asche	4/1992, 11
VENEDIG, Teatro La Fenice	Halasz	10/1992, 50
WIEN, Staatsoper	Fabian	12/1992, 29

## Themen

GUSTAV III. Der schwedische König Gustav III., dem Verdi im «Maskenball» ein Denkmal gesetzt hat	Cassirer	7/1992, 12
--------------------------------------------------------------------------------------------------	----------	------------

## Bücher

FAYER, L./ZÖCHLING, D.: Von Don Carlos bis Parsifal. Plácido Domingo – 25 Jahre an der Wiener Staatsoper.	Voigt	9/1992, 57
Barylli, Vlg. für fotogr. Literatur		
FLOTZINGER, R./WELLESZ, E.: Johann Joseph Fux	Drobig	5/1992, 59
Akad. Druck- u. Verlagsanstalt Graz		
GARGANO, P./CESARINI, G.: Caruso-Biographie	Voigt	6/1992, 54
Schweizer Verlagshaus, Zürich		

GRUBER, C. M.: Nicht nur Mozarts Rivalinnen	Blumauer	4/1992, 61
Neff, Wien		
KEITEL, W./NEUNER, D.: Rossini	Koegler	9/1992, 58
Knaus, München		
KLOTZ, V.: Operette – Porträt und Handbuch einer unerhörten Kunst	Goertz	5/1992, 59
Piper, München 1991		
MAGIERA, L.: Pavarotti – Mythos, Methode und Magie	Voigt	9/1992, 57
Schweizer Verlagshaus, Zürich		
NEEF, S. u. H.: Deutsche Oper im 20. Jahrhundert – DDR 1949 - 1989	Koegler	12/1992, 68
Lang, Bern		
OPER IN WIEN 1900 - 1925	Goertz	3/1992, 48
Doblinger		
PACHER, M. Ohne Kostüm und Maske. Die andere Operngeschichte.	Voigt	4/1992, 61
Ullstein, Berlin		
PIPERS Enzyklopädie des Musiktheaters, Bd. 4	Goertz	3/1992, 48
Piper, München 1991		
SCHERLIES, V.: Rossini	Koegler	12/1992, 58
Rowohlt, Hamburg		
SCHREIBER, U.: Opernführer für Fortgeschrittene – Die Geschichte des Musiktheaters. Das 19. Jahrhundert.	Koegler	6/1992, 54
Bärenreiter, Kassel und Basel		
SNOWMAN, D.: Domingo – Eine Biographie	Voigt	9/1992, 57
Schweizer Verlagshaus, Zürich		
WAGNER: Der Ring des Nibelungen – Graz und Salzburg	Blumauer	9/1992, 58
Müller-Speiser, Anif/Salzburg		
WAIDERLICH, F.: Schubert, Alfonso und Estrella	Goertz	3/1992, 48
Schneider, Tutzing		

## Platten – Gesamtaufnahmen

AUBER: Manon Lescaut (Fournillier)	Mehnert	3/1992, 51
BEETHOVEN: Fidelio (Furtwängler)	Voigt	12/1992, 72
BERG: Lulu (Tate)	Persché	12/1992, 70
BERNSTEIN: Candide (Bernstein)	Koegler	1/1992, 44
CHERUBINI: Lodoïska (Muti)	Hiller	10/1992, 56
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Abbado)	Beaujean	4/1992, 62
DONIZETTI: L'elisir d'amore (Patané)	Voigt	11/1992, 64
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Bonyngé)	Voigt	12/1992, 69
DVORAK: Dimitrij (G. Albrecht)	Persché	4/1992, 62
FRANCHETTI: Cristoforo Colombo (Viotti)	Voigt	9/1992, 60
GLUCK: Orfeo ed Euridice (Bernius)	Koegler	9/1992, 60
GOUNOD: Faust (Plasson)	Persché	3/1992, 49
HÄNDEL: Giulio Cesare (Jacobs)	Drobig	1/1992, 44
HÄNDEL: Il floridante (McGegan)	Drobig	6/1992, 56
MASCAGNI: Lodoletta (Rosenkrans)	Mehnert	1/1992, 48
MASSENET: Don Quichotte	Voigt	9/1992, 62
MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Viotti)	Persché	8/1992, 56
MOZART: La finta semplice (Schreier)	Koegler	2/1992, 55
MOZART: L'Oca del Cairo (Schreier)	Koegler	2/1992, 55
MOZART: Lo sposo deluso (Davis)	Koegler	2/1992, 55
MOZART: Die Zauberflöte (Beecham)	Hiller	4/1992, 64
MUSSORGSKY: Chowantschina (Gergiev)	Koegler	9/1992, 61
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann (Tate)	Hiller	11/1992, 61
PFITZNER: Palestrina (Suitner)	Beaujean	3/1992, 50
PUCCINI: La Bohème (Sonzogno)	Voigt	11/1992, 64
PUCCINI: Tosca (Sinopoli)	Persché	9/1992, 59
RAMEAU: Pygmalion (Christie)	Drobig	6/1992, 56
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Abbado)	Persché	12/1992, 69
ROSSINI: Il turco in Italia (Marriner)	Voigt	11/1992, 62
SALIERI: Les Danaïdes (Gelmetti)	Hiller	6/1992, 55
STRAUSS: Die Frau ohne Schatten (Solti)	Fabian	10/1992, 55

STRAUSS: Der Rosenkavalier (Haitink)	Koegler	1/1992, 43
STRAUSS: Salome (Nagano)	Koegler	4/1992, 63
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame (Ozawa)	Voigt	11/1992, 62
VERDI: Un ballo in maschera (Mackerras)	Voigt	11/1992, 64
VERDI: Luisa Miller (Levine)	Hiller	12/1992, 70
VERDI: Otello (Kuhn)	Hiller	10/1992, 56
WAGNER: Götterdämmerung (Haitink)	Voigt	10/1992, 55
WAGNER: Parsifal (Barenboim)	Persché	11/1992, 63
WAGNER: Siegfried (Haitink)	Riedlbauer	5/1992, 60
WEBER: Der Freischütz (Davis)	Persché	3/1992, 49
WEILL: Der Jasager/Down in the Valley (Gundlach)	Persché	3/1992, 49
WEILL: Der Kuhhandel (Latham-K.)	Persché	12/1992, 71

## Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

BÄR, O.: Der Liedersänger Olaf Bär	Fabian	1/1992, 46
BARTOLI, C.: Rossini-Heroïnen	Koegler	9/1992, 61
BLOCHWITZ, H. P.: Schumann-Lieder	Fabian	1/1992, 46
DOMINGO, P.: Mozart-Arien	Fabian	1/1992, 46
GREAT VOICES of the Century	Hiller	6/1992, 55
HÄNDEL: Saul (Gardiner)	Koegler	2/1992, 56
HAMPSON, Th.: Lieder aus «Des Knaben Wunderhorn»	Fabian	1/1992, 46
HOLZMAIR, W.: Schubert	Loskill	1/1992, 48
HOROWITZ, V.: Schubert und Schumann	Fabian	1/1992, 46
MITROPOULOS, D.: Opern-Aufnahmen mit Dimitri Mitropoulos	Voigt	8/1992, 54
PRICE, L.: The Primadonna Collection	Voigt	12/1992, 72
REINER, F.: Opern-Aufnahmen mit Fritz Reiner	Voigt	7/1992, 55
ROSSINI-HEROÏNEN. Cecilia Bartoli	Koegler	9/1992, 61
SABATA, V. de: Opern-Aufnahmen mit Victor de Sabata	Voigt	9/1992, 63
SCHREIER, P.: Peter Schreier singt Brahms und Strauss	Fabian	1/1992, 46
STUDER, Ch.: Schubert	Fabian	1/1992, 46
WIENER PHILHARMONIKER, 150 Jahre	Goertz	4/1992, 63
WLASCHIIHA, E.: Wagner	Hiller	12/1992, 72

## Jahrbuch Oper 1992

GLYNDEBOURNE FESTIVAL – Die unglaubliche Geschichte eines Festivals	Fabian	S. 4
Erinnerungen an Glyndebourne	Blyth	S. 11
Arbeiten unter optimalen Bedingungen	Lehnhoff	S. 20
Gespräch mit Anthony Whitworth-Jones, General Director des Glyndebourne Festivals	Fabian	S. 21
Gespräch mit Music Director Andrew Davis	Fabian	S. 24
Die Glyndebourne Touring Opera	Fabian	S. 25
Die letzte Spielzeit im alten Theater. Britten: Peter Grimes, Tschaikowsky: Pique Dame, Britten: Death in Venice, Mozart: Così fan tutte, Janáček: Jenůfa	Fabian	S. 26
Das Repertoire von 1934 - 1992		S. 33
Glyndebourne-Dokumente – Anmerkungen zu den Schallplatten- und Videoaufnahmen	Voigt	S. 34
Abschied in München – Gespräche mit Wolfgang Sawallisch	Fabian	S. 43
Gespräch mit Jean-Claude Riber, der nach elf Jahren Intendant Bonn verließ	Fabian	S. 51
Die Bonner Kommunalpolitik war dem gehobenen Anspruch nicht gewachsen – Gespräch mit Friedrich Vogel	Fabian	S. 58

Manfred Schnabel nahm Abschied vom Essener Aalto-Theater Kirchberg S. 60  
 Gespräch mit Raymond Rossius, dem scheidenden Intendanten der Oper in Liège Groth S. 63  
 Karl-Ernst Herrmann inszeniert in Brüssel – Fotos von Oliver Herrmann S. 65  
 The show must go on – Broadway 1992 – Eine Bilanz Müller S. 71  
 Plus und Minus – «Opernwelt»-Kritiker schreiben über Höhe- und Tiefpunkte der Saison S. 73  
 DOKUMENTATION  
 Oper 1992/1993. Die neuen Ensembles – Die Premieren der vergangenen Spielzeit. Die Pläne für die kommende Saison. S. 93

Bregenz  
 Fort Worth  
 Gießen  
 London  
 Monte Carlo  
 Moskau Prokoschin 4/1991, 57  
 Passau Riedlbauer 1/1991, 50  
 Stuttgart Koezler 9/1991, 45  
 BIZET: Ivan IV Le Terrible  
 Montpellier Neufert 10/1991, 53  
 BIZET: Le Pêcheurs de Perles  
 Paris Neufert 4/1991, 59  
 BOIELDIEU: Die weiße Dame  
 Nantes Neufert 6/1991, 60  
 BOITO: Mefistofele  
 Brüssel Metdep. 3/1991, 45  
 BOURSEILLER: Donna imprigionata  
 Nancy Neufert 2/1991, 54  
 BRAUNFELS: Die Vögel  
 Bremen Neubauer 8/1991, 43  
 BRITTEN: Albert Herring  
 Nantes Neufert 5/1991, 50  
 BRITTEN: Billy Budd  
 Freiburg Koch 5/1991, 49  
 BRITTEN: Death in Venice  
 Nancy Neufert 8/1991, 52  
 BRITTEN: Let's make an opera  
 Mannheim Halasz 3/1991, 48  
 BRITTEN: A Midsummer Night's Dream  
 Aix-en-Provence Neufert 10/1991, 40  
 BRITTEN: Noye's Fludde  
 Paris Neufert 2/1991, 50  
 BRITTEN: Peter Grimes  
 London Blyth 7/1991, 35  
 Mannheim Halasz 12/1991, 45  
 Osnabrück Asche 8/1991, 38  
 BRITTEN: The Rape of Lucretia  
 Augsburg Riedlbauer 2/1991, 51  
 Trier Norquet 4/1991, 54  
 BUSONI: Doktor Faust  
 Leipzig Schwinger 5/1991, 46  
 BUSONI: Turandot  
 Montpellier Neufert 10/1991, 41  
 CAGE: Europas  
 Zürich 7/1991, 41  
 CAMPRA: Idoménée  
 Gelsenkirchen Drobig 12/1991, 25  
 CAVALLI: Giasone  
 Paris Neufert 2/1991, 53  
 CHARPENTIER: Louise  
 Liège Groth 4/1991, 43  
 CHERUBINI: Lodoiska  
 Mailand Hiller 6/1991, 51  
 CHERUBINI: Medea  
 Wien Blumauer 5/1991, 40  
 CIMAROSA: Il matrimonio segreto  
 St. Petersburg Kornakowa 11/1991, 54  
 CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad  
 Hildesheim Asche 4/1991, 33  
 DAVIES: The Lighthouse  
 Köln Hiller 12/1991, 46  
 DAVIES: Miss Donnithorne's Maggot  
 München Danler 5/1991, 54  
 DEBUSSY: Pelléas et Mélisande  
 Berlin Krause 5/1991, 40  
 Bonn Hiller 7/1991, 34  
 London Blyth 2/1991, 45  
 Regensburg Riedlbauer 1/1991, 51  
 Straßburg Neufert 4/1991, 59  
 DELIUS: Fennimore and Gerda  
 London Blyth 2/1991, 46  
 DEMIERRE/WOHNLICH/NICK: Das Lachen der Schafe  
 Luzern Clark 10/1991, 48  
 DENISSOW: Der Schaum der Tage

Gelsenkirchen Loskill 5/1991, 51  
 DINESCU: Der 35. Mai  
 München Danler 7/1991, 45  
 DONIZETTI: Anna Bolena  
 Münster Loskill 4/1991, 38  
 DONIZETTI: Don Pasquale  
 Kaiserslautern Halasz 1/1991, 42  
 Macerata Hiller 10/1991, 33  
 Wien Blumauer 1/1991, 42  
 DONIZETTI: L'elisir d'amore  
 Basel Koch 5/1991, 37  
 Darmstadt Lewinski 12/1991, 40  
 Freiburg Koch 2/1991, 40  
 DONIZETTI: La Favorite  
 Paris Neufert 12/1991, 40  
 DONIZETTI: Lucia di Lammermoor  
 Dortmund Flamm 2/1991, 39  
 Heidenheim Riedlbauer 9/1991, 49  
 München Danler 12/1991, 31  
 DONIZETTI: Lucrezia Borgia  
 Amsterdam Groth 8/1991, 50  
 DONIZETTI: Roberto Devereux  
 Barcelona Fabian 1/1991, 19  
 DONIZETTI: Viva la mamma  
 Koblenz Norquet 1/1991, 42  
 DUKAS: Ariane et le Barbe-Bleue  
 Paris Neufert 6/1991, 58  
 DVORAK: Rusalka  
 Prag Clark 4/1991, 41  
 Savonlinna Fabian 9/1991, 22  
 ERDING: Der Schneemann  
 Ulm Koezler 1/1991, 38  
 FARKAS: Ein Herr aus Venedig  
 Budapest Heindl 8/1991, 40  
 FAURE: Penelope  
 Nantes Neufert 7/1991, 47  
 FELDMAN: Neither  
 Amsterdam Fabian 3/1991, 21  
 FRANCHETTI: Cristoforo Colombo  
 Frankfurt Lewinski 10/1991, 51  
 FUX: Costanza e forza  
 Wien Blumauer 12/1991, 25  
 FUX: Orfeo ed Euridice  
 Graz Blumauer 11/1991, 52  
 GAZZANIGA: Don Giovanni  
 Graz Blumauer 9/1991, 44  
 GLUCK: Alceste  
 Landshut Riedlbauer 7/1991, 23  
 GLUCK: La clemenza di Tito  
 Lausanne Clark 6/1991, 45  
 GLUCK: Iphigénie en Aulide  
 Düsseldorf Kirchberg 2/1991, 32  
 GLUCK: Iphigenie auf Tauris  
 Wuppertal Kirchberg 2/1991, 32  
 GLUCK: Orpheus und Eurydike  
 Bern Clark 4/1991, 46  
 Osnabrück Asche 6/1991, 45  
 GRUBER/PRESTELE: Heimatlos  
 Mannheim Berg 5/1991, 55  
 GRÜNAUER: Die Mutter  
 Wiesbaden Lewinski 5/1991, 52  
 HAEFFNER: Electra  
 Drottningholm Fabian 10/1991, 22  
 HÄNDEL: Aci, Galathea e Polifemo  
 Schwetzingen Halasz 8/1991, 55  
 HÄNDEL: Admeto  
 Karlsruhe Fabian 4/1991, 22  
 HÄNDEL: Alcina  
 Antwerpen Metdep. 8/1991, 33  
 Heidelberg Halasz 4/1991, 45  
 HÄNDEL: Arianna in Creta  
 Karlsruhe Fabian 4/1991, 21  
 HÄNDEL: Giulio Cesare  
 Karlsruhe Fabian 4/1991, 22

# 1991

## Premierenbesprechungen

ADAMS: The Death of Klinghoffer  
 Brüssel Fabian 5/1991, 21  
 ALBERT, d': Tiefland  
 München Danler 4/1991, 31  
 Ulm Riedlbauer 6/1991, 50  
 ANFOSSI: Il curioso indiscreto  
 Fermo Hiller 10/1991, 34  
 AUBER: Die Stumme von Portici  
 Marseille Neufert 10/1992, 54  
 Oldenburg Neubauer 2/1991, 44  
 Ravenna Hiller 10/1992, 32  
 BARTOK: Herzog Blaubarts Burg  
 London Blyth 3/1991, 47  
 BEETHOVEN: Fidelio  
 London Blyth 3/1991, 37  
 BELLINI: Bianca e Fernando  
 Catania Hiller 11/1991, 50  
 BELLINI: I Capuleti e i Montecchi  
 Basel Koch 12/1991, 41  
 Genf Clark 1/1991, 41  
 BELLINI: Il pirata  
 Montpellier Neufert 10/1991, 41  
 BELLINI: I puritani  
 Berlin Schwinger 6/1991, 57  
 BELLINI: La sonnambula  
 Catania Hiller 11/1991, 50  
 Nancy Neufert 6/1991, 56  
 BELLINI: La straniera  
 Toulouse Neufert 4/1991, 60  
 BERG: Lulu  
 Aachen Beaujean 6/1991, 34  
 Coburg Riedlbauer 6/1991, 34  
 Dresden Schwinger 12/1991, 43  
 Paris Neufert 12/1991, 42  
 BERG: Wozzeck  
 Nizza Neufert 2/1991, 47  
 BERIO: Un rè in ascolto  
 Paris Neufert 4/1991, 58  
 BERLIOZ: Béatrice et Bénédicte  
 Lyon Neufert 11/1991, 44  
 Toulouse Neufert 6/1991, 60  
 BERLIOZ: Benvenuto Cellini  
 Amsterdam Kirchberg 3/1991, 34  
 BERLIOZ: Lelio  
 Düsseldorf Groth 12/1991, 49  
 BIRTWISTLE: Gawain  
 London Fabian 8/1991, 19  
 BISCHOF: Das Donauergeschenk  
 Wien Blumauer 8/1991, 34  
 BIZET: Carmen  
 Berlin Krause 7/1991, 33

HÄNDEL: Orlando Hannover	Drobig	9/1991, 3	LORTZING: Zar und Zimmermann Karlsruhe	Berg	2/1991, 31	Augsburg Bern	Riedlbauer Clark	6/1991, 43 11/1991, 27
HÄNDEL: Serse Innsbruck	Lewinski	10/1991, 47	MALAPIERO: Drei goldonische Komödien Oberhausen	Loskill	5/1991, 52	Braunschweig Detmold	Asche Loskill	8/1991, 30 4/1991, 28
Linz	Buchmann	3/1991, 41	MARTIN: Der Zaubertrank Wien	Blumauer	4/1991, 54	Bad Ems Genf	Kirchberg Fabian	11/1991, 28 6/1991, 26
HAYDN: Armida Berlin	Sutcliffe	9/1991, 43	MARTIN Y SOLER: La cosa rara Barcelona	Fabian	4/1991, 24	Houston Kiel	Fabian Asche	6/1991, 17 11/1991, 26
HAYDN: Die Fischerinnen Kassel	Wrede	12/1991, 23	MARTINU: Die drei Wünsche Lyon	Neufert	2/1991, 52	Köln Lille	Hiller Neufert	8/1991, 30 8/1991, 54
HENZE: Die Bassariden Duisburg	Kirchberg	5/1991, 47	MARTINU: Die griechische Passion Straßburg	Neufert	6/1991, 64	Macerata Mannheim	Hiller Halasz	10/1991, 33 4/1991, 27
HENZE: Elegie für junge Liebende Leipzig	Schwinger	7/1991, 36	MASSENET: Cleopatra St. Etienne	Neufert	2/1991, 42	Mönchengladbach Nancy	Loskill Neufert	12/1991, 29 12/1991, 28
HENZE: Die englische Katze Bern	Clark	1/1991, 39	MASSENET: Don Quichotte Darmstadt	Lewinski	8/1991, 50	Nizza Salzburg	Neufert Fabian	3/1991, 39 10/1991, 13
HENZE: Der junge Lord Koblenz	Norquet	7/1991, 38	MASSENET: Werther Freiburg	Koch	8/1991, 51	Savonlinna Seattle	Fabian Fabian	9/1991, 22 6/1991, 27
HILLER: Das Traumfresserchen Bremen	Neubauer	4/1991, 48	HAMBURG Lübeck	Asche	3/1991, 33 6/1991, 61	Toulouse Trier	Neufert Norquet	2/1991, 26 1/1991, 48
HINDEMITH: Cardillac Heidelberg	Halasz	3/1991, 46	Maastricht MATTER: La Femme et le Pantin	Groth	11/1991, 55	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Berlin	Neufert Fabian	3/1991, 39 3/1991, 16
Wuppertal	Kirchberg	6/1991, 32	Lausanne MATTHUS: Weise von Liebe und Tod des Cornet Ch. Rilke	Clark	5/1991, 56	Dresden Luzern	Schwinger Clark	7/1991, 18 7/1991, 19
HINDEMITH: Mathis der Maler Berlin	Mahlke	1/1991, 30	New York MEDEK: Katharina Blum	Oppens	2/1991, 48	Paris Saarbrücken	Fabian Berg	7/1991, 11 6/1991, 40
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel Dresden	Schwinger	2/1991, 30	Bielefeld MENOTTI: The Consul	Kirchberg	6/1991, 36	Salzburg Schwetzingen	Fabian Halasz	10/1991, 13 6/1991, 40
JANACEK: Aus einem Totenhaus Köln	Hiller	5/1991, 43	Wuppertal MENOTTI: The Telephone	Kirchberg	1/1991, 40	Ulm MOZART: La finta semplice	Riedlbauer	12/1991, 28
JANACEK: Katja Kabanova Aachen	Beaujean	8/1991, 46	Köln MEYERBEER: L'Africaine	Hiller	4/1991, 52	Innsbruck Nizza	Lewinski Neufert	10/1991, 46 8/1991, 54
Basel	Koch	11/1991, 42	Bielefeld MEYERBEER: Les Huguenots	Kirchberg	11/1991, 43	MOZART: Die Gans von Kairo Augsburg	Neufert Riedlbauer	8/1991, 54 3/1991, 40
Bremerhaven	Asche	8/1991, 45	Montpellier MILHAUD: Le pauvre Matelot	Neufert	2/1991, 42	Berlin MOZART: Idomeneo	Sutcliffe Fabian	8/1991, 33 8/1991, 22
New York	Oppens	5/1991, 44	Heidelberg Köln	Halasz Hiller	6/1991, 61 4/1991, 52	Amsterdam Berlin	Fabian Krause	8/1991, 22 2/1991, 24
Osnabrück	Asche	11/1991, 42	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria Amsterdam	Kirchberg	1/1991, 45	Drottningholm Freiburg	Sutcliffe Koch	9/1991, 41 7/1991, 20
Wiesbaden	Lewinski	8/1991, 45	München MOZART: Apollo und Hyazinthus	Fabian	3/1991, 19	Heidelberg Koblenz	Halasz Norquet	8/1991, 31 12/1991, 26
JANACEK: Osud Dresden	Schwinger	5/1991, 42	Cannes München	Neufert	4/1991, 61 6/1991, 39	Mailand Paris	Halasz Neufert	2/1991, 23 12/1991, 26
JANACEK: Das schlaue Füchlein Essen	Kirchberg	8/1991, 44	Köln Schwetzingen	Danler	6/1991, 39	Rastatt Salzburg	Berg Fabian	12/1991, 27 10/1991, 13
JÖRNS: Spiel von Liebe und Zufall Schwetzingen	Halasz	8/1991, 55	Warschau MOZART: Ascanio in Alba	Halasz Hiller	8/1991, 55 9/1991, 42	Warschau Wuppertal	Hiller Kirchberg	9/1991, 42 11/1991, 26
KEISER: Die großmütige Tomyris Münster	Loskill	3/1991, 40	Nizza MOZART: La betulia liberata	Neufert	11/1991, 29	MOZART: Lucio Silla Wien	Kirchberg Fabian	11/1991, 26 3/1991, 17
KELTERBORN: Julia Zürich	Clark	7/1991, 44	Wien MOZART: La clemenza di Tito	Drobig	9/1991, 44	MOZART: Mitridate Baden-Baden	Fabian Berg	3/1991, 17 8/1991, 32
KLEBE: Die Fastnachtsbeichte Mainz	Lewinski	4/1991, 49	Berlin Enschede	Schwinger	8/1991, 27	MOZART: Le nozze di Figaro Aix-en-Provence	Kirchberg Neufert	11/1991, 26 10/1991, 40
KOBEKIN: Der glückliche Prinz Swerdlowsk	Prokoschin	8/1991, 42	Glyndebourne Houston	Groth Blyth	12/1991, 30 9/1991, 40	Bremerhaven Darmstadt	Neubauer Lewinski	5/1991, 27 5/1991, 26
KOBEKIN: Der Narr und der König Swerdlowsk	Prokoschin	8/1991, 42	Kaiserslautern Lübeck	Berg Asche	5/1991, 23 11/1991, 30	Frankfurt/M. Frankfurt/O.	Berg Hiller	3/1991, 39 11/1991, 29
KORNGOLD: Die tote Stadt Oldenburg	Neubauer	7/1991, 40	New York Salzburg	Fabian	6/1991, 28	Gelsenkirchen Hamburg	Fabian Asche	1/1991, 48 1/1991, 32
KOUNADIS: Die Bassgeige Freiburg	Koch	2/1991, 49	Warschau Wien	Fabian Hiller	10/1991, 13 9/1991, 42	Houston Leipzig	Fabian Schwinger	6/1991, 17 8/1991, 28
KRENEK: Jonny spielt auf Klagenfurt	Blumauer	6/1991, 31	MOZART: Così fan tutte Basel	Blumauer	5/1991, 22	London Milwaukee	Blyth Koopman	4/1991, 62 11/1991, 54
KRENEK: Kehraus um St. Stephan Wien	Fabian	2/1991, 21	Bremen Enschede	Neubauer	6/1991, 41	Oberhausen Paris	Loskill Neufert	10/1991, 28 2/1991, 25
LANDOWSKI: Le Fou St. Petersburg	Parin	4/1991, 55	Gießen Glyndebourne	Groth Neufert	6/1991, 42 6/1991, 43	Regensburg Salzburg	Riedlbauer Sträter	6/1991, 44 5/1991, 25
LECOCQ: La Fille de Madama Angot Toulouse	Neufert	2/1991, 44	Heidelberg Houston	Blyth Halasz	8/1991, 28 10/1991, 49	Salzburg Santa Fe	Fabian Oppens	10/1991, 13 10/1991, 44
LIEBERMANN: Die Schule der Frauen Flensburg	Asche	5/1991, 50	Nizza Nürnberg	Fabian Neufert	6/1991, 17 4/1991, 60	Straßburg Wien	Neufert Sträter	9/1991, 48 7/1991, 17
LIGETI: Le Grand Macabre Leipzig	Persché	11/1991, 14	Salzburg MOZART: Don Giovanni	Fabian	10/1991, 13	Wuppertal MOZART: Il re pastore	Kirchberg	8/1991, 29
LOBANOW: Antigone Moskau	Prokoschin	4/1991, 57						
LOGROSCINO: Da Bürgermoasta Neuburg	Asche	10/1991, 52						
LORTZING: Undine Wiesbaden	Lewinski	4/1991, 32						

Salzburg	Cossé	2/1991, 25	Aachen	Beaujean	12/1991, 48	ROSSINI: L'occasione fa il ladro		
MOZART: Der Schauspieldirektor			Dortmund	Loskill	7/1991, 41	Wuppertal	Kirchberg	5/1991, 38
Berlin	Mahlke	11/1991, 25	München	Fabian	3/1991, 18	ROSSINI: Otello		
Wien	Blumauer	11/1991, 26	PUCCINI: La Bohème			Pesaro	Hiller	10/1991, 38
MOZART: Die Schuldigkeit des ersten Gebots			Bremerhaven	Neubauer	12/1991, 42	ROSSINI: La scala di seta		
Aix-en-Provence	Neufert	10/1991, 40	Liège	Groth	7/1991, 31	Stuttgart	Koegler	4/1991, 36
Linz	Buchmann	11/1991, 31	Lyon	Neufert	3/1991, 43	ROSSINI: Semiramide		
Pesaro	Hiller	10/1991, 36	Stuttgart	Neubauer	12/1991, 42	Catania	Hiller	7/1991, 32
MOZART: Il sogno di Scipione			PUCCINI: Edgar			Wildbad	Koegler	10/1991, 50
Ludwigshafen	Halasz	7/1991, 20	Antwerpen	Metdep.	8/1991, 48	ROSSINI: Tancredi		
München	Danler	6/1991, 39	PUCCINI: La fanciulla del west			Pesaro	Hiller	10/1991, 36
Warschau	Hiller	9/1991, 42	Hannover	Neubauer	3/1991, 42	ROSSINI: Il turco in Italia		
MOZART: Die Zauberflöte			New York	Oppens	12/1991, 32	Darmstadt	Lewinski	7/1991, 31
Berlin	Mahlke	11/1991, 22	Santa Fe	Oppens	10/1991, 45	Luzern	Clark	4/1991, 36
Bonn	Hiller	2/1991, 27	Toulouse	Neufert	3/1001, 43	ROTA: Il capello di paglia di Firenze		
Frankfurt	Halasz	5/1991, 24	PUCCINI: Gianni Schicchi			Osnabrück	Asche	4/1991, 51
Hamburg	Asche	8/1991, 32	Flensburg	Asche	6/1991, 53	RUDZINSKY: Manekiny		
Houston	Fabian	6/1991, 19	Kaiserslautern	Halasz	7/1991, 30	Regensburg	Riedlbauer	5/1991, 53
Kaiserslautern	Halasz	11/1991, 24	London	Blyth	2/1991, 46	SAINT-SAENS: Samson et Dalila		
Lüneburg	Asche	1/1991, 49	PUCCINI: Madama Butterfly			Bonn	Hiller	1/1991, 51
Mezières	Clark	11/1991, 23	Berlin	Krause	6/1991, 52	Budapest	Sträter	6/1991, 66
Monte Carlo	Pitt	5/1991, 23	Hagen	Loskill	9/1991, 46	Paris	Neufert	8/1991, 52
Montpellier	Neufert	8/1991, 53	Macerata	Hiller	10/1991, 33	Wien	Blumauer	2/1991, 41
New York	Oppens	4/1991, 25	Marseille	Neufert	3/1991, 43	SCHLÜNZ: Matka		
Oldenburg	Neubauer	4/1991, 26	Vancouver	Fabian	7/1991, 15	Leipzig	Schwinger	4/1991, 47
Osnabrück	Asche	9/1991, 43	PUCCINI: Manon Lescaut			SCHNEBEL: Vergänglichkeit		
Paris	Fabian	9/1991, 20	Antwerpen	Fabian	3/1991, 31	Hamburg	Asche	7/1991, 41
Salzburg	Fabian	3/1991, 14	Darmstadt	Lewinski	2/1991, 38	SCHOECK: Venus		
Salzburg	Fabian	10/1991, 13	Kiel	Asche	11/1991, 50	Luzern	Clark	10/1991, 49
Straßburg	Neufert	8/1991, 52	Paris	Neufert	7/1991, 46	St. Gallen	Clark	7/1991, 40
Trier	Norquet	11/1991, 24	PUCCINI: La rondine			SCHÖNBERG: Die glückliche Hand		
Ulm	Riedlbauer	4/1991, 27	Monte Carlo	Pitt	6/1991, 53	Amsterdam	Fabian	3/1991, 21
MÜLLER-SIEMENS: Die Menschen			PUCCINI: Il tabarro			SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk		
Mannheim	Halasz	1/1991, 37	Flensburg	Asche	6/1991, 53	Detmold	Loskill	7/1991, 26
MUSSORGSKY: Boris Godunow			Kaiserslautern	Halasz	7/1991, 30	London	Fabian	8/1991, 21
Moskau	Prokoschin	4/1991, 57	PUCCINI: Tosca			Moskau	Prokoschin	4/1991, 57
München	Danler	7/1991, 24	Krefeld	Loskill	3/1991, 44	SCHREKER: Der ferne Klang		
Wien	Blumauer	12/1991, 50	Liège	Groth	9/1991, 46	Wien	Blumauer	6/1991, 30
MUSSORGSKY: Der Jahrmarkt von Sorotschinzi			Trier	Norquet	6/1991, 53	SCHUBERT: Alfonso und Estrella		
Trier	Norquet	7/1991, 25	Wuppertal	Kirchberg	11/1991, 50	Graz	Blumauer	11/1991, 41
MUSTEA: Alexandru Lăpusneanu			PUCCINI: Turandot			SCHUMANN: Genoveva		
Moskau	Prokoschin	4/1991, 57	Verona	Hiller	10/1991, 32	Düsseldorf	Kirchberg	8/1991, 34
NEUWIRTH: Körperliche Veränderungen			PURCELL: Die Feenkönigin			SCIARRINO: Perseus e Andromeda		
Wien	Blumauer	7/1991, 44	Gelsenkirchen	Flamm	11/1991, 52	Stuttgart	Fabian	3/1991, 23
NEUWIRTH: Der Wald			RAMEAU: Castor et Pollux			SLONIMSKI: Der Meister und Margarita		
Wien	Blumauer	7/1991, 44	Aix-en-Provence	Neufert	10/1991, 39	Moskau	Parin	8/1991, 42
NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			RAUTAVAARA: Vincent			SMETANA: Die verkaufte Braut		
Düsseldorf	Kirchberg	12/1991, 23	Hagen	Flamm	12/1991, 46	Bonn	Hiller	6/1991, 63
OFFENBACH: Blaubart			Kiel	Asche	8/1991, 39	Bremen	Neubauer	3/1991, 48
Köln	Hiller	2/1991, 43	RAVEL: Das Zauberwort			Gießen	Neufert	2/1991, 54
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Heidelberg	Halasz	6/1991, 62	Graz	Blumauer	4/1991, 40
Dortmund	Loskill	5/1991, 41	REBORTIER/REVERDY/CAVANNA: Träume und			Halle	Persché	12/1991, 52
Frankfurt	Halasz	7/1991, 35	Abtriften			Hannover	Neubauer	9/1991, 45
Friesland Festival	Groth	10/1991, 50	Paris	Neufert	6/1991, 38	Heidenheim	Riedlbauer	9/1991, 45
Paris	Neufert	6/1991, 58	REIMANN: Lear			STRAUSS, J.: Die Fledermaus		
OLIVER: Timon of Athens			Darmstadt	Lewinski	11/1991, 53	Milwaukee	Koopman	11/1991, 54
London	Fabian	8/1991, 20	REIMANN: Melusine			STRAUSS, R.: Arabella		
ORFF: Carmina Burana			Würzburg	Riedlbauer	7/1991, 38	Bremen	Neubauer	12/1991, 22
Hannover	Neubauer	5/1991, 48	RIHM: Oedipus			STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos		
PANTILLON: Die Richterinnen			Santa Fe	Oppens	10/1991, 43	Bonn	Hiller	2/1991, 29
Bern	Clark	7/1991, 42	RIMSKY-KORSAKOW: Die Nacht vor			Karlsruhe	Berg	8/1991, 35
PENDERECKI: Die schwarze Maske			Weihnachten			Klagenfurt	Blumauer	4/1991, 30
Karlsruhe	Fabian	3/1991, 20	Moskau	Parin	6/1991, 65	Milwaukee	Koopman	11/1991, 54
PENDERECKI: Ubu Rex			ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			Mönchengladbach	Loskill	6/1991, 48
München	Fabian	9/1991, 18	Fermo	Hiller	10/1991, 34	Münster	Loskill	8/1991, 36
PERI: Euridice			Karlsruhe	Berg	12/1991, 39	Salzburg	Buchmann	11/1991, 39
Augsburg	Riedlbauer	4/1991, 46	ROSSINI: La cambiale di matrimonio			STRAUSS, R.: Capriccio		
PFITZNER: Palestrina			Pesaro	Hiller	10/1991, 38	Karlsruhe	Berg	5/1991, 32
Hannover	Asche	7/1991, 21	ROSSINI: La Cenerentola			London	Blyth	3/1991, 37
PLATZ: Dunkles Haus			Gelsenkirchen	Loskill	7/1991, 31	STRAUSS, R.: Daphne		
München	Danler	8/1991, 41	Gent	Metdep.	5/1991, 39	Genf	Clark	3/1991, 38
POULENC: Die menschliche Stimme			ROSSINI: Guillaume Tell			STRAUSS, R.: Elektra		
Straßburg	Neufert	5/1991, 59	Genf	Clark	8/1991, 49	Orange	Neufert	10/1991, 41
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			ROSSINI: L'italiana in Algeri			Zürich	Clark	4/1991, 29
			München	Danler	5/1991, 36			

STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			Hagen	Loskill	7/1991, 29	Montpellier	Neufert	4/1991, 60
Bonn	Hiller	2/1991, 29	Mainz	Lewinski	11/1991, 47	WAGNER: Tristan und Isolde		
Bremen	Neubauer	5/1991, 34	Mannheim	Halasz	7/1991, 27	Hagen	Loskill	5/1991, 31
Saarbrücken	Halasz	8/1991, 36	Montpellier	Neufert	9/1991, 47	Kiel	Asche	6/1991, 47
STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			Regensburg	Riedlbauer	7/1991, 28	Ludwigshafen	Halasz	11/1991, 38
Essen	Kirchberg	2/1991, 28	VERDI: Nabucco			Lyon	Neufert	8/1991, 52
Ludwigshafen	Halasz	1/1991, 49	Liège	Groth	11/1991, 48	WAGNER: Die Walküre		
Montpellier	Neufert	6/1991, 49	VERDI: Otello			Hannover	Neubauer	12/1991, 17
STRAUSS, R.: Die schweigsame Frau			Berlin	Mahlke	5/1991, 35	WAGNER/HOPPE: Tristan und der fliegende Irländer		
Berlin	Krause	5/1991, 33	Luzern	Clark	11/1991, 49	Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1991, 30
Santa Fe	Oppens	10/1991, 44	Paris	Neufert	2/1991, 34	WALTON: The Bear		
STRAWINSKY: Oedipus Rex			St. Petersburg	Parin	8/1991, 47	Münster	Loskill	4/1991, 50
Hannover	Neubauer	5/1991, 48	VERDI: Rigoletto			WEBER: Euryanthe		
London	Blyth	3/1991, 47	Regensburg	Riedlbauer	11/1991, 46	Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1991, 20
STRAWINSKY: The Rake's Progress			Verona	Hiller	10/1991, 32	WEBER: Der Freischütz		
Freiburg	Koch	12/1991, 47	Wien	Blumauer	5/1991, 38	Braunschweig	Asche	12/1991, 21
STREUL: Stunde bei Aloysia			Wiesbaden	Lewinski	6/1991, 54	Detmold	Loskill	11/1991, 40
Mannheim	Halasz	11/1991, 53	VERDI: Simone Boccanegra			Enschede	Groth	7/1991, 22
THEODORAKIS: Medea			Hamburg	Asche	12/1991, 34	Flensburg	Asche	4/1991, 30
Bilbao	Gruber	12/1991, 48	Liège	Groth	2/1991, 40	Koblenz	Norquet	5/1991, 32
TROJAHN: Enrico			VERDI: La traviata			Liège	Groth	5/1991, 31
München	Danler	9/1991, 3	Aachen	Beaujean	2/1991, 38	Lüneburg	Asche	11/1991, 40
Schwetzingen	Halasz	6/1991, 35	Basel	Koch	6/1991, 55	Wuppertal	Kirchberg	3/1991, 38
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Frankfurt	Halasz	12/1991, 35	WEBER: Oberon		
Bern	Clark	6/1991, 64	Graz	Blumauer	7/1991, 29	Hamburg	Asche	1/1991, 52
Lübeck	Asche	12/1991, 51	Heidelberg	Halasz	11/1991, 46	WESTERNHAGEN: Das hohe Lied		
Luzern	Clark	1/1991, 46	Maribor	Blumauer	4/1991, 35	Bonn	Hiller	7/1991, 44
Münster	Loskill	11/1991, 43	Milwaukee	Koopman	11/1991, 54	WOLF-FERRARI: I quattro rusteghi		
Wien	Blumauer	1/1991, 47	VERDI: Il trovatore			Hannover	Neubauer	4/1991, 37
Zürich	Clark	5/1991, 45	Essen	Kirchberg	12/1991, 36	ZEMLINSKY: Es war einmal		
TSCHAIKOWSKY: Iolanthe			Leipzig	Schwinger	2/1991, 35	Kiel	Asche	4/1991, 49
Moskau	Prokoschin	4/1991, 57	Lyon	Neufert	9/1991, 47	ZEMLINSKY: Der Traumgörge		
TSCHAIKOWSKY: Die Jungfrau von Orléans			Nürnberg	Bronnenmeyer	4/1991, 34	Münster	Loskill	6/1991, 33
Moskau	Parin	6/1991, 65	VILLA-LOBOS: Yerma			ZENDER: Stephen Climax		
TSCHAIKOWSKY: Mazeppa			Bielefeld	Kirchberg	2/1991, 46	Brüssel	Metdep.	1/1991, 36
Bregenz	Fabian	10/1991, 20	WAGNER: Der fliegende Holländer			Nürnberg	Bronnenmeyer	8/1991, 43
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Bayreuth	Bronnemeyer	10/1991, 30	ZIMMERMANN, B. A.: Die Soldaten		
Karlsruhe	Fabian	1/1991, 17	Erfurt	Clark	12/1991, 20	New York	Oppens	12/1991, 44
Paris	Fabian	4/1991, 23	Flensburg	Asche	11/1991, 35	ZIMMERMANN, U.: Weiße Rose		
ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis			Genf	Clark	11/1991, 34	Dortmund	Loskill	5/1991, 54
Münster	Loskill	7/1991, 39	Köln	Hiller	11/1991, 33	Maribor	Blumauer	7/1991, 38
VLIJMEN: Un Malheureux vêtu de noir			München	Danler	1/1991, 31			
Antwerpen	Fabian	2/1991, 22	Regensburg	Riedlbauer	3/1991, 36			
VERDI: Aida			WAGNER: Götterdämmerung					
Orange	Mehnert	10/1991, 42	London	Blyth	4/1991, 62			
Saarbrücken	Halasz	12/1991, 38	WAGNER: Lohengrin					
VERDI: Attila			Bielefeld	Kirchberg	3/1991, 35	ARISTO-KIELISCH, Melody	Groth	8/1991, 60
Linz	Blumauer	8/1991, 46	Taormina	Kästner	11/1991, 32	BEHNKE, Anna-Katharina	Mehnert	7/1991, 50
London	Blyth	1/1991, 34	Zürich	Clark	11/1991, 32	BIHLMAIER, Hans Norbert	Riedlbauer	5/1991, 12
VERDI: Un ballo in maschera			WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg			BÜCHNER, Eberhard	Norquet	11/1991, 18
Augsburg	Riedlbauer	6/1991, 56	Karlsruhe	Halasz	11/1991, 37	CERNY, Jindrich	Finger-Klein	10/1991, 8
Darmstadt	Lewinski	8/1991, 48	Wiesbaden	Lewinski	11/1991, 38	CHUNG, Myung-Whun	Fabian	8/1991, 17
Kaiserslautern	Halasz	3/1991, 45	WAGNER: Parsifal			CLEMEUR, Marc	Fabian	3/1991, 27
New York	Oppens	1/1991, 33	Antwerpen	Metdep.	5/1991, 30	DeMAIN, John	Fabian	6/1991, 17
Oberhausen	Loskill	4/1991, 35	Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1991, 28	DITTMANN, Michael	Fabian	5/1991, 9
Stuttgart	Koegler	2/1991, 35	Hamburg	Asche	5/1991, 28	DORKA, Marianne	Norquet	7/1991, 51
Würzburg	Riedlbauer	5/1991, 37	Mainz	Lewinski	6/1991, 46	ERCKENS, Peter	Lewinski	1/1991, 8
VERDI: Don Carlos			New York		6/1991, 29	ESCHENBACH, Christoph	Fabian	8/1991, 12
Düsseldorf	Kirchberg	12/1991, 36	Straßburg	Neufert	5/1991, 29	ESSWOOD, Paul	Fabian	4/1991, 18
Oldenburg	Neubauer	11/1991, 46	WAGNER: Das Rheingold			EVANS, Allan	Koch	9/1991, 24
Turin	Hiller	2/1991, 36	Hannover	Neubauer	11/1991, 35	EVERDING, August	Fabian	5/1991, 15
VERDI: I due Foscari			London	Blyth	11/1991, 36	FASSBAENDER, Brigitte	Haffner	1/1991, 14
Graz	Blumauer	12/1991, 38	Wiesbaden	Lewinski	2/1991, 29	FRIEDRICH, Götz	Außerhofer	6/1991, 67
VERDI: Falstaff			WAGNER: Rienzi			FROBOESE, Klaus	Persché	12/1991, 53
Bonn	Hiller	5/1991, 37	Prag	Clark	12/1991, 18	GELMETTI, Gianluigi	Halasz	10/1991, 24
Coburg	Riedlbauer	11/1991, 48	WAGNER: Der Ring des Nibelungen			GESZTY, Sylvia	Persché	6/1991, 24
Enschede	Groth	1/1991, 43	Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1991, 28	GOCKLEY, David	Fabian	6/1991, 14
Gelsenkirchen	Flamm	12/1991, 37	Brüssel	Metdep.	12/1991, 15	HÄNSEROTH, Albin	Fabian	1/1991, 20
Gießen	Neufert	8/1991, 47	WAGNER: Siegfried			HAUBOLD, Ingrid	Voigt	12/1991, 13
VERDI: La forza del destino			Dortmund	Flamm	12/1991, 18	HERRMANN, Karl-Ernst	Fabian	2/1991, 19
Bratislava	Heindl	2/1991, 38	London	Blyth	1/1991, 34	HERRMANNOVA, Eva	Finger-Klein	10/1991, 10
Lübeck	Asche	1/1991, 44	WAGNER: Tannhäuser			JAFFE, Monte	Berg	4/1991, 66
VERDI: Macbeth			Innsbruck	Blumauer	6/1991, 47	JOEL, Nicolas	Neufert	10/1991, 26
Antwerpen	Metdep.	1/1991, 44	Karlsruhe	Berg	6/1991, 46	JONAS, Peter	Fabian	8/1991, 6

### Interviews, Porträts, Nachrufe

KARLSEN, Turid	Berg	4/1991, 63	PEREIRA, Alexander Gespräch	Fabian	12/1991, 10	ganze Kraft dem Theater widmen	2/1991, 11
KIEPURA, Jan	Prawy	8/1991, 57	PRAG, Nationaltheater	Finger-Klein	10/1991, 8	Sind Europas Opernhäuser fest im Griff der mächtigen	
KROME, Ines	Loskill	7/1991, 52	REICHENBACH, Franz	Fabian	12/1991, 11	Künstleragenturen?	3/1991, 13
LAFONT, Jean-Philippe	Mehnert	12/1991, 55	RUHRGEBIET, Theater der 90er Jahre	Loskill	4/1991, 10	Deutsche Fundamentalisten contra Händel	4/1991, 13
LARSON, Sophia	Asche	5/1991, 60	SALZBURG, Mozart-Wettbewerb	Cossé	4/1991, 11	Künstlerische Freiheit – und ihre Grenzen	5/1991, 14
LORENGAR, Pilar	Voigt	4/1991, 14	SATANOWSKI, Robert Rücktritt	Fabian	6/1991, 9	Kultur im Schnellverfahren?	6/1991, 12
MAIER, Henri	Neubauer	7/1991, 6	SCHULTZ, Klaus Intendant Mannheim	Halasz	5/1991, 11	Wie junge Dirigenten Verträge missachten	7/1991, 9
MARAN, George	Lewinski	9/1991, 27	THEATER KUNTERBUNT	Loskill	7/1991, 9	PR oder Verblödung der Werbesprache	8/1991, 11
MASTERSON, Valerie	Pitt	2/1991, 55	THORWALD, Achim in Münster	Loskill	4/1991, 11	Oper – ein hilfloses Opfer des Showbusiness	9/1991, 12
MEYER-OERTEL, Friedrich	Lewinski	9/1991, 27	TRAVAGLINI, V. G.	Hiller	2/1991, 10	Kandidat als Freiwild	10/1991, 12
MOHR, Thomas	Halasz	2/1991, 58	WIEN, Staats- und Volksoper	Blumauer	3/1991, 10	Was hat uns das Mozart-Jahr gebracht? 12/1991, 12	
MORA, Fernando de la	Lebek-Linke	3/1991, 49	WIENER FESTWOCHEN mit Mozart	Blumauer	2/1991, 9		
MOSTART, Guus	Fabian	7/1991, 13	ZÜRICH, Neubeginn	Fabian	12/1991, 10		
MÜLLER-SIEMENS, Detlev	Halasz	5/1991, 19	ZÜRICH, Verwaltungsratspräsident	Fabian	12/1991, 11		
ÖSTMAN, Arnold	Fabian	5/1991, 67					
PACE, Patrizia	Mehnert	12/1991, 59					
PALLO, Imre	Fabian	5/1991, 17					
PENDERECKI, Krzysztof	Lewinski	9/1991, 9					
PEREIRA, Alexander	Fabian	12/1991, 10					
REICHENBACH, Franz	Fabian	12/1991, 11					
REINING, Maria	Voigt	5/1991, 62					
RICH, Maria und Martin	Fabian	8/1991, 25					
RICHTER, Tobias	Neubauer	11/1991, 20					
ROBBERT, Annette	Mende	9/1991, 50					
SATANOWSKI, Robert	Fabian	6/1991, 9					
SEERS, Jonathan	Loskill	12/1991, 60					
SIMONEAU, Léopold		5/1991, 64					
SLATKIN, Leonard	Danler	9/1991, 54					
STANO, Nina	Hiller	9/1991, 30					
STUDER, Cheryl	Fabian	3/1991, 24					
SZILAGYI, Károly	Mehnert	4/1991, 64					
TAUBER, Richard	Prawy	8/1991, 57					
THORWALD, Achim	Loskill	4/1991, 11					
TRAVAGLINI, Vincenzo Grisostomi	Hiller	2/1991, 10					
TROJAHN, Manfred	Halasz	8/1991, 16					
ÜTÖ, Endre	Sträter	7/1991, 10					
VADUVA, Leontina	Neufert	1/1991, 16					
VARON, Neil	Loskill	5/1991, 57					
VERGARA, Victoria	Mehnert	12/1991, 56					
WOPMANN, Alfred	Fabian	8/1991, 14					

### Magazin, Glossen, Kommentare

ANTWERPEN, Spielzeit	Metdep.	8/1991, 10
ATZMON, Moshe in Dortmund	Loskill	5/1991, 14
BERLINs Oper formiert sich	Krause	6/1991, 9
BERTINI, Gary verlässt Frankfurt	Halasz	2/1991, 8
BICHLMAIER, H. N. 25. Jubiläum	Riedlbauer	5/1991, 12
BRÜSSEL, Spielzeit	Metdep.	8/1991, 10
DESSAU, Landestheater	Loskill	8/1991, 7
DITTMANN, Michael Kündigung	Fabian	5/1991, 9
ERCKENS, Peter, GMD in Mainz	Lewinski	1/1991, 8
ERLER, Liselotte in Düsseldorf	Trouwborst	8/1991, 8
FORUM der Hamburger Hochschule	Asche	4/1991, 12
HÄNDEL-Akademie Karlsruhe	Pietschmann	6/1991, 10
HAMBURG, Spielplan-Pressekonferenz	Asche	5/1991, 12
JONAS, Peter Intendant in München	Danler	5/1991, 11
JONAS, Peter Gespräch	Fabian	8/1991, 6
MAHLER, Gustav-Mahler-Platz in HH	Asche	6/1991, 12
MAIER, Henri: Europa wächst zus.	Neubauer	7/1991, 6
MONTPELLIER	Neufert	10/1991, 39
MOSKAU, Helikon	Prokoschin/Parin	9/1991, 48
MOZART-Ausstellung in Wien	Blumauer	2/1991, 9
MOZART-Ausstellung in Österreich	Loskill	11/1991, 11
MOZARTOMANIA in Wien	Blumauer	9/1991, 10
MUSIKTHEATER IM REVIER	Loskill	11/1991, 10
NRW, Neues Musiktheater	Loskill	7/1991, 8
OBERHAUSEN, Spartenwechsel	Loskill	4/1991, 10
OBERHAUSEN, Aus fürs Musiktheater	Loskill	5/1991, 10
PAPPANO, Antonio in Brüssel	Metdep.	3/1991, 12
PENDERECKI, Krzysztof	Lewinski	9/1991, 9

### Festspiele, Wettbewerbe etc.

AIX-EN-PROVENCE	Neufert	10/1991, 39
BAYREUTHER Festspiele	Bronnenmeyer	10/1991, 28
BODENSEE-Wettbewerb, Erster	Fabian	8/1991, 10
CARINTHISCHER Sommer	Blumauer	9/1991, 49
CATANIA, Bellini-Festival	Hiller	11/1991, 50
DROTTNINGHOLM Festival	Sutcliffe	9/1991, 41
FERMO, Festspiele	Hiller	10/1991, 3
FRANKFURTER Feste	Lewinski	10/1991, 51
FRIESLAND Festival	Groth	10/1991, 50
GLYNDEBOURNE Festival	Blyth	9/1991, 40
GLYNDEBOURNE, Neues Opernhaus	Wohlfahrt	8/1991, 9
GÖTTINGEN, Händel-Festspiele	Drobig	3/1991, 11
GÜTERSLOH, Europ. Sängertwettbewerb		12/1991, 9
HEIDELBERG, Schlossfestspiele	Halasz	10/1991, 49
HEIDENHEIM, Opernfestspiele	Riedlbauer	9/1991, 49
INNSBRUCK, Festwochen der Alten Musik	Lewinski	10/1991, 46
ITALIENISCHE Opernfestspiele	Hiller	7/1991, 7
KARLSRUHE, Händel-Festspiele	Fabian	4/1991, 21
LUZERNER Festwochen	Clark	10/1991, 48
MACERATA, Festspiele	Hiller	10/1991, 3
MOSKAU, Opernbrief	Prokoschin	4/1991, 56
NÜRNBERG, Meistersängertwettbewerb	Bronnenm.	7/1991, 8
ORANGE	Neufert	10/1991, 39
PESARO, Festspiele	Hiller	10/1991, 3
RAVENNA, Festspiele	Hiller	10/1991, 32
SALZBURG, Osterfestspiele	Sträter	5/1991, 25
SALZBURGER Festspiele	Fabian	10/1991, 13
SANTA FE Festival	Oppens	10/1991, 43
SAVONLINNA, Opernfestspiele	Fabian	9/1991, 21
SCHWETZINGEN, Festspiele	Halasz	8/1991, 55
SCHWETZINGEN, Rossini-Gesangsw.	Halasz	7/1991, 9
VERONA, Festspiele	Hiller	10/1991, 32
WIEN, Belvedere-Wettbewerb	Fabian	9/1991, 10
WIESBADEN, Maifestspiele	Lewinski	8/1991, 56
WILDBAD, Rossini-Festival	Koegler	10/1991, 50

### Theaterporträts

ANTWERPEN/GENT, De Vlaamse Opera	Fabian	3/1991, 27
HALLE, Landestheater	Persché	12/1991, 52
HOUSTON Grand Opera	Fabian	3/1991, 27
VANCOUVER Opera	Fabian	7/1991, 13

### Notizbuch des Chefredakteurs

Kulturpolitiker: Sind sie hilflose Statisten im Griff der Geschäftstüchtigen?		1/1991, 9
Berlin braucht drei Opernhäuser – und Intendanten, die ihre		

ganze Kraft dem Theater widmen	2/1991, 11
Sind Europas Opernhäuser fest im Griff der mächtigen	
Künstleragenturen?	3/1991, 13
Deutsche Fundamentalisten contra Händel	4/1991, 13
Künstlerische Freiheit – und ihre Grenzen	5/1991, 14
Kultur im Schnellverfahren?	6/1991, 12
Wie junge Dirigenten Verträge missachten	7/1991, 9
PR oder Verblödung der Werbesprache	8/1991, 11
Oper – ein hilfloses Opfer des Showbusiness	9/1991, 12
Kandidat als Freiwild	10/1991, 12
Was hat uns das Mozart-Jahr gebracht? 12/1991, 12	

### Essays etc.

Warten auf den neuen Mozart... – Musiktheater in den Elfenbeinturm, in den Schnellimbiss	Persché	1/1991, 23
Verdis Aussagen über Interpretation und Sänger	Hatjas	2/1991, 12
Der Dichter als Opfer der Gesellschaft – Zum historischen Hintergrund von Giordanos Oper «Andrea Chénier»	Mehnert	3/1991, 51
Trübe Aussichten für die Kunst des Gesanges?	Persché	6/1991, 20
Experimente in Salzburg – Die Salzburger Festspiele und das zeitgenössische Musiktheater Hartmann-G.		8/1991, 23
Trübe Aussichten für die Kunst des Gesanges? – Intendanten, Dirigenten und Gesangslehrer antworten auf unsere Fragen		9/1991, 13
Skizzen zur Musikdramaturgie i. d. Oper	Blum	9/1991, 32
Die finnische Oper	Schwartz	9/1991, 34

### Bücher, Medien

ANTIKE MYTHEN im Musiktheater des 20. Jahrhunderts		
Müller-Speiser, Anif 1990	Drobig	2/1991, 61
BRAUNBEHRENS, V./JÜRGENS, K.-H.: Mozart – Lebensbilder		
Lübbe 1990	Goertz	4/1991, 68
DEUTSCHE OPER BERLIN: Spielzeit 1989/90		
Berlin 1990	Koegler	3/1991, 54
DIECKMANN, F.: Die Geschichte Don Giovanni		
Insel, Frankfurt 1991	Koegler	9/1991, 53
DÖGE, K.: Dvorak – Leben, Werke, Dokumente		
Piper-Schott 1991	Goertz	9/1991, 52
FISCHER-DIESKAU, D.: Wenn Musik der Liebe Nahrung ist – Künstlerschicksale im 19. Jh.	Koegler	5/1991, 66
GESCHICHTE der italienischen Oper. Bd. 4 u. 5		
Laaber, Laaber 1990	Hiller	9/1991, 52
HABERFELD, T.: Gwyneth Jones		
Atlantis, Zürich 1991	Fabian	8/1991, 62
HÄNDEL IN KARLSRUHE		
Braun, Karlsruhe 1991	Drobig	7/1991, 54
KESTING, J.: Maria Callas		
Claasen, Düsseldorf 1990	Koegler	1/1991, 54
KESTING, J.: Pavarotti		
Econ, Düsseldorf 1991	Koegler	8/1991, 61
MAESTRO. Film mit José van Dam.	Persché	2/1991, 60
MOZART: Neue Ausgabe sämtlicher Werke		
Bärenreiter/dtv	Fabian	8/1991, 61
MUSIK IN GESCHICHTE UND GEGENWART – Enzyklopädie		
Bärenreiter/dtv	Fabian	8/1991, 61
OPER HEUTE – Ein Almanach		
Henschel, Berlin	Koegler	3/1991, 54
DER OPERNFÜHRER		
PremOp Verlag, München	Mehnert	7/1991, 54
REIBER, J.: Bewahrung und Bewahrung		
Ludwig, München 1990	Goertz	4/1991, 68
ROSTROPOVITCH, M. u. G.: Die Musik und unser Leben		
Piper-Schott 1990	Goertz	2/1991, 61

SCHEBRA, J.: Gustav Brecher und die Leipziger Oper 1923-33  
Edition Peters, Leipzig 1990 Koegler 3/1991, 54  
SUTER, P.: Sängerlexikon  
Atlantis, Zürich Fabian 8/1991, 62  
ZÖCHLING, D.: Die Chronik der Oper  
Chronik Verlag, Dortmund 1990 Hiller 7/1991, 54

HÄNDEL: Italienische Solokantaten (Kowalski) Hiller 2/1991, 62  
KOWALSKI, J.: Plaisir d'Amour Fabian 10/1991, 60  
PROKOFJEW: Die Symphonien (Järvi) Fabian 10/1991, 60  
SCHWARZKOPF-Edition Beaujean 12/1991, 64  
TENORS OF THE BOLSCHOI Koegler 4/1991, 69  
Große UNGARISCHE SÄNGER der Vergangenheit Hiller 2/1991, 62  
Pluta 6/1991, 70

Bremerhaven Asche 8/1990, 42  
Dortmund Flamm 1/1990, 36  
London Blyth 11/1990, 52  
BERLIOZ: Béatrice et Benedict  
Graz Blumauer 5/1990, 61  
London Blyth 5/1990, 62  
BERLIOZ: La Damnation de Faust  
Paris Neufert 12/1990, 43  
BERLIOZ: Les Troyens  
Paris Fabian 5/1990, 14  
Zürich Clark 11/1990, 49

WEILL: Dreigroschenoper Koegler 10/1991, 71  
WUNDERLICH – Hommage a Wunderl. Fabian 10/1991, 55

BIZET: Carmen  
Enschede Groth 3/1990, 62  
Hof Stöckl 1/1990, 41  
Regensburg Riedlbauer 12/1990, 44  
Verona Hiller 10/1990, 29

### Platten – Gesamtaufnahmen

BIZET: Carmen (Rahbari) Lewinski 5/1991, 68  
ENESCU: Oedipe (Foster) Sträter 3/1991, 56  
GAZZANIGA: Don Giovanni (Soltész) Kirchb. 2/1991, 62  
GLINKA: Ein Leben für den Zaren (Tschakarow)  
Sträter 8/1991, 63  
HÄNDEL: Flavio (Jacobs) Kirchb. 7/1991, 56  
HENZE: Die Bassariden (G. Albrecht) Kirchb. 9/1991, 55  
HENZE: El Cimarron Kirchb. 12/1991, 63  
HENZE: The English Cat (Stenz) Kirchb. 12/1991, 63  
KNAIFEL: Das Gespenst von Canterville (Yorowsky)  
Kirchb. 9/1991, 55  
KORTEKANGAS: Grand Hotel Kirchb. 9/1991, 55  
KRENEK: Der Sprung über den Schatten (Villiers)  
Kirchb. 1/1991, 56  
LIGETI: Le Grand Macabre (Howart) Kirchb. 9/1991, 55  
Persché 11/1991, 16  
LORTZING: Undine (Eichhorn) Kirchb. 3/1991, 55  
MASCAGNI: Lodoletta (Rosenkrans) Sträter 4/1991, 70  
MATTHUS: Judith (Reuter) Kirchb. 12/1991, 64  
MOZART: Cosi fan tutte (Böhm) Fabian 12/1991, 61  
MOZART: Cosi fan tutte (Wildner) Lewinski 5/1991, 68  
MOZART: Don Giovanni (Böhm) Fabian 12/1991, 61  
MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Beecham)  
Fabian 12/1991, 61  
MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Böhm)  
Fabian 12/1991, 61  
MOZART: Le nozze di Figaro (Karajan) Fabian 12/1991, 61  
MOZART: Die Zauberflöte (Böhm) Fabian 12/1991, 61  
MUSSORGSKY: Chowantschschina (Abbado)  
Koegler 1/1991, 55  
Sträter 1/1991, 56

PERGOLESI: Lo frate 'nnamorato (Muti) Koegler 11/1991, 56  
PROKOFJEW: Der feurige Engel (Järvi) Beaujean 8/1991, 64  
PUCCINI: La Bohème (Gelmetti) Koegler 4/1991, 70  
PUCCINI: La Bohème (Humburg) Lewinski 5/1991, 68  
PUCCINI: Tosca (Rahbari) Lewinski 5/1991, 68  
PURCELL: The Fairy Queen (Christie) Kirchb. 7/1991, 56  
RAUTAVAARA: Vincent (Manchurov) Kirchb. 9/1991, 55  
RIHM: Die Hamletmaschine (Schneider)  
Kirchb. 9/1991, 55  
ROSSINI: La gazza ladra (Gelmetti) Koegler 4/1991, 70  
SCHREKER: Der ferne Klang (G. Albrecht)  
Beaujean 8/1991, 63  
SCHREKER: Die Gezeichneten (Waart) Beauj. 12/1991, 63  
STRAUSS: Salome (Sinopoli) Koegler 11/1991, 56  
VAJDA: Mario und der Zauberer Kirchb. 9/1991, 55  
ZEMLINSKY: Es war einmal (Graf) Kirchb. 2/1991, 64

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

BEETHOVEN: Missa solemnis (Gardiner) Fabian 10/1991, 55  
BRAHMS: Ein deutsches Requiem (Gardiner) Fabian 10/1991, 55  
FÖLDES, A. spielt Bartok Fabian 10/1991, 60  
The GREAT TENORS – The German and French Tradition Hiller 2/1991, 62  
The GREAT TENORS – The Italian Tradition

### Jahrbuch Oper 1991

Gespräch mit John Eliot GARDINER Fabian  
Mozart-Gesang von zeitloser Gültigkeit: Sena JURINAC F.  
Volkmar BRAUNBEHRENS – Ein Interview Scherer  
Die Briefe MOZARTs als Porträt des Künstlers Spaethling  
MOZART und die Zeitgenossen Platoff  
MOZARTs kleines Welttheater Mirdita  
Claus Helmut DRESE – fünf Jahre an der Spitze der Wiener  
Staatsoper Fabian  
Christoph GROSZER – fünf Jahre Operndirektor in Zürich  
Fabian  
MUSIKTHEATER - MUSIKVERLAG Timaeus  
Die NEUEN WERKE – die wichtigsten URAUFFUHRUN-  
GEN Persché  
Plus und Minus – «Opernwelt»-Kritiker schreiben über  
HÖHE- UND TIEFPUNKTE DER SAISON  
DOKUMENTATION der deutschsprachigen Häuser – Die  
neuen Ensemble – Die Spielpläne der kommenden Saison –  
Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit

### Premierenbesprechungen

ADAM: Der Postillon von Lonjumeau Fierz 2/1990, 53  
Genf  
ADAMS: Nixon in China Kirchberg 2/1990, 48  
Bielefeld  
APOLLONI: Der Jude Neufert 10/1990, 36  
Montpellier  
ARGENTO: The Aspern Papers Sutcliffe 8/1990, 38  
Kassel  
ARGYRIDES: Manoli...! Halasz 7/1990, 53  
Kaiserslautern  
ASPERGHIS: Jojo Neufert 12/1990, 54  
Straßburg  
AUBER: Manon Lescaut Neufert 12/1990, 45  
Paris  
AURIC: The Pelicans Neufert 6/1990, 30  
Paris  
BEETHOVEN: Fidelio Riedlbauer 11/1990, 31  
Augsburg  
Düsseldorf Kirchberg 5/1990, 34  
Hagen Flamm 9/1990, 37  
Kapstadt Persché 4/1990, 11  
Paris Pitt 2/1990, 41  
Salzburg Sträter 6/1990, 21  
Trier Norquet 1/1990, 34  
Wiesbaden Lewinski 11/1990, 30  
BELLINI: Il pirata Halasz 5/1990, 49  
Frankfurt  
BELLINI: Zaira Hiller 11/1990, 46  
Catania  
BERG: Lulu Lewinski 7/1990, 43  
Darmstadt  
BERG: Wozzeck Koch 6/1990, 30  
Basel

BIZET: Le Docteur Miracle Paris Neufert 8/1990, 55  
BIZET: Don Procopio Paris Neufert 8/1990, 55  
BIZET: Les Pecheurs de Perles Martina Franca Hiller 10/1990, 30  
BOITO: Mephistopheles Wuppertal Kirchberg 11/1990, 46  
BORODIN: Fürst Igor Berlin Krause 3/1990, 60  
London Blyth 4/1990, 53  
BOSE: 63: Dream Palace München Danler 7/1990, 47  
BRETAN: Golem, der Rebell St. Gallen Clark 12/1990, 52  
BRITTEN: Albert Herring Bern Clark 5/1990, 57  
BRITTEN: Death in Venice Glyndebourne Trilling 2/1990, 50  
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream Mainz Lewinski 1/1990, 37  
BRITTEN: Peter Grimes Freiburg Koch 5/1990, 56  
BRITTEN: The Rape of Lucretia Darmstadt Lewinski 12/1990, 52  
Duisburg Kirchberg 4/1990, 46  
CACCINI: La liberazione di Ruggiero dell'isola d'Alcina Hamburg Asche 12/1990, 55  
CAMPRA: Kantantentraume Paris Neufert 10/1990, 52  
CATALANI: La Wally Bregenz Koegler 9/1990, 25  
CAVALLI: La Calisto Münster Loskill 5/1990, 43  
CAVALLI: La Didone Augsburg Stöckl 6/1990, 33  
CESTI: L'Orontea Basel Koch 8/1990, 53  
Innsbruck Lewinski 10/1990, 39  
CHARPENTIER: Der eingebildete Kranke Paris Neufert 6/1990, 47  
CHAYNES: Erzsebet Karlsruhe Berg 6/1990, 29  
CHERUBINI: Medée London Blyth 1/1990, 40  
CILEA: Adriana Lecouvreur Bonn Hiller 1/1990, 24  
Bremen Asche 8/1990, 50  
Liège Groth 5/1990, 51  
CIMAROSA: Il maestro di cappella Schwetzingen Halasz 6/1990, 22  
CIMAROSA: Il matrimonio segreto Gelsenkirchen Flamm 3/1990, 54  
Nizza Neufert 9/1990, 42  
COPELAND: Holy Blood and crescent Moon Cleveland Fabian 2/1990, 25  
COPLAND: The second Hurricane Aldeburgh Sutcliffe 10/1990, 37

COPLAND: The Tender Land					Wuppertal	Kirchberg	3/1990, 61
Aldeburgh	Sutcliffe	10/1990, 37			JANACEK: Die Sache Makropulos		
CORGGI: Blimunda				Fabian	Berlin	Fabian	3/1990, 20
Mailand	Halasz	7/1990, 49		Neufert	Hagen	Flamm	6/1990, 48
CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad				Loskill			
Flensburg	Asche	11/1990, 48		2/1990, 38	JANACEK: Das schlaue Füchslein		
DAUNER: Die verwachsene Froschhaut				8/1990, 30	Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1990, 39
Stuttgart	Koegler	1/1990, 39		9/1990, 16	Bern	Clark	8/1990, 44
DAVIES: Miss Donnithorne's Maggot					Detmold	Loskill	12/1990, 48
Karlsruhe	Berg	6/1990, 29			Heidelberg	Halasz	7/1990, 55
DAVIES: Die Yellow-Cake-Revue					Koblenz	Norquet	7/1990, 56
Kaiserslautern	Halasz	7/1990, 53			London	Blyth	8/1990, 44
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande					JESTL: Der König stirbt		
Essen	Kirchberg	11/1990, 50			Bonn	Hiller	7/1990, 51
DITTERS VON DITTERSDORF: Doktor und Apotheker					JOHNSON: Riemannoper		
Aaarau	Fierz	2/1990, 67			Mannheim	Halasz	8/1990, 40
DÖHL: Medea					KEISER: Der hochmütige ... Croesus		
Kiel	Asche	8/1990, 40			München	Danler	5/1990, 42
DONIZETTI: Don Pasquale					KIRCHNER: Erinys		
Aix-en-Provence	Neufert	10/1990, 34			Wuppertal	Kirchberg	6/1990, 27
Leipzig	Krause	1/1990, 43			KIRCHNER: Die fünf Minuten des Isaak Babel		
London	Blyth	5/1990, 63			Hagen	Flamm	11/1990, 54
Lyon	Neufert	2/1990, 58			KLEBE: Die Fastnachtsbeichte		
DONIZETTI: La Favorite					Essen	Kirchberg	6/1990, 28
Darmstadt	Lewinski	5/1990, 50			KNAPIK/FABRE: Das Glas im Kopf wird vom Glas		
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor					Antwerpen	Metdep.	6/1990, 32
Aachen	Beaujean	8/1990, 51			KOGOJ: Die schwarzen Masken		
Lübeck	Asche	5/1990, 52			Ljubljana	Höller	3/1990, 58
Philadelphia	Fabian	2/1990, 29			KRENEK: Ausgerechnet und verspielt		
Zürich	Fierz	2/1990, 54			Bielefeld	Kirchberg	12/1990, 51
DONIZETTI: Maria Stuarda					KRENEK: Der Diktator		
Hildesheim	Asche	8/1990, 52			Wien	Blumauer	8/1990, 36
Stockholm	Fabian	5/1990, 21			KRENEK: Das geheime Königreich		
DONIZETTI: Viva la mamma					Wien	Blumauer	8/1990, 36
Heidelberg	Halasz	3/1990, 54			KRENEK: Jonny spielt auf		
DUKAS: Ariane et Barbe-Bleue					Leipzig	Krause	11/1990, 51
Genf	Clark	4/1990, 42			KRENEK: Orpheus und Eurydike		
DVORAK: Rusalka					Salzburg	Blumauer	10/1990, 42
Oldenburg	Neubauer	12/1990, 47			KRENEK: Schwergewicht oder Die Ehre der Nation		
Saarbrücken	Halasz	2/1990, 64			Wien	Blumauer	8/1990, 36
DVORAK: Die Teufelskätze					KRENEK: Zwingburg		
Prag	Heindl	12/1990, 48			Bielefeld	Kirchberg	12/1990, 51
EINEM: Dantons Tod					LAFARGE: Das Segel-Ei		
München	Danler	5/1990, 54			Straßburg	Neufert	3/1990, 59
EINEM: Tulifant					LEONCAVALLO: I Pagliacci		
Wien	Blumauer	12/1990, 53			Heidelberg	Halasz	10/1990, 40
ERKEL: Hunyadi László					Liège	Groth	11/1990, 44
Budapest	Pluta	7/1990, 59			LEONI: L'oracolo		
FALLA: Meister Pedros Puppenspiel					Kiel	Asche	11/1990, 57
Hamburg	Asche	2/1990, 65			LEVAILLANT: O.P.A. Mia		
FARBER: Wer weiß, wo Polyphonia liegt?					Straßburg	Neufert	12/1990, 54
Stuttgart	Koegler	3/1990, 59			LORTZING: Der Wildschütz		
FEBEL: Nacht mit Gästen					Gießen	Neufert	5/1990, 37
Köln	Hiller	11/1990, 54			LORTZING: Zar und Zimmermann		
FERRARI: Labyrinth Hotel					Nürnberg	Bronnenmeyer	6/1990, 40
Straßburg	Neufert	12/1990, 54			Oberhausen	Loskill	1/1990, 34
FERRERO: Charlotte Corday					MADERNA: Satyricon		
Bremen	Neubauer	6/1990, 26			Bonn	Hiller	11/1990, 53
FLOTOW: Martha					MAGNARD: Bérénice		
Budapest	Pluta	7/1990, 59			Montpellier	Neufert	10/1990, 36
FURRER: Die Blinden					MARSCHNER: Der Vampyr		
Wien	Blumauer	2/1990, 44			Hof	Stöckl	6/1990, 39
GAL: Die beiden Klaas					MARTINU: Marienspiele		
York	Heindl	9/1990, 37			Brünn	Clark	7/1990, 44
GERSHWIN: Blue Monday					MARTINU: Trois Souhais		
Bremen	Asche	8/1990, 41			Prag	Clark	4/1990, 43
GIORDANO: Andrea Chénier					MASCAGNI: Cavalleria rusticana		
Heidelberg	Halasz	1/1990, 21			Heidelberg	Halasz	10/1990, 40
GLASS: The Fall of the House of Usher					Kaiserslautern	Halasz	8/1990, 50
Wien	Blumauer	11/1990, 55			Kiel	Asche	11/1990, 57
GLASS: Hydrogen Jukebox					Liège	Groth	11/1990, 44
Spoletto	Brennecke	9/1990, 30			Livorno	Hiller	11/1990, 45
GLUCK: Iphigénie en Tauride					Regensburg	Stöckl	6/1990, 39
Frankfurt	Halasz	3/1990, 43			MASCAGNI: Nerone		
					Liège	Groth	2/1990, 59



MASSENET: Cendrillon			Ludwigsburg	Fabian	10/1990, 27	PAISIELLO: Le due Contesse			
St. Etienne	Neufert	2/1990, 53	Ludwigshafen	Halasz	3/1990, 47	Fermo	Hiller	10/1990, 32	
MASSENET: Don Quichotte			MOZART: La finta giardiniera			PAISIELLO: I Pittagorici			
Liège	Groth	4/1990, 40	Berlin	Sutcliffe	9/1990, 40	Catania	Hiller	11/1990, 47	
MASSENET: Manon			Chemnitz	Hiller	6/1990, 49	PALMA: I vampiri			
Montpellier	Neufert	5/1990, 60	Flensburg	Asche	4/1990, 38	Fermo	Hiller	10/1990, 32	
Paris	Neufert	9/1990, 43	Köln	Hiller	2/1990, 36	PENDERECKI: Die Teufel von Loudun			
MASSENET: Thaïs			MOZART: La finta semplice			Düsseldorf	Kirchberg	2/1990, 45	
Liège	Groth	12/1990, 43	Bremen	Neubauer	2/1990, 37	PERI: Euridice			
MASSENET: Werther			Darmstadt	Lewinski	7/1990, 35	Wuppertal	Kirchberg	1/1990, 26	
Luzern	Clark	6/1990, 64	MOZART: Die Gans von Kairo			PESSON: Beau Soir			
Nizza	Neufert	5/1990, 60	Antwerpen	Metdep.	9/1990, 39	Straßburg	Neufert	12/1990, 54	
MATTHUS: Graf Mirabeau			MOZART: Idomeneo			PFITZNER: Palestrina			
Nürnberg	Bronnenmeyer	6/1990, 25	Graz	Blumauer	2/1990, 36	Bremen	Neubauer	4/1990, 35	
MEIER: Augustin			Hamburg	Fabian	3/1990, 30	PIZZETTI: Mord in der Kathedrale			
Saarbrücken	Halasz	4/1990, 50	London	Blyth	2/1990, 34	Bergen	Heindl	8/1990, 42	
MENOTTI: The Consul			Ludwigsburg	Koegler	7/1990, 36	PORTUGAL: Die launische Prinzessin			
Kiel	Asche	7/1990, 45	Paris	Fabian	5/1990, 28	Neuburg	Asche	9/1990, 32	
MERCADANTE: Il bravo			Salzburg	Fabian	9/1990, 14	POULENC: Dialogues des Carmélites			
Martina Franca	Hiller	10/1990, 30	San Francisco	Bernheimer	1/1990, 44	Luzern	Clark	4/1990, 43	
MILHAUD: Caranel mou			MOZART: Mitridate			Lyon	Neufert	7/1990, 45	
Paris	Neufert	6/1990, 30	London	Trilling	5/1990, 40	San Diego	Bernheimer	5/1990, 63	
MILHAUD: Christophe Colomb			München	Danler	9/1990, 27	POULENC: Le Gendarm incompris			
Montpellier	Neufert	4/1990, 42	MOZART: Le nozze di Figaro			Paris	Neufert	6/1990, 30	
MILHAUD: Die Entführung der Europa			Aachen	Beaujean	2/1990, 37	POULENC: Der Maskenball			
Bremen	Asche	8/1990, 41	Berlin	Fabian	3/1990, 21	Paris	Neufert	6/1990, 30	
MONIUSZKO, Halka			Kaiserslautern	Halasz	3/1990, 46	POULENC: La Voix humaine			
Oberhausen	Loskill	7/1990, 56	Koblenz	Norquet	1/1990, 30	Monte Carlo	Fabian	4/1990, 21	
MONNET: Probe			Los Angeles	Bernheimer	5/1990, 64	Oberhausen	Loskill	1/1990, 38	
Straßburg	Neufert	1/1990, 39	Lübeck	Asche	11/1990, 34	PRODROMIDES: Die traurige Nacht			
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea			Oldenburg	Neubauer	1/1990, 29	Nancy	Neufert	2/1990, 51	
Genf	Fierz	1/1990, 25	Spoletto	Brennecke	9/1990, 30	PROKOFJEW: L'Amour de trois Oranges			
Innsbruck	Lewinski	10/1990, 39	Wien	Blumauer	3/1990, 45	Dresden	Fabian	7/1990, 15	
Montpellier	Neufert	2/1990, 62	MOZART: Die Zauberflöte			PROKOFJEW: Der feurige Engel			
MONTEVERDI: L'Orfeo			Berlin	Hiller	6/1990, 51	Duisburg	Kirchberg	11/1990, 61	
Antwerpen	Metdep.	6/1990, 32	Berlin	Krause	8/1990, 28	PROKOFJEW: Krieg und Frieden			
Salzburg	Fabian	9/1990, 16	Dresden	Hiller	6/1990, 51	Hamburg	Asche	9/1990, 34	
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria			Essen	Fabian	12/1990, 23	Karlsruhe	Halasz	7/1990, 42	
London	Blyth	1/1990, 26	Glyndebourne	Blyth	8/1990, 26	PUCCINI: La Bohème			
MOZART: La clemenza di Tito			Hannover	Fabian	12/1990, 24	Berlin	Fabian	3/1990, 22	
Göttingen	Fabian	7/1990, 16	Leipzig	Fabian	7/1990, 15	Macerata	Hiller	10/1990, 32	
London	Blyth	9/1990, 31	Leipzig	Krause	1/1990, 42	Nizza	Neufert	7/1990, 32	
Zürich	Fierz	1/1990, 28	Milwaukee	Fabian	9/1990, 54	San Diego	Bernheimer	5/1990, 64	
MOZART: Così fan tutte			Passau	Stöckl	1/1990, 30	Tel Aviv	Frankenstein	1/1990, 20	
Aachen	Beaujean	12/1990, 35	Pforzheim	Fabian	11/1990, 22	PUCCINI: Madama Butterfly			
Amsterdam	Fabian	3/1990, 33	San Diego	Bernheimer	8/1990, 56	Bratislava	Heindl	12/1990, 40	
Brüssel	Fabian	3/1990, 33	Stuttgart	Fabian	12/1990, 25	Livorno	Hiller	11/1990, 43	
Coburg	Stöckl	5/1990, 41	Wien	Blumauer	3/1990, 44	Ludwigshafen	Halasz	7/1990, 31	
Hannover	Neubauer	5/1990, 42	MUSSORGSKY: Boris Godunow			Lyon	Neufert	4/1990, 55	
Heidelberg	Halasz	4/1990, 37	Basel	Koch	12/1990, 46	San Francisco	Bernheimer	3/1990, 67	
Herdecke	Loskill	7/1990, 36	Kaiserslautern	Halasz	11/1990, 59	PUCCINI: Manon Lescaut			
Kiel	Asche	11/1990, 32	Leningrad	Parin	8/1990, 47	Basel	Koch	1/1990, 19	
Krefeld	Loskill	11/1990, 33	Straßburg	Neufert	7/1990, 57	Gießen	Neufert	3/1990, 56	
Macerata	Hiller	10/1990, 32	MUSSORGSKY: Chowantschina			Liège	Groth	9/1990, 42	
Nizza	Neufert	4/1990, 38	Hamburg	Asche	9/1990, 33	Nantes	Neufert	7/1990, 32	
Saarbrücken	Halasz	8/1990, 29	NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			PUCCINI: La rondine			
Salzburg	Cossé	12/1990, 35	Essen	Kirchberg	3/1990, 47	Long Beach	Bernheimer	3/1990, 68	
Wien	Blumauer	2/1990, 33	Mannheim	Halasz	7/1990, 40	PUCCINI: Suor Angelica			
MOZART: Don Giovanni			Münster	Loskill	9/1990, 40	Kaiserslautern	Halasz	8/1990, 50	
Costa Mesa	Bernheimer	8/1990, 56	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			PUCCINI: Il tabarro			
Enschede	Groth	7/1990, 35	Freiburg	Koch	8/1990, 54	Regensburg	Stöckl	6/1990, 39	
London	Blyth	5/1990, 62	Genf	Clark	8/1990, 54	PUCCINI: Tosca			
Ludwigshafen	Halasz	11/1990, 43	Saarbrücken	Berg	12/1990, 45	Hamburg	Asche	1/1990, 18	
Mainz	Sträter	7/1990, 33	OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt			Heidelberg	Halasz	12/1990, 41	
New York	Oppens	6/1990, 34	Halle	Hiller	6/1990, 50	Verona	Hiller	10/1990, 29	
Osnabrück	Asche	3/1990, 44	ORFF: Die Kluge			PUCCINI: Il trittico			
Straßburg	Neufert	3/1990, 44	Berlin	Krause	6/1990, 44	Mannheim	Halasz	4/1990, 54	
Ulm	Fabian	7/1990, 17	ORFF: Trionfi			PUCCINI: Turandot			
Wien	Sträter	7/1990, 33	München	Danler	8/1990, 32	Costa Mesa	Bernheimer	8/1990, 56	
Wuppertal	Kirchberg	10/1990, 40	OSTENDORF: Der falsche Prinz			PURCELL: Dido und Aeneas			
MOZART: Die Entführung aus dem Serail			Mannheim	Halasz	2/1990, 66	Carpentras	Neufert	10/1990, 35	
Aix-en-Provence	Neufert	10/1990, 34	PAISIELLO: Il barbiere di Siviglia			Innsbruck	Lewinski	10/1990, 39	
Brüssel	Metdep.	5/1990, 39	Berlin	Fabian	3/1990, 24	Kaiserslautern	Halasz	2/1990, 60	
Liège	Groth	5/1990, 39	Graz	Blumauer	9/1990, 32	Nancy	Neufert	4/1990, 39	

PURCELL: King Arthur Freiburg	Koch	7/1990, 58	Hamburg	Asche	8/1990, 31	VERDI: Un ballo in maschera Dortmund	Fabian	2/1990, 17
RAMEAU: Les Indes galantes Aix-en-Provence	Neufert	10/1990, 34	STEFFENS: Der Philosoph Detmold	Loskill	6/1990, 28	Krefeld	Loskill	5/1990, 50
RAMEAU: Plâtée Rheydt	Loskill	2/1990, 60	STRAUSS: Arabella Darmstadt	Lewinski	2/1990, 40	Leipzig	Krause	1/1990, 42
RAUTAVAARA, Vincent Helsinki	Sutcliffe	8/1990, 37	Karlsruhe	Berg	2/1990, 40	Nizza	Neufert	9/1990, 42
RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges Gelsenkirchen	Flamm	5/1990, 55	STRAUSS: Ariadne auf Naxos Antwerpen	Metdep.	3/1990, 52	Salzburg	Fabian	9/1990, 16
RAVEL: L'Heure espagnole Monte Carlo	Fabian	4/1990, 21	Bielefeld	Kirchberg	11/1990, 26	Toronto	Fabian	2/1990, 30
RESPIGHI: La fiamma Utrecht	Groth	12/1990, 42	Frankfurt	Halasz	2/1990, 39	Winterthur	Fierz	1/1990, 22
REVERDY: Le Précepteur München	Danler	7/1990, 47	Hannover	Fabian	3/1990, 31	VERDI: Don Carlos Antwerpen	Metdep.	6/1990, 36
RIHM: Jakob Lenz Köln	Hiller	8/1990, 40	Würzburg	Stöckl	3/1990, 51	Chicago	Sutcliffe	4/1990, 59
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia Bonn	Hiller	5/1990, 46	STRAUSS: Capriccio Glyndebourne	Blyth	9/1990, 28	Freiburg	Koch	12/1990, 38
Chicago	Sutcliffe	4/1990, 59	STRAUSS: Elektra Antwerpen	Metdep.	12/1990, 34	Los Angeles	Bernheimer	8/1990, 56
Gießen	Neufert	11/1990, 47	London	Fabian	4/1990, 17	Wiesbaden	Lewinski	6/1990, 37
Oberhausen	Loskill	11/1990, 48	Lübeck	Asche	1/1990, 32	VERDI: I due Foscari Bremerhaven	Neubauer	3/1990, 55
Toronto	Fabian	2/1990, 31	Spoletto	Brennecke	9/1990, 29	St. Gallen	Fabian	9/1990, 18
Wuppertal	Kirchberg	4/1990, 56	Stuttgart	Koegler	1/1990, 33	VERDI: Falstaff Darmstadt	Lewinski	11/1990, 40
ROSSINI: La Cenerentola Coburg	Stöckl	4/1990, 57	STRAUSS: Die Frau ohne Schatten Karlsruhe	Berg	8/1990, 25	Los Angeles	Bernheimer	8/1990, 56
Klagenfurt	Blumauer	1/1990, 23	San Francisco	Bernheimer	3/1990, 65	VERDI: Luisa Miller Rom	Hiller	8/1990, 48
ROSSINI: La donna del lago Bonn	Hiller	5/1990, 49	STRAUSS: Der Rosenkavalier Brüssel	Metdep.	8/1990, 26	VERDI: Macbeth Bergisch-Gladbach	Hiller	5/1990, 53
Düsseldorf	Kirchberg	7/1990, 30	STRAUSS: Salome Berlin	Fabian	3/1990, 22	Bonn	Hiller	4/1990, 56
ROSSINI: Guillaume Tell London	Blyth	9/1990, 41	Berlin	Mahlke	11/1990, 25	Frankfurt	Halasz	11/1990, 35
ROSSINI: L'italiana in Algeri Monte Carlo	Pitt	3/1990, 64	Köln	Hiller	5/1990, 36	London	Blyth	6/1990, 37
ROSSINI: Ricciardo e Zoraide Pesaro	Hiller	10/1990, 30	Linz	Buchmann	7/1990, 38	Münster	Loskill	7/1990, 32
ROSSINI: La scala di seta Pesaro	Hiller	10/1990, 30	Lyon	Neufert	9/1990, 38	VERDI: Nabucco Bern	Clark	11/1990, 38
Schwetzingen	Halasz	6/1990, 22	Nürnberg	Bronnenmeyer	3/1990, 59	Dessau	Hiller	6/1990, 50
ROSSINI: Semiramide Garden Grove	Bernheimer	5/1990, 63	STRAUSS: Die schweigsame Frau Heidelberg	Halasz	8/1990, 26	Karlsruhe	Halasz	11/1990, 37
ROSSINI: Tancredi Antwerpen	Metdep.	1/1990, 24	STRAWINSKY: The Rake's Progress Hof	Stöckl	4/1990, 48	Leipzig	Hiller	6/1990, 49
Genf	Clark	6/1990, 33	SUCHON: Svätopluk Bratislava	Heindl	5/1990, 58	München	Danler	7/1990, 29
RUPPERT: Und Pippa tanzt Münster	Loskill	4/1990, 49	TELEMANN: Orpheus Magdeburg	Bertko	5/1990, 44	Trier	Norquet	12/1990, 40
SAINT-SAENS: Samson et Dalila Berlin	Sutcliffe	2/1990, 52	TELEMANN: Pimpinone Innsbruck	Lewinski	10/1990, 39	VERDI: Otello Aachen	Beaujean	5/1990, 48
SALIERI: Les Danaïdes Stuttgart	Koegler	3/1990, 53	Paris	Neufert	6/1990, 41	Bremerhaven	Neubauer	11/1990, 42
SATIE: Der Fall Medusa Paris	Neufert	6/1990, 30	TIPPETT: New Year Glyndebourne	Blyth	9/1990, 28	Flensburg	Asche	11/1990, 42
SCHÖNBERG: Moses und Aron Frankfurt	Halasz	7/1990, 41	Houston	Fabian	2/1990, 27	Graz	Blumauer	5/1990, 47
LYON	Neufert	1/1990, 38	TOCH: Egon und Emilie Bremen	Asche	8/1990, 41	Flensburg	Asche	11/1990, 42
SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase Frankfurt	Fabian	4/1990, 20	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin Antwerpen	Metdep.	8/1990, 46	Mainz	Lewinski	11/1990, 41
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk Hamburg	Asche	4/1990, 51	Detmold	Loskill	1/1990, 41	Münster	Loskill	12/1990, 38
Hannover	Neubauer	8/1990, 44	Dresden	Fabian	7/1990, 15	Salzburg	Cossé	12/1990, 38
SCHREKER: Als Dichter und Komponist/Die Visionen des Anselmus/Ein Tanzspiel/Memnon Berlin	Sutcliffe	4/1990, 44	Dresden	Hiller	6/1990, 50	San Francisco	Bernheimer	1/1990, 44
SCHUBERT: Des Teufels Lustschloss Graz	Blumauer	9/1990, 32	Hamburg	Asche	9/1990, 33	VERDI: Rigoletto Bonn	Hiller	11/1990, 36
SCHUBERT: Fierrabras Brüssel	Metdep.	2/1990, 42	Lüneburg	Asche	7/1990, 57	Gelsenkirchen	Flamm	2/1990, 56
SCHWEINITZ: Patmos München	Danler	6/1990, 24	Salzburg	Cossé	3/1990, 60	Koblenz	Norquet	12/1990, 39
SMETANA: Die verkaufte Braut Gelsenkirchen	Flamm	5/1990, 59	Wiesbaden	Lewinski	5/1990, 59	Liège	Groth	2/1990, 57
Stuttgart	Koegler	7/1990, 54	TSCHAIKOWSKY: Mazeppa Hamburg	Asche	9/1990, 33	New York	Oppens	3/1990, 52
SPOHR: Jessonda			TSCHAIKOWSKY: Pique Dame Essen	Kirchberg	8/1990, 45	VERDI: Simon Boccanegra Brüssel	Metdep.	12/1990, 37
			Hamburg	Asche	9/1990, 33	Flensburg	Asche	1/1990, 22
			ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis Berlin	Fabian	3/1990, 23	Genf	Clark	11/1990, 36
			VAUGHAN-WILLIAMS: Hugh the Drover New York	Oppens	7/1990, 46	Köln	Hiller	5/1990, 45
			VERDI: Aida Essen	Kirchberg	2/1990, 55	VERDI: Stiffelio Hildesheim	Asche	11/1990, 42
			Hannover	Neubauer	6/1990, 35	VERDI: La traviata Detmold	Loskill	5/1990, 50
			San Francisco	Bernheimer	1/1990, 44	Mailand	Halasz	6/1990, 34
			Ulm	Fabian	11/1990, 70	VERDI: Il trovatore Berlin	Krause	11/1990, 38
			Verona	Hiller	10/1990, 29	Bern	Fierz	2/1990, 57
						Enschede	Groth	1/1990, 22
						Euskirchen	Hiller	5/1990, 53
						Leipzig	Krause	1/1990, 42
						Luzern	Clark	11/1990, 39
						Macerata	Hiller	10/1990, 32
						Parma	Hiller	11/1990, 40
						Toulouse	Neufert	6/1990, 38
						Trier	Norquet	6/1990, 38

Zürich	Clark	8/1990, 47	Gießen	Neufert	1/1990, 37	MORTIER, Gerard	Fabian	3/1990, 13
VERDI: I vespri siciliani			WEILL: Street Scene			NAKAMURA, Kashiko	Asche	2/1990, 24
Mailand	Fabian	2/1990, 16	Bielefeld	Kirchberg	5/1990, 57	NEJCEVA, Liljana	Halasz	1/1990, 14
Montpellier	Neufert	9/1990, 41	WEILL: Der Zar lässt sich photographieren			NEUGEBAUER, Hans	Hiller	3/1990, 40
VIVALDI: Orlando furioso			Oberhausen	Loskill	4/1990, 46	PANNI, Marcello	Halasz	3/1990, 28
San Francisco	Bernheimer	3/1990, 66	WELLESZ: Die Bakchantinnen			PAVAROTTI, Luciano	Mende	7/1990, 18
VOGLER: Gustaf Adolf och Ebba Brache			Bielefeld	Kirchberg	3/1990, 57	PRITCHARD, John		1/1990, 3
Drottningholm	Sutcliffe	10/1990, 38	WILSON/WEBER: Freischütz-Comical			PROCTER, Eugen	Beer	8/1990, 61
WAGNER: Der fliegende Holländer			Wien	Blumauer	8/1990, 37	SACCA, Roberto	Lewinski	1/1990, 13
Bayreuth	Fabian	9/1990, 17	WOLF: Der Corregidor			SCHNEIDER-SIEMSEN, Günther	Persché	4/1990, 15
Bregenz	Koegler	9/1990, 26	Maribor	Blumauer	5/1990, 36	SCHOENBOHM, Siegfried	Kleine	8/1990, 19
Hagen	Flamm	2/1990, 43	ZANDONAI: Francesca da Rimini			SELLNER, Gustav Rudolf		6/1990, 10
Mainz	Lewinski	4/1990, 34	Klagenfurt	Blumauer	5/1990, 52	SOUTHERN, Hugh	Fabian	7/1990, 27
New York	Oppens	3/1990, 52	ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie			STAMM, Harald	Groth	10/1990, 23
Passau	Stöckl	4/1990, 35	Wien	Blumauer	12/1990, 50	TALVELA, Martti	Voigt	5/1990, 65
WAGNER: Götterdämmerung			ZEMLINSKY: Der Geburtstag der Infantin			TILLIUS, Sven-Gunnar	Fabian	5/1990, 22
Köln	Hiller	12/1990, 30	Gelsenkirchen	Flamm	5/1990, 55	TOMLINSON, John	Clark	3/1990, 37
Saarbrücken	Halasz	5/1990, 32	Linz	Buchmann	5/1990, 56	VARADY, Julia	Geleng	4/1990, 24
Salzburg	Cossé	4/1990, 34	Wien	Blumauer	12/1990, 50	WÄCHTER, Erich	Halasz	9/1990, 47
WAGNER: Lohengrin			ZIMMERMANN, B. A.: Die Soldaten			WALT, Deon van der	Clark	11/1990, 63
Berlin	Mahlke	8/1990, 22	Wien	Blumauer	6/1990, 25	ZIDEK, Ivo	Finger-Klein	7/1990, 10
Brüssel	Metdep.	6/1990, 43	ZIMMERMANN: Die wundersame Schustersfrau			ZIMMERMANN, Udo	Hiller	7/1990, 65
Gelsenkirchen	Flamm	11/1990, 30	Bonn	Hiller	2/1990, 47			
Graz	Blumauer	12/1990, 32						
Kassel	Sutcliffe	4/1990, 33						
Nizza	Neufert	12/1990, 32						
San Francisco	Bernheimer	3/1990, 67						
Stuttgart	Koegler	5/1990, 30						
Venedig	Groth	8/1990, 22						
Wien	Blumauer	3/1990, 50						
WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg								
Mailand	Fabian	5/1990, 26						
Paris	Pitt	5/1990, 33						
Wellington	Simpson	8/1990, 58						
WAGNER: Parsifal								
Amsterdam	Kirchberg	11/1990, 28						
WAGNER: Das Rheingold								
Bonn	Hiller	6/1990, 42						
Dortmund	Kirchberg	7/1990, 37						
WAGNER: Rienzi								
Linz	Blumauer	12/1990, 34						
WAGNER: Der Ring des Nibelungen								
New York	Fabian	7/1990, 23						
WAGNER: Siegfried								
Köln	Hiller	11/1990, 27						
WAGNER: Tannhäuser								
Budapest	Pluta	7/1990, 59						
Hamburg	Asche	5/1990, 29						
Mannheim	Halasz	8/1990, 24						
Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1990, 33						
WAGNER: Tristan und Isolde								
Basel	Koch	3/1990, 48						
Cottbus	Krause	1/1990, 31						
Nantes	Neufert	1/1990, 30						
Oldenburg	Neubauer	7/1990, 38						
WAGNER: Die Walküre								
Dortmund	Flamm	11/1990, 27						
Düsseldorf	Kirchberg	4/1990, 31						
Köln	Hiller	6/1990, 42						
WEBER: Der Freischütz								
Berlin	Hiller	6/1990, 51						
München	Danler	4/1990, 30						
WEBER: Oberon								
Linz	Blumauer	7/1990, 39						
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny								
Augsburg	Stöckl	4/1990, 47						
Frankfurt	Halasz	12/1990, 59						
Freiburg	Koch	12/1990, 50						
Hamburg	Asche	8/1990, 33						
WEILL: Mahagonny-Songspiel								
Bremen	Asche	8/1990, 41						
WEILL: Royal Place								
Oberhausen	Loskill	4/1990, 46						
WEILL: Der Silbersee								

### Interviews, Porträts, Nachrufe

BALMELLI, Bruno	Riedlbauer	6/1990, 53
BARENBOIM, Daniel	Voigt	6/1990, 15
BERGER, Erna	Voigt	10/1990, 45
BERNSTEIN, Leonard	Prawy	12/1990, 12
BJÖRLING, Jussi	Mehnert	10/1990, 52
BLOCHWITZ, Hans Peter	Asche	5/1990, 15
BÖTTGER, Marianne	Fabian	3/1990, 35
BOSCHKOWA, Nelly	Neubauer	9/1990, 44
CACHEMAILLE, Gilles	Clark	4/1990, 27
CANONICI, Luca	Hiller	10/1990, 25
CLEMENTIS, Tamás	Fabian	9/1990, 9
DEVIA, Mariella	Hiller	12/1990, 56
DIJKSTRA, Hebe	Norquet	5/1990, 69
DOIG, Christopher	Southgate	8/1990, 60
DUFOUR, Marie-Jeanne	Lewinski	1/1990, 12
ELIASSON, Sven-Olaf	Fabian	5/1990, 22
FAGAN, Arthur	Fabian	11/1990, 66
FIEBER, Pavel	Fabian	11/1990, 69
FIERZ, Gerold		3/1990, 11
FISCHER, Erhard	Lewinski	6/1990, 17
FRIEDRICH, Götz	Fabian	3/1990, 18
GERGIEV, Valery	Asche	9/1990, 48
GOBBATO, Angelo	Persché	4/1990, 12
GOMEZ-MARTINEZ, Miguel	Halasz	2/1990, 9
GREGOR, Bohumil	Clark	3/1990, 26
GROB-PRANDL, Gertrude	Voigt	4/1990, 60
GUHL, Helmut	Asche	10/1990, 48
HANTHORN, Dennis	Fabian	9/1990, 50
HOLSCHNEIDER, Andreas	Fabian	11/1990, 20
IKAIA-PURDY, Keith	Lewinski	11/1990, 18
ISHIKAWA, Tsuneo	Fabian	9/1990, 11
JÄRVFELT, Göran	Ralf	4/1990, 29
JUREK, Jan	Beer	9/1990, 45
KANNEN, Günter von	Loskill	2/1990, 19
KAUFMANN, Julie	Seeger	2/1990, 22
KING, James	Persché	10/1990, 18
KRAUSE, Monika	Loskill	10/1990, 50
LARMORE, Jennifer	Hiller	6/1990, 19
LEHR, Edit	Loskill	5/1990, 67
LEMME, Olaf	Fabian	9/1990, 8
LEVINE, James	Fabian	7/1990, 26
LISOWSKA, Hanna	Loskill	9/1990, 22
LUDWIG, Christa	Voigt	8/1990, 11
LUKES, Milan	Finger-Klein	7/1990, 8
MARTINSEN, Tom	Loskill	1/1990, 16
METTERNICH, Josef	Voigt	9/1990, 19

### Magazin, Glossen, Kommentare

Neubeginn mit Gerhard Brunner und Gundula Janowitz in Graz	Blumauer	1/1990, 9
Peter Erckens, neuer Mainzer GMD	Lewinski	1/1990, 9
Die Opernkonzerte amerikanischer Theaterleiter		
	Fabian	1/1990, 10
Wiener Taschenoper	Blumauer	1/1990, 11
Peter Hoffmann – Theaterschumacher an der Deutschen Oper Berlin	Schmerfeld	2/1990, 12
Seit 25 Jahren gibt es den Verein zur Förderung der Städtischen Bühnen Dortmund – Gespräch mit dem Vorsitzenden Ulrich Andreas Vogt	Fabian	2/1990, 13
Der 3. Musiktheater-Workshop des Internationalen Theaterinstituts in München	Fabian	2/1990, 14
Japaner entdecken den Münchner «Ring»		
	Danler	3/1990, 10
«Macbeth» – eine neue Oper von Bibalo		3/1990, 11
Peter Brenner geht von Darmstadt nach Mainz		
	Lewinski	4/1990, 9
Hamburgs Staatsoper und das Staatsorchester steigen in CD-Politik ein	Asche	4/1990, 9
Die Pläne der Bayerischen Staatsoper 1990/91		
	Danler	4/1990, 10
Die Symposien der Internationalen Händel-Akademie Karlsruhe 1990	Pietschmann	5/1990, 10
Kuratorium «300 Jahre Leipziger Oper»		5/1990, 10
Heinrich-Wendel-Ausstellung im Theatermuseum Düsseldorf	Trouwborst	5/1990, 11
Neue Aufgabe für Siegfried Köhler	Asche	5/1990, 12
Gerd Albrecht und Peter Ruzicka gehen mit der Hamburgischen Staatsoper in ihre dritte Spielzeit	Asche	5/1990, 12
Mladen Basic geht in den Ruhestand	Lewinski	6/1990, 10
Die erste private Kinderoper	Loskill	6/1990, 11
Das Stuttgarter Gutachten und seine unvorhersehbaren Folgen	Koegler	7/1990, 6
Südtalientische Festspiele	Hiller	7/1990, 7
Jean-Claude Ribers Vertrag wurde nicht verlängert		
	Hiller	8/1990, 5
Bernard Foccroulle wird Nachfolger von Gerard Mortier in Brüssel	Metdep.	8/1990, 6
Die flämische Oper	Metdep.	8/1990, 6
Schubertiade Hohenems – dem Festspiel droht die endgültige Ausbürgerung	Cossé	8/1990, 7
Otmar Suitner nimmt Abschied	Krause	10/1990, 9
Das Ende des Leipziger Musikverlages Edition Peters		
	Wolff	10/1990, 9
Wien: Zusammenarbeit von Bundesbühnen und privater Kammeroper	Blumauer	11/1990, 8

Hamburg feierte Rolf Liebermanns 80. Geburtstag	Asche	11/1990, 8	Verachtet eure Meister nicht	Fabian	12/1990, 11	BERLIOZ: La Damantion de Faust (Gardiner)	Koegler	6/1990, 55
Das Frankfurter «Sonoptikum»	Persché	11/1990, 9	Ist die Operszene noch zu retten? IV.	Persché	1/1990, 46	BORODIN: Fürst Igor (Tschakarov)	Beaujean	6/1990, 56
Oberhausens Institut im politischen Kreuzfeuer	Loskill	11/1990, 9	Beethovens «Fidelio» – ein fehlerhaftes Meisterwerk?	Brenner	3/1990, 79	COPLAND: The Tender Land (Brunelle)	Sutcliffe	10/1990, 62
Opernkongress in Bilbao	Fabian	11/1990, 10	Ach, ich habe sie verloren – Die Orpheus-Sage in Oper, Musik und Dichtung	Scherle	10/1990, 55	CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad (Hollreiser)	Voigt	2/1990, 72
Das Ende des Leipziger Musikverlages Edition Peters? – Gegendarstellung	Petschull	12/1990, 10	Der Geist ist willig – ist der Körper schwach? Gerard Mortier erläutert sein neues Konzept für die Salzburger Festspiele	Fabian	3/1990, 12	DONIZETTI: Caterina Cornaro (Masini)	Hiller	1/1990, 51
Sängergagen	Hiller	12/1990, 10	Eröffnung der Bastille-Oper: Was nun?	Fabian	5/1990, 12	DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Franci)	Voigt	8/1990, 64
Der Münchner «Ring» in einer japanischen Fernsehdokumentation	Fabian	12/1990, 11	Die Krise unseres heutigen Theaters ist nicht zuletzt eine Krise der Moral	Koegler	6/1990, 12	GLUCK: Orfeo ed Eurydice (Haenchen)	Fabian	3/1990, 36
Gesangswettbewerb in Hannover		1/1990, 10	Die kulturelle Wende in der CSFR	Finger-Klein	7/1990, 8	GLUCK: Orphée et Euridice (Gardiner)	Fabian	4/1990, 63
Eine Reise zu den Stätten der Rossini-Verehrung	Weidner-Weiden	2/1990, 10	Musiktheater in unserer Zeit – eine musikpolitische Betrachtung	Scherpenberg	8/1990, 8	HALEVY: La Juive (Almeida)	Koegler	2/1990, 70
Gastspiel der Nationaloper Warschau in Wien	Blumauer	2/1990, 63	Notwendig? Entbehrlich? Überflüssig? Das deutsche Musik-Theater in den neunziger Jahren.			HAYDN: L'infedeltà delusa (Kuijken)	Fabian	3/1990, 34
Opernbrief aus Frankreich	Pitt	3/1990, 63	Fragen an Gary Bertini, Claus Helmut Drese, August Everding, Horst Fechner, Eike Gramss, Christoph Groszer		10/1990, 12	KERN: Show Boat (McGlinn)	Koegler	2/1990, 71
Paris-Gastspiel der Nationaloper Leningrad	Neufert	4/1990, 54	Fragen an Kurt Horres, Günter Könemann, Hans-Peter Lehmann, Claus Leininger, Marietheres List, Hellmuth Matiasek		11/1990, 11	MASSENET: Manon (Maag)	Voigt	8/1990, 64
Das älteste Opernhaus der USA – Opernbrief aus Chicago	Sutcliffe	4/1990, 57	Fragen an Burkhard Maurer, Jost Miehlsbradt, Tobias Richter, Peter Ruzicka, Rudolf Sauser, Manfred Schnabel, Ernö Weil		12/1990, 14	MASSENET: Werther (Rossi)	Voigt	8/1990, 64
Oper in Schweden	Fabian	5/1990, 20				MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea (Hickox)	Beaujean	6/1990, 55
Opernlandschaft DDR	Hiller	6/1990, 49				MOZART: Don Giovanni (Giulini)	Voigt	12/1990, 61
Oper in Amerika	Fabian	7/1990, 23				MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Rosbaud)	Kirchberg	11/1990, 72
Opernbrief aus Budapest	Pluta	7/1990, 59				MOZART: Le nozze di Figaro (Walter)	Voigt	12/1990, 61
Rückblick auf die Maifestspiele Wiesbaden	Lewinski	7/1990, 63				MOZART: Die Zauberflöte (Karajan)	Voigt	7/1990, 72
Opernbrief aus Neuseeland	Simpson	8/1990, 58				OFFENBACH: Hoffmanns Erzählungen (Ozawa)	Koegler	4/1990, 64
Der neunte Belvedere-Gesangswettbewerb in Wien	Fabian	9/1990, 8				PONCHIELLI: La Gioconda (Patané)	Hiller	9/1990, 56
Das Staatstheater am Gärtnerplatz gastierte in Japan	Fabian	9/1990, 9				PORTER: Anything goes (McGlinn)	Koegler	2/1990, 71
Bayreuther Festspiele	Fabian	9/1990, 17				PUCCHINI: La fanciulla del west (Basile)	Voigt	6/1990, 56
Salzburger Festspiele	Fabian	9/1990, 14				RESPIGHI: Belfagor (Gardelli)	Sträter	2/1990, 70
Bregenzer Festspiele	Koegler	9/1990, 25				ROSSINI: Armida (Franci)	Voigt	7/1990, 72
Münchner Opernfestspiele	Danler	9/1990, 27				ROSSINI: Guglielmo Tell (Muti)	Koegler	3/1990, 72
Glyndebourne	Blyth	9/1990, 28				ROSSINI: L'assedio di Corinto (Schippers)	Voigt	10/1990, 64
Spoletto-Festival dei due mondi	Brennecke	9/1990, 29				ROSSINI: Mosè (Sawallisch)	Hiller	1/1990, 51
Gastspiel des Kirov-Theaters in Hamburg	Asche	9/1990, 33				ROSSINI: Zelmira (Franci)	Hiller	1/1990, 51
Martinů-Festival in Prag	Sträter	9/1990, 34				SPONTINI: Agnes di Hohenstaufen (Muti)	Voigt	7/1990, 72
Ludwigsburger Schlossfestspiele	Fabian	10/1990, 27				STRAUSS: Die Frau ohne Schatten (Karajan)	Voigt	12/1990, 61
Italienische Festspielreise – Verona, Martina Franca, Pesaro, Macerata, Fermo	Hiller	10/1990, 29				STRAUSS: Der Rosenkavalier (Karajan)	Voigt	7/1990, 72
Festivals in Frankreich – Aix-en-Provence, Carpentras, Orange, Montpellier	Neufert	10/1990, 34				VERDI: Un ballo in maschera (Karajan)	Fabian	4/1990, 63
Aldeburgh Festival	Sutcliffe	10/1990, 37				VERDI: Un ballo in maschera (Panizza)	Voigt	12/1990, 61
Drottningholm Festival	Sutcliffe	10/1990, 38				VERDI: Ernani (Votto)	Voigt	6/1990, 56
Festwoche der Alten Musik in Innsbruck	Lewinski	10/1990, 39				VERDI: Simon Boccanegra (Solti)	Kirchb.	5/1990, 72
Bayreuther Jugendfestspieltreffen	Bronnenm.	10/1990, 39				WAGNER: Lohengrin (Cluytens)	Voigt	12/1990, 62
Schlossspiele in Heidelberg	Halasz	10/1990, 40				WAGNER: Parsifal (Karajan)	Voigt	7/1990, 72
Opernbrief aus Moskau	Prokoschin/Parin	10/1990, 44				WAGNER: Das Rheingold (Haitink)	Fabian	4/1990, 63
Bodensee-Musikwettbewerb		11/1990, 9				WAGNER: Tannhäuser (Böhm)	Voigt	8/1990, 64
Sylvia-Geszyt-Koloraturgesangswettbewerb in Stuttgart		11/1990, 10				WEBER: Der Freischütz (Kleiber)	Voigt	2/1990, 72
Catania – Bellini-Festival	Hiller	11/1990, 46						
Linx – Ars electronica	Sträter	11/1990, 56						
Velbert – Kammeroper-Festival	Loskill	11/1990, 57						
Duisburg: Gastspiel der Tiflis Oper	Kirchberg	11/1990, 60						
Die Theater sparen am falschen Ende	Fabian	1/1990, 11						
In eigener Sache: Patenschaftsabonnements der «Opernwelt»	Fabian	2/1990, 15						
Frühlingserwachen in München	Fabian	3/1990, 11						
Eine besondere Art von Sängerpflege	Fabian	4/1990, 10						
Alarmsignale aus Stuttgart	Fabian	5/1990, 12						
Sänger leben gefährlich – oft ohne ersichtlichen Grund	Fabian	6/1990, 11						
Fragen Sie Frau Grimhild!	Fabian	7/1990, 7						
Oper – nur für reiche Leute?	Fabian	8/1990, 7						
Das Theater krankt auch an Gleichgültigkeit	Fabian	9/1990, 12						
Star durch Gerichtsbeschluss	Fabian	10/1990, 10						
Schlecht beraten	Fabian	11/1990, 10						

### Theaterporträts

KAPSTADT, Oper	Persché	4/1990, 11
MILWAUKEE, Florentine Opera	Fabian	9/1990, 50
ULM, Ulmer Theater	Fabian	11/1990, 67

### Bücher

CELLETTI: Geschichte des Belcanto		
Bärenreiter 1989	Goertz	7/1990, 68
CSAMPAL, A./Holland, D.: Opernführer		
Hoffmann & Campe, Hamburg	Koegler	8/1990, 63
HANSLICK, E.: Aus dem Tagebuch eines Rezensenten		
Bärenreiter	Goertz	7/1990, 70
HERZ, J.: Theater – Kunst des erfüllten Augenblickes		
Henschel, Berlin 1989	Goertz	12/1990, 58
KAISER, J.: Leben mit Wagner		
Albrecht/Knaus, München	Koegler	7/1990, 70
KRAUSS, C.: Fakten, Vergleiche, Rückschlüsse		
Schneider, Tutzing 1988	Goertz	3/1990, 71
MASUR, K. Gewandhaus-Kapellmeister in Leipzig		
Ullstein	Sträter	7/1990, 68
MOZART-Requiem, Faksimile-Ausgabe		
Akad. Druck- u. Vlg. Graz/Bärenreiter	Goertz	7/1990, 69
MUSIK IN ÖSTERREICH.		
Brandstätter, Wien	Sträter	2/1990, 69
SALZBURGER FESTSPIELE		
Residenz, Salzburg/Wien	Koegler	10/1990, 61
STEWART, J. L.: Ernst Krenek		
Schneider, Tutzing 1990	Goertz	12/1990, 60
STRAUSS, R. – Hofmannsthal. Briefwechsel.		
Piper/Schott	Goertz	7/1990, 68

### Platten – Gesamtaufnahmen

ANFOSSI: La maga Circe (Colusso)	Hiller	1/51
BEETHOVEN: Fidelio (Kleiber)	Voigt	12/1990, 61
BEETHOVEN: Fidelio (Klemperer)	Voigt	12/1990, 61
BELLINI: Beatrice di Tenda (Zedda)	Hiller	1/1990, 51
BELLINI: I puritani (Muti)	Voigt	6/1990, 56

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ABBADO, C.: Brahms	Fabian	4/1990, 6
ALIBERTI, L.: Opernarien	DPS	1/1990, 52
BAL TSA, A.: Lieder meiner Heimat	DPS	1/1990, 52
BAL TSA, A.: Opernarien	DPS	1/1990, 52
BURCHULADZE, P.: Opernarien	DPS	1/1990, 52
CABALLE, M.: Puccini-Arien	DPS	1/1990, 52
CAMPRA: Tancrede (Malgoire)	Kirchb.	10/1990, 62
CARUSO, E.: Complete Recordings	Norquet	9/1990, 55
CHARPENTIER-MOLIERE: La malade imaginaire	Kirchb.	10/1990, 62
FURTWÄNGLER-Dokumente	Goertz	7/1990, 71
GENCER, L.: Mozart	Voigt	10/1990, 64
GRIEG-IBSEN: Peer Gynt (Blomstedt)	Kirchb.	10/1990, 62
HAYDN: Missa sancti Francisci (Rilling)	Fabian	4/1990, 6
IZZO D'AMICO, F.: Opernarien	DPS	1/1990, 52
KISSIN, J.: Tschairowsky und Skrjabin	Fabian	4/1990, 6
MICHELANGELI, B.: Mozart-Klavierkonzerte	Fabian	4/1990, 6
POPP, L.: Schubert-Lieder	DPS	1/1990, 52

POPP, L.: Slawische Opernarien	DPS	1/1990, 52	Heidelberg	Halasz	5/1989, 46	CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad	Münster	Loskill	6/1989, 34	
POPP, L.: Strauss-Lieder	DPS	1/1990, 52	San Francisco	Bernh.	12/1989, 57	DAVIES: Der Elferbus	Wien	Sträter	12/1989, 52	
RAMEY, S.: Opernarien	DPS	1/1990, 52	BERG: Wozzeck	Brüssel	Metdep.	3/1989, 52	DAVIES: The Lighthouse	Regensburg	Stöckl	3/1989, 57
SUTHERLAND, J.: Portrait	Voigt	12/1990, 63	Coburg	Fabian	5/1989, 18	Stuttgart	DAVIES: Miss Donnithorne's Maggot	Wien	Koegler	6/1989, 48
TE KANAWA, K.: Gershwin	DPS	1/1990, 52	Los Angeles	Bernh.	4/1989, 64	Darmstadt	Wien	Sträter	12/1989, 52	
TETRAZZINI: The complete known recordings	Hiller	12/1990, 63	BERIO: Un re in ascolto	London	Mann	6/1989, 47	DEBUSSY: Pelléas et Mélisande	Darmstadt	Lewinski	8/1989, 35
VERDI: Requiem (Giulini)	Fabian	4/1990, 64	BERLIOZ: Benvenuto Cellini	Lyon	Neufert	12/1989, 45	DONIZETTI: L'elisir d'amore	Gießen	Neufert	6/1989, 38

### Jahrbuch Oper 1990

Gespräche mit GWYNETH JONES	Fabian	S. 5
KASTRATEN in der Musikgeschichte	Hoffmann	S. 61
FRITZ BUSCH in memoriam	Dopheide	S. 67
Die spanische ZARZUELA	Mehnert	S. 73
PLUS UND MINUS. «Opernwelt»-Kritiker schreiben über Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 77
DOKUMENTATION. Die neuen Ensembles – Die Spielpläne der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 103

## 1989

### Premierenbesprechungen

d'ALBERT: Der Golem			Hamburg	Asche	9/1989, 43	BLACHER: Abstrakte Oper Nr. 1	Hamburg	Asche	9/1989, 43	
ANDRIESEN/WILSON: De Materie	Molnar	1/1989, 32	BLACHER: Die Flut	Hamburg	Asche	9/1989, 43	BLAKE: The Plumber's Gift	London	Mann	8/1989, 45
ARGENTO: Casanova kehrt heim	Kirchberg	9/1989, 43	BLAKE: The Plumber's Gift	London	Mann	8/1989, 45	BLOCH: Macbeth	Heidelberg	Henneb.	7/1989, 67
OSNABRÜCK	Asche	7/1989, 36	BLOCH: Macbeth	Heidelberg	Henneb.	7/1989, 67	BLUMENTHALER: Deinen Kopf, Holofernes	Gelsenkirchen	Loskill	4/1989, 43
ARP: Odysseus auf Ogygia			BLUMENTHALER: Deinen Kopf, Holofernes	Gelsenkirchen	Loskill	4/1989, 43	BRITTEN: Albert Herring	Heidelberg	Halasz	11/1989, 46
BALADA: Cristobal Colon	Norquet	5/1989, 44	BRITTEN: Albert Herring	Heidelberg	Halasz	11/1989, 46	BRITTEN: Billy Budd	München	Danler	7/1989, 32
BARCELONA	Fabian	11/1989, 15	BRITTEN: Billy Budd	München	Danler	7/1989, 32	BRITTEN: The burning furnace	Mannheim	Halasz	4/1989, 39
BARBER: Ein Bridgspiel			BRITTEN: The burning furnace	Mannheim	Halasz	4/1989, 39	BRITTEN: A Midsummer Night's Dream	New York	Oppens	7/1989, 30
KOBLENZ	Norquet	4/1989, 40	BRITTEN: A Midsummer Night's Dream	New York	Oppens	7/1989, 30	Glyndebourne	Sutcliffe	9/1989, 39	
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg			BRITTEN: Peter Grimes	Kiel	Asche	12/1989, 53	BRITTEN: Peter Grimes	London	Blyth	12/1989, 54
NEW YORK	Oppens	3/1989, 47	BRITTEN: Peter Grimes	Kiel	Asche	12/1989, 53	BRITTEN: The Turn of the Screw	London	Fierz	7/1989, 31
BEETHOVEN: Fidelio			BRITTEN: The Turn of the Screw	London	Fierz	7/1989, 31	BOITO: Mefistofele	Zürich		
BASEL	Koch	11/1989, 23	BOITO: Mefistofele	Zürich			BORODIN: Fürst Igor	Dortmund	Flamm	11/1989, 32
BRÜSSEL	Metdep.	6/1989, 28	BORODIN: Fürst Igor	Dortmund	Flamm	11/1989, 32	Dortmund	Koch	4/1989, 56	
FLensburg	Asche	4/1989, 46	Dortmund	Koch	4/1989, 56	Freiburg	München	Danler	4/1989, 34	
Genf	Fierz	7/1989, 54	Freiburg	München	Danler	4/1989, 34	BUSONI: Doktor Faust	Gelsenkirchen	Fabian	6/1989, 21
Hamburg	Asche	2/1989, 37	BUSONI: Doktor Faust	Gelsenkirchen	Fabian	6/1989, 21	Paris	Neufert	7/1989, 28	
Heidenheim			Paris	Neufert	7/1989, 28	BUSONI: Turandot	Oberhausen	Loskill	1/1989, 31	
Nizza	Neufert	12/1989, 31	BUSONI: Turandot	Oberhausen	Loskill	1/1989, 31	CAVALLI: rappresentazione di anima e di corpo	Hagen	Fabian	6/1989, 24
Rheydt	Loskill	11/1989, 24	CAVALLI: rappresentazione di anima e di corpo	Hagen	Fabian	6/1989, 24	CHERUBINI: Les deux Journées	Karlsruhe	Halasz	6/1989, 30
San Diego	Bernheimer	6/1989, 52	CHERUBINI: Les deux Journées	Karlsruhe	Halasz	6/1989, 30	CILEA: Adriana Lecouvreur	Luzern	Fierz	6/1989, 38
Vichy	Neufert	10/1989, 42	CILEA: Adriana Lecouvreur	Luzern	Fierz	6/1989, 38	CIMAROSA: Il matrimonio segreto	Zürich	Fierz	5/1989, 32
Wuppertal	Kirchb.	6/1989, 29	CIMAROSA: Il matrimonio segreto	Zürich	Fierz	5/1989, 32	CIMAROSA: L'italiana in Londra	Darmstadt	Lewinski	7/1989, 45
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi			CIMAROSA: L'italiana in Londra	Darmstadt	Lewinski	7/1989, 45				
Bonn	Hiller	1/1989, 26								
Vaison la Romaine	Neufert	10/1989, 40								
BELLINI: Norma										
Bielefeld	Fabian	6/1989, 21								
Brüssel	Metdep.	3/1989, 45								
Costa Mesa	Bernh.	6/1989, 52								
St. Gallen	Fierz	8/1989, 38								
Straßburg	Neufert	12/1989, 42								
BELLINI: I puritani										
Bonn	Hiller	7/1989, 41								
Catania	Hiller	11/1989, 49								
BELLINI: La sonnambula										
Chicago	Koopman	4/1989, 58								
Luzern	Fierz	12/1989, 43								
Paris	Groth	7/1989, 41								
BERBERIAN: Stripsody										
Koblenz	Norquet	4/1989, 40								
BERG: Lulu										

GLUCK: Le Cinesi Basel	Fierz	6/1989, 32	HUBER: Wagner und ... Düsseldorf	Groth	6/1989, 50	Monte Carlo MASSENET: Thérèse	Fabian	4/1989, 32
GLUCK: Echo et Narcisse Basel	Fierz	6/1989, 32	HUMMEL: König Ubu Münster	Loskill	8/1989, 44	Krefeld Monte Carlo	Loskill	8/1989, 32
GLUCK: Iphigenie en Aulide Drottningholm	Fierz	10/1989, 44	HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel Gelsenkirchen	Flamm	1/1989, 40	St. Etienne	Fabian	4/1989, 32
GLUCK: Orpheus und Eurydike Bregenz	Loskill	6/1989, 33	Nürnberg Bronnenmeyer	Flamm	6/1989, 34	MATTHUS: Graf Mirabeau Berlin	Krause	11/1989, 44
Glyndebourne	Sutcliffe	10/1989, 33	HUMPERDINCK: Königskinder Münster	Loskill	2/1989, 41	Essen Karlsruhe	Koegler	9/1989, 41
GOTTSTEIN: Ein seltsamer Tag Schwetzingen	Halasz	1/1989, 45	JANACEK: Aus einem Totenhaus Mannheim	Halasz	12/1989, 48	MAYER: Der goldene Topf Dresden	Krause	7/1989, 37
GOUNOD: Faust Brighton	Trilling	8/1989, 35	JANACEK: Jenufa Bremerhaven	Neubauer	5/1989, 41	MEALE: Voss Paris	Seipt	4/1989, 18
Fort Worth	Sutcliffe	4/1989, 61	Glyndebourne Köln	Mann	10/1989, 32	MEHUL: Joseph en Egypte Paris	Pitt	9/1989, 37
Gießen	Neufert	8/1989, 34	JANACEK: Katja Kabanova Los Angeles	Hiller	11/1989, 31	MENOTTI: The Consul Passau	Stöckl	6/1989, 44
Innsbruck	Cossé	6/1989, 43	Los Angeles Regensburg	Bernh.	1/1989, 47	MENOTTI: Help! Help! The Globolinks! St. Gallen	Fierz	7/1989, 34
GOUNOD: Mireille Essen	Kirchb.	11/1989, 43	Regensburg JANACEK: Das schlaue Füchlein	Fabian	5/1989, 19	MENOTTI: The Telephone Koblenz	Norquet	4/1989, 40
GOUNOD: Romeo et Juliette Lüttich	Groth	8/1989, 33	Münster Zürich	Loskill	11/1989, 32	MERCADANTE: Elisa e Claudio Wexford	Trilling	1/1989, 29
HÄNDEL: Alcina Gelsenkirchen	Flamm	4/1989, 44	JOHNSON: Riemannoper Bremen	Neubauer	1/1989, 42	MERIKANTO: Juha Essen	Kirchb.	12/1989, 55
HÄNDEL: Flavio Innsbruck	Lewinski	11/1989, 51	JOHNSON: 200 Jahre Montpellier	Neufert	10/1989, 39	MEYERBEER: L'Africaine San Francisco	Bernh.	1/1989, 46
HÄNDEL: Giulio Cesare Darmstadt	Fabian	4/1989, 28	KAUFMANN: Bruder Boleslaw Ossiach	Blumauer	10/1989, 45	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea Bremen	Neubauer	5/1989, 30
Düsseldorf	Fabian	4/1989, 26	KÖGLER: Kohlhaas Linz	Cossé	5/1989, 44	Brüssel Fabian	Fabian	7/1989, 25
Heidelberg	Halasz	8/1989, 24	KORNGOLD: Die tote Stadt Klagenfurt	Blumauer	7/1989, 34	MONTEVERDI: Orfeo Montpellier	Neufert	7/1989, 48
Koblenz	Norquet	12/1989, 37	KORNGOLD: Das Wunder der Heliane Bielefeld	Kirchb.	1/1989, 33	MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria Mezières	Fierz	11/1989, 39
HÄNDEL: Imeneo Karlsruhe	Fabian	4/1989, 29	KRAUS: Soliman II Drottningholm	Fierz	8/1989, 47	MOZART: La clemenza du Tito Frankfurt	Fabian	4/1989, 22
HÄNDEL: Rinaldo Venedig	Groth	9/1989, 44	KRENEK: Jonny spielt auf Freiburg	Koch	8/1989, 42	MOZART: Così fan tutte Aix-en-Provence	Neufert	10/1989, 36
HÄNDEL: Saul Bremen	Neubauer	12/1989, 38	KRENEK: Der Sprung über den Schatten Bielefeld	Kirchb.	5/1989, 43	Bremerhaven Neubauer	Neubauer	11/1989, 29
HALEVY: Die Jüdin Bielefeld	Kirchb.	11/1989, 41	KÜHR: Stallerhof Wiesbaden	Lewinski	4/1989, 43	Berlin Hagen	Krause	7/1989, 47
HADEL: Cassandra München	Danler	4/1989, 42	LAUERMANN: Wundertheater Wien	Blumauer	1/1989, 43	Hamburg London	Flamm	8/1989, 27
HARTMANN: Simplicius Simplicissimus Zürich	Fierz	7/1989, 36	LEONCAVALLO: Der Bajazzo Hildesheim	Asche	4/1989, 55	Los Angeles Montpellier	Asche	3/1989, 40
HAYDN: Orlando Paladino Nürnberg	Bronnenmeyer	9/1989, 44	Nürnberg Bronnenmeyer	Asche	5/1989, 26	Passau Straßburg	Fabian	5/1989, 16
HAYDN: La vera costanza Ludwigshafen	Halasz	12/1989, 36	LIBERDA: Shambhala Ulm	Koch	8/1989, 46	Los Angeles Montpellier	Bernh.	1/1989, 47
HAYDN: Die Welt auf dem Monde Hamburg	Asche	11/1989, 30	LIEBERMANN: Der Wald Frankfurt	Halasz	3/1989, 55	Neufert	Neufert	1/1989, 39
HENDERSON: West of Washington Square San José	Sutcliffe	3/1989, 61	LORTZING: Der Waffenschmied Winterthur	Fierz	2/1989, 42	Stöckl	Stöckl	1/1989, 39
HENZE: Elegie für junge Liebende Berlin	Sutcliffe	12/1989, 51	LORTZING: Zar und Zimmermann Graz	Blumauer	8/1989, 27	Neufert	Neufert	4/1989, 46
Oldenburg	Neubauer	8/1989, 44	Trier Norquet	Norquet	2/1989, 43	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Amsterdam	Groth	5/1989, 36
HENZE: Die englische Katze Gütersloh/Berlin	Sutcliffe	12/1989, 59	MAIMONE: Malcolm Lyon	Neufert	5/1989, 45	Berlin Dortmund	Krause	12/1989, 26
Luzern	Fierz	2/1989, 48	MANZONI: Doktor Faustus Mailand	Halasz	7/1989, 27	Gummersbach Karlsruhe	Flamm	5/1989, 35
HENZE: Der heiße Ofen Kassel	Sutcliffe	5/1989, 42	MARTINU: Die Heirat Bonn	Hiller	11/1989, 46	Mannheim Wien	Groth	2/1989, 47
HENZE: Moralities Augsburg	Stöckl	7/1989, 38	MASCAGNI: Cavalleria rusticana Oberhausen	Loskill	1/1989, 31	Wien Blumauer	Halasz	11/1989, 28
HEUSINGER: Der Turm Bremen	Neubauer	3/1989, 54	Verona MASSENET: Cherubin	Hiller	10/1989, 48	MOZART: La finta giardiniera Frankfurt	Halasz	8/1989, 25
HINDEMITH: Mathis der Maler München	Fabian	8/1989, 11	MASSENET: Don Quichotte Toulouse	Oppens	11/1989, 47	Lausanne Leeds	Fierz	7/1989, 18
HINDEMITH: Triptychon (Mörder, Hoffnung der Frauen/ Sancta Susanna/Das Nusch-Nuschi)	Halasz	2/1989, 51	MASSENET: Manon Essen	Neufert	4/1989, 56	MOZART: Le nozze di Figaro Genf	Fierz	4/1989, 46
Frankfurt	Halasz	2/1989, 51	Genf MASSENET: La Navarraise	Fierz	11/1989, 40	Genf Gießen	Trilling	12/1989, 35
HÖLLER: Der Meister und Margarita Paris	Fabian	7/1989, 19	Hildesheim MASSENET: Le Portrait de Manon	Asche	4/1989, 55	Glyndebourne	Halasz	12/1989, 25
HOLLIGER: Come and go Frankfurt	Halasz	7/1989, 38					Fierz	4/1989, 46
HOLLIGER: Not I Frankfurt	Halasz	7/1989, 38					Trilling	12/1989, 35
HONEGGER: Johanna auf dem Scheiterhaufen Würzburg	Stöckl	7/1989, 35					Neufert	12/1989, 34
							Sutcliffe	12/1989, 34

Karlsruhe	Halasz	1/1989, 37	San Diego	Bernheimer	8/1989, 51	Aachen	Beaujean	4/1989, 50
Kassel	Sutcliffe	1/1989, 36	Seattle	Bernheimer	8/1989, 50	RZEWSKI: Die Perser		
Linz	Cossé	3/1989, 39	Torre del Lago	Hiller	10/1989, 50	Wiesbaden	Lewinski	7/1989, 56
Long Beach	Bernh.	8/1989, 52	Trier	Norquet	4/1989, 55	SAINT-SAENS: Samson und Dalila		
Mainz	Lewinski	6/1989, 31	PUCCINI: Suor Angelica			Bregenz	Koegler	10/1989, 35
Wien	Blumauer	9/1989, 38	Nürnberg	Bronnenmeyer	5/1989, 26	Carcassonne	Neufert	10/1989, 41
Zürich	Fabian	4/1989, 24	Torre del Lago	Hiller	10/1989, 50	Wiesbaden	Lewinski	8/1989, 30
MOZART: Il re pastore			PUCCINI: Il tabarro			SALIERI: Falstaff		
Graz	Blumauer	9/1989, 39	Trier	Norquet	6/1989, 39	Flensburg	Asche	7/1989, 46
MOZART: Der Schauspieldirektor			PUCCINI: Tosca			SALIERI: Prima la musica, poi le parole		
Berlin	Krause	12/1989, 26	Coburg	Stöckl	8/1989, 39	Berlin	Krause	12/1989, 26
Graz	Blumauer	9/1989, 39	Los Angeles	Bernheimer	12/1989, 56	Graz	Blumauer	9/1989, 39
Lyon	Neufert	7/1989, 46	Salzburg	Cossé	5/1989, 25	Lyon	Neufert	7/1989, 46
MOZART: Die Zauberflöte			Washington	Sutcliffe	3/1989, 61	SCHILLINGS: Moloch		
Aachen	Beaujean	2/1989, 47	PUCCINI: Il trittico			Oberhausen	Loskill	7/1989, 32
Aix-en-Provence	Neufert	10/1989, 36	New York	Fabian	12/1989, 18	SCHILLINGS: Mona Lisa		
Freiburg	Koch	5/1989, 34	PUCCINI: Turandot			Augsburg	Stöckl	12/1989, 32
Heidelberg	Halasz	1/1989, 40	Torre del Lago	Hiller	10/1989, 50	SCHOECK: Venus		
St. Gallen	Fierz	11/1989, 27	PURCELL: Dido and Aeneas			Heidelberg	Halasz	3/1989, 48
Wien	Blumauer	5/1989, 33	Graz	Blumauer	9/1989, 39	SCHÖNBERG: Erwartung		
MUSSORGSKY: Chowantschina			PURCELL: The Fairy Queen			New York	Oppens	3/1989, 47
Wien	Blumauer	3/1989, 33	Aix-en-Provence	Neufert	10/1989, 36	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk		
NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			RACHMANINOW: Francesca da Rimini	Gilcher		Darmstadt	Lewinski	11/1989, 33
Basel	Koch	5/1989, 38	8/1989, 57			Freiburg	Koch	11/1989, 32
Bremerhaven	Asche	8/1989, 27	Kaiserslautern	Fabian	7/1989, 23	Köln	Fabian	2/1989, 22
Nürnberg	Bronnenmeyer	2/1989, 43	RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges			San Francisco	Bernheimer	4/1989, 62
NYMAN: Der Mann, der seine Frau mit einem Hut ...			Lüttich	Groth	12/1989, 46	SCHREKER: Der ferne Klang		
Dortmund	Loskill	7/1989, 31	Luzern	Fierz	7/1989, 34	Hagen	Loskill	2/1989, 49
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			RAVEL: L'Heure espagnole			SCHREKER: Der Schatzgräber		
Darmstadt	Lewinski	6/1989, 43	Lüttich	Groth	12/1989, 46	Hamburg	Asche	7/1989, 26
Jaffa	Frankenstein	9/1989, 38	REIMANN: Die Gespenstersonate			SCHUBERT: Opern, konzertant		
Los Angeles	Bernheimer	1/1989, 47	Münster	Loskill	3/1989, 57	Wien	Blumauer	1/1989, 35
Lüneburg	Asche	1/1989, 41	REIMANN: Lear			SCHULTZE: Schwarzer Peter		
ORFF: Carmina Burana			London	Mann	6/1989, 46	Koblenz	Norquet	2/1989, 50
St. Etienne	Neufert	1/1989, 44	RESPIGHI: La fiamma			SEDELNIKOW: Arme Leute		
ORFF: Die Kluge			Budapest	Sträter	8/1989, 40	Augsburg	Stöckl	7/1989, 38
Kaiserslautern	Halasz	7/1989, 34	RIHM: Die Hamletmaschine			SIBELIUS: Jungfrau im Turm	Gilcher	8/1989, 57
PACINI: Soffo			Hamburg	Asche	6/1989, 45	Kaiserslautern	Fabian	7/1989, 23
Wien	Fabian	8/1989, 10	RIHM: Jakob Lenz			SMETANA: Die verkaufte Braut		
PAISIELLO: Il barbiere di Siviglia			Saarbrücken	Halasz	3/1989, 56	Heidelberg	Halasz	6/1989, 41
Long Beach	Bernheimer	8/1989, 52	RIMSKY-KORSAKOW: Weihnachtsabend			St. Gallen	Fierz	5/1989, 41
PAISIELLO: Nina			London	Mann	3/1989, 58	SMIRNOW: Tiriel		
Catania	Hiller	11/1989, 49	ROREM: Fabeln			Freiburg	Koch	3/1989, 53
PONCHIELLI: La Gioconda			Koblenz	Norquet	4/1989, 40	SPONTINI: La vestale		
San Francisco	Bernheimer	4/1989, 65	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			London	Trilling	1/1989, 35
POULENC: Dialogues des Carmélites			Bremen	Neubauer	11/1989, 38	STADEN: Das geistliche Waldgedicht ...	Seelewig	
Wuppertal	Kirchb.	4/1989, 41	Enschede	Groth	12/1989, 44	Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1989, 38
POULENC: Die Letzte am Schafott			Luzern	Fierz	3/1989, 43	STEFFANI: Enrico Leone		
Osnabrück	Asche	12/1989, 52	Montpellier	Neufert	10/1989, 38	Hannover	Fabian	3/1989, 23
POULENC: La Voix humaine			München	Danler	7/1989, 40	STRAUSS, J.: Die Fledermaus		
Frankfurt		1/1989, 45	Tel Aviv	Frankenstein	1/1989, 30	Bonn	Hiller	2/1989, 44
Kaiserslautern	Halasz	4/1989, 38	Toulouse	Neufert	8/1989, 40	Wiesbaden	Lewinski	2/1989, 44
PREY: Rot und Schwarz			ROSSINI: La cambiale di matrimonio			STRAUSS, R.: Arabella		
Aix-en-Provence	Neufert	10/1989, 36	Frankfurt	Saremba	7/1989, 48	Berlin	Sutcliffe	12/1989, 22
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			Köln	Fabian	7/1989, 21	Dortmund	Loskill	1/1989, 36
Aix-en-Provence	Neufert	10/1989, 37	ROSSINI: La Cenerentola			STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos		
Bremen	Neubauer	3/1989, 51	Bielefeld	Kirchb.	12/1989, 42	Aachen	Beaujean	7/1989, 50
Lyon	Neufert	4/1989, 37	ROSSINI: La gazza ladra			Bonn	Hiller	7/1989, 50
PUCCINI: La Bohème			Pesaro	Hiller	10/1989, 50	Göteborg	Cassirer	8/1989, 23
Aachen	Beaujean	11/1989, 38	ROSSINI: Guglielmo Tell			Schwetzingen	Halasz	7/1989, 49
Berlin	Mahlke	2/1989, 27	Mailand	Halasz	2/1989, 28	Wiesbaden	Lewinski	3/1989, 38
Enschede	Groth	7/1989, 45	Paris	Neufert	5/1989, 29	STRAUSS, R.: Capriccio		
Fermo	Hiller	10/1989, 51	ROSSINI: Maometto			Bern	Fierz	2/1989, 40
Gelsenkirchen	Flamm	2/1989, 33	San Francisco	Bernheimer	1/1989, 46	Gelsenkirchen	Flamm	11/1989, 25
Kassel	Sutcliffe	3/1989, 42	ROSSINI: L'occasione fa il ladro			STRAUSS: Elektra		
San Francisco	Bernheimer	4/1989, 63	Pesaro	Hiller	10/1989, 50	Wien	Fabian	8/1989, 9
PUCCINI: La fanciulla del west			ROSSINI: La scala di seta			STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten		
Nizza	Neufert	2/1989, 34	Wildbad	Fabian	10/1989, 18	Hamburg	Asche	12/1989, 24
PUCCINI: Gianni Schicchi			ROSSINI: Il signor Bruschino			STRAUSS: Der Rosenkavalier		
Trier	Norquet	6/1989, 39	Köln	Fabian	7/1989, 21	Flensburg	Asche	11/1989, 25
PUCCINI: Madama Butterfly			ROSSINI: Tancredi			Hannover	Neubauer	12/1989, 30
Bonn	Hiller	7/1989, 43	Chicago	Koopman	4/1989, 60	Nancy	Neufert	4/1989, 47
Darmstadt	Lewinski	12/1989, 41	Los Angeles	Bernheimer	6/1989, 51	Nizza	Neufert	7/1989, 52
Karlsruhe	Halasz	12/1989, 39	ROSSINI: Il turco in Italia			Santa Fe	Oppens	11/1989, 48

STRAUSS, R.: Salome			London	Mann	3/1989, 35	Florenz	Cossé	1/1989, 34	
Barcelona	Koegler	2/1989, 39	Nijmegen	Groth	2/1989, 32	Wuppertal	Kirchb.	11/1989, 26	
Basel	Koch	7/1989, 50	Russe		9/1989, 40	WAGNER: Die Walküre			
Chicago	Sutcliffe	4/1989, 60	Salzburg	Cossé	2/1989, 32	London	Trilling	11/1989, 52	
Coburg	Stöckl	12/1989, 31	VERDI: Simon Boccanegra			WAGNER/HOPPE: Leubald			
Los Angeles	Bernheimer	8/1989, 50	Antwerpen	Metdep.	12/1989, 41	Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1989, 47	
Montpellier	Neufert	10/1989, 38	Stuttgart	Koegler	1/1989, 26	WEBER: Der Freischütz			
New York	Oppens	6/1989, 26	Würzburg	Stöckl	4/1989, 53	Berlin	Krause	12/1989, 27	
Torre del Lago	Hiller	10/1989, 50	VERDI: La traviata			WEBER: Oberon			
STRAWINSKY: Petruschka			Chicago	Koopman	4/1989, 58	Mailand	Halasz	3/1989, 34	
St. Gallen	Fierz	7/1989, 34	Hannover	Neubauer	7/1989, 44	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny			
STRAWINSKY: Pulcinella			Köln	Norquet	6/1989, 36	Los Angeles	Bernheimer	12/1989, 56	
Luzern	Fierz	7/1989, 34	Lüttich	Groth	2/1989, 31	WEILL: Street Scene			
STRAWINSKY: The Rake's Progress			Montpellier	Neufert	5/1989, 28	London	Blyth	12/1989, 54	
Berlin	Mahlke	4/1989, 35	New York	Fabian	12/1989, 17	WEIR: A Night at the Chinese Opera			
Lübeck	Asche	4/1989, 37	Santa Fe	Oppens	11/1989, 47	Santa Fe	Oppens	11/1989, 48	
San Francisco	Bernheimer	1/1989, 46	Tel Aviv	Frankenstein	5/1989, 28	WIESEMANN: Brot und Spiele			
SUTERMEISTER: Le Roi Bérenger			Versailles	Metdep.	9/1989, 36	Dortmund	Fabian	6/1989, 18	
Kaiserslautern	Halasz	12/1989, 51	Washington	Sutcliffe	3/1989, 61	WITTINGER: Maldoror			
THOMAS: Mignon			VERDI: Il trovatore			Hagen	Halasz	11/1989, 44	
Straßburg	Neufert	6/1989, 43	Augsburg	Stöckl	9/1989, 40	WOLF: Manuel Venegas			
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Dortmund	Flamm	3/1989, 40	Stuttgart	Koegler	9/1989, 46	
Essen	Kirchberg	12/1989, 55	Freiburg	Koch	6/1989, 37	WOLF-FERRARI: Die neugierigen Frauen			
Klagenfurt	Blumauer	6/1989, 42	VIVALDI: Griselda			München	Danler	9/1989, 34	
London	Mann	7/1989, 59	Ludwigshafen	Halasz	4/1989, 48	ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie			
Mönchengladbach	Loskill	6/1989, 42	VIVALDI: Juditha triumphans			Basel	Koch	3/1989, 49	
TSCHAIKOWSKY: Die Jungfrau von Orléans			St. Gallen	Fierz	3/1989, 44	ZEMLINSKY: Der Geburtstag der Infantin			
München	Danler	12/1989, 20	WAGNER: Die Feen			Basel	Koch	3/1989, 49	
TSCHAIKOWSKY: Die Pantöffelchen der Zarin			München	Fabian	9/1989, 28	ZEMLINSKY: Der Traumgörge			
Augsburg	Stöckl	2/1989, 52	WAGNER: Der fliegende Holländer			Bremen	Asche	8/1989, 41	
ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis			Bregenz	Koegler	9/1989, 32	ZIMMERMANN, B.: Soldaten			
Berlin	Krause	6/1989, 49	Budapest		3/1989, 37	Hannover	Fabian	6/1989, 16	
VERDI: Aida			Dresden	Geleng	3/1989, 37	ZIMMERMANN, U.: Weiße Rose			
Bonn	Hiller	11/1989, 34	Lyon	Neufert	1/1989, 35	Hollywood	Bernheimer	4/1989, 65	
Chicago	Koopman	4/1989, 59	San Francisco	Bernheimer	1/1989, 45	Salzburg	Cossé	1/1989, 42	
Darmstadt	Lewinski	2/1989, 30	Stuttgart	Koegler	8/1989, 22				
Düsseldorf	Kirchberg	11/1989, 34	Würzburg	Stöckl	12/1989, 29				
Hagen	Flamm	4/1989, 52	WAGNER: Götterdämmerung						
Macerata	Kregel	11/1989, 51	Graz	Blumauer	11/1989, 22				
Verona	Hiller	10/1989, 48	Zürich	Fierz	11/1989, 21				
VERDI: Attila			WAGNER: Lohengrin						
New York	Sutcliffe	3/1989, 60	Lüttich		Groth	5/1989, 36	ARGENTO, Dominick	Sutcliffe	5/1989, 52
VERDI: Un ballo in maschera			Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1989, 28		BARDY, Margit	Fabian	7/1989, 12
Aachen	Beaujean	3/1989, 41	Stockholm	Cassire	8/1989, 23		BASTIANINI, Ettore	Pluta	2/1989, 57
Bern	Fierz	8/1989, 38	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg				BAUM, Ludwig	Fabian	6/1989, 22
London	Trilling	11/1989, 52	Barcelona	Trilling	8/1989, 23		BERGE, Pierre	Fabian	9/1989, 21
Lüneburg	Asche	11/1989, 38	Sydney		1/1989, 9		BLASI, Angela Maria	Seeger	10/1989, 24
Regensburg		1/1989, 46	WAGNER: Parsifal				BROWNER, Alison	Lewinski	1/1989, 24
Salzburg	Cossé	9/1989, 31	Augsburg	Stöckl	7/1989, 52		BUMBRY, Grace	Hiller	4/1989, 15
Zürich	Fierz	5/1989, 27	Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1989, 34		BURT, Michael	Blumauer	8/1989, 54
VERDI: Don Carlos			Braunschweig	Asche	5/1989, 37		CARRERAS, José	Bernheimer	10/1989, 52
Graz	Blumauer	4/1989, 51	Brüssel	Fabian	4/1989, 31		CERDAN, Richard	Persché	10/1989, 12
Marseille	Neufert	7/1989, 44	Kassel	Sutcliffe	7/1989, 53		CHUNG, Myung-Whun		9/1989, 24
Wien	Blumauer	12/1989, 21	München	Danler	5/1989, 37		DAALIYSKI, Pietro	Persché	9/1989, 9
VERDI: Falstaff			San Francisco	Bernheimer	1/1989, 46		DAHLHAUS, Carl	Fabian	5/1989, 10
Chicago	Koopman	4/1989, 59	WAGNER: Das Rheingold				DE KANEL, Vladimir	Halasz	8/1989, 56
Kiel	Asche	3/1989, 41	Köln	Hiller	12/1989, 24		DERMOTA, Anton	Blumauer	8/1989, 62
London	Mann	7/1989, 59	Zagreb	Höller	9/1989, 46		EHRENSPERGER, Gisela	Danler	9/1989, 53
Marseille	Halasz	2/1989, 30	WAGNER: Rienzi				EL-HIFFNY, Ratiba	Sträter	7/1989, 6
San Francisco	Bernheimer	12/1989, 56	Hamburg	Asche	9/1989, 45		ENKELMANN, Carolle	Danler	9/1989, 54
VERDI: La forza del destino			WAGNER: Der Ring des Nibelungen				EVANS, Anne	Geleng	9/1989, 26
Pforzheim	Molnar	11/1989, 37	Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1989, 34		FARNCOMBE, Charles	Fabian	10/1989, 30
Verona	Fierz	9/1989, 35	Warschau	Persché	5/1989, 21		FLAGSTAD, Kirsten	Voigt	3/1989, 66
Wien	Blumauer	6/1989, 35	WAGNER: Siegfried				FOSTER, Lawrence	Pitt	11/1989, 53
VERDI: Macbeth			Köln	Hiller	1/1989, 34		FROHN, Robert	Fabian	2/1989, 21
Düsseldorf	Kirchb.	1/1989, 25	Saarbrücken	Berg	7/1989, 54		FÜRST, János	Halasz	12/1989, 58
VERDI: Nabucco			Salzburg	Cossé	3/1989, 37		GABOR, Hans	Fabian	10/1989, 10
Mainz	Lewinski	4/1989, 52	Zürich	Fierz	6/1989, 27		GENCER, Leyla	Pluta	6/1989, 57
New York	Oppens	6/1989, 36	WAGNER: Tannhäuser				GÖNNENWEIN, Wolfgang	Fabian	6/1989, 12
Verona	Hiller	10/1989, 49	Bonn	Hiller	3/1989, 36		GRUNDHEBER, Franz	Asche	2/1989, 24
Zürich	Fierz	8/1989, 37	Chicago	Koopman	4/1989, 58		HAITINK, Bernard	Fabian	3/1989, 12
VERDI: Rigoletto			WAGNER: Tristan und Isolde				HAMARI, Julia	Halasz	6/1989, 55
Heidelberg	Halasz	11/1989, 35	Aarhus	Fabian	10/1989, 17		HAMBLIN, Pamela	Berg	9/1989, 56
Kaiserslautern	Halasz	11/1989, 36	Berlin	Krause	2/1989, 38		HAMPE, Michael	Fabian	2/1989, 12
							HARPER, Thomas	Voigt	11/1989, 56

### Interviews, Porträts, Nachrufe



HARTMANN, Dominik	Monaco	5/1989, 13	Gelsenkirchen, Musiktheater für Kinder	Loskill	8/1989, 8	AUDEN, W. H.: Paul Bunyan		
HAUPTMANN, Cornelius	Berg	3/1989, 64	Glyndebourne Festival	Mann/Sutcliffe		Faber & Faber, London/Boston	Sutcliffe	1/1989, 54
HAYASHI, Yasuko	Clark	5/1989, 14			10/1989, 32+ 12/1989, 34	BERGER, E.: Auf Flügeln des Gesanges		
HENIUS, Carla	Lewinski	11/1989, 10	Hamburg, Gerd Albrechts Jugendprogramm			Atlantis, Zürich	Fabian	7/1989, 69
HERBST, Otto	Fabian	6/1989, 53		Asche	1/1989, 9	BIE, O.: Die Oper		
HERLISCHKA, Bohumil	Lewinski	8/1989, 14	Helsinki, Mirjam-Helin-Gesangswettbewerb	Fabian	10/1989, 8	Piper/Schott, München/Mainz	Koegler	9/1989, 62
HILSDORF, Dietrich	Lewinski	8/1989, 32	Herlichka-Ausstellung in Düsseldorf	Trouwborst	7/1989, 6	BRAUNBEHRENS, V.: Salieri – Ein Musiker im Schatten Mozarts		
HORRES, Kurt	Fabian	1/1989, 20	Hamburg, Neue «Opera stabile»	Asche	1/1989, 10	Piper, München/Zürich	Goertz	7/1989, 68
JERUSALEM, Siegfried	Fabian	10/1989, 27	Hoch und zart – Das Verhältnis von Lautstärke zum Tonumfang in barocken Kunstgesang	Harris	11/1989, 58	EGER, M.: Wenn ich Wagnern den Krieg mache		
JOHNSON, Douglas	Norquet	3/1989, 63	Karlsruhe, Händel-Symposium	Pietschmann	5/1989, 9	Neff	Goertz	5/1989, 60
KÄHLER, Lia	Loskill	4/1989, 66	Kissinger Sommer	Fabian	9/1989, 29	FATH, E.: Reclams Opernlexikon		
KALITZKE, Johannes	Loskill	12/1989, 16	Köhler, Siegfried wird Chefdirigent der Königlichen Oper in Stockholm	Lewinski	11/1989, 8	Reclam, Stuttgart	Koegler	10/1989, 62
KARAJAN, Herbert von	Persché	9/1989, 10	Macau, Musikfestspiele	Cossé	5/1989, 11	GIROUD, F.: Alma Mahler		
KARAYANIS, Plato	Sutcliffe	5/1989, 49	Mailand, Skandal bei «Luisa Miller»	Fabian	7/1989, 7	Zsolnay	Goertz	9/1989, 61
KAUFMANN, Elise	Loskill	10/1989, 54	Mainz, Neues Staatstheater	Lewinski	8/1989, 6	GOERTZ, H.: Musikhandbuch für Österreich/Österreichische Komponisten der Gegenwart		
KLUTTIG, Christian	Fabian	11/1989, 13	Mannheim, neues Theater	Halasz	8/1989, 30	Doblinger	Blumauer	10/1989, 62
KÖTH, Erika	Voigt	4/1989, 9	Mannheims Intendant Arnold Petersen	Halasz	4/1989, 12	HEYWORTH, P.: Otto Klemperer – Dirigent der Republik Siedler, Berlin	Koegler	7/1989, 68
KOGEL, Richard	Danler	9/1989, 54	Milwaukee, Ein Bericht	Koopman	7/1989, 60	LINKE, N.: Musik erobert die Welt – Die Walzer-Dynastie Strauß		
KOWALSKI, Jochen	Norquet	6/1989, 13	München, Bayerische Staatsoper	Danler	5/1989, 9	Herold, Wien	Sträter	4/1989, 68
KREIZBERG, Yakov	Loskill	4/1989, 67	Mund, Uwe geht nicht nach Graz	Blumauer	6/1989, 11	OPERNFÜHRER		
KRINGS, Josef	Fabian	1/1989, 19	Oper, Ist die Oper(nszene) noch zu retten? Marginalien zu wichtigen Opern- bzw. Musiktheateraufführungen der letzten fünf Jahre	Persché	3/1989, 25	PremOp	Hiller	5/1989, 61
KUUSISTO, Ilkka	Fabian	10/1989, 9	2. Teil	Persché	6/1989, 59	SAWALLISCH, W.: Im Interesse der Deutlichkeit		
LIST, Marietheres	Beer	7/1989, 15	3. Teil	Persché	7/1989, 63	Hoffmann & Campe 1988	Goertz	1/1989, 54
MANN, William	Trilling	10/1989, 16	Opern-Europa	Neufert	5/1989, 11	SCHNEIDER, R.: Die Reise zu Richard Wagner		
MARTINOTY, Jean-Louis	Fabian	9/1989, 16	Paris, Eröffnungskonzert der Bastille-Oper	Pitt	9/1989, 25	Zsolnay	Koegler	9/1989, 62
MATIASEK, Hellmuth	Fabian	9/1989, 50	Plovdiv, Verdi-Festival	Cassirer	10/1989, 43	SCHREIBER, U.: Opernführer für Fortgeschrittene		
MATTHUS, Siegfried	Rothmaier-Szudy	7/1989, 10	Romeo und Julia in Dichtung, Musik und Oper			Bärenreiter	Koegler	9/1989, 61
MENTZER, Susanne	Hiller	8/1989, 16	Salzburg, Mozartwoche	Scherle	10/1989, 56	STANCOFF, N.: Callas		
MILANOV, Zinka	Voigt	8/1989, 60	Salzburger Festspiele	Cossé	4/1989, 57	Schweizer Verlagshaus, Zürich	Fabian	7/1989, 69
MÖDL, Martha	Persché	11/1989, 17	Sofia, Woche der Nationaloper	Cossé	9/1989, 31	WILHELM, K.: «Für's Wort brauche ich Hilfe» – Die Geburt der Oper «Capriccio» von R. Strauss und C. Krauss		
MUND, Uwe	Blumauer	6/1989, 11	Stockholm und Göteborg, Oper	Clark	2/1989, 53	Nymphenburger	Fabian	7/1989, 69
NESTLER, Peter	Fabian	2/1989, 15	Varon, Neil, GMD in Gelsenkirchen	Loskill	11/1989, 9			
OLSEN, Keith	Halasz	2/1989, 55	Versailles, Opern-Festival		5/1989, 12			
PETERSEN, Arnold	Halasz	4/1989, 12+6, 9	Wagners Mittelalter-Stoffe und ihre Originalmusik					
PIETZSCH, Peter	Fabian	6/1989, 24	Warschau, Opern-Brief	Müller	10/1989, 60			
RAU, Johannes	Fabian	1/1989, 16	Washington, Die Deutsche Oper mit Wagners «Ring»	Hiller	7/1989, 57			
RESCIGNO, Nicola	Sutcliffe	5/1989, 50	Wiener Festwochen					
ROSSA, Kurt	Fabian	2/1989, 18	Wiener Staatsoper, Japan-Gastspiel	Geleng	8/1989, 7	BARTOK: Herzog Blaubarts Burg (A. Fischer)		
SALTER, Richard	Danler	9/1989, 53	Wiener Staatsoper als Großkino	Blumauer	2/1989, 9	Fabian	1/1989, 57	
SATANOWSKI, Robert	Hiller	8/1989, 20	Wiener Staatsoper und Volksoper	Blumauer	8/1989, 6	BEETHOVEN: Fidelil (Walter)	Voigt	12/1989, 64
SCHIRMER, Ulf	Lewinski	4/1989, 12	Wiesbaden, Geplatze Premiere	Lewinski	12/1989, 10	BELLINI: La sonnambula (Viotti)	Voigt	12/1989, 64
SCHMIEGE, Marilyn	Seeger	11/1989, 54	Wiesbaden, Mai-Festspiele	Lewinski	7/1989, 56	BERG: Wozzeck (Abbado)	Beaujean	2/1989, 60
SCHWARZ, Reinhard	Danler	9/1989, 52	Zürich, Juni-Festwochen, Gastspiel des Kirov-Theaters	Fierz	8/1989, 47	BIZET: Carmen (Ozawa)	Fabian	11/1989, 64
SCHWINCK, Alexander	Lewinski	3/1989, 9				GERSHWIN: Porgy and Bess (Rattle)	Koegler	8/1989, 64
SCUDERI, Vincenzo	Cassirer	10/1989, 55				KRASA: Brundibár	Hiller	2/1989, 60
SEEFRIED, Irmgard	Voigt	1/1989, 11				KUHLAU: Lulu (Schönwandt)	Fabian	1/1989, 60
STOLZE, Gerhard	Schwinger	12/1989, 13				MESSAGER: Fortunio (Gardiner)	Fabian	1/1989, 58
TAGLIAVINI, Ferruccio	Pluta/Suleyman	5/1989, 5557				MOZART: Così fan tutte (Levine)	Fabian	11/1989, 63
TOOLEY, John	Persché	10/1989, 12				MOZART: Don Giovanni (Walter)	Csampa	10/1989, 64
TUREK, Siegwulf	Csobadi	10/1989, 25				MOZART: Le nozze di Figaro (Östman)	Fabian	3/1989, 72
UHL, Fritz	Norquet	7/1989, 61				MOZART: Die Zauberflöte (Klemperer)	Fabian	11/1989, 63
VOLKERT, Gudrun	Hiller	8/1989, 18				OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann		
WELITSCH, Ljuba	Voigt	10/1989, 20				Cambreling	1/1989, 55	
WESTI, Kurt	Halasz	9/1989, 57				PUCCINI: La Bohème (Bernstein)	Fabian	1/1989, 58
WITTINGER, Róbert	Fabian	9/1989, 13				PUCCINI: Gianni Schicchi (Patané)	Hiller	1/1989, 56
ZEDDA, Alberto	Fabian	3/1989, 14				PUCCINI: Madama Butterfly (Sinopoli)	Hiller	1/1989, 56

### Platten – Gesamtaufnahmen

BARTOK: Herzog Blaubarts Burg (A. Fischer)								
BEETHOVEN: Fidelil (Walter)		Voigt	12/1989, 64					
BELLINI: La sonnambula (Viotti)		Voigt	12/1989, 64					
BERG: Wozzeck (Abbado)		Beaujean	2/1989, 60					
BIZET: Carmen (Ozawa)		Fabian	11/1989, 64					
GERSHWIN: Porgy and Bess (Rattle)		Koegler	8/1989, 64					
KRASA: Brundibár		Hiller	2/1989, 60					
KUHLAU: Lulu (Schönwandt)		Fabian	1/1989, 60					
MESSAGER: Fortunio (Gardiner)		Fabian	1/1989, 58					
MOZART: Così fan tutte (Levine)		Fabian	11/1989, 63					
MOZART: Don Giovanni (Walter)		Csampa	10/1989, 64					
MOZART: Le nozze di Figaro (Östman)		Fabian	3/1989, 72					
MOZART: Die Zauberflöte (Klemperer)		Fabian	11/1989, 63					
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann								
		Cambreling	1/1989, 55					
PUCCINI: La Bohème (Bernstein)		Fabian	1/1989, 58					
PUCCINI: Gianni Schicchi (Patané)		Hiller	1/1989, 56					
PUCCINI: Madama Butterfly (Sinopoli)		Hiller	1/1989, 56					
PUCCINI: Il tabarro (Patané)		Hiller	1/1989, 56					
RAVEL: L'Heure espagnole (Jordan)		Fabian	1/1989, 58					
ROSSINI: Le Comte Ory (Gardiner)		Koegler	11/1989, 62					
ROSSINI: L'italiana in Algeri (Abbado)		Koegler	11/1989, 62					
SCHMIDT: Notre Dame (Perick)		Norquet	5/1989, 62					
STRAUSS: Ariadne auf Naxos (Masur)		Fabian	4/1989, 70					
STRAUSS: Elektra (Ozawa)		Fabian	7/1989, 71					
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin (Levine)								
		Koegler	6/1989, 64					
WAGNER: Die Walküre (Haitink)		Fabian	3/1989, 71					
ZANDONAI: Francesca da Rimini (Arena)								
		Hiller	1/1989, 57					

### Theaterporträts

ATHEN	Pluta	1/1989, 49
BIELEFELD	Fabian	6/1989, 18
DALLAS	Sutcliffe	5/1989, 47
DORTMUND	Fabian	6/1989, 18
DÜSSELDORF/DUISBURG, Deutsche Oper am Rhein		
	Fabian	1/1989, 15
DÜSSELDORF, Theater der Klänge Trouwborst		6/1989, 49
GELSENKIRCHEN	Fabian	6/1989, 18
HAGEN	Fabian	6/1989, 18
HANNOVER, 300 Jahre Oper	Hammer	3/1989, 17
KÖLN	Fabian	2/1989, 11
MÜNCHEN, Gärtnerplatz	Danler/Fabian	9/1989, 49
PARIS, Palais Garnier, Bastille	Fabian	9/1989, 15

### Bücher

### Magazin, Glossen, Kommentare

Aix-en-Provence	Neufert	10/1989, 36
Aldeburgh Festival	Sutcliffe	9/1989, 39
Antwerpen, De Vlaamse Opera	Fabian	5/1989, 10
Bayreuther Festspiele	Bronnenmeyer	10/1989, 34
Belvedere-Wettbewerb für Opernsänger in Wien		
	Persché	9/1989, 8
Bertelsmann-Stiftung, Sängerwettbewerb und Treffen deutscher Intendanten	Fabian	12/1989, 9
Bregenzer Festspiele	Koegler	10/1989, 35
Ditters von Dittersdorf, Carl	Scherle	12/1989, 60
Drottningholm, Festspiele	Fierz	8/1989, 47
Essen, Finnische Nationaloper zu Gast Kirchb.		12/1989, 55
Frankfurter Opernpläne	Halasz	6/1989, 10

## Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

L'ARTE DEL BELCANTO	Hiller	7/1989, 71
BEETHOVEN: Vier Klaversonaten (Pollini)	Fabian	7/1989, 71
BRAHMS: Die schöne Magalone (Schmidt/Demus)	Fabian	10/1989, 63
DEBUSSY: Preludes (Michelangeli)	Fabian	7/1989, 71
FISCHER-DIESKAU, F.: Salzburg Recitals (Moore)	Fabian	10/1989, 63
FRÜHE VOKALMUSIK	Fabian	7/1989, 72
NORMAN, J.: Live-Aufnahmen. Schubertiade Hohenems	Fabian	10/1989, 63
OTTER, A. S. v.: Lieder von Mahler und Wolf	Fabian	7/1989, 72
THE RECORD OF SINGING. Schellack-Aufnahmen von 135 Sängern von 1939 bis zum Ende der 78er Ära	Hiller	12/1989, 64
RAVEL: Don Quichotte à Dulcinée (Jordan)	Fabian	1/1989, 58
SCHUBERT: Die schöne Müllerin (Bär/Parsons)	Fabian	10/1989, 63
SCHUBERT: Die schöne Müllerin (Blochwitz/Garben)	Fabian	10/1989, 63
SCHUBERT: Die schöne Müllerin (Fischer-Dieskau, Moore)	Fabian	10/1989, 63
SCHUBERT: Winterreise (Bär/Parsons)	Fabian	10/1989, 63
SOPRANISTINNEN IM SCHATTEN DER CALLAS	Leyla Gencer und Anita Cerquetti	Voigt 4/1989, 70
Virginia Zeani und Renata Scotto	Voigt	5/1989, 62
VARNAY, A./WINDGASSEN, W.: Wagner	Norquet	9/1989, 64
VIVALDI. Das Orchester Fiamminghi spielt Vivaldi (Werthen)	Fabian	7/1989, 72
WAGNER: Die Walküre (Knappertsbusch)	Voigt	12/1989, 64
WAGNER: Die Walküre (1. Akt) (Walter)	Fabian	1/1989, 59
WAGNER: Live-Konzert 1951 (Sabata)	Voigt	12/1989, 64
WOLF: Mörike-Lieder (Bär/Parsons)	Fabian	10/1989, 63

## Jahrbuch Oper 1989

Gespräche mit Leonie Rysanek	Fabian	S. 5
Diskographie Leonie Rysanek	Voigt	S. 64
Das neue Musiktheater: Zeitgenössische Oper oder bloß zeitgemäße Inszenierung? Marginalien zu Aufführungen neuer Werke in den letzten fünf Jahren	Persché	S. 67
Aus dem Foto-Archiv von Béla Mezey		S. 78
Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 87
Dokumentation. Die neuen Ensembles. Die Spielpläne der kommenden Saison. Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 109

# 1988

## Premierenbesprechungen

ADAMS: Nixon in China		
Brüssel	Fabian	7/1988, 14
New York	Oppens	3/1988, 53
APERGHIS: Enumerations		
Straßburg	Neufert	12/1988, 50
ARGENTO: Der Bär		
Oldenburg	Neubauer	4/1988, 41
AUBER: Fra Diavolo		
Heidelberg	Halasz	7/1988, 58
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg		

Amsterdam	Fabian	11/1988, 25	Wuppertal	Fabian	4/1988, 18
BEETHOVEN: Fidelio			CIMAROSA: Il matrimonio segreto		
Bremerhaven	Neubauer	12/1988, 28	Basel	Koch	1/1988, 48
Detmold	Loskill	11/1988, 33	Trier	Norquet	2/1988, 52
Enschede	Groth	12/1988, 28	CIMAROSA: Der Operndirektor		
Gelsenkirchen	Loskill	12/1988, 29	Passau	Stöckl	8/1988, 47
Kaiserslautern	Halasz	3/1988, 43	d'ALBERT: Tiefland		
Linz	Cossé	11/1988, 32	Kaiserslautern	Halasz	8/1988, 42
Mainz	Lewinski	11/1988, 32	d'ANDREA: Lola Montez		
Oberhausen	Loskill	11/1988, 33	Limoges	Neufert	7/1988, 47
San Francisco		1/1988, 15	DARGOMYSCHKY: Der steinerne Gast		
Tel Aviv	Frankenstein	4/1988, 48	Berlin	Krause	12/1988, 45
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi			DAVIES: Acht Gesänge für einen verrückten König		
Klagenfurt	Blumauer	2/1988, 53	Gelsenkirchen	Loskill	4/1988, 41
BELLINI: La straniera			Oldenburg	Neubauer	4/1988, 41
London	Trilling	4/1988, 46	DAVIES: Buslinie Nr. 11		
BENGUEREL: Das rote Buch			Gelsenkirchen	Loskill	4/1988, 41
Barcelona	Trilling	11/1988, 52	DAVIES: Das Medium		
BERG: Lulu			Augsburg	Stöckl	3/1988, 50
Brüssel	Fabian	3/1988, 21	DAVIES: Resurrection		
Glasgow	Trilling	2/1988, 48	Darmstadt	Lewinski	11/1988, 55
BERG: Wozzeck			DEBUSSY: Pelléas et Mélisande		
Münster	Loskill	7/1988, 51	New York	Oppens	4/1988, 48
St. Gallen	Fierz	12/1988, 47	Ulm	Molnar	7/1988, 60
Straßburg	Neufert	1/1988, 53	Wien	Blumauer	8/1988, 33
BERIO: Ein König horcht			DELUS: Fennimore und Gerda		
Düsseldorf	Fabian	7/1988, 16	Bielefeld	Loskill	5/1988, 52
BERLIOZ: Fausts Verdamnis			DINESCU: Hunger und Durst		
Hamburg	Asche	12/1988, 19	Bonn	Hiller	1/1988, 56
BIZET: Carmen			DONIZETTI: Anna Bolena		
Dortmund	Loskill	12/1988, 22	Bremerhaven	Neubauer	12/1988, 40
Göteborg	Cassirer	12/1988, 23	London	Mann	9/1988, 52
Krefeld	Loskill	4/1989, 36	Stuttgart	Koegler	3/1988, 29
Macerata	Hiller	10/1988, 39	DONIZETTI: Don Pasquale		
Oldenburg	Neubauer	11/1988, 42	Aachen	Beaujean	8/1988, 44
Wiesbaden	Lewinski	1/1988, 57	Bonn	Hiller	5/1988, 46
BIZET/MCLEOD: Carmen negra			Hamburg	Asche	1/1988, 46
Wien	Blumauer	7/1988, 52	Turin	Halasz	4/1988, 30
BIZET: Iwan IV.			DONIZETTI: L'elisir d'amore		
London	Trilling	4/1988, 46	Berlin	Mahlke	4/1988, 22
BIZET: Les Pêcheurs de Perles			Enschede	Groth	5/1988, 47
Klagenfurt	Blumauer	3/1988, 44	Heidelberg	Halasz	10/1988, 44
London	Fabian	1/1988, 35	DONIZETTI: Maria Stuarda		
BOITO: Mefistofele			Bari	Cappelletto	8/1988, 43
Genf	Fierz	11/1988, 44	EINEM: Der Besuch der alten Dame		
Graz	Blumauer	7/1988, 61	Kiel	Asche	3/1988, 49
Zürich	Fierz	11/1988, 44	EINEM: Der Prozess		
BRAND: Maschinist Hopkins			Klagenfurt	Blumauer	6/1988, 34
Wien	Blumauer	11/1988, 59	Linz	Cossé	5/1988, 53
BRITTEN: Albert Herring			Salzburg	Fabian	10/1988, 24
Karlsruhe	Halasz	4/1988, 40	FEBEL/WEISS: Nacht mit Gästen		
BRITTEN: The Beggar's Opera			Kiel	Asche	7/1988, 46
Koblenz	Norquet	1/1988, 56	FINNISSY: Ungöttliche Komödie		
BRITTEN: Billy Budd			London	Trilling	9/1988, 38
London	Trilling	5/1988, 60	FLOTOW: Martha		
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream			Mainz	Lewinski	7/1988, 38
Köln	Fabian	7/1988, 20	FORTNER: Bluthochzeit		
BRITTEN: Paul Bunyan			Heidelberg	Halasz	5/1988, 57
Aldeburgh	Sutcliffe	9/1988, 33	GALUPPI: Il filosofo di campagna		
BRITTEN: Peter Grimes			Stuttgart	Koegler	11/1988, 61
Bern	Fierz	12/1988, 49	GEFORS: Christina		
Darmstadt	Lewinski	4/1988, 39	Wiesbaden	Lewinski	7/1988, 64
BRITTEN: The Turn of the Screw			GEISSLER: Der zerbrochene Krug		
Hamburg	Asche	12/1988, 49	Bonn		11/1988, 25
CAGE: Europas 1 & 2			GERSHWIN: Porgy and Bess		
Frankfurt	Lewinski	2/1988, 49	Berlin	Mahlke	7/1988, 53
CAVALLI: Giasone			GIORDANO: Andrea Chénier		
Innsbruck	Lewinski	10/1988, 42	Hannover	Neubauer	11/1988, 51
CHARPENTIER: Louise			Hildesheim	Asche	6/1988, 28
Straßburg	Neufert	7/1988, 60	GLASS: Einstein on the Beach		
CHAYNES: Bluthochzeit			Ludwigsburg	Koegler	12/1988, 46
Montpellier	Neufert	5/1988, 58	GLASS: Der Machandelbaum		
CHERUBINI: Medea			Würzburg	Stöckl	7/1988, 45
Lausanne	Fierz	5/1988, 48	GLASS: 1000 Airplanes on the Roof		

Wien	Blumauer	9/1988, 37	JANACEK: Aus einem Totenhaus		Gelsenkirchen	Loskill	9/1988, 51
GLUCK: Alceste			Paris	Neufert	Paris	Neufert	8/1988, 34
Düsseldorf	Kirchberg	9/1988, 45	JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Broucek		MASSNET: Thérèse		
GLUCK: Iphigenie in Aulis			Prag	Clark	Hamburg	Asche	10/1988, 44
Salzburg	Cossé	2/1988, 47	JANACEK: Jenufa		MASSNET: Werther		
Wien	Blumauer	1/1988, 37	Augsburg	Stöckl	Braunschweig	Asche	6/1988, 31
GLUCK: Merlins Insel			Hof	Stöckl	Kaiserslautern	Halasz	3/1988, 43
Oldenburg	Neubauer	2/1988, 47	Koblenz	Norquet	London	Mann	3/1988, 57
GLUCK: Orpheus und Eurydike			Mannheim	Halasz	MEIER, Augustin		
Berlin	Krause	2/1988, 41	Trier	Norquet	Basel	Koch	6/1988, 35
Brüssel	Fabian	7/1988, 23	JANACEK: Katja Kabanova		MENDELSSOHN: Die beiden Pädagogen		
Dresden	Krause	1/1988, 38	Glyndebourne	Mann	Pfäffikon	Fierz	1/1988, 53
Kassel	Sutcliffe	3/1988, 39	JANACEK: Die Sache Makropulos		MENOTTI: The Consul		
Lausanne	Fierz	8/1988, 35	München	Halasz	Straßburg	Neufert	5/1988, 54
LinZ	Cossé	1/1988, 39	JANACEK: Das schlaue Füchlein		MEYERBEER: Les Huguenots		
GOEBBELS: Der Mann im Fahrstuhl			Nürnberg	Bronnemeyer	Montpellier	Neufert	12/1988, 21
Straßburg	Neufert	12/1988, 50	JEHN: Vom Müller und den Mühlenmäusen		MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea		
GOLDMANN: Emotion and Pain			Darmstadt	Lewinski	Luzern	Fierz	7/1988, 58
Hamburg	Asche	4/1988, 43	JÖRNS: Europa und der Stier		MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria		
GOUNOD: Faust			Berlin	Sutcliffe	Heidelberg	Halasz	7/1988, 58
Berlin	Mahlke	8/1988, 32	JOHNSON: Vier-Ton-Oper		MOORE: The Ballad of Baby Doe		
Köln	Hiller	11/1988, 40	Augsburg	Stöckl	Milwaukee	Koopman	8/1988, 45
Trier	Norquet	8/1988, 34	JOMMELLI: Fetonte		MOZART: Bastien und Bastienne		
GRÜNAUER: Die Mutter			Mailand	Fabian	Bremerhaven	Asche	8/1988, 53
Basel	Fierz	5/1988, 56	KAGEL: Aus Deutschland		MOZART: La clemenza di Tito		
HÄNDEL: Alcina			Straßburg	Neufert	Aix-en-Provence	Neufert	9/1988, 29
Düsseldorf	Loskill	6/1988, 24	KAGEL: Staatstheater		Bremerhaven	Neubauer	5/1988, 39
HÄNDEL: Amadigi			Wiesbaden	Lewinski	Gießen	Neufert	12/1988, 31
Karlsruhe	Fabian	7/1988, 26	KATZER: Gastmahl		Salzburg	Fabian	10/1988, 23
HÄNDEL: Atalanta			Schwetzingen	Fabian	MOZART: Così fan tutte		
London	Trilling	4/1988, 46	KEISER: Die großmütige Tomyris		Aix-en-Provence	Neufert	9/1988, 29
HÄNDEL: Belsazar			Ludwigshafen	Halasz	Frankfurt	Fabian	2/1988, 25
Karlsruhe	Fabian	7/1988, 26	KIRCHNER: Das kalte Herz		Oslo	Fabian	5/1988, 22
HÄNDEL: Giulio Cesare			Mainz	Lewinski	Wien	Blumauer	1/1988, 40
Brüssel	Fabian	7/1988, 12	KLEBE: Der jüngste Tag		Wien	Fabian	2/1988, 26
New York	Oppens	12/1988, 30	Duisburg	Kirchberg	Wiesbaden	Lewinski	9/1988, 45
Paris	Fabian	11/1988, 23	KLEBE: Rendezvous		MOZART: Don Giovanni		
HÄNDEL: Jephtha			Bremerhaven	Asche	Amsterdam	Fabian	3/1988, 20
Nürnberg	Bronnemeyer	7/1988, 56	KOERING: Der Radetzkymarsch		Coburg	Stöckl	7/1988, 57
HÄNDEL: Theodora			Straßburg	Neufert	Darmstadt	Fabian	7/1988, 22
Zürich	Fierz	3/1988, 40	KONZELMANN: Gauklermärchen		Hannover	Fabian	2/1988, 16
HARTMANN: Fünf kleine Opern			Köln	Hiller	Kaiserslautern	Halasz	11/1988, 34
München	Blumauer	8/1988, 25	KRENEK: Pallas Athene weint		Koblenz	Norquet	12/1988, 32
HAYDN: Die belohnte Treue			Wien	Goertz	Kopenhagen	Persché	7/1988, 27
Darmstadt	Lewinski	3/1988, 38	KÜHR: Stallerhof		Mailand	Fabian	2/1988, 14
HAYDN: Die Feuerbrunst			München	Blumauer	Münster	Loskill	3/1988, 36
Stuttgart	Koegler	12/1988, 31	LAMBERT: Family Affairs		Turin	Fabian	2/1988, 16
HAYDN: Orlando Paladino			Brighton	Trilling	Zürich	Fabian	2/1988, 14
St. Gallen	Fierz	11/1988, 37	LEONCAVALLO: Der Bajazzo		MOZART: Die Entführung aus dem Serail		
Zürich	Fierz	5/1988, 40	Hamburg	Asche	Amsterdam	Fabian	7/1988, 21
HENZE: Der junge Lord			Passau	Stöckl	Bonn	Fabian	2/1988, 20
Aachen	Beaujean	1/1988, 54	LEVINAS: Die Konferenz der Vögel		Düsseldorf	Kirchberg	11/1988, 34
HENZE: Ein Landarzt			Montpellier	Neufert	Glyndebourne	Sutcliffe	9/1988, 29
Köln	Lewinski	4/1988, 43	LIEBERMANN: Cosmopolitan Greetings		Heidelberg	Halasz	3/1988, 37
HILLER/ENDE: Die Jagd nach dem Schlarf			Hamburg	Asche	London	Fabian	2/1988, 19
München	Fabian	4/1988, 21	LIEBERMANN: Der Wald		Straßburg	Neufert	6/1988, 22
HINDEMITH: Cardillac			Schwetzingen	Fabian	Stuttgart	Honolka	1/1988, 41
Bern	Fierz	6/1988, 32	LORTZING: Undine		Stuttgart	Fabian	2/1988, 21
Würzburg	Stöckl	3/1988, 47	Nürnberg	Bronnemeyer	MOZART: La finta semplice		
HINDEMITH: Hin und zurück			Oldenburg	Asche	Bern	Clark	11/1988, 36
Freiburg	Koch	3/1988, 46	LORTZING: Zar und Zimmermann		MOZART: Die Geschichte vom Untergang ...	Giovanni	
HINDEMITH: Mathis der Maler			Berlin	Krause	Köln	Hiller	9/1988, 40
Osnabrück	Asche	11/1988, 59	MASCAGNI: Cavalleria rusticana		MOZART: Idomeneo		
HÖLSZKY: Bremer Freiheit			Hamburg	Asche	Basel	Koch	8/1988, 36
München	Koegler	8/1988, 23	Passau	Stöckl	Hagen	Voigt	7/1988, 57
HOLST: Der fahrende Schüler			Torre del Lago	Hiller	Straßburg	Koch	8/1988, 36
Freiburg	Koch	3/1988, 46	MARTIN: Der Zaubertrank		MOZART: Le nozze di Figaro		
HONEGGGER: Johanna auf dem Scheiterhaufen			Bregenz	Persché	Bern	Fierz	3/1988, 35
Salzburg	Fabian	10/1988, 24	MASSNET: Amadis		Bielefeld	Loskill	6/1988, 21
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel			Saint-Etienne	Neufert	Bremen	Neubauer	6/1988, 21
Köln	Hiller	2/1988, 44	MASSNET: Manon		Kopenhagen	Fabian	2/1988, 25
London	Mann	3/1988, 57	Lübeck	Asche	Leeds	Trilling	5/1988, 61
JAECKER: Transgleiseriana			Wuppertal	Kirchberg	London	Fabian	2/1988, 24
Frankfurt		11/1988, 56	MASSNET: Thaïs		Luzern	Fierz	1/1988, 42

Mannheim	Halasz	4/1988, 32	PUCCINI: Manon Lescaut			SALIERI: Prima la musica e poi le parole	
Salzburg	Cossé	3/1988, 34	Berlin	Krause	11/1988, 43	Frankfurt	6/1988, 40
Trier	Norquet	8/1988, 37	Köln	Hiller	5/1988, 41	SALIERI: Tarare	
MOZART: Die Zauberflöte			PUCCINI: Il tabarro			Schwetzingen	Fabian 7/1988, 24
Bielefeld	Kirchberg	11/1988, 36	Torre del Lago	Hiller	10/1988, 39	SCARLATTI: Gli equivoce nel sembiante	
Genf	Fabian	2/1988, 22	PUCCINI: Tosca			Innsbruck	Lewinski 10/1988, 42
London	Mann	9/1988, 52	Bremen	Asche	7/1988, 62	SCHÖNBERG: Erwartung	
Montpellier	Neufert	10/1988, 43	Freiburg	Koch	8/1988, 45	Berlin	Krause 12/1988, 45
Prag	Sträter	1/1988, 43	Macerata	Hiller	10/1988, 39	SCHÖNBERG: Moses und Aron	
San Francisco	Fabian	1/1988, 14	Oberhausen	Loskill	3/1988, 33	Berlin	Krause 2/1988, 39
Wien	Blumauer	5/1988, 38	Stuttgart	Honolka	5/1988, 41	SCHÖNBERG: Pierrot lunaire	
Wuppertal	Fabian	2/1988, 23	PUCCINI: Il trittico			Nürnberg	Bronnenmeyer 8/1988, 55
MÜLLER-SIEMENS: Genoveva			Paris	Fabian	1/1988, 32	SCHÖNBERG: Von heute auf morgen	
Münster	Loskill	6/1988, 38	PUCCINI: Turandot			Freiburg	Koch 3/1988, 46
MUSGRAVE: Zwischenfall bei der Owl-Creek-Brücke			Liège	Groth	12/1988, 39	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk	
London	Trilling	9/1988, 39	Milwaukee	Koopman	8/1988, 54	Berlin	Mahlke 7/1988, 39
MUSSORGSKY: Boris Godunow			Nancy	Neufert	12/1988, 39	SCHREKER: Der ferne Klang	
Karlsruhe	Berg	12/1988, 40	Pittsburgh	Fabian	1/1988, 19	Brüssel	Fabian 8/1988, 17
Kopenhagen	Persché	7/1988, 27	Torre del Lago	Hiller	10/1988, 39	SCHREKER: Die Gezeichneten	
Ljubljana	Höller	4/1988, 39	Verona	Hiller	10/1988, 39	Düsseldorf	Kirchberg 2/1988, 38
MUSSORGSKY: Salammbó			Zürich	Fierz	8/1988, 44	SCHREKER: Der Schatzgräber	
Karlsruhe	Berg	8/1988, 52	RAMEAU: Hippolyt et Aricie			St. Gallen	Fierz 5/1988, 51
NEIKRUG: Los Alamos			Freiburg	Koch	7/1988, 55	SCHREKER: Das Spielwerk und die Prinzessin	
Berlin	Mahlke	11/1988, 53	RAVEL: L'Heure espagnole			Wiesbaden	Lewinski 5/1988, 50
NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			Hamburg	Asche	8/1988, 47	SCHREKER: Das Weib des Intaphernes	
Aachen	Beaujean	3/1988, 42	REIMANN: Gespenstersonate			Nürnberg	Bronnenmeyer 8/1988, 55
NYMAN: Der Mann, der seine Frau mit einem Hut...			München	Fabian	4/1988, 20	SCHUBERT: Fierrabras	
Sindelfingen	Molnar	6/1988, 36	REIMANN: Lear			Wien	Blumauer 7/1988, 32
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Zürich	Fierz	5/1988, 55	SMETANA: Die verkaufte Braut	
Bregenz	Koegler	9/1988, 26	REIMANN: Troades			Freiburg	Koch 1/1988, 45
Düsseldorf	Fabian	4/1988, 16	Krefeld	Loskill	11/1988, 57	Mönchengladbach	Loskill 8/1988, 53
Kassel	Sutcliffe	4/1988, 37	REVERDY: Die Nacht nach unserem letzten Mahl			Zürich	Fierz 3/1988, 51
San Francisco	Clark	3/1988, 55	Hamburg	Asche	4/1988, 43	SPOLIANSKY: Rufen Sie Herrn Plim	
Würzburg	Stöckl	11/1988, 43	RIHM: Jakob Lenz			Köln	Lewinski 4/1988, 43
OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt			New York	Oppens	3/1988, 53	STEPHAN: Die ersten Menschen	
Hamburg	Asche	4/1988, 45	Wien	Blumauer	4/1988, 42	Bielefeld	Kirchberg 3/1988, 45
OFFENBACH: Le Roi Carotte			ROSSINI: Armida			STOCKHAUSEN: Montag aus Licht	
Stuttgart	Koegler	12/1988, 20	Aix-en-Provence	Neufert	9/1988, 29	Mailand	Halasz 7/1988, 44
OHANA: La Célestine			ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			STRASSBURG: Tristan und Isolde	
Paris	Fabian	8/1988, 18	Frankfurt	Ludwig	9/1988, 41	Straßburg	Neufert 9/1988, 35
OHANA: Drei Märchen der ehrbaren Blume			London	Mann	3/1988, 56	STRAUSS: Ariadne auf Naxos	
Hamburg	Asche	6/1988, 36	San Francisco	Fabian	1/1988, 14	Basel	Koch 4/1988, 35
ORFF: Die Kluge			ROSSINI: La cenerentola			Dortmund	Loskill 6/1988, 20
Oldenburg	Neubauer	2/1988, 47	Bern	Fierz	1/1988, 48	Brenner	5/1988, 15
OSBORNE: Die Elektrifizierung der Sowjetunion			Hamburg	Asche	6/1988, 38	Essen	Loskill 3/1988, 43
Glyndebourne	Mann	9/1988, 27	Kaiserslautern	Halasz	8/1988, 43	Innsbruck	Cossé 1/1988, 52
Wuppertal	Kirchberg	11/1988, 58	Los Angeles	Fabian	1/1988, 13	Osnabrück	Asche 4/1988, 36
PENDERECKI: Schwarze Maske			Lüneburg	Asche	5/1988, 47	STRAUSS: Capriccio	
Santa Fe	Oppens	10/1988, 36	Salzburg	Fabian	10/1988, 21	München	Krause 10/1988, 31
Wiesbaden	Lewinski	7/1988, 64	ROSSINI: Le Comte Ory			STRAUSS: Elektra	
PFITZNER: Palestrina			Lyon	Neufert	4/1988, 28	Frankfurt	Ludwig 6/1988, 19
Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1988, 27	ROSSINI: La gazza ladra			STRAUSS: Feuersnot	
PICCINNI: Iphigenie in Tauris			Paris	Neufert	9/1988, 44	Santa Fe	Oppens 10/1988, 36
Paris	Neufert	8/1988, 35	ROSSINI: Guglielmo Tell			STRAUSS: Friedenstag	
PIRONKOFF: Du mein Traum			Mannheim	Halasz	1/1988, 47	München	Krause 10/1988, 31
Russe	Sträter	8/1988, 31	Ulm	Koegler	6/1988, 27	Sante Fe	Oppens 10/1988, 36
PONCHIELLI: La Gioconda			ROSSINI: L'italiana in Algeri			STRAUSS: Guntram	
Bonn	Hiller	7/1988, 36	Köln	Hiller	2/1988, 50	München	Krause 10/1988, 31
Verona	Hiller	10/1988, 39	London	Mann	3/1988, 28	STRAUSS: Intermezzo	
PROKOFJEW: Der feurige Engel			Straßburg	Neufert	9/1988, 35	München	Krause 10/1988, 31
Genf	Fierz	8/1988, 51	ROSSINI: Mosè			STRAUSS: Die Liebe der Danae	
Los Angeles	Fabian	1/1988, 11	München	Koegler	4/1988, 23	München	Krause 10/1988, 31
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			ROSSINI: La pietra del paragone			STRAUSS: Der Rosenkavalier	
Heidelberg	Halasz	1/1988, 55	Dortmund	Fabian	4/1988, 17	Braunschweig	Asche 4/1988, 35
PUCCINI: La Bohème			ROSSINI: Semiramide			Coburg	Stöckl 11/1988, 38
Bielefeld	Loskill	2/1988, 50	Bonn	Fabian	11/1988, 24	Freiburg	Koch 11/1988, 39
Flensburg	Asche	12/1988, 40	ROSSINI: Il signor Bruschino			Wuppertal	Kirchberg 8/1988, 42
Karlsruhe	Halasz	1/1988, 49	Schladming	Blumauer	9/1988, 2	Zürich	Fierz 7/1988, 35
Koblenz	Norquet	6/1988, 29	ROSSINI: Il turco in Italia			STRAUSS: Salome	
Lüneburg	Asche	1/1988, 50	Flensburg	Asche	6/1988, 28	Aachen	Beaujean 5/1988, 37
Münster	Loskill	5/1988, 46	ROSSINI: Il viaggio a Reims			Augsburg	Stöckl 5/1988, 36
Tel Aviv	Frankenstein	2/1988, 51	Wien	Blumauer	3/1988, 27	Darmstadt	Lewinski 7/1988, 37
PUCCINI: Gianni Schicchi			SAINT-SAENS: Samson et Dalila			Dresden	Krause 5/1988, 35
Hamburg	Asche	8/1988, 47	Bregenz	Koegler	9/1988, 26	London	Mann 9/1988, 48

Oldenburg	Neubauer	7/1988, 38	WIESBADEN: Nabucco		Graz	Blumauer	5/1988, 28
San Francisco	Fabian	1/1988, 13	Dortmund	Flamm	Köln	Hiller	8/1988, 40
Zagreb	Höller	5/1988, 37	Leipzig	Krause	Ljubljana	Höller	9/1988, 53
STRAUSS: Die schweigsame Frau			Nürnberg	Bronnenmeyer	Saarbrücken	Halasz	8/1988, 41
Münster	Loskill	9/1988, 47	VERDI: Otello		Salzburg	Cossé	12/1988, 26
STRAWINSKY: The Rake's Progress			Basel	Koch	Warschau	Persché	6/1988, 15
Aachen	Beaujean	12/1988, 48	Braunschweig	Asche	Zürich	Fierz	6/1988, 17
St. Gallen	Fabian	3/1988, 24	Frankfurt	Ludwig	WEBER: Der Freischütz		
Trier	Norquet	5/1988, 54	VERDI: Rigoletto		Berlin	Mahlke	2/1988, 42
SZYMANOWSKI: König Roger			Augsburg	Stöckl	Bremerhaven	Neubauer	3/1988, 41
Bremen	Neubauer	7/1988, 48	Frankfurt	Halasz	Genf	Fierz	3/1988, 40
TAL: Der Garten			Hagen	Voigt	Hannover	Neubauer	9/1988, 46
Hamburg	Asche	7/1988, 47	Hof	Stöckl	Ludwigsburg	Fabian	10/1988, 19
THOMAS: Mignon			Karlsruhe	Halasz	Wien	Blumauer	7/1988, 35
Wien	Blumauer	11/1988, 41	Klagenfurt	Blumauer	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
TIPPETT: King Priam			Luzern	Fierz	Luzern	Fierz	3/1988, 48
Nancy	Neufert	7/1988, 51	Mönchengladbach	Loskill	WEILL: Der Silbersee		
TIPPETT: The Knot Garden			Paris	Fabian	Gelsenkirchen	Loskill	7/1988, 50
London	Persché	7/1988, 29	St. Gallen	Fierz	WOLF-FERRARI: Il campiello		
London	Mann	9/1988, 52	VERDI: La traviata		Gelsenkirchen	Flamm	3/1988, 32
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Berlin	Krause	Pforzheim		5/1988, 49
Berlin	Krause	9/1988, 49	London	Mann	ZIMMERMANN, U.: Weiße Rose		
Kiel	Asche	9/1988, 50	Pforzheim	Molnar	Trier		6/1988, 40
Wien	Blumauer	7/1988, 42	San Francisco	Clark	ZIMMERMANN, W.: Über die Dörfer		
TSCHAIKOWSKY: Iolantha			Wiesbaden	Lewinski	Nürnberg	Bronnenmeyer	8/1988, 30
Aldeburgh	Sutcliffe	9/1988, 33	VERDI: Il trovatore				
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Milwaukee	Koopman			
Darmstadt	Lewinski	1/1988, 44	New York	Oppens			
Linz	Cossé	2/1988, 54	VIVES: Doña Francisquita				
Prag	Sträter	1/1988, 44	Barcelona	Trilling			
TURNAGE: Greek			WAGNER: Der fliegende Holländer				
München	Persché	8/1988, 24	Brighton	Trilling			
ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis			Coburg	Stöckl			
London	Trilling	9/1988, 36	Freiburg	Koch			
Velbert	Loskill	7/1988, 48	Gelsenkirchen	Flamm			
URBANNER: Ninive			Krefeld	Loskill			
Innsbruck	Cossé	12/1988, 51	Lübeck	Asche			
VAJDA: Mario und der Zauberer			Santa Fe	Oppens			
Budapest	Persché	3/1988, 25	Savonlinna	Fierz			
VERDI: Aida			WAGNER: Götterdämmerung				
Ljubljana	Höller	9/1988, 53	Turin	Halasz			
Lyon	Neufert	9/1988, 42	WAGNER: Lohengrin				
Mannheim	Halasz	12/1988, 36	Düsseldorf	Kirchberg			
Nürnberg	Bronnenmeyer	4/1988, 44	Mainz	Lewinski			
Savonlinna	Fierz	9/1988, 32	Wiesbaden	Lewinski			
Straßburg	Neufert	5/1988, 44	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg				
VERDI: Attila			Bonn	Ludwig			
Nimes	Neufert	9/1988, 31	Dortmund	Flamm			
VERDI: Un ballo in maschera			Essen	Kirchberg			
Kassel	Sutcliffe	9/1988, 42	WAGNER: Parsifal				
Münster	Loskill	12/1988, 38	Dresden	Krause			
VERDI: Don Carlos			London	Mann			
Essen	Fabian	12/1988, 17	WAGNER: Das Rheingold				
VERDI: Ernani			Graz	Blumauer			
Linz	Groth	5/1988, 45	London	Mann			
VERDI: Falstaff			Salzburg	Cossé			
Basel	Koch	3/1988, 31	Warschau	Persché			
Bielefeld	Loskill	8/1988, 46	WAGNER: Der Ring des Nibelungen				
Bremen	Neubauer	11/1988, 46	Bayreuth	Fabian			
Cardiff	Trilling	12/1988, 37	Nizza	Fabian			
Glyndebourne	Mann	11/1988, 45	WAGNER: Siegfried				
Oberhausen	Loskill	6/1988, 25	Graz	Blumauer			
VERDI: La forza del destino			WAGNER: Tannhäuser				
Flensburg	Asche	4/1988, 27	Barcelona	Fabian			
Toronto	Fabian	1/1988, 16	Kassel	Sutcliffe			
VERDI: Giovanni d'Arco			Stuttgart	Honolka			
Frankfurt	Ludwig	5/1988, 42	Tokyo	Watanabe			
VERDI: Macbeth			WAGNER: Thanreuther (Parodie)				
Aachen	Beaujean	6/1988, 26	Bayreuth	Bronnenmeyer			
Leeds	Trilling	5/1988, 62	WAGNER: Tristan und Isolde				
Lübeck	Asche	11/1988, 51	Hamburg	Asche			
Macerata	Hiller	10/1988, 39	Toronto	Fabian			
New York	Oppens	4/1988, 48	WAGNER: Die Walküre				
Wiesbaden	Lewinski	7/1988, 64	Detmold	Loskill			

### Interviews, Porträts, Nachrufe

AJMONE-MARSAN, Guido	Fabian	6/1988, 46
ALBRECHT, Gerd	Fabian	12/1988, 12
BARTOLETTI, Bruno	Fabian	3/1988, 64
BLAKE, Rockwell	Fath	1/1988, 25
BRUSON, Renato	Persché	2/1988, 31
CLARK, Joseph	Fabian	4/1988, 54
CONWELL, Julia	Arndt	9/1988, 16
CRAWFORD, Bruce	Fabian	4/1988, 51
CUNITZ, Maud	Norquet	6/1988, 41
DANEV, Svetozar	Sträter	10/1988, 14
DAVIES, Peter Maxwell	Persché	11/1988, 64
DORATI, Antal	Fabian	12/1988, 10
DRESE, Claus Helmut	Fabian	11/1988, 16
FERRARINI, Alida	Hiller	3/1988, 14
FIEHL, Horst	Norquet	10/1988, 27
FINK, Richard Paul	Persché	9/1988, 7
GESZTY, Sylvia	Fabian	7/1988, 10
GIERSTER, Hans	Bronnenmeyer	9/1988, 59
HAWLICEK, Hilde	Fabian	11/1988, 12
HEMBERG, Eskil	Fabian	8/1988, 7
HEMMINGS, Peter	Fabian	2/1988, 60
HENZE, Hans Werner	Persché	8/1988, 26
HIRSCH, Hans	Fabian	7/1988, 68
HOLENDER, Ioan	Fabian	11/1988, 19
HOLZMAIR, Wolfgang	Fierz	4/1988, 57
HONOLKA, Kurt	Fabian	11/1988, 10
HOTTER, Hans	Lewinski	1/1988, 22
IZZO D'AMICO, Fiamma	Persché	4/1988, 14
IVOGÜN, Maria	Voigt	3/1988, 17
JLEK, Frantisek	Clark	8/1988, 59
JÜRGENS, Annemarie	Trouwborst	6/1988, 10
KANG, Philip	S. Koch	9/1988, 18
KARAJAN, Herbert von	Csobadi	4/1988, 9
KIRCHNER, Alfred	Fabian	12/1988, 15
KLAIBER, Joachim	Lewinski	8/1988, 56
KLOBUCAR, Berislav	Fabian	7/1988, 31
KOBLER, Theodor	Lewinski	12/1988, 53
KÖHLER, Siegfried	Lewinski	9/1988, 60
KRAINIK, Aldis	Fabian	3/1988, 61
KRENN, Fritz	Fraund	10/1988, 15
KUNZ, Ursula	Loskill	12/1988, 56
KUPFER, Harry	Fabian	8/1988, 9
KWON, Hellen	Asche	10/1988, 28
LAUKKA, Raimo	Persché	9/1988, 8

LEININGER, Claus	Lewinski	7/1988, 65	Slowakische Nationaloper in der DDR	Krause	9/1988, 54
LEMNITZ, Tiana	Voigt	9/1988, 56	Sofia, Festwochen der Nationaloper	Weidner	10/1988, 16
LEVINE, James	Fabian	4/1988, 53	Straßburg, Musica	Neufert	12/1988, 50
LIMMERT, Erich	Fabian	5/1988, 11	Straßburger Musikfestival	Neufert	9/1988, 35
LUDWIG, Heinz	Fabian	9/1988, 15	Stuttgart, Europäisches Musikfest	Koegler	11/1988, 60
MANSOURI, Lotfi	Fabian	2/1988, 55	Torre del Lago	Hiller	10/1988, 39
MARTINOTY, Jean-Louis	Fabian	1/1988, 26	Verona	Hiller	10/1988, 39
MASON, William	Fabian	3/1988, 65	Wien-Schwechat, Donaufestival	Blumauer	9/1988, 37
MAY, Glado von	Fabian	5/1988, 64	Wiesbaden, Maifestspiele	Lewinski	7/1988, 63
McEWEN, Terence A.	Fabian	5/1988, 58	Warschau, Tage des großen Theaters	Hiller	7/1988, 66
MORDLER, John M.	Fabian	6/1988, 13			
MOREHEAD, Philip	Fabian	3/1988, 66			
MORGAN, Morris	Fierz	5/1988, 66			
NEWMAN, Danny	Fabian	3/1988, 67			
ORTH, Norbert	Werner	10/1988, 48			
OSBORNE, Nigel	Trilling	10/1988, 50			
PATERNOSTRO, Roberto	Persché	9/1988, 63			
PESKO, Zoltan	Halasz	6/1988, 49			
PÖPPELREITER, Christian	Blumauer	10/1988, 45			
PONNELLE, Jean-Pierre	Fabian	9/1988, 9			
PREIN, Johann-Werner	Loskill	12/1988, 55			
RAMIREZ, Alejandro	Halasz	11/1988, 27			
ROOTERING, Jan-Hendrik	Loskill	3/1988, 15			
ROSIN, Regula	Fierz	5/1988, 67			
RUNNICLES, Donald	Halasz	1/1988, 58			
RUZICKA, Peter	Fabian	12/1988, 12			
SCHAAF, Johannes	Fabian	2/1988, 35			
SCHAENEN, Lee	Fabian	3/1988, 65			
SCHAVERNOCH, Hans	Persché	8/1988, 14			
SCHNABEL, Manfred	Fabian	6/1988, 44			
SCHNAUT, Gabriele	Darré	10/1988, 25			
SCHOLTEN, Rudolf	Fabian	11/1988, 13			
SERRA, Luciana	Halasz	5/1988, 17			
SIMENSEN, Bjørn E.	Fabian	5/1988, 23			
SOLTI, Georg	Fabian	2/1988, 28			
SONNTAG, Ulrike	S. Koch	8/1988, 20			
SUCHON, Eugen	Clark	8/1988, 58			
TERSSON, Eva Maria	Persché	9/1988, 8			
WADSWORTH, Stephen	Persché	4/1988, 61			
WAECHTER, Eberhard	Fabian	11/1988, 19			
WAGENBAUER, Dietrich	Fabian	6/1988, 47			
WESSELER, Karl	Loskill	1/1988, 30			
WINKLER, Hermann	Persché	11/1988, 66			
WOLFF, Hellmuth Christian	Koegler	9/1988, 15			
ZALEWSKI, Wlodzimierz	Loskill	1/1988, 59			

### Festspiele

Aix-en-Provence Festival	Neufert	9/1988, 29
Aldeburgh Festival	Sutcliffe	9/1988, 33
Bayreuther Festspiele	Fabian	9/1988, 20
Berlin, Kulturstadt Europas	Sutcliffe	11/1988, 61
Bregenzer Festspiele	Koegler	9/1988, 26
Brighton Festival	Trilling	7/1988, 67
Brno, Janáček-Festival Brünn	Sträter	12/1988, 42
Glyndebourne Festival	Mann/Sutcliffe	9/1988, 27
Händel-Festspiele in der DDR	Bertko	8/1988, 38
Heidelberger Schlossfestspiele	Halasz	10/1988, 44
Innsbruck, Festwochen der Alten Musik	Lewinski	10/1988, 42
Kissinger Sommer	Fabian	9/1988, 10
London, Almeida Festival	Trilling	9/1988, 38
Ludwigsburger Festspiele	Fabian	10/1988, 19
Macerata	Hiller	10/1988, 39
Montpellier, Festival	Neufert	10/1988, 43
Moskauer Kammeroper, Gastspiel	Höller	9/1988, 54
München, Opernfestspiele	Krause	10/1988, 31
Münchener Biennale	Koegler/Blumauer/Persché	8/1988, 22
Nimes, Arena	Neufert	9/1988, 31
Salzburger Festspiele	Fabian	10/1988, 21
Savonlinna	Fierz	9/1988, 32

Slowakische Nationaloper in der DDR	Krause	9/1988, 54
Sofia, Festwochen der Nationaloper	Weidner	10/1988, 16
Straßburg, Musica	Neufert	12/1988, 50
Straßburger Musikfestival	Neufert	9/1988, 35
Stuttgart, Europäisches Musikfest	Koegler	11/1988, 60
Torre del Lago	Hiller	10/1988, 39
Verona	Hiller	10/1988, 39
Wien-Schwechat, Donaufestival	Blumauer	9/1988, 37
Wiesbaden, Maifestspiele	Lewinski	7/1988, 63
Warschau, Tage des großen Theaters	Hiller	7/1988, 66

### Magazin, Glossen, Kommentare

Ahrlé, Ferry - Lithographien Oper		12/1988, 10
Baum, Ludwig in Gelsenkirchen	Loskill	10/1988, 10
Berg-Kolloquium in Brüssel	Baessler	5/1988, 10
Brüssel, Königin-Elisabeth-Wettb.	Metdep.	9/1988, 8
Callas-Wettbewerb in Neapel	Cappelletto	5/1988, 11
Carreras-Abend in Wien	Blumauer	11/1988, 9
Domingo, Blumen und Ehren	Blumauer	6/1988, 9
Domingo als Zarzuela-Sänger	Hiller	9/1988, 13
Donaufestival mit Glass-UA	Blumauer	3/1988, 13
Drewanz, Hans 25 Jahre in Darmst.	Lewinski	12/1988, 9
Einems «Jesu Hochzeiti» in Mainz	Lewinski	1/1988, 9
Entartete Musik, Rekonstruktion in D	Trouwborst	4/1988, 11
Eschenbach, Christoph Chefdirigent in Houston		6/1988, 11
Essen und Gelsenkirchen, Opern-Ehe	Loskill	2/1988, 9
Frankfurt, Nach dem Brand der Oper	Lewinski	2/1988, 10
Frankfurter Geschichten	Ludwig	5/1988, 13
Graz, Uwe Mund wird Chefdirigent	Blumauer	6/1988, 10
Gründgens starb vor 25 Jahren	Trouwborst	10/1988, 13
Heckroth, Hein, Erinnerungen	Trouwborst	2/1988, 10
Hamburg, Pläne von Gerd Albrecht und Peter Ruzicka	Asche	5/1988, 10
Henzes Musiktheater-Projekt	Blumauer	3/1988, 13
Italienische Festspieleorte	Kirchberg	7/1988, 6
Kairo, neues Opernhaus	Bergmann	10/1988, 12
Karlsruhe, Händel-Akademie	Pietschmann	9/1988, 12
Kritikerschelte	Loskill	11/1988, 10
Liebermann, Rolf Abschied	c.h.h.	6/1988, 9
Liebermann und Mares, Pressekonf.	Asche	9/1988, 11
Ludwigsburg, Neues Theaterforum	Honolka	5/1988, 9
Ludwigshafen, Operneigenproduktionen	Lewinski	3/1988, 12
Mortier Leiter der De Vlaamse Opera	Metdep.	9/1988, 13
Mozart-Vermarktung in Salzburg	Cossé	12/1988, 9
Mozart-Zyklus in Wien	Blumauer	10/1988, 10
Müller, Maria starb vor 30 Jahren	Kropf	8/1988, 6
München, Prinzregententheater	Seidel	3/1988, 9
Neue Stimmen in Gütersloh	Fabian	12/1988, 10
Nibelungen-Schau im Nibelungengau	Blumauer	7/1988, 9
Operneinakter, Symposium auf Schloss Thurnau	Spaude	4/1988, 11
Stuttgart, Koloraturgesangs-Wettbewerb		6/1988, 9
Subventionen für Konsumwünsche	Ludwig	5/1988, 12
Sutherlands Liederabend in München	Voigt	9/1988, 14
Sylvia-Geszty-Wettbewerb		11/1988, 9
Theater mit der Stoppuhr	Trouwborst	9/1988, 11
Vlijmen, Jan van, Rücktritt in Amsterdam		2/1988, 9
Waechter, E. wird Staatsoperndirektor in Wien	Blumauer	8/1988, 5
Wien, Belvedere-Wettbewerb	Persché	9/1988, 7
Wiener Kammeroper	Blumauer	10/1988, 14

### Theaterporträts

CHICAGO, Lyric Opera	Fabian	3/1988, 59
ESSEN, Theater und Philharmonie	Fabian	6/1988, 43
NEW YORK, Metropolitan Opera	Fabian	4/1988, 49
ST. GALLEN, Stadttheater	Fierz/Fabian	5/1988, 64

### Bücher

ADLER, J./GRUBER, C. M.: Deutschsprachige Thetaer der Jahrhundertwende in alten Photographien		
Österr. Bundesverlag Wien	Blumauer	5/1988, 69
ANGERMÜLLER, R./SCHNEIDER, O.: Mozart-Bibliographie		
Bärenreiter	Goertz	1/1988, 60
BAUER, H.-J.: Richard-Wagner-Lexikon		
Lübbe	Sträter	12/1988, 58
CZERVENKA, O.: Lebenszeiten – ungebetene Briefe		
Neff	Goertz	8/1988, 60
DAHLHAUS, C.: Ludwig van Beethoven und seine Zeit		
Laaber Verlag	Goertz	3/1988, 70
DEAN, W./Knapp, J. M.: Handel's Operas 1704-1726		
Clarendon Press, Oxford	Koegler	1/1988, 60
DREW: Kurt Weill. A Handbook.		
Faber & Faber, London	Koegler	8/1988, 61
EISENSCHMIDT, J.: Die szenische Darstellung der Opern Händels auf der Londoner Bühne seiner Zeit		
Laaber Verlag	Koegler	1/1988, 60
GOETHE – ZELTER: Briefwechsel		
Artemis	Goertz	6/1988, 51
GRUBER, C. M.: Opern-Uraufführungen Bd. 2		
Österr. Verlagsanstalt, Wien	Blumauer	2/1988, 62
FISCHER-DIESKAU, D.: Nachklang – Ansichten und Erinnerungen.		
DVA, Stuttgart	Koegler	2/1988, 62
HANSLICK, E.: Aus meinem Leben		
Bärenreiter Verlag	Koegler	4/1988, 60
HONOLKA: Kurt Wolf		
DVA Stuttgart	Goertz	12/1988, 59
PIPERS Enzyklopädie des Musiktheaters. Bd. 2		
Piper, München	Goertz	9/1988, 62
ROBBINS LANDON, H. C.: 1791 – Mozarts letztes Jahr		
Claasen	Sträter	10/1988, 53
ROESELER, A.: Große Geiger unseres Jahrhunderts		
Piper	Limmert	5/1988, 70
SCHARBERT: I.: Gürzenich Orchester Köln		
Wienand, Köln	Hiller	9/1988, 62
STENDHAL: Rossini		
Athenäum, Frankfurt	Koegler	12/1988, 58
TSCHULIK: Musiktheater in Deutschland – Die Oper im 20. Jahrhundert		
Österr. Bundesverlag	Goertz	6/1988, 52
WAGNER, H.: Das große Handbuch der Oper		
Heinrichshofen	Fabian	10/1988, 53

### Platten – Gesamtaufnahmen

AUBER: Die Stumme von Portici (Fulton)		
	Koegler	2/1988, 63
BEETHOVEN: Fidelio (Karajan)	Hiller	6/1988, 53
BERNSTEIN: A quiet place (Bernstein)	Persché	4/1988, 61
BIZET: Carmen (Karajan)	Persché	8/1988, 62
BRITTEN: Paul Bunyan (Brunelle)	Sutcliffe	12/1988, 63
DONIZETTI: L'elisir d'amore (Ferro)	Hiller	3/1988, 72
DVORAK: Der Schelm und die Bauern (Vajnar)		
	Sträter	8/1988, 64
DVORAK: Wanda (Dyk)	Sträter	8/1988, 64
GIORDANO: Andrea Chénier (Patané)	Hiller	6/1988, 54
MENOTTI: The Medium / The Telephone (Balban) / The Medium (Mester)	Cossé	6/1988, 55
MONTEVERDI: L'Orfeo (Gardiner)	Limmert	2/1988, 64
MOZART: Così fan tutte (Haitink)	Fabian	2/1988, 26
MOZART: Così fan tutte (Leinsdorf)	Fabian	12/1988, 60
MOZART: Don Giovanni (Busch)	Fabian	2/1988, 18
MOZART: Don Giovanni (Giulini)	Fabian	2/1988, 18

MOZART: Idomeneo (Pritchard)	Fabian	12/1988, 60
MOZART: Le nozze di Figaro (Haitink)	Fabian	11/1988, 72
MOZART: Le nozze di Figaro (Muti)	Fabian	2/1988, 25
MOZART: Die Zauberflöte (Harnoncourt)	Fabian	12/1988, 60
NOVAK: Dido/Mimus tragicus (Kubelik)	Geleng	9/1988, 63
PUCCINI: Madama Butterfly (Leinsdorf)	Persché	8/1988, 62
ROSSINI: La Cenerentola (Marriner)	Fabian	10/1988, 54
STRAUSS: Die Frau ohne Schatten (Sawallisch)	Fabian	10/1988, 54
TELEMANN: Der geduldige Socrates (McGegan)	Sträter	3/1988, 71
VERDI: Aida (Perlea)	Persché	8/1988, 62
VERDI: Don Carlo (Karajan)	Hiller	6/1988, 53
VERDI: Macbeth (Sabata)	Hiller	5/1988, 71
VERDI: Il trovatore (Cellini)	Persché	8/1988, 62
VERDI: Il trovatore (Karajan)	Hiller	6/1988, 53
VERDI: Il trovatore (Sabajno)	Cossé	3/1988, 71
VERDI: Le Trouvère (Ruhlmann)	Cossé	3/1988, 71
WAGNER: Lohengrin (Solti)	Halasz	2/1988, 63
WAGNER: Parsifal (Goodall)	Fabian	5/1988, 71
WAGNER: Parsifal (Levine)	Fabian	5/1988, 71
WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Solti)	Fabian	1/1988, 62
WAGNER: Die Walküre (Levine)	Beaujean	11/1988, 72
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (Latham-Koenig)	Persché	7/1988, 72
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny (Brückner-Rüggeberg)	Persché	7/1988, 72
ZEMLINSKY: Der Traumgöрге (G. Albrecht)	Hiller	12/1988, 63

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

BARTOK: Sämtliche Werke für Klavier und Orchester	Goertz	12/1988, 62
BARTOK: Streichquartette Nr. 1-6	Beaujean	10/1988, 56
BRITTEN: Chorwerke a cappella	Sutcliffe	12/1988, 63
CALLAS, M.: Maria Callas at Juilliard	Hiller	5/1988, 71
CALLAS, M.: Maria Callas in Paris	Hiller	5/1988, 71
CALLAS, M.: Tondokumente	Hiller	1/1988, 63
CARUSO, E.: Opernarien und Gesänge, Mailand 1902-1904	Hiller	12/1988, 64
FOLDES, A.: Bartók-Aufnahmen	Fabian	12/1988, 61
HAYDN: Nelson Messe (Davis)	Fabian	4/1988, 64
HAYDN: Paukenmesse (Bernstein)	Fabian	4/1988, 64
HAYDN: Die Schöpfung (Bernstein)	Fabian	5/1988, 72
KARAJAN, H. v.: Die ersten Aufnahmen 1938-1943	Cossé	6/1988, 53
KOWALSKI, J.: Berliner Opernkomponisten	Norquet	6/1988, 55
KOWALSKI, J.: Händel- und Mozart-Arien	Norquet	6/1988, 55
LEHMANN, L.: Opernarien	Hiller	12/1988, 64
MELBA, N.: Opernarien und Gesänge	Hiller	12/1988, 64
MOZART: Eine Anthologie des Mozart-Gesangs	Fabian	2/1988, 27
MOZART: Don Giovanni (Ausschnitte) (Walter)	Fabian	10/1988, 55
MOZART: Requiem (Gardiner)	Fabian	4/1988, 63
MOZART: Requiem (Karajan)	Fabian	4/1988, 63
MOZART: Requiem (Malgoire)	Fabian	4/1988, 63
MOZART: Requiem (Muti)	Fabian	4/1988, 63
MOZART: Die Zauberflöte (Ausschnitte) (Toscanini)	Fabian	10/1988, 55
POLLINI, M.: Schubert-Sonaten	Fabian	4/1988, 64
SCARLATTI: 555 Sonaten für Cembalo	Cossé	10/1988, 56
STRAUSS, R.: Lieder (Rootering)	Loskill	3/1988, 72
VERDI: Requiem (Muti)	Fabian	4/1988, 64

### Jahrbuch Oper 1988

Gespräche mit Nicolai Gedda	Fabian	S. 5
Diskographie Nicolai Gedda	Voigt	S. 27
Nur der Schönheit... Karajans Opernaufnahmen – eine kritische Würdigung	Voigt	S. 34
Diskographie Opernaufnahmen Herbert von Karajan	Voigt	S. 45
Der Mann mit den fünf Leben. Leonard Bernstein zum 70. Geburtstag am 25. August 1988	Koegler	S. 48
«Sein Leben war Dienst an der Musik». Hans Knappertsbusch wäre 1988 hundert Jahre alt geworden.	Richter	S. 53
Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 61
Dokumentation. Die neuen Ensembles. Die Spielpläne der kommenden Saison. Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 85

## 1987

### Premierenbesprechungen

ADAMS: Nixon in China		
Houston		12/1987, 59
ANTHEIL: Transatlantik		
Bielefeld	Loskill	3/1987, 29
Ulm	Fath	3/1987, 29
AUBER: Fra Diavolo		
Essen	Kirchberg	11/1987, 51
Wien	Sträter	3/1987, 49
BACH: O Ewigkeit, du Donnerwort		
Kassel	Sutcliffe	4/1987, 43
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg		
Kassel	Sutcliffe	11/1987, 35
BATTIATO: Genesi		
Parma	Fath	7/1987, 42
BELLINI: Beatrice di Tenda		
Venedig	Fath	12/1987, 37
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi		
Bremen	Asche	8/1987, 40
Mailand	Mai	7/1987, 27
BELLINI: Norma		
London	Mann	5/1987, 38
Lyon	Neufert	9/1987, 31
Nimes	Neufert	9/1987, 53
BELLINI: Il pirata		
Martina Franca	Mai	9/1987, 52
BELLINI: I puritani		
Hamburg	Asche	6/1987, 35
New York	Fabian	2/1987, 17
Zürich	Fierz	2/1987, 50
BELLINI: La sonnambula		
Bern	Fierz	6/1987, 35
Klagenfurt	Persché	6/1987, 29
BERG: Lulu		
Barcelona	Mai	6/1987, 42
BERG: Wozzeck		
Bern	Fierz	1/1987, 44
Madrid	Mai	6/1987, 42
Osnabrück	Asche	7/1987, 35
Wien	Fabian	8/1987, 16
BERLIOZ: Benvenuto Cellini		
Florenz	Fath	6/1987, 31
BERLIOZ: La Damnation de Faust		
Lyon	Neufert	12/1987, 48
BERLIOZ: Les Troyens		
Cardiff	Mann	5/1987, 47
Leeds	Trilling	1/1987, 43
Lyon	Neufert	12/1987, 48

BERNSTEIN: A quiet place		
Bielefeld	Loskill	5/1987, 54
BIALAS: Der gestiefelte Kater		
München	Fabian	9/1987, 23
BIBALO: Fräulein Julie		
München	Fabian	5/1987, 34
BIZET: Carmen		
Bremen	Neubauer	4/1987, 55
Bremerhaven	Neubauer	4/1987, 55
Heidelberg	Halasz	12/1987, 50
Hildesheim	Asche	12/1987, 49
Kaiserslautern	Halasz	4/1987, 57
London	Persché	2/1987, 26
Neapel	Mai	2/1987, 47
New York	Mai	6/1987, 46
St. Gallen	Fierz	11/1987, 52
Straßburg	Koch	1/1987, 43
Wuppertal	Kirchberg	4/1987, 56
BLACHER: Die Flut		
Aachen	Beaujean	6/1987, 62
BLACHER: Habemeajaja		
Berlin	Mahlke	3/1987, 31
BOITO: Mefistofele		
Genua	Fath	3/1987, 48
Ludwigshafen	Halasz	1/1987, 34
BOITO: Nerone		
Bielefeld	Persché	11/1987, 29
BON: Entführung der Persephone		
Nancy	Neufert	5/1987, 56
BORODIN: Fürst Igor		
Perugia	Mai	12/1987, 47
BRITTEN: A Midnight's Summer Dream		
Aachen	Beaujean	8/1987, 47
BRITTEN: Owen Wingrave		
Luzern	Fierz	3/1987, 37
BRITTEN: Peter Grimes		
Detmold	Loskill	6/1987, 43
BRITTEN: The Rape of Lucretia		
Basel	Koch	7/1987, 36
BUSONI: Arlecchino		
Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1987, 37
Hagen	Flamm	6/1987, 39
BUSONI: Doktor Faust		
Berlin	Mahlke	5/1987, 36
CAVALLI: Erismena		
London	Trilling	5/1987, 60
CAVALLI: L'Ormino		
Wuppertal	Kirchberg	7/1987, 59
CERHA: Baal		
Mönchengladbach	Loskill	11/1987, 38
CERHA: Der Rattenfänger		
Graz	Blumauer	11/1987, 33
Wien	Blumauer	11/1987, 33
CESTI: Orontea		
Montpellier	Neufert	10/1987, 28
CESTI: Semiramide		
Innsbruck	Lewinski	10/1987, 35
CHAILLY: Die kahle Sängerin		
Wien	Blumauer	2/1987, 53
CHERUBINI: Medée		
Freiburg	Persché	11/1987, 30
CIAMPI: Bertoldo, Bertoldini e Casenno		
Salzburg	Cossé	5/1987, 60
CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad		
Luzern	Fierz	9/1987, 44
DALLAPICCOLA: Ulisse		
Turin	Fath	2/1987, 46
DARGOMYSCHKY: Der steinerne Gast		
London	Mann	8/1987, 48
DAVIES: The Lighthouse		
Aachen	Beaujean	6/1987, 62
Bonn	Hiller	1/1987, 48
Coburg	Stöckl	5/1987, 58
DELIUS: Romeo und Julia auf dem Dorfe		

Bern	Fierz	11/1987, 59	Bonn	Hiller	12/1987, 52	Mainz	Lewinski	7/1987, 34
DINESCU: Der 35. Mai			GLUCK: Alceste			JANACEK: Katja Kabanova		
Mannheim	Halasz	2/1987, 54	Mailand	Fath	5/1987, 37	Koblenz	Norquet	9/1987, 40
DITTERS VON DITTERSDORF: Doktor und Apotheker			Stuttgart	Honolka	2/1987, 33	JANACEK: Das schlaue Füchlein		
Wuppertal	Kirchberg	7/1987, 59	GLUCK: Echo et Narcisse			Coburg	Stöckl	3/1987, 36
DOLLIE DE LUXE: Which Witch?			Schwetzingen	Halasz	8/1987, 26	Darmstadt	Lewinski	2/1987, 40
Bergen	Trilling	10/1987, 32	GLUCK: Iphigénie en Aulide			Köln	Neubauer	7/1987, 35
DONIZETTI: Alina, regina di Golconda			Berlin	Krause	9/1987, 37	JANACEK: Tagebuch eines Verschollenen		
Ravenna	Fath	9/1987, 51	Frankfurt	Lewinski	12/1987, 22	London	Mann	2/1987, 38
DONIZETTI: Don Pasquale			GLUCK: Le Cinesi			JOHANSSON/SCHLIPPENBACH: Über Ursache und Wirkung der Meinungsverschiedenheiten beim Turmbau zu Babel		
Basel	Koch	1/1987, 39	Schwetzingen	Halasz	8/1987, 26	Stuttgart	Honolka	1/1987, 48
Freiburg	Koch	1/1987, 39	GLUCK: La clemenza di Tito			KEISER: Der hochmütige ... Croesus		
DONIZETTI: L'elisir d'amore			Metz	Schwandt	5/1987, 40	Hamburg	Asche	2/1987, 56
Bergamo	Mai	11/1987, 50	GLUCK: L'innocenza ed il piacer			KELLER/SUTER: Egon		
Bologna	Mai	6/1987, 36	Schwetzingen	Halasz	8/1987, 26	Nürnberg	Bronnenmeyer	9/1987, 46
Passau	Stöckl	3/1987, 50	GLUCK: Orfeo ed Eurydice			KELTERBORN: Der Kirschgarten		
DONIZETTI: Fausta			Darmstadt	Lewinski	3/1987, 23	Wuppertal	Kirchberg	7/1987, 58
Bergamo	Mai	11/1987, 50	Dortmund	Flamm	3/1987, 23	KIRCHNER: Belshazar		
DONIZETTI: Gemma di Vergy			Stuttgart	Koegler	9/1987, 38	Braunschweig	Asche	5/1987, 55
Bergamo	Fath	12/1987, 34	GOUNOD: Faust			KORNGOLD: Die tote Stadt		
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor			Düsseldorf	Kirchberg	9/1987, 28	Düsseldorf	Kirchberg	2/1987, 34
Cardiff	Trilling	4/1987, 39	Treviso	Mai	1/1987, 41	KOUNADIS: Der Sandmann		
Chicago	Fabian	2/1987, 22	GOUNOD: Le Médecin malgré lui			Dortmund	Loskill	6/1987, 45
Essen	Kirchberg	8/1987, 40	Münster	Loskill	4/1987, 57	Hamburg	Asche	5/1987, 53
Hamburg	Asche	10/1987, 41	GOUNOD: Mireille			KULJERIC: Richard III.		
Monte Carlo	Mai	5/1987, 43	Liège	Ludwig	5/1987, 50	Zagreb	Höller	7/1987, 44
Salzburg	Cossé	12/1987, 36	GOUNOD: Roméo et Juliette			LAPORTE: Das Schloss		
Tokio	Watanabe	7/1987, 28	New York	Fabian	2/1987, 18	Brüssel	Fabian	2/1987, 24
DONIZETTI: Lucretia Borgia			GRAUN: Montezuma			LEONCAVALLO: Der Bajazzo		
Bonn	Ludwig	2/1987, 52	Spoletto	Fath	8/1987, 29	Berlin	Krause	6/1987, 32
DONIZETTI: Roberto Devereux			GRUBER: Frankenstein			London	Mann	1/1987, 35
Bielefeld	Loskill	7/1987, 27	Gelsenkirchen	Loskill	3/1987, 34	Mailand	Mai	6/1987, 33
DONIZETTI: Viva la mamma			GURLITT: Wozzeck			Straßburg	Neufert	6/1987, 34
Bremerhaven	Neubauer	12/1987, 37	Bremen	Neubauer	3/1987, 30	Würzburg	Stöckl	7/1987, 46
Detmold	Loskill	9/1987, 31	HÄMEENNIEMIS: Loviisa			LIEBERMANN: Schule der Frauen		
Wuppertal	Kirchberg	8/1987, 41	Helsinki	Trilling	9/1987, 41	Passau	Stöckl	5/1987, 57
DVORAK: Der Jakobiner			HÄNDEL: Rodrigo			LIEBERMANN: Der Wald		
Zwingenberg	Fath	10/1987, 39	Karlsruhe	Fabian	8/1987, 17	Genf	Fabian	6/1987, 17
DVORAK: Rusalka			HÄNDEL: Theseus			LORTZING: Undine		
Wien	Persché	6/1987, 25	Zwingenberg	Fath	10/1987, 39	Flensburg	Asche	7/1987, 49
EGK: Der Revisor			HÄNDEL: Xerxes			Hof	Stöckl	5/1987, 61
Pforzheim	Fath	3/1987, 36	Zürich	Fierz	6/1987, 56	LORTZING: Der Waffenschmied		
Trier	Norquet	9/1987, 44	HALLE, de la: Spiel von Robin und Marion			Leipzig	Krause	3/1987, 38
EINEM: Dantons Tod			HALLSTRÖM: Die Entführung in die Berge			LORTZING: Der Wildschütz		
Darmstadt	Lewinski	11/1987, 38	Umea	Trilling	3/1987, 36	Braunschweig	Asche	11/1987, 55
EINEM: Jesu Hochzeit			HARTMANN: Simplicius Simplicissimus			Koblenz	Norquet	12/1987, 31
Mainz	Lewinski	12/1987, 55	Wiesbaden	Lewinski	5/1987, 51	LORTZING: Zar und Zimmermann		
FALLA: La vida breve			HAUBENSTOCK-RAMATI: Spiel			Linz	Cossé	4/1987, 49
Triest	Fath	7/1987, 29	Heidelberg	Halasz	12/1987, 50	LOTHAR: Schneider Wibbel		
FEINIGSTEIN: Die heilige Johanna der Schlachthöfe			HAUPT: Pier Paolo...			Düsseldorf	Kirchberg	4/1987, 60
Augsburg	Stöckl	2/1987, 52	Kassel	Sutcliffe	7/1987, 39	LULLY: Atyz		
FERRERO: Giuliano			HAYDN: L'incontro improvviso			Paris	Neufert	4/1987, 53
Würzburg	Stöckl	7/1987, 46	Mönchengladbach/Rheydt	Loskill	1/1987, 31	LULLY: Psyche		
FLEISCHMAN: Rothschilds Geige			HAYDN: Il mondo della luna			Aix-en-Provence	Neufert	10/1987, 27
Luzern	Fierz	2/1987, 55	Innsbruck	Cossé	6/1987, 50	MADERNA: Satyricon		
FLOTOW: Martha			Ulriksdal	Trilling	11/1987, 56	Wiesbaden	Lewinski	10/1987, 45
Hildesheim	Asche	3/1987, 50	HENZE: The english cat			MANNINO: Der glückliche Prinz		
Nürnberg	Bronnenmeyer	7/1987, 48	Edinburgh	Mann	11/1987, 39	Mailand	Fath	9/1987, 42
FORTNER: That time			HESPOS: Reise zum Mittelpunkt der Erde			MARSCHNER: Der Vampyr		
Heidelberg	Halasz	12/1987, 50	Frankfurt	Ludwig	2/1987, 54	München	Fabian	5/1987, 32
FRANCAIX: Die Prinzessin von Clèves			HONEGGER: Jean d'Arc au bûcher			MASCAGNI: Cavalleria rusticana		
Schwetzingen	Halasz	7/1987, 42	Bonn	Hiller	9/1987, 30	Berlin	Krause	6/1987, 32
FRANCK: Die drei Töchter Cecrops			HONEGGER/IBERT: L'Aiglon			London	Mann	1/1987, 35
Innsbruck	Lewinski	10/1987, 35	Vaison-La-Romaine	Fath	9/1987, 54	Straßburg	Neufert	6/1987, 34
GATTERMEYER: Kirbisch			HUMMEL: Luzifer			MASSENET: Le Cid		
Linz	Cossé	7/1987, 44	Ulm	Fath	7/1987, 38	Wien	Persché	6/1987, 27
GAZZANIGA: Don Giovanni			HVOSLEF: Tote Sardinien			MASSENET: Don Quichotte		
Salzburg	Fabian	6/1987, 20	Bergen	Trilling	10/1987, 32	Barcelona	Fabian	1/1987, 18
GERSTER: Enoch Arden			JANACEK: Aus einem Totenhaus			Flensburg	Asche	1/1987, 42
Bremerhaven	Asche	7/1987, 37	Heidelberg	Halasz	8/1987, 45	Salzburg	Cossé	3/1987, 20
GIORDANO: Andrea Chénier			JANACEK: Jenufa			MASSENET: Hérodiade		
Essen	Kirchberg	4/1987, 35	Berlin	Krause	2/1987, 39	Orange	Neufert	10/1987, 28
Flensburg	Asche	11/1987, 49	London	Mann	2/1987, 38			
GLOBOKAR: Les Emigrés								



MASSENet: Manon			Coburg	Stöckl	11/1987, 56	PUCCINI: Turandot		
London	Mann	8/1987, 23	Florenz	Fath	12/1987, 45	Augsburg	Stöckl	9/1987, 58
New York	Fabian	12/1987, 18	London	Mann	10/1987, 41	Berlin	Mahlke	2/1987, 28
New York	Oppens	4/1987, 54	New York	Mai	6/1987, 47	München	Persché	7/1987, 16
Oldenburg	Neubauer	5/1987, 48	Ulm	Fath	12/1987, 46	New York	Mai	6/1987, 46
San Francisco	Fabian	2/1987, 23	NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			Nürnberg	Bronnenmeyer	2/1987, 49
MASSENET: Werther			Bremen	Neubauer	12/1987, 31	Torre del Lago	Mai	10/1987, 31
Göteborg	Cassirer	5/1987, 48	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			PUCCINI: Le Villi		
Hannover	Limmert	8/1987, 42	Augsburg	Stöckl	7/1987, 26	Triest	Fath	4/1987, 41
Wien	Sträter	3/1987, 49	Basel	Koch	6/1987, 48	PURCELL: Dido and Aeneas		
Wiesbaden	Lewinski	8/1987, 42	Berlin	Krause	7/1987, 25	Berlin	Mahlke	5/1987, 59
MATTHUS: Die Weise von Liebe und Tod ... Rilke			Bregenz	Persché	9/1987, 24	RAMEAU: Hippolyte et Aricie		
Hagen	Loskill	6/1987, 45	Milwaukee	Koopman	12/1987, 58	Lausanne	Fierz	6/1987, 50
Wien	Persché	6/1987, 26	Münster	Loskill	7/1987, 26	RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges		
MENDELSSOHN: Elias			Pforzheim	Fath	10/1987, 46	Glyndebourne	Mann	10/1987, 25
Königslutter	Asche	10/1987, 38	OSBORNE: Die Elektrifizierung der Sowjetunion			RAVEL: L'Heure espagnole		
MENOTTI: Goya			Glyndebourne	Trilling	12/1987, 52	Darmstadt	Lewinski	5/1987, 50
Washington	Fabian	2/1987, 19	PACINI: Saffo			Glyndebourne	Mann	10/1987, 25
MESSAGER: Fortunio			Barcelona	Trilling	9/1987, 34	Lyon	Neufert	9/1987, 30
Lyon	Neufert	9/1987, 29	PAISIELLO: Il barbiere di Siviglia			REIMANN: Gespenstersonate		
MEYERBEER: Les Huguenots			Duisburg	Kirchberg	12/1987, 32	Zürich	Fierz	4/1987, 63
Berlin	Mahlke	7/1987, 24	PASTICCIO von Tartini, Rossi, Campra, Bardi, Bach, Händel, Vinci, Carissimi, Provenzale, Lully, Monteverdi, Corтеcca: Donna abbandonata			REIMANN: Ein Traumspiel		
MIKI: Die Rache des Schauspielers			Nancy	Neufert	6/1987, 49	Wiesbaden	Lewinski	4/1987, 58
Münster	Loskill	7/1987, 41	PERI: Euridice			REIMANN: Troades		
MONTEVERDI: Orfeo			Paris	Neufert	9/1987, 35	Hannover	Limmert	11/1987, 36
Hamburg	Asche	6/1987, 56	PONCHIELLI: La gioconda			REINHARDT: Erwin und Elmire		
MOZART: La clemenza di Tito			Florenz	Mai	3/1987, 47	Berlin	Krause	10/1987, 40
Drottningholm	Fierz	9/1987, 55	POULENC: Les Mamelles de Tiresias			RESPIGHI: La fiamma		
Genf	Fabian	7/1987, 12	Hamburg	Asche	5/1987, 58	Triest	Fath	6/1987, 40
Heidelberg	Halasz	8/1987, 45	PROKOFJEW: Der feurige Engel			RIHM: Faust und Yorick		
Nürnberg	Bronnenmeyer	5/1987, 40	Hannover	Limmert	7/1987, 33	Hamburg	Asche	8/1987, 47
MOZART: Così fan tutte			PROKOFJEW: Der Spieler			RIHM: Hamletmaschine		
Enschede	Fabian	6/1987, 22	Florenz	Fath	1/1987, 46	Freiburg	Koch	7/1987, 39
Innsbruck	Cossé	1/1987, 30	PUCCINI: La Bohème			Mannheim	Fabian	5/1987, 35
Luzern	Fierz	6/1987, 51	Genf	Fierz	3/1987, 41	RIHM: Oedipus		
MOZART: Don Giovanni			Kaiserslautern	Halasz	11/1987, 48	Berlin	Mahlke	11/1987, 32
Berlin	Krause	12/1987, 23	Leeds	Trilling	8/1987, 49	RIMSKY-KORSAKOW: Mozart und Salieri		
Freiburg	Koch	8/1987, 43	Rom	Fabian	7/1987, 61	Lüneburg	Asche	2/1987, 41
Graz	Persché	6/1987, 24	St. Gallen	Fierz	2/1987, 51	Peralada	Mai	9/1987, 52
Hamburg	Persché	11/1987, 25	Torre del Lago	Mai	10/1987, 31	RONNEFELD: Nachtausgabe		
Karlsruhe	Fabian	7/1987, 10	Wiesbaden	Lewinski	1/1987, 35	Wien	Blumauer	5/1987, 55
Milwaukee	Koopman	12/1987, 58	Würzburg	Stöckl	3/1987, 44	ROSSINI: Armida		
Salzburg	Fabian	6/1987, 19	PUCCINI: La fanciulla del west			Bonn	Fabian	7/1987, 13
MOZART: Die Entführung aus dem Serail			Linz	Cossé	5/1987, 44	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia		
Aix-en-Provence	Neufert	10/1987, 27	Hagen	Flamm	6/1987, 39	Amsterdam	Fabian	5/1987, 28
Leeds	Trilling	9/1987, 47	Torre del Lago	Mai	10/1987, 31	Gelsenkirchen	Flamm	5/1987, 41
Salzburg	Fabian	10/1987, 10	Triest	Fath	4/1987, 41	Graz	Blumauer	1/1987, 38
MOZART: La finta giardiniera			PUCCINI: Gianni Schicchi			Koblenz	Norquet	6/1987, 38
Heidelberg	Halasz	10/1987, 36	Hof	Stöckl	12/1987, 43	Straßburg	Koch	9/1987, 54
Salzburg	Cossé	4/1987, 44	Leeds	Trilling	1/1987, 44	Trier	Zimmermann	1/1987, 40
Wiesbaden	Lewinski	11/1987, 54	Nancy	Neufert	8/1987, 21	Wiesbaden	Lewinski	6/1987, 37
MOZART: Idomeneo			Zürich	Fierz	3/1987, 40	ROSSINI: La cenerentola		
Linz	Cossé	1/1987, 31	PUCCINI: Manon Lescaut			Leipzig	Krause	3/1987, 38
Wien	Fabian	4/1987, 28	Innsbruck	Cossé	4/1987, 38	Würzburg	Stöckl	5/1987, 42
MOZART: Le nozze di Figaro			Macerata	Mai	9/1987, 50	ROSSINI: Ermione		
Berlin	Krause	2/1987, 43	Mannheim	Halasz	3/1987, 42	Pesaro	Ambesser	10/1987, 29
Essen	Kirchberg	3/1987, 26	PUCCINI: Il tabarro			ROSSINI: Guglielmo Tell		
Frankfurt	Ludwig	3/1987, 24	Mailand	Mai	6/1987, 33	Cagliari	Mai	12/1987, 34
London	Mann	12/1987, 24	Triest	Fath	7/1987, 29	Zürich	Fierz	11/1987, 43
Ludwigsburg	Fabian	10/1987, 14	PUCCINI: Tosca			ROSSINI: L'italiana in Algeri		
Mailand	Mai	8/1987, 24	Augsburg	Stöckl	11/1987, 48	Bologna	Mai	4/1987, 40
Mönchengladbach	Loskill	6/1987, 52	Bonn	Ludwig	2/1987, 48	Schwetzingen	Halasz	6/1987, 30
Passau	Stöckl	12/1987, 25	Dortmund	Flamm	3/1987, 43	Wien	Blumauer	12/1987, 33
Wien	Sträter	3/1987, 27	Graz	Blumauer	12/1987, 42	ROSSINI: L'occasione fa il ladro		
MOZART: Die Schuldigkeit des ersten Gebotes			London	Mann	4/1987, 34	Pesaro	Ambesser	10/1987, 29
Salzburg	Cossé	4/1987, 44	Milwaukee	Koopman	12/1987, 58	ROSSINI: Otello		
MOZART: Die Zauberflöte			New York	Fabian	2/1987, 18	London	Trilling	1/1987, 41
Darmstadt	Persché	7/1987, 19	PUCCINI: Il trittico			ROSSINI: Semiramide		
Gelsenkirchen	Flamm	12/1987, 26	London	Trilling	5/1987, 50	Neapel	Fath	6/1987, 36
New York	Fabian	12/1987, 18	Oberhausen	Loskill	3/1987, 44	ROSSINI: Tancredi		
Paris	Neufert	12/1987, 27				London	Trilling	1/1987, 41
Salzburg	Cossé	2/1987, 42				ROSSINI: Torvaldo		
Zürich	Fierz	1/1987, 29				Wien	Fabian	4/1987, 30
MUSSORGSKY: Boris Godunow						ROTA: Il capello di paglia di Firenze		

Parma	Fath	4/1987, 42	STRAUSS: Der Rosenkavalier		St. Gallen	Fierz	9/1987, 34
RUDERS: Tycho			Aachen	Fabian	5/1987, 31	VERDI: Falstaff	
Aarhus	Trilling	9/1987, 42	Aix-en-Provence	Neufert	10/1987, 27	Brüssel	Fabian 8/1987, 19
RUDZINSKI: Manekyni			Bern	Fabian	7/1987, 14	Kassel	Sutcliffe 4/1987, 43
Bonn	Hiller	12/1987, 51	Cottbus	Krause	1/1987, 23	Trier	Norquet 7/1987, 29
SACRATI: La finta pazza			Hagen	Flamm	1/1987, 24	VERDI: La forza del destino	
Venedig	Fath	9/1987, 36	Köln	Hiller	2/1987, 35	Graz	Blumauer 5/1987, 45
SALIERI: Falstaff			Mainz	Lewinski	4/1987, 49	VERDI: Macbeth	
Parma	Mai	4/1987, 40	Monte Carlo	Mai	6/1987, 52	Flensburg	Asche 4/1987, 37
Peralada	Mai	9/1987, 52	New York	Fabian	2/1987, 17	San Francisco	Fabian 2/1987, 23
SALLINEN: Der König geht nach Frankreich			Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1987, 28	Wuppertal	Kirchberg 1/1987, 36
London	Mann	7/1987, 45	Osnabrück	Asche	3/1987, 19	VERDI: Nabucco	
SALLINEN: Der Reitersmann			STRAUSS: Salome			Eutin	Asche 9/1987, 58
Helsinki	Trilling	9/1987, 41	Bremen	Asche	7/1987, 30	Hannover	Limmert 5/1987, 46
SCHALLWEG/MEYER: Oper auf Bayrisch			Mailand	Mai	3/1987, 18	Mailand	Mai 2/1987, 32
München	Asche	9/1987, 47	München	Fabian	9/1987, 21	Paris	Neufert 8/1987, 28
SCHENKER: Bettina			STRAUSS: Die schweigsame Frau			VERDI: Otello	
Berlin	Krause	12/1987, 53	Karlsruhe	Fath	4/1987, 47	Freiburg	Koch 4/1987, 33
SCHENKER: Büchner			Santa Fe	Oppens	10/1987, 33	London	Mann 4/1987, 32
Berlin	Krause	5/1987, 57	STRAWINSKY: Oedipus Rex			Lüttich	Ludwig 7/1987, 29
SCHOECK: Das Wandbild			Leeds	Trilling	8/1987, 49	Mailand	Mai 4/1987, 31
Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1987, 37	STRAWINSKY: Persephone			Nancy	Neufert 12/1987, 41
SCHOECK: Massimilla Doni			Nancy	Neufert	5/1987, 56	New York	Fabian 12/1987, 17
Zürich	Fierz	4/1987, 59	STRAWINSKY: Pulcinella			Wien	Persché 7/1987, 15
SCHÖNBERG: Erwartung			Leeds	Trilling	8/1987, 49	VERDI: Rigoletto	
Triest	Fath	7/1987, 29	STRAWINSKY: The Rake's Progress			Fermo	Mai 11/1987, 49
SCHÖNBERG: Moses und Aron			Bremen	Neubauer	6/1987, 41	Hamburg	Asche 2/1987, 29
Köln	Hiller	1/1987, 45	Hildesheim	Asche	7/1987, 35	Köln	Hiller 11/1987, 41
Salzburg	Fabian	10/198, 12	SUTERMEISTER: Le Roi Bérenger			München	Asche 8/1987, 39
SCHÖNBERG: Pierrot lunaire			Essen	Kirchberg	7/1987/43	Würzburg	Stöckl 11/1987, 46
Gelsenkirchen	Loskill	3/1987, 34	SZOKOLAY: Ecce homo			VERDI: Simon Boccanegra	
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			Budapest	Persché	3/1987, 16	Darmstadt	Lewinski 6/1987, 38
Basel	Koch	4/1987, 50	TAL: Der Turm			Helsinki	Kirchberg 5/1987, 46
London	Mann	9/1987, 39	Kassel	Sutcliffe	11/1987, 35	London	Mann 9/1987, 32
SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase			TELEMANN: Pimpinone			VERDI: La traviata	
Dresden	Krause	1/1987, 46	Münster	Loskill	9/1987, 43	Bologna	Fath 2/1987, 46
Santa Fe	Oppens	10/1987, 33	TESTI: Riccardo III.			Brüssel	Fabian 6/1987, 15
SCHREKER: Das Spielwerk			Mailand	Halasz	3/1987, 32	Gelsenkirchen	Flamm 6/1987, 39
Wuppertal	Kirchberg	12/1987, 29	TIPPETT: The Knot Garden			Genua	Mai 9/1987, 33
SCHUBERT: Des Teufels Lustschloss			Gelsenkirchen	Loskill	4/1987, 62	Glyndebourne	Mann 8/1987, 25
Augsburg	Stöckl	1/1987, 32	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Jerusalem	Frankenstein 9/1987, 34
SCHULTZ: Das Federgewand			Bonn	Fabian	5/1987, 30	Kaiserslautern	Halasz 6/1987, 67
Hamburg	Asche	8/1987, 47	Braunschweig	Asche	4/1987, 50	Krefeld	Loskill 4/1987, 36
SCHULTZ: Sturmnacht			Freiburg	Koch	5/1987, 61	Leipzig	Krause 3/1987, 38
Nürnberg	Bronnenmeyer	8/1987, 45	Karlsruhe	Fath	2/1987, 41	Oldenburg	Neubauer 11/1987, 46
SIEBERT: Schlemihl			San Francisco	Fabian	2/1987, 22	Salzburg	Cossé 3/1987, 46
Berlin	Sutcliffe	9/1987, 45	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Verona	Mai 9/1987, 49
SMETANA: Die Teufelswand			Kassel	Sutcliffe	6/1987, 47	VERDI: Il trovatore	
London	Trilling	4/1987, 53	Köln	Hiller	12/1987, 45	Basel	Koch 11/1987, 45
SMETANA: Die verkaufte Braut			London	Mann	10/1987, 41	Innsbruck	Cossé 12/1987, 38
München	Fabian	4/1987, 29	Lübeck	Asche	11/1987, 56	Mainz	Lewinski 11/1987, 44
SPONTINI: Agnese di Hohenstaufen			TUROW: Gas			VERDI: I vespri siciliani	
Rom	Fath	1/1987, 33	Würzburg	Stöckl	7/1987, 40	Münster	Loskill 12/1987, 38
STAHNKE: Heinrich der Vierte			TUTINO: Cirano			WAGNER: Der fliegende Holländer	
Kiel	Asche	5/1987, 53	Turin	Fath	11/1987, 39	Bregenz	Persché 6/1987, 55
STRAUSS: Arabella			VERDI: Aida			Triest	Mai 2/1987, 45
Kiel	Asche	3/1987, 21	Gizeh	Bergmann	12/1987, 41	WAGNER: Götterdämmerung	
STRAUSS: Ariadne auf Naxos			Stuttgart	Honolka	11/1987, 45	Aachen	Beaujean 11/1987, 54
Heidelberg	Halasz	2/1987, 36	Verona	Mai	9/1987, 49	Frankfurt	Fabian 5/1987, 22
New York	Fabian	12/1987, 17	VERDI: Attila			WAGNER: Lohengrin	
STRAUSS: Capriccio			Trier	Norquet	12/1987, 40	Bayreuth	Fabian 9/1987, 20
Bologna	Mai	4/1987, 48	VERDI: Un ballo in maschera			Lyon	Neufert 8/1987, 36
Florenz	Fath	7/1987, 32	Brighton	Trilling	9/1987, 57	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg	
STRAUSS: Daphne			Chicago	Fabian	2/1987, 21	Gelsenkirchen	Flamm 8/1987, 32
Leeds	Trilling	9/1987, 47	Detmold	Loskill	11/1987, 47	Nürnberg	Bronnenmeyer 1/1987, 27
München	Fath	2/1987, 30	VERDI: Don Carlos			WAGNER: Parsifal	
STRAUSS: Elektra			Bonn	Hiller	11/1987, 42	Hannover	Limmert 1/1987, 28
Genf	Persché	1/1987, 19	Gießen	Ludwig	1/1987, 37	Kiel	Asche 8/1987, 33
Nürnberg	Bronnenmeyer	7/1987, 31	Göteborg	Cassirer	12/1987, 40	Spoletto	Fath 8/1987, 28
Paris	Fath	4/1987, 46	Heidelberg	Halasz	3/1987, 45	Toulouse	Sträter 6/1987, 54
Saarbrücken	Ludwig	6/1987, 53	Kiel	Asche	12/1987, 39	WAGNER: Das Rheingold	
STRAUSS: Die Frau ohne Schatten			Koblenz	Norquet	3/1987, 46	New York	Fabian 12/1987, 15
Bielefeld	Loskill	2/1987, 36	VERDI: Ernani			Saarbrücken	Fath 8/1987, 34
Stuttgart	Honolka	8/1987, 22	Bregenz	Persché	9/1987, 26	Turin	Mai 2/1987, 44

Zürich	Fabian	5/1987, 24	ARAYA, Graciela	Beaujean	6/1987, 62	Augsburg, Freilichtbühne a. Roten Tor	Stöckl	9/1987, 58
WAGNER: Der Ring des Nibelungen			BÄR, Olaf	Werner	12/1987, 19	Bayreuther Festspiele	Fabian	9/1987, 20
Aarhus	Fabian	11/1987, 22	BALATSCH, Norbert	Beer	1/1987, 53	Bayreuth, Jugendfestspieltreffen Bronnenmeyer	Loskill	10/1987, 36
München	Fabian	5/1987, 16	BELFORT, Marc	Fabian	3/1987, 14	Bayreuth, Kollektive Chor/Orchester	Loskill	10/1987, 8
Seattle	Sutcliffe	3/1987, 58	BERGMANN, Nikolaus	Halasz	6/1987, 67	Bergen: Festival	Trilling	10/1987, 32
WAGNER: Siegfried			BLUM, Wolfgang	Halasz	6/1987, 64	Bertini, Gary Pläne für Frankfurt	Ludwig	6/1987, 11
Frankfurt	Ludwig	1/1987, 25	BRAUN, Helena	Asche	8/1987, 50	Bregener Festspiele	Persché	9/1987, 24
WAGNER: Tannhäuser			BRODERICK, Kathleen	Halasz	6/1987, 66	Brighton Festival	Trilling	9/1987, 57
Bremen	Persché	11/1987, 27	BUSSOTTI, Sylvano	Neufert	3/1987, 12	Camden Festival	Trilling	8/1987, 30
Köln	Hiller	5/1987, 39	COKU, Alexandra	Fabian	9/1987, 9	Cimarosa: Il matrimonio segreto, Gastspiel der Kölner Oper in Washington	Fabian	2/1987, 21
WAGNER: Tristan und Isolde			CONLON, James	Hiller	5/1987, 13	Collado, José Maria verlässt Karlsruhe		1/1987, 10
Lübeck	Asche	6/1987, 53	CONZ, Bernhard	Fabian	2/1987, 12	Dannenberg, Verabschiedung in HH	Asche	8/1987, 7
Nizza	Neufert	8/1987, 35	CROSBY, John	Oppens	9/1987, 59	Drottningholm	Fierz	9/1987, 55
WAGNER: Die Walküre			DAVID, Yoram	Fabian	6/1987, 59	Düsseldorf, Theaterarchiv	Trouwborst	8/1987, 8
Aachen	Beaujean	11/1987, 54	DEVOL, Luana	Beaujean	6/1987, 61	Eutin	Asche	9/1987, 58
Genf	Fierz	11/1987, 53	DUPUY, Martine	Hiller	2/1987, 57	Falstaff in Oper, Dichtung und Wahrheit		
New York	Oppens	1/1987, 26	EMMERT, Wilfried	Halasz	6/1987, 65		Scherle	1/1987, 55
Tokio	Watanabe	3/1987, 22	FABRITIUS, Jürgen	Kirchberg	7/1987, 50	Finnische Nationaloper: neues Haus Kirchberg		7/1987, 9
Turin	Mai	8/1987, 35	FORTNER, Wolfgang	Lewinski	11/1987, 21	Frankfurt: Michael Gielen und Team	Koegler	8/1987, 10
WAHREN: Goldelse			FRANTZ, Ferdinand	Asche	8/1987, 50	Genua: Opera Giocosa	Mai	2/1987, 9
Berlin	Sutcliffe	10/1987, 40	FREY, Paul	Baumann	7/1987, 22	Glyndebourne Festival	Mann	10/1987, 25
WEBBER: The Phantom of the Opera			GALL, Hugues	Fabian	7/1987, 21	Göttingen: Händel-Festspiele	Limmert	8/1987, 2
London	Persché	2/1987, 26	GEMERT, Theo van	Kirchberg	7/1987, 57	Gondolf-Ausstellung in Düsseldorf	Trouwborst	3/1987, 8
WEBER: Abu Hassan			GESSENDORF, Mechthild	Neufert	10/1987, 16	Heidelberg, Schlossfestspiele	Halasz	10/1987, 36
Lüneburg	Asche	2/1987, 41	GIELEN, Michael	Clark	8/1987, 13	Innsbruck: Festwochen der Alten Musik		
WEBER: Der Freischütz			GRAMSS, Eike	Loskill	5/1987, 9		Lewinski	10/1987, 34
Aachen	Beaujean	8/1987, 37	GRIMA, Danielle	Kirchberg	7/1987, 56	Intern. Musiktheater-Workshop	Geleng	2/1987, 8
Oberhausen	Loskill	8/1987, 37	GÜLKE, Peter	Kirchberg	7/1987, 53	Israel, Neue Opernbühnen	Frankenstein	3/1987, 9
WEBER: Eurynthe			HALL, Janice	Hiller	5/1987, 62	Italien, Musikerstreiks	Mai	3/1987, 10
Berlin	Krause	1/1987, 21	JORDAN, Hanna	Kirchberg	7/1987, 55	Italien, Sommerfestspiele	Fath	8/1987, 6
WEBER: Oberon			KALITZKE, Johannes	Loskill	2/1987, 60	Janowitz, Gundula in Graz	Blumauer	11/1987, 10
Dessau	Krause	1/1987, 23	KELM, Linda	Sutcliffe	3/1987, 55	Jugend-Musikfest Deutschlandsberg	Cossé	1/1987, 47
Detmold	Loskill	2/1987, 42	KOSTAS, Rudolf	Koch	2/1987, 58	Karlsruhe, Händel-Akademie	Pietschmann	8/1987, 5
Düsseldorf	Fabian	7/1987, 12	LAMBERTI, Giorgio	Hiller	9/1987, 11	Kissinger Sommer	Fabian	8/1987, 9
Venedig	Fath	4/1987, 45	LAYER, Friedemann	Halasz	2/1987, 14	Köln, Düsseldorf, Duisburg	Kirchberg	11/1987, 10
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny			LEVINE, James	Fabian	11/1987, 13	Liebermann, Rolf Pressegespräch	Asche	3/1987, 8
Münster	Loskill	9/1987, 45	LIPOVSEK, Marjana	Persché	4/1987, 19	Liebermann, Spielplan-Konferenz	Asche	7/1987, 7
WEILL: Die Dreigroschenoper			MACKERRAS, Charles	Clark	1/1987, 13	London, neues Opernhaus	Trilling	1/1987, 8
Paris	Neufert	4/1987, 43	MANAGER, Richetta	Loskill	5/1987, 63	London: Off-Opernszene	Trilling	12/1987, 56
WEILL: Happy End			MEYER-OERTEL, Friedrich	Kirchberg	7/1987, 50	Macerata	Mai	9/1987, 50
Camden	Trilling	8/1987, 30	MORRIS, James	Persché	4/1987, 21	Mailand, Scala Pressekonferenz	Mai	11/1987, 11
WEILL: Der Silbersee			PAMPUCH, Helmut	Fabian	4/1987, 25	Manon Lescaut	Scherle	9/1987, 18 + 10/20
Camden	Trilling	8/1987, 30	PARMEGGIANI, Frieda	Fabian	4/1987, 17	Montpellier, Festival	Neufert	10/1987, 28
WERLE: Gudars skymning			PATANE, Giuseppe	Halasz	1/1987, 12	Moskau und Leningrad, Musiktheater	Hiller	11/1987, 57
Göteborg	Cassirer	1/1987, 48	PIETZSCH, Peter	Lewinski	5/1987, 10	München: Opernfestspiele	Fabian	9/1987, 21
WERLE: Kvinnogräl			RIBER, Jean Claude	Fabian	9/1987, 15	Mythos Oper – Traumfabrik Film	Schmidt	10/1987, 50
Göteborg	Cassirer	1/1987, 48	RILLING, Helmuth	Halasz	3/1987, 11	Nienstedt, Gerd kündigt in Detmold	Loskill	6/1987, 10
WIMBERGER: Wolf-Dietrich – Fürst von Salzburg			ROLOFF, Roger	Sutcliffe	3/1987, 56	Nimes, Arena	Neufert	9/1987, 53
Salzburg	Cossé	8/1987, 46	ROSENTHAL, Manuel	Sutcliffe	3/1987, 53	Orange, Festival	Neufert	10/1987, 28
WOLF-FERRARI: I quattro rusteghi			RUZICKA, Peter	Morgener	1/1987, 15	Peralada: Festival	Mai	9/1987, 52
Oberhausen	Loskill	12/1987, 44	SALLINEN, Aulis	Trilling	10/1987, 18	Pesaro: Festival	Ambesser	10/1987, 29
ZANDONAI: I cavalieri di Ekebu			SAWALLISCH, Wolfgang	Fabian	4/1987, 11	Prager Frühling	Clark	8/1987, 29
Krefeld	Loskill	8/1987, 38	SCHEIDEGGER, Hans Peter	Fabian	9/1987, 9	Ravenna, Festival	Fath	9/1987, 51
ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie			SCHENK, Manfred	Loskill	10/1987, 47	Salzburger Festspiele	Fabian	10/1987, 10
Darmstadt	Lewinski	5/1987, 50	SCHENK, Otto	Fabian	11/1987, 16	Santa Fe	Oppens	9/1987, 59+10/33
ZEMLINSKY: Kleider machen Leute			SCHNEIDER-SIEMSEN, Günther	Fabian	11/1987, 18	Savonlinna	Goertz	9/1987, 56
St. Gallen	Fierz	4/1987, 61	SCHULTZ, Klaus	Fabian	6/1987, 57	Shakespeare-Preis in Hamburg	G. Jones	6/1987, 12
ZIMMERMANN, B. A.: Soldaten			SISA, Hans	Asche	8/1987, 52	Sperrmüll	Kirchberg	11/1987, 11
Stuttgart	Fabian	5/1987, 27	SZIRMAY, Marta	Hiller	6/1987, 13	Straßburg, musica	Neufert	12/1987, 54
ZIMMERMANN, U.: Der Schuhu und die fliegende Prinzessin			TEAR, Robert	Persché	4/1987, 23	Straßburg, Musikfestspiele	Koch	9/1987, 50
Düsseldorf	Kirchberg	5/1987, 52	TÖPPER, Hertha	Zimmermann	1/1987, 50	Tebaldi, Renata Sommerak. Salzburg	Cossé	11/1987, 9
ZIMMERMANN, U.: Die Weiße Rose			WAECHTER, Eberhard	Fabian	9/1987, 13	Thielemann, Christian in Nürnberg	Trouw. b.	9/1987, 8
Hannover	Limmert	6/1987, 44	WEISSENBORN, Günter	Kirchberg	7/1987, 57	Torre del Lago, Festival	Mai	10/1987, 31
Münster	Loskill	3/1987, 34	WLASCHIHA, Ekkehard	Fabian	4/1987, 26	Vaison-La-Romaine, Festspiele	Fath	9/1987, 54
Wien	Blumauer	3/1987, 33	WONDER, Erich	Fabian	4/1987, 16	Verdi: Aida in Luxor	Mai	5/1987, 11
Wiesbaden	Lewinski	5/1987, 51	ZADEK, Hilde	Scherzer	5/1987, 64	Verona, Arena di	Mai	9/1987, 49
Zürich	Fierz	1/1987, 49				Wagners «Ring» aus unserer Sicht – Klima der Endzeit		

### Magazin, Glossen, Kommentare

Interviews, Porträts, Nachrufe			Aix-en-Provence	Neufert	10/1987, 26	Weigmann, Mathias kündigt	Loskill	8/1987, 7
ADLER, Kurt Herbert	Fabian	1/1987, 60	ARD, Mehr Musik auf Bildschirmen	Kirchberg	12/1987, 62	Wie viele Leute gehen ins Theater?	Ludwig	1/1987, 10
			Aria, zehn Filmregisseure	Persché	12/1987, 60	Wien, Belvedere-Wettbewerb	Fabian	9/1987, 8
						Wiesbadener Maifestspiele	Lewinski	7/1987, 47
						Wuppertal, Neubeginn	Kirchberg	11/1987, 10

ZDF-Magazin «Aspekte» über die Deutsche Oper am Rhein	Kirchberg	7/1987, 7
Zeitgenössische Oper	Fabian	6/1987, 8
Zwingenberg, Schlossfestspiele	Fath	10/1987, 39

### Theaterporträts

AACHEN: Stadttheater	Beaujean/Fabian	6/1987, 57
KAISERSLAUTERN, Pfalztheater	Halasz	6/1987, 63
SEATTLE: Opera House	Sutcliffe	3/1987, 51
WUPPERTAL, Bühnen	Kirchberg	7/1987, 50

### Bücher

BERLIN, Lindenoper		
Henschel, Berlin 1985	Goertz	3/1987, 60
FRÜHDEUTSCHE OPER – Umkreis der Mozart-Oper		
Laaber	Goertz	1/1987, 62
FURTWÄNGLER, W.: Ein Maß, das heute fehlt. Wilhelm Furtwängler im Echo der Nachwelt.		
Müller, Salzburg	Limmert	5/1987, 67
GÄRTNER, H.: Mozarts Requiem und die Geschäfte der Constanze M.		
Langen/Müller, Wien 1986	Goertz	3/1987, 62
HOFFMANN, H.: Albert Lortzing		
Droste	Sträter	11/1987, 61
KESTING, J.: Die großen Sänger		
Classen, Düsseldorf	Koegler	5/1987, 66
KUTSCH/RIEMENS: Großes Sängerlexikon		
Francke, Bern/Stuttgart	Koegler	10/1987, 54
MARGGRAF, W.: Verdi		
Schott, Mainz	Goertz	11/1987, 61
MUSIKALISCHE ZEITFRAGEN – Musiktheater		
Bärenreiter	Goertz	1/1987, 62
NAGEL, I.: Autonomie und Gnade. Über Mozarts Opern.		
Hanser	Goertz	5/1987, 68
Die großen OPERN- UND KONZERTHÄUSER DER WELT		
Edition Lufthansa, Fink-Kümmerly	Limmert	3/1987, 61
PIPERS Enzyklopädie des Musiktheaters	Goertz	5/1987, 66
SABOR, R.: Der wahre Wagner		
Neff, Wien	Limmert	11/1987, 62
SCHLINKE: Otto Edelmann		
Österr. Bundesverlag	Goertz	6/1987, 69
SEEGER, H.: Opern-Lexikon		
Noetzel	Koegler	11/1987, 61
STUDIEN ZUR WERTUNGSFORSCHUNG.		
Universal Edition 1986	Goertz	1/1987, 62
SUTHERLAND, Joan: The Art of...		
Weinberger, London	Goertz	2/1987, 61
THOMAS, J.: Kein Schwert verhiß mir der Vater		
Neff, Wien	Limmert	2/1987, 61
VAUGHAN, R.: Karajan. Ein biographisches Porträt.		
Ullstein, Berlin	Geleng	7/1987, 60
VERDI – BOITO. Briefwechsel.		
Fischer, Frankfurt	Koegler	8/1987, 53
VOM QUATERMARKT zum Offenbachplatz – 400 Jahre Musiktheater in Köln		
Bachem, Köln 1986	Goertz	3/1987, 61
WAGNER-Handbuch		
Kröner, Stuttgart	Goertz	11/1987, 62
WAMLEK-JUNK, E.: Hans Pfitzner und Wien		
Schneider, Tutzing 1986	Blumauer	3/1987, 62
WIENER OPER – 350 Jahre Glanz und Tradition		
Ueberreuter, Wien 1986	Goertz	3/1987, 60
WISCHNEWSKAJA, G.: Galina		
Lübbe	Koegler	6/1987, 69

### Platten – Gesamtaufnahmen

ADAM: Der Postillon von Lonjumeau (Fulton)	Fath	1/1987, 63
BELLINI: Adelson e Salvini (Jonsson)	Fath	5/1987, 69
BELLINI: Il pirata (Rescigno)	Cossé	12/1987, 62
BELLINI: I puritani (Ferro)	Fath	12/1987, 62
DONIZETTI: La Fille du Régiment (Campanella)		
	Fath	2/1987, 62
DVORAK: Dimitrij (Stych)	Cossé	7/1987, 63
DVORAK: Die Geisterbraut (Krumbholz)		
	Cossé	7/19897, 63
DVORAK: Die heilige Ludmila (Smetacek)		
	Cossé	7/1987, 63
DVORAK: Der Jakobiner (Pinkas)	Cossé	7/1987, 63
DVORAK: Die Teufelskäthe (Pinkas)	Cossé	7/1987, 63
DVORAK: Vanda (Dyk)	Cossé	7/1987, 63
EINEM: Der Besuch der alten Dame (Stein)		
	Goertz	5/1987, 71
GALUPPI: La caduta di Adamo (Scimone)		
	Fath	10/1987, 56
GIORDANO: Fedora (Patané)	Fath	2/1987, 63
GLUCK: I cinesi (Jakobs)	Fath	7/1987, 64
GLUCK: Paride ed Elena (Zagrosek)	Fath	3/1987, 63
GRIEG: Olav Trygvason (Dreier)	Fath	9/1987, 62
HASSE: L'antigiano gentilnomo (Kabitz)		
	Fath	9/1987, 62
LULLY: Atys (Christie)	Fierz	11/1987, 63
MASCAGNI: Zanetto (Ceccanti)	Fath	5/1987, 72
MONIUSZKO: Das Gespensterschloss (Krenz)		
	Fath	1/1987, 63
MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Solti)		
	Fath	6/1987, 70
NEIKRUG: Through Roses (Eschenbach)		
	Fabian	3/1987, 64
PURCELL: Dido and Aeneas (Corboz)	Fabian	6/1987, 62
REIMANN: Troades (G. Albrecht)	Limmert	5/1987, 72
ROSSINI: Adelaide di Borgogna (Zedda)	Fath	5/1987, 69
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Galliera)		
	Fabian	6/1987, 72
SCHMIDT: Das Buch mit sieben Siegeln (Zagrosek)		
	Goertz	12/1987, 62
SCHOECK: Massimilla Doni (Schernus)	Fath	2/1987, 63
SIBELIUS: Die Jungfrau im Turm (Järvi)	Fath	9/1987, 62
SPONTINI: Olimpia (G. Albrecht)	Fath	9/1987, 61
STRAUSS, J.: Die Fledermaus (Domingo)	Fath	2/1987, 64
STRAUSS: Arabella (Tate)	Fath	11/1987, 63
STRAUSS: Ariadne auf Naxos (Levine)	Persché	8/1987, 55
SUDER: Kleider machen Leute /Mund)	Hiller	3/1987, 63
VERDI: Un ballo in maschera (Votto)	Fabian	6/1987, 72
VERDI: La forza del destino (Muti)	Hiller	2/1987, 62
VERDI: La forza del destino (Sinopoli)	Fath	7/1987, 62
VERDI: Macbeth (Chailly)	Fath	10/1987, 55
VERDI: Macbeth (Gardelli)	Fath	3/1987, 64
VERDI: Rigoletto (Ruhlmann)	Hiller	9/1987, 61
VERDI: La traviata (Archambaud)	Hiller	9/1987, 61
VERDI: Il trovatore (Ruhlmann)	Hiller	9/1987, 61

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

BATTLE, K.: Mozart-Arien	Limmert	5/1987, 71
BIRET, I.: Beethoven-Symphonien in der Klavierfassung von Liszt	Cossé	11/1987, 64
CHRISTOFELLIS, A.: Der Sopranist	Cossé	9/1987, 64
GRÜMMER, E.: Ein Porträt	Fath	8/1987, 56
LISZT: Kleine Nachlese für Opernfreunde		
	Sträter	9/1987, 62
LISZT: Lieder (H. Behrens, C. Garben)	Limmert	1/1987, 64
MAPLESON Cylinders 1900-1904	Fath	12/1987, 63
POPP, L.: Festliches Konzert	Fath	8/1987, 56
SCHUBERT: Die schöne Müllerin (G. Lesche, D. Dredler)		
	Limmert	1/1987, 64
STEFFANI: Enrico Leone (Rovatkay)	Fabian	6/1987, 70

TE KANAWA, K.: Porträt	Fath	8/1987, 56
VERDI-Interpretationen von 1903 bis 1921		
	Cossé	5/1987, 70

### Jahrbuch Oper 1987

Hommage à Birgit Nilsson	Fabian	S. 5
Diskographie Birgit Nilsson		S. 64
Von den ersten Proben bis zur Premiere. Stationen einer Neuinszenierung. Alban Bergs «Wozzeck» an der Wiener Staatsoper. Eine Fotodokumentation von Axel Zeininger		S. 65
Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 77
Dokumentation. Die neuen Ensembles. Die Spielpläne der kommenden Saison. Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 100

### 1986

### Premierenbesprechungen

d'ALBERT: Tieffland		
Oldenburg	Neubauer	5/1986, 38
ARGENTO: Casanovas Homecoming		
New York	Porter	3/1986, 46
ARGENTO: Postcard from Morocco		
Virginia	Sutcliffe	10/1986, 41
ARGENTO: The Voyage of Edgar Allan Poe		
Göteborg	Sutcliffe	5/1986, 53
AUBER: Fra Diavolo		
Coburg	Stöckl	12/1986, 43
BAKKER: Phantastes		
London	Trilling	8/1986, 43
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg		
Bonn	Fabian	3/1986, 14
Wien	Persché	1/1986, 25
BETHOVEN: Fidelio		
Bern	Fierz	2/1986, 38
Feldkirch	Cossé	8/1986, 41
Gran Canaria	Bormann	5/1986, 55
Kiel	Asche	5/1986, 35
London	Mann	10/1986, 48
Luzern	Fierz	7/1986, 42
Salzburg	Cossé	12/1986, 42
Stuttgart	Fabian	1/1986, 18
BELLINI: Norma		
Nancy	Neufert	12/1986, 30
BELLINI: I puritani		
Cardiff	Fabian	5/1986, 15
London	Trilling	3/1986, 28
BELLINI: La sonnambula		
Mailand	Mai	6/1986, 23
Madrid	Mai	8/1986, 7
BERG: Lulu		
Freiburg	Koch	11/1986, 32
Regensburg	Stöckl	6/1986, 36
BERG: Wozzeck		
Glasgow	Trilling	10/1986, 51
Würzburg	Stöckl	12/1986, 37
BERLIOZ: Béatrice et Bénédicte		
Würzburg	Stöckl	7/1986, 24
BERLIOZ: Benvenuto Cellini		
Linz	Cossé	1/1986, 43
BERLIOZ: Les Troyens		
Detmold	Loskill	7/1986, 24
BERNSTEIN: A quiet place		
Wien	Persché	6/1986, 17
BIRTWISTLE: The mask of Orpheus		
London	Mann	8/1986, 44

BIRTWISTLE: Yan Tan Tethera London	Trilling	11/1986, 38	Stuttgart DONIZETTI: L'esule di Roma Savona	Honolka	8/1986, 26	HAUPT: Marat Heidelberg	Halasz	5/1986, 51
BIZET: Carmen Aachen	Beaujean	7/1986, 23	DONIZETTI: Torquato Tasso Ferrara	Fath	12/1986, 31	HAWKINS: Other voices London	Trilling	8/1986, 43
Bonn	Ludwig	6/1986, 45	DONIZETTI: Viva la mamma Rheydt	Fath	5/1986, 41	HAYDN: La fedeltà premiata Basel	Fierz	4/1986, 40
Canterbury	Trilling	11/1986, 46	DONIZETTI: Viva la mamma Rheydt	Loskill	7/1986, 33	Düsseldorf	Kirchberg	9/1986, 28
Darmstadt	Lewinski	11/1986, 45	DUKAS: Ariane und Blaubart Krefeld	Loskill	3/1986, 29	HAYDN: Orlando Paladino Heidelberg	Halasz	7/1986, 30
Hannover	Limmert	3/1986, 30	EGK: Peer Gynt Augsburg	Stöckl	6/1986, 35	Wiesbaden	Lewinski	11/1986, 40
New York	Oppens	7/1986, 23	FALLA: La vida breve Nancy	Neufert	8/1986, 50	HENZE: Boulevard Solitude Detmold	Loskill	9/1986, 39
Saarbrücken	Ludwig	2/1986, 46	FERRARI: Soirée mit der Komponistin Stuttgart	Honolka	4/1986, 35	HENZE: Die englische Katze Bologna	Fath	7/1986, 35
BIZET: Les Pêcheurs des Perles New York	Sutcliffe	9/1986, 41	FLOTOW: Martha Stuttgart	Fabian	3/1986, 11	Nürnberg	Stöckl	5/1986, 52
BLOMDAHL: Aniara Stockholm	Cassirer	2/1986, 33	FORTNER: Bluthochzeit Düsseldorf	Kirchberg	12/1987, 33	HERVE: Der bekloppte Komponist Wuppertal	Kirchberg	3/1986, 31
BOITO: Mefistofele Hamburg	Asche	9/1986, 32	FORTNER: In seinem Garten liebt Don Perlimplin Belisa Darmstadt	Lewinski	6/1986, 37	HILLER: Die Ballade von Norbert Nackendick Darmstadt	Lewinski	7/1986, 48
BOSE: Blutbund Aachen	Beaujean	9/1986, 36	FUX: Pulcheria Innsbruck	Lewinski	10/1986, 39	HINDEMITH: Cardillac Darmstadt	Lewinski	2/1986, 32
BOSE: Chimäre Aachen	Beaujean	9/1986, 36	GALUPPI: Il filosofo di campagna Buxton	Trilling	1/1986, 50	HINDEMITH: Neues vom Tage Bielefeld	Loskill	8/1986, 48
BOSE: Die Leiden des jungen Werther Schwetzingen	Halasz	6/1986, 25	GEISSLER: Der zerbrochene Krug Münster	Loskill	9/1986, 37	HOFFMANN: Undine Clermont-Ferrand	Ferlan	4/1986, 44
BRESGEN: Der Engel von Prag Innsbruck	Cossé	11/1986, 37	GERSHWIN: Porgy and Bess Glyndebourne	Mann	10/1986, 25	HONEGGGER: Antigone Lausanne	Fierz	6/1986, 32
BRITTEN: Albert Herring Trier	Zimmermann	9/1986, 39	GIORDANO: Andrea Chénier Neapel	Cassirer	7/1986, 45	HORWATH: Der kleine Prinz Berlin	Mahlke	2/1986, 49
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream Graz	Blumauer	6/1986, 34	GLUCK: Orpheus und Eurydike Freiburg	Koch	4/1986, 41	IBERT: Angélique Lübeck	Asche	7/1986, 25
London	Mann	10/1986, 50	HEIDELBERG: Faust Leeds	Trilling	10/1986, 50	JANACEK: Die Ausflüge des Herrn Broucek Lyon	Neufert	12/1986, 48
BRITTEN: Noye's Fludde Brighton	Trilling	9/1986, 52	LONDON: Roméo et Juliette Paris	Fabian	2/1986, 21	JANACEK: Jenufa Hannover	Limmert	9/1986, 34
BRITTEN: Peter Grimes Basel	Koch	6/1986, 33	GOUNOD: Roméo et Juliette Paris	Fabian	2/1986, 21	KARLSRUHE: Halasz New York	Oppens	1/1986, 46
BRUCH: Die Loreley London	Trilling	8/1986, 51	GRANADOS: Goyescas Nancy	Neufert	8/1986, 50	Salzburg	Cossé	3/1986, 36
BUSONI: Doktor Faustus London	Mann	7/1986, 49	HÄNDEL: Acis und Galathea Augsburg	Stöckl	2/1986, 44	Stuttgart	Honolka	6/1986, 38
BUSSOTTI: Le Racine Straßburg	Neufert	11/1986, 34	HÄNDEL: Admeto Basel	Fierz	4/1986, 40	Zürich	Fierz	6/1986, 39
CAMPRA: Tancred Aix-en-Provence	Neufert	10/1986, 25	HÄNDEL: Ariodante Buxton	Mann	10/1986, 39	JANACEK: Katja Kabanova Berlin	Mahlke	5/1986, 28
CATALANI: La Wally Bremen	Neubauer	1/1986, 39	HÄNDEL: Giulio Cesare Detmold	Loskill	1/1986, 46	JANACEK: Osud Bremen	Asche	8/1986, 37
CESTI: Orontea Innsbruck	Lewinski	10/1986, 38	HÄNDEL: Orlando Karlsruhe	Fath	8/1986, 40	Duisburg	Kirchberg	8/1986, 38
CHERUBINI: Démophon Rom	Fath	1/1986, 43	HÄNDEL: Samson New York	Oppens	4/1986, 28	JOMMELLI: Fetonte Stuttgart	Honolka	9/1986, 24
CHERUBINI: Médée Florenz	Mai	11/1986, 47	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KAGEL: Präsentation Wuppertal	Kirchberg	3/1986, 31
Paris	Fath	5/1986, 41	HASSE: Cleofide Duisburg	Kirchberg	8/1986, 50	KELLER: Letzten Endes Hamburg	Asche	7/1986, 48
CIMAROSA: Il matrimonio segreto Flensburg	Asche	7/1986, 31	GELSENKIRCHEN: Kirchnberg Karlsruhe	Kirchberg	8/1986, 50	KETTING: Ithaka Amsterdam	Fabian	11/1986, 15
CIMAROSA: L'italiana in Londra Savona	Fath	12/1986, 31	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KIENZL: Der Evangelimann Regensburg	Bronnenmeyer	5/1986, 37
COPLAND: The second hurricane New York	Porter	4/1986, 30	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KIRCHNER: Belshazar München	Lewinski	3/1986, 18
DAVIES: The Lighthouse Darmstadt	Lewinski	4/1986, 35	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	Wiesbaden	Lewinski	3/1986, 18
St. Gallen	Fierz	12/1986, 36	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KLEBE: Die Fastnachtsbeichte Linz	Cossé	6/1986, 30
DAVIS: Malcolm X Philadelphia	Porter	3/1986, 47	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KLEBE: Figaro lässt sich scheiden Detmold	Loskill	2/1986, 33
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande Mailand	Fath	7/1986, 18	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KLEBE: Der jüngste Tag Münster	Loskill	6/1986, 29
DERUNGS: Der magische Kreis Chur	Fierz	9/1986, 38	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KORNGOLD: Die tote Stadt Wien	Blumauer	2/1986, 30
DINESCU: Hunger und Durst Freiburg	Koch	4/1986, 34	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KRAUS: Soliman II. Zwingenberg	Koegler	11/1986, 41
DONIZETTI: Anna Bolena Bregenz	Asche	9/1986, 44	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KRAUZE: Der Star Hamburg	Asche	8/1986, 49
DONIZETTI: Don Pasquale Mainz	Lewinski	12/1986, 32	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43	KUNAD: Der Meister und Margarita Karlsruhe	Fabian	5/1986, 16
Trier	Zimmermann	4/1986, 42	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43			
DONIZETTI: L'elisir d'amore Bonn	Ludwig	2/1986, 39	HÄNDEL: Xerxes Bern	Fierz	2/1986, 43			

LECLAIR: Scylla et Glaucus Göttingen	Limmert	8/1986, 41	Gran Canaria Hildesheim	Bormann Asche	5/1986, 55 1/1986, 38	Passau OFFENBACH: Ba-Ta-Clan	Stöckl	7/1986, 47
LEIGHTON: Columba Glasgow	Trilling	6/1986, 31	Kaiserslautern Koblenz	Halasz Zimmermann	4/1986, 38 12/1986, 48	Hamburg OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann	Asche	11/1986, 48
LEONCAVALLO: Der Bajazzo Wien	Fabian	7/1986, 12	London New York	Trilling Sutcliffe	11/1986, 38 9/1938, 41	Essen Landshut	Kirchberg Stöckl	4/1986, 43 2/1986, 46
LISZT: Don Sanche ou le Château d'Amour Bayreuth	Bronnemeyer	10/1986, 45	Oberhausen Straßburg	Loskill Koch	4/1986, 38 6/1986, 42	Linz München	Cossé Krause	3/1986, 30 9/1986, 42
Weimar	Sutcliffe	10/1986, 44	Zürich	Fabian	4/1986, 44	Trier OFFENBACH: Die Insel Tulipatan	Zimmermann	12/1986, 44
LORTZING: Hans Sachs Heidelberg	Halasz	10/1986, 43	MOZART: Don Giovanni Aix-en-Provence	Neufert	10/1986, 27	Hamburg	Asche	11/1986, 48
LORTZING: Undine Mannheim	Halasz	2/1986, 35	Barcelona Dresden	Mai Krause	7/1986, 29 8/1986, 43	OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt Frankfurt	Ludwig	6/1986, 46
LORTZING: Der Waffenschmied Mainz	Lewinski	7/1986, 42	Leeds London	Trilling Mann	10/1986, 51 3/1986, 40	ORFF: Die Kluge Darmstadt	Lewinski	11/1986, 39
LORTZING: Zar und Zimmermann Berlin	Mahlke	2/1986, 34	London Paris	Trilling Neufert	8/1986, 52 9/1986, 27	Flensburg OSBORNE: Hell's Angels	Asche	9/1986, 40
Köln	Hiller	2/1986, 35	Roodeport	Misch	2/1986, 29	OSBORNE: Hell's Angels London	Trilling	8/1986, 51
Passau	Stöckl	5/1986, 35	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Aachen	Beaujean	5/1986, 48	PAISIELLO: Der eingebildete Sokrates Schwetzingen	Halasz	7/1986, 28
LULLY: Phaëton Kassel	Sutcliffe	3/1986, 39	Göteborg Hamburg	Fabian Asche	12/1986, 14 10/1986, 53	PENDERECKI: Die schwarze Maske Salzburg	Fabian	10/1986, 10
MASSENET: Cendrillon Hagen	Flamm	7/1986, 20	Kassel München	Sutcliffe Fath	6/1986, 43 2/1986, 27	PHILIDOR: Die Rache der Frauen Neuenburg	Asche	10/1986, 42
Köln	Hiller	7/1986, 19	Salzburg Wien	Cossé Persché	5/1986, 49 6/1986, 43	PHILIDOR: Wie man Schulden begleicht Neuenburg	Asche	10/1986, 42
MASSENET: Le Cid Liège	Ludwig	7/1986, 22	Wiesbaden	Lewinski	1/1986, 38	PICCINI: La buona figliuola Buxton	Trilling	1/1986, 49
MASSENET: Don Quichotte Neapel	Fath	7/1986, 21	MOZART: La finta giardiniera Brüssel	Müller	7/1986, 30	PONCHIELLI: La Gioconda Frankfurt	Ludwig	12/1986, 26
MASSENET: Griseldis Straßburg	Koch	4/1986, 41	Köln London	Lewinski Trilling	4/1986, 39 8/1986, 43	Nürnberg Wien	Stöckl Fabian	8/1986, 53 7/1986, 11
MASSENET: Manon Düsseldorf	Kirchberg	9/1986, 33	Schwetzingen	Halasz	3/1986, 34	POULENC: La Voix humaine Lausanne	Fierz	6/1986, 32
Mainz	Lewinski	1/1986, 44	MOZART: Idomeneo Aix-en-Provence	Neufert	10/1986, 25	PUCCHINI: La fanciulla del west Leeds	Trilling	4/1986, 32
München	Fabian	1/1986, 23	Drottningholm New York	Fierz Oppens	10/1986, 34 4/1986, 29	London Verona	Persché Mai	2/1986, 40 9/1986, 46
MASSENET: Werther Darmstadt	Lewinski	12/1986, 42	MOZART: Le nozze di Figaro Freiburg	Koch	1/1986, 37	PUCCHINI: Gianni Schicchi Gelsenkirchen	Flamm	4/1986, 43
New York	Sutcliffe	9/1986, 41	Graz Hannover	Blumauer Limmert	2/1986, 28 3/1986, 34	Köln PUCCHINI: Madama Butterfly	Hiller	11/1986, 29
MATTHUS: Judith Krefeld	Loskill	11/1986, 35	New York Salzburg	Oppens Fabian	2/1986, 26 10/1986, 11	Basel Freiburg	Koch Koch	8/1986, 27 8/1986, 28
MEIER: Der Drache Kassel	Sutcliffe	9/1986, 38	San Francisco MOZART: Der Schauspieldirektor	Sutcliffe	12/1986, 51	Mailand Stockholm	Mai Fabian	4/1986, 24 6/1986, 13
MELANI: Don Juan 1669 Vadstena	Fierz	10/1986, 34	Bremen Zürich	Asche Fierz	6/1986, 44 6/1986, 44	Stuttgart PUCCHINI: Manon Lescaut	Honolka	12/1986, 25
MENOTTI: Die alte Jungfer und der Dieb Hof	Stöckl	7/1986, 46	MOZART: Zaïde Montpellier	Neufert	10/1986, 37	Wien Wiesbaden	Blumauer Lewinski	3/1986, 24 7/1986, 24
Linz	Cossé	11/1986, 36	MOZART: Die Zauberflöte Basel	Koch	11/1986, 40	PUCCHINI: Tosca Essen	Kirchberg	7/1986, 46
MENOTTI: Maria Golovin Gießen	Ludwig	7/1986, 46	Berlin Bregenz	Krause Asche	6/1986, 41 9/1986, 45	Florenz New York	Mai Oppens	9/1986, 48 1/1986, 49
MENOTTI: Das Medium Herdecke	Loskill	9/1986, 40	Bremen Bremerhaven	Neubauer Asche	4/1986, 37 3/1986, 33	Oldenburg PUCCHINI: Turandot	Neubauer	11/1986, 28
MERIKANTO: Juha Helsinki	Fath	11/1986, 31	Gran Canaria Hamburg	Bormann Asche	5/1986, 55 8/1986, 53	Macerata PUCCHINI/GATTRINGER/GESIERICH: Bohème '86	Mai	9/1986, 46
MEYER: Kyberjade Wuppertal	Kirchberg	8/1986, 47	Hof Koblenz	Stöckl Zimmermann	3/1986, 32 3/1986, 31	Wien PURCELL: Dido and Aeneas	Blumauer	6/1986, 32
MEYERBEER: Le Prophète Bielefeld	Persché	3/1986, 58	Kopenhagen London	Persché Mann	1/1986, 30 4/1986, 31	Brighton Lausanne	Trilling Fierz	9/1986, 52 2/1986, 44
MILHAUD: Minuten-Opern Darmstadt	Lewinski	11/1986, 39	Paris Stockholm	Neufert Fabian	9/1986, 28 12/1986, 16	Reggio Emilia PURCELL: König Arthur	Persché	4/1986, 19
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea Darmstadt	Lewinski	3/1986, 27	MUSSORGSKY: Boris Godunow Barcelona	Trilling	2/1986, 47	Buxton München	Mann Fath	10/1986, 39 5/1986, 54
Gelsenkirchen	Flamm	12/1986, 27	Brüssel Graz	Fabian	8/1986, 13 11/1986, 50	PURCELL: Ode on St. Cecilia's Day Reggio Emilia	Persché	4/1986, 19
Lausanne	Fierz	9/1986, 25	Wuppertal MUSSORGSKY: Chowantschina	Fabian	11/1986, 21	RAMEAU: Pygmalion Brighton	Trilling	9/1986, 52
Santa Fe	Oppens	10/1986, 31	New York MUSSORGSKY: Salammbô	Oppens	1/1986, 47	RAUTAVAARA: Marjatta London	Trilling	4/1986, 33
MONTEVERDI: Orfeo Genf	Fierz	5/1986, 39	Paris NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor	Neufert	9/1986, 35	RAVEL: L'Heure espagnole Gelsenkirchen	Flamm	4/1986, 43
MOORE: The Ballad of Baby Doe Bielefeld	Loskill	6/1986, 26	Heidelberg OBERMAYER: Lola	Halasz	8/1986, 33			
MOZART: La clemenza di Tito Hamburg	Asche	5/1986, 29						
Wiesbaden	Fabian	11/1986, 17						
Wuppertal	Kirchberg	5/1986, 48						
MOZART: Così fan tutte Cardiff	Fabian	5/1986, 14						
Darmstadt	Lewinski	2/1986, 28						

Lübeck	Asche	7/1986, 25	Dortmund	Flamm	5/1986, 46	Mailand	Mai	2/1986, 22
REIMANN: Die Gespenstersonate			Hamburg	Asche	12/1986, 45	Mainz	Lewinski	11/1986, 27
Hannover	Limmert	5/1986, 53	Lüneburg	Asche	11/1986, 50	VERDI: Aroldo		
Köln	Hiller	3/1986, 20	SMETANA: Libuse			Venedig	Fath	2/1986, 23
Osnabrück	Asche	8/1986, 48	New York	Oppens	6/1986, 40	VERDI: Un ballo in maschera		
REIMANN: Troades			SOLER: Ödipus und Jokasta			Bielefeld	Loskill	11/1986, 26
München	Fabian	8/1986, 9	Barcelona	Trilling	8/1986, 47	Coburg	Stöckl	5/1986, 45
RICCI: Crispino e la comare			STEFFANI: Niobe, Königin von Theben			Essen	Kirchberg	11/1986, 25
Venedig	Fath	4/1986, 27	Heidelberg	Halasz	12/1986, 28	Stockholm	Fabian	5/1986, 11
RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn			STEFFENS: Grabbes Leben			Turin	Mai	4/1986, 28
Turin	Fath	8/1986, 39	Detmold	Loskill	11/1986, 38	Verona	Mai	9/1986, 47
ROSSINI: Bianca e Falliero			Hamburg	Asche	7/1986, 48	Wien	Blumauer	12/1986, 21
Pesaro	Fath	10/1986, 33	STOCKHAUSEN: Indianerlieder			VERDI: Il corsaro		
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			Hamburg	Asche	8/1986, 49	Nimes	Neufert	9/1986, 49
Glasgow	Trilling	10/1986, 51	STRAUSS: Die ägyptische Helena			VERDI: Don Carlos		
Kaiserslautern	Halasz	7/1986, 36	Santa Fe	Oppens	10/1986, 31	Aachen	Beaujean	12/1986, 22
Pforzheim	Fath	11/1986, 28	STRAUSS: Ariadne auf Naxos			Bergen	Rösholdt	3/1986, 28
ROSSINI: La cenerentola			Aix-en-Provence	Neufert	10/1986, 25	Innsbruck	Cossé	7/1986, 44
Luzern	Fierz	7/1986, 33	Hagen	Flamm	4/1986, 47	Lübeck	Asche	12/1986, 23
Mannheim	Halasz	7/1986, 32	Kiel	Asche	8/1986, 32	Mainz	Lewinski	5/1986, 46
ROSSINI: Elisabetta			Nürnberg	Stöckl	8/1986, 31	Münster	Loskill	12/1986, 23
Turin	Fath	1/1986, 40	STRAUSS: Elektra			Paris	Neufert	11/1986, 23
ROSSINI: L'italiana in Algeri			Augsburg	Stöckl	7/1986, 40	San Francisco	Sutcliffe	12/1986, 50
Gelsenkirchen	Flamm	2/1986, 40	Bonn	Ludwig	11/1986, 39	VERDI: Falstaff		
ROSSINI: Moses			Bremen	Fabian	6/1986, 14	Amsterdam	Fabian	11/1986, 16
London	Mann	4/1986, 31	Dresden	Krause	9/1986, 29	Freiburg	Koch	8/1986, 28
ROSSINI: Otello			Hannover	Limmert	10/1986, 47	Genf	Clark	8/1986, 30
Venedig	Fath	4/1986, 26	Kopenhagen	Fabian	6/1986, 14	Neapel	Mai	2/1986, 24
ROSSINI: La pietra del paragone			STRAUSS: Feuersnot			Regensburg	Bronnenmeyer	1/1986, 41
Bologna	Fath	7/1986, 34	New York	Oppens	4/1986, 29	VERDI: La forza del destino		
Zürich	Fierz	3/1986, 28	STRAUSS: Die Frau ohne Schatten			Hannover	Limmert	7/1986, 43
ROSSINI: Semiramide			Mailand	Mai	5/1986, 31	München	Koegler	6/1986, 22
Martina Franca	Mai	10/1986, 36	STRAUSS: Der Rosenkavalier			Nürnberg	Bronnenmeyer	2/1986, 42
Nizza	Hiller	12/1986, 29	Gelsenkirchen	Fabian	8/1986, 15	Osnabrück	Asche	11/1986, 27
ROSSINI: Il turco in Italia			Karlsruhe	Fath	8/1986, 30	VERDI: Un giorno di regno		
Pesaro	Fath	10/1986, 34	Turin	Mai	2/1986, 25	Oberhausen	Loskill	12/1986, 24
Trier	Zimmermann	1/1986, 42	STRAUSS: Salome			VERDI: Jérusalem		
ROSSINI: Le Siège de Corinthe			Bremerhaven	Neubauer	11/1986, 31	Parma	Pluta	4/1986, 27
Paris	Fabian	2/1986, 20	Essen	Kirchberg	8/1986, 33	VERDI: I Lombardi alla prima crociata		
SAINT-SAENS: Samson et Dalila			Gießen	Ludwig	7/1986, 41	Mailand	Mai	4/1986, 25
Liège	Ludwig	11/1986, 46	Heidelberg	Halasz	3/1986, 36	VERDI: Luisa Miller		
SALIERI: Les Danaïdes			Innsbruck	Cossé	4/1986, 46	Hildesheim	Fabian	11/1986, 22
Montpellier	Neufert	10/1986, 37	Linz	Cossé	2/1986, 38	VERDI: Macbeth		
SALLINEN: Der König geht nach Frankreich			Zürich	Fierz	3/1986, 35	Genua	Fath	3/1986, 25
Kiel	Asche	6/1986, 27	STRAUSS: Die schweigsame Frau			VERDI: Nabucco		
Santa Fe	Oppens	10/1986, 31	Wiesbaden	Lewinski	5/1986, 34	Zürich	Fabian	8/1986, 12
SARTI: Fra i due litiganti il terzo gode			STRAWINSKY: Oedipus Rex			VERDI: Otello		
Bologna	Fath	5/1986, 40	Bonn	Fabian	3/1986, 15	Cardiff	Fabian	5/1986, 13
SATIE-Abend			STRAWINSKY: The Rake's Progress			Dortmund	Fabian	11/1986, 19
Hamburg	Asche	9/1986, 39	Genf	Fierz	1/1986, 33	VERDI: Rigoletto		
SCHOECK: Penthesilea			Leeds	Trilling	10/1986, 50	Berlin	Mahlke	8/1986, 25
Düsseldorf	Kirchberg	3/1986, 21	STUPPNER: Café Eros			Essen	Fabian	6/1986, 16
SCHOECK: Vom Fischer un syner Fru			Stuttgart	Honolka	8/1986, 44	Münster	Loskill	5/1986, 44
St. Gallen	Fierz	12/1986, 36	SZYMANOWSKI: König Roger			Oberhausen	Loskill	2/1986, 43
SCHÖNBERG: Erwartung			Dortmund	Kirchberg	8/1986, 38	VERDI: Simon Boccanegra		
Wien	Persché	1/1986, 25	THOMAS: Mignon			Detmold	Loskill	5/1986, 45
SCHÖNBERG: Moses und Aron			Münster	Loskill	9/1986, 33	Glyndebourne	Mann	10/1986, 25
Barcelona	Persché	1/1986, 28	TIPPET: The Midsummer Marriage			Karlsruhe	Halasz	11/1986, 24
Hannover	Persché	1/1986, 26	Leeds	Trilling	4/1986, 32	VERDI: Stiffelio		
SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Venedig	Fath	2/1986, 23
Mannheim	Koegler	9/1986, 34	Basel	Koch	5/1986, 47	VERDI: La traviata		
SCHOSTAKOWITSCH: Das Märchen vom Popen...			Genf	Clark	11/1986, 48	Bremen	Neubauer	9/1986, 32
Berlin	Krause	8/1986, 35	Gießen	Ludwig	7/1986, 41	Karlsruhe	Halasz	2/1986, 41
SCHREKER: Irrelohe			Mailand	Mai	8/1986, 36	Nancy	Neufert	2/1986, 42
Bielefeld	Loskill	2/1986, 31	Würzburg	Stöckl	3/1986, 37	St. Gallen	Fierz	5/1986, 42
SCHUBERT: Fierrabras			TSCHAIKOWSKY: Jeanne d'Arc			Zürich	Fierz	5/1986, 42
London	Trilling	8/1986, 51	Stockholm	Fabian	6/1986, 12	VERDI: Il trovatore		
SHIBATA: Der Sieg des Orpheus			TSCHAIKOWSKY: Pantöffelchen			Krefeld	Loskill	1/1986, 41
Tokio	Watanabe	6/1986, 31	Bremerhaven	Neubauer	2/1986, 47	Saarbrücken	Ludwig	5/1986, 43
SIEBERT: Liebe, Tod und Tango			VERDI: Aida			VERDI: I vespri siciliani		
Kassel	Sutcliffe	12/1986, 34	Augsburg	Stöckl	9/1986, 51	Berlin	Krause	3/1986, 24
SLONIMSKIJ: Maria Stuart			Brighton	Trilling	9/1986, 52	Bologna	Fath	4/1986, 25
Edinburgh	Mann	10/1986, 28	Hamburg	Asche	10/1986, 46	WAGNER: Der fliegende Holländer		
SMETANA: Die verkaufte Braut			Kassel	Sutcliffe	3/1986, 39	Braunschweig	Asche	4/1986, 45

London	Persché	5/1986, 19	München	Persché	9/1986, 43	SHARP, Norma	Persché	2/1986, 14
Trier	Zimmermann	7/1986, 39	ZIMMERMANN, U.: Die Weiße Rose			SIMONEAU, Léopold	Schneider	10/1986, 59
WAGNER: Götterdämmerung			Bonn	Ludwig	12/1986, 35	STEPHAN, Erwin	Ludwig	5/1986, 25
Bayreuth	Persché	9/1986, 16	Hamburg	Asche	4/1986, 33	STEPHINGER, Christoph	Loskill	3/1986, 57
Cardiff	Trilling	1/1986, 35	Osnabrück	Asche	12/1986, 36	STUDER, Cheryl	Mahlke	1/1986, 51
Kassel	Sutcliffe	11/1986, 42	ZIMMERMANN, W.: Die Blinden			TAMULENAS, Eva	Loskill	9/1986, 58
Wuppertal	Kirchberg	1/1986, 34	Gelsenkirchen	Loskill	6/1986, 28	TOKODY, Ilona	Hiller	3/1986, 48
WAGNER: Lohengrin						TROYANOS, Tatiana	Clark	5/1986, 26
Aachen	Beaujean	2/1986, 37				VERSALLE, Richard	Clark	9/1986, 59
Hagen	Loskill	9/1986, 30				WEIDINGER, Christine	Loskill	3/1986, 56
Kopenhagen	Persché	4/1986, 17				WHITTLESEY, Christine	Loskill	4/1986, 48
WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg						WINKLER, Jutta	Fabian	9/1986, 13
Amsterdam	Fabian	8/1986, 14	ADLER, Kurt Herbert	Fabian		ZIMMERMANN, Udo	Persché	8/1986, 17
Bayreuth	Persché	9/1986, 16		10/1986, 55+11/1986, 55+12/1986, 57				
Budapest	Sträter	5/1986, 33	ALBRECHT, Gerd	Fabian	2/1986, 12			
Dresden	Krause	2/1986, 36	ALGIE, Stephen	Loskill	3/1986, 57			
Florenz	Mai	9/1986, 49	ALTMAYER, Jeannine	Hiller	6/1986, 19			
Hannover	Limmert	12/1986, 40	ANDREU, Luis	Mai	1/1986, 16			
WAGNER: Parsifal			ANDRY, Peter	Persché	4/1986, 60			
Darmstadt	Lewinski	5/1986, 32	ARISTO, Giorgio	Fabian	8/1986, 19			
London	Mann	6/1986, 47	BENZA, Györgyi	Loskill	10/1986, 54			
WAGNER: Das Rheingold			BIRTWISTLE, Harrison	Trilling	11/1986, 51			
Bayreuth	Persché	9/1986, 16	BLUWAL, Marcel	Lewinski	12/1986, 17			
Frankfurt	Fabian	2/1986, 18	BRUNS, Heiner	Loskill/Persché	3/1986, 51			
Linz	Cossé	11/1986, 44	BURIAN, Peter	Persché	8/1986, 56			
WAGNER: Rienzi			CAMPOS, José Antonio	Mai	8/1986, 6			
Mannheim	Halasz	7/1986, 38	COX, John	Clark	6/1986, 52			
WAGNER: Siegfried			DEW, John	Loskill/Persché	3/1986, 51			
Bayreuth	Persché	9/1986, 16	DICKS, Harro	Lewinski	12/1986, 55			
WAGNER: Tannhäuser			EBERT, Peter	Trilling	1/1986, 14			
Bayreuth	Persché	9/1986, 16	FECHNER, Horst	Fabian	7/1986, 14			
Genf	Clark	8/1986, 29	FEINSTEIN, Martin	Sutcliffe	4/1986, 51			
Gran Canaria	Bormann	5/1986, 55	FONTANA, Gabriele	Neubauer	7/1986, 50			
Liège	Ludwig	4/1986, 45	FRICKE, Heinz	Fabian	7/1986, 16			
WAGNER: Tristan und Isolde			GEFORS, Hans	Fabian	12/1986, 12			
Augsburg	Stöckl	12/1986, 41	GIBSON, Alexander	Clark	6/1986, 51			
Bayreuth	Persché	9/1986, 16	GÖNNENWEIN, Wolfgang	Fabian	1/1986, 20			
Köln	Hiller	5/1986, 30	GRIESEMER, Martin	Loskill/Persché	3/1986, 51			
WAGNER: Die Walküre			GROBE, Donald		5/1986, 10			
Bayreuth	Persché	9/1986, 16	GRUBER, Alexander	Loskill/Persché	3/1986, 51			
Frankfurt	Ludwig	6/1986, 46	GRÜMMER, Elisabeth	Hiller	3/1986, 9			
WAGNER-REGENY: Der Günstling			ILOSFALVY, Robert	Hiller	5/1986, 21			
Pforzheim	Fath	7/1986, 40	JÄRVEFELT, Göran	Fabian	11/1986, 53			
WEBER: Der Freischütz			JØRGENSEN, Poul	Persché	4/1986, 18			
Bologna	Mai	2/1986, 24	KENNY, Yvonne	Persché	8/1986, 54			
Bremen	Neubauer	12/1986, 38	KIER, Herfried	Fabian	4/1986, 62			
Gelsenkirchen	Flamm	7/1986, 37	KIRCHNER, Volker David	Halasz	3/1986, 16			
Krefeld	Loskill	5/1986, 36	KOCH, Rainer	Loskill	3/1986, 55			
Mannheim	Halasz	12/1986, 39	KOLLO, René	Lewinski	5/1986, 32			
Münster	Loskill	1/1986, 35	KRISKA, Branislav	Clark	12/1986, 47			
St. Gallen	Fierz	9/1986, 31	LORIENT	Fabian	4/1986, 21			
WEBER: Oberon			MARSHALL, Margaret	Clark	6/1986, 53			
Berlin	Fabian	4/1986, 13	MARTIN, Kathleen	Asche	3/1986, 50			
Edinburgh	Mann	10/1986, 28	MAXYM, Robert	Kirchberg	5/1986, 11			
Eutin	Asche	9/1986, 50	MICHALOWSKA, Krystyna	Loskill	3/1986, 56			
Glasgow	Trilling	5/1986, 36	MILTSCHEWA, Alexandrina	Fath	12/1986, 53			
Hannover	Fabian	11/1986, 19	MUFF, Alfred	Halasz	9/1986, 22			
Lyon	Neufert	7/1986, 38	OKE, Alan	Clark	6/1986, 55			
WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny			PEARS, Peter		5/1986, 10			
Dessau	Krause	4/1986, 36	PILZ, Gottfried	Loskill/Persché	3/1986, 51			
Kaiserslautern	Halasz	7/1986, 36	POLIXA, Helmut	Loskill	6/1986, 49			
WEILL: Der Protagonist			PRICK, Christof	Mahlke	4/1986, 49			
London	Trilling	8/1986, 43	QUETES, Wolfgang	Loskill	2/1986, 52			
WEILL: Der Zar lässt sich photographieren				Lewinski	12/1986, 56			
London	Trilling	8/1986, 43	REPPEL, Carmen	Ludwig	2/1986, 16			
WOLF-FERRARI: I quattro rusteghi			SALMINEN, Matti	Asche	2/1986, 50			
St. Gallen	Fierz	9/1986, 31	SCHÖNWANDT, Michael	Persché	12/1986, 19			
ZANDONAI: Francesca da Rimini			SCHOSTAKOWITSCH, Maxim	Sutcliffe	4/1986, 52			
Karlsruhe	Halasz	3/1986, 23	SCHUH, Oscar Fritz	Fabian				
ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie				1/1986, 53+2/1986, 58+3/1986, 63+4/1986, 59+7/1986, 52				
Köln	Hiller	11/1986, 29	SCHWARZ, Hanna	Jeitschko	5/1986, 23			
ZENDER: Stephen Climax			SCHWARZKOPF, Elisabeth	Lewinski	1/1986, 8			
Frankfurt	Ludwig	8/1986, 44	SCUDERI, Sara		9/1986, 15			
ZIMMERMANN, U.: Der Schuh und die fl. Prinzessin			SEIBEL, Klauspeter	Asche	2/1986, 53			

### Interviews, Porträts, Nachrufe

### Magazin, Glossen, Kommentare



MODERNE auf verlorenem Posten Honolka 11/1986, 9  
MONTPELLIER Festival Neufert 10/1986, 37  
MOZART: Le nozze di Figaro in Hamburg unter Liebermann  
Asche 12/1986, 9  
MÜNSTER, Etat-Ablehnung Loskill 7/1986, 8  
MUSICAL: Versuch einer subjektiven Bilanz  
U. Müller 9/1986, 53  
NEAPEL, 250 Jahre Teatro San Carlo Mai 8/1986, 7  
NEW YORK, Musiktheater-Spätherbst Sutcliffe 3/1986, 45  
NIEDERSACHSEN – Die Opernhäuser in Hannover, Braunschweig, Oldenburg, Osnabrück, Hildesheim, Lüneburg  
Fabian 10/1986, 13  
NIEDERSACHSEN – Opernlandschaft eines Bundeslandes  
Cassens, Schmalstieg, Bungenstab 10/1986, 13  
NORDAMERIKA, Opernboom Ludwig 3/1986, 42  
PARIS, Bastille-Oper Fabian 4/1986, 10  
PAVAROTTI, Luciano: Silberhochzeit mit dem Belcanto  
Mai 7/1986, 9  
PESARO Festival Fath 10/1986, 33  
POLITIKER machen sich stark Fabian 3/1986, 9  
PRAGER Frühling Clark 8/1986, 42  
ROMANZA FINAL – Film von J. M. Forqué über das Leben  
Juliano Gayarras mit José Carreras Mai 7/1986, 60  
ROSIS «Carmen»-Film als Video Persché 3/1986, 67  
SALZBURG, Festspiele Fabian/Mai 10/1986, 8  
SANTA FE Oppens 10/1986, 31  
SCHÖNBERG als Kassenschlager Fabian 4/1986, 9  
SLOWAKEI, Neues Clark 12/1986, 46  
STARTHEATER oder Ensembletheater Schuh 7/1986, 57  
STOCKHOLM: Symposium über Oper und Tanz  
Koegler 8/1986, 4  
SWEET, Sharon Fabian 6/1986, 8  
TURIN, Theaterstreik Mai 3/1986, 10  
VERDIS «Don Carlo» – Schmerzenskind  
Sutcliffe

1/1986, 56 + 2/1986, 54 + 3/1986, 59

VERDIS «Nabucco» aus Verona auf Video  
Persché 8/1986, 61  
VERDIS «Otello» als Film von Franco Zeffirelli  
Persché 11/1986, 57  
VERDIS «Rigoletto» von der English National Opera auf  
Video Persché 8/1986, 61  
VERONA Mai 9/1986, 45  
WAGNER-Gesang – Sprachgesang oder Belcanto  
Fischer  
4/1986, 54 + 5/1986, 56 + 6/1986, 57  
WARSCHAU, 20 Jahre Teatr Wielki Krause 3/1986, 38  
WELSH National Opera mit Wagners «Ring» in London  
Trilling 11/1986, 13  
WIEN, Belvedere-Wettbewerb Fabian 9/1986, 12  
WIEN, Irritation in der Mozart-Provinz Fabian 7/1986, 7  
WIEN, Operngala Fabian 3/1986, 9  
WIESBADEN, Intern. Maifestspiele Lewinski 7/1986, 26

### Theaterporträts

BIELEFELD Loskill/Persché 3/1986, 51  
GLASGOW, Scottish Opera Clark 6/1986, 50  
PARMA, Teatro Regio Pluta 8/1986, 58  
WASHINGTON Sutcliffe 4/1986, 50

### Bücher

BLAUKOPF, H. u. K.: Die Wiener Philharmoniker  
Zsolnay Goertz 11/1986, 60  
BRAUNBEHRENS, V.: Mozart in Wien  
Piper Koegler 8/1986, 61  
BURGER, E.: Franz Liszt  
List, München Sträter 12/1986, 62  
DÖMLING, W.: Franz Liszt und seine Zeit

Laaber Verlag Goertz 7/1986, 61  
GOERTZ, H.: Mozarts Dichter Da Ponte  
Bibliogr. Institut, Mannheim/Zürich  
Österr. Bundesverlag, Wien Honolka 6/1986, 56  
GRADENWITZ, P.: Johann Stamitz  
Heinrichshofen Honolka 9/1986, 62  
HÖCKER, K.: Oberons Horn – Das Leben von Carl Maria  
von Weber  
Limmert 11/1986, 59  
Klopp  
HOFFMANN, H.: Carl Maria von Weber  
Droste, Düsseldorf Sträter 9/1986, 61  
LISZT, F.: Tagebuch 1827  
Neff, Wien Sträter 12/1986, 62  
MEYERS kleines Lexikon «Musik»  
Bibliogr. Institut, Mannheim/Zürich Neufert 8/1986, 62  
NEEF, S.: Handbuch der russischen und sowjetischen Oper  
Henschel, Berlin Fath 11/1986, 59  
NIGGEL, P.: Musiker-Gedenkstätten  
Brüchle-Edition, München Goertz 8/1986, 62  
PAHLEN, K.: Oratorien der Welt  
Schweizer Verlagshaus, Zürich 1985 Goetz 3/1986, 68  
PRIBERG, F. K.: Kraftprobe – Furtwängler im Dritten Reich  
Brockhaus, Wiesbaden Goertz 5/1986, 62

### Platten – Gesamtaufnahmen

BELLINI: I Capuleti e i Montecchi (Muti)  
Persché 2/1986, 61  
BLONDAHL: Ariana (Westerberg) Fierz 2/1986, 64  
CATALANI: Loreley (Annovazzi) Fath 8/1986, 63  
CHAUSSON: Le Roi Arthus (Jordan) Fath 12/1986, 63  
DONIZETTI: L'ajo nell'imbarazza (Campanella)  
Fath 6/1986, 63  
DONIZETTI: L'elisir d'amore (Scimone)  
Fath 9/1986, 63  
DONIZETTI: Olivo e Pasquale (Rigacci)  
Fath 7/1986, 63  
FOESTER: Eva (Vajnar) Fath 8/1986, 64  
GLUCK: Iphigenie auf Tauris (Gardiner)  
Fath 10/1986, 62  
GOUNOD: Sapho (Cambreling) Fath 6/1986, 63  
HALEVY: La Juive (Almeida) Fath 10/1986, 64  
LISZT: Don Sanche (Pal) Sträter 10/1986, 62  
MERCADANTE: Il giuramento (Arena)  
Hiller 1/1986, 64  
MONTEVERDI: L'Orfeo (Corboz) Fierz 5/1986, 64  
MOZART: Così fan tutte (Gönnenwein)  
Fabian 4/1986, 15  
MOZART: Così fan tutte (Östman) Fabian 4/1986, 15  
MOZART: Don Giovanni (Furtwängler) Hiller 5/1986, 63  
MOZART: Don Giovanni (Karajan) Goertz 11/1986, 61  
MOZART: Don Giovanni (Kubelik) Limmert 3/1986, 61  
MOZART: Die Hochzeit des Figaro (Busch)  
Fabian 10/1986, 12  
MOZART: Le nozze di Figaro (Marriner)  
Kirchberg 10/1986, 61  
MUSSORGSKY: Boris Godunow (Satanowski)  
Limmert 12/1986, 63  
OFFENBACH: La belle Hélène (Plasson)  
Limmert 3/1986, 71  
OFFENBACH: Die Großherzogin von Gerolstein (Steinberg)  
Limmert 3/1986, 71  
PAISIELLO: Der Barbier von Sevilla (A. Fischer)  
Fath 4/1986, 63  
PICCINI: La buona figliuola (Gelmetti)  
Fath 7/1986, 63  
PUCCINI: Manon Lescaut (Campori) Fath 11/1986, 63  
PUCCINI: Tosca (Solti) Beaujean 11/1986, 62  
PURCELL: Dido und Aeneas (Christie) Kirchb. 8/1986, 63  
PURCELL: Dido und Aeneas (Leppard) Kirchb. 8/1986, 63  
ROSSINI: Demetrio e Polibio (Rigacci) Fath 7/1986, 62  
ROSSINI: La donna del lago (Pollini) Fierz 2/1986, 63

ROSSINI: Die Italienerin in Algier (Ferro)  
Hiller 1/1986, 64  
ROSSINI: Maometto II (Scimone) Fath 1/1986, 63  
ROSSINI: Tancredi (Weikert) Fath 1/1986, 63  
SALIERI: Falstaff (Pal) Sträter 3/1986, 70  
SCHÖNBERG: Moses und Aron (Solti) Persché 1/1986, 29  
STRAUSS: Die Frau ohne Schatten (Böhm)  
Fath 3/1986, 69  
STRAUSS: Guntram (Queler) Sträter 7/1986, 62  
STRAUSS: Der Rosenkavalier (Vonk) Fath 2/1986, 61  
SUTERMEISTER: Romeo und Julia (Wallberg)  
Fath 6/1986, 64  
TSCHAIKOWSKY: Yolantha (Rostropovitch)  
Fath 5/1986, 64  
VERDI: Catone in Utica (Scimone) Fath 3/1986, 71  
VERDI: Don Carlos (Abbado) Halasz 1/1986, 61  
VERDI: Ein Maskenball (Solti) Halasz 1/1986, 62  
VERDI: Otello (Maazel) Persché 11/1986, 57  
WAGNER: Der fliegende Holländer (Nelsson)  
Persché 7/1986, 59  
WAGNER: Tristan und Isolde (Furtwängler)  
Hiller 5/1986, 63  
WEBER: Der Freischütz (Hauschild) Fath 2/1986, 61

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

BACH: Die Sonaten für Flöte und Cembalo (Rampal)  
Limmert 7/1986, 64  
BEETHOVEN: Die neun Symphonien (Leibowitz)  
Beaujean 4/1986, 64  
BEETHOVEN: Violinkonzert (Vonk/Hoelscher)  
Limmert 7/1986, 64  
FRICK, G.: Zum 80. Geburtstag Limmert 12/1986, 64  
FURTWÄNGLER live: Blumenlieder (Shirai/Höll)  
Goertz 7/1986, 64  
HISTORISCHE AUFNAHMEN aus den Jahren 1926-1939  
Hiller 2/1986, 62  
LOEWE: Balladen (Moll/Garben) Limmert 7/1986, 64  
MARTIN: «Jedermann»-Monologe/Bach: Kantate «Ich habe  
genug» (P.-D. Ponnelle)  
Limmert 9/1986, 64  
MENDELSSOHN: Violinkonzerte (G. Albrecht/F. P.  
Zimmermann) Limmert 9/1986, 64  
MOSER, E.: Opernrecital Fath 11/1986, 64  
MOZART: Arien aus Opern (Allen/Armstrong)  
Limmert 7/1986, 64  
MOZART: Die fünf Violinkonzerte (Levine)  
Beaujean 12/64  
100 Jahre NEW YORKER MET, 100 Sänger  
Hiller 3/1986, 72  
NORMAN, J.: Strauss-Lieder Goertz 11/1986, 63  
RAVEL: Alle Werke für Violine und Klavier (Sitkowitzky/  
Davidovich) Limmert 7/1986, 64  
STRAUSS: Lieder in dokumentarischen Aufnahmen  
Honolka 4/1986, 64  
TOMOWA-SINTOW, A.: Strauss Goertz 11/1986, 63

### Jahrbuch Oper 1986

Gottlob Frick wurde achtzig Jahre alt Hiller S. 6  
Marcel Prawy. Ein Gespräch mit dem Wiener Musikschrift-  
steller Fabian S. 9  
Peter Stein. Fragen zu seiner Inszenierung von Verdis  
«Otello» in Cardiff Sherlock/Peattie S. 13  
Peter Pears. Zum Tod des britischen Tenors.  
Schneider S. 16  
Die frühen Primadonnen Hiller S. 18  
Der Countertenor. Historisches Relikt oder musikgeschicht-  
liche Notwendigkeit? Schneider S. 24  
Camille Saint-Saëns. Ein vergessenes Jubiläum

	Gilcher	S. 28	Kaiserslautern	Halasz	7/1985, 22	Camden	Trilling	7/1985, 14
Adolphe Appia – der Genfer Bühnenreformer			BEETHOVEN: Fidelio			CATALANI: Dejanice		
	Dreier	S. 35	Aachen	Beaujean	11/1985, 42	Lucca	Mai	11/1985, 33
Auf dem Wege zum Entwicklungsland? Lichtblick inmitten der musikalischen Ausbildungsmisere: Projekt einer Theaterakademie in Stuttgart	Ludwig	S. 39	Bremen	Neubauer	11/1985, 43	CAVALLI: Orione		
Die Ära Barfuss an der Deutschen Oper am Rhein. Ein künstlerischer Kavaliere-Intendant			Coburg	Stöckl	11/1985, 43	Leeds	Trilling	2/1985, 33
	Lewinski	S. 42	Bad Hersfeld	Ludwig	10/1985, 31	CAVALLI: Xerxes		
Am Ende einer Ära	Koegler	S. 44	BELLINI: Norma			Innsbruck	Lewinski	10/1985, 28
Ästhet und Pragmatiker	Kirchberg	S. 46	Cardiff	Trilling	6/1985, 36	CHARPENTIER: Medea		
Claus Helmut Dreses elf Jahre in Zürich			Hannover	Limmert	1/1985, 45	Lyon	Neufert	2/1985, 33
	Fierz	S. 47	BELLINI: I puritani			CHERUBINI: Medea		
Christoph Groszer. Ein Gespräch mit dem neuen Zürcher Operndirektor	Lewinski	S. 50	Bregenz	Fabian	9/1985, 26	Bonn	Ludwig	9/1985, 45
Claus Leininger in Gelsenkirchen (1977-1986). Ein Gespräch mit dem früheren Gelsenkirchener und dem neuen Wiesbadener Intendanten	Fabian	S. 52	BELLINI: La sonnambula			CIKKER: Auferstehung		
Bilanz eines Modells. Neun Jahre «musik-theater-werkstatt» in Gelsenkirchen. Jörg Loskill im Gespräch mit Carla Henius		S. 54	Bielefeld	Loskill	8/1985, 32	Münster	Loskill	6/1985, 48
Musiktheater für Kinder in Gelsenkirchen		S. 57	BENGUEREL: Spleen			CILEA: Adriana Lecouvreur		
Jean-Louis Martinoty. Der neue Administrateur Général der Pariser Oper im Gespräch mit Imre Fabian		S. 57	Frankfurt	Ludwig	12/1985, 54	Gießen	Ludwig	5/1985, 37
Jan van Vlijmen. Ein Gespräch mit dem Direktor des neuen Opernhauses in Amsterdam	Fabian	S. 59	BERG: Lulu			CIMAROSA: Die heimliche Ehe		
Hans-Peter Lehmann: Begegnungen mit Wieland Wagner		S. 61	Florenz	Mai	8/1985, 52	Berlin	Mahlke	10/1985, 46
Unveröffentlichte Briefe von Wieland Wagner		S. 64	Genf	Persché	10/1985, 17	CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad		
Arbeitsplatz Oper. Berufe im Umkreis des Musiktheaters.	Asche	S. 67	München	Koegler	9/1985, 37	Lübeck	Asche	4/1985, 46
Die Bühnenbildnerin: Heidrun Schmelzer		S. 68	Rheydt	Loskill	1/1985, 37	Wuppertal	Kirchberg	3/1985, 43
Der Korrepetitor: Hiroshi Kodama		S. 69	BERG: Wozzeck			DALLAPICCOLA: Il prigioniero		
Die Chorsängerinnen: Uschi Menzel, Hannelore Diem-Zeit		S. 70	Augsburg	Stöckl	5/1985, 40	Aachen	Beaujean	7/1985, 23
Die Leiterin der Statisterie: Erié Hardtke		S. 71	Braunschweig	Asche	11/1985, 50	DARGOMYSCHKI: Der steinerne Gast		
Der Musikdramaturg: Klaus-Edgar Wichmann		S. 73	Detmold	Loskill	7/1985, 24	Paris	Fabian	3/1985, 22
Die Theaterfotografin: Sabine Toepffer		S. 74	Freiburg	Koch	3/1985, 37	DAVIES: Cinderella		
Der Opern-Agent: Günter Ocklenburg		S. 76	Kiel	Asche	6/1985, 50	Darmstadt	Lewinski	4/1985, 65
Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 77	New York	Oppens	4/1985, 61	DAVIES: Martyrium des heiligen Magnus		
Dokumentation. Die neuen Ensembles. Die Spielpläne der kommenden Saison. Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 104	Paris	Persché	5/1985, 17	Wien	Scherzer	8/1985, 61
			Salzburg	Cossé	3/1985, 36	DAVIES: Taverner		
			Stockholm	Fabian	5/1985, 10	Stockholm	Fabian	5/1985, 10
			Warschau	Hiller	2/1985, 51	DEBUSSY: Pelléas et Mélisande		
			BERIO: La vera storia			Lyon	Neufert	4/1985, 53
			Paris	Fabian	12/1985, 25	DELIUS: Romeo und Julia auf dem Dorfe		
			BERLIOZ: Benvenuto Cellini			Düsseldorf	Fabian	12/1985, 28
			Brighton	Trilling	7/1985, 12	DESSAU: Puntilla		
			BERNSTEIN: Candide			Oldenburg	Asche	9/1985, 52
			Göteborg	Cassirer	7/1985, 27	DONATONI: Atem		
			BIALAS: Hero und Leander			Mailand	Halasz	4/1985, 58
			Gelsenkirchen	Flamm	11/1985, 46	DONIZETTI: Anna Bolena		
			BIBALO: Fräulein Julie			Hildesheim	Asche	5/1985, 38
			Nürnberg	Bronnenmeyer	3/1985, 38	DONIZETTI: Don Pasquale		
			Wien	Persché	5/1985, 41	Hannover	Limmert	10/1985, 43
			BIRTWISTLE: Punch and Judy			DONIZETTI: La favorita		
			Gelsenkirchen	Loskill	8/1985, 61	Hamburg	Asche	8/1985, 32
			BITTNER: Der Musikant			DONIZETTI: Lucia di Lammermoor		
			Wien	Klein	6/1985, 52	Basel	Koch	12/1985, 36
			BIZET: Carmen			Köln	Hiller	11/1985, 26
			Essen	Kirchberg	11/1985, 52	DONIZETTI: Maria Stuarda		
			Glyndebourne	Rosenthal	9/1985, 39	Wien	Blumauer	12/1985, 36
			Karlsruhe	Halasz	11/1985, 53	DONIZETTI: Die Sintflut		
			Mailand	Mai	2/1985, 25	Genua	Mai	4/1985, 50
			Salzburg	Fabian	9/1985, 13	DVORAK: Die Geisterbraut		
			BOEHMER: Docteur Faustus			Wiesbaden	Lewinski	7/1985, 10
			Paris	Fabian	4/1985, 20	DVORAK: Rusalka		
			BOITO: Mefistofele			Dortmund	Flamm	4/1985, 56
			Straßburg	Koch	3/1985, 35	EATON: Tempest		
			BOITO: Nerone			Santa Fe	Oppens	10/1985, 37
			Camden	Trilling	7/1985, 14	EDLUND: Flickan i ögat		
			BORODIN: Fürst Igor			Göteborg	Fabian	5/1985, 14
			Wiesbaden	Lewinski	7/1985, 10	FALLA: Meister Pedros Puppenspiel		
			BOZAY: Csongor und Tünde			Bern	Clark	9/1985, 47
			Budapest	Sträter	3/1985, 40	FARKAS: Der Wunderschrank		
			BRITTEN: Albert Herring			Zürich		1/1985, 8
			Kaiserslautern	Halasz	1/1985, 36	FLEISCHMANN: Rothschilds Geige		
			Luzern	Fierz	7/1985, 26	Duisburg	Kirchberg	2/1985, 48
			BRITTEN: The prodigal son			FUX: Angelica vincitrice di Alcina		
			Koblenz	Zimmermann	9/1985, 53	Graz	Persché	3/1985, 25
			BRITTEN: The Rape of Lucretia			GAY/PEPUSCH/BRITTEN: The Beggar's Opera		
			Genf	Clark	1/1985, 35	Hannover	Limmert	8/1985, 64
			BRYARS: Medea			Wiesbaden	Lewinski	6/1985, 26
			Lyon	Neufert	2/1985, 33	GERSHWIN: Porgy and Bess		
			BUSONI: Doktor Faust			New York	Oppens	5/1985, 30
			Bologna	Halasz	6/1985, 31	GERSTER: Enoch Arden		
			CACCINI: L'Euridice			Flensburg	Asche	1/1985, 39

## 1985

### Premierenbesprechungen

ADAM: Der Postillon von Lonjumeau								
Darmstadt	Lewinski	1/1985, 48						
Lüneburg	Asche	7/1985, 40						
d'ALBERT: Tiefland								
Braunschweig	Asche	1/1985, 40						
Kiel	Asche	7/1985, 45						
Osnabrück	Asche	1/1985, 40						
Trier	Zimmermann	9/1985, 56						
ARRIGO: Il ritorno di Casanova								
Genf	Clark	6/1985, 45						
AUBER: Fra Diavolo								
Linz	Cossé	1/1985, 49						
Wiesbaden	Lewinski	3/1985, 32						
BACH: Johannes-Passion								
Nürnberg	Bronnenmeyer	8/1985, 42						
BACH: Matthäus-Passion								
Mailand	Halasz	8/1985, 42						
BANCHIERI: Festino nella sera del giovedì grasso...								
Basel	Fierz	12/1985, 40						
BARKER: The Marriages between Zones 3, 4 and 5								
London	Trilling	7/1985, 20						
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg								

GIORDANO: Andrea Chénier Bonn	Ludwig	4/1985, 47	Santa Fe HENZE: König Hirsch Stuttgart	Oppens	10/1985, 36	MASSENET: Hérodiade Liège	Ludwig	9/1985, 44
GLUCK: Armide Innsbruck	Lewinski	10/1985, 28	HILLER: Gogolori München	Fabian	6/1985, 22	MASSENET: Manon Basel	Koch	4/195, 51
GLUCK: Iphigénie en Tauride Paris	Fabian	12/1985, 26	HINDEMITH: Cardillac München	Asche	8/1985, 57	London	Rosenthal	1/1985, 32
GOEHR: Der Wiedertäufer Duisburg	Kirchberg	6/1985, 43	HINDEMITH: Mathis der Maler Zürich	Fabian	3/1985, 15	Trier	Zimmermann	4/1985, 52
GOLDMARK: Die Königin von Saba Graz	Blumauer	9/1985, 46	HINDEMITH: Mathis der Maler Zürich	Fierz	12/1985, 41	Zürich	Fierz	6/1985, 28
GOUNOD: Faust Bern	Fierz	7/1985, 39	HOFFMANN: Die Piratinnen Lübeck	Asche	8/1985, 59	ESSEN: Werther Essen	Kirchberg	4/1985, 53
Florenz	Mai	12/1985, 30	HONEGGER: Johanna auf dem Scheiterhaufen Klagenfurt	Scherzer	7/1985, 25	Frankfurt	Ludwig	2/1985, 46
Hamburg	Asche	12/1985, 29	HOPPE: Lohengrün und Paxiphall Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1985, 47	Leeds	Trilling	12/1985, 52
Wien	Persché	5/1985, 15	HORWATH/HASS: Prinzessin Brambilla Hamburg	Asche	4/1985, 66	Stuttgart	Honolka	3/1985, 31
GRETRY: Zémire und Azor Bielefeld	Loskill	3/1985, 33	HORWARTH/SWIENY/HASS: Siegfrieds Kampf Hamburg	Asche	1/1985, 50	MATTHUS: Die Weise von Liebe und Tod ... Berlin	Tod ... Rilke	
HÄNDEL: Acis and Galatea St. Gallen	Fierz	2/1985, 32	JANACEK: Jenufa Gelsenkirchen	Flamm	6/1985, 50	Dresden	Persché	4/1985, 36
HÄNDEL: Agrippina Schwetzingen	Halasz	6/1985, 23	JANACEK: Katja Kabanova Köln	Fabian	3/1985, 19	MATTHUS: Judit Berlin	Krause	11/1985, 48
HÄNDEL: Alcina Berlin	Krause	5/1985, 44	Mainz	Lewinski	7/1985, 43	MEIER: Der Drache Basel	Clark	7/1985, 16
HÄNDEL: Alessandro Göttingen	Limmert	8/1985, 43	JANACEK: Die Sache Makropulos Heidelberg	Halasz	6/1985, 51	MEYERBEER: Robert le Diable Paris	Fabian	8/1985, 17
HÄNDEL: Almira Leipzig	Blumauer	6/1985, 24	KEISER: Masaniello Heidelberg	Halasz	4/1985, 41	MIKI: Joruri St. Louis	Porter	9/1985, 50
HÄNDEL: Ariodante Paris	Neufert	6/1985, 25	KELTERBORN: Der Kirschgarten Zürich	Persché	1/1985, 11	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea Göteborg	Cassirer	8/1985, 48
HÄNDEL: Belsazar Hamburg	Fabian	5/1985, 8	KILLMAYER/DORST: Yolimba Berlin	Mahlke	8/1985, 63	MONTEVERDI: Orfeo Aix-en-Provence	Neufert	10/1985, 24
HÄNDEL: Deidamia Göttingen	Limmert	8/1985, 44	KLEBE: Die tödlichen Wünsche Essen	Kirchberg	6/1985, 47	MONTEVERDI/BERIO: Orfeo 2 Colmar	Neufert	6/1985, 46
HÄNDEL: Giustino Berlin	Krause	2/1985, 30	KUNAD: Amphitryon Kassel	Sutcliffe	7/1985, 18	MONTEVERDI/HENZE: Il ritorno d'Ulisse in patria Köln	Kirchberg	12/1985, 39
HÄNDEL: Imeneo London	Trilling	2/1985, 32	KUNAD: Vincent Saarbrücken	Ludwig	1/1985, 38	Salzburg	Fabian	9/1985, 18
HÄNDEL: Jephtha Hannover	Limmert	2/1985, 31	LANDOWSKI: Montségur Toulouse	Neufert	4/1985, 59	MOZART: La clemenza di Tito Bonn	Ludwig	2/1985, 34
HÄNDEL: Giulio Cesare Karlsruhe	Fabian	4/1985, 14	LANDOWSKI: Le Rire de Nils Halérius Straßburg	Neufert	3/1985, 40	New York	Oppens	1/1985, 31
Osnabrück	Asche	3/1985, 44	LAUERMANN: Simon Ossiach	Scherzer	10/1985, 34	MOZART: Così fan tutte Berlin	Mahlke	8/1985, 36
Passau/Landshut	Stöckl	8/1985, 45	LEHNER: Die schlaue Susanne Passau/Landshut	Stöckl	7/1985, 28	Freiburg	Persché	7/1985, 29
Stockholm	Fabian	4/1985, 17	LEONCAVALLO: La Bohème Bielefeld	Loskill	5/1985, 33	Genf	Fabian	7/1985, 31
Wien	Cossé	7/1985, 9	LEONCAVALLO: I pagliacci Bremerhaven	Neubauer	11/1985, 33	Hannover	Limmert	12/1985, 35
HÄNDEL: Messias Berlin	Fabian	4/1985, 12	Graz	Blumauer	4/1985, 49	Lausanne	Persché	1/1985, 46
HÄNDEL: Pasticcio Karlsruhe	Fabian	4/1985, 16	Wien	Persché	8/1985, 41	Mainz	Lewinski	7/1985, 32
HÄNDEL: Samson London	Rosenthal	5/1985, 28	LORTZING: Casanova Oberhausen	Loskill	11/1985, 45	Oldenburg	Neubauer	12/1985, 35
HÄNDEL: Saul Böblingen	Koegler	9/1985, 41	LORTZING: Hans Sachs Saarbrücken	Ludwig	9/1985, 55	New York	Oppens	2/1985, 29
Salzburg	Fabian	9/1985, 20	LORTZING: Undine Lüneburg	Asche	2/1985, 47	St. Gallen	Fierz	7/1985, 32
HÄNDEL: Semele Ludwigsburg	Lewinski	11/1985, 23	LORTZING: Der Wildschütz Essen	Kirchberg	9/1985, 53	Trier	Zimmermann	7/1985, 33
HÄNDEL: Susanna Freiburg	Koch	5/1985, 43	LORTZING: Zar und Zimmermann Heidelberg	Halasz	9/1985, 54	MOZART: Don Giovanni Aachen	Beaujean	4/1985, 39
HÄNDEL: Tamerlano Göttingen	Limmert	8/1985, 43	München	Fabian	1/1985, 48	Berlin	Krause	12/1985, 31
HÄNDEL: Theodora Göttingen	Limmert	8/1985, 43	LUDUS DANIELIS Warschau	Hiller	2/1985, 21	Bremen	Neubauer	8/1985, 37
HÄNDEL: Xerxes Aachen	Beaujean	8/1985, 44	MARTIN: Der Zaubertrank Wiesbaden	Lewinski	7/1985, 10	Heidelberg	Halasz	12/1985, 32
London	Rosenthal	5/1985, 28	MASCAGNI: Cavalleria rusticana Bremerhaven	Neubauer	11/1985, 33	Innsbruck	Cossé	1/1985, 45
Münster	Loskill	8/1985, 45	Graz	Blumauer	4/1985, 49	London	Trilling	3/1985, 46
Stockholm	Fabian	4/1985, 17	Innsbruck	Cossé	11/1985, 52	Luzern	Fierz	7/1985, 34
HARPER: Hedda Gabler Glasgow	Trilling	8/1985, 58	Wien	Persché	8/1985, 21	MOZART: Die Entführung aus dem Serail Bielefeld	Loskill	11/1985, 54
HAYDN: Orlando Paladino Gelsenkirchen	Flamm	2/1985, 38	MASSNET: Don Quichotte München	Persché	8/1985, 49	Drottningholm	Trilling	10/1985, 27
HENZE: Boulevard Solitude Regensburg	Bronnenmeyer	7/1985, 25				Gelsenkirchen	Loskill	7/1985, 34
HENZE: Die englische Katze						Oberhausen	Loskill	2/1985, 37
						Zürich	Fierz	4/1985, 38
						MOZART: La finta semplice London	Trilling	7/1985, 14
						MOZART: Idomeneo Coburg	Stöckl	4/1985, 40
						Flensburg	Asche	8/1985, 40
						MOZART: Mitridate rè di Ponto Zürich	Fierz	4/1985, 38
						MOZART: Le nozze di Figaro Aix-en-Provence	Neufert	10/1985, 24
						Barcelona	Mai	1/1985, 47
						Basel	Fabian	1/1985, 16
						Eindhoven	Fabian	1/1985, 17
						London	Trilling	10/1985, 40
						Münster	Loskill	12/1985, 34

Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1985, 33	PURCELL: The Fairy Queen		SCHREKER: Der ferne Klang	
Wuppertal	Kirchberg	8/1985, 38	Oberhausen	Loskill 8/1985, 46	Gera	Krause 11/1985, 51
MOZART: Il re pastore			PURCELL: König Arthus		SCHREKER: Flammen	
Berlin	Mahlke	2/1985, 36	Salzburg	Cossé 1/1985, 34	Wien	Scherzer 8/1985, 62
Vicenza	Mai	10/1985, 23	RAMEAU: Plâtée		SCHUBERT: Winterreise	
MOZART: Die Zauberflöte			Hagen	Flamm 12/1985, 40	Frankfurt	Ludwig 8/1985, 63
Bregenz	Fabian	9/1985, 25	RAMEAU: Hippolyte et Aricie		SMETANA: Die verkaufte Braut	
Detmold	Loskill	1/1985, 46	Paris	Persché 5/1985, 19	Berlin	Krause 9/1985, 47
Grand Rapid	Oppens	6/1985, 34	RAUTAVAARA: Thomas		Bielefeld	Loskill 7/1985, 42
Herdecke	Loskill	8/1985, 39	Helsinki	Trilling 11/1985, 50	Eutin	Asche 9/1985, 48
Leeds	Trilling	4/1985, 62	RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges		Frankfurt	Ludwig 12/1985, 50
Mailand	Mai	6/1985, 29	Bern	Clark 9/1985, 47	Mannheim	Halasz 7/1985, 41
Turin	Mai	8/1985, 39	RAVEL: L'Heure espagnole		Trier	Zimmermann 12/1985, 50
MUSSORGSKY: Boris Godunow			Berlin	Mahlke 9/1985, 52	SPOHR: Zémire und Azor	
Detmold	Loskill	7/1985, 34	Kaiserslautern	Halasz 7/1985, 22	Lippstadt	Loskill 3/1985, 33
MUSSORGSKY: Die Hochzeit			Mannheim	Halasz 7/1985, 21	STADEN: Seelewig	
London	Trilling	10/1985, 41	REIMANN: Die Gespenstersonate		Saarbrücken	Ludwig 5/1985, 44
NONO: Intolleranza			Hamburg	Fabian 1/1985, 18	STRAUSS: Arabella	
Hamburg	Fabian	4/1985, 19	REIMANN: Lear		Graz	Blumauer 6/1985, 40
OFFENBACH: Blaubart			Braunschweig	Asche 4/1985, 60	Regensburg	Stöckl 6/1985, 41
Genf	Fierz	2/1985, 46	Rheydt	Loskill 11/1985, 48	STRAUSS: Ariadne auf Naxos	
Hof	Stöckl	2/1985, 45	RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn		Aix-en-Provence	Neufert 10/1985, 24
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Nancy	Neufert 8/1985, 55	Biel	Benesch 4/1985, 44
Berlin	Mahlke	2/1985, 26	Wiesbaden	Lewinski 7/1985, 10	Darmstadt	Lewinski 5/1985, 45
Frankfurt	Ludwig	6/1985, 27	RIMSKY-KORSAKOW: Zarenbraut		London	Rosenthal 10/1985, 38
Gelsenkirchen	Fabian	3/1985, 15	St. Gallen	Fierz 4/1985, 57	New York	Oppens 4/1985, 61
Krefeld	Loskill	8/1985, 50	ROSSI: Orfeo		Straßburg	Koch 4/1985, 43
Nürnberg	Bronnenmeyer	5/1985, 47	Mailand	Mai 8/1985, 47	STRAUSS: Capriccio	
Oldenburg	Neubauer	2/1985, 45	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia		Basel	Koch 6/1985, 39
Salzburg	Cossé	8/1985, 50	Kent Opera	Trilling 6/1985, 36	Nürnberg	Bronnenmeyer 7/1985, 45
OLIVER: The Beauty and the Beast			London	Rosenthal 5/1985, 28	Salzburg	Fabian 9/1985, 15
London	Trilling	10/1985, 42	ROSSINI: La cenerentola		STRAUSS: Elektra	
ORFF: Carmina Burana			Aachen	Beaujean 12/1985, 38	New York	Oppens 2/1985, 30
Berlin	Krause	6/1985, 49	Bremen	Neubauer 5/1985, 36	STRAUSS: Die Frau ohne Schatten	
ORFF: Die Kluge			Darmstadt	Lewinski 9/1985, 44	Mannheim	Halasz 1/1985, 41
Duisburg	Kirchberg	1/1985, 41	Flensburg	Asche 4/1985, 50	Zürich	Fierz 8/1985, 34
ORFF: Der Mond			ROSSINI: La donna del lago		STRAUSS: Friedenstag	
Berlin	Krause	6/1985, 49	London	Rosenthal 10/1985, 38	Camden	Trilling 7/1985, 14
PAULUS: The Woodlanders			ROSSINI: La gazza ladra		STRAUSS: Die Liebe der Danae	
St. Louis	Porter	9/1985, 50	Wien	Persché 2/1985, 16	Santa Fe	Oppens 10/1985, 35
PERGOLESI: Il flaminio			ROSSINI: L'italiana in Algeri		STRAUSS: Der Rosenkavalier	
Wiesbaden	Lewinski	7/1985, 10	Trier	Zimmermann 2/1985, 41	Dresden	Persché 4/1985, 35
PERI: Euridice			ROSSINI: Il turco in Italia		Frankfurt	Ludwig 8/1985, 34
Saarbrücken	Ludwig	5/1985, 44	Genf	Fierz 5/1985, 36	Heidelberg	Halasz 2/1985, 43
POULENC: Dialogues des Carmélites			ROSSINI: Il viaggio a Reims		Kassel	Sutcliffe 6/1985, 39
Linz	Cossé	5/1985, 41	Mailand	Fabian 11/1985, 20	Koblenz	Zimmermann 2/1985, 44
PRESTEL: Heimatlos			RZEWSKI: Die Perser		London	Persché 2/1985, 14
Graz	Blumauer	12/1985, 54	Montpellier	Neufert 10/1985, 26	STRAUSS: Die schweigsame Frau	
PROKOFJEW: Oktoberkantate			SAINT-SAENS: Samson and Dalila		Duisburg	Kirchberg 11/1985, 41
Nancy	Neufert	8/1985, 56	Hannover	Limmert 4/1985, 54	STRAWINSKY: The Rake's Progress	
PUCCINI: La Bohème			SALIERI: Angiolina		Amsterdam	Fabian 4/1985, 21
Innsbruck	Cossé	7/1985, 37	Neuburg	Asche 10/1985, 45	STRAWINSKY: Rossignol	
London	Trilling	3/1985, 46	SALLINEN: Der rote Strich		Bayreuth	Bronnenmeyer 10/1985, 32
PUCCINI: Gianni Schicchi			Dortmund	Kirchberg 7/1985, 17	STREUL: Die Sternstunde des Josef Bieder	
Aachen	Beaujean	7/1985, 23	Osnabrück	Asche 7/1985, 18	Mannheim	Halasz 7/1985, 41
Duisburg	Kirchberg	1/1985, 41	SCARLATTI: Il trionfo dell'onore		SUTERMEISTER: Le Roi Béranger	
Würzburg	Stöckl	7/1985, 38	Schwetzingen	Lewinski 7/1985, 12	München	Fabian 9/1985, 22
PUCCINI: Madama Butterfly			SCHEDL: Der Kontrabass		SUTERMEISTER: Die schwarze Spinne	
Kassel	Sutcliffe	5/1985, 32	Wien	Persché 2/1985, 16	Luzern	Fierz 10/1985, 33
Köln	Hiller	5/1985, 31	SCHNEBEL: Laut-Gesten-Laute / Maulwerk '85 /		SWAYN: Cherubinos Hochzeit	
London	Rosenthal	1/1985, 32	Körpersprache '85		London	Trilling 4/1985, 64
Mainz	Lewinski	1/1985, 42	Hamburg	Asche 8/1985, 60	SZOKOLAY: Samson	
Passau	Stöckl	1/1985, 42	SCHOECK: Penthesilea		Linz	Cossé 8/1985, 60
PUCCINI: Tosca			Bern	Fierz 5/1985, 39	TAVERNER: The gentle spirit	
Darmstadt	Lewinski	7/1985, 36	Darmstadt	Lewinski 5/1985, 38	Salzburg	Cossé 7/1985, 19
New York	Oppens	6/1985, 33	Zürich	Fabian 12/1985, 42	TELEMANN: Der geduldige Sokrates	
Salzburg	Cossé	12/1985, 45	SCHÖNBERG: Erwartung		Heidelberg	Halasz 10/1985, 30
PUCCINI: Turandot			Nancy	Neufert 8/1985, 56	TIPPETT: King Priam	
Bonn	Ludwig	11/1985, 25	SCHÖNBERG: Pierrot lunaire		London	Rosenthal 8/1985, 65
Mailand	Mai	6/1985, 30	Straßburg	Neufert 3/1985, 40	TIPPETT: The Midsummer Marriage	
Nimes	Neufert	9/1985, 40	SCHOSTAKOWITSCH: Katerina Ismailowa		London	Rosenthal 8/1985, 65
PURCELL: Dido and Aeneas			St. Gallen	Fierz 12/1985, 51	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin	
Frankfurt	Ludwig	11/1985, 24	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk		Mannheim	Ludwig 4/1985, 55
Hamburg	Asche	3/1985, 44	Würzburg	Stöckl 9/1985, 49	TSCHAIKOWSKY: Mazeppa	

London	Rosenthal	3/1985, 45	Aachen	Beaujean	2/1985, 42		
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Dortmund	Flamm	11/1985, 38		
Freiburg	Koch	9/1985, 49	Essen	Kirchberg	3/1985, 41		
München	Fabian	1/1985, 41	WAGNER: Götterdämmerung				<i>Interviews, Porträts, Nachrufe</i>
ULLMANN: Der Kaiser von Atlantis			Berlin	Fabian	12/1985, 23	ALPERYN, Graciela	Loskill
London	Trilling	7/1985, 20	Rheydt	Loskill	4/1985, 42	ANTOINE, Rainer	Halasz
Stuttgart	Honolka	6/1985, 51	Wiesbaden	Lewinski	11/1985, 36	BALTHES, Heinz	Fabian
VERDI: Aida			WAGNER: Lohengrin			BIALAS, Günter	Loskill
Bremen	Neubauer	6/1985, 41	Karlsruhe	Halasz	12/1985, 46	BLOCHWITZ, Hans Peter	Mai
Genua	Mai	6/1985, 32	Koblenz	Zimmermann	12/1985, 48	BOZAY, Attila	Halasz
Osnabrück	Neubauer	11/1985, 32	New York	Oppens	1/1985, 31	BREEST, Günther	Fabian
Stockholm	Fabian	5/1985, 11	Straßburg	Koch	12/1985, 47	BRELL, Mario	Loskill
VERDI: Attila			Stuttgart	Koegler	11/1985, 35	CARRERAS, José	Mai
Münster	Loskill	2/1985, 40	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg			CORENA, Fernando	Hiller
Verona	Mai	10/1985, 21	Augsburg	Stöckl	12/1985, 48	CRAWFORD, Bruce	Fabian
VERDI: Un ballo in maschera			Brüssel	Fabian	8/1985, 19	CRISTOFOLI, Francesco	Fabian
Düsseldorf	Kirchberg	7/1985, 35	Leeds	Trilling	12/1985, 52	CÜRTEN, Carl Wilhelm	Fabian
Lübeck	Asche	7/1985, 38	New York	Oppens	6/1985, 33	DAVIES, Dennis Russell	Fabian
Luzern	Fierz	12/1985, 45	Zürich	Fabian	1/1985, 9	DERMOTA, Anton	Asche
VERDI: Don Carlos			WAGNER: Parsifal			DOMINGUEZ, Guillermo	Fabian
Darmstadt	Lewinski	11/1985, 28	Bonn	Ludwig	6/1985, 37	DRIVALA, Jenny	Lewinski
Florenz	Mai	8/1985, 53	Freiburg	Koch	11/1985, 39	DÜRR, Karl-Friedrich	Fabian
Kaiserslautern	Halasz	11/1985, 30	Oldenburg	Neubauer	6/1985, 38	FARNCOMBE, Charles	Fabian
Karlsruhe	Halasz	2/1985, 39	WAGNER: Rienzi			FASSLER, Wolfgang	Neubauer
Würzburg	Stöckl	11/1985, 29	Gelsenkirchen	Flamm	8/1985, 36	FINK, Manfred	Lewinski
VERDI: I due Foscari			Hannover	Limmert	7/1985, 44	FREYER, Achim	Fabian
Turin	Clark	2/1985, 28	WAGNER: Der Ring des Nibelungen			GERHARDS, Fritzdietter	Loskill
VERDI: Falstaff			San Francisco	Fabian	8/1985, 9	GINZER, Frances	Fabian
Frankfurt	Ludwig	3/1985, 34	WAGNER: Siegfried			GJEVANG, Anne	Asche
Lübeck	Asche	11/1985, 32	Aarhus	Fabian	12/1985, 69	GRAF, Hans	Scherzer
Mannheim	Halasz	9/1985, 42	Barcelona	Mai	6/1985, 33	GUNSCH, Elmar	Schmerfeld
Stuttgart	Honolka	8/1985, 29	Berlin	Mahlke	5/1985, 26	HABEREDER, Agnes	Scherzer
Würzburg		3/1985, 47	Cardiff	Trilling	6/1985, 35	HAGMAN, Bertil	Fabian
Wuppertal	Kirchberg	12/1985, 43	Kassel	Sutcliffe	11/1985, 37	HALL, Peter	Trilling
VERDI: La forza del destino			Wiesbaden	Lewinski	8/1985, 35	HAMPE, Michael	Fabian
Bielefeld	Loskill	11/1985, 30	Wuppertal	Kirchberg	7/1985, 44	HAREWOOD, Lord	Rosenthal
Mannheim	Halasz	12/1985, 43	WAGNER: Tannhäuser			HENDRICKS, Barbara	Hiller
VERDI: Luisa Miller			Bayreuth	Persché	9/1985, 27	HERZ, Joachim	Kirchberg/Persché
Bielefeld	Loskill	2/1985, 40	London	Rosenthal	1/1985, 32	HOBARTH, Elfie	Scherzer
Luzern	Fierz	5/1985, 34	Mainz	Lewinski	11/1985, 40	HOFFMEYER, Klaus	Fabian
VERDI: Macbeth			Saarbrücken	Ludwig	5/1985, 46	HOLLWEG, Werner	Lewinski
Mailand	Mai	7/1985, 36	WAGNER: Tristan und Isolde			HÜSCH, Gerhard	Hiller
München	Koegler	5/1985, 25	Brüssel	Müller	6/1985, 38	JONAS, Peter	Trilling
Zürich	Fierz	10/1985, 43	Detmold	Loskill	11/1985, 40	KRÄMER, Toni	Fabian
VERDI: Nabucco			Genf	Fabian	3/1985, 14	KEHR, Klaus-Peter	Fabian
Hof	Stöckl	1/1985, 44	Paris	Fabian	3/1985, 12	KEUSCHNIG, Peter	Loskill
Wuppertal	Flamm	6/1985, 42	WAGNER: Die Walküre			KÖNEMANN, Günter	Fabian
VERDI: Otello			Kassel	Sutcliffe	3/1985, 42	KOSLER, Zdenek	Clark
Barcelona	Trilling	10/1985, 44	Wuppertal	Kirchberg	2/1985, 42	KOZAKI, Yasuko	Fabian
Kiel	Asche	12/1985, 44	WEBER: Der Freischütz			KUHN, Gustav	Persché
Stuttgart	Fabian	11/1985, 19	Basel	Clark	11/1985, 45	KUHSE, Hanne-Lore	Asche
VERDI: Rigoletto			Dresden	Krause	4/1985, 34	LEAR, Evelyn	Fabian
Cardiff	Trilling	8/1985, 31	Düsseldorf	Kirchberg	4/1985, 42	LEINSDORF, Erich	Fabian
Freiburg	Koch	1/1985, 43	Hof	Stöckl	7/1985, 46	LIEBERMANN, Rolf	5/1985, 7 + 8/1985, 5
Graz	Blumauer	11/1985, 31	Kaiserslautern	Halasz	3/1985, 43	LONDON, George	Hiller
Wiesbaden	Lewinski	7/1985, 10	WEBER: Euryanthe			LUCA, Libero de	Zimmermann
Zürich	Fabian	3/1985, 21	Flensburg	Asche	11/1985, 44	MARINELLI, Giovanni	Hiller
VERDI: Simon Boccanegra			WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny			MARTON, Eva	Fabian
New York	Oppens	2/1985, 29	Bremen	Neubauer	3/1985, 38	MATAVIC, Lovro von	
Nürnberg	Bronnenmeyer	3/1985, 34	WEILL: Die Dreigroschenoper			McEWEN, Terence A.	Fabian
VERDI: La traviata			Leeds	Trilling	4/1985, 62	MENUHIN, Yehudi	Ausserhofer
Biel	Benesch	7/1985, 39	WERLE: Ein Sommernachtstraum			METTERNICH, Josef	Scherzer
Dresden	Krause	8/1985, 30	Malmö	Trilling	5/1985, 42	MEYER, Kerstin	Fabian
Düsseldorf	Kirchberg	11/1985, 27	WERLE: Thérèse – ein Traum			MINTH, Lorenz	Asche
Florenz	Mai	2/1985, 27	Münster	Loskill	3/1985, 39	MÜTZEL, Manfred	Kirchberg
Hagen	Flamm	4/1985, 48	WOLF-FERRARI: Il campiello			MUND, Uwe	Loskill
Hannover	Limmert	4/1985, 48	Karlsruhe	Halasz	8/1985, 33	NADOR, Magda	Loskill
Leeds	Trilling	5/1985, 35	ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie			NEUMANN, Wolfgang	Halasz
VERDI: Il trovatore			Innsbruck	Cossé	11/1985, 52	NIENSTEDT, Gerd	Stöckl
Verona	Mai	10/1985, 21	ZEMLINSKY: Der Geburtstag der Infantin			NILSSON, Birgit	Ludwig
Wiesbaden	Lewinski	5/1985, 33	Mannheim	Halasz	7/1985, 21	NUCCI, Leo	Halasz
VERDI: I vespri siciliani			ZEMLINSKY: Kleider machen Leute			OBERMAYR, Christine	Lewinski
Genf	Clark	9/1985, 43	München	Fabian	9/1985, 23	PEERCE, Jan	Hiller
WAGNER: Der fliegende Holländer						POLASKI, Deborah	Koch

REECE, Arley	Loskill	1/1985, 54	SALZBURG, Mozart-Wettbewerb	Cossé	4/1985, 10
REICH, Günter	Fabian	1/1985, 21	SALZBURGER Festspiele	Fabian	9/1985, 13
RICCIARELLI, Katia	Ludwig	12/1985, 16	SALZBURGER Marionettentheater	Scherzer	9/1985, 9
RIDDER, Anton de	Fabian	5/1985, 57	SCHWETZINGER Festspiele	Lewinski	7/1985, 12
ROCHAIX, François	Clark	2/1985, 21	STRASSBURG, Musik	Neufert	12/1985, 55
SABLOTZKE, Karl	Asche	4/1985, 9	TSCHECHISCHE Nationaloper in Dresden		
SARABIA, Guillermo	Trouwborst	11/1985, 11		Krause	8/1985, 54
SCHEDL, Gerhard	Scherzer	1/1985, 51	VERONA, Arena	Mai	10/1985, 21
SCHEEL, Walter	Schmerfeld	7/1985, 49	WIEN, Belvedere Wettbewerb	Fabian	9/1985, 11
SCHMITT-WALTER, Karl	Hiller	3/1985, 10	WIENER Festwochen	Cossé	7/1985, 9
SCHUH, Oscar Fritz	Fabian2/1985, 53		WIESBADEN, Intern. Maifestspiele	Lewinski	7/1985, 10
+3/1985, 48 + 4/1985, 69 + 11/1985, 58 + 12/1985, 57			ZAGREBER Operngastspiel in Berlin	Krause	2/1985, 50
SCHUH, Willi	Krause	11/1985, 12	ZEFFIRELLI verfilmt Verdi «Otello»	Mai	9/1985, 9
SCHULZ, Robert	Ludwig	12/1985, 11			
SCHUMAN, Patricia	Müller	1/1985, 25			
SCHWINGER, Wolfram	Fabian	6/1985, 14			
SECUNDE, Nadine	Hiller	9/1985, 59			
SIEPI, Cesare	Pluta	8/1985, 5			
SILLA, Fred	Loskill	9/1985, 62			
SOLTESZ, Stefan	Asche	11/1985, 56			
STADLER, Irmgard	Fabian	6/1985, 18			
STEFANO, Giuseppe di	Halasz	12/1985, 14			
STEWART, Thomas	Fabian	6/1985, 53			
SUTERMEISTER, Heinrich	Lewinski	8/1985, 24			
SZABO, István	Fabian	4/1985, 10			
TARRES, Enriqueta	Zimmermann	3/1985, 27			
THILL, Georges	Hiller	2/1985, 12			
WAAGE, Lars	Fabian	12/1985, 67			
WALLAT, Hans	Fabian	9/1985, 32			
WEIGMANN, Matthias	Loskill	5/1985, 7 + 11/1985, 8			
WEINSCHEK, Hans-Jörg	Fabian	5/1985, 58			
WILKENS, Anne	Fabian	5/1985, 56			
WOPMANN, Alfred	Fabian	9/1985, 24			
ZYLIS-GARA, Teresa	Hiller	5/1985, 20			

### Magazin, Glossen, Kommentare

AIX-EN-PROVENCE, Festspiele	Neufert	10/1985, 24
AMICI DI VERDI in Busseto	Pluta	8/1985, 5
BAYREUTH, Jugendfestspieltreffen Bronnenm.		10/1985, 32
BERLIN, Deutsche Oper in Los Angeles Geleng		11/1985, 12
BERLIN, In den Zelten	Bachmann	10/1985, 30
BREGENZER Festspiele	Fabian	9/1985, 25
BRIGHTON-Festival	Trilling	7/1985, 12
BUDAPEST, neues Opernhaus	Koegler	2/1985, 49
BURG RHEINSTEIN, Opernseminar	Schmerfeld	12/1985, 9
CAMDEN-Festival	Trilling	7/1985, 13
CARINTHISCHER Sommer	Scherzer	10/1985, 34
ESSEN, Oper ohne Intendant	Kirchberg	11/1985, 8
EUTINER Festspiele	Asche	9/1985, 48
FLORENZ, Maggio Musicale	Mai	8/1985, 5
FLORENZ, Orchesterstreik	Mai	12/1985, 8
GELSENKIRCHEN, Tabula rasa	Loskill	3/1985, 9
GÖTTINGEN, Händel-Festspiele	Limmert	8/1985, 43
GRAZ, erneuertes Opernhaus	Blumauer	3/1985, 9
HÄNDEL-Jubiläum in den USA	Porter	10/1985, 38
HAMBURG, Gespräch mit Kurt Horres	Fabian	2/1985, 8
HAMBURG, Opera stabile	Asche	12/1985, 53
HEIDELBERGER Schlossfestspiele	Halasz	10/1985, 30
INNSBRUCK, Alte Musik	Lewinski	10/1985, 28
ISRAEL, Opernbrief	Frankenstein	2/1985, 52
LUDWIGSBURGER Schlossfestspiele	Lewinski	11/1985, 23
LUZERN, Musikfestwochen	Fierz	10/1985, 33
LYON, Festival Berlioz	Neufert	12/1985, 53
MAILAND, Nonos «Prometeo»	Mai	12/1985, 8
MAILÄNDER Scala, Pressekonferenz	Mai	9/1985, 8
MONTPELLIER, Festival	Neufert	10/1985, 26
MÜNCHNER Opernfestspiele	Fabian	9/1985, 22
	Koegler	9/1985, 37
OPERNWELT: Treffen zum 25.		1/1985, 7
PESSARIANO, del Monaco Schule	Straetz	11/1985, 10
PRAGER Frühling	Clark	8/1985, 53

SALZBURG, Mozart-Wettbewerb	Cossé	4/1985, 10
SALZBURGER Festspiele	Fabian	9/1985, 13
SALZBURGER Marionettentheater	Scherzer	9/1985, 9
SCHWETZINGER Festspiele	Lewinski	7/1985, 12
STRASSBURG, Musik	Neufert	12/1985, 55
TSCHECHISCHE Nationaloper in Dresden		
	Krause	8/1985, 54
	Mai	10/1985, 21
VERONA, Arena	Fabian	9/1985, 11
WIEN, Belvedere Wettbewerb	Cossé	7/1985, 9
WIENER Festwochen	Lewinski	7/1985, 10
WIESBADEN, Intern. Maifestspiele	Lewinski	7/1985, 10
ZAGREBER Operngastspiel in Berlin	Krause	2/1985, 50
ZEFFIRELLI verfilmt Verdi «Otello»	Mai	9/1985, 9

### Theaterporträts

AARHUS, Den Jyske Opera	Fabian	12/1985, 56
DRESDEN, Semperoper		
	Krause/Kirchberg/Persché	4/1985, 27
KARLSRUHE, Badisches Staatstheater	Fabian	5/1985, 51
STUTTGART, Staatsoper	Fabian	6/1985, 13

### Bücher

BERG, E. A.: Der unverbesserliche Romantiker.		
Österr. Bundesverlag	Scherzer	9/1985, 63
BLETSCHACHER, R.: Geistliches Musikdrama am Wiener Kaiserhof.		
Musikwissenschaftlicher Verlag Wien	Goertz	12/1985, 63
CLAUDON, F./J. MONTGREDIEN/C. de NYS/K.		
ROSCHITZ: Histoire de l'Opéra en France		
Nathan, Paris	Goertz	6/1985, 61
DRESE, C. H.: Theater, Theater		
Atlantis, Zürich	Goertz	2/1985, 56
FISCHER-DIESKAU, D.: Töne sprechen, Worte klingen.		
Piper, München	Goertz	8/1985, 70
GREGOR-DELLIN, M.: Heinrich Schütz		
Piper, München	Koegler	2/1985, 58
HÄNDEL in Briefen, Selbstzeugnissen und zeitgenössischen Dokumenten. Hrsg. von D. Schickling.		
Manesse, Zürich	Koegler	8/1985, 70
HÄNDEL-HANDBUCH. Bd. 2. Hrsg von B. Baselt		
Bärenreiter, Kassel	Koegler	8/1985, 70
HERZ, J.: Und Figaro lässt sich scheiden. Oper als Idee und Interpretation.		
Piper	Koegler	11/1985, 60
KAISER, J.: Mein Name ist Sarastro		
Piper, München	Honolka	2/1985, 56
KRAUSE, E.: Puccini		
Siedler, Berlin	Limmert	5/1985, 60
MOZART: Così fan tutte. Texte, Materialien, Kommentare mit einem Essay von L. K. Gebhartz.		
rororo-Ricordi	Goertz	7/1985, 8
OEHLMANN, W.: Oper in vier Jahrhunderten		
Belser	Koegler	5/1985, 60
OPER HEUTE. Ein Almanach der Musikbühne		
Henschel, Berlin	Koegler	2/1985, 57
OPER IN KÖLN 1975 - 1985		
Greven & Bechtold, Köln	Goertz	12/1985, 62
REICH, W.: Alban Berg. Leben und Werk.		
Piper, München	Goertz	7/1985, 8
SAFRANSKI, R.: Das Leben eines skeptischen Phantasten. E. T. A. Hoffmann.		
Hanser	Goertz	12/1985, 62
SIEGMUND-SCHULTZE, W.: G. F. Händel. Sein Leben, sein Werk.		
List, München	Koegler	3/1985, 52
TSCHULIK, N.: Musiktheater in Österreich. Die Oper im 20. Jahrhundert.		
Österr. Bundesverlag, Wien	Blumauer	9/1985, 63

### Platten – Gesamtaufnahmen

AUBER: Fra Diavolo (Soustrot)	Kirchberg	7/1985, 55
BERNSTEIN: West Side Story (Bernstein)		
	Goertz	11/1985, 63
CERHA: Baal (Dohnányi)	Goertz	7/1985, 55
DONIZETTI: Don Pasquale (I. Fischer)	Halasz	
3/1985, 53		
DONIZETTI: Don Pasquale (Muti)	Halasz	3/1985, 53
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor (Rescigno)		
	Halasz	3/1985, 53
EINEM: Dantons Tod (Zagrosek)	Goertz	7/1985, 54
GOUNOD: Roméo et Juliette (Plasson)	Hiller	2/1985, 61
HÄNDEL: Tamerlano (Malgoire)	Fierz	7/1985, 54
LEONCAVALLO: I pagliacci (Gardelli)	Persché	3/1985, 54
LEONCAVALLO: I pagliacci (Prêtre)	Persché	3/1985, 54
MASCAGNI: L'amico Fritz (Robinson)	Hiller	6/1985, 64
MASCAGNI: Cavalleria rusticana (Prêtre)		
	Pesché	12/1985, 70
MOZART: Don Giovanni (Haitink)	Persché	1/1985, 56
MOZART: Die Entführung aus dem Serail (Harnoncourt)		
	Persché	11/1985, 62
MUSSORGSKY: Boris Godunow (Fedoseyev)		
	Beaujean	4/1985, 71
PUCCINI: Manon Lescaut (Sinopoli)	Goertz	2/1985, 62
RESPIGHI: La fiamma (Gardelli)	Sträter	8/1985, 72
RIHM: Jacob Lenz (Tamayo)	Fierz	6/1985, 62
ROSSINI: Il viaggio a Reims (Abbado)	Fabian	11/1985, 20
STRAWINSKY: The Rake's Progress (Chailly)		
	Hiller	5/1985, 62
VERDI: Alzira (Gardelli)	Fierz	6/1985, 62
VERDI: Macbeth (Sinopoli)	Halasz	2/1985, 60
VERDI: Oberto (Gardelli)	Fierz	6/1985, 62
VERDI: Rigoletto (Gardelli)	Persché	4/1985, 71
VERDI: Rigoletto (Sinopoli)	Persché	11/1985, 62
VERDI: Der Troubadour (Giulini)	Halasz	2/1985, 59
WAGNER: Der fliegende Holländer (Karajan)		
	Beaujean	2/1985, 61
WAGNER: Parsifal (Goodall)	Hiller	11/1985, 61
WAGNER: Tannhäuser (Haitink)	Hiller	11/1985, 61

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ANDERS, P.: in memoriam	Hiller	5/1985, 62
BACH, J. S.: Matthäus-Passion (Schreier)		
	Fierz	8/1985, 71
BACH, J. S.: Sechs Sonaten für Violine und Cembalo		
	Limmert	3/1985, 55
BACH, J. S.: Solosonaten	Loskill	3/1985, 56
BEETHOVEN: Klavierkonzerte (Ashkenazy)		
	Honolka	4/1985, 7
BEETHOVEN: Klaviersonate B-Dur op. 106 (Pollini)		
	Goertz	12/1985, 72
BERG, A.: Berg-Edition der DGG	Fabian	10/1985, 54
BERG, A.: Violinkonzert / BARTOK: Violinkonzert		
	Loskill	2/1985, 64
BERLIOZ: Symphonie fantastique (Muti)		
	Limmert	12/1985, 71
BRAHMS: Deutsches Requiem/HAYDN: Variationen		
	Honolka	4/1985, 7
BRUCKNER: 8. Symphonie (Giulini)	Persché	11/1985, 64
Die COMPACT DISC in der Bewährungsprobe		
	Hiller	5/1985, 63
DVORAK: Requiem (Sawallisch)	Honolka	10/1985, 56
EGOROV, Y.: spielt Debussy	Loskill	2/1985, 64
FISCHER-DIESKAU, D.: Beethoven-Lieder		
	Limmert	12/1985, 71
FISCHER-DIESKAU, D.: Frühe Lieder von Alban Berg		
	Limmert	9/1985, 64

GAVRILOV, A.: Klavierwerke von Rachmaninow	Loskill	7/1985, 56
GÜTTLER, L.: Trompetenkonzerte	Limmert	3/1985, 55
GULDA spielt zwei Mozart-Klavierkonzerte	Goertz	2/1985, 63
HARNONCOURT dirigiert Bach und Händel	Honolka	2/1985, 63
HAYDN: Klaviersonaten	Limmert	3/1985, 55
HENDRICKS, B.: Mozart	Limmert	9/1985, 64
HORNE, M.: Arien	Loskill	7/1985, 56
HUNGAROTON: Sänger der Budapester Oper	Hiller	12/1985, 71
KODALY: Háy-János-Suite / BRITTEN: The Young Person's Guide to the Orchestra / STRAWINSKY: Circus Polka	Loskill	5/1985, 62
MAHLER: Das Lied von der Erde (Giulini)	Beaujean	2/1985, 63
MONTEVERDI- und CAVALLI-Arien aus den Opern	Limmert	9/1985, 64
MOZART: Requiem (Barenboim)	Limmert	12/1985, 71
MOZART: Violinkonzerte, Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester	Loskill	5/1985, 62
MOZART: Zwei Konzerte für Violine und Orchester	Loskill	7/1985, 56
MURRAY, A.: Händel und Mozart	Limmert	9/1985, 64
POPP, L.: Strauss	Limmert	9/1985, 64
PROKOFJEW: Symphonie Nr. 5	Honolka	10/1985, 55
SCHUBERT, F.: Sämtliche Symphonien	Beaujean	2/1985, 64
SCHUBERT, F.: Die schöne Müllerin (Araiza/Gage)	Halasz	11/1985, 64
SCHUBERT, F.: Schwanengesang (Brendel)	Limmert	1/1985, 57
STRAUSS: Sinfonie Es-Dur für Bläser	Limmert	3/1985, 55
STRAUSS: Vier letzte Lieder/Orchesterlieder	Goertz	12/1985, 72
TSCHAIKOWSKY: 14 Klavierstücke (Richter)	Limmert	2/1985, 64
WETZ, R.: 3. Sinfonie	Loskill	7/1985, 56
WUNDERLICH, F.: Salzburger Liederabend	Honolka	4/1985, 7
ZEITGENÖSSISCHE MUSIK in der Bundesrepublik Deutschland	Limmert	1/1985, 57

### Jahrbuch Oper 1985

Händel auf dem Musiktheater. Zum 300. Geburtstag des Komponisten.		
Die Respektsperson aus dem Spätbarock. Rede zur Eröffnung der Händel-Festspiele in Karlsruhe.	Schumann	S. 6
Opera seria als Komödie. Händels «Agrippina» und die Renaissance der Barockoper	Seipt	S. 11
Spiegel der Ironie. Gespräch mit Jean-Louis Martinoty über Händels «Julius Caesar»	Graf/Pietschmann	S. 18
Händels «Belsazar». Gedanken zum Stück und zur Aufführung	Wernicke	S. 23
Gegen das Klischee. Notizen nach einem Gespräch mit Harry Kupfer über seine Inszenierung von Händels «Belsazar»		S. 26
Zur Dramaturgie von Händels «Saul»	Poettgen	S. 28
«Alcina» auf der barocken Bühne	Balthes	S. 29
Keine Spezialisten, sondern Qualitäten. Gespräch mit Nikolaus Harnoncourt über musikalische Interpretationsprobleme bei Händel	Persché	S. 30
Jeder muss seinen eigenen Weg zu Händel finden. Gespräch mit dem Dirigenten Gerd Albrecht		S. 36
Händel heute. Herausragende szenische Interpretationen von Händels Werken im ersten Halbjahr 1985 – in Fotos dokumentiert.		S. 38
Alban Berg zum 100. Geburtstag		

«Wozzeck» – wie Oper heute noch möglich ist	Kelterborn	S. 44
Zuneigung mit Widersprüchen	Klebe	S. 46
Als ob Berg Geburtstag hätte	Rihm	S. 48
Oper in den Medien		
Opernplakate: Kunstobjekte als Werbeträger	Schmidt-Brunner	S. 50
Oper auf Schallplatten	Hiller	S. 63
Die künstlerischen Aspekte der digitalen Aufnahmetechnik	Hiemann	S. 68
Musiktheater in der veränderten Medienlandschaft	Ludwig	S. 70
Die Oper zeigt sich in den Medien von einer neuen Seite.		
Gespräch mit Götz Friedrich		S. 75
Oper fürs Fernsehen	Large	S. 78
Film, Fernsehen, Videoplatte. Jean-Pierre Ponnelle im Gespräch	Fabian	S. 81
Regie und Musik	Krause	S. 84
Vor allem die Kölner Oper. Aus dem Archiv des Theaterfotografen Paul Leclair		S. 87
Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 98
Dokumentation. Die neuen Ensembles. Die Spielpläne der kommenden Saison. Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 112

## 1984

### Premierenbesprechungen

ADAM: Si j'étais roi	Neubauer	12/1984, 49
Bremerhaven		
d'ALBERT: Tiefland	Kirchberg	4/1984, 40
Wuppertal		
ANFOSSI: Der unbescheiden Neugierige	Persché	3/1984, 42
Salzburg		
ANIMA MIA	Fierz	11/1984, 41
Solothurn		
APERGHIS: Die rote Schärpe	Neufert	8-9/1984, 66
Lyon		
ARS ELECTRONICA	Sträter	11/1984, 42
Linz		
BARKER: Wall	Trilling	10/1984, 42
London		
BEETHOVEN: Fidelio	Bachmann	4/1984, 27
Berlin	Halasz	12/1984, 43
Heidelberg	Sutcliffe	3/1984, 38
Kassel		
Münster	Loskill	12/1984, 43
Stuttgart	Honolka	7/1984, 48
BEETHOVEN: Leonore	Asche	2/1984, 42
Braunschweig		
BELLINI: I Capuleti e i Montecchi	Persché	6/1984, 18
London		
BELLINI: Norma	Clark	12/1984, 33
Genf	Halasz	11/1984, 34
Mannheim		
BERG: Lulu	Kirchberg	12/1984, 29
Düsseldorf		
BERG: Wozzeck	Krause	12/1984, 27
Berlin		
Dresden	Krause	8-9/194, 61
Hagen	Flamm	7/1984, 40
London	Trilling	3/1984, 49
Saarbrücken	Ludwig	7/1984, 40
BERIO: Un re in ascolto	Fabian	8-9/1984, 17
Salzburg		
BERLIOZ: Les Troyens	Fabian	8-9/1984, 17
Salzburg		
BERNSTEIN: A quiet place	Mai	8-9/1984, 58
Mailand		

BERNSTEIN: Trouble in Tahiti	Mai	8-9/1984, 58
Mailand		
BIBALO: Fräulein Julie		
Berlin		6/1984, 9
BIZET: Carmen	Trilling	1/1984, 33
Barcelona		
Düsseldorf	Kirchberg	11/1984, 26
Kassel	Sutcliffe	1/1984, 34
Köln	Hiller	5/1984, 30
Luzern	Fabian	12/1984, 47
München	Fabian	1/1984, 17
Nürnberg	Bronnenmeyer	1/1984, 32
Orange	Kerkenrath	8-9/1984, 86
Verona	Mai	10/1984, 30
BIZET: Les Pêcheurs de Perles		
Straßburg	Koch	6/1984, 40
BRAND: Maschinist Hopkins		
Bielefeld	Fabian	3/1984, 17
BREGEN: Krabat		
Lüdenscheid	Loskill	4/1984, 54
BRITTEN: The Beggar's Opera	Fierz	6/1984, 34
Zürich		
BRITTEN: The burning fiery furnace	Fierz	1/1984, 38
Zürich		
BRITTEN: Gloriana	Oppens	8-9/1984, 76
New York		
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream		
Basel	Koch	4/1984, 43
Berlin	Persché	8-9/1984, 28
Glyndebourne	Rosenthal	10/1984, 26
Osnabrück	Asche	3/1984, 84
Wiesbaden	Lewinski	5/1984, 34
BRITTEN: Peter Grimes		
London	Trilling	3/1984, 49
BRITTEN: The prodigal son		
Bern	Fierz	4/1984, 43
BRITTEN: The rape of Lucretia		
Koblentz	Zimmermann	2/1984, 44
London	Trilling	2/1984, 36
St. Gallen	Fierz	1/1984, 38
BRUCH: Loreley		
Oberhausen	Loskill	11/1984, 45
CAVALIERI: Rappresentazione di anima e di corpo		
Stuttgart	Honolka	12/1984, 45
CAVALLI: La Calisto		
London	Trilling	8-9/1984, 79
CAVALLI: Giasone		
Buxton	Trilling	10/1984, 39
CAVALLI: L'Ormino		
Hamburg	Asche	6/1984, 23
CERHA: Baal		
Nürnberg	Bronnenmeyer	8-9/1984, 63
CHABRIER: L'Etoile		
Lyon	Neufert	7/1984, 47
CHARPENTIER: Louise		
Augsburg	Stöckl	4/1984, 45
CHERUBINI: Medea		
Buxton	Trilling	10/1984, 39
Stockholm	Fabian	7/1984, 17
CILEA: Adriana Lecouvreur		
Karlsruhe	Koch	1/1984, 31
München	Persché	5/1984, 21
CIMAROSA: Il matrimonio segreto		
Düsseldorf	Kirchberg	1/1984, 36
Mönchengladbach	Loskill	11/1984, 47
St. Gallen	Fierz	5/1984, 44
CIMAROSA: L'italiana in Londra		
Bremen	Neubauer	4/1984, 39
CIMAROSA: Il maestro di capella		
Riva del Garda	Fierz	10/1984, 43
DAVIES: Bus Nr. 11		
London	Trilling	5/1984, 38
DAVIES: Eight songs for a mad king		
Hamburg	Asche	7/1984, 41

DAVIES: The Lighthouse Gelsenkirchen Wien	Loskill	4/1984, 55 4/1984, 57	GLUCK: Alceste Genf	Kerkenrath	8-9/1984, 57	Salzburg HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel	Cossé	5/1984, 35
DAVIES: Miss Donnithornes Grille Hamburg	Asche	7/1984, 41	GLUCK: Iphigénie en Tauride Stuttgart	Honolka	6/1984, 24	Salzburg JANACEK: Aus einem Totenhaus London	Cossé Trilling	2/1984, 50 3/1984, 49
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande Berlin	Fabian	6/1984, 14	GLUCK: Orfeo ed Euridice Leeds	Trilling	5/1984, 51	JANACEK: Jenufa Linz	Cossé	8-9/1984, 69
Brüssel	Fabian	3/1984, 19	Mainz	Lewinski	4/1984, 48	JANACEK: Osud London	Trilling	12/1984, 51
Genf	Fabian	1/1984, 19	GOETZ: Der Widerspenstigen Zähmung Hagen	Flamm	4/1984, 44	JANACEK: Das schlaue Füchlein Osnabrück	Asche	8-9/1984, 69
Hamburg	Asche	3/1984, 37	GOTOVAC: Ero der Schelm Sarajevo	Neufert	5/1984, 50	JIRASEK: Magister Hieronymus Prag		12/1984, 55
London	Trilling	3/1984, 49	GOUNOD: Margarethe Barcelona	Trilling	4/1984, 52	JOHNSON: Vier-ton-Oper Wien		1/1984, 43
Lübeck	Asche	7/1984, 42	Bielefeld	Loskill	11/1984, 28	JOPLIN: Treemonisha Gießen	Loebe	7/1984, 53
DELIUS: Margot la Rouge Camden	Trilling	7/1984, 57	Bonn	Ludwig	7/1984, 36	KAGEL: Présentation Coburg	Stöckl	3/1984, 53
DONIZETTI: L'ajo nell'imbarazzo Turin	Clark	6/1984, 45	Kaiserslautern	Halasz	5/1984, 42	KAUFMANN: Die Hinterhältigkeit der Windmaschinen Wien	Klein	8-9/1984, 95
DONIZETTI: Don Pasquale Bergamo	Mai	12/1984, 34	Luzern	Fierz	6/1984, 41	KELTERBORN: Ophelia Schwetzingen	Persché	6/1984, 17
Bremerhaven	Asche	6/1984, 37	Mainz	Lewinski	11/1984, 27	KLEBE: Fastnachtsbeichte Darmstadt	Fabian	2/1984, 12
Frankfurt	Ludwig	4/1984, 32	Wiesbaden	Lewinski	11/1984, 27	KNUSSEN: Wo die wilden Kerle wohnen London	Trilling	3/1984, 51
Heidelberg	Halasz	8-9/1984, 74	GOUNOD: Mireille London	Trilling	2/1984, 36	KOBLENZ: Hexenskat Saarbrücken	Ludwig	4/1984, 56
Koblenz	Zimmermann	6/1984, 38	GOUNOD: Romeo und Julia Liège	Ludwig	2/1984, 49	KORNGOLD: Violanta Santa Fe	Oppens	10/1984, 36
Luzern	Fierz	4/1984, 33	HÄNDEL: Agrippina Kassel	Sutcliffe	8-9/1984, 62	KRENEK: Jonny spielt auf Leeds	Trilling	12/1984, 52
DONIZETTI: L'elisir d'amore Bielefeld	Loskill	7/1984, 50	Oldenburg	Neubauer	11/1984, 40	KRENEK: Karl V. Wien	Fabian	12/1984, 15
Budapest	Halasz	7/1984, 59	HÄNDEL: Alessandro Frankfurt	Lewinski	4/1984, 31	KUNAD: Maître Pathelin Kiel	Asche	5/1984, 39
Düsseldorf	Kirchberg	2/1984, 41	HÄNDEL: Ariodante Hannover	Limmert	8-9/1984, 93	LECOQU: Docteur Miracle Camden	Trilling	7/1984, 57
Gelsenkirchen	Flamm	2/1984, 40	HÄNDEL: Belsazar Freiburg	Koch	3/1984, 46	LEINERT: Schwanensee Coburg	Stöckl	3/1984, 53
DONIZETTI: La favorita Bern	Persché	3/1984, 45	HÄNDEL: Deborah Braunschweig	Asche	2/1984, 42	LEONCAVALLO: Der Bajazzo Antwerpen/Gent	Metdep.	3/1984, 52
DONIZETTI: La Fille du Régiment Barcelona	Mai	8-9/1984, 77	HÄNDEL: Floridante Bad Lauchstädt	Wolff	8-9/1984, 75	Basel	Koch	11/1984, 37
Parma	Mai	4/1984, 34	HÄNDEL: Rinaldo New York	Oppens	4/1984, 30	Bremen	Neubauer	7/1984, 50
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor Mailand	Mai	8-9/1984, 58	HÄNDEL: Xerxes Hagen	Flamm	11/1984, 40	Hannover	Limmert	1/1984, 39
DONIZETTI: Rita Riva del Garda	Fierz	10/1984, 43	HASSE: Piramo e Tisbe Brühl	Hiller	10/1984, 41	Mannheim	Halasz	4/1984, 38
DONIZETTI: Maria Stuarda Zürich	Fabian	3/1984, 21	HAUBENSTOCK-RAMATI: Spiel Freiburg	Koch	7/1984, 46	Oberhausen	Loskill	7/1984, 56
DONIZETTI: Sancia di Castiglia Bergamo	Mai	12/1984, 34	HAUPT: Marat Kassel	Sutcliffe	8-9/1984, 62	LIGETI: Le Grand Macabre Freiburg	Koch	4/1984, 42
DONIZETTI: Viva la mamma Bremen	Neubauer	11/1984, 46	HAYDN: Orfeo Mitlödi	Fierz	10/1984, 42	LIGETI: Rondeau Coburg	Stöckl	3/1984, 53
Gießen	Loebe	7/1984, 53	HENZE: Boulevard Solitude Nancy	Neufert	7/1984, 46	LORTZING: Regina Linz	Cossé	2/1984, 50
Zürich	Fierz	4/1984, 33	HENZE: Don Chisciotte Aachen	Beaujean	12/1984, 31	LORTZING: Der Wildschütz Trier	Zimmermann	6/1984, 40
DVORAK: Rusalka Darmstadt	Lewinski	12/1984, 46	HENZE: Der junge Lord Darmstadt	Lewinski	11/1984, 43	LORTZING: Zar und Zimmermann Wiesbaden	Lewinski	4/1984, 46
Kaiserslautern	Halasz	7/1984, 52	HENZE: Die englische Katze Hannover	Limmert	8-9/1984, 65	LOTHAR: Tyll Eulenspiegel Oberhausen	Loskill	2/1984, 43
Trier	Zimmermann	3/1984, 47	HILLER: Ijob Bern	Fierz	4/1984, 43	MARSCHNER: Hans Heiling Wuppertal	Kirchberg	8-9/1984, 71
EGK: Der Revisor Passau/Landshut	Stöckl	5/1984, 47	HINDEMITH: Cardillac Essen	Kirchberg	8-9/1984, 64	MARTIN Y SOLER: L'abore di Diana Drottningholm	Trilling	11/1984, 39
EGK: Die Zaubergeige Bremerhaven	Asche	7/1984, 44	HONEGGER: Johanna auf dem Scheiterhaufen Heidelberg	Halasz	4/1984, 55	MARTINU: Griechische Passion Prag		4/1984, 34
FEBEL: Euridice München	Peter	1/1984, 37	HORWATH: Lamasabathani Ulm	Persché	2/1984, 52	MASCAGNI: Cavalleria rusticana Antwerpen/Gent	Metdep.	3/1984, 52
FLOTOW: Martha Augsburg	Stöckl	8-9/1984, 72	HUMMEL: Blaubart Frankfurt	Ludwig	12/1984, 32	Basel	Koch	11/1984, 37
Essen	Kirchberg	4/1984, 37	HUMMEL: König Ubu Hannover			Bremen	Neubauer	7/1984, 50
London	Trilling	4/1984, 36	HONOPPE: Der Ring des Liebesjungen Bayreuth	Bronnenmeyer	8-9/1984, 80	Hannover	Limmert	1/1984, 39
München	Persché	3/1984, 43	HORWATH: Lamasabathani Ulm	Persché	2/1984, 52	Mannheim	Halasz	4/1984, 38
Wien	Klein	4/1984, 37	HUMMEL: Blaubart Frankfurt	Ludwig	12/1984, 32	MASSENET: Esclarmonde London	Trilling	2/1984, 37
FORTNER: In seinem Garten liebt Don Perlimplin Belisa Oldenburg	Asche	7/1984, 45	HUMMEL: König Ubu Hannover					
FORTNER: That time Erlangen	Stöckl	8-9/1984, 68						
GERBER: Ein Sommernachtstraum Biel	Benesch	4/1984, 57						
GERSTER: Enoch Arden Trier	Zimmermann	11/1984, 44						
GIORDANO: Andrea Chénier Brighton	Trilling	8-9/1984, 93						
London	Trilling	4/1984, 35						
GLASS: Echnaton Stuttgart	Honolka	5/1984, 27						



MASSENET: Hérodiade			Kassel	Sutcliffe	6/1984, 30	Macerata	Mai	8-9/1984, 91
Barcelona	Persché	2/1984, 15	Mailand	Mai	5/1984, 32	Wien	Klein	8-9/1984, 51
MASSENET: Manon			Stuttgart	Persché	3/1984, 23	PUCCINI: Gianni Schicchi		
Liège	Ludwig	6/1984, 41	MOZART: Lucio Silla			Freiburg	Koch	1/1984, 35
Straßburg	Koch	12/1984, 47	Mailand	Fabian	7/1984, 11	PUCCINI: Madama Butterfly		
Wien	Persché	2/1984, 14	MOZART: Le nozze di Figaro			Detmold	Loskill	2/1984, 47
MASSENET: Thaïs			Bremerhaven	Neubauer	7/1984, 44	Gelsenkirchen	Flamm	11/1984, 37
Turin	Clark	6/1984, 45	Brüssel	Müller	6/1984, 31	Nürnberg	Bronnenmeyer	6/1984, 26
MASSENET: Werther			Detmold	Loskill	3/1984, 40	PUCCINI: Manon Lescaut		
Hildesheim	Asche	7/1984, 55	Glyndebourne	Rosenthal	10/1984, 26	Bielefeld	Loskill	8-9/1984, 72
Monte Carlo	Clark	6/1984, 46	Würzburg	Stöckl	8-9/1984, 73	PUCCINI: Il tabarro		
Straßburg	Regitz	2/1984, 48	Heidelberg	Halasz	3/1984, 40	Freiburg	Koch	1/1984, 35
MATUSZCZAK: Tagebuch eines Irren			MOZART: Die Zauberflöte			PUCCINI: Tosca		
Brighton	Trilling	8-9/1984, 92	Dortmund	Flamm	3/1984, 39	Bregenz	Sträter	8-9/1984, 81
MAYR: Komödianten			Regensburg	Bronnenmeyer	3/1984, 39	Hannover	Limmert	11/1984, 36
Bern	Fierz	6/1984, 39	MUSGRAVE: Maria Stuart			Kaiserslautern	Halasz	3/1984, 45
MENOTTI: Chip und sein Hund			Bielefeld	Loskill	6/1984, 31	Kopenhagen	Fabian	4/1984, 23
Lyon	Neufert	4/1984, 53	MUSSORGSKY: Boris Godunow			Verona	Asche	10/1984, 29
MENOTTI: Der Knabe, der zu schnell gewachsen ist			Berlin	Krause	2/1984, 27	PUCCINI: Turandot		
Cannes	Neufert	4/1984, 53	Hamburg	Asche	11/1984, 22	Glasgow	Trilling	6/1984, 47
MENOTTI: The Medium			Kiel	Asche	11/1984, 25	London	Rosenthal	12/1984, 50
Gießen	Loebe	2/1984, 43	Ludwigshafen	Fabian	5/1984, 19	Mailand	Clark	2/1984, 23
MESSIAEN: Saint François d'Assise			Münster	Loskill	2/1984, 44	Würzburg	Stöckl	5/1984, 47
Paris	Fabian	1/1984, 15	Oslo	Fabian	4/1984, 18	PURCELL: Dido and Aeneas		
MIHALOVICI: Krapp			Paris	Persché	7/1984, 22	Bremen	Asche	7/1984, 49
Oldenburg	Neubauer	6/1984, 36	Zürich	Fabian	8-9/1984, 23	PURCELL: King Arthur		
MONIUSZKO: Gespensterschloss			MUSSORGSKY/TSCHEREPNIN: Die Heirat			Hannover	Limmert	8-9/1984, 94
Ludwigshafen	Fabian	5/1984, 17	Oldenburg	Neubauer	6/1984, 36	RAE/ORR: The last circus		
MONIUSZKO: Halka			MUSSORGSKY/USTINOV: Die Heirat			London	Trilling	10/1984, 42
Brighton	Trilling	8-9/1984, 92	Bonn		4/1984, 57	RAMEAU: Dardanus		
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea			NEIKRUG: Through Roses			Wuppertal	Kirchberg	11/1984, 38
Glyndebourne	Rosenthal	10/1984, 26	Freiburg	Koch	12/1984, 43	RAMEAU: Le nozze di Platea		
MONTEVERDI: Marienvesper			Hamburg	Asche	8-9/1984, 68	Heidelberg	Halasz	7/1984, 51
Zürich	Fierz	5/1984, 44	NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			RAVEL: L'Heure espagnole		
MONTEVERDI: Orfeo			Berlin	Krause	5/1984, 39	Oberhausen	Loskill	7/1984, 56
Graz	Blumauer	10/1984, 40	Hannover	Limmert	4/1984, 47	REIMANN: Gespenstersonate		
MOTZ: In den Spuren einer neuen Erde			Hof	Stöckl	6/1984, 39	Berlin	Mahlke	11/1984, 71
Freiburg	Koch	7/1984, 46	NIELSEN: Maskerad			Stuttgart	Fabian	11/1984, 13
MOZART: La clemenza di Tito			Stockholm	Fabian	4/1984, 20	REIMANN: Melusine		
Basel	Fabian	7/1984, 13	NONO: Prometeo			Aachen	Beujean	7/1984, 42
Bremen	Neubauer	8-9/1984, 61	Venedig	Persché	11/1984, 17	RIHM: Faust und Yorick		
Salzburg	Persché	3/1984, 24	OFFENBACH: Ba-Ta-Clan			Salzburg	Cossé	8-9/1984, 67
MOZART: Così fan tutte			Hamburg	Asche	2/1984, 31	RIMSKY-KORSAKOW: Die Weihnacht		
Aachen	Beujean	2/1984, 45	OFFENBACH: Bagatelle			Prag		12/1984, 55
Berlin	Krause	6/1984, 27	Hamburg	Asche	2/1984, 31	ROSENDORFER: Don Tristano und Donna Isotta		
Brüssel	Fabian	8-9/1984, 11	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Pegnitz	Koegler	8-9/1984, 79
Drottningholm	Fierz	8-9/1984, 90	Lübeck	Asche	4/1984, 48	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia		
Gelsenkirchen	Flamm	6/1984, 29	Tokyo	Watanabe	12/1984, 48	Aix-en-Provence	Neufert	8-9/1984, 88
Glyndebourne	Rosenthal	10/1984, 26	OFFENBACH: Die Fledermaus???			Coburg	Stöckl	12/1984, 40
Hof	Stöckl	1/1984, 43	Barcelona	Mai	8-9/1984, 77	Darmstadt	Lewinski	1/1984, 32
Ludwigsburg	Koegler	11/1984, 48	OFFENBACH: Oh, la la, Madame			Hawaii	Müller	6/1984, 48
Osnabrück	Asche	5/1984, 45	Mainz	Lewinski	12/1984, 48	Krefeld	Loskill	5/1984, 41
Roodepoort	Misch	4/1984, 58	OFFENBACH: Orphée aux Enfers			Nürnberg	Bronnenmeyer	3/1984, 43
Turin	Bucher	7/1984, 58	Berlin	Mahlke	2/1984, 30	Stockholm	Fabian	4/1984, 20
MOZART: Don Giovanni			Wiesbaden	Lewinski	12/1984, 48	ROSSINI: La Cenerentola		
Bonn	Ludwig	2/1984, 39	OSTENDORF: Murieta			Drottningholm	Fabian	7/1984, 15
Brüssel	Fabian	11/1984, 15	Köln	Lewinski	12/1984, 30	Münster	Loskill	1/1984, 42
Düsseldorf	Kirchberg	8-9/1984, 60	PAISIELLO/HENZE: Don Quijote			Wuppertal	Kirchberg	4/1984, 40
Essen	Kirchberg	12/1984, 26	Stuttgart	Honolka	4/1984, 38	ROSSINI: Le Comte Ory		
Fürth	Bronnenmeyer	12/1984, 25	PFITZNER: Palestrina			Detmold	Loskill	4/1984, 58
Oldenburg	Neubauer	4/1984, 45	Berlin	Krause	2/1984, 28	ROSSINI: La gazza ladra		
Straßburg	Koch	3/1984, 41	PRODROMIDES: H. H. Ulysse			Köln	Hiller	7/1984, 32
Stuttgart	Honolka	12/1984, 24	Straßburg	Neufert	5/1984, 37	ROSSINI: L'italiana in Algeri		
MOZART: Die Entführung aus dem Serail			PROKOFJEW: Der feurige Engel			Genf	Fierz	6/1984, 34
Calw	Koegler	6/1984, 43	Bonn	Fabian	5/1984, 17	ROSSINI: Il viaggio a Reims		
Hannover	Limmert	11/1984, 45	PROKOFJEW: Krieg und Frieden			Pesaro	Mai	10/1984, 27
Hildesheim	Asche	12/1984, 27	New York	Oppens	8-9/1984, 76	RUDZINSKI: Marionetten		
Münster	Loskill	5/1984, 45	PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			Ludwigshafen	Fabian	5/1984, 17
Wuppertal	Kirchberg	1/1984, 34	Genf	Fierz	11/1984, 41	SALLINEN: Der König geht nach Frankreich		
MOZART: La finta giardiniera			PUCCINI: La Bohème			Savonlinna	Fabian	8-9/1984, 19
Aix-en-Provence	Neufert	8-9/1984, 89	Brüssel	Müller	2/1984, 48	SCHEDL: Kontrabass		
MOZART: Idomeneo			Darmstadt	Lewinski	6/1984, 27	Dresden	Krause	5/1984, 36
Augsburg	Stöckl	6/1984, 30	Frankfurt	Ludwig	8-9/1984, 50	SCHNEBEL: Nostalgie		
Genf	Fierz	5/1984, 32	Heidelberg	Halasz	5/1984, 46	Coburg	Stöckl	3/1984, 53

SCHÖNBERG: Erwartung Würzburg	Stöckl	7/1984, 43	Wien	Fabian	6/1984, 13	WAGNER: Lohengrin Augsburg	Stöckl	11/1984, 33
SCHÖNBERG: Die glückliche Hand Hamburg	Asche	2/1984, 28	Barcelona	Mai	6/1984, 47	Bremen	Neubauer	12/1984, 42
SCHÖNBERG: Die Jakobsleiter Hamburg	Asche	2/1984, 28	Turin	Mai	2/1984, 49	WAGNER: Die Meistersinger von Nürnberg Braunschweig	Asche	6/1984, 61
SCHÖNBERG: Moses und Aron Mannheim	Halasz	7/1984, 38	Verona	Asche	10/1984, 29	Hamburg	Fabian	4/1984, 15
SCHÖNBERG: Ein Überlebender aus Warschau Hamburg	Asche	2/1984, 28	VERDI: Un ballo in maschera Bonn	Ludwig	4/1984, 29	London	Trilling	4/1984, 35
SCHRÖDL: Die Tür Dresden	Krause	5/1984, 36	Genf	Fabian	3/1984, 21	WAGNER: Das Rheingold Berlin	Fabian	11/1984, 69
SCHULTZ: Das Federgewand Saarbrücken	Ludwig	4/1984, 56	Hagen	Flamm	1/1984, 40	Genf	Kerkenrath	8-9/1984, 56
SCHWERTSIK: Fanferlieschen Schönefüßchen Stuttgart	Honolka	1/1984, 37	VERDI: Il corsaro Bergamo	Mai	12/1984, 34	Hamburg (für Kinder)	Asche	6/1984, 44
SECHS FLORENTINER INTERMEDIEN Kassel	Sutcliffe	12/1984, 44	VERDI: Don Carlos Detmold	Loskill	12/1984, 38	Wiesbaden	Lewinski	8-9/1984, 56
SIKORA: Ariadne Brighton	Trilling	8-9/1984, 92	Flensburg	Asche	4/1984, 50	Wuppertal	Kirchberg	5/1984, 33
SMETANA: Die Brandenburger in Böhmen Dresden	Clark	8-9/1984, 90	Orange	Kerkenrath	8-9/1984, 86	WAGNER: Der Ring des Nibelungen Bayreuth	Persché	8-9/1984, 25
SMETANA: Die verkaufte Braut Düsseldorf	Kirchberg	3/1984, 42	VERDI: Ernani Budapest	Halasz	7/1984, 59	WAGNER: Siegfried Mönchengladbach	Loskill	8-9/1984, 55
Kassel	Sutcliffe	12/1984, 46	New York	Oppens	2/1984, 32	San Francisco	Porter	8-9/1984, 54
Köln	Hiller	11/1984, 23	VERDI: Falstaff Coburg	Stöckl	8-9/1984, 74	Tokio	Watanabe	2/1984, 52
Prag	Krause	2/1984, 36	Koblenz	Zimmermann	4/1984, 49	WAGNER: Tannhäuser Bern		12/1984, 13
Wien	Fabian	6/1984, 16	Köln	Hiller	2/1984, 38	Dortmund	Fabian	4/1984, 17
SMETANA: Libuse Prag	Krause	2/1984, 35	VERDI: La forza del destino Aachen	Beaujean	12/1984, 36	Karlsruhe	Ludwig	3/1984, 37
SPONTINI: La vestale Genua	Clark	7/1984, 34	Bremerhaven	Neubauer	12/1984, 37	Lübeck	Asche	11/1984, 34
STOCKHAUSEN: Samstag aus Licht Mailand	Halasz	7/1984, 39	Kiel	Asche	5/1984, 41	Mailand	Mai	4/1984, 31
STRAUSS: Arabella Antwerpen/Gent	Metdep.	5/1984, 48	St. Gallen	Fabian	12/1984, 36	Paris	Regitz	8-9/1984, 52
Glyndebourne	Rosenthal	10/1984, 26	VERDI: Giovanna d'Arco Hamburg	Asche	1/1984, 30	Stockholm	Fabian	7/1984, 19
Linz	Cossé	11/1984, 31	Zürich	Fierz	4/1984, 52	Trier	Zimmermann	7/1984, 55
Osnabrück	Asche	11/1984, 30	VERDI: Jerusalem Paris	Koegler	4/1984, 28	WAGNER: Tristan und Isolde Bologna	Halasz	2/1984, 24
Wiesbaden	Lewinski	6/1984, 32	VERDI: I Lombardi Mailand	Clark	7/1984, 33	Freiburg	Koch	11/1984, 32
STRAUSS: Capriccio Bremen	Neubauer	3/1984, 46	Verona	Asche	10/1984, 29	WAGNER: Die Walküre Berlin	Fabian	11/1984, 69
STRAUSS: Elektra Darmstadt	Lewinski	7/1984, 37	VERDI: Macbeth Darmstadt	Lewinski	11/1984, 43	Cardiff		4/1984, 34
Seattle		6/1984, 7	Freiburg	Koch	6/1984, 35	Wiesbaden	Lewinski	12/1984, 41
Zürich	Fierz	5/1984, 44	Salzburg	Fabian	8-9/1984, 22	WAGNER, S.: Das Flüchlein, das jeder mitbekam Kiel	Asche	6/1984, 33
STRAUSS: Intermezzo Santa Fe	Oppens	10/1984, 36	VERDI: Nabucco Barcelona	Mai	6/1984, 47	WAGNER, S.: W. und die junge Frau Kiel	Asche	6/1984, 33
STRAUSS: Der Rosenkavalier Augsburg	Stöckl	2/1984, 45	Barceloneta	Halasz	12/1984, 38	WEBER: Der Freischütz Freiburg	Koch	8-9/1984, 70
Innsbruck	Cossé	1/1984, 41	Kaiserslautern	Halasz	12/1984, 38	Gießen	Loebe	7/1984, 52
Kopenhagen	Fabian	4/1984, 23	VERDI: Otello Gelsenkirchen	Loskill	7/1984, 38	Wiesbaden	Lewinski	1/1984, 34
STRAUSS: Salome Bonn	Ludwig	11/1984, 29	Hannover	Limmert	6/1984, 25	WEBER: Oberon Gelsenkirchen	Flamm	10/1984, 41
Würzburg	Stöckl	11/1984, 30	Saarbrücken	Ludwig	2/1984, 46	WEBER/STREUL: Der Freischütz für Kinder Mannheim	Halasz	2/1984, 50
STRAUSS: Die schweigsame Frau Leipzig	Krause	12/1984, 42	VERDI: Rigoletto Aachen	Beaujean	4/1984, 49	WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny Mainz	Lewinski	6/1984, 42
STRAWINSKY: Mavra Genf		4/1984, 58	Florenz	Halasz	7/1984, 31	München	Persché	8-9/1984, 27
STRAWINSKY: The Rake's Progress Kassel	Sutcliffe	4/1984, 41	Kassel	Sutcliffe	5/1984, 40	Oberhausen	Loskill	6/1984, 43
SULZER: In einem Garten liebt Don Perlimplin Linz	Belisa	5/1984, 55	Linz	Cossé	1/1984, 41	WERLE: Thérèse Stockholm	Trilling	7/1984, 48
TIPPETT: The Knot Garden London	Trilling	8-9/1984, 78	Lüneburg	Asche	5/1984, 40	WOLF-FERRARI: Il campiello Münster	Loskill	12/1984, 39
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin Duisburg	Fabian	5/1984, 18	Salzburg	Cossé	12/1984, 35	WOLF-FERRARI: I quattro rusteghi Coburg	Stöckl	2/1984, 53
Frankfurt	Ludwig	11/1984, 24	VERDI: Simon Boccanegra Basel	Persché	5/1984, 23	ZANDONAI: Francesca da Rimini New York	Oppens	5/1984, 49
Helsinki	Fabian	7/1984, 19	Berlin	Mahlke	8-9/1984, 49	ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie Santa Fe	Oppens	10/1984, 36
Lyon	Neufert	4/1984, 51	Bremerhaven	Neubauer	3/1984, 44	ZIMMERMANN: Levins Mühle Darmstadt	Lewinski	5/1984, 28
VERDI: Aida Innsbruck	Cossé	6/1984, 36	Essen	Kirchberg	3/1984, 44	ZOBL: Weltuntergang Wien	Klein	8-9/1984, 95
London	Rosenthal	8-9/1984, 51	Ravenna	Asche	10/1984, 35	ARNDT, Thomas	Asche	10/1984, 34
Nimes	Neufert	10/1984, 35	Wien	Klein	5/1984, 31	AUVRAY, Jean-Claude	Fabian	12/1984, 19
			Hawaii	Müller	6/1984, 48	BÄR, Olaf	Halasz	10/1984, 8
			Mainz	Lewinski	1/1984, 40	BAUERNFEIND, Winfried	Persché	11/1984, 57
			VERDI: Il trovatore Bielefeld	Loskill	2/1984, 41			
			Brüssel	Müller	5/1984, 50			
			Budapest	Halasz	7/1984, 59			
			Flensburg	Asche	12/1984, 39			
			Leeds	Trilling	3/1984, 51			
			Ravenna	Asche	10/1984, 35			
			VIVALDI: Juditha triumphans Camden	Trilling	7/1984, 57			
			WAGNER: Der fliegende Holländer Brüssel	Müller	5/1984, 50			

### Interviews, Porträts, Nachrufe

BLEGEN, Judith	Asche	12/1984, 56	PALMER, Felicity	Persché	10/1984, 44	GRAZ: Musiktheaterbrief	Blumauer	7/1984, 56
BLISS, Anthony	Hiller	1/1984, 20	PELL, William	Fabian	11/1984, 68	GROSSBRITANNIEN: Sparmaßnahmen		
BOESCH, Christian	Hiller	7/1984, 24	PESKÓ, Zoltán	Halasz	4/1984, 25		Trilling	8-9/1984, 10
BOGIANCKINO, Massimo	Persché	8-9/1984, 34	PLOWRIGHT, Rosalind	Fabian	8-9/1984, 38	HAGEN: Tage des Musicals	Loskill	7/1984, 7
BRITTEN, Benjamin	Sutcliffe	3/1984, 12	POHL, Carla	Lewinski	3/1984, 54	HAMBURG: Opera stabile vorläufig gerettet		
BUSSE, Peter	Persché	4/1984, 61	PROTSCHKA, Josef	Zimmermann	1/1984, 47		Asche	5/1984, 16
CAMBRELING, Sylvain	Fabian	8-9/1984, 104	RÖHRL, Manfred	Fabian	11/1984, 64	HAMBURGISCHE STAATSOPER: Operngastspiel in Japan		
CIGNA, Gina	Suleyman	1/1984, 52	ROESLER, Curt A.	Fabian	11/1984, 60		Koegler	7/1984, 6
COELHO, Eliane	Neubauer	5/1984, 52	ROHR, Alard von	Fabian	11/1984, 59	HAMBURGISCHE STAATSOPER: Erste Spielplan-Konferenz des neuen Intendanten	Asche	5/1984, 16
COTRUBAS, Ileana	Hiller	8-9/1984, 30	RUSSEL, Ken	Clark	8-9/1984, 36	HANNOVER: Herrenhausen	Limmert	8-9/1984, 93
CREED, Marcus	Fabian	11/1984, 62	SCHMIDT, Hannes	Asche	6/1984, 58	HELSINKI: Mirjam Helin Gesangswettbewerb		
DAHLIN, Christina	Asche	6/1984, 60	SCHÖN, Helmut	Schmerfeld	2/1984, 22		Halasz	10/1984, 7
DANIEL, Susan	Bachmann	3/1984, 31	SCHOONUS, Annie	Asche	6/1984, 60	HENZE: Boulevard Solitude – Grand Prix		
DEFLO, Gilbert	Fabian	8-9/1984, 108	SÖHNLEIN, Kurt	Harms	6/1984, 8		Neufert	8-9/1984, 10
DELVAUX, André	Müller	3/1984, 35	STRACK, Magda		6/1984, 8	HERDECKE: Privatverein fördert Kammeroper Herdecke		
DISHTCHEKENIAN, Armeen	Loskill	7/1984, 67	STRAUCH, Jacek	Persché	8-9/1984, 16		Loskill	8-9/1984, 10
DONAT, Zdzislawa	Hiller	1/1984, 50	TATE, Jeffrey	Kerkenrath	7/1984, 27	Bad HERSFELD	Ludwig	11/1984, 49
DONEV, Svetozar	Asche	10/1984, 21	TE KANAWA, Kiri	Renk	1/1984, 44	HERZ, Joachim: Seminar an den Universitäten in Salzburg und München	U. Müller	8-9/1984, 11
DORATI, Antal	Loskill	12/1984, 59	TENNSTEDT, Klaus	Wohlfarth	5/1984, 56	HORRES, Kurt	Asche	5/1984, 16
DÜNNWALD, Josef		12/1984, 11	TSCHERNOW, Wladimir	Halasz	10/1984, 8		+ 12/1984, 10	
DVORSKY, Peter	Persché	1/1984, 46	URSULEAC, Viorica	Lewinski	4/1984, 64	INTERNATIONALES MUSIKZENTRUM Wien und Prag	Fierz	8-9/1984, 113
EHRENFREUND, Heinz	Barz	3/1984, 33	VATER, Wolfgang	Zimmermann	2/1984, 54	KLEBE: Fastnachtsbeichte in Darmstadt		
ENGERT, Ruthild	Fabian	11/1984, 63	VOLKERT, Gudrun	Asche	6/1984, 58		Lewinski	4/1984, 12
ESSER, Heribert	Asche	6/1984, 57	WAGNER, Wolfgang	Dannenberg	10/1984, 12	KÖLNER OPER: Gastspiel in Tel Aviv	Hiller	4/1984, 11
EVERDING, August	Fabian	8-9/1984, 35	WALLSTRÖM, Tord	Loskill	4/1984, 59	Müssen KRITIKER singen können?	Persché	8-9/1984, 9
FERENCSEK, Janos	Asche	1/1984, 27 + 8-9/1984, 12	WALTER, Erich		1/1984, 2	LYON: Festival Hector Berlioz in Lyon und Côte Saint André		
FOX, Tom	Scherzer	6/1984, 21	WERLE, Lars Johan	Fabian	4/1984, 21		Neufert	11/1984, 50
FRANZEN, Hans	Fabian	7/1984, 65	WICHEREK, Antoni	Loskill	4/1984, 62	LYON: Oper in Finanznöten	Neufert	10/1984, 11
FREITAS, Beebe	Müller	6/1984, 49	WIENER, Otto	Scherzer	3/1984, 57	MACERATA: Festival	Mai	8-9/1984, 91
FRIEDRICH, Götz	Fabian	11/1984, 52	WITTMAR, Alfred	Loskill	1/1984, 51	MAILÄNDER SCALA: Auf der Suche nach Mäzenen		
GANDOLFI, Romano	Mai	3/1984, 30	ZANCANARO, Giorgio	Fabian	8-9/1984, 43		Mai	2/1984, 10
GAYER, Catherine	Fabian	12/1984, 22	ZHAN, Manhua	Persché	8-9/1984, 15	MAILÄNDER SCALA: Pressekonferenz	Mai	1/1984, 11
GEORGIEV, Gancho	Asche	8-9/1984, 13	ZHANG, Jieyi	Persché	8-9/1984, 15	MEHRLE, Axel: Gespräch mit dem Geschäftsführer der Orfeo Schallplatten und Musikfilm GmbH	Fabian	6/1984, 62
GIACCHIERI, Renzo	Ludwig	10/1984, 31	ZWISSLER, Karl-Maria	Lewinski	11/1984, 12	MOSKAUER KAMMEROPER in Helsinki		
GILMORE, Gail	Bronnenmeyer	6/1984, 52					Trilling	12/1984, 53
GULINI, Carlo Maria	Fabian	3/1984, 27				MOZART: Die Zauberflöte in Japanisch in Tokio		
GOBBI, Tito	Halasz	4/1984, 10					Goertz	8-9/1984, 12
GOLDBERG, Reiner	Mai	5/1984, 25				MÜNCHEN: Bayerische Staatsoper in China		
GOMEZ-MARTINEZ, Miguel	Persché	8-9/1984, 40						12/1984, 14
GRAY, Linda Esther	Persché	6/1984, 51	AIMS: Akademie des American Institute of Musical Studies in Graz	Blumauer	1/1984, 7	NEW YORK: Mammutkonzert Met	Hiller	1/1984, 29
GREENBERG, Sylvia	Fabian	7/1984, 63	AIX-EN-PROVENCE: Festival	Neufert	8-9/1984, 88	NEW YORK: Opernalltag neben Met	Hiller	2/1984, 33
HADJIEV, Parashkev	Asche	10/1984, 10	ARIOLA-EURODISC: Neues Team in der Klassik-Abteilung. Ein Gespräch mit Heinz-Günter Schneider, Lydia Störle und Hartmut Brosius	Fabian	3/1984, 60	NIMES: Arena von	Neufert	10/1984, 35
HAEUSSERMANN, Ernst		7/1984, 7	BERG, Gerd: Reflexionen über «Reflexe». Ein Gespräch mit dem EMI-Produzenten	Kirchberg	5/1984, 57	OPHÜL, Max: «Die verkaufte Braut» verglichen mit Francesco Rosi «Carmen», Bergmans «Zauberflöte», Ponnelles «Madama Butterfly» und «Rigoletto»	Persché	12/1984, 64
HECHT, Joshua	Loskill	10/1984, 45	BERLIN: Deutsche Oper beim San Antonio Festival		7/1984, 5	ORANGE: Festival	Kerkenrath	8-9/1984, 86
HERING, Barbara	Fabian	11/1984, 60	BRAND: Maschinist Hopkins – Arbeitsbericht der Bielefelder Premiere	Griesemer	1/1984, 12	PESARO: Rossini-Festival	Mai	10/1984, 27
HILLEBRANDT, Oskar	Asche	6/1984, 59	BREGENZER FESTSPIELE	Sträter	8-9/1984, 81	PRAG: Nationaltheater nach der Renovierung		
HILSDORF, Dietrich	Loskill	5/1984, 54	BRIGHTON: Festspiele	Trilling	8-9/1984, 92		Krause	2/1984, 35
HILSDORF, Hans	Fabian	11/1984, 61	BRITEN: Komponist und Festspielleiter			PRAGER FRÜHLING	Clark	8-9/1984, 90
HOGWOOD, Christopher	Persché	2/1984, 58				RAVENNA, Festival	Asche	10/1984, 33
JONES, Gwyneth	Hiller	2/1984, 17	BUDAPEST: Operneindrücke	Halasz	7/1984, 59	SALZBURGER FESTSPIELE	Fabian	8-9/1984, 17
JÖRGENSEN, Poul	Fabian	4/1984, 23	BUDAPEST: Wiedereröffnung	Sträter	12/1984, 12	SANTA FE	Oppens	10/1984, 36
KARCZYKOWSKI, Richard	Scherzer	3/1984, 55	BUXTON: Festival	Trilling	10/1984, 39	SAVONLINNA: Opernfestspiele	Fabian	8-9/1984, 19
KNODT, Erich	Halasz	10/1984, 48	CAMDEN FESTIVAL	Trilling	7/1984, 57	SHELLEN, Nando: lehnt Essener Intendant ab		
KRAUS, Alfredo	Persché	10/1984, 18	CAPPUCILLI verweigerte seine Mitarbeit in Inszenierung	Mai	6/1984, 10		Kirchberg	1/1984, 9
KRÜGER, Mario	Asche	6/1984, 55	COLLADO, José Maria: neuer GMD in Karlsruhe			SCHMID, Daniel: Il bacio di Tosca	Persché	12/1984, 62
LAFORGE, Jean	Schmerfeld	10/1984, 22		Halasz	4/1984, 13	SCHWETZINGEN: Komödiantik	Halasz	12/1984, 54
LEHMANN, Hans-Peter	Fabian	8-9/1984, 42	DON CARLOS: Gerd Albrecht erklärt	Fierz	1/1984, 54	SENATSRAT contra Ubu	Cossé	5/1984, 16
LÖWLEIN, Hans	Lewinski	6/1984, 9	DROTTNINGHOLM: Festspiele	Fierz	8-9/1984, 90	SMETANA: Überlegungen zur Inszenierung von «Die verkaufte Braut» an der Wiener Kammeroper		
LOPEZ COBOS, Jesus	Persché	11/1984, 55	ENGLISH NATIONAL OPERA: Gastspiel in New York	Oppens	8-9/1984, 76		Palma	6/1984, 10
McLAUGHLIN, Marie	Clark	10/1984, 46	FORMAN, Milos: Amadeus	Persché	12/1984, 60	SMETANA: Zu Leben, Werk und Rezeption B. Smetanas		
MEIER, Waltraud	Asche	8-9/1984, 96	FRANKFURT: Opernalarm	Lewinski	1/1984, 9		Dorfmueller	7/1984, 8
MIHALY, Andras	Halasz	8-9/1984, 46	GELSENKIRCHEN: Musiktheaterwerkstatt			SOFIA: Internationaler Wettbewerb für junge Opernsänger		
MONACO, Giancarlo del	Fabian	1/1984, 23		Loskill	2/1984, 51		Asche	8-9/1984, 13
MORTIER, Gerard	Fabian	8-9/1984, 100		Loskill	5/1984, 38	STONE, Katherine: Silberner Roland	Asche	11/1984, 12
MOSER, Edda	Fabian	12/1984, 17		Rosenthal	10/1984, 25	STUTTGART: Wiedereröffnung des Großen Hauses der Württembergischen Staatstheater	Schwinger	11/1984, 10
NAFÉ, Alicia	Fabian	8-9/1984, 106		Limmert	8-9/1984, 95			
NAIDENOV, Assen	Asche	10/1984, 21						
NERALIC, Tomislav	Fabian	11/1984, 66						
NICOLAI, Claudio	Müller	11/1984, 20						
NÜRNBERG, Uta	Asche	6/1984, 60						
NURMELA, Kari		6/1984, 9						
OBERHOLTZER, William	Loskill	12/1984, 58						
OECHSLIN, Henri	Fabian	8-9/1984, 110						
OEHME-FOERSTER, Elsa	Pohl	11/1984, 12						

### Magazin, Glossen, Kommentare

THEATER im Minuswachstum 8-9/1984, 12  
 VERONA, Arena di Asche 10/1984, 29  
 VERONA: Internationaler Musiktheaterkongress  
 10/1984, 10  
 WAGNERS «Tristan» im ZDF Persché 4/1984, 67  
 WAGNER, Wolfgang: Porträt des Festspielleiters  
 Dannenberg 10/1984, 12  
 WELSH NATIONAL OPERA: Gastspiel in London  
 Trilling 3/1984, 49  
 WIEN: Belvedere-Wettbewerb Persché 8-9/1984, 15  
 WIENER FESTWOCHEN Klein 8-9/1984, 95  
 WIESBADEN: Maifestspiele Lewinski 7/1984, 35  
 ZEMLINSKYS «Geburtstag der Infantin» in der  
 Persché 4/1984, 67

### Theaterporträts

BERLIN, Deutsche Oper  
 Fabian/Mahlke/Persché 11/1984, 51  
 BRAUNSCHWEIG, Staatstheater Asche 6/1984, 55  
 BRÜSSEL, Théâtre de la Monnaie Fabian 8-9/1984, 99  
 NEUENBURGER Kammeroper Zimmermann 7/1984, 60

### Bücher

BACHMANN, R. C.: Karajan  
 Econ, Düsseldorf Honolka 3/1984, 59  
 BLAUKOPF, K.: Musik im Wandel der Gesellschaft  
 Piper, München Goertz 5/1984, 55  
 BORCHMEYER, D.: Das Theater Richard Wagners  
 Reclam, Stuttgart Honolka 1/1984, 54  
 BRONNENMEYER, W.: Richard Wagner, Bürger in  
 Bayreuth  
 Ellwanger Dannenberg 10/1984, 50  
 CARR, F.: Mozart und Constanze  
 Watts, New York Goertz 10/1984, 49  
 ELDER, A.: Robert Schumann und seine Zeit  
 Laaber Verlag, Laaber Goertz 6/1984, 12  
 HALL, P.: Diaries  
 Goodwin/Hamilton Trilling 6/1984, 12  
 HARNONCOURT, N.: Der musikalische Dialog  
 Residenz, Salzburg Goertz 5/1984, 55  
 HONOLKA: Papageno. Emanuel Schikaneder, der große  
 Theatermann der Mozart-Zeit  
 Residenz, Salzburg Koegler 7/1984, 62  
 KRELLMANN, H.: Stationen eines Dirigenten  
 Bruckmann, München Goertz 2/1984, 56  
 MAYER, M.: 100 Jahre Metropolitan Opera in New York  
 Westermann Koegler 10/1984, 49  
 MAYERS Taschenlexikon Musik  
 Bibliographisches Institut Neufert 10/1984, 51  
 RICORDI: 175 Jahre Ricordi Goertz 3/1984, 59  
 SCHMELZER, H.-J.: Johannes Brahms  
 Katzmann, Tübingen Goertz 2/1984, 57  
 SEEFEHLNER, E.: Die Musik meines Lebens  
 Neff, Wien Honolka 2/1984, 56  
 SIEGFRIED-Idyll als Faksimile  
 Edition René Coeckelberghs, Luzern 2/1984, 57  
 TAKÁCS, J.: Erinnerungen an Béla Bartók  
 Doblinger, Wien Scherzer 8-9/1984, 113  
 THEATERBILDER von Ilse Buhs und Jürgen Remmler  
 2/1984, 57  
 WESSLING, B. W.: Alma Mahler  
 Claassen, München Honolka 4/1984, 68  
 WHITTON, K. S.: Dietrich Fischer-Dieskau  
 DVA, München Limmert 12/1984, 65

### Platten – Gesamtaufnahmen

d'ALBERT: Tiefland (Janowski) Beaujean 4/1984, 69  
 BALASSA: Draußen vor der Tür (Lehel)  
 Scherzer 18-9/1984, 115  
 BEETHOVEN: Fidelio (Bernstein) Hiller 10/1984, 54  
 BELLINI: La sonnambula (Votto) Persché 11/1984, 72  
 BIZET: Carmen (Bernstein) Hiller 10/1984, 54  
 BIZET: Carmen (Karajan) Goertz 1/1984, 84  
 BOITO: Mefistofele (Fabritiis) Beaujean 5/1984, 61  
 BOITO: Nerone (Queler) Sträter 2/1984, 62  
 CHARPENTIER: Louise (Cambreling) Fierz 1/1984, 57  
 CHARPENTIER: Médée (Christie) Fierz 10/1984, 53  
 DONIZETTI: Il campanello (Bertini) Hiller 12/1984, 69  
 EGK: Peer Gynt (Wallberg) Limmert 6/1984, 64  
 GIORDANO: Andrea Chénier (Chailly)  
 Hiller 11/1984, 72  
 HONEGGER/IBERT: L'Aiglon (Dervaux)  
 Fierz 8-9/1984, 115  
 JANACEK: Jenufa (Mackerras) Honolka 5/1984, 64  
 LEONCAVALLO: Der Bajazzo (Karajan)  
 Hiller 10/1984, 54  
 LEONCAVALLO: La Bohème (Wallberg)  
 Fierz 7/1984, 68  
 LORTZING: Regina (Schartner) Persché 3/1984, 64  
 LULLY: Armide (Herreweghe) Kirchberg 2/1984, 61  
 MARSCHNER: Hans Heiling (Schüchter)  
 Fierz 5/1984, 61  
 MASCAGNI: Cavalleria rusticana (Karajan)  
 Hiller 10/1984, 54  
 MASSENET: Manon (Plasson) Persché 2/1984, 16  
 MASSENET: Werther (Chailly) Hiller 10/1984, 54  
 MOZART: Don Giovanni (Böhm) Hiller 10/1984, 54  
 MOZART: La finta semplice (Hager) Goertz 5/1984, 84  
 MOZART: Die Zauberflöte (Davis) Fierz 12/1984, 67  
 OFFENBACH: La Leçon de Chant (Gasparini)  
 Fierz 5/1984, 60  
 OFFENBACH: Pomme d'Api (Koch) Fierz 5/1984, 60  
 OFFENBACH: Le Pont des Soupirs (Doussard)  
 Fierz 5/1984, 60  
 PUCCINI: La fanciulla del west (Mehta) Hiller 10/1984, 54  
 PUCCINI: Manon Lescaut (Serafin) Persché 11/1984, 72  
 PUCCINI: Tosca (Sabata) Persché 11/1984, 72  
 RAMEAU: Les Boréades (Gardiner) Kirchberg 2/1984, 61  
 RAMEAU: Zoroastre (Kuijken) Fierz 4/1984, 70  
 RIMSKY-KORSAKOW: Vera Scheloga (Angelov)  
 Sträter 7/1984, 70  
 SAINT-SAENS: Samson et Dalila (Barenboim)  
 Hiller 10/1984, 54  
 STRAUSS: Arabella (Sawallisch) Goertz 5/1984, 59  
 STRAUSS: Daphne (Haitink) Beaujean 4/1984, 69  
 STRAUSS: Der Rosenkavalier (Karajan)  
 Beaujean 10/1984, 52  
 VERDI: Ernani (Muti) Halasz 3/1984, 63  
 VERDI: Ernani (Gardelli) Halasz 3/1984, 63  
 VERDI: La traviata (Levine) Persché 2/1984, 63  
 VERDI: Rigoletto (Kubelik) Hiller 10/1984, 54  
 WAGNER: Der fliegende Holländer (Böhm)  
 Hiller 10/1984, 54  
 WAGNER: Die Feen (Sawallisch) Fierz 10/1984, 52  
 WAGNER: Götterdämmerung (Janowski)  
 Fabian 3/1984, 62  
 WAGNER: Tannhäuser (Gerdes) Hiller 10/1984, 54  
 WAGNER: Tristan und Isolde (Bernstein)  
 Goertz 1/1984, 55  
 ZEMLINSKY: Der Geburtstag der Infantin (G. Albrecht)  
 Beaujean 8-9/1984, 114

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

BACH: Weihnachtsoratorium Loskill 2/1984, 64  
 BACH: Die weltlichen Kantaten (Schreier)  
 Limmert 2/1984, 63

BEETHOVEN: Die späten Streichquartette  
 Limmert 4/1984, 72  
 BEETHOVEN/LISZT: Sinfonie Nr. 6 in der Klavierfassung  
 Loskill 7/1984, 72  
 BERGER, E.: Lieder Fierz 8-9/1984, 116  
 BRAHMS: Chorlieder Fierz 10/1984, 55  
 BRAHMS: Lieder/Vier ernste Gesänge Fierz 10/1984, 55  
 BRITTEN: War Requiem (Rattle) Loskill 6/1984, 64  
 CABALLE, M. Persché 4/1984, 72  
 Das große Montserrat CABALLE-Album  
 Persché 4/1984, 72  
 CHOPIN: Lieder (Zylys-Gara) Loskill 2/1984, 64  
 CHOPIN: Walzer Loskill 7/1984, 72  
 CHRISTOFF, B. Persché 4/1984, 72  
 DOMINGO, P. Persché 4/1984, 72  
 EINHUNDERT JAHRE ungarischer Operngesang auf Platten  
 Sträter 12/1984, 68  
 FASSBAENDER, B.: Berühmte Opernarien  
 Hiller 12/1984, 69  
 FESTLICHES HERRENHAUSEN Limmert 2/1984, 64  
 FISCHER-DIESKAU als Bach-Sänger Limmert 4/1984, 72  
 GIGLI, B.: Arien Hiller 12/1984, 69  
 GILBERT/SULLIVAN: Der Mikado Persché 12/1984, 72  
 GRIEG: Violinsonaten Limmert 4/1984, 72  
 HÄNDEL: Messias (Gardiner) Limmert 7/1984, 69  
 HÄNDEL: Messias (Harnoncourt) Honolka 7/1984, 69  
 HÄNDEL: Neun deutsche Arien Persché 12/1984, 72  
 HÄNDEL: Opernarien Fierz 10/1984, 55  
 HAUER: Das gesamte Liedschaffen Scherzer 9-9, 1984, 116  
 HAUER: Klavierwerke aus allen Schaffensperioden  
 Scherzer 8-9/1984, 116  
 HAYDN/WEBER: Lieder Persché 12/1984, 72  
 JANACEK: Sinfonietta/Taras Bulba (Mackerras)  
 Honolka 7/1984, 71  
 JUNGE MEISTERGEIGER Loskill 8-9/1984, 116  
 KLAVIERTRIOS von Opernkomponisten  
 Persché 12/1984, 72  
 KLAVIERWERKE von Bach, Jarnach, Mozart, Ravel, Debussy  
 Loskill 7/1984, 72  
 KREISLER: Berühmte Transkriptionen für Violine und  
 Klavier Limmert 4/1984, 72  
 KREUTZER: Trios Persché 12/1984, 72  
 LECLAIR: Konzerte für Violine und Orchester  
 Loskill 12/1984, 71  
 MENDELSSOHN: Hora est (Bernius) Fierz 7/1984, 72  
 MONTEVERDI: Abendmusik – Vesper in San Marco  
 Fierz 7/1984, 70  
 MOZART: Klavierkonzerte (Gardiner/Bilson)  
 Beaujean 7/1984, 72  
 MOZART: Klaviersonaten Limmert 4/1984, 72  
 NUCCI, L. singt Verdi-Arien Halasz 5/1984, 64  
 PAGANINI: 24 Capricen  
 Loskill 7/1984, 72  
 PALESTRINA/VICTORIA: Geistliche Werke  
 Persché 12/1984, 72  
 POPP, L.: Arienplatten Persché 4/1984, 72  
 PROTSCHKA, Josef Persché 4/1984, 72  
 REFLEXE – Stationen europäischer Musik  
 Fierz 5/1984, 58  
 REIMANN: Requiem (G. Albrecht) Beaujean 7/1984, 70  
 SASSON, D.: Arien und Liebesduette von Puccini und Verdi  
 Hiller 12/1984, 69  
 SCHUBERT: Messe Nr. 2, drei Offertorien  
 Persché 12/1984, 72  
 SECHS GEIGER mit dem Israel Philharmonic Orchestra  
 (Mehta) Limmert 2/1984, 64  
 SEINEMAYER, M. Hiller 10/1984, 55  
 SERENATA. «I Salonisti» spielen Salomonmusik  
 Persché 12/1984, 72  
 SIMON, H.: Vier Gryphius-Gesänge, Kalendarium der Lie-  
 be, der Umkehrende Loskill 6/1984, 64  
 STRAUSS: Enoch Arden Persché 12/1984, 72  
 SZYMANOWSKI: Werke für Violine und Klavier  
 Loskill 7/1984, 72

TANGOS ARGENTINOS	Persché	12/1984, 72
TARTINI: Konzerte für Violine und Orchester	Loskill	12/1984, 71
TOMOWA-SINTOW, A.	Persché	4/1984, 72
TOMOWA-SINTOW, A.: Berühmte Opernarier	Hiller	12/1984, 69
VIVALDI: La quatro stagioni	Fierz	7/1984, 71
VIVALDI: Vier Jahreszeiten (Karajan)	Persché	2/1984, 61
VIVALDI: Zwölf Konzerte (Hogwood)	Persché	2/1984, 61
WEIKL, Bernd	Persché	4/1984, 72
WIENER STAATSOPER 1933	Persché	2/1984, 63

## Jahrbuch Oper 1984

Oscar Fritz Schuh.		
Würdigung eines großen Theatermannes	Fabian	S. 4
Begegnungen mit Oscar Fritz Schuh: Gottfried von Einem, August Everding, Götz Friedrich, Christoph Groszer, Ekkehard Grüber, Kurt Horres, Rolf Liebermann, Hellmuth Matiasek, Wolfgang Sawallisch		S. 5
Oscar Fritz Schuh: Zur Situation des deutschen Theaters		S. 7
Joachim Herz: Was du ererbt von deinen Vätern...		S. 13
Kultur – auch eine politische Frage		
Der Kulturpolitiker – ein Kulturwächter? Eine Diskussion in München mit Gerhart Rudolf Baum, Klaus von Bismarck, Thomas Goppel, Joachim Schmolke, Helga Schuchardt		S. 17
Den Bezug zur eigenen historischen Kontinuität herstellen. Friedrich Vogel, Staatsminister beim Bundeskanzler, im Gespräch mit Imre Fabian		S. 22
Unruhige Gemüter ins Theater locken. Hilmar Hoffmann, Kulturdezernent von Frankfurt, im Gespräch mit Imre Fabian		S. 24
Petition für das Verbleiben Michael Gielens in Frankfurt/M.		S. 28
Szenenwechsel. Das Intendantenkarussell in der Bundesrepublik Deutschland		S. 29
«Ich konnte hier verwirklichen, was ich wollte». Christoph von Dohnányi sprach mit Imre Fabian		S. 30
Anfangen, wo's anfängt. Gespräch mit Kurt Horres.	Fabian	S. 32
«Der Umdenkprozess fällt einigen Leuten schwer». Jean-Claude Riber, Bonns Generalintendant, sprach mit Imre Fabian		S. 36
«Mich reizt die Verantwortung». Peter Brenner sprach mit Wolf-Eberhard von Lewinski		S. 42
«Kiel ist ein Haus, das funktioniert». Volkmar Claus im Gespräch mit Gerhard Persché		S. 44
«Im Mittelfeld der ersten Liga». Eike Gramss wird ab 1985 Intendant in Krefeld/Mönchengladbach	Loskill	S. 47
«Mein Anliegen ist ein Ensemble-Theater». Tobias Richter über seine Bremer Konzeption	Fabian	S. 48
«Ich dachte, dass in Essen ein neuer Aufbruch möglich ist». Nando Schellen im Gespräch mit Imre Fabian		S. 50
Ein Publikum ans Musiktheater heranzuführen. Dieter Geske sprach über die Dortmunder Übergangsperiode mit Imre Fabian		S. 52
Die Unmöglichkeit des Unmöglichen. Die Ruhr-Oper: oft gewollt, (bisher) nie erreicht	Loskill	S. 55
Wiener Geschichten – Zürcher Chancen		
Monolog eines Zornigen. Lorin Maazel über Wien und die Staatsoper	Fabian	S. 62
Offener Brief an den Bundesminister für Unterricht und Kunst, Helmut Zilk	Maazel	S. 64
«Maazel hat seine Autorität selbst untergraben». Helmut Zilk, Minister für Kunst und Unterricht in Österreich, sprach mit Imre Fabian		S. 65
«Ich habe nie an ein Comeback gedacht». Egon Seefehlner, für zwei Jahre Staatsoperndirektor in Wien, im Gespräch mit Imre Fabian		S. 67

«Ich kenne den Wiener Chor seit langem sehr gut». Walter Hagen-Groll, neuer Chordirektor der Wiener Staatsoper	Fabian	S. 68
Höhepunkt einer Karriere. Claus Helmut Drese wird in zwei Jahren Staatsoperndirektor in Wien	Fabian	S. 70
Bürgernahe Theater. Christoph Groszer übernimmt in zwei Jahren die Zürcher Oper. Gerhard Persché sprach mit ihm		S. 73
Eine offene und vielfältige Kulturpolitik. Thomas Wagner, Staatspräsident von Zürich, sprach mit den «Opernwelt»-Redakteuren Imre Fabian und Gerhard Persché		S. 74
Im Norden haben die Musiker das Wort. Wechsel an skandinavischen Opernhäusern.		
Von der Schwierigkeit, ein großes Haus zu leiten. Folke Abenius, der bisherige Stockholmer Opernchef, plädiert für einen überschaubaren Betrieb	Fabian	S. 78
Ensemble-Theater mit breitem Repertoire. Lars af Malmberg, neuer Direktor der Stockholmer Oper, auf der Suche nach einer schwedischen Opernidentität	Fabian	S. 80
Hoffen auf ein neues Theater. Eskil Hemberg, der neue Leiter der Göteborger Oper, sieht die Zukunft mit gedämpftem Optimismus	Fabian	S. 85
Zwischen Politik und Kunst muss ein Dialog stattfinden. Aarne I. Välikangas, Bürgermeister der Stadt Helsinki für Kultur und Unterricht, ist für viele Bereiche der Kultur zuständig	Fabian	S. 87
Konsequente Pflege des einheimischen Schaffens. Juhani Raiskinen leitete zehn Jahre die Oper in Helsinki	Fabian	S. 89
Plänen für die Zukunft. Ilkka Kuusisto, neuer Generalintendant der Finnischen Nationaloper, arbeitet mit einem Führungsteam zusammen	Fabian	S. 91
Im Mittelpunkt steht die Kunst. Paavo Suokko ist der neue Finanzdirektor der Oper in Helsinki	Fabian	S. 92
Das klassische Repertoire erweitern. Der Sänger Jorma Hynninen gehört dem Direktorium der Finnischen Nationaloper an	Fabian	S. 92
Provinzposse in Österreich. Federik Mirdita, Intendant des Salzburger Landestheaters, hatte Schwierigkeiten wegen einer Uraufführung	Persché	S. 93
Das Musical der frühen achtziger Jahre	U. Müller	S. 95
Die Wiener Staatsoper. Mit der Kamera beobachtet von Alexander Zeininger		S. 102
Die Femme fatale als Wende-Marke? Bemerkungen zur «Carmen-Welle». Die Carmen-Filme von Brook, Saura, Rosi	Persché	S. 110
Höhe- und Tiefpunkte der Saison		S. 120
Dokumentation. Die neuen Ensembles. Die Spielpläne der kommenden Saison. Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 135

# 1983

## Premierenbesprechungen

AHO: Der Geburtstag		
Hamburg	Asche	1/1983, 54
d'ALBERT: Der Golem		
Saarbrücken	Ludwig	8-9/1983, 47
d'ALBERT: Tiefland		
Berlin	Krause	12/1983, 32
Mönchengladbach	Loskill	12/1983, 42
ANDRES: Die Nachtigall		
Biel	Benesch	4/1983, 39
ANTONIOU: Periander		
München	Fabian	4/1983, 26
ARNE: Thomas und Sally		
London	Trilling	8-9/1983, 69
AUBER: Fra Diavolo		
Luzern	Fierz	5/1983, 42

AUBER: Der Schnee	Neubauer	4/1983, 34
Oldenburg		
BACH: Amadis		
Hamburg	Persché	3/1983, 12
BACH: Lucio Silla		
Frankfurt	Lewinski	7/1983, 35
BALASSA: Draußen vor der Tür		
Recklinghausen	Fabian	8-9/1983, 27
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg		
Nürnberg	Bronnenmeyer	2/1983, 32
BATTISTELLI: Stahl-Oper		
Linz	Sträter	1/1983, 52
BEETHOVEN: Fidelio		
Bonn	Persché	11/1983, 23
Freiburg	Koch	11/1983, 47
BELLINI: Norma		
Bonn	Ludwig	4/1983, 24
Detmold	Loskill	2/1983, 43
BELLINI: La sonnambula		
Wiesbaden	Fabian	6/1983, 15
BERG: Lulu		
Antwerpen/Gent	Metdep.	1/1983, 41
Bremen	Neubauer	4/1983, 25
Hannover	Fabian	3/1983, 15
Turin	Halasz	7/1983, 36
Wien	Klein	12/1983, 30
BERG: Wozzeck		
Houston		1/1983, 11
Mannheim	Halasz	2/1983, 33
Stuttgart	Honolka	5/1983, 15
BERLIOZ: La Damnation de Faust		
Berlin	Mahlke	8-9/1983, 45
Bonn	Ludwig	5/1983, 23
Lyon	Neufert	12/1983, 49
Zürich	Fierz	6/1983, 32
BERNSTEIN: A quiet place		
Houston	Heinsheimer	8-9/1983, 72
BIZET: Carmen		
Nancy		2/1983, 48
Freiburg	Koch	4/1983, 35
Gießen	Loebe	4/1983, 35
Koblenz	Zimmermann	12/1983, 44
Toulouse	Asche	12/1983, 48
BOESMANS: La Passion de Gilles		
Brüssel	Fabian	12/1983, 15
BOIELDIEU: La Dame blanche		
Salzburg	Cossé	7/1983, 50
BOITO: Mefistofele		
Frankfurt	Ludwig	2/1983, 36
BORODIN: Fürst Igor		
Braunschweig	Asche	5/1983, 37
BRITTEN: Death in Venice		
Genf	Persché	5/1983, 25
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream		
Freiburg	Koch	8-9/1983, 57
München	Fabian	6/1983, 18
BRITTEN: The Turn of the Screw		
München	Fabian	8-9/1983, 29
Santa Fe	Oppens	10/1983, 23
BURT: Barnstable		
Graz	Fabian	1/1983, 24
BUSONI: Doktor Faustus		
Wien	Klein	8-9/1983, 77
CAVALLI: Apollo und Daphne		
Augsburg	Stöckl	2/1983, 40
CAVALLI: La Calisto		
Heidelberg	Halasz	5/1983, 41
CAVALLI: L'Orione		
Santa Fe	Oppens	10/1983, 23
CERHA: Baal		
Basel	Koch	4/1983, 27
Berlin	Krause	2/1983, 26
CESTI: La Dori		
London	Trilling	8-9/1983, 70

CESTI: Il Tito Innsbruck	Lewinski	10/1983, 26	Passau GRUBER: Frankenstein	Stöckl	12/1983, 43	Straßburg JOSEPHS: Rebecca	Koch	3/1983, 41
CHABRIER: L'Etoile Luzern	Fierz	2/1983, 38	Paris GRÜNAUER: Amleth und Fengo	Neufert	10/1983, 35	Leeds KAGEL: Pas de cinq	Trilling	12/1983, 51
CHARPENTIER: Louise Brüssel	Müller	3/1983, 43	Heidelberg HÄNDEL: Agrippina	Halasz	7/1983, 38	Freiburg KAGEL: Présentation	Koch	3/1983, 49
Liège CHAYNES: Erzsébet	Ludwig	1/1983, 50	Berlin HÄNDEL: Deidamia	Bachmann	10/1983, 34	Freiburg KAGEL: Der Tribun	Koch	3/1983, 49
Paris CHERUBINI: Medea	Neufert	6/1983, 46	Kiel HÄNDEL: Giulio Cesare	Asche	2/1983, 37	Stuttgart KEISER: Der hochmütige, gestürzte und wieder erhabene	Honolka	7/1983, 40
London CIMAROSA: Il matrimonio segreto	Trilling	8-9/1983, 70	Gelsenkirchen Genf	Flamm	7/1983, 31	Croesus Wiblingen	Persché	10/1983, 27
Aargau Turku	Fierz	2/1983, 47	Pforzheim HÄNDEL: Jephtha	Persché	7/1983, 21	Wien KIENZL: Kuhreigen	Klein	3/1983, 52
CODEX BURANUS Basel	Fierz	6/1983, 47	Düsseldorf Salzburg	Kirchberg	7/1983, 30	KIESEWETTER: Genesis Passau	Stöckl	5/1983, 43
CORNELIUS: Der Barbier von Bagdad Coburg	Stöckl	2/1983, 45	HÄNDEL: Saul Zürich	Cossé	8-9/1983, 78	KOKKONEN: Die letzten Versuchungen New York	Oppens	7/1983, 51
Würzburg DAVIES: Das Martyrium des heiligen Magnus	Stöckl	8-9/1983, 64	London HÄNDEL: Semele	Fabian	2/1983, 19	KORNGOLD: Der Ring des Polycrates New York	Oppens	7/1983, 52
Bremen DAVIES: Miss Donnithorne's Maggot	Neubauer	11/1983, 39	HÄNDEL: Xerxes Karlsruhe	Trilling	2/1983, 29	KORNGOLD: Die tote Stadt Berlin	Mahlke	3/1983, 32
Freiburg DAVIES: Taverner	Koch	5/1983, 26	Karlsruhe HARBISON: A full moon in march	Halasz	8-9/1983, 57	KOUNADIS: Lysistrate Lübeck	Asche	6/1983, 44
London DELIBES: Le Roi l'a dit	Persché	8-9/1983, 36	London HAUER: Salammbo	Trilling	6/1983, 41	KUNAD: Vincent Kassel	Sutcliffe	1/1983, 38
Hildesheim DESSAU: Die Verurteilung des Lukullus	Asche	5/1983, 43	Wien HAYDN: Das abgebrannte Haus	Klein	5/1983, 45	LANG: Der Alchimist St. Gallen	Fierz	6/1983, 45
Berlin DONIZETTI: Anna Bolena	Krause	11/1983, 37	Berlin HAYDN: L'anima del filosofo	Krause	1/1983, 43	LENDVAY: Die ehrbare Dirne Paris	Neufert	7/1983, 36
Bergamo DONIZETTI: Don Pasquale	Mai	12/1983, 53	Bern HAYDN: La canterina	Fierz	1/1983, 42	LEONCAVALLO: I pagliacci Paris	Neufert	6/1983, 46
München DONIZETTI: L'elisir d'amore	Fabian	7/1983, 18	Basel HAYDN: Infedeltà delusa	Fierz	1/1983, 42	LIGETI: Le Grand Macabre London	Trilling	2/1983, 30
Bern DONIZETTI: Lucia di Lammermoor	Fierz	6/1983, 38	Bremerhaven Düsseldorf	Asche	7/1983, 35	LORTZING: Hans Sachs Bayreuth	Fischer	11/1983, 50
Bari Düsseldorf	Kirchberg	6/1983, 27	Düsseldorf HAYDN: Orlando Paladino	Kirchberg	6/1983, 27	LORTZING: Undine Darmstadt	Lewinski	12/1983, 36
Bielefeld Genf	Mai	5/1983, 45	Basel HAYDN: Philemon und Baucis	Koch	7/1983, 32	LORTZING: Der Waffenschmied Bielefeld	Loskill	6/1983, 36
Mailand Nürnberg	Loskill	11/1983, 49	Berlin HAYDN: Lo speciale	Krause	1/1983, 43	Detmold Hof	Loskill	3/1983, 51
DONIZETTI: Viva la mamma Trier	Clark	12/1983, 53	Basel HEINDRICHS: Liederbücher IV und V	Fierz	1/1983, 42	LORTZING: Der Wildschütz Aachen	Stöckl	7/1983, 45
Wien DVORAK: Rusalka	Bronnenmeyer	6/1983, 30	Gelsenkirchen HENZE: Die englische Katze	Loskill	4/1983, 40	Bremerhaven Neubauer	Beaujean	12/1983, 41
Bielefeld Lübeck	Zimmermann	8-9/1983, 66	Schwetzingen HENZE: Der junge Lord	Lewinski	7/1983, 23	Frankfurt Münster	Neubauer	12/1983, 42
Luzern DVORAK: Der Teufel und Katinka	Klein	7/1983, 46	Osnabrück HENZE: Pollicino	Asche	7/1983, 41	Wien LORTZING: Zar und Zimmermann	Ludwig	7/1983, 44
Prag EINEM: Der Besuch der alten Dame	Clark	8-9/1983, 80	Wien HENZE: Das Wundertheater	Klein	8-9/1983, 77	Flensburg Ulm	Loskill	8-9/1983, 63
Linz EINEM: Dantons Tod	Cossé	5/1983, 28	Oberhausen HENZE/PAISIELLO: Don Quichotte	Loskill	8-9/1983, 55	MARSCHNER: Hans Heiling Hannover	Klein	6/1983, 38
Münster ENGELMANN: Die Mauer	Asche	8-9/1983, 62	Hamburg HESPOS: itzo-hux	Asche	3/1983, 48	MARTIN: Le Vin herbé Camden	Fabian	11/1983, 21
Münster FLOTOW: Martha	Loskill	7/1983, 39	Oldenburg HESPOS: Ohrenatmer	Neubauer	7/1983, 37	MASSENET: Don Quichotte Stockholm	Trilling	3/1983, 47
Darmstadt St. Gallen	Loskill	7/1983, 39	Gelsenkirchen HILLER: Lottchen am Hofe	Loskill	4/1983, 40	MASSENET: Werther Glasgow	Fabian	6/1983, 52
GIORDANO: Andrea Chénier Cardiff	Lewinski	8-9/1983, 62	Oberhausen HINDEMITH: Sancta Susanna	Loskill	8-9/1983, 55	MATJUSCHIN: Der Sieg über die Sonne Berlin	Trilling	7/1983, 55
Köln Mailand	Fierz	4/1983, 37	New York HONEGGER: Johanna auf dem Scheiterhaufen	Oppens	7/1983, 52	MEIER: Sennentuntschi Freiburg	Bachmann	11/1983, 38
GLUCK: Die Pilger von Mekka Hagen	Hiller	7/1983, 27	Bern HOWARD: Inner Voices	Fierz	7/1983, 43	MEYER VON SCHAUENSEE: Engelberger Talhochzeit Zürich	Persché	6/1983, 45
Hellbrunn GLUCK: Orfeo ed Euridice	Mai	3/1983, 37	London HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel	Fierz	7/1983, 43	MILHAUD: Der arme Matrose Lüneburg	Fierz	1/1983, 51
Basel München	Flamm	11/1983, 48	Luzern JANACEK: Jenufa	Trilling	6/1983, 41	MILHAUD: Der befreite Theseus Lüneburg	Asche	6/1983, 47
GOUNOD: La Colombe Buxton	Persché	10/1983, 28	Hagen JANACEK: Katja Kabanova	Fierz	2/1983, 38	MILHAUD: Die Entführung der Europa Lüneburg	Asche	6/1983, 47
GOUNOD: Faust Aachen	Fabian	6/1983, 13	Brüssel Darmstadt	Flamm	6/1983, 34	MILHAUD: Die verlassene Ariadne Lüneburg	Asche	6/1983, 47
Mönchengladbach Loskill	Fabian	6/1983, 12	Würzburg JANACEK: Das schlaue Fuchslein	Fabian	7/1983, 20	MONTEVERDI: Il combattimento di Tancredi e Clorinda	Asche	6/1983, 47

Freiburg	Koch	5/1983, 26	Stockholm	Trilling	5/1983, 33	Torre del Lago	Scherzer	10/1983, 29
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea			OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann			Verona	Mai	8-9/1983, 75
Hannover	Limmert	7/1983, 30	Aachen	Beaujean	4/1983, 36	Wien	Persché	8-9/1983, 32
MORS: Der Kreidekreis			Amsterdam	Fabian	12/1983, 17	Wuppertal	Kirchberg	12/1983, 36
Bielefeld	Loskill	8-9/1983, 54	Bielefeld	Loskill	5/1983, 38	PURCELL: The Fairy Queen		
MOZART: Apollo et Hyazinth			Bremen	Neubauer	12/1983, 35	Braunschweig	Asche	8-9/1983, 58
Brühl	Zimmermann	8-9/1983, 67	Karlsruhe	Dauth	5/1983, 38	RAMEAU: Hippolyte et Aricie		
MOZART: La clemenza di Tito			Koblenz	Zimmermann	5/1983, 39	Aix-en-Provence	Neufert	10/1983, 20
Amsterdam	Limmert	8-9/1983, 79	Liège	Ludwig	10/1983, 37	RAVEL: L'Heure espagnole		
Ludwigsburg	Lewinski	8-9/1983, 80	Mainz	Lewinski	7/1983, 35	Bremen	Neubauer	8-9/1983, 59
MOZART: Così fan tutte			OFFENBACH: Le Mariage aux Lanternes			REIMANN: Lear		
Bern	Fierz	11/1983/41	Schwetzingen	Halasz	8-9/1983, 69	Berlin	Krause	3/1983, 33
Biel	Benesch	2/1983, 47	OFFENBACH: La Périchole			RICCI: Crispino e la Comare		
Dresden	Krause	8-9/1983, 48	Genf	Fierz	2/1983, 39	Venedig	Sträter	4/1983, 13
Mailand	Mai	8-9/1983, 51	OHANA: Trois Contes de l'honorable Fleur			RIHM: Jakob Lenz		
Mannheim	Halasz	8-9/1983, 49	Paris	Neufert	10/1983, 35	Berlin	Mahlke	6/1983, 42
Nürnberg	Bronnenmeyer	8-9/1983, 50	ORFF: Antigonae			Hannover	Limmert	12/1983, 46
Salzburg	Fabian	8-9/1983, 23	Zürich	Fierz	3/1983, 36	Zürich	Fierz	1/1983, 51
MOZART: Don Giovanni			OSTENDORF: William Ratcliff			RIMSKY-KORSAKOW: Das Märchen vom Zaren Saltan		
Berlin	Krause	8-9/1983, 51	Hamburg	Asche	1/1983, 53	Darmstadt	Lewinski	2/1983, 34
Bremerhaven	Neubauer	3/1983, 44	PACINI: Maria Tudor			Kiel	Asche	6/1983, 33
Leipzig	Krause	12/1983, 32	Camden	Trilling	8-9/1983, 81	RIMSKY-KORSAKOW: Mozart und Salieri		
London	Trilling	7/1983, 54	PAISIELLO: L'amore ingegnoso			Brighton	Trilling	7/1983, 55
Montepulciano	Scherzer	10/1983, 32	Wien	Fabian	3/1983, 43	ROE: Gaslicht		
Oberhausen	Loskill	11/1983, 42	PANULA: Flussoper			Camden	Trilling	3/1983, 47
Paris	Ludwig	1/1983, 40	Ilmajoki	Lamberth	10/1983, 31	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia		
MOZART: Die Entführung aus dem Serail			PONCHIELLI: La Gioconda			Freiburg	Koch	1/1983, 39
Kaiserslautern	Halasz	6/1983, 40	London	Trilling	7/1983, 55	Gelsenkirchen	Loskill	6/1983, 36
Koblenz	Zimmermann	1/1983, 49	New York	Lewinski	1/1983, 29	Liège	Ludwig	6/1983, 35
Lüneburg	Asche	1/1983, 49	POULENC: Dialogues des Carmélites			Münster	Loskill	1/1983, 44
Roodeport	Misch	10/1983, 35	Regensburg	Bronnenmeyer	5/1983, 27	ROSSINI: La Cenerentola		
Trier	Zimmermann	7/1983, 34	PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			Aix-en-Provence	Neufert	10/1983, 20
MOZART: Idomeneo			Wuppertal	Kirchberg	2/1983, 41	Berlin	Krause	5/1983, 32
Darmstadt	Lewinski	11/1983, 41	PROKOFJEW: Der Spieler			Brüssel	Fabian	8-9/1983, 30
Freiburg	Koch	7/1983, 32	London	Trilling	7/1983, 53	Essen	Kirchberg	8-9/1983, 64
Glyndebourne	Trilling	8-9/1983, 73	PUCCINI: La Bohème			Glyndebourne	Trilling	8-9/1983, 74
New York	Oppens	1/1983, 28	Augsburg	Stöckl	8-9/1983, 65	San Francisco		1/1983, 10
Salzburg	Fabian	2/1983, 20+8-9/1983, 22	Barcelona	Trilling	8-9/1983, 71	ROSSINI: L'italiana in Algeri		
MOZART: Mitridate			Coburg	Stöckl	8-9/1983, 66	Innsbruck	Cossé	11/1983, 50
Aix-en-Provence	Neufert	10/1983, 20	Dresden	Krause	12/1983, 32	Karlsruhe	Koegler	3/1983, 41
Schwetzingen	Fabian	6/1983, 16	Essen	Kirchberg	11/1983, 42	ROSSINI: Moïse		
MOZART: Le nozze di Figaro			Freiburg	Koch	1/1983, 38	Paris	Clark	12/1983, 47
Bonn	Ludwig	2/1983, 31	Krefeld	Loskill	11/1983, 43	ROT: Die Propheten		
Gelsenkirchen	Flamm	3/1983, 42	Luzern	Fierz	2/1983, 38	Graz	Fabian	1/1983, 24
Genf	Bucher	4/1983, 25	Mainz	Lewinski	5/1983, 40	RUDZINSKI: Kleiderpuppen		
Oberhausen	Loskill	2/1983, 44	Trier	Zimmermann	4/1983, 37	Warschau	Hiller	7/1983, 60
Stuttgart	Persché	8-9/1983, 31	PUCCINI: La fanciulla del west			SAGUER: Chasse et Pêche		
MOZART: Zaïde			Berlin	Mahlke	2/1983, 24	Paris	Neufert	7/1983, 36
Wien	Klein	7/1983, 23	Mannheim	Halasz	8-9/1983, 24	SALLINNEN: Der rote Strich		
MOZART: Die Zauberflöte			PUCCINI: Gianni Schicchi			New York	Oppens	7/1983, 51
Kaiserslautern	Halasz	12/1983, 44	Basel	Fabian	2/1983, 22	Savonlinna	Fabian	8-9/1983, 25
Lausanne	Fierz	7/1983, 33	Bremen	Neubauer	8-9/1983, 59	SCHILLINGS: Mona Lisa		
Linz	Cossé	8-9/1983, 65	Florenz	Mai	8-9/1983, 74	Karlsruhe	Persché	7/1983, 22
London	Trilling	4/1983, 38	Hannover	Limmert	5/1983, 13	SCHÖNBACH: Die göttliche Komödie		
Saarbrücken	Ludwig	10/1983, 33	München	Fabian	2/1983, 21	Münster	Loskill	7/1983, 39
Savonlinna	Fabian	8-9/1983, 24	PUCCINI: Madama Butterfly			SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk		
Wiesbaden	Lewinski	3/1983, 34	Salzburg	Cossé	6/1983, 34	Duisburg	Kirchberg	6/1983, 26
MÜLLER: Othellerl, der Mohr von Wien			Spoletto	Mai	8-9/1983, 76	SCHOSTAKOWITSCH/MEYER: Die Spieler		
Wien		1/1983, 11	Straßburg	Koch	1/1983, 34	Wuppertal	Kirchberg	8-9/1983, 54
MUSSORGSKY: Boris Godunow			Wiesbaden	Lewinski	8-9/1983, 61	SHIELD: Rosina		
London	Persché	12/1983, 19	PUCCINI: Manon Lescaut			London	Trilling	8-9/1983, 69
MUSSORGSKY: Der Jahrmarkt			Frankfurt	Ludwig	8-9/1983, 46	SMETANA: Die verkaufte Braut		
München	Fabian	12/1983, 15	London	Trilling	4/1983, 38 + 7/1983, 53	Darmstadt	Lewinski	1/1983, 36
MUSSORGSKY: Salammbô			PUCCINI: Suor Angelica			Hildesheim	Asche	12/1983, 46
Neapel	Halasz	6/1983, 25	Basel	Fabian	2/1983, 22	Mainz	Lewinski	1/1983, 36
NEEFÉ: Die Einsprüche			Florenz	Mai	8-9/1983, 74	Passau	Stöckl	1/1983, 48
Lippstadt	Loskill	3/1983, 51	PUCCINI: Il tabarro			Prag	Clark	8-9/1983, 80
NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor			Basel	Fabian	2/1983, 22	SPOLIANSKY: Rufen Sie Herrn Plim		
Berlin	Mahlke	5/1983, 30	Florenz	Mai	8-9/1983, 74	Schwetzingen	Halasz	8-9/1983, 69
Krefeld	Loskill	6/1983, 37	München	Fabian	2/1983, 21	STEPHAN: Die ersten Menschen		
München	Fabian	12/1983, 13	PUCCINI: Turandot			Hamburg	Asche	6/1983, 42
Trier	Zimmermann	2/1983, 46	Bremen	Neubauer	5/1983, 22	STRAUSS, J.: Die Fledermaus		
Wiesbaden	Lewinski	5/1983, 31	Hamburg	Asche	12/1983, 29	Kassel	Sutcliffe	1/1983, 38
NØRGARD: Siddharta			London	Trilling	1/1983, 35	STRAUSS, R.: Arabella		

Flensburg	Asche	11/1983, 44	Savonlinna	Fabian	8-9/1983, 24	Dresden	Krause	4/1983, 17
Gelsenkirchen	Flamm	11/1983, 43	VERDI: Ernani			WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg		
Hamburg	Asche	6/1983, 24	Mailand	Halasz	2/1983, 25	Duisburg	Kirchberg	11/1983, 27
Köln	Hiller	1/1983, 32	VERDI: Falstaff			Innsbruck	Cossé	5/1983, 39
New York	Oppens	5/1983, 21	Aachen	Beaujean	7/1983, 48	Kiel	Asche	2/1983, 36
Santa Fe	Oppens	10/1983, 23	Essen	Kirchberg	3/1983, 39	WAGNER, R.: Parsifal		
STRAUSS: Ariadne auf Naxos			Karlsruhe	Halasz	11/1983, 34	Barcelona	Persché	8-9/1983, 35
Augsburg	Stöckl	8-9/1983, 60	Wien	Klein	3/1983, 34	Cardiff	Trilling	5/1983, 34
Koblenz	Zimmermann	7/1983, 46	VERDI: La forza del destino			Frankfurt	Fabian	1/1983, 25
London	Trilling	11/1983, 45	Barcelona	Mai	5/1983, 35	Köln	Fabian	5/1983, 16
Mannheim	Halasz	12/1983, 33	Detmold	Loskill	1/1983, 46	Leipzig	Krause	2/1983, 28
STRAUSS: Capriccio			Düsseldorf	Kirchberg	4/1983, 31	Linz	Cossé	11/1983, 22
Brüssel	Müller	11/1983, 46	Gelsenkirchen	Flamm	5/1983, 36	Venedig	Bronnenmeyer	4/1983, 12
STRAUSS: Elektra			Wiesbaden	Fabian	6/1983, 15	WAGNER, R.: Das Rheingold		
Köln	Persché	11/1983, 25	VERDI: Giovanna d'Arco			Cardiff	Trilling	12/1983, 50
STRAUSS, Guntram			Gießen	Loebe	8-9/1983, 68	Kassel	Sutcliffe	11/1983, 28
New York	Oppens	3/1983-46	VERDI: I Lombardi			Krefeld	Fabian	1/1983, 26
STRAUSS: Der Rosenkavalier			Berlin	Krause	8-9/1983, 52	San Francisco	Porter	8-9/1983, 42
Detmold	Loskill	11/1983, 45	VERDI: I Lombardi			WAGNER, R.: Rienzi		
Lübeck	Asche	12/1983, 39	Berlin	Krause	8-9/1983, 52	London	Trilling	12/1983, 50
Münster	Loskill	11/1983, 45	VERDI: Luisa Miller			München	Fabian	8-9/1983, 18
New York	Lewinski	1/1983, 29	Gelsenkirchen	Flamm	1/1983, 47	WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen		
Regensburg	Bronnenmeyer	1/1983, 44	Innsbruck	Cossé	4/1983, 33	Bayreuth	Fabian	8-9/1983, 12
Salzburg	Fabian	8-9/1983, 20	Paris	Neufert	10/1983, 3	WAGNER, R.: Tannhäuser		
STRAUSS: Salome			VERDI: Macbeth			Basel	Koch	11/1983, 57
Genf	Persché	3/1983-14	New York	Oppens	2/1983, 27	Coburg	Stöckl	12/1983, 39
Kassel	Sutcliffe	7/1983, 49	VERDI: Nabucco			Münster	Loskill	11/1983, 28
San Francisco	Bernheimer	1/1983, 31	Koblenz	Zimmermann	1/1983, 46	WAGNER, R.: Tristan und Isolde		
Wuppertal	Kirchberg	3/1983, 47	VERDI: Otello			Bonn	Fabian	7/1983, 19
STRAUSS: Die schweigsame Frau			Barcelona	Trilling	8-9/1983, 71	Braunschweig	Asche	1/1983, 33
Chemnitz	Krause	8-9/1983, 61	Darmstadt	Lewinski	2/1983, 34	Kassel	Sutcliffe	6/1983, 28
Dortmund	Fabian	11/1983, 22	St. Gallen	Zimmermann	12/1983, 41	Mainz	Lewinski	11/1983, 29
STRAWINSKY: Oedipus Rex			Stockholm	Fabian	6/1983, 52	Saarbrücken	Ludwig	5/1983, 41
Nürnberg	Bronnenmeyer	2/1983, 32	Trier	Zimmermann	12/1983, 41	WAGNER, R.: Die Walküre		
STRAWINSKY: The Rake's Progress			Würzburg	Stöckl	12/1983, 40	Gent	Metdepenninghen	12/1983, 52
Frankfurt	Ludwig	5/1983, 14	VERDI: Rigoletto			London	Persché	12/1983, 18
Gießen	Loebe	7/1983, 42	Berlin	Krause	11/1983, 34	Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1983, 34
Pforzheim	Regitz	5/1983, 27	Darmstadt	Lewinski	3/1983, 38	San Francisco	Porter	8-9/1983, 4
STRAWINSKY: Renard			Detmold	Loskill	7/1983, 47	WAGNER, S.: Schwarzschanenreich		
New York	Oppens	7/1983, 52	Wien	Klein	5/1983, 17	Solingen	Zimmermann	8-9/1983, 68
Stuttgart	Honolka	11/1983, 37	VERDI: Simon Boccanegra			WEBER: Der Freischütz		
STREUL/WITTENBRINK: Die Leiche im Sack			Graz	Blumauer	2/1983, 38	Bielefeld	Loskill	11/1983, 36
Mannheim	Halasz	3/1983, 50	Luzern	Fierz	12/1983, 44	Bregenz	Koegler	8-9/1983, 76
THOMAS: Hamlet			VERDI: La traviata			Brüssel	Müller	5/1983, 34
Wiesbaden	Lewinski	11/1983, 40	Genua	Clark	5/1983, 19	Frankfurt	Ludwig	11/1983, 35
TOCH: Egon und Egon und Emilie			Salzburg	Cossé	12/1983, 37	Köln	Hiller	2/1983, 30
Freiburg	Koch	3/1983, 49	Trier	Zimmermann	1/1983, 48	Osnabrück	Asche	8-9/1983, 63
TOCH: Geographische Fuge			VERDI: Il trovatore			WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny		
Freiburg	Koch	3/1983, 49	Kaiserslautern	Halasz	6/1983, 40	Essen	Kirchberg	7/1983, 42
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Kassel	Sutcliffe	4/1983, 32	WEILL: Die Dreigroschenoper		
Bremen	Neubauer	7/1983, 28	London	Persché	8-9/1983, 37	Oberhausen	Loskill	5/1983, 44
Heidelberg	Halasz	12/1983, 45	Oldenburg	Neubauer	5/1983, 36	WEILL: Das kleine Mahagonny		
Honolulu	Müller	5/1983, 44	Stuttgart	Honolka	3/1983, 37	Köln	Hiller	3/1983, 49
Kassel	Sutcliffe	2/1983, 35	VIVALDI: Griselda			WEINBERGER: Schwanda, der Dudelsackpfeifer		
Nürnberg	Bronnenmeyer	3/1983, 40	Buxton	Trilling	10/1983, 30	Wiesbaden	Lewinski	1/1983, 37
TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			WAGNER, R.: Die Feen			WEISS: Tänze ums hölzerne Pferd		
Dortmund	Flamm	7/1983, 29	Karlsruhe	Halasz	11/1983, 33	Gelsenkirchen	Loskill	4/1983, 40
Gießen	Loebe	2/1983, 42	WAGNER, R.: Der fliegende Holländer			WERLE: Animalen		
Wien	Fabian	1/1983, 22	Augsburg	Stöckl	11/1983, 31	Linz	Cossé	5/1983, 29
VERDI: Aida			Detmold	Loskill	4/1983, 19	Stockholm	Fabian	6/1983, 53
Gent	Metdepenninghen	12/1983, 52	Kiel	Asche	11/1983, 30	WOLF-FERRARI: Die neugierigen Frauen		
Verona	Mai	8-9/1983, 75	Osnabrück	Asche	11/1983, 30	Passau	Stöckl	6/1983, 38
Würzburg	Stöckl	1/1983, 45	Savonlinna	Fabian	8-9/1983, 25	WOLF-FERRARI: Die vier Grobiane		
Zürich	Fierz	8-9/1983, 52	Wiesbaden	Lewinski	6/1983, 29	Camden	Trilling	8-9/1983, 81
VERDI: Un ballo in maschera			WAGNER, R.: Götterdämmerung			ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie		
Mannheim	Halasz	6/1983, 28	Augsburg	Stöckl	4/1983, 19	Hannover	Limmert	5/1983, 13
VERDI: Don Carlos			Lübeck	Asche	1/1983, 34	ZEMLINSKY: Der Kreidekreis		
Bielefeld	Loskill	7/1983, 4	WAGNER, R.: Das Liebesverbot			Hamburg	Asche	5/1983, 12
Coburg	Stöckl	1/1983, 47	Graz	Blumauer	4/1983, 16	ZILLIG: Troilus und Cressida		
Hagen	Flamm	4/1983, 33	München	Fabian	4/1983, 14	Darmstadt	Lewinski	6/1983, 43
Hannover	Limmert	6/1983, 31	WAGNER, R.: Lohengrin			ZIMMERMANN, B. A.: Die Soldaten		
London	Trilling	5/1983, 3	Berlin	Krause	7/1983, 26	Berlin	Fabian	11/1983, 19
Macerata	Scherzer	10/1983, 28	Bremerhaven	Neubauer	11/1983, 32	Lyon	Neufert	4/1983, 29
Regensburg	Bronnenmeyer	3/1983, 44	Dortmund	Flamm	4/1983, 18	ZIMMERMANN, U.: Die wundersame Schustersfrau		



Berlin Krause 4/1983, 28  
Nürnberg Bronnenmeyer 5/1983, 24

### Interviews, Porträts, Nachrufe

ABENIUS, Folke Fabian 6/1983, 50  
AILAKOWA, Nelly Scherzer 11/1983, 16  
ALIBERTI, Lucia Mai 3/1983, 29  
ALMI, Alfons Fabian 10/1983, 43  
ANTOINE, Rainer Halasz 3/1983, 30  
ARAIZA, Francisco Fabian 8-9/1983, 88  
ASAGAROFF, Grisca Fabian 8-9/1983, 94  
BALASSA, Sándor Loskill 10/1983, 18  
BAREZA, Niksa Persché 6/1983, 58  
BECKER, Rolf Fabian 10/1983, 42  
BEHLE, Renate Loskill 3/1983, 26  
BELAMARIC, Miro Schaefer 8-9/1983, 100  
BERUTTI, Jean-Claude Müller 2/1983, 17  
BILT, Peter van der 11/1983, 6  
BONNEY, Barbara Lewinski 11/1983, 12  
BRIDGES, Althea Scherzer 4/1983, 56  
BRUNS, Heiner Loskill 5/1983, 2  
BUDAI, Livia Loebe 5/1983, 50  
BURT, Francis Blumauer 1/1983, 21  
CARD, June Ludwig 3/1983, 22  
CONSTANTIN, Rudolf Scherzer 11/1983, 14  
CUPIDO, Alberto Mai 4/1983, 50  
DANIELS, Barbara Hiller 8-9/1983, 102  
DAVIES, Peter Maxwell Bucher 2/1983, 16  
DIAKOV, Anton Fabian 12/1983, 54  
DIMITROWA, Gena Sträter 5/1983, 46  
DREHER, Alfons Schmerfeld 10/1983, 50  
DRESE, Claus Helmut Fabian 12/1983, 21  
DVORAKOVA, Ludmila Mahlke 2/1983, 14  
EGK, Werner Krause 8-9/1983, 10  
EKLUND, Jean-Christine Loskill 8-9/1983, 104  
ESTES, Simon Persché 12/1983, 10  
FLETA, Miguel Ludwig 4/1983, 58  
FRANZ, Hermann 8-9/1983, 111  
FRIEDRICH, Heinz 3/1983, 5  
GABOR, Hans Fabian 7/1983, 2  
GIELEN, Michael Fabian 3/1983, 20  
GREINER, Birgit Scherzer 4/1983, 56  
GRIFFEL, Kay Zimmermann 11/1983, 59  
GRZESINSKI, Marek Hiller 7/1983, 58  
GUSCHLBAUER, Theodor Scherzer 4/1983, 55  
GULYAS, Dénes Asche 1/1983, 18  
Hager, Paul 5/1983, 6  
HAIDINGER, Ina Scherzer 10/1983, 48  
HALDAS, Beatrice Bucher 4/1983, 47  
HALEM, Victor von Mahlke 11/1983, 61  
HECHENLEITNER, Max Scherzer 10/1983, 48  
HECHER-SCHYPEK, Hermann Schmerfeld 10/1983, 45  
HÖLLE, Matthias Zimmermann 12/1983, 58  
HOFFMANN, Hilmar Fabian 3/1983, 18  
HURNY, Juraj Persché 6/1983, 59  
INGLE, William Scherzer 4/1983, 56  
JORDAN, Armin Fabian/Persché 11/1983, 52  
KARAJAN, Herbert von 4/1983, 10  
KELLING, Edgar Persché 12/1983, 25  
KUEBLER, David Hiller 3/1983, 27  
KUHLMANN, Kathleen Hiller 5/1983, 47  
LAKI, Krisztina Hiller 3/1983, 24  
LASSER, Ingeborg 1/1983, 5  
LEHNHOFF, Nikolaus Lewinski 4/1983, 43  
LIMA, Luis Zimmermann 12/1983, 55  
LJUBIMOW, Jurij Halasz 10/1983, 16  
LOMBARDI, Riccardo Scherzer 4/1983, 56  
MAAG, Peter Persché 12/1983, 27  
MAHLKE, Knut Fabian 10/1983, 46  
MUFF, Alfred Scherzer 4/1983, 56  
MURRAY, Niall Halasz 8-9/1983, 103

MUSTAKALLIO, Timo Fabian 8-9/1983, 23  
MUTI, Riccardo Mai 8-9/1983, 82  
NEIDHARDT, Elke Thissen 8-9/1983, 97  
NEMETH, Carl Persché 6/1983, 55  
NITZER, Werner Persché 11/1983, 56  
NORUP, Bent Asche 5/1983, 48  
OBERLE, Carl Friedrich Loskill 10/1983, 41  
PEACOCK, Lucy Huwe 10/1983, 38  
PEETERS, Harrie Fabian 8-9/1983, 11  
PENIN, Jean-Paul Persché 5/1983, 52  
PONNELLE, Pierre-Dominique Fabian 7/1983, 17  
PRICE, Margaret Mahlke 1/1983, 16  
PSCHERER, Kurt Fabian 4/1983, 41  
RAFFELL, Anthony Neubauer 10/1983, 40  
RAPHANEL, Ghilaine Fabian 12/1983, 60  
REICHENBACH, Peter Fabian 8-9/1983, 96  
RENNERT, Wolfgang Halasz 7/1983, 15  
RICHTER, Tobias Fabian 8-9/1983, 92  
RIEGEL, Kenneth Hiller 6/1983, 21  
ROSENTHAL, Heinz Fabian/Persché 11/1983, 52  
ROSSI, Vittorio Fabian 6/1983, 10  
SATANOWSKI, Robert Hiller 7/1983, 57  
SCHELPER, Margot Schmerfeld 8-9/1983, 106  
SCHNAUT, Gabriele Halasz 10/1983, 14  
SCHUBERT, Gotthard Scherzer 10/1983, 49  
SEIPENBUSCH, Edgar Scherzer 10/1983, 48  
SIEPI, Cesare Pluta 2/1983, 10  
SIGMUNDSSON, Kristinn Fabian 8-9/1983, 11  
SINOPOLI, Giuseppe Fabian 8-9/1983, 85  
SOLTI, Georg Lewinski 7/1983, 11  
SPECHT, Renate Pfalz 5/1983, 54  
STATKUS, Horst Fabian/Persché 11/1983, 52  
STÖGMÜLLER, Alfred Scherzer 4/1983, 54  
STONE, Katherine Asche 2/1983, 12  
STRAUSSOVÁ, Eva Maria Zimmermann 1/1983, 19  
SUTTHEIMER, Ernst-Dieter Persché 6/1983, 59  
TALVELA, Martti Fabian 10/1983, 10  
TARJAN, Thomas Persché 6/1983, 57  
UHRMACHER, Hildegard Asche 4/1983, 51  
ULFUNG, Ragnar Fabian 7/1983, 13  
VERMEHREN, Karin Schmerfeld 5/1983, 64  
VINZING, Ute Asche 6/1983, 20  
WEIKERT, Ralf Persché 12/1983, 23  
WEIR, Scot Loskill 4/1983, 53  
WEJSIS, Edward Hiller 7/1983, 59  
WIKSTRÖM, Jan-Erik Fabian 6/1983, 48  
WLASAK, Helmut Scherzer 10/1983, 47  
WULF, Martina 1/1983, 5

### Festivals, Gastspiele

AIX-EN-PROVENCE Neufert 10/1983, 20  
BAYREUTHER Festspiele Fabian 8-9/1983, 12  
BERLIN, Deutsche Oper zu Gast beim 1. St. Antonio Festival Barz 7/1983, 10  
BREGENZER Festspiele Koegler 8-9/1983, 76  
BUDAPEST, Internationaler Dirigentenwettbewerb Asche 7/1983, 9  
BUXTON, Festival Trilling 10/1983, 30  
CAMDEN Festival Trilling 8-9/1983, 81  
FLORENZ, Maggio Musicale Fiorentino Mai 8-9/1983, 74  
GLYNDEBOURNE Festival Trilling 8-9/1983, 73  
HELSINKI, Gastspiel der Finnischen Nationaloper bei der «Manhattan School of Music» Oppens 7/1983, 51  
HOLLAND Festival Limmert 8-9/1983, 79  
INNSBRUCK, Festwochen der Alten Musik Lewinski 10/1983, 26  
KUHMO, Kammermusik-Festival Fabian 8-9/1983, 27  
LUDWIGSBURGER Schlossfestspiele Lewinski 8-9/1983, 80  
NEAPEL, Das Teatro San Carlo bei den Maifestspielen in Wiesbaden Fabian 6/1983, 15  
Salzburg, Mozartwoche Cossé 3/1983, 45

RECKLINGHAUSEN, Ruhrfestspiele Fabian 8-9/1983, 27  
SALZBURGER Festspiele Fabian 8-9/1983, 20  
SAVONLINNA, Opernfestspiele Fabian 8-9/1983, 23  
SCHWETZINGEN Fabian 6/1983, 16  
Halasz 8-9/1983, 69  
Lewinski 7/1983, 23  
SPOLETO Mai 8-9/1983, 76  
VERONA, Arena di Mai 8-9/1983, 74  
VERONA, Gastspiel in Dortmund Loskill 11/1983, 5  
WIBLINGER Festspiele Persché 10/1983, 27  
WIEN, Der 2. Internationale Belvedere-Wettbewerb für Opernsänger Fabian 8-9/1983, 10

### Magazin, Glossen, Kommentare

ANTWERPEN/GENT: Der Vlaamse Opera mangelt es an guten Regisseuren Metdepenninghen 6/1983, 40  
BAYREUTH im Wandel – ZDF/OF Persché 8-9/1983, 107  
BELCANTO: Hoch & Laut oder Keine Chance für Belcanto? Persché 10/1983, 2  
BOGIANCKINO, Massimo, und die Pariser Oper 5/1983, 2  
BRENNER, Peter: Der Bremer Oberspielleiter geht als Nachfolger von Kurt Horres nach Darmstadt Lewinski 3/1983, 11  
BRITTENS «The Turn of the Screw» in der ARD Persché 7/1983, 61  
BROOK, Peter: Ein Modell bröckelt – «La Tragédie de Carmen» auf Reisen Fabian 6/1983, 4  
ESSEN/GELSENKIRCHEN: Fusionsverhandlungen ohne Erfolg Loskill 7/1983, 4  
FIN DE SIECLE, Die italienische Oper des Fin de Siècle IV. Pluta 1/1983, 58  
V. Pluta 2/1983, 50  
VI. Pluta 3/1983, 53  
GOUNODS «Romeo und Julia» im ZDF Persché 8-9/1983, 107  
HAMBURG: Aus für «opera stabile» Asche 12/1983, 2  
HINTER DEN KULISSEN:  
Karin Vermehren, Kostümbildnerin am Stadttheater Osnabrück Schmerfeld 5/1983, 64  
Margot Schelper, Garderobiere an den Städtischen Bühnen Heidelberg Schmerfeld 8-9/1983, 106  
Alfons Dreher, Rüstmeister am Kölner Opernhaus Schmerfeld 10/1983, 50  
KREFELD/MÖNCHENGLADBACH: Krise in der «Ehe» Loskill 3/1983, 11  
KREFELD/MÖNCHENGLADBACH: Neustart der «Ehe» Loskill 8-9/1983, 2  
MAILAND: Heitere Randbemerkungen zur Spielzeiteröffnung an der Scala Mai 2/1983  
MAILAND: Der Papst in der Scala C. M. 7/1983, 4  
MOZART: Zur Aufführungspraxis und Übersetzungsproblemen bei Mozarts «Die Hochzeit des Figaro», dargelegt anhand der Inszenierungen Zadeks in Stuttgart Honolka 8-9/1983, 38  
MOZARTS «Idomeneo» aus der Met im ZDF Lewinski 1/1984, 30  
MÜNSTER: Intendant setzt Änderungen durch Loskill 11/1983, 5  
MUSIKTHEATER: Von den Vermittlungsproblemen des zeitgenössischen Musiktheaters – Tagung in Darmstadt Zimmermann 8-9/1983, 56  
MUSSORGSKY: Salambo Peskó 6/1983, 61  
NEUENFELS: Ein Brief von Hans Neuenfels an den Intendanten der Hamburgischen Staatsoper Lewinski 8-9/1983, 2  
OBERHAUSENS Musiktheater stabilisiert sich Loskill 4/1983, 2  
OPER IM FERNSEHEN – Die Arroganz der Oper 6/1983, 60  
OPER IM FILM UND FERNSEHEN Persché 4/1983, 59

OPERNFILMSÄNGER	Persché	5/1983, 56	Wasmuth	10/1983, 51	APOSTEL: Streichquartett op. 7	Loskill	1/1983, 64
OPERNGESANG: Hoch & Laut – Kritische Anmerkungen zum heutigen Operngesang	Persché	3/1983, 10	MAYER-BURGER: Chinesische Oper		AUF ALTEN RILLEN	Hiller	3/1983, 62
PONNELLE: Hat Jean-Pierre Ponnelle ins Schwarze getroffen?	Fabian	11/1983, 4	Bär Zürich	10/1983, 53	BACH: h-moll Messe (Schreier)	Limmert	3/1983, 61
SALZBURG: Intendant F. Mirdita zur Aufnahme der «Jephtha»-Produktion in das Festspielprogramm		11/1983, 4	MUCK, P.: 100 Jahre Berliner Philharmonisches Orchester		BACH: Sonaten und Partiten für Violine	Limmert	10/1983, 56
SPARMASSNAHMEN: Es fehlte ein Konzept – Bühnen müssen an allen Ecken sparen	Loskill	1/1983, 10	Schneider	Limmert	1/1983, 15	BACH: Die weltlichen Kantaten (Schreier)	
SPENDEN: Können Privatleute den Opernhäusern helfen?	Lewinski	1/1983, 12	PREY, H.: Premierenfieber			Fierz	3/1983, 61
SZYMANOWSKI, Karel Szymanowski und das Theater	Hiller	1/1983, 56	Kandler	Honolka	5/1983, 60	BEETHOVEN, DVORAK, LOEWE: Lieder und Balladen	
VERDIS «Don Carlos» aus der Met	Persché	5/1983, 58	SAATHEN, F.: Einem-Chronik			Loskill	7/1983, 64
WAGNER-Tagung des Forschungsinstituts für Musiktheater auf Schloss Thurnau	Bachmann	10/1983, 2	Böhlaus Nachfolger	Goertz	10/1983, 51	BORODIN: Streichquartette	Limmert
ZEFFIRELLIS Verfilmung von Verdis «La traviata»	Persché	5/1983, 56	SCHAEFER, H. J.: Gustav Mahler in Kassel			BRAHMS: Ausgewählte Lieder	Persché
			Bärenreiter			BRAHMS: 21 ungarische Tänze	Limmert
			STEINER-ISENMANN, R.: Gaetano Donizetti. Sein Leben und seine Opern			BRAHMS: Die Kammermusik	Goertz
			Hallwag	Koegler	5/1983, 59	BRAHMS: Das Klavierwerk	Goertz
			TOEPFER, S.: Sänger der Bayerischen Staatsoper 1949-1983			BRAHMS: Die Konzerte	Goertz
			Bruns			BRAHMS: Lieder	Goertz
			VAMOS, L.: Musiker bei der Arbeit – fotografiert von László Vámos			BRAHMS: Die Orchesterwerke	Goertz
			VERDI: Kritische Verdi-Ausgabe	Goertz	5/1983, 18	BRAHMS: Violinkonzert D-Dur (Bernstein)	Limmert
			VERDI: La Traviata. Texte, Materialien, Kommentare			BRAHMS: Die Werke für Chor und Orchester (Sinopoli)	Limmert
			Rowohlt	Persché	7/1983, 61	CHERUBINI: Requiem	Limmert
			WITESCHNIK: «Geht all's recht am Schnürl» oder Richard Strauss in der Anekdote				8-9/1983, 109
			Neff Wien	Goertz	12/1983, 61	CHOPIN: Klavierkonzert Nr. 2	Limmert
			WORBS: Das Dampfkonzert			DEBUSSY: L'Enfant prodigue/La Demoiselle élue	
			Heinrichhofen's		10/1983, 51		Persché
						de FALLA: Siete cansiones	Persché
						La FAVOLA DI ORFEO	Sträter
						FÖLDES, A.: Andor Földes spielt Schumann	

### Theaterporträts

BASEL, Theater	Fabian/Persché	11/1983, 51
FRANKFURT, Oper	Ludwig/Fabian	3/1983, 17
GRAZ, Vereinigte Bühnen	Persché	6/1983, 54
INNSBRUCK, Tiroler Landestheater	Scherzer	10/1983, 47
LINZ, Landestheater	Scherzer	4/1983, 54
WARSCHAU, Teatr Wielki	Hiller	7/1983, 56

### Themen

TITEL. Untertitel.		
Autor/Autor/Autor		X/XX-YY

### Bücher

ACHBERGER, K.: Literatur als Libretto		
Universitätsverlag Heidelberg	Honolka	5/1983, 59
ADAMS: Joan Sutherland		
Noack-Hübner	Goertz	3/1983, 57
BAUER: Richard Wagner. Die Bühnenwerke von der Uraufführung bis heute		
Propyläen/Ullstein	Dannenberg	4/1983, 21
BING: Gala-Abend		
Putman, New York	Goertz	3/1983, 5
BUDE, N./BOCKELMANN, M.: Unsterblicher Wagner		
Hestia Bayreuth	Limmert	12/1983, 61
GOERTZ: Musikhandbuch für Österreich		
Doblinger	Fabian	7/1983, 61
GREGOR-DELLIN, M.: Richard Wagner		
Piper	Goertz	4/1983, 22
HARNONCOURT, N.: Musik als Klangrede		
Residenz	Lewinski	1/1983, 14
HONOLKA: Leos Janáček		
Belser	Goertz	3/1983, 58
KARAJAN, H. v.: Inszenierungen		
Edition Brandstätter Wien		10/1983, 52
KRENEK: Studien zur Wertungsforschung		
Universal Edition	Goertz	3/1983, 58
Selma KURZ – Die Sängerin und ihre Zeit		
Belser	Goertz	8-9/1983, 107
KUTSCH/RIEMENS: Unvergängliche Stimmen. Sängertextikon		
Francke	Koegler	3/1983, 57
LEGGE – SCHWARZKOPF: Gehörtes – Ungehörtes		
Noack-Hübner	Goertz	3/1983, 57
LEWINSKI: Gidon Kremer		
Goldmann/Schott	Limmert	2/1983, 54
MAXIMOWNA. Die Bühnenbilder von Ita Maximowna		

BELAMARIC: Die Liebe des Don Perlimplin (Belamaric)		
	Scherzer	8-9/1983, 111
CESTI: Orontea (Jacobs)	Fierz	6/1983, 63
DONIZETTI: Maria Stuarda (Mackerras)		
	Trilling	12/1983, 62
GLUCK: Alceste (Baudo)	Goertz	8-9/1983, 108
GLUCK: Orpheus und Eurydike (Leppard)		
	Fabian	6/1983, 14
GLUCK: Orpheus und Eurydike (Muti)		
	Halasz	2/1983, 56
GLUCK: Orpheus und Eurydike (Panzer)		
	Fabian	6/1983, 14
HÄNDEL: Semele (Gardiner)	Limmert	1/1983, 63
KUSSER: Erindo	Sträter	3/1983, 64
MASSENET: Thérèse (G. Albrecht)	Hiler	3/1983, 62
MOZART: Così fan tutte (Muti)	Fabian	11/1983, 63
MOZART: Die Hochzeit des Figaro	Koegler	4/1983, 62
MOZART: Die Zauberflöte (Koopman)	Fierz	12/1983, 62
MOZART: Zaide (Hager)	Goertz	8-9/1983, 110
ORFF: Die Kluge (Kagel)	Limmert	2/1983, 55
PURCELL: The Fairy Queen (Gardiner)	Fierz	1/1983, 63
RAMEAU: Castor und Pollux (Farncombe)		
	Limmert	6/1983, 64
ROSSINI: Il turco in Italia (Chailly)	Goertz	10/1983, 55
VERDI: Aida (Abbado)	Halasz	2/1983, 55
VERDI: Falstaff (Giulini)	Koegler	4/1983, 61
VERDI: Nabucco (Sinopoli)	Koegler	10/1983, 54
WAGNER: Lohengrin (Karajan)	Hiller	3/1983, 60
WAGNER: Lohengrin (Nelsson)	Halasz	5/1983, 61
WAGNER: Siegfried (Janowski)	Fabian	7/1983, 62
WAGNER: Tristan und Isolde (Kleiber)	Limmert	3/1983, 60
WOLF-FERRARI: Sly (Maxym)	Limmert	5/1983, 62
ZEMLINSKY: Eine florentinische Tragödie (Pleyer)		
	Limmert	1/1983, 64

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

AMELING: Elly Ameling singt Schubert		
	Limmert	8-9/1983, 109

LOSILL: Requiem	Limmert	8-9/1983, 109
CHOPIN: Klavierkonzert Nr. 2	Limmert	11/1983, 63
DEBUSSY: L'Enfant prodigue/La Demoiselle élue		
	Persché	7/1983, 62
de FALLA: Siete cansiones	Persché	7/1983, 62
La FAVOLA DI ORFEO	Sträter	6/1983, 63
FÖLDES, A.: Andor Földes spielt Schumann		
		8-9/1983, 111
GRAUN: Der Tod Jesu	Limmert	8-9/1983, 109
HAYDN: Die Schöpfung (Karajan)	Limmert	8-9/1983, 109
HAYDN: Die Schöpfung (Solti)	Limmert	4/1983, 64
JANACEK: Glagolitische Messe	Limmert	4/1983, 64
LISZT: Christus	Limmert	2/1983, 56
MELODRAMEN von Liszt, Strauss und Nietzsche		
	Fierz	7/1983, 64
MENDELSSOHN: Elias (Rilling)	Goertz	4/1983, 63
MONTEVERDI: La Sestina/Il ballo delle ingrate		
	Limmert	8-9/1983, 109
MOSER, E.: Lieder von Brahms und Strauss		
	Limmert	7/1983, 64
MOZART: Das gesamte Werk für Soloklavier		
	Goertz	10/1983, 56
MOZART: Konzertarien	Koegler	5/1983, 61
MOZART: Requiem (Harnoncourt)	Limmert	4/1983, 64
MOZART: Die Sinfonien	Fierz	10/1983, 55
MOZART: Sopran-Konzert-Arien	Koegler	5/1983, 61
MUSSORGSKY/RAVEL: Bilder einer Ausstellung		
	Goertz	8-9/1983, 110
PFITZNER: Ausgewählte Lieder	Persché	7/1983, 62
PROKOFJEW: Iwan der Schreckliche/Sinfonietta		
	Goertz	8-9/1983, 110
SCHÖNBERG: Das Buch der hängenden Gärten		
	Limmert	11/1983, 63
SCHUBERT: Ausgewählte Lieder für Bass		
	Persché	7/1983, 62
SCHUBERT: Lieder und Balladen nach Goethe		
	Limmert	7/1983, 64
SCHUBERT: Der Hirt auf dem Felsen	Persché	7/1983, 62
SCHUMANN: Ausgewählte Lieder. Margret Price (Lockhart)		
	Limmert	4/1983, 64
SCHUMANN: Dichterliebe	Persché	7/1983, 62
	Limmert	11/1983, 63
SCHUMANN: Liederkreis op. 39/Frauenliebe und Leben		
	Limmert	11/1983, 63
SÖDERSTRÖM, E.: Liedplatten	Cossé	3/1983, 64
STRAWINSKY: Der Feuervogel	Goertz	8-9/1983, 110
STRAWINSKY: Der klassizistische Strawinsky (Boulez/Marriner)		
	Honolka	12/1983, 63
VERLOOY, E.: Elisabeth Verlooy singt Arien		
	Limmert	11/1983, 63
WAGNER: 100 Jahre Parsifal	Honolka	8-9/1983, 110
WAGNER: Wesendonck-Lieder	Persché	7/1983, 62

WOLF: Goethe-Lieder. Peter Schreier (Sawallisch)  
Limmert 4/1983, 64  
ZEMLINSKY: Streichquartette 1-4 Loskill 1/1983, 64

### Foto des Monats

ALIBERTI, Lucia 7/1983  
BATTLE, Kathleen 8-9/1983  
BUDAI, Livia 2/1983  
DUNN, Mignon 10/1983  
ESTES, Simon 6/1983  
GASDIA, Cecilia 4/1983  
HOLLWEG, Werner 3/1983  
HORNIK, Gottfried 1/1983  
REINHARDT-KISS, Ursula 12/1983  
STEWART, Thomas 5/1983  
WEIKERT, Ralf 11/1983

### Jahrbuch Oper 1983

Im Gespräch: Das HELDENFACH. Wagner-Sänger über ihre Partien. Interviews mit Jean Cox, Sándor Kónya, Thomas Stewart, Hildegard Hillebrecht, Marianne Schech, Kurt Böhme, Grace Hoffmann Asche S. 5  
Aus den Aufzeichnungen von RICHARD FRICKE: Wagners Regieassistent im ersten Bayreuther Jahr. Mit einem Vorwort von Ulrich Müller und einem Nachwort von Joachim Herz S. 24  
Umgang mit einem Modell. Bühnenbilder zu Wagners «DIE MEISTERSINGER VON NÜRNBERG» Dieckmann S. 29  
Die AUFFÜHRUNG DES JAHRES im Bild: Mozarts «Zauberflöte» in Wiesbaden S. 38  
Hundert Jahre METROPOLITAN OPERA NEW YORK Hiller S. 48  
250 Jahre ROYAL OPERA HOUSE COVENT GARDEN LONDON. Gespräche am Ende der Jubiläumsspielzeit mit Sir John Tooley und Sir Colin Davis Fabian/Persché S. 54  
Das Dilemma des neueren MUSIKTHEATERS Ludwig S. 60  
NEUBEGINN: Gespräche mit Hellmuth Matiasek, Jürgen Fabritius, Manfred Beilharz, Ulrich Brecht, Karl Wesseler S. 63  
Im Schatten des Wagner-Jahres. Auch andere JUBILÄEN wären zu beachten. Gedenktage 1983, die beinahe in Vergessenheit gerieten Gruber S. 75  
Ist der OPERNSPIELPLAN besser als sein Ruf? K.-D. Koch S. 78  
Als Publikum endlich ernstgenommen. Betrachtungen zum MUSIKTHEATER FÜR KINDER. «Zar und Zimmermann», «Die Zauberflöte», «Cinderella», «Pollicino» Persché S. 89  
HÖHEPUNKTE DER SAISON. «Opernwelt»-Kritiker schreiben über ihre wichtigsten Eindrücke in der vergangenen Spielzeit S. 102  
DOKUMENTATION  
Die neuen Ensembles – Die Spielpläne der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit. S. 117

# 1982

### Premierenbesprechungen

APERGHIS: Liebestod  
Colmar Regitz 6/1982, 53

AUBER: Fra Diavolo  
Krefeld Loskill 8-9/1982, 79  
Münster Loskill 7/1982, 53  
AUBER: Die Stumme von Portici  
Wiesbaden Lewinski 3/1982, 30  
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg  
Heidelberg Halasz 8-9/1982, 73  
Klagenfurt Blumauer 6/1982, 55  
BEETHOVEN: Fidelio  
Hof Stöckl 7/1982, 53  
Mexiko Reuben 10/1982, 42  
Nürnberg Bronnenmeyer 2/1982, 33  
Salzburg Fabian 8-9/1982, 41  
BELLINI: I puritani  
London Trilling 6/1982/49  
BELLINI: La sonnambula  
Genf Fierz 12/1982, 52  
London Trilling 1/1982, 53  
BERG: Lulu  
Bonn Ludwig 3/1982, 32  
Brüssel Müller 2/1982, 43  
Mainz Lewinski 7/1982, 55  
München Fabian 12/1982, 31  
Regensburg Bronnenmeyer 5/1982, 52  
BERIO: La vera storia  
Mailand Halasz 6/1982, 51  
BERLIOZ: Benvenuto Cellini  
Lyon Neufert 12/1982, 56  
BERLIOZ: La Damnation de Faust  
Dresden Krause 3/1982, 37  
BERLIOZ: Les Troyens  
Hamburg Fabian 12/1982, 28  
Mailand Mai 7/1982, 45  
BIRTWISTLE: Punch and Judy  
London Trilling 3/1982, 47  
BIZET: Carmen  
Augsburg Stöckl 8-9/1982, 79  
Bayonne Berger 10/1982, 36  
Paris Renk 8-9/1982, 61  
Zürich Fierz 6/1982, 30  
BONDEVILLE: Schule der Männer  
Liège Ludwig 6/1982, 52  
BORODIN: Fürst Igor  
Leeds Trilling 12/1982, 59  
Mönchengladbach Loskill 12/1982, 60  
BRESGEN: Das Spiel vom Menschen  
Ossiach Cossé 10/1982, 27  
BRITTEN: Albert Herring  
Darmstadt Lewinski 8-9/1982, 72  
Essen Kirchberg 7/1982, 47  
Gießen Loebe 4/1982, 49  
Koblenz Zimmermann 7/1982, 47  
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream  
Linz Cossé 5/1982, 46  
Karlsruhe Halasz 7/1982, 46  
Salzburg Halasz 7/1982, 46  
BRITTEN: Peter Grimes  
Saarbrücken Ludwig 10/1982, 35  
CAVALLI: L'Egisto  
Glasgow Trilling 3/1982, 46  
Schwetzingen Lewinski 7/1982, 23  
CAVALLI: Eritrea  
London Trilling 6/1982, 48  
CAVALLI: L'Ormino  
Oldenburg Neubauer 11/1982, 50  
Zürich Fierz 4/1982, 57  
CAVALIERI: Rappresentazione di anima e di corpo  
Hannover Limmert 6/1982, 43  
CESTI: L'Orontea  
Innsbruck Lewinski 10/1982, 26  
CHAILLY: Das Beschwerdebuch  
Oberhausen Loskill 3/1982, 43  
COWIE: Commedia

London Trilling 4/1982, 55  
DALLAPICCOLA: Il prigioniero  
Heidelberg Halasz 8-9/1982, 73  
DAVID: Der Weg nach Emmaus  
Alpbach Goertz 11/1982, 54  
DAVIES: The Lighthouse  
Bremen Neubauer 8-9/1982, 77  
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande  
London Trilling 2/1982, 45  
Straßburg Koch 7/1982, 51  
DESSAU: Die Verurteilung des Lukullus  
Recklinghausen Loskill 8-9/1982, 70  
DONIZETTI: Anna Bolena  
Mailand Mai 4/1982, 32  
DONIZETTI: Don Gregorio  
Wien Fabian 1/1982, 33  
DONIZETTI: Don Pasquale  
Mannheim Halasz 10/1983, 34  
Oldenburg Neubauer 1/1982, 45  
Wiesbaden Lewinski 4/1982, 45  
DONIZETTI: L'elisir d'amore  
Darmstadt Lewinski 3/1982, 44  
Dortmund Flamm 1/1982, 45  
DONIZETTI: L'esule di Roma  
London Trilling 8-9/1982, 82  
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor  
Bregenz Koegler 10/1983, 22  
New York Hiller 8-9/1982, 93  
DONIZETTI: Lucrezia Borgia  
Nürnberg Bronnenmeyer 8-9/1982, 94  
DÜNKI: Prokrustes  
London Trilling 8-9/1982, 84  
DVORAK: Rusalka  
Bremerhaven Neubauer 6/1982, 47  
EGK: Peer Gynt  
München Peter 4/1982, 36  
EGK: Die Zaubergeige  
Coburg Stöckl 8-9/1983, 74  
FERRERO: Marilyn  
Kassel Sutcliffe 8-9/1982, 78  
FORTNER: Bluthochzeit  
Aachen Beaujean 6/1982, 55  
Wiesbaden Lewinski 10/1982, 34  
GAY: Beggars' Opera  
London Trilling 3/1982, 47  
GIORDANO: Fedora  
Zürich Fierz 5/1982, 43  
GLÜCK: Alcestis  
Brüssel Müller 5/1982, 53  
Frankfurt Ludwig 3/1982, 33  
GLÜCK: Armide  
London Trilling 8-9/1982, 84  
GLÜCK: Orpheus und Eurydike  
Berlin Mahlke 8-9/1982, 46  
Glyndebourne Trilling 8-9/1982, 64  
Luzern Bucher 3/1982, 40  
GOUNOD: La Colombe  
Spoleto Blumauer 10/1982, 28  
GOUNOD: La Médecin malgré lui  
Hagen Flamm 4/1982, 43  
GRAUN: Montezuma  
Berlin Mahlke 1/1982, 39  
GRÜNAUER: Schöpfungsgeschichte des Adolf Wölfl  
Basel Koch 5/1982, 41  
HADJIEV: Paradoxe  
Sofia Sträter 10/1982, 41  
HÄNDEL: Agrippina  
London Trilling 6/1982, 50  
HÄNDEL: Ariodante  
Innsbruck Lewinski 10/1982, 26  
HÄNDEL: Herakles  
Göttingen Limmert 8-9/1982, 57  
Hannover Limmert 3/1982, 34  
HÄNDEL: Jephtha

Bremen	Neubauer	8-9/1982, 56	Bern	Fierz	3/1982, 40	MUSSORGSKY: Chowanschtschina		
HÄNDEL: Poro			Münster	Loskill	1/1982, 52	Genf	Fierz	7/1982, 41
Karlsruhe	Koegler	8-9/1982, 55	Stuttgart	Honolka	7/1982, 35	NESTROY/BINDER: Tannhäuser-Parodie		
HÄNDEL: Tamerlano			Brüssel	Müller	8-9/1982, 81	Wuppertal	Kirchberg	7/1982, 54
London	Trilling	6/1982, 49	MASSENET: Cendrillon			NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor	Stöckl	1/1982, 49
HÄNDEL: Xerxes			MASSENET: Don Quichotte			OFFENBACH: Barbe Bleue		
Dresden	Krause	5/1982, 50	Basel	Koch	7/1982, 45	Wuppertal	Kirchberg	8-9/1982, 81
HAYDN: Orlando paladino			MASSENET: Werther			OFFENBACH: Die beiden Angler		
Wien	Klein	7/1982, 24	Aachen	Beaujean	1/1982, 47	Oberhausen	Loskill	3/1982, 43
HAYDN: La vera costanza			Köln	Hiller	11/1982, 40	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann		
Assisi	Fierz	8-9/1982, 59	Mainz	Lewinski	11/1982, 41	Flensburg	Asche	11/1982, 50
Wien	Goertz	12/1982, 10	MENOTTI: The Consul			Hildesheim	Asche	11/1982, 50
HENRY: Dieu			Biel	Benesch	4/1982, 50	Innsbruck	Cossé	11/1982, 52
Aix-en-Provence	Neufert	10/1982, 31	MENOTTI: Der letzte Wilde			Lyon	Neufert	6/1982, 42
HENZE: Elegie für junge Liebende			Detmold	Loskill	4/1982, 49	New York	Oppens	6/1982, 41
Düsseldorf	Kirchberg	4/1982, 38	MENOTTI: La loca			OFFENBACH: L'Île de Tulipatan		
Würzburg	Stöckl	8-9/1982, 77	Spoletto	Blumauer	10/1982, 28	Berlin	Krause	8-9/1982, 80
HENZE: Der Prinz von Homburg			MILHAUD: Trois Opéras-Minutes			PAISIELLO: Il barbiere di Siviglia	Fierz	7/1982, 41
Darmstadt	Lewinski	10/1982, 33	Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1982, 38	Genf		
HENZE: El Rey de Harlem			MOZART: La clemenza di Tito			PENDERECKI: Die Teufel von Loudun		
Hamburg	Asche	4/1982, 56	Brüssel	Fabian	8-9/1982, 44	Kiel	Asche	8-9/1982, 68
HINDEMITH: Mathis der Maler			Ludwigsburg	Koegler	10/1982, 24	PERGOLES: Il flaminio		
Wiesbaden	Lewinski	6/1982, 48	MOZART: Così fan tutte			Venedig	Sträter	12/1982, 54
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel			Bonn	Fabian	1/1982, 28	PONCHIELLI: La Gioconda		
St. Gallen	Fierz	2/1982, 36	Dortmund	Flamm	2/1982, 38	Bielefeld	Loskill	7/1982, 44
JANACEK: Jenufa			Kassel	Sutcliffe	4/1982, 39	POUSSEUR: Votre Faust		
Duisburg	Kirchberg	11/1982, 43	New York	Oppens	4/1982, 53	Gelsenkirchen	Loskill	6/1982, 52
Kaiserslautern	Halasz	6/1982, 45	Salzburg	Fabian	8-9/1982, 42	PROKOFJEW: Iwan der Schreckliche		
JANACEK: Katja Kabanova			Zürich	Fierz	7/1982, 57	Graz	Fabian	1/1982, 34
Cardiff	Trilling	7/1982, 58	MOZART: Don Giovanni			PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen		
Stuttgart	Honolka	3/1982, 36	Bielefeld	Loskill	11/1982, 44	Glyndebourne	Trilling	8-9/1982, 64
JANACEK: Die Sache Makropulos			Detmold	Loskill	11/1982, 44	PROKOFJEW: Maddalena		
Basel	Koch	3/1982, 39	Gießen	Loebe	11/1982, 44	Graz	Fabian	1/1982, 34
Frankfurt	Ludwig	5/1982, 39	Wiesbaden	Lewinski	1/1982, 42	PUCCINI: La Bohème		
KAGEL: Aus Deutschland			MOZART: Die Entführung aus dem Serail			Berlin	Krause	8-9/1982, 47
Osnabrück	Asche	5/1982, 55	Basel	Koch	5/1982, 40	München	Peter	12/1982, 58
KAGEL: Der Tribun			Berlin	Krause	6/1982, 31	New York	Oppens	2/1982, 49
München	Peter	5/1982, 56	Bremen	Neubauer	6/1982, 46	Nürnberg	Fischer	8-9/1982, 67
KAGEL: Pésentation			Frankfurt	Ludwig	1/1982, 36	PUCCINI: La fanciulla del west		
München	Peter	5/1982, 56	Genf	Fierz	1/1982, 41	Rotterdam	Fabian	1/1982, 30
KANDINSKY: Der gelbe Klang			Heidelberg	Halasz	2/1982, 39	PURCELL: Gianni Schicchi		
New York	Oppens	4/1982, 52	Ulm	Renk	4/1982, 47	Genf	Fierz	5/1982, 42
KIRCHNER: Die fünf Minuten des Isaak Babel			MOZART: Idomeneo			Karlsruhe	Dauth	2/1982, 39
München	Peter	8-9/1982, 50	Berlin	Mahlke	2/1982, 23	Kassel	Sutcliffe	3/1982, 41
KIRCHNER: Das kalte Herz			Brüssel	Müller	11/1982, 49	PUCCINI: Madama Butterfly		
Hannover	Limmert	1/1982, 41	MOZART: Le nozze di Figaro			Dortmund	Flamm	4/1982, 50
KIRCHNER: Die Trauung			Aachen	Beaujean	11/1982, 48	PUCCINI: Manon Lescaut		
Oldenburg	Neubauer	5/1982, 54	Düsseldorf	Kirchberg	12/1982, 42	Bonn	Ludwig	6/1982, 37
Wuppertal	Kirchberg	5/1982, 54	Kaiserslautern	Halasz	4/1982, 39	Duisburg	Kirchberg	1/1982, 43
KLEBE: Jacobowsky und der Oberst			Kiel	Asche	2/1982, 32	Graz	Blumauer	3/1982, 50
Darmstadt	Lewinski	7/1982, 49	Lübeck	Asche	2/1982, 32	PUCCINI: Il tabarro		
KODALY: Háry János			Osnabrück	Asche	2/1982, 32	Gelsenkirchen	Flamm	4/1982, 44
Buxton	Trilling	8-9/1982, 85	Saarbrücken	Ludwig	7/1982, 50	Karlsruhe	Dauth	2/1982, 39
KRAUZE: Die Kleider			MOZART: Il sogno di Scipione			Kassel	Sutcliffe	3/1982, 41
Mannheim	Halasz	7/1982, 56	Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1982, 38	PUCCINI: Tosca		
LEONCAVALLO: Pagliacci			MOZART: Zaïde			Bloemfontein	Geist	2/1982, 9
Bern	Fierz	3/1982, 49	London	Trilling	4/1982, 54	Brüssel	Müller	3/1982, 45
Gelsenkirchen	Flamm	4/1982, 44	Salzburg	Cossé	3/1982, 50	Hagen	Flamm	2/1982, 42
Münster	Loskill	1/1982, 52	MOZART: Die Zauberflöte			Koblenz	Zimmermann	7/1982, 49
Oldenburg	Neubauer	7/1982, 57	Aix-en-Provence	Neufert	10/1982, 30	Münster	Loskill	2/1982, 41
Stuttgart	Honolka	7/1982, 35	Augsburg	Stöckl	11/1982, 46	Nürnberg	Bronnenmeyer	7/1982, 48
Trier	Zimmermann	8-9/1982, 80	Den Haag	Kirchberg	8-9/1982, 53	Paris	Renk	8-9/1982, 60
LESUR: Ondine			Drottningholm	Trilling	11/1982, 47	PUCCINI: Turandot		
Paris	Renk	8-9/1982, 61	Düsseldorf	Kirchberg	8-9/1982, 51	Bremerhaven	Neubauer	12/1982, 57
LIGETI: Aventures et Nouvelles Aventures			Hamburg	Asche	7/1982, 34	Köln	Koegler	1/1982, 38
Braunschweig	Asche	4/1982, 56	Hannover	Limmert	8-9/1982, 52	PURCELL: Dido and Aeneas		
LORTZING: Zar und Zimmermann			Kassel	Sutcliffe	11/1982, 46	Luzern	Fierz	10/1982, 25
Aarau	Fierz	4/1982, 57	Oberhausen	Loskill	2/1982, 42	Salzburg	Fabian	12/1982, 30
Dresden	Krause	5/1982, 50	Rheydt	Fabian	5/1982, 30	PURCELL: The Fairy Queen		
Koblenz	Zimmermann	3/1982, 42	MUSGRAVE: A Christmas Carol			Wien	Klein	2/1982, 31
Stuttgart	Honolka	12/1982, 50	London	Trilling	2/1982, 45	PURCELL: Die Masque von Liebe und Tod		
MARTIN: Le Vin herbé			MUSSORGSKY: Boris Godunow			Salzburg	Fabian	12/1982, 30
Genf	Fierz	5/1982, 42	Moskau	Campbell	10/1982, 42	RAMEAU: Les Boréades		
MASCAGNI: Cavalleria rusticana			Osnabrück	Asche	12/1982, 59			

Aix-en-Provence	Neufert	10/1982, 29	Stockholm	Fabian	7/1982, 26	Darmstadt	Lewinski	2/1982, 38
REIMANN: Lear			Stuttgart	Honolka	2/1982, 27	Essen	Kirchberg	3/1982, 45
Nürnberg	Bronnenmeyer	5/1982, 32	STRAUSS, R.: Salome			Kiel	Asche	5/1982, 36
RIHM: Jakob Lenz			Mannheim	Halasz	7/1982, 38	Münster	Loskill	12/1982, 48
Münster	Loskill	3/1982, 55	Stockholm	Fabian	7/1982, 26	St. Gallen	Fierz	2/1982, 37
RIHM/NEUWIRTH/HAAAS/PRESTELE: Wölfl-Szenen			STRAUSS, R.: Die schweigsame Frau			VERDI: Otello		
Graz	Blumauer	1/1982, 51	Lyon	Neufert	2/1982, 46	Berlin	Krause	11/1982, 42
RIMSKY-KORSAKOW: Das Märchen vom Zaren Saltan			STRAWINSKY: Oedipus Rex			Düsseldorf	Kirchberg	5/1982, 35
Bern	Fierz	1/1982, 40	New York	Oppens	3/1982, 48	Mannheim	Halasz	5/1982, 35
ROCHBERG: The Confidence Man			STRAWINSKY: The Rake's Progress			Regensburg	Bronnenmeyer	3/1982, 44
Santa Fe	Oppens	10/1982, 36	Bern	Fierz	7/1982, 62	Verona	Mai	8-9/1982, 58
ROSENFELD: Das Spiel von Liebe und Zufall			Florenz	Shepherd	7/1982, 60	VERDI: Rigoletto		
Karlsruhe	Koegler	4/1982, 40	Hagen	Loskill	7/1982, 62	London	Trilling	12/1982, 48
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			Köln	Bichterer	7/1982, 59	Wiesbaden	Lewinski	8-9/1982, 68
Berlin	Bachmann	8-9/1982, 83	Passau	Stöckl	7/1982, 63	VERDI: Simon Boccanegra		
Bremen	Neubauer	1/1982, 43	STRAWINSKY: Le Rossignol			Brüssel	Müller	12/1982, 49
Gelsenkirchen	Flamm	6/1982, 44	New York	Oppens	3/1982, 48	Salzburg	Cossé	1/1982, 50
Kassel	Sutcliffe	1/1982, 47	STRAWINSKY: Le Sacre du Printemps			Stuttgart	Honolka	5/1982, 37
Köln	Fabian	5/1982, 24	New York	Oppens	3/1982, 47	VERDI: La traviata		
Leningrad	Campbell	10/1982, 42	SUPPE: Die schöne Galathée			Bonn	Ludwig	12/1982, 45
Zürich	Fierz	4/1982, 37	Berlin	Krause	8-9/1982, 80	Liège	Ludwig	2/1982, 44
ROSSINI: La Cenerentola			TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin			Nürnberg	Bronnenmeyer	8-9/1982, 66
Genf	Fierz	2/1982, 35	Aachen	Beaujean	5/1982, 45	VERDI: Il trovatore		
Nürnberg	Bronnenmeyer	3/1982, 35	Darmstadt	Lewinski	5/1982, 44	Leningrad	Campbell	10/1982, 42
Salzburg	Cossé	7/1982, 69	Essen	Kirchberg	7/1982, 52	London	Trilling	2/1982, 45
Trier	Zimmermann	1/1982, 48	Flensburg	Asche	3/1982, 42	München	Peter	6/1982, 44
ROSSINI: L'italiana in Algeri			Gelsenkirchen	Flamm	1/1982, 44	Pforzheim	Regitz	7/1982, 52
Kaiserslautern	Halasz	8-9/1982, 66	Oberhausen	Loskill	5/1982, 46	VERDI: I vespri siciliani		
ROSSINI: La pietra del paragone			St. Gallen	Fierz	5/1982, 45	New York	Oppens	6/1982, 41
Mailand	Mai	4/1982, 43	Stockholm	Fabian	7/1982, 26	WAGNER, R.: Der fliegende Holländer		
ROSSINI: Il turco in Italia			Trier	Zimmermann	3/1982, 41	Basel	Koch	11/1982, 37
Aix-en-Provence	Neufert	10/1982, 30	TSCHAIKOWSKY: Johanna von Orléans			Berlin	Mahlke	2/1982, 24
Frankfurt	Ludwig	10/1982, 30	Berlin	Eberle	5/1982, 56	Bielefeld	Loskill	12/1982, 42
Heidelberg	Dauth	8-9/1982, 74	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame			Gießen	Loebe	10/1982, 40
SAINT-SAENS: Samson und Dalila			Brighton	Trilling	7/1982, 25	Kaiserslautern	Halasz	11/1982, 35
Hamburg	Asche	5/1982, 56	Genf	Bucher	11/1982, 52	Karlsruhe	Halasz	11/1982, 36
SCHOECK: Don Ranudo			Graz	Blumauer	12/1982, 54	London	Trilling	4/1982, 55
Luzern	Fierz	8-9/1982, 75	TSCHEREPNIN: Der Heiratsvermittler			Salzburg	Fabian	5/1982, 28
SCHÖNBERG: Moses und Aron			Osnabrück	Asche	5/1982, 51	Spoletto	Blumauer	10/1982, 28
München	Peter	8-9/1982, 48	VECCHI: L'Amfiparnaso			WAGNER, R.: Lohengrin		
SCHÖNBERG: Pierrot lunaire			Braunschweig	Asche	4/1982, 56	Mailand	Halasz	2/1982, 25
Oldenburg	Neubauer	7/1982, 57	VERDI: Aida			Zürich	Fierz	2/1982, 26
SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase			Berlin	Mahlke	5/1982, 33	WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg		
Freiburg	Koch	7/1982, 55	Verona	Mai	8-9/1982, 58	Bremen	Neubauer	11/1982, 34
SCHUBERT: Fierrabras			VERDI: Attila			Hannover	Limmert	11/1982, 33
Augsburg	Stöckl	4/1982, 42	Gießen	Loebe	10/1982, 41	WAGNER, R.: Parsifal		
SESSIONS: Montezuma			VERDI: Un ballo in maschera			Bayreuth	Fabian	8-9/1982, 38
New York	Oppens	6/1982, 54	Cardiff	Trilling	12/1982, 44	Detmold	Loskill	5/1982, 48
SIEBERT: Untergang der Titanic			Frankfurt	Ludwig	12/1982, 43	Genf	Fierz	3/1982, 38
Freiburg	Kagerer	8-9/1982, 71	Karlsruhe	Halasz	4/1982, 41	Karlsruhe	Regitz	6/1982, 36
SMETANA: Das Geheimnis			VERDI: Don Carlos			Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1982, 41
Hagen	Flamm	12/1982, 53	Augsburg	Stöckl	5/1982, 37	WAGNER, R.: Das Rheingold		
SMETANA: Die verkaufte Braut			Berlin	Krause	2/1982, 30	Freiburg	Koch	2/1982, 40
Cardiff	Trilling	5/1982, 53	Brüssel	Müller	1/1982, 51	WAGNER, R.: Rienzi		
Erlangen	Stöckl	4/1982, 48	Dortmund	Flamm	12/1982, 47	Regensburg	Bronnenmeyer	1/1982, 48
München	Peter	2/1982, 34	VERDI: Falstaff			WAGNER, R.: Tannhäuser		
Wien	Klein	6/1982, 33	London	Trilling	8-9/1982, 82	Macerata	Blumauer	10/1982, 31
STRAUSS, J.: Der Zigeunerbaron			Los Angeles	Koegler	6/1982, 39	Wien	Klein	12/1982, 38
Bregenz	Koegler	10/1982, 22	Luzern	Fierz	5/1982, 38	Wuppertal	Kirchberg	3/1982, 51
STRAUSS, R.: Arabella			Mainz	Lewinski	1/1982, 46	WAGNER, R.: Tristan und Isolde		
Heidelberg	Halasz	8-9/1982, 73	Straßburg	Koch	6/1982, 40	Essen	Kirchberg	12/1982, 39
STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			VERDI: La forza del destino			Gelsenkirchen	Flamm	12/1982, 40
Dresden	Krause	7/1982, 36	Berlin	Mahlke	11/1982, 38	Mannheim	Halasz	11/1982, 32
Freiburg	Koch	7/1982, 37	VERDI: Luisa Miller			Münster	Loskill	5/1982, 48
STRAUSS: Elektra			Brüssel	Müller	4/1982, 54	WAGNER, R.: Die Walküre		
Gelsenkirchen	Loskill	7/1982, 39	Hamburg	Fabian	1/1982, 31	Freiburg	Koch	11/1982, 37
STRAUSS, R.: Des Esels Schatten			VERDI: Macbeth			Rouen	Loebe	5/1982, 49
Salzburg	Honolka	10/1982, 25	Bremen	Neubauer	4/1982, 35	Wien	Fabian	1/1982, 32
STRAUSS, R.: Die Liebe der Danar			Kassel	Fabian	5/1982, 29	WEBER: Euryanthe		
Santa Fe	Oppens	10/1982, 37	Verona	Mai	8-9/1982, 58	Berlin	Mahlke	6/1982, 14
STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			Wien	Klein	4/1982, 34	WEBER: Der Freischütz		
Bonn	Ludwig	7/1982, 40	VERDI: I masnadieri			Augsburg	Stöckl	1/1982, 52
Düsseldorf	Kirchberg	2/1982, 29	Zürich	Fierz	12/1982, 46	Braunschweig	Asche	11/1982, 53
Oldenburg	Neubauer	11/1982, 49	VERDI: Nabucco			Kassel	Sutcliffe	8-9/1982, 78

Mainz	Lewinski	4/1982, 46	MELBYE, Mikael	Asche	6/1982, 24	HORRES: Gregor Horres geht nach Hamburg	Lewinski	7/1982, 9
Lübeck	Asche	4/1982, 47	MILNES, Sherrill	Hiller	8-9/1982, 20	INNSBRUCK: Festwochen der Alten Musik	Lewinski	10/1982, 26
WEILL: Das kleine Mahagonny			MILTSCHEWA, Alexandrina	Sträter	11/1982, 13	KARLSRUHE – STRASSBURG: Zehn Jahre Theaterhe	Neufert	3/1982, 12
Hamburg	Asche	4/1982, 56	MINDE, Stefan	Fabian	8-9/1982, 26	KÖLN: Die Reihe «Oper am Klavier»	Loskill	4/1982, 15
WERLE: Animalen			MIRDITA, Frederik	Cossé	7/1982, 66	KÖLN: Strawinsky-Ausstellung	Scharbert	8-9/1982, 10
Kiel	Asche	8-9/1982, 69	MÖDL, Martha	Asche	3/1982, 17	KULTURELLE FLURBEREINIGUNG	Loskill	7/1982, 9
WOLF-FERRARI: I quattro rusteghi			NIEDLINGER, Gustav	Darré	6/1982, 8	LUDWIGSBURGER Schlossfestspiele	Koegler	10/1982, 24
München	Peter	6/1982, 32	NIEHOFF, Beatrice	Lewinski	6/1982, 23	LUDWIGSHAFEN: Gastspiel der Warschauer Kammeroper mit Händels «Arianna»	Neufert	2/1982, 47
Trier	Zimmermann	7/1982, 43	ORFF, Carl	Honolka	5/1982, 9	LUZERN: Internationale Musikfestwochen	Fierz	10/1982, 25
WOLF-FERRARI: Sly			PAHLEN, Kurt	Fabian	7/1982, 19	LYON: Die Ausstellung «Drei Jahrhunderte Oper von Lyon»	Neufert	12/1982, 12
Hannover	Limmert	7/1982, 42	PATCHELL, Sue	Loskill	11/1982, 14	LYON: Berlioz-Festival	Neufert	12/1982, 56
ZEMLINSKY: Florentinische Tragödie			PERKSALO, Pentti	Scherzer	11/1982, 17	MACERATA Festival	Blumauer	10/1982, 31
Klagenfurt	Blumauer	6/1982, 55	PERRY, Janet	Fabian	4/1982, 27	MAILAND: Pressekonferenz der Scala Mai	Loskill	12/1982, 16
ZEMLINSKY: Kleider machen Leute			PETRAKIS, Thanos	Zimmermann	1/1982, 13	MAILAND: Turbulente Zeiten an der Scala	Mai	6/1982, 14
Oberhausen	Loskill	12/1982, 52	PILARCZYK, Helga	Asche	10/1982, 19	MEXIKO: Oper in Mexiko	Reuben	2/1982, 47
ZIMMERMANN, B. A.: Soldaten			PÖTSCHER, Sophia	Neubauer	2/1982, 20	MÜNCHEN: Bernstein dirigiert den dritten «Tristan»-Akt	Koegler	1/1982, 9
Boston	Oppens	4/1982, 51	POSSEMEYER, Berthold	Loskill	2/1982, 22	NEW YORK: Spring Season der City Opera	Hiller	8-9/1982, 93
ZIMMERMANN, U.: Die wundersame Schustersfrau			QUELER, Eve	Hiller	11/1982, 23	NEW YORK: Opernbrief	Hiller	8-9/1982, 83
Bielefeld	Loskill	8-9/1982, 70	RAFFEINER, Walter	Loebe	3/1982, 27	ORCHESTERMUSIKER: Zur Situation der Orchestermusiker	Lewinski	5/1982, 15
Leipzig	Krause	12/1982, 51	RAIMONDI, Ruggero	Halasz	1/1982, 25	PARIS: Bernard Lefort geht, Massimo Bogianckino kommt	Ludwig	8-9/1982, 63
Schwetzingen	Halasz	6/1982, 34	RAMEY, Samuel	Mai	3/1982, 24	RENNES: Ein Festival der Kontraste – Neues Musiktheater	Loskill	1/1982, 53
			REE, Jean van	Scherzer	11/1982, 30	RUHR: Belebung der Theaterlandschaft	Loskill	3/1982, 14
			ROLANDI, Gianna	Hiller	12/1982, 24	SALZBURGER Festspiele	Fabian	8-9/1982, 40
			ROOTERING, Hendrik	Loskill	3/1982, 22	SPOLETO Festival	Blumauer	10/1982, 28
			RUTHERFORD, Donald	Loskill	3/1982, 54	SÜDAFRIKA: Oper in Südafrika	Geist	2/1982, 9
			SARANDOPOULU, Fofi	Zimmermann	1/1982, 12	VERONA: Arena	Mai	8-9/1982, 58
			SAWALLISCH, Wolfgang	Fabian	12/1982, 34	WAGNER: Kurioser «Ring»-Kurzkurs	Loskill	7/1982, 7
			SCHÄFER, Walter Erich	Schwinger	2/1982, 10	WIEN: Internationaler Haydn-Kongress	Goertz	12/1982, 10
			SHELLEN, Nando	Fabian	8-9/1982, 28	WIEN: Krenek-Ausstellung	Scherzer	8-9/1982, 10
			SCHNABEL, Manfred	Flamm	3/1982, 15	WIEN: Wiener Festwochen	Klein	7/1982, 24
			SCHÖNE, Wolfgang	Scherzer	7/1982, 17	WIESBADEN: Rückblick auf die Maifestspiele	Lewinski	7/1982, 22
			SCHÜRSMANN, Walter	Loskill	3/1982, 54	ZÜRICH: Das Opernhaus Zürich als Opera mobile	Fierz	12/1982, 46
			SCOTTO, Renata	Hiller	8-9/1982, 17			
			SHADE, Nancy	Scherzer	5/1982, 22			
			SILLS, Beverly	Hiller	8-9/1982, 87			
			SOMOGI, Judith	Hiller	8-9/1982, 91			
			STREICH, Rita	Zimmermann	4/1982, 24			
			Szilagyi, Karoly	Loskill	5/1982, 21			
			THOMASCHKE, Thomas	Loskill	8-9/1092, 32			
			TITUS, Alan	Hiller	8-9/1982, 90			
			TOSCANINI, Arturo	Gradenwitz	1/1982, 10			
			VOLBEDING, Ursula		4/1982, 11			
			WALTER, Alfred	Loskill	3/1982, 53			
			WEIKERT, Ralf	Cossé	7/1982, 67			
			WINKLER, Hermann	Hiller	2/1982, 14			
			ZIMMERMANN, Udo	Dannenberg/Klein	5/1982, 11			

### Interviews, Porträts, Nachrufe

ANDERSON, Laila	Fabian	7/1982, 31
APOSTOLAKIS, Katerina	Zimmermann	1/1982, 12
BEECHAM, Thomas	Legge	11/1982, 19
BEHRENS, Hildegard	Schuh	8-9/1982, 34
BELFORT, Marc	Fabian	6/1982, 28
BENACKOVÁ, Gabriela	Renk	6/1982, 19
BENDIX, Kurth	Fabian	7/1982, 29
BISCHOF, Hubert	Lewinski	12/1982, 22
BORRIS, Kaja	Mahlke	11/1982, 18
BRÖCHELER, John	Asche	7/1982, 13
CAKAREVIC-TRADITO, Giorgia		10/1982, 18
CAMBRELING, Sylvain	Müller	7/1982, 20
CANESSA, Francesco	Sträter	8-9/1982, 14
DOMMEL, Kurt	Fabian	7/1982, 33
ELCHLEPP, Waltraud Isolde	Neubauer	7/1982, 16
ERICSON, Barbro	Loskill	8-9/1982, 30
ESHAM, Faith	Hiller	8-9/1982, 89
EVERDING, August	Fabian	12/1982, 33
FASSBAENDER, Brigitte	Mahlke	10/1982, 14
FELLER, Carlos	Hiller	6/1982, 17
FERKAI, Tamas	Scherzer	10/1982, 14
FILZWIESER, Robert	Scherzer	10/1982, 43
FISCHER, Adam	Scherzer	11/1982, 28
GAMBILL, Robert	Lewinski	11/1982, 26
GASDIA, Cecilia	Mai	5/1982, 20
GEDDA, Nicolai	Fabian	2/1982, 19
GIONGO, Fabio	Bronnenmeyer	5/1982, 18
GOMEZ-MARTINEZ, Miguel	Holzamer	2/1982, 17
GURLITT, Manfred	Tschulik	4/1982, 12
HALMEN, Pet	Fabian	4/1982, 16
HAMPE, Michael	Fabian	5/1982, 27
HASS, Sabine	Peter	8-9/1982, 37
HUNDORF, Karlheinz	Fabian	6/1982, 26
IVOGÜN, Maria	Schuh	1/1982, 18
KIEMER, Hans	Scherzer	11/1982, 16
KOULOUMBIS, Andreas	Zimmermann	1/1982, 13
KREYSSIG, Uwe	Zimmermann	8-9/1982, 35
KUNAD, Rainer	Schaefer	8-9/1982, 23
KUPFER, Harry	Halasz	12/1982, 26
LAUBENTHAL, Horst	Mahlke	6/1982, 21
LEHMANN, Paul	Sass	8-9/1982, 12
LLOYD, Robert	Peter	11/1982, 22
LÖVAAS, Kari	Zimmermann	12/1982, 20
LORENZ, Frieder	Loskill	3/1982, 52
LORENZ, Gerlinde	Hiller	3/1982, 20
MARTIN, Janis	Mahlke	12/1982, 18
MASURIN, Juri	Mai	4/1982, 20
MEIER, Johanna	Mahlke	7/1982, 12

### FESTIVALS, GASTSPIELE, SITUATIONSBERICHTE

AIX-EN-PROVENCE	Neufert	10/1982, 29
AUSTRALIEN: Kurzbericht	Campbell	4/1982, 14
BAYREUTHER Festspiele	Fabian	8-9/1982, 38
BREGENZER Festspiele	Koegler	10/1982, 22
BRIGHTON Festival	Trilling	7/1982, 25
BUDAPEST: Beobachtungen beim Kodály Erkel Gesangswettbewerb	Kirchberg	12/1982, 13
BULGARIEN: Bericht	Sträter	10/1982, 41
CARDIFF: Gäste aus der DDR – Verdis «Macht des Schicksals»	Trilling	1/1982, 54
DORTMUND: Veronas «Schwanensee» in der Westfalenhalle	Loskill	12/1982, 10
DORTMUND – GELSENKIRCHEN: Kooperationssalat	Loskill	3/1982, 12
GIESSEN: Zum 75-jährigen Bestehen des Stadttheaters	Loebe	10/1982, 40
GLYNDEBOURNE Festival	Trilling	8-9/1982, 64
GÖTTINGEN: Händel-Festspiele	Limmert	8-9/1982, 57
GRAZ: Ligeti «Le Grand Macabre» – Gastspiel aus Nürnberg	Bronnenmeyer	1/1982, 54
HAGEN: Tage des Musicals	Loskill	7/1982, 7
HOLLAND-Festival	Kirchberg	8-9/1982, 53

### GRUNDSATZARTIKEL, WERKSTATT-TEXTE, ESSAYS

AUBER: Gespräch mit GMD Siegfried Köhler, Regisseur Uwe Kreyssig und Dramaturg Ehrhard Reinicke über «Die Stimme von Portici»	Häufner	3/1982, 31
ITALIEN: Die italienische Oper des Fin de Siècle	Pluta	10/1982, 51
	Pluta	11/1982, 56
	Pluta	12/1982, 66
ITALIEN: Die Trias Maria Caniglia, Beniamino Gigli, Gino Bechi und die italienische Sängergarde der dreißiger und vierziger Jahre	Ludwig	8-9/1982, 101
TENOR: Der Tenor in der italienischen Oper	Hiller	4/1982, 60
ZEMLINSKY: Gespräch mit dem Dirigenten Gerd Albrecht über die Einakter «Die florentinische Tragödie» und «Der Geburtstag der Infantin»	Seipt	2/1982, 57
ZEMLINSKY: Der Komponist zwischen den Stühlen	Dannenberg	2/1982, 53
ZEMLINSKY: Ein Opernkomponist wird neu entdeckt	Scherzer	2/1982, 52

## THEATERPORTRÄTS

ATHEN: Staatsoper	Zimmermann	1/1982, 12
KLAGENFURT: Stadttheater	Scherzer	10/1982, 43
MÜNSTER: Städtische Bühnen	Loskill	3/1982, 52
NEW YORK: City Opera	Hiller	8-9/1982, 86
SALZBURG: Landestheater	Cossé	7/1982, 64

## SCHÖNE STIMMEN VON DAMALS

ANDERS, Peter	Zimmermann	1/1982, 19
BATTISTINI, Mattia	Hiller	12/1982, 62
DESTINN, Emmy	Campbell	5/1982, 58
FORBACH, Moje	Zimmermann	1/1982, 22
HÖNGEN, Elisabeth	Asche	10/1982, 46
JAGEL, Frederick	Hiller	6/1982, 59
JERITZA, Maria	Hiller	8-9/1982, 96
LARSEN-TODSEN, Nanny	Fallenius	6/1982, 56
LEMNITZ, Tiana	Asche	3/1982, 56
MELBA, Nellie	Hiller	2/1982, 48
MONACO, Mario del	Hiller	12/1982, 63
PEDERZINI, Gianna	Suleyman	10/1982, 48
RALF, Torsten	Krause	4/1982, 67
SCHMITT-WALTER, Karl	Asche	2/1982, 50

## BÜCHER

ADORNO und die Musik		
Universal Edition	Limmert	3/1982, 60
DEUTSCH: Admiral Nelson und Joseph Haydn		
Österr. Bundesverlag	Goertz	11/1982, 60
FISCHER-DIESKAU: Robert Schumann. Wort und Musik		
DVA	Honolka	6/1982, 13
GREENFELD: Puccini		
Athenäum	Dannenberg	10/1982, 59
GROVE: Der neue Grove		
Macmillan	Koegler	3/1982, 58
HARTMANN: Richard Strauss. Die Bühnenwerke von der Uraufführung bis heute		
Piper	Goertz	3/1982, 58
KOLNEDER: Lübbes Bach-Lexikon		
Lübbe	Koegler	8-9/1982, 16
KRAUSE: Schreiben über Musik		
Henschel	Limmert	7/1982, 11
LINDLAR: Lübbes Strawinsky-Lexikon		
Lübbe	Koegler	8-9/1982, 16
NEUE EINFACHHEIT IN DER MUSIK – Studien zur Wertungsforschung		
Universal Edition	Goertz	2/1982, 61
OPER: Eine illustrierte Darstellung der Oper von 1597 bis zur Gegenwart		
Laaber	Hiller	2/1982, 60
PAVAROTTI: Ich – Luciano Pavarotti		
Noack-Hübner	Goertz	11/1982, 59
REXROTH: Beethoven		
Goldmann-Schott	Honolka	10/1982, 60
SCHÖNDIENST, E.: Geschichte des deutschen Bühnenvereins seit 1945		
Propyläen	Scharbert	2/1982, 60
SÖHNLEIN: Erinnerungen an Siegfried Wagner und Bayreuth		
Mühl'scher Universitätsverlag	Harms	11/1982, 60
STRASSER, O.: «Sechse is»		
Neff	Goertz	2/1982, 61
STRESEMANN: ...und abends in die Philharmonie		
Langen Müller	Limmert	10/1982, 59
WOLFF, H. Ch.: Geschichte der Komischen Oper		
Heinrichshofen's	Koegler	8-9/1982, 16

## FILM, FERNSEHEN

ELEKTRA. Der Opernfilm von Karl Böhm und Götz Friedrich und eine Dokumentation seiner Entstehung		
	Mahlke	11/1982, 31
VERDI: Neunteiliger Fernsehfilm über Verdi an der Mailänder Scala	Mai	12/1982, 12
ZEFFIRELLI arbeitet an der Verfilmung von «La traviata»		
	Mai	8-9/1982, 8

## HINTER DEN KULISSEN

Monika BEIER: Souffleuse, Wiesbaden		
	Schmerfeld	1/1982, 17
Rolf COFFLET: Malersaalvorstand in Koblenz		
	Schmerfeld	11/1982, 12
Manfred ROSENKE: Requisitenmeister in Frankfurt		
	Schmerfeld	2/1982, 12
Donald RUNNICLES: Solo-Korrepetitor in Mannheim		
	Schmerfeld	4/1982, 23
Kurt WINTER: Technischer Direktor in Darmstadt		
	Schmerfeld	6/1982, 12

## SCHALLPLATTEN-GESAMTAUFNAHMEN

BEETHOVEN: Fidelio (Masur)	Peter	7/1982, 72
BELLINI: La sonnambula (Bonyngé)	Honolka	8-9/1982, 100
BERG: Wozzeck (Dohnányi)	Goertz	2/1982, 62
BERLIOZ: Béatrice et Bénédict (Barenboim)		
	Halasz	12/1982, 71
DITTER VON DITTERSDORF: Doktor und Apotheker (Lockhart)	Lewinski	11/1982, 62
FAURE: Pénélope (Dutoit)	Limmert	6/1982, 62
JANACEK: Aus einem Totenhaus (Neumann)		
	Honolka	1/1982, 55
KRENEK: Karl V. (G. Albrecht)	Halasz	12/1982, 72
LIGETI: Le Grand Macabre (Howarth)		1/1982, 56
MASCAGNI: Cavalleria rusticana (Gardelli)		
	Honolka	2/1982, 62
MASSENET: Werther (Davis)	Fierz	5/1982, 61
MASSENET: Thérèse (G. Albrecht)	Fierz	5/1982, 61
MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea		
	Fierz	1/1982, 56
MONTEVERDI: L'Orfeo	Fierz	1/1982, 56
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria		
	Fierz	1/1982, 56
MOZART: Apollo et Hyacinthus (Hager)	Goertz	4/1982, 70
MOZART: Thamos (Hager)	Goertz	11/1982, 62
MOZART: Thamos (Harnoncourt)	Goertz	11/1982, 62
OFFENBACH: Die Banditen (Steinberg)	Peter	8-9/1982, 98
OFFENBACH: Ba-ta-clan/Les Bavards	Peter	8-9/1982, 98
PONCHIELLI: La Gioconda (Bartoletti)		
	Loskill	8-9/1982, 100
PUCCHINI: La Bohème (Antonicelli)	Hiller	4/1982, 69
PUCCHINI: La Bohème (Levine)	Halasz	12/1982, 70
PUCCHINI: Tosca (Levine)	Loskill	4/1982, 69
PUCCHINI: Turandot (Karajan)	Limmert	12/1982, 71
VERDI: Il trovatore (Davis)	Halasz	4/1982, 68
VERDI: Il trovatore (Davis)	Limmert	1/1982, 55
VERDI: La traviata (Mackerras)	Trilling	4/1982, 69
VERDI: La traviata (Muti)	Halasz	7/1982, 70
WAGNER: Das Rheingold (Janowski)	Fabian	7/1982, 71
WAGNER: Der Ring des Nibelungen (Boulez)		
	Halasz	3/1982, 61
WAGNER: Die Walküre (Janowski)	Fabian	8-9/1982, 99
WEINBERGER: Schwanda, der Dudelsackpfeifer		
	Hiller	5/1982, 62
WOLF-FERRARI: Il secreto di Susanna (Pritchard)		

## SCHALLPLATTEN-REZENSIONEN

The ART OF BELCANTO	Hiller	5/1982, 64
BACH: Brandenburgische Konzerte (1, 2, 4)		
	Fierz	5/1982, 62
BACH: Die 6 Brandenburgischen Konzerte		
	Limmert	5/1982, 62
BACH: Flöten-Sonaten	Limmert	2/1982, 64
BACH: Drei Konzerte	Limmert	4/1982, 70
BACH: Die Motetten	Limmert	3/1982, 62
BACH: Werke für Gitarre und Orgel	Loskill	6/1982, 64
Agnes BALTA: Opern-Recital	Limmert	11/1982, 63
BEETHOVEN: Klaviersonaten 3. Kassette (Buchbinder)		
	Loskill	10/1982, 64
BEETHOVEN: Romanzen	Limmert	6/1982, 62
BERLINER PHILHARMONIKER: Sechs exemplarische Kassetten zur Hundertjahrfeier	Goertz	10/1982, 62
BIZET: L'Arlesienne	Loskill	5/1982, 63
BRAHMS: Ein deutsches Requiem (Haitink)		
	Limmert	2/1982, 63
BRAHMS: Violinkonzert (Karajan/Mutter)		
	Limmert	10/1982, 64
W. BRENDL: Opern-Recital	Loskill	4/1982, 72
CABALLE: Montserrat Caballé singt Verdi		
	Limmert	11/1982, 63
DEBUSSY: Ariettes oubliées	Limmert	3/1982, 63
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Historische Aufnahmen)		
	Hiller	3/1982, 64
DELALANDE: Miserere	Limmert	5/1982, 63
Viva DOMINGO	Limmert	11/1982, 63
DVORAK: Sinfonie Nr. 6	Loskill	5/1982, 63
EISLER: Aus dem «Hollywooder Liederbuch»		
	Goertz	6/1982, 64
GILELS spielt Beethoven	Limmert	5/1982, 63
Frühe GOETHE-Lieder	Loskill	3/1982, 64
GRUBEROVA, Edita: Opernarien	Limmert	11/1982, 63
HÄNDEL: La resurrezione	Fierz	10/1982, 61
HÄNDEL: Saul	Fierz	10/1982, 61
HAYDN: Cäcilien-Messe	Limmert	4/1982, 70
KARAJAN dirigiert Sibelius	Limmert	2/1982, 63
KARAJAN dirigiert Johann und Josef Strauß		
	Limmert	3/1982, 64
Gideon KREMER spielt Bach	Goertz	3/1982, 64
MARTINU: Sechs ausgewählte Konzerte		
	Limmert	5/1982, 63
MELCHIOR singt italienische Arien	Hiller	4/1982, 71
MENDELSSOHN: Die erste Walpurgisnacht/Hebriden-Ouvertüre	Loskill	2/1982, 64
MENDELSSOHN: Geistliche Chormusik Folge 4		
	Limmert	5/1982, 63
MENDELSSOHN: Violinkonzerte	Limmert	6/1982, 62
MOZART: Klavierkonzerte	K. H.	2/1982, 64
MOZART: Klavierquartette	Limmert	4/1982, 70
MOZART: Klaviersonaten mit Karl Engel		
	Limmert	10/1982, 63
Ivo POGORELICH spielt Beethoven und Schumann		
	Limmert	3/1982, 63
RAMEAU: Pygmalion	Limmert	3/1982, 62
RAVEL: Shéhérazade	Loskill	2/1982, 64
REFLEXE – Stationen europäischer Musik, Folge 9		
	Fierz	10/1982, 61
ROSSINI: Ouvertüren	Loskill	4/1982, 72
ROSSINI: Stabat mater (Giulini)	Limmert	8-9/1982, 104
ROSSINI: Stabat mater (Muti)	Limmert	8-9/1982, 104
RUSSISCHE ARIEN MIT E. VERLOOY		
	Limmert	2/1982, 63
SCHOECK: Vom Fischer un syner Fru (Kempe)		
	Limmert	4/1982, 70
SCHÖNERG: Kammer-symphonie	Goertz	5/1982, 64
SCHÖNBERG: Stefan-Georg-Lieder	Limmert	3/1982, 63

SCHOLA CANTORUM BASILIENSIS Fierz 7/1982, 72	Hamburg	Asche	5/1981, 29	DELIUS, Romeo und Julia auf dem Dorfe	
SCHOLL: Die Liedsängerin Hanna Scholl	Innsbruck	Cossé	12/1981, 36	Darmstadt	Lewinski 4/1981, 43
Limmert 6/1982, 64	Wien	Klein	8-9/1981, 40	Zürich	Fabian 2/1981, 24
SCHUBERT: Ausgewählte Lieder (M. Price)	BERLIOZ: Béatrice et Bénédict			DONIZETTI: Don Pasquale	
Limmert 11/1982, 63	Lyon	Neufert	12/1981, 47	Bremen	Neubauer 8-9/1981, 67
SCHUMANN/GRIEG: Klavierkonzerte	Wuppertal	Kirchberg	7/1981, 47	Essen	Flamm 4&8/1981, 51
STAMM: Harald Stamm als Liedersänger	BERLIOZ: La Damnation de Faust			Flensburg	Asche 8/9&1981, 67
Limmert 11/1982, 64	Augsburg	Stöckl	1/1981, 33	DONIZETTI: L'elisir d'amore	
STRAUSS: Eine Alpensinfonie	BERNSTEIN: Mass			Münster	Loskill 1/1981, 34
Goertz 5/1982, 64	Wien	Klein	4/1981, 43	Trier	Zimmermann 7/1981, 66
STRAWINSKY: Petruschka	BERNSTEIN: West Side Story			DONIZETTI: La Fille du Régiment	
Limmert 4/1982, 70	Bregenz	Koegler	8-9/1981, 49	Kaiserslautern	Halasz 8-9/1981, 68
TELEMANN: 12 Fantasien	BIALAS: Aucassin und Nicolette			DONIZETTI: Lucia di Lammermoor	
Limmert 2/1982, 63	Gelsenkirchen	Flamm	2/1981, 38	Berlin	Mahlke 2/1981, 25
TOSCANINI-Wiederveröffentlichungen	BIBALO: Gespenster			Kiel	Asche 7/1981, 53
Peter 11/1982, 64	Kiel	Asche	8-9/1982, 72	DONIZETTI: Viva, la mamma!	
VERDI: Raritäten mit Pavarotti	BIBALO: Das Lächeln am Fuße der Leiter			Bern	Fierz 8-9/1981, 68
Hiller 4/1982, 71	München	Peter	7/1981, 41	Stuttgart	Honolka 7/1981, 66
VIVALDI: Concerti da camera (Musica Antiqua Köln)	BIBER: Arminius			DVORAK: Rusalka	
Limmert 10/1982, 64	Berlin	Krause	5/1982, 40	Dresden	Krause 5/1981, 34
VIVALDI: Flötenkonzerte	BIZET: Carmen			München	Koch 5/1981, 33
Limmert 6/1982, 62	Wiesbaden	Lewinski	11/1981, 58	EGK: Peer Gynt	
WASSENAER: 6 Concerti Armonici / Pergolesi: Concerto di Violino	BORODIN: Fürst Igor			Augsburg	Ludwig 8-9/1981, 75
Limmert 10/1982, 63	Kiel	Asche	11/1981, 53	EGK: Der Revisor	
WUNSCHKONZERT DER DEUTSCHEN OPER	BRITTEN: Albert Herring			Mainz	Lewinski 7/1981, 44
Limmert 2/1982, 63	Aachen	Beaujean	4/1981, 52	EGK: Die Zaubergeige	
ZEITGENÖSSISCHE MUSIK in der Bundesrepublik Deutschland von 1945 bis 1950	Genf	Fierz	7/1981, 38	Augsburg	Stöckl 7/1981, 43
Limmert 4/1982, 72	Regensburg	Bronnenmeyer	4/1982, 52	EINEM: Jesu Hochzeit	
ZEMLINSKY: Lyrische Symphonie	BRITTEN: A Midsummer Night's Dream			Hannover	Klein 1/1981, 26
Goertz 5/1982, 64	Glyndebourne	Trilling	8-9/1982, 42	de FALLA: La vida breve	
	Villach	Cossé	8-9/1981, 54	Freiburg	Koch 7/1981, 63
	BRITTEN: Peter Grimes			FLOTOW: Martha	
	Berlin	Krause	3/1981, 34	Erlangen	Stöckl 6/1981, 48
	Köln	Lewinski	7/1981, 36	Köln	Zimmermann 3/1981, 47
	BRITTEN: The Rape of Lucretia			Trier	Zimmermann 1/1981, 35
	Villach	Cossé	8-9/1981, 54	FLOYD: Von Mäusen und Menschen	
	BRITTEN: The Turn of the Screw			Wexford	Trilling 1/1981, 39
	Genf	Fierz	7/1981, 38	GAY: The Beggar's Opera	
	BUSSOTTI: Le Racine			Edinburgh	Trilling 12/1981, 47
	Mailand	Halasz	2/1981, 29	GIORDANO: Andrea Chénier	
	BUXTEHUDE: Das jüngste Gericht			Aachen	Beaujean 5/1981, 47
	Bonn	Zimmermann	4/1981, 11	Wien	Klein 6/1981, 28
	CACCINI: La liberazione di Ruggiero			GLASS: Satyagraha	
	Bonn	Zimmermann	1/1981, 41	Stuttgart	Honolka 11/1981, 41
	CATALANI: Loreley			GLUCK: Iphigenie auf Tauris	
	Koblenz	Zimmermann	2/1981, 30	Salzburg	Cossé 6/1981, 43
	CERHA: Baal			GLUCK: Orpheus und Eurydike	
	Darmstadt	Lewinski	10/1981, 36	St. Gallen	Fierz 8-9/1981, 69
	Salzburg	Lewinski	10/1981, 34	GOETZ: Der Widerspenstigen Zähmung	
	CERHA: Netzwerk			Luzern	Fierz 5/1981, 45
	Wien	Klein	8-9/1981, 40	GOUNOD: Mireille	
	LYON: David et Jonathas			Genf	Fierz 12/1981, 31
	Lyon	Neufert	6/1981, 41	GOUNOD: Romeo und Julia	
	CHARPENTIER: Louise			London	Trilling 3/1981, 39
	London	Trilling	12/1981, 45	HÄNDEL: Alcina	
	CHERUBINI: Medea			Wuppertal	Kirchberg 12/1981, 38
	Bielefeld	Hiller	2/1981, 32	HÄNDEL: Ariodante	
	CIKKER: Das Erdbeben in Chile			Mailand	Mai 5/1981, 11
	Braunschweig	Asche	5/1982, 42	HÄNDEL: Orlando	
	CIMAROSA: Il maestro di cappella			Wexford	Trilling 1/1981, 39
	Turku	Trilling	12/1981, 57	HÄNDEL: Rinaldo	
	CIMAROSA: Il matriomonio segreto			Karlsruhe	Koegler 8-9/1981, 76
	Oldenburg	Neubauer	4/1981, 54	HÄNDEL: Rodelinda	
	CIMAROSA: Gli Orazi e i Curiazi			Hannover	Limmert 8-9/1981, 53
	Camden	Trilling	7/1981, 61	HÄNDEL: Saul	
	DEBUSSY: Pelléas et Mélisande			Ulm	Regitz 6/1981, 48
	Basel	Koch	4/1981, 44	HÄNDEL: Xerxes	
	Düsseldorf	Fabian	3/1981, 24	Gelsenkirchen	Flamm 4/1982, 49

## FOTO DES MONATS

1. Kurt Rydl
2. Barbara Hendricks
3. Wieslaw Ochman
4. Celestina Casapietra
5. Franco Bonisoli
6. Carol Wyatt
7. Paolo Montarsolo
- 8/9. Grit van Jürgen
10. Carl Malone
11. Giuseppe Sinopoli
12. Krisztina Laki

# 1981

## Premierenbesprechungen

ADAM: Wenn ich König wär					
Braunschweig	Asche	8-9/1981, 72			
d'ALBERT: Tiefland					
Nürnberg	Bronnenmeyer	8-9/1981, 71			
AUBER: Fra Diavolo					
Berlin	Krause	1/1981, 40			
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg					
Genf	Fierz	12/1981, 31			
Würzburg	Stöckl	7/1981, 65			
BEETHOVEN: Fidelio					
Braunschweig	Asche	11/1981, 47			
Cardiff	Trilling	12/1981, 47			
Karlsruhe	Halasz	11/1981, 47			
Koblenz	Zimmermann	11/1981, 48			
Lübeck	Asche	2/1981, 33			
Scheveningen	Fabian	6/1982, 19			
BERG: Lulu					
Graz	Blumauer	12/1981, 35			
London	Trilling	4/1981, 40			
New York	Oppens	3/1982, 35			
BERG: Wozzeck					



HAMEL: Ein Menschentraum			MARTINU: Griechische Passion		Brüssel	Regitz	6/1981, 11
Kassel	Sutcliffe	8-9/1981, 78	Cardiff	Trilling	Lübeck	Asche	2/1981, 33
HAMILTON: Anna Karenina			Düsseldorf	Kirchberg	Mainz	Lewinski	11/1981, 45
London	Trilling	7/1981, 59	MASCAGNI: Cavalleria rusticana		Münster	Loskill	11/1981, 45
HAYDN: Il mondo della luna			Essen	Kirchberg	Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1981, 39
Passau	Stöckl	6/1981, 50	Heidelberg	Halasz	MUSSORGSKY: Boris Godunow		
HENZE: Pollicino			Mailand	Mai	Bremen	Neubauer	11/1981, 52
London	Trilling	3/1981, 50	MASSENET: Manon		Dortmund	Flamm	12/1981, 44
Schwetzingen	Lewinski	7/1981, 22	Darmstadt	Lewinski	Kassel	Sutcliffe	7/1981, 45
HENZE: Wir erreichen den Fluss			MASSENET: Werther		London	Trilling	2/1981, 42
Nürnberg	Fischer	5/1981, 39	Münster	Loskill	MUSSORGSKY: Chonwanschtschina		
HINDEMITH: Cardillac			MENOTTI: Amahl and the Night Visitors		Mailand		4/1981, 56
Dortmund	Flamm	4/1981, 46	Wien	Klein	MUSSORGSKY: Die Heirat		
HINDEMITH: Hin und zurück			MENOTTI: Hilfe, Hilfe, die Globolinks		Mailand	Mai	6/1981, 12
Hamburg	Asche	10/1981, 48	Wien	Klein	Oberhausen	Loskill	12/1981, 53
HINDEMITH: Neues vom Tage			MENOTTI: La loca		MUSSORGSKY: Der Jahrmarkt von Sorotschintzi		
Santa Fe	Oppens	12/1981, 50	Gießen	Loebe	Mailand	Mai	6/1981, 12
HODDINOTT: The Trumpet Major			MENOTTI: The Telephone		NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor		
Cardiff	Trilling	7/1981, 60	Turku	Trilling	München	Peter	12/1981, 29
IBERT: Angélique			METCALFE: Die Reise		Zürich	Fierz	6/1981, 40
Düsseldorf	Kirchberg	8-9/1981, 59	Cardiff	Trilling	NIEHAUS: Die Komponiermaschine		
JANACEK: Aus einem Totenhaus			MEYERBEER: Die Liebschaften der Teolinda		Nürnberg	Bronnenmeyer	3/1981, 45
Berlin	Mahlke	11/1981, 38	Ludwigsburg	Lewinski	OFFENBACH: Die beiden Blinden		
Wien	Klein	8-9/1981, 40	MILLÖCKER: Der Bettelstudent		Köln	Zimmermann	1/1981, 29
JANACEK: Jenufa			Berlin	Krause	OFFENBACH: La belle Hélène		
Heidelberg	Halasz	6/1981, 49	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea		Frankfurt	Lewinski	11/1981, 57
Köln	Lewinski	5/1981, 30	Oldenburg	Neubauer	OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann		
JANACEK: Katja Kabanova			MOZART: Apollo und Hyacinth		Gießen	Loebe	4/1981, 42
Bonn	Ludwig	7/1981, 54	Salzburg	Cossé	Hamburg	Asche	7/1981, 35
Münster	Loskill	7/1981, 54	MOZART: Bastien und Bastienne		Heidelberg	Halasz	11/1981, 56
JANACEK: Die Sache Makropulos			Gelsenkirchen	Flamm	Kassel	Sutcliffe	1/1981, 28
Dresden	Bachmann	8-9/1981, 51	Salzburg	Cossé	London	Trilling	2/1981, 28
JANACEK: Das schlaue Füchslein			MOZART: La clemenza di Tito		Oberhausen	Loskill	3/1981, 44
Bremen	Neubauer	3/1981, 43	Gelsenkirchen	Flamm	Stuttgart	Honolka	4/1981, 41
Kiel	Asche	7/1981, 62	Mannheim	Halasz	OFFENBACH: La Fille du Tambour-major		
JOSSOFOW: Khan Krum			MOZART: Così fan tutte		Heidelberg	Halasz	1/1981, 29
Sofia	Sträter	8-9/1981, 82	Bremen	Asche	OFFENBACH: Un Mari à la Porte		
KIESEWETTER: 1. Nachtstück 1980			Karlsruhe	Halasz	Köln	Zimmermann	1/1981, 29
Nürnberg	Bronnenmeyer	3/1981, 45	München	Peter	OFFENBACH: Orpheus aux Enfers		
KIRCHNER: Das kalte Herz			Pforzheim	Regitz	Darmstadt	Lewinski	3/1981, 45
Wiesbaden	Fabian	6/1981, 17	MOZART: Don Giovanni		Hannover	Limmert	2/1981, 42
KIRCHNER: Trauung			Aix-en-Provence	Neufert	OFFENBACH: La Périochole		
Lübeck	Asche	5/1981, 41	Bern	Fierz	Mannheim	Halasz	3/1981, 44
KLEBE: Das Mädchen aus Domrémy			Brüssel	Müller	OFFENBACH: Ritter Blaubart		
Oldenburg	Neubauer	1/1981, 28	Gelsenkirchen	Flamm	Freiburg	Koch	12/1981, 55
KOUNADIS: Die verhexten Notenständer			Kassel	Sutcliffe	ORFF: Der Mond		
Hamburg	Asche	10/1981, 48	London	Trilling	Regensburg	Bronnenmeyer	8-9/1981, 75
KRAUS: Proserpina			Paris	Fabian	PERGOLES: Lo Frate 'nnamorato		
Ludwigshafen	Halasz	7/1981, 18	Rheydt	Loskill	Zürich	Fierz	5/1981, 46
LANDI: Il Sant' Alessio			MOZART: Die Entführung aus dem Serail		PERGOLES: La serva padrona		
Innsbruck	Lewinski	10/1981, 43	Bremerhaven	Neubauer	Kassel	Sutcliffe	7/1981, 45
LEONCAVALLO: I pagliacci			Freiburg	Koch	Turku	Trilling	12/1981, 57
Essen	Kirchberg	12/1981, 52	Mainz	Lewinski	PERI: Euridice		
Heidelberg	Halasz	2/1981, 38	MOZART: La finta giardiniera		Amsterdam	Limmert	8-9/1981, 45
Mailand	Mai	3/1981, 36	Essen	Kirchberg	London	Trilling	6/1981, 45
LHOTKA-KALINSKI: Der Knopf			MOZART: Idomeneo		PONCHIELLI: La Gioconda		
Oberhausen	Loskill	12/1981, 53	Berlin	Krause	Linz	Cossé	11/1981, 60
LIBERDA: Das Ende des Kreises			Pforzheim	Regitz	POULENC: Dialogues des Carmélites		
Ulm	Regitz	12/1981, 54	Salzburg	Cossé	Duisburg	Kirchberg	6/1981, 29
LOTHAR: Der widerspenstige Heilige			MOZART: Lucio Silla		Stockholm	Fabian	6/1981, 17
Landshtut	Stöckl	7/1981, 62	Zürich	Fierz	Straßburg	Koch	12/1981, 28
LORTZING: Regina			MOZART: Le nozze di Figaro		POULENC: Les Mamelles de Tiresias		
Oberhausen	Loskill	7/1981, 40	Braunschweig	Asche	Düsseldorf	Kirchberg	8-9/1981, 60
LORTZING: Undine			Brüssel	Müller	New York	Oppens	6/1981, 46
Coburg	Stöckl	7/1981, 57	Dortmund	Flamm	PROKOFJEW: Der feurige Engel		
LORTZING: Zar und Zimmermann			Mailand	Mai	Prag	Krause	8-9/1981, 55
Leipzig	Krause	6/1981, 47	MOZART: Die Zauberflöte		PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen		
Mainz	Lewinski	4/1981, 54	Aachen	Beaujean	Freiburg	Koch	6/1981, 39

PUCCINI: La Bohème			SALIERI: Prima la musica, poi le parole		Hannover	Limmert	8-9/1981, 70
Bonn	Ludwig	4/1981, 53	Salzburg	Cossé	11/1981, 46	TREDE: Danafae	
Regensburg	Bronnenmeyer	2/1981, 40	SATIE: Parade			Kopenhagen	Trilling
Stockholm	Fabian	6/1981, 20	New York	Oppens	6/1981, 46	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin	
PUCCINI: Edgar			SCHOSTAKOWITSCH: Katerina Ismailova			Bielefeld	Hiller
Wexford	Trilling	1/1981, 39	Moskau	Krause	8-9/1981, 55	Dresden	Krause
PUCCINI: La fanciulla del west			SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			Liège	Ludwig
München	Peter	1/1981, 31	Osnabrück	Asche	12/1981, 37	Toulouse	Asche
PUCCINI: Gianni Schicchi			SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase			TSCHAIKOWSKY: Die Pantöffelchen	
Koblenz	Zimmermann	6/1981, 49	Mannheim	Halasz	12/1981, 36	Hagen	Flamm
Trier	Zimmermann	4/1981, 55	SCHREKER: Der Schmied von Gent			TSCHAIKOWSKY: Pique Dame	
PUCCINI: Madama Butterfly			Berlin	Krause	8-9/1981, 61	Berlin	Krause
Innsbruck	Cossé	7/1981, 50	SCIARRINO: Aspern			Osnabrück	Asche
Kaiserslautern	Halasz	11/1981, 51	Stuttgart	Koegler	10/1981, 46	VERDI: Aida	
PUCCINI: Manon Lescaut			SIEBERT: Untergang der Titanic			Frankfurt	Fabian
Hannover	Limmert	6/1981, 32	Los Angeles	Quander	1/1981, 37	Freiburg	Koch
Liège	Ludwig	6/1981, 50	SINOPOLI: Lou Salomé			Toulouse	Asche
München	Peter	12/1981, 26	München	Mahlke	6/1981, 31	Verona	Mai
Salzburg	Cossé	1/1981, 31	SLATEV-CERKIN: Aufstandslied			VERDI: Attila	
PUCCINI: Tosca			Veliko Tarnovo	Sträter	8-9/1981, 82	Flensburg	Asche
Augsburg	Stöckl	8-9/1981, 74	SMETANA: Die verkaufte Braut			Wien	Klein
PURCELL: The Fairy Queen			Wiesbaden	Lewinski	3/1981, 40	Zürich	Fabian
Göttingen	Limmert	8-9/1981, 52	STOCKHAUSEN: Donnerstag aus Licht			VERDI: Don Carlos	
RADEKE: Vögel			Mailand	Halasz	5/1981, 36	Bremerhaven	Neubauer
Berlin	Bachmann	6/1981, 10	STRAUSS, R.: Die ägyptische Helena			Krefeld	Loskill
RAMEAU: Castor et Pollux			München	Koegler	8-9/1981, 36	Trier	Zimmermann
London	Trilling	12/1981, 46	STRAUSS, R.: Arabella			Wiesbaden	Lewinski
RAMEAU: Dardanus			Gießen	Loebe	1/1981, 32	VERDI: Ernani	
Basel	Kagerer	6/1981, 40	Nürnberg	Bronnenmeyer	2/1981, 35	Luzern	Fierz
RAMEAU: Platé			Saarbrücken	Ludwig	7/1981, 35	VERDI: Falstaff	
Basel	Kagerer	7/1981, 42	Salzburg	Cossé	2/1981, 37	Mailand	Halasz
RAVEL: L'Enfant et les Sortilèges			STRAUSS, R.: Ariadne auf Naxos			Salzburg	Koegler
New York	Oppens	6/1981, 46	Bielefeld	Hiller	7/1981, 58	Tunbridge Wells	Trilling
RAVEL: L'Heure espagnole			Coburg	Stöckl	3/1981, 46	VERDI: La forza del destino	
Freiburg	Koch	7/1981, 63	Frankfurt	Ludwig	5/1981, 37	Bremen	Neubauer
Trier	Zimmermann	4/1981, 55	Glyndebourne	Trilling	8-9/1981, 42	Kaiserslautern	Halasz
REIMANN: Lear			London	Trilling	7/1981, 59	VERDI: Luisa Miller	
Mannheim	Halasz	7/1981, 38	Stuttgart	Honolka	7/1981, 58	Mannheim	Halasz
REUTTER: Hamlet			STRAUSS, R.: Daphne			Zürich	Fierz
Stuttgart	Honolka	2/1981, 28	Santa Fe	Oppens	12/1981, 50	VERDI: Macbeth	
RIHM: Jakob Lenz			STRAUSS, R.: Elektra			Basel	Koch
Freiburg	Koch	12/1981, 55	Basel	Koch	11/1981, 56	London	Trilling
RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn			Düsseldorf	Kirchberg	4/1981, 40	Stockholm	Trilling
Liège	Hiller	12/1981, 49	Linz	Cossé	8-9/1981, 73	VERDI: Nabucco	
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			Mainz	Lewinski	7/1981, 44	Krefeld	Loskill
Glyndebourne	Trilling	8-9/1981, 42	STRAUSS, R.: Die Frau ohne Schatten			Verona	Mai
Hannover	Limmert	12/1981, 42	Cardiff	Trilling	6/1981, 45	VERDI: Otello	
Heidenheim	Hiller	10/1981, 47	STRAUSS, R.: Der Rosenkavalier			Bonn	Fabian
Mannheim	Halasz	2/1981, 35	Brüssel	Müller	7/1981, 50	Bregenz	Koegler
Nizza	Neufert	7/1981, 49	Genf	Fierz	3/1981, 38	Kassel	Sutcliffe
St. Gallen	Fierz	8-9/1981, 69	Würzburg	Stöckl	12/1981, 52	London	Trilling
ROSSINI: La Cenerentola			STRAUSS, R.: Salome			Oldenburg	Asche
Freiburg	Koch	8-9/1981, 66	Graz	Blumauer	2/1981, 37	VERDI: Rigoletto	
Karlsruhe	Halasz	5/1981, 41	STREUL: Oper zu fünf			Basel	Koch
München	Fabian	2/1981, 21	Essen	Loskill	4/1981, 56	Genf	Fierz
Wien	Klein	12/1981, 27	STRAWINSKY: Histoire du Soldat			Hildesheim	Asche
ROSSINI: Le Comte Ory			Kassel	Sutcliffe	7/1981, 45	Trier	Zimmermann
Genf	Fierz	3/1981, 37	STRAWINSKY: Mavra			Verona	Mai
Zürich	Fierz	10/1981, 45	Oberhausen	Loskill	12/1981, 53	VERDI: Simon Boccanegra	
ROSSINI: Guillaume Tell			STRAWINSKY: Oedipus Rex			Düsseldorf	Loskill
Gelsenkirchen	Flamm	11/1981, 60	Genf	Fierz	12/1981, 31	VERDI: La traviata	
ROSSINI: Tancredi			STRAWINSKY: The Rake's Progress			Saarbrücken	Ludwig
Aix-en-Provence	Neufert	10/1981, 39	Santa Fe	Oppens	12/1981, 50	VERDI: Il trovatore	
ROSSINI: Il turco in Italia			TELEMANN: Der Galan in der Kiste			Wuppertal	Kirchberg
Kiel	Asche	3/1981, 42	Oberhausen	Loskill	3/1981, 46	VIVALDI: Juditha triumphans	
SAINT-SAENS: Samson et Dalila			TELEMANN: Der geduldige Socrates			Schwetzingen	Lewinski
London	Trilling	12/1981, 46	Magdeburg	Wolff	7/1981, 55	WAGNER, R.: Die Feen	
Trier	Zimmermann	8-9/1981, 73	THOMAS: Mignon			Wuppertal	Kirchberg



LONDON: City of London Festival Trilling 8-9/1981, 56  
LONDON: Covent Garden in finanzieller Not Trilling 8-9/1981, 10  
LUDWIGSBURG: Festspiele Lewinski 11/1981, 61  
LYON: Berlioz Festival Neufert 12/1981, 47  
LYON: Festival Neufert 8-9/1981, 46  
MÜNCHEN: Opernfestspiele Koegler 8-9/1981, 36  
MUSIKTHEATER: Symposium über die Zukunft Renk 11/1981, 13  
OSSIACH/VILLACH: Carinthischer Sommer Cossé 8-9/1981, 54  
POLEN am Scheideweg – ein Reisebericht Hiller 8-9/1981, 80  
POLENREISE Stettien 4/1981, 57  
PRAGER Frühling Krause 8-9/1981, 55  
SALZBURG: Osterfestspiele Fabian 5/1981, 22  
SALZBURG: Festspiele Koegler 8-9/1981, 38  
SCHUBERT – aber wie? Honolka 8-9/1981, 13  
SCHWETZINGER Festspiele Lewinski 7/1981, 22  
SOFIA: Gastspiel der Bulgarischen Nationaloper Zimmermann 5/1981, 10  
SOFIA: Eindrücke Sträter 8-9/1981, 82  
STUTTGART: Neuer Theaterhorizont Honolka 11/1981, 14  
TURKU: Musikfestspiele Trilling 12/1981, 57  
VERONA, Arena di Mai 10/1981, 40  
WEXFORD Festival Trilling 1/1981, 39  
WIENER Festwochen Klein 8-9/1981, 40  
WIESBADEN: Maifestspiele Lewinski 7/1981, 16  
ZÜRICH: Junifestwochen Fierz 8-9/1981, 40

### GRUNDSATZARTIKEL, WERKSTATT- TEXTE, ESSAY

AMERIKA: Die Anfänge des Opernspiels Pahlen 8-9/1981, 92  
BENDA, Georg und die Wurzeln der deutschen Oper Perras 10/1981, 57  
GARCIA: Die legendäre Sängerfamilie Pahlen 5/1981, 48  
KASTRATEN Hiller 6/1981, 52  
MEYERBEER: «Robert le Diable» – Uraufführung Becker 11/1981, 30  
SCHINKELS Bühnenbilder zu Mozarts «Zauberflöte» Rydzyk 4/1981, 12  
WAGNER: Die Feen G. Wagner 2/1981, 43

### Theater- und Festivalporträts

AACHEN Beaujean 5/1981, 53  
HANNOVER Fabian/Limmert 11/1981, 16  
KREFELD-MÖNCHENGLADBACH Loskill 1/1981, 42  
MÜNCHEN, Bayerische Staatsoper Fabian 4/1981, 21  
SAARBRÜCKEN Halasz 7/1981, 13

### Schöne Stimmen von damals

ALPAR, Gitta Hiller 10/1981, 54  
ERNSTER, Dezsö Fabian 3/1981, 16  
FUCHS, Marta Krause 7/1981, 12  
GROB-PRANDL, Gertrude Scherzer 10/1981, 55  
HÜSCH, Gerhard Asche 8-9/1981, 88  
MELCHIOR, Lauritz Hiller 1/1981, 12  
STRIENZ, Wilhelm Asche 5/1981, 56

TESCHEMACHER, Margarete Krause 2/1981, 14  
THILL, Georges Suleyman 12/1981, 15

### Bücher

ARDOIN: Maria Callas und ihr Vermächtnis  
Noack-Hübner, München Koegler 3/1981, 51  
Das BOLSCHOI Benteli, Gern Hiller 11/1981, 12  
BRUCKNER: Dokumente und Studien Akademische Druck- und Verlagsanstalt Graz Goertz 5/1981, 58  
BURGHAUSER, H.: Philharmonische Begegnungen Atlantis Fabian 4/1981, 58  
CSAMPAL, A./HOLLAND, D.: Beethoven – Fidelio / Mozart: Don Giovanni. Texte, Materialien, Kommentare Rowohlt Goertz 8-9/1981, 95  
ENCYCLOPEDIA of Opera Pitman, London Fabian 4/1981, 59  
GÜLKE: Mönche, Bürger, Minnesänger Herm Goertz 5/1981, 59  
KÖLLE: Opern-Typen Harenberg, Dortmund ??? 4/1981, 59?  
LIEBERMANN, R.: Und jedermann erwartet sich ein Fest Propyläen/Ullstein Scharberth 6/1981, 58  
MAURER ZENCK: Ernst Krenek – ein Komponist im Exil Lafite Wien Goertz 5/1981, 58  
Kataloge zu den MEISTERSINGER-Ausstellungen in Bayreuth und Nürnberg Koegler 10/1981, 60  
MENUHIN, Y.: Variationen Piper Honolka 1/1981, 41  
MOLDENHAUER: Anton von Webern Atlantis Goertz 5/1981, 58  
MOZART: Idomeneo Piper Goertz 8-9/1981, 99  
PANOV: Ballett – mein Leben Belsler Koegler 5/1981, 58  
RETZE TALSMA, W.: Wiedergeburt der Klassiker Wort und Werk, Innsbruck Goertz 8-9/1981, 97  
RICO, U. de: Der Ring des Nibelungen Schulers 4/1981, 59  
STASSINOPOULOS: Beyond the Callas Legend Weidenfeld & Nicholson, London Trilling 3/1981, 52  
VOGEL, M.: Musiktheater Verlag für systematische Musikwissenschaft, Bonn Honolka 8-9/1981, 96  
WAGNER, C.: Das zweite Leben Piper Bronnenmeyer 4/1981, 58  
WERNER/JENSEN: Oper intern Goldmann/Schott Schwandt 8-9/1981, 97  
WIESMANN, S.: Werk und Wiedergabe Mühl'scher Universitätsverlag, Bayreuth Schwandt 8-9/1981, 98

### Film, Fernsehen

Eine Calderon HIDALGO-Oper im WDR Kirchberg 12/1981, 13  
MOZARTS «La clemenza di Tito» verfilmt Fabian 5/1981, 13  
TSCHAIKOWSKYS «Pique Dame» aus der Kölner Oper (ZDF) Hiller 4/1981, 10  
WAGNERS «Rheingold» in Karajans Version (ZDF) Loskill 7/1981, 8

WAGNERS «Siegfried» in der Inszenierung von Patrice Chéreau Limmert 7/1981, 8

### Kommentar

Die PROGRAMM-Bücher Lewinski 1/1981, 11  
Der unkündbare SOLIST Lewinski 2/1981, 10  
Gibt es noch gute OPERNORCHESTER? Lewinski 3/1981, 15  
FUSION oder KOOPERATION Lewinski 4/1981, 14  
Die privaten OPERNFÖRDERER Lewinski 5/1981, 14  
BALLETT im Opernhaus Lewinski 6/1981, 15  
Gibt es «Publikümer»? Lewinski 7/1981, 11  
ABSETZUNG nach der Premiere Lewinski 11/1981, 14  
Warum ist Oper TEUER? Hampe 12/1981, 10  
ARBEITSKAMPF im Theater Halasz 12/1981, 10  
Erklärung des Deutschen Bühnenvereins zum STREIK DER OPERNCHÖRE 12/1981, 11  
STAR OHNE PROBE Lewinski 12/1981, 12

### Platten – Gesamtaufnahmen

BELLINI: I puritani (Muti) Hiller 6/1981, 60  
BERLIOZ: Roméo et Juliette (Barenboim) Limmert 3/1981, 53  
BORTNJANSKY: Der Falke des Federigo Degli Alverigi Hiller 12/1981, 61  
CAVALLI: Ercole amante (Coboz) Hiller 12/1981, 61  
GLINKA: Ein Leben für den Zaren (Ermler) Sträter 8-9/1981, 101  
GOLDMARK: Die Königin von Saba (A. Fischer) Sträter 2/1981, 50  
HÄNDEL: Ariodante (Leppard) Fabian 12/1981, 63  
HAYDN: L'infedeltà delusa (Dorati) Fierz 11/1981, 70  
JANACEK: Die Sache Makropulos (Mackerras) Goertz 3/1981, 54  
KORNGOLD: Violanta (Janowski) Goertz 2/1981, 53  
MEYER VON SCHAUENSEE: Engelberger Talhochzeit (Brunner) Loskill 11/1981, 71  
MONTEVERDI: Il ritorno d'Ulisse in patria (Leppard) Fabian 12/1981, 63  
MOZART: Die Hochzeit des Figaro (Böhm) Ludwig 10/1981, 61  
MOZART: Die Schuldigkeit des ersten Gebots (Bader) Fabian 12/1981, 63  
MOZART: Die Zauberflöte (Levine) Goertz 12/1981, 60  
MOZART: Idomeneo (Harnoncourt) Lewinski 2/1981, 45  
MOZART: La finta giardiniera (Hager) Fierz 6/1981, 62  
PERI: Euridice (Ephrikian) Hiller 12/1981, 60  
PUCCINI: La Bohème (Lenard) Limmert 7/1981, 67  
RAMEAU: Hippolyte et Aricie (Leppard) Fabian 12/1981, 63  
ROSSINI: L'italiana in Algeri (Scimone) Hiller 5/1981, 60  
ROSSINI: Guillaume Tell (Chailly) Hiller 5/1981, 60  
STRAUSS: Intermezzo (Sawallisch) Krause 6/1981, 60  
TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin (Ermler) Limmert 8-9/1981, 101  
VECCHI: L'amfiparnaso Fabian 12/1981, 63  
VERDI: Un ballo in maschera (Abbado) Limmert 11/1981, 70  
VERDI: Falstaff (Karajan) Honolka 5/1981, 61  
VERDI: La traviata (Bonyngne) Hiller 11/1981, 71  
VERDI: Macbeth (Böhm) Ludwig 10/1981, 61

VERDI: Rigoletto (Giulini) Halasz 4/1981, 60  
 WAGNER: Parsifal (Karajan) Limmert 4/1981, 61  
 WEBER: Der Freischütz (Jochum) Limmert 10/1981, 62

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

ABBADO dirigiert Prokofjew Limmert 7/1981, 67  
 AMELING, E.: Think on me Limmert 12/1981, 62  
 ANDERS, P.: Unvergessen Limmert 4/1981, 64  
 ARAGALL: Arien Loskill 7/1981, 71  
 ARROYO: Arien Loskill 7/1981, 71  
 ARS BRITANNICA. Old Hall Limmert 5/1981, 63  
 AUF ALTEN RILLEN Loskill 7/1981, 71  
 BACH: Große Chorwerke Limmert 12/1981, 62  
 BACH: Zwei Kantaten Loskill 3/1981, 53  
 BACH: Matthäus-Passion (Rilling) Loskill 8-9/1981, 104  
 BACH: Die sechs Motetten Honolka 2/1981, 56  
 BACH: Weihnachtssoratorium Limmert 4/1981, 64  
 BAKER, J.: Liszt-Lieder Loskill 11/1981, 72  
 BARDINI, G. Loskill 2/1981, 51  
 BARTOK: Klavierkonzert Nr. 1 Limmert 5/1981, 63  
 BEETHOVEN/MOZART Goertz 2/1981, 56  
 BELLINI: Norma (Querschnitt) Hiller 5/1981, 64  
 BERGANZA, T.: Canciones populares espanoles Loskill 6/1981, 64  
 BERLIOZ/LISZT: Symphonie phantastique Fabian 2/1981, 54  
 BJÖRLING J.: Große Opern Fabian 1/1981, 48  
 BJÖRLING, J.: Im Konzert Fabian 1/1981, 48  
 BLACHUT, B.: Arien aus Opern Loskill 8-9/1981, 103  
 BRAHMS: Cellosonaten Limmert 4/1981, 64  
 BRAHMS: Geistliche Chormusik Fabian 3/1981, 56  
 BRAHMS: Klavierkonzert Nr. 1 Limmert 2/1981, 54  
 BRAHMS: Klavierquintett f-moll Limmert 2/1981, 54  
 BRAHMS: Symphonie Nr. 4 Limmert 5/1981, 63  
 BRAHMS: Violinkonzert Limmert 2/1981, 54  
 BRUCH: Violinkonzerte Limmert 12/1981, 62  
 BRUCKNER: Symphonie d-moll Goertz 8-9/1981, 103  
 BURKHARD: Canzona, Magnificat, Das ewige Brausen Hiller 5/1981, 64  
 CABALLE, M.: Arien Loskill 7/1981, 69  
 CABALLE, M.: Liederabend Loskill 7/1981, 69  
 CAMPRA: Requiem Limmert 5/1981, 63  
 CANTIGAS de Santa Maria Limmert 7/1981, 70  
 CHARPENTIER: Das jüngste Gericht/Beatus vir Fabian 3/1981, 56  
 CHARPENTIER: Zwei Requiems Fabian 2/1981, 54  
 CHERUBINI: Requiem Fabian 2/1981, 54  
 CHOPIN: Etudes, Préludes, Polonaisen Goertz 2/1981, 56  
 CHOPIN: Recital Limmert 7/1981, 70  
 COLPET/OLIAS: Millionen für Penny Loskill 3/1981, 55  
 DEMUS, J.: Beethoven Fabian 2/1981, 54  
 DEUTSCHE KAMMERMUSIK vor Bach Limmert 10/1981, 63  
 DOMINGO, P.: Zarzuela-Arien Loskill 6/1981, 64  
 DVORSKY, P. Loskill 2/1981, 51  
 DVORSKY, P.: Slowakische Volkslieder Loskill 8-9/1981, 103  
 EGK, W.: zum Achtzigsten Limmert 7/1981, 70  
 EISLER: Hollywood-Elegien Limmert 5/1981, 63  
 ENGLISCHE KNEIPENLIEDER des 16. und 17. Jahrhunderts Limmert 7/1981, 67  
 ERB, K.: Ein Sängerporträt Fabian 1/1981, 48  
 FLÖTE UND GITARRE Limmert 7/1981, 70  
 FRANZÖSISCHE KLARINETTENMUSIK Limmert 12/1981, 62

FRANZÖSISCHE LIEDERZYKLEN Limmert 7/1981, 70  
 GEISTLICHE MUSIK von Bruckner und Kodály Loskill 8-9/1981, 104  
 HÄNDEL: L'allegro, il penseroso ed il moderato Fabian 3/1981, 56  
 HÄNDEL: Das Clavier-Werk Limmert 2/1981, 54  
 HAYDN: Zwei Messen Limmert 7/1981, 67  
 HAYDN: Missa St. Aloysii Fabian 3/1981, 56  
 HAYDN: Il ritorno di Tobia Fiertz 4/1981, 62  
 HAYDN: Sinfonie Nr. 46 Limmert 10/1981, 63  
 HAYDN: Stabat mater Limmert 5/1981, 63  
 HAYDN: Theresien-Messe Fabian 3/1981, 56  
 HEIFETZ: 80. Geburtstag Limmert 4/1981, 64  
 JANACEK: Tagebuch eines Verschollenen Limmert 5/1981, 63  
 LALO/SAINT-SAENS: Cellokonzerte Limmert 5/1981, 63  
 KOLLO, R.: Meine Melodien Limmert 12/1981, 62  
 KRAUS, F.: Ein Sängerporträt Fabian 1/1981, 48  
 KREISLER, F.: Rezital Limmert 4/1981, 64  
 KUBIAK, T. Loskill 2/1981, 51  
 LIEBESLIEDER der Romantik Limmert 10/1981, 63  
 LULLY: Te Deum Fabian 2/1981, 54  
 Die schönsten MADRIGALE aus sechs europäischen Ländern Limmert 5/1981, 63  
 MAHLER: 9. Symphonie (Karajan) Limmert 7/1981, 67  
 MARCELLO: Der 50. Psalm Limmert 7/1981, 67  
 MATHIS, E.: Haydn-Arien Loskill 11/1981, 72  
 MATHIS, E.: Schumann Limmert 7/1981, 70  
 MENDELSSOHN: Kantaten Limmert 2/1981, 54  
 MENDELSSOHN: Lieder ohne Worte Honolka 8-9/1981, 104  
 MENDELSSOHN: Drei Motetten Fabian 3/1981, 56  
 MENDELSSOHN: Te Deum Fabian 3/1981, 56  
 MENDELSSOHN: Violinkonzerte Limmert 12/1981, 62  
 MOSCHELES: Sonate für Flöte und Klavier Limmert 10/1981, 63  
 MOZART: Così fan tutte (Querschnitt) Hiller 5/1981, 64  
 MOZART: Die Sinfonien Salzburg Fiertz 5/1981, 64  
 MOZART: Zwei Symphonien (Harnoncourt) Limmert 7/1981, 67  
 MOZART: Waisenhausmesse Limmert 5/1981, 63  
 MUSIK für 20 Finger Limmert 2/1981, 54  
 MUSSORGSKY: Lieder und Romanzen Loskill 8-9/1981, 104  
 NYIREGHYHÁZI: Liszt Honolka 5/1981, 64  
 OFFENBACH: Ouvertüren (Karajan) Limmert 7/1981, 70  
 ORFF: Carmina Burana Limmert 7/1981, 70  
 PAVAROTTI Hiller 10/1981, 64  
 PERGOLESI: Stabat mater/Salve regina Fabian 3/1981, 56  
 PERTILE und andere berühmte Tenöre Hiller 7/1981, 67  
 PRICE, L.: Verdi-Arien Loskill 3/1981, 53  
 PROKOFJEW: Alexander Newsky Goertz 2/1981, 56  
 PURCELL: The Tempest Limmert 10/1981, 63  
 RANDOVA: Arien Loskill 7/1981, 71  
 RICAR: Virtuose Gitarrenklänge Loskill 7/1981, 71  
 REGER: Requiem Limmert 2/1981, 54  
 SCHREIER, P.: Lieder von Strauss Fabian 1/1981, 48  
 SCHUBERT: Arpeggione-Sonate Limmert 10/1981, 63  
 SCHUBERT: Lieder. Ameling Limmert 7/1981, 70  
 SCHUBERT: Die schöne Müllerin. Peter Schreier/Klaviertrio Goertz 7/1981, 72  
 SCHUBERT: Winterreise. Peter Anders Limmert 4/1981, 64  
 SCHUBERT: Winterreise. Kutschera Loskill 6/1981, 64  
 SCHWARZKOPF. Für meine Freunde Limmert 12/1981, 62  
 SEEFRIED, I.: Sternstunden Goertz 2/1981, 56

SKRJABIN: Klaviersonaten Goertz 2/1981, 56  
 STRAUSS: Vier letzte Lieder (van Jüten) Hiller 5/1981, 64  
 STRIENZ, W.: Ein Sängerporträt Limmert 4/1981, 64  
 SZATHMARY: Orgelwerke Limmert 2/1981, 54  
 TAUBER, R.: In memoriam Hiller 12/1981, 62  
 TELEMANN: Moralische Kantaten Limmert 7/1981, 70  
 TROMPETE UND FESTLICHE ARIEN Loskill 3/1981, 53  
 TSCHAIKOWSKY: Violinkonzert Limmert 2/1981, 54  
 URSULEAC, V.: Ein Sängerporträt Fabian 1/1981, 48  
 VERDI: Requiem (Abbado) Halasz 6/1981, 64  
 VIOTTI: Violinkonzerte Limmert 7/1981, 67  
 WAGNER: Wesendonck-Lieder (van Jüten) Hiller 5/1981, 64  
 WEIKL, B.: Verdi-Arien Limmert 4/1981, 64  
 WUNDERLICH, F.: Unveröffentlichte Aufnahmen Fabian 1/1981, 48  
 WUNDERLICH/OLIAS: Prärie-Saloon Hiller 3/1981, 54  
 ZIMMERMAN spielt Brahms Limmert 7/1981, 67  
 ZUKERMAN, Musikerehepaar Limmert 4/1981, 64  
 ZYLIS-GARA, T. Loskill 2/1981, 51

### Foto des Monats

ARAIZA, Francisco 7/1981  
 CUCCARO, Costanza 12/1981  
 KABAIVANSKA, Raina 8-9/1981  
 MATHIS, Edith 6/1981  
 NIMSGERN, Sigmund 2/1981  
 RICCIARELLI, Katia 2/1981  
 ROBINSON, Faye 10/1981  
 SCHENK, Manfred 11/1981  
 TADDEI, Giuseppe 1/1981  
 VERRETT, Shirley 4/1981  
 ZEDNIK, Heinz 5/1981

### Jahrbuch Oper 1981

Dreißig Jahre NEU-BAYREUTH  
 Gespräche mit Künstlern der ersten Stunde: Wolfgang Wagner, Rudolf Hartmann, Martha Mödl, Astrid Varnay, Günther Treptow, Hans Hopf, Elisabeth Schwarzkopf, Leonie Rysanek, Rut Siewert, Otto Edelmann, Ira Malaniuk, Arnold van Mill, Paul Kuën Asche S. 5  
 Der Bayreuther Studienleiter Maximilian Kojetinsky Scherzer S. 38  
 Bemerkungen zum Wagner-Gesang vor und nach 1951 Ludwig S. 40  
 BAYREUTH 1981  
 Gespräch mit Mari Ann Häggander Fabian S. 52  
 Gespräch mit Bernd Weigl Fabian S. 55  
 Gespräch mit Lisbeth Balslev Bachmann S. 56  
 Porträt des Bremer Generalmusikdirektors Peter Schneider Asche S. 64  
 Gespräch mit Jean-Pierre Ponnelle Fabian S. 67  
 SALZBURG 1981  
 Gespräch mit Friedrich Cerha Scherzer S. 72  
 Gespräch mit Rolf Langenfass Sträter S. 73  
 NEUBEGINN  
 Götz Friedrich und Jesus López Cobos beginnen ihre Amtszeit an der Deutschen Oper Berlin Mahlke S. 78  
 Gespräch mit dem neuen Bonner Generalintendanten Jean-Claude Riber Fabian S. 79  
 Gespräch mit Hans-Peter Lehmann, Intendant der Niedersächsischen Staatsoper Hannover Fabian S. 80

Gespräch mit dem neuen Brüsseler Intendanten Gerard Mortier	Müller	S. 82
Die Oper als rationalisiertes Unternehmen ohne Qualitätsverlust	Strasser	S. 85
ESSAYS		
Karikatur, Kabarett und Komik in Offenbachs «Hoffmanns Erzählungen»	Schött	S. 88
Wer schrieb «Die Zauberflöte»?	Dieckmann	S. 93
Stimm- und Klangqualität im Musik-Theater und zu Hause	Vaughan	S. 101
BILANZ		
«Opernwelt»-Kritiker schreiben über die Höhepunkte der Saison 1980/1981		S. 108
DOKUMENTATION		
Die neuen Ensembles – Die Spielpläne der kommenden Saison – Die Inszenierungen der vergangenen Spielzeit		S. 118

# 1980

## Premierenbesprechungen

AUBER: Fra Diavolo					
Düsseldorf	Kirchberg	4/1980, 30			
Kassel	Sutcliffe	8-9/1980, 41			
Trier	Zimmermann	8-9/1980, 41			
BAIRD: Morgen					
Darmstadt	Lewinski	7/1980, 35			
BARNES: Feathertop					
New York	Oppens	5/1980, 49			
BARTOK: Herzog Blaubarts Burg					
Lübeck	Asche	6/1980, 35			
Oldenburg	Neubauer	4/1980, 34			
BEETHOVEN: Fidelio					
Köln	Lewinski	5/1980, 35			
London	Trilling	7/1980, 38			
Oldenburg	Neubauer	11/1980, 52			
Venedig	Gould	7/1980, 37			
Würzburg	Stöckl	11/1980, 52			
BELLINI: Norma					
Gelsenkirchen	Flamm	2/1980, 22			
BELLINI: I puritani					
Bern	Fierz	12/1980, 35			
BELLINI: La sonnambula					
Zürich	Fierz	7/1980, 23			
BERG: Lulu					
Berlin	Bachmann	3/1980, 28			
BERG: Wozzeck					
Edinburgh	Trilling	11/1980, 60			
Kassel	Sutcliffe	8-9/1980, 44			
New York	Oppens	5/1980, 49			
BERLIOZ: Béatrice et Bénédicte					
Buxton	Trilling	10/1980, 32			
BERLIOZ: Lelio					
Frankfurt	Ludwig	2/1980, 24			
BERLIOZ: Les Troyens					
Lyon	Neufert	11/1980, 58			
BERNSTEIN: Mahlzeit					
Oberhausen	Loskill	6/1980, 40			
BIZET: Carmen					
Bern	Fierz	2/1980, 40			
Gelsenkirchen	Flamm	2/1980, 34			
Hamburg	Asche	8-9/1980, 23			
Hannover	Limmert	5/1980, 35			
Mannheim	Halasz	2/1980, 30			
New York	Fabian	1/1980, 46			
Paris	Fabian	8-9/1980, 52			
Verona			Koch	10/1980, 38	
BLACKFORD: Schweineorgel					
London			Trilling	4/1980, 45	
BORODIN: Fürst Igor					
Innsbruck			Lorenz	4/1980, 42	
BRITTEN: Albert Herring					
Bielefeld			Hiller	12/1980, 32	
BRITTEN: Death in Venice					
Darmstadt			Lewinski	3/1980, 30	
BRITTEN: A Midsummer Night's Dream					
Hagen			Flamm	7/1980, 28	
Lübeck			Asche	3/1980, 39	
BRITTEN: Peter Grimes					
Stockholm			Fabian	4/1980, 25	
BRITTEN: The Turn of the Screw					
London			Trilling	1/1980, 37	
BRUZDOWICZ: Die Trojanerinnen					
Warschau			Hiller	2/1980, 47	
BURT: Barnstable					
Augsburg			Stöckl	6/1980, 39	
BUSONI: Arlecchino					
Trier			Zimmermann	6/1980, 37	
BUSONI: Doktor Faust					
Frankfurt			Ludwig	5/1980, 32	
BUSONI: Turandot					
Trier			Zimmermann	6/1980, 37	
CACCINI: Euridice					
Florenz			Gould	8-9/1980, 78	
CAVALIERI: Rappresentazione di anima e di corpo					
Siena			Gould	11/1980, 51	
CHERUBINI: Der Wasserträger					
Paris			Fabian	5/1980, 24	
CIMAROSA: Il matrimonio segreto					
Hannover			Limmert	12/1980, 36	
Linz			Lorenz	2/1980, 42	
DALLAPICCOLA: Ulisse					
Oldenburg			Asche	8-9/1980, 33	
DANBLON: Cyrano de Bergerac					
Liège			Ludwig	7/1980, 40	
DAVIES: Der Leuchtturm					
Edinburgh			Trilling	11/1980, 61	
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande					
Graz			Blumauer	12/1980, 30	
Heidelberg			Halasz	7/1980, 33	
Stuttgart			Honolka	2/1980, 19	
DE LA HALLE: Li Gieus de robin et de Marion					
Muiden			Limmert	8-9/1980, 74	
DELIBES: Lakmé					
Saarbrücken			Ludwig	4/1980, 37	
DESSAU: Einstein					
Recklinghausen			Flamm	8-9/1980, 72	
DESSAU: Leonce und Lena					
Berlin			Bachmann	1/1980, 38	
Freiburg			Koch	2/1980, 31	
DONIZETTI: Le convenienze ed inconvenienze teatrali					
Bayreuth			Bronnenmeyer	10/1980, 37	
DONIZETTI: Don Pasquale					
Aachen			Beaujean	1/1980, 33	
Augsburg			Stöckl	1/1980, 25	
Zürich			Fierz	3/1980, 32	
DONIZETTI: L'elisir d'amore					
Heidelberg			Halasz	8-9/1980, 37	
Salzburg			Cossé	12/1980, 34	
Wien			Fabian	6/1980, 18	
Wuppertal			Kirchberg	12/1980, 33	
Zürich			Fierz	12/1980, 33	
DONIZETTI: La Fille du Régiment					
Berlin			Mahlke	7/1980, 22	
Graz					Blumauer 5/1980, 48
München					Fabian 4/1980, 24
Münster					Loskill 6/1980, 40
DONIZETTI: Lucia di Lammermoor					
Gießen					Loebe 8-9/1980, 42
Hagen					Flamm 4/1980, 37
Hildesheim					Asche 1/1980, 32
London					Trilling 12/1980, 34
DONIZETTI: Lucrezia Borgia					
London					Trilling 5/1980, 26
DONIZETTI: Maria Stuarda					
Klagenfurt					Stöckl 12/1980, 35
DONIZETTI: Viva, la mamma!					
Hannover					Limmert 1/1980, 23
DVORAK: Der Jakobiner					
Cardiff					Trilling 7/1980, 39
Graz					Blumauer 8-9/1980, 40
DVORAK: Rusalka					
Hildesheim					Asche 5/1980, 44
Osnabrück					Asche 5/1980, 44
Stuttgart					Honolka 7/1980, 21
EDER: George Dandin					
Linz					Lorenz 1/1980, 35
EGK: Der Revisor					
Koblenz					Zimmermann 7/1980, 34
EINEM: Der Prozess					
Münster					Loskill 7/1980, 35
EINEM: Jesu Hochzeit					
Wien					Klein 7/1980, 10
FALLA: El retablo de Maese Pedro					
Hamburg					Asche 4/1980, 40
FALLA: Vida breve					
New York					Oppens 7/1980, 38
GILSE: Thijl					
Amsterdam					Limmert 8-9/1980, 74
GIORDANO: Andrea Chénier					
Darmstadt					Lewinski 4/1980, 31
Koblenz					Zimmermann 2/1980, 36
GLUCK: Iphigénie en Tauride					
Wiesbaden					Lewinski 1/1980, 24
GLUCK: L'île de Merlin					
Amsterdam					Trilling 8-9/1980, 76
GLUCK: Orfeo ed Euridice					
Koblenz					Zimmermann 2/1980, 37
London					Trilling 2/1980, 44
GOLDMANN: Hot					
Braunschweig					Asche 8-9/1980, 33
GOUNOD: Margarethe					
Gelsenkirchen					Flamm 7/1980, 26
Genf					Fierz 5/1980, 43
München					Fabian 12/1980, 21
Nürnberg					Bronnenmeyer 2/1980, 28
GOUNOD: Mireille					
Bordeaux					Asche 4/1980, 44
GRETRY: Zémire et Azor					
Camden					Trilling 6/1980, 39
HÄNDEL: Agrippina					
Halle					Wolff 8-9/1980, 44
HÄNDEL: Alcina					
Graz					Blumauer 5/1980, 47
Hannover					Limmert 8-9/1980, 70
HÄNDEL: Giulio Cesare in Egitto					
London					Trilling 2/1980, 44
HÄNDEL: Judas Maccabaeus					
München					Fabian 4/1980, 17
HÄNDEL: Orlando					
Göttingen					Limmert 8-9/1980, 70
HÄNDEL: Samson					

Oldenburg	Neubauer	6/1980, 35	Mainz	Lewinski	4/1980, 35	MOZART: Idomeneo		
HÄNDEL: Semele			LORTZING: Zar und Zimmermann			Bremen	Neubauer	8-9/1980, 38
Karlsruhe	Koch	8-9/1980, 29	Bremen	Neubauer	3/1980, 41	Zürich	Fabian	4/1980, 19
HÄNDEL: Serse			Würzburg	Stöckl	5/1980, 41	MOZART: Le nozze di Figaro		
Regensburg	Bronnenmeyer	3/1980, 43	LULLY: Alceste			Darmstadt	Lewinski	8-9/1980, 30
HARTMANN: Simplicius Simplicissimus			Darmstadt	Lewinski	12/1980, 38	Hildesheim	Asche	11/1980, 49
Passau	Stöckl	4/1980, 35	MALECKI: Krach in Recco			Ludwigsburg	Koegler	8-9/1980, 71
HENZE: Boulevard Solitude			Warschau	Hiller	2/1980, 46	Stockholm	Fabian	4/1980, 25
Düsseldorf	Kirchberg	3/1980, 26	MARSCHNER: Hans Heiling			Straßburg	Koch	12/1980, 44
HENZE: Das Wundertheater			Zürich	Fabian	2/1980, 25	Trier	Zimmermann	2/1980, 35
Hamburg	Asche	4/1980, 40	MARSCHNER: Vampyr			MOZART: Die Zauberflöte		
HENZE: Der junge Lord			Bielefeld	Hiller	7/1980, 19	Bonn	Ludwig	6/1980, 31
Basel	Koch	7/1980, 25	MARTINU: Komödie auf der Brücke			Brüssel	Ludwig	3/1980, 43
HESPOS: Spot			Bayreuth	Bronnenmeyer	10/1980, 37	Essen	Flamm	11/1980, 49
Hannover	Limmert	7/1980, 42	MASCAGNI: Cavalleria rusticana			Frankfurt	Ludwig	6/1980, 29
HINDEMITH: Cardillac			Warschau	Hiller	2/1980, 47	Freiburg	Koch	1/1980, 25
Osnabrück	Asche	7/1980, 34	MASSENET: Manon			Graz	Blumauer	6/1980, 29
HINDEMITH: Harmonie der Welt			Braunschweig	Asche	2/1980, 32	Osnabrück	Asche	11/1980, 48
Wuppertal	Kirchberg	12/1980, 26	Klagenfurt	Lorenz	2/1980, 32	Trier	Zimmermann	11/1980, 48
HINDEMITH: Mathis der Maler			MASSENET: Werther			Wien	Klein	6/1980, 27
Düsseldorf	Kirchberg	11/1980, 36	Nürnberg	Bronnenmeyer	7/1980, 27	MOZARTs Zelttheater		
HINDEMITH: Sancta Susanna			MATHIAS: The Servants			Oberhausen	Loskill	11/1980, 50
Wuppertal	Kirchberg	12/1980, 26	Cardiff	Trilling	12/1980, 31	MÜLLER-SIEMENS: Genoveva oder Die weiße Hirschkuh		
HOLLIGER: Kommen und Gehen			MENOTTI: The Telephone			Hannover	Limmert	3/1980, 40
Basel	Koch	7/1980, 25	Oberhausen	Loskill	6/1980, 40	MUSSORGSKY: Boris Godunow		
HOLLIGER: Not I			MENOTTI: Hilfe, Hilfe, die Globolinks			Basel	Koch	11/1980, 45
Avignon	Bachmann	10/1980, 31	Freiburg	Koch	8-9/1980, 39	Darmstadt	Lewinski	11/1980, 46
HUMPERDINCK: Hänsel und Gretel			MENOTTI: La loca			Mailand	Halasz	1/1980, 19
Bremen	Neubauer	12/1980, 41	New York	Oppens	1/1980, 51	Mannheim	Halasz	6/1980, 47
Freiburg	Kagerer	12/1980, 41	MENOTTI: The Medium			MUSSORGSKY: Der Jahrmarkt von Sorotschinzi		
JANACEK: Das schlaue Fuchslein			Osnabrück	Asche	8-9/1980, 36	Bremerhaven	Asche	8-9/1980, 38
Braunschweig	Asche	5/1980, 40	MENOTTI: The Hero			NICOLAI: Die lustigen Weiber von Windsor		
Edinburgh	Trilling	11/1980, 60	Brüssel	Fabian	6/1980, 19	Bielefeld	Hiller	2/1980, 26
JANACEK: Jenufa			MILLÖCKER: Der Bettelstudent			NIEHAUS: Tartarin aus Tarascon		
Genf	Fierz	6/1980, 36	Breslau	Hiller	8-9/1980, 44	Berlin	Mahlke	1/1980, 30
Gießen	Loebe	7/1980, 32	MONIUSZKO: Das Gespensterschloss			OFFENBACH: Die Banditen		
Würzburg	Stöckl	7/1980, 32	Bonn	Ludwig	2/1980, 37	München	Schumann	2/1980, 22
JANACEK: Katja Kabanova			MONTEMEZZI: Die Liebe der drei Könige			OFFENBACH: La Grande-Duchesse de Gérolstein		
Bern	Fierz	2/1980, 39	Wexford	Trilling	1/1980, 32	Berlin	Mahlke	12/1980, 38
Heidelberg	Halasz	6/1980, 37	MONTEVERDI: L'incoronazione di Poppea			OFFENBACH: Die Verlobung bei der Laterne		
Ulm	Honolka	3/1980, 42	Innsbruck	Lewinski	10/1980, 39	Bad Ems	Ludwig	8-9/1980, 8
KAGEL: Die Erschöpfung der Welt			MONTEVERDI: Orfeo			OFFENBACH: Fortunios Lied		
Stuttgart	Honolka	4/1980, 38	Bad Hersfeld	Limmert	8-9/1980, 66	Bad Ems	Ludwig	8-9/1980, 8
KIENZL: Evangelimann			MOZART: Così fan tutte			OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann		
Klagenfurt	Lorenz	4/1980, 41	Aix-en-Provence	Neufert	10/1980, 28	Kaiserslautern	Hiller	11/1980, 44
KIRCHNER: Die fünf Minuten des Isaak Babel			Breslau	Hiller	2/1980, 46	Köln	Fabian	11/1980, 28
Wiesbaden	Lewinski	6/1980, 23	Düsseldorf	Kirchberg	12/1980, 24	Salzburg	Fabian	8-9/1980, 46
Wuppertal	Kirchberg	6/1980, 22	Gießen	Loebe	5/1980, 40	Zürich	Fierz	11/1980, 43
KLEBE: Der jüngste Tag			Heidelberg	Halasz	2/1980, 35	OFFENBACH: Orpheus aux Enfers		
Mannheim	Halasz	8-9/1980, 28	London	Trilling	11/1980, 50	Karlsruhe	Regitz	4/1980, 39
KOERPPEN: Ein Abenteuer auf dem Friedhof			Rheydt	Loskill	7/1980, 30	OFFENBACH: La Périchole		
Hannover	Limmert	3/1980, 40	MOZART: La clemenza di Tito			Freiburg	Koch	12/1980, 40
KRENEK: Jonny spielt auf			New York	Fabian	2/1980, 59	Köln	Lewinski	2/1980, 23
Graz	Blumauer	12/1980, 29	MOZART: Don Giovanni			ORFF: Carmina Burana		
KREUTZER: Das Nachtlager in Granada			Basel	Koch	5/1980, 42	Augsburg	Stöckl	8-9/1980, 42
Messkirch	Koegler	8-9/1980, 43	Genf	Fierz	11/1980, 46	Lübeck	Asche	6/1980, 35
LEHAR: Die lustige Witwe			Koblenz	Zimmermann	11/1980, 47	ORFF: Die Kluge		
Berlin	Mahlke	2/1980, 48	Mainz	Lewinski	1/1980, 35	Bonn	Ludwig	4/1980, 34
LEONCAVALLO: I pagliacci			MOZART: Die Entführung aus dem Serail			Bremerhaven	Neubauer	4/1980, 33
Warschau	Hiller	2/1980, 47	Bregenz	Koegler	8-9/1980, 68	München	Fabian	5/1980, 20
LIGETI: Aventures – Nouvelles Aventures			Glyndebourne	Trilling	8-9/1980, 67	ORFF: Orpheus		
Basel	Koch	7/1980, 25	Krefeld	Loskill	3/1980, 35	Augsburg	Stöckl	8-9/1980, 42
LIGETI: Le Grand Macabre			München	Fabian	6/1980, 17	München	Fabian	5/1980, 19
Nürnberg	Bronnenmeyer	3/1980, 38	New York	Fabian	1/1980, 45	PENDERECKI: Die Teufel von Loudun		
LORTZING: Der Waffenschmied			Salzburg	Fabian	8-9/1980, 50	Köln	Lewinski	3/1980, 27
Flensburg	Asche	4/1980, 32	MOZART: La finta giardiniera			PFITZNER: Palestrina		
LORTZING: Der Wildschütz			Salzburg	Cossé	2/1980, 34	Hamburg	Asche	1/1980, 21
Duisburg	Kirchberg	1/1980, 39	Wuppertal	Kirchberg	5/1980, 43	München	Schumann	2/1980, 18

PONCHIELLI: La Gioconda			St. Gallen	Fierz	7/1980, 24	STRAUSS: Der Rosenkavalier		
Genf	Fierz	2/1980, 40	ROSSINI: Il barbiere di Siviglia			Aachen	Beaujean	11/1980, 53
Verona	Koch	10/1980, 38	Brüssel	Müller	5/1980, 51	Bielefeld	Hiller	4/1980, 31
POUND: Testament de Villon			Essen	Flamm	6/1980, 33	Bremen	Neubauer	7/1980, 28
Amsterdam	Limmert	8-9/1980, 73	Landshut	Stöckl	12/1980, 37	Glyndebourne	Trilling	8-9/1980, 67
PREY: Les Liaisons dangereuses			Stuttgart	Honolka	5/1980, 24	New York	Oppens	4/1980, 42
Aix-en-Provence	Neufert	10/1980, 26	Wuppertal	Kirchberg	7/1980, 30	Trier	Zimmermann	1/1980, 30
PROKOFJEW: Die Liebe zu den drei Orangen			ROSSINI: La Cenerentola			STRAUSS: Salome		
Hagen	Flamm	11/1980, 43	Basel	Koch	3/1980, 33	Braunschweig	Asche	3/1980, 37
Kiel	Asche	5/1980, 41	ROSSINI: La gazza ladra			Freiburg	Koch	6/1980, 33
PROKOFJEW: Der Spieler			Pesaro	Hiller	10/1980, 36	Karlsruhe	Ludwig	6/1980, 32
Düsseldorf	Kirchberg	8-9/1980, 24	ROSSINI: Guillaume Tell			STRAUSS: Die schweigsame Frau		
PUCCINI: La Bohème			Hamburg	Asche	11/1980, 10	Kassel	Sutcliffe	3/1980, 34
Basel	Kagerer	12/1980, 42	ROSSINI: L'inganno felice			STRAWINSKY: Le Rossignol		
Breslau	Hiller	8-9/1980, 44	Pesaro	Hiller	10/1980, 36	New York	Oppens	7/1980, 38
Bremerhaven	Neubauer	11/1980, 56	ROSSINI: L'italiana in Algeri			SUCHON: Krútnava		
Chicago	Fabian	5/1980, 53	Hamburg	Fabian	4/1980, 21	München	Schumann	1/1980, 22
Dortmund	Flamm	7/1980, 41	ROSSINI: Semiramis			TAVERNER: Flucht		
Gelsenkirchen	Flamm	11/1980, 56	Aix-en-Provence	Neufert	10/1980, 26	Hannover	Limmert	7/1980, 42
Kassel	Sutcliffe	3/1980, 34	ROTA: Il cappello di paglia di Firenze			TELEMANN: Pimpinone		
Koblenz	Zimmermann	2/1980, 36	Camden	Trilling	6/1980, 38	Hannover	Limmert	4/1980, 41
Oberhausen	Loskill	4/1980, 36	SALLINEN: Der Reitersmann			Turku	Trilling	11/1980, 61
PUCCINI: Gianni Schicchi			Kiel	Asche	8-9/1980, 39	THOMAS: Hamlet		
Darmstadt	Lewinski	7/1980, 35	SALLINEN: Der rote Strich			Buxton	Trilling	10/1980, 32
Krefeld	Loskill	5/1980, 38	Göteborg	Trilling	4/1980, 46	THOMAS: Mignon		
PUCCINI: Madama Butterfly			SCHAT: Affe besiegt den Dämon			Krefeld	Loskill	12/1980, 40
Frankfurt	Loebe	8-9/1980, 26	Amsterdam	Trilling	8-9/1980, 75	TORROBA: El Poeta		
Gießen	Loebe	2/1980, 38	SCHOECK: Vom Fischer un syner Fru			Madrid	Fabian	8-9/1980, 53
Hannover	Limmert	8-9/1980, 27	Bremerhaven	Neubauer	4/1980, 33	TSCHAIKOWSKY: Eugen Onegin		
Heidelberg	Halasz	4/1980, 32	SCHÖNBERG: Erwartung			Cardiff	Trilling	4/1980, 46
PUCCINI: Manon Lescaut			Santa Fe	Oppens	10/1980, 33	Florenz	Gould	8-9/1980, 77
New York	Oppens	6/1980, 31	SCHÖNBERG: Die Jakobsleiter			Glasgow	Trilling	4/1980, 47
PUCCINI: La rondine			Santa Fe	Oppens	10/1980, 34	TSCHAIKOWSKY: Mazeppa		
New York	Oppens	4/1980, 42	SCHÖNBERG: Von heute auf morgen			Camden	Trilling	6/1980, 38
PUCCINI: Il tabarro			Santa Fe	Oppens	10/1980, 33	TSCHAIKOWSKY: Pique Dame		
Augsburg	Stöckl	6/1980, 39	SCHOSTAKOWITSCH: Lady Macbeth von Mzensk			Hagen	Flamm	5/1980, 45
Krefeld	Loskill	5/1980, 38	Wuppertal	Kirchberg	3/1980, 30	VERDI: Aida		
PUCCINI: Tosca			SCHOSTAKOWITSCH: Die Nase			Hamburg	Fabian	11/1980, 23
Aachen	Beaujean	3/1980, 38	Aachen	Beaujean	7/1980, 31	Hannover	Limmert	11/1980, 33
Basel	Stephan	2/1980, 42	SCHUBERT: Fierrabras			Karlsruhe	Halasz	11/1980, 32
Brüssel	Müller	1/1980, 37	Aachen	Beaujean	3/1980, 44	New York	Fabian	1/1980, 46
Cardiff	Trilling	12/1980, 43	SCHUMANN: Genoveva			VERDI: Un ballo in maschera		
Glasgow	Trilling	12/1980, 47	Frankfurt	Ludwig	3/1980, 43	Bremen	Neubauer	5/1980, 39
Mailand	Mai	5/1980, 51	SMETANA: Die verkaufte Braut			Köln	Lewinski	6/1980, 24
New York	Fabian	2/1980, 50	London	Trilling	6/1980, 41	New York	Oppens	5/1980, 48
Warschau	Hiller	2/1980, 47	Münster	Loskill	1/1980, 31	VERDI: Don Carlos		
PUCCINI: Turandot			SPONTINI: La vestale			Kassel	Fabian	11/1980, 26
Freiburg	Koch	11/1980, 57	Wexford	Trilling	1/1980, 32	Liège	Fabian	5/1980, 25
Klagenfurt	Lorenz	1/1980, 36	STOCKHAUSEN: Michael			Linz	Cossé	11/1980, 36
PURCELL: The Fairy Queen			Amsterdam	Limmert	8-9/1980, 73	St. Gallen	Fierz	8-9/1980, 34
Wiesbaden	Lewinski	5/1980, 44	STRADELLA: San Giovanni Battista			Zürich	Fierz	1/1980, 28
RAMEAU: Castor et Pollux			St. Gallen	Fierz	2/1980, 41	VERDI: Ernani		
Frankfurt	Fabian	11/1980, 27	STRAUSS: Arabella			Hamburg	Asche	2/1980, 21
RAMEAU: Dardanus			Koblenz	Zimmermann	12/1980, 42	London	Trilling	2/1980, 45
Paris	Fabian	12/1980, 22	London	Trilling	12/1980, 43	Passau/Landshut	Stöckl	8-9/1980, 41
RAMEAU: Hippolyte et Aricie			STRAUSS: Ariadne auf Naxos			VERDI: Falstaff		
Schwetzingen	Lewinski	7/1980, 13	Düsseldorf	Kirchberg	7/1980, 20	Bregenz	Koegler	8-9/1980, 68
RAVEL: L'Enfant et les sortilèges			Flensburg	Asche	11/1980, 53	Brüssel	Müller	4/1980, 43
Freiburg	Koch	8-9/1980, 39	Genf	Fabian	4/1980, 23	Gießen	Loebe	11/1980, 34
RAVEL: L'Heure espagnole			Kaiserslautern	Halasz	3/1980, 31	Münster	Loskill	2/1980, 27
Oldenburg	Neubauer	4/1980, 34	STRAUSS: Elektra			Wien	Fabian	4/1980, 16
RICCI: Crispino e la Comare			Mannheim	Halasz	11/1980, 55	VERDI: La forza del destino		
Wexford	Trilling	1/1980, 32	Stuttgart	Honolka	1/1980, 24	Essen	Flamm	2/1980, 38
RIHM: Jakob Lenz			Wuppertal	Kirchberg	11/1980, 54	Mainz	Lewinski	7/1980, 29
Graz	Blumauer	12/1980, 30	STRAUSS: Feuersnot			Münster	Loskill	11/1980, 35
Nürnberg	Bronnenmeyer	7/1980, 43	München	Koegler	8-9/1980, 60	Trier	Zimmermann	5/1980, 47
Stuttgart	Honolka	7/1980, 22	STRAUSS: Die Frau ohne Schatten			VERDI: Macbeth		
RIMSKY-KORSAKOW: Der goldene Hahn			Hannover	Limmert	2/1980, 20	Berlin	Fabian	3/1980, 15



Hamburg	Fabian	3/1980, 15	München	Koegler	8-9/1980, 62	MORA, Barry	Loskill	8-9/1980, 57
Luzern	Fierz	8-9/1980, 34	Toronto	Fabian	1/1980, 44	NEWMAN, Danny	Fabian	5/1980, 54
VERDI: Nabucco			Zürich	Fierz	7/1980, 11	ORFF, Carl	Bräunlich	8-9/1980, 14
Bremerhaven	Neubauer	6/1980, 27	WAGNER, S.: Der Kobold			PETERSEN, Arnold	Halasz	6/1980, 43
Düsseldorf	Kirchberg	6/1980, 26	London	Trilling	12/1980, 46	PÖPPELREITER, Christian	Loskill	3/1980, 13
Leeds	Trilling	6/1980, 27	WEBER: Der Freischütz			POPP, Lucia	Fabian	10/1980, 13
Saarbrücken	Fabian	4/1980, 38	Coburg	Stöckl	7/1980, 37	RIBER, Jean-Claude	Fabian	17/1980, 27
VERDI: Otello			Karlsruhe	Halasz	1/1980, 40	RUDEL, Julius	Fabian	2/1980, 51
Bielefeld	Hiller	2/1980, 26	Nürnberg	Bronnenmeyer	6/1980, 34	RUNKEL, Reinhild	Bronnenmeyer	3/1980, 24
Florenz	Koch	7/1980, 15	Stuttgart	Fabian	11/1980, 29	RUPPEL, K. H.		10/1980, 7
Genf	Fierz	8-9/1980, 35	WEILL: Die sieben Todsünden			SAUNDERS, Arlene	Asche	11/1980, 16
Krefeld	Loskill	2/1980, 27	Berlin	Mahlke	12/1980, 25	SCHIRMER, Astrid	Halasz	6/1980, 46
VERDI: Rigoletto			WEILL: Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny			SCHOLZ, Edwin	Loskill	2/1980, 55
Brüssel	Müller	1/1980, 37	New York	Oppens	2/1980, 43	SCOVOTTI, Jeanette	Asche	6/1980, 14
Heidelberg	Halasz	12/1980, 37	Regensburg	Bronnenmeyer	5/1980, 46	SHARP, Norma	Peter	2/1980, 56
Kaiserslautern	Halasz	3/1980, 31	WEILL: Street Scene			TRABERT, Dagmar	Loskill	8-9/1980, 56
VERDI: Simon Boccanegra			New York	Fabian	2/1980, 51	VALENTIN, Pierre Jean	Stephan	5/1980, 27
Chicago	Fabian	5/1980, 53	WEINBERGER: Schwanda der Dudelsackpfeifer			WAGNER, Siegfried	Michaelis	5/1980, 31
London	Trilling	7/1980, 41	Wien	Lorenz	3/1980, 40	WALLAT, Hans	Halasz	6/1980, 43
VERDI: La traviata			WOLF-FERRARI: Sly			WEIKL, Bernd	Schall	11/1980, 18
Aachen	Beaujean	12/1980, 44	Wiesbaden	Lewinski	8-9/1980, 35	WESTPHAL, Gert	Lewinski	8-9/1980, 30
Frankfurt	Regitz	1/1980, 20	WRANITZKY: Oberon			WIEMANN, Ernst	Dannenberg	7/1980, 6
Freiburg	Koch	5/1980, 36	Schwetzingen	Lewinski	6/1980, 41	WIXELL, Ingvar	Asche	12/1980, 16
Kent	Trilling	1/1980, 37	ZEMLINSKY: Der Traumgöрге			ZEFFIRELLI, Franco	Mai	10/1980, 21
Straßburg	Fabian	5/1980, 22	Nürnberg	Bronnenmeyer	12/1980, 29			
VERDI: Il trovatore			ZIANI: Assalone punito					
Bonn	Ludwig	1/1980, 31	Ossiach	Cossé	8-9/1980, 71			
Brüssel	Müller	12/1980, 46						
Darmstadt	Lewinski	2/1980, 33						
WAGNER, R.: Der fliegende Holländer								
Bayreuth	Bronnenmeyer	8-9/1980, 65						
Bremen	Neubauer	11/1980, 42						
Genf	Fierz	3/1980, 32						
Orange	Krieg	10/1980, 30						
WAGNER, R.: Götterdämmerung								
Brüssel	Müller	4/1980, 43						
Mannheim	Halasz	2/1980, 30						
WAGNER, R.: Das Liebesverbot								
Stuttgart	Honolka	7/1980, 16						
WAGNER, R.: Lohengrin								
Antwerpen	Müller	12/1980, 47						
Bayreuth	Bronnenmeyer	8-9/1980, 65						
Braunschweig	Asche	11/1980, 40						
WAGNER, R.: Die Meistersinger von Nürnberg								
Genf	Fabian	1/1980, 26						
Mainz	Lewinski	11/1980, 3						
Mönchengladbach	Loskill	11/1980, 38						
Toulouse	Asche	1/1980, 34						
WAGNER, R.: Parsifal								
Bayreuth	Bronnenmeyer	8-9/1980, 65						
Saarbrücken	Ludwig	5/1980, 30						
Salzburg	Fabian	5/1980, 17						
WAGNER, R.: Das Rheingold								
Hamburg	Fabian	12/1980, 19						
WAGNER, R.: Rienzi								
Berlin	Mahlke	8-9/1980, 32						
WAGNER, R.: Der Ring des Nibelungen								
Bayreuth	Bronnenmeyer	8-9/1980, 65						
WAGNER, R.: Siegfried								
Augsburg	Stöckl	3/1980, 36						
Straßburg	Stephan	3/1980, 36						
WAGNER, R.: Tannhäuser								
Gelsenkirchen	Flamm	5/1980, 38						
Regensburg	Bronnenmeyer	11/1980, 41						
Wiesbaden	Lewinski	11/1980, 41						
WAGNER, R.: Tristan und Isolde								
Berlin	Mahlke	5/1980, 28						
Chicago	Fabian	5/1980, 53						

### Festivals, Gastspiele, Situationsberichte

AIX-EN-PROVENCE, Festival	Neufert	10/1980, 26
AMERIKANISCHES OPERNTAGEBUCH	Fabian	1/1980, 43
		2/1980, 50
		5/1980, 52
ARGENTINIEN: Opernbrief	Knepler	4/1980, 44
	Knepler	10/1980, 35
ATHEN: Die reformbedürftige Athener Staatsoper		
	Marcou	2/1980, 59
AVIGNON: Festival	Bachmann	10/1980, 31
BAYREUTH: Festspiele	Bronnenmeyer	8-9/1980, 65
BAYREUTH: Jugend-Festspieltreffen		
	Bronnenmeyer	10/1980, 37
BREGENZ: Festspiele	Koegler	8-9/1980, 68
BUDAPEST: Gastspiel der Budapester Staatsoper in Salzburg		
	Cossé	1/1980, 35
BUXTON: Festival	Trilling	10/1980, 32
CAMDEN: Festival	Trilling	6/1980, 38
DROTTNINGHOLM: Sommersaison des Schlosstheaters		
		8-9/1980, 15
EDINBURGH: Festspiele	Trilling	11/1980, 60
FLORENZ: Maggio Musicale	Gould	8-9/1980, 77
GLYNDEBOURNE: Festspiele	Trilling	8-9/1980, 67
GÖTTINGEN: Händel-Festspiele	Limmert	8-9/1980, 70
HANNOVER: Musik und Theater in Herrenhausen		
	Limmert	8-9/1980, 70
BAD HERSFELD: 30 Jahre Festspiele	Limmert	8-9/1980, 66
HOLLAND-Festival	Limmert	8-9/1980, 73
INNSBRUCK: Festwochen der Alten Musik		
	Lewinski	10/1980, 39
LONDON: Muss Covent Garden die Tore schließen?		
	Trilling	1/1980, 6
LUDWIGSBURG: Schlossfestspiele	Flamm	8-9/1980, 72
LYON: Berlioz-Festival	Neufert	11/1980, 58
MEXIKO: Oper	Rueben	12/1980, 45
MÜNCHEN: Opernfestspiele	Koegler	8-9/1980, 60
NÜRNBERG: Vorbereitung der Uraufführung einer Z e m l i n - sky-Oper	Bronnenmeyer	6/1980, 5

### Interviews, Porträts, Nachrufe

ABBADO, Claudio	Mai	2/1980, 15
BALTHES, Heinz	Loskill	10/1980, 45
BARTH, Herbert	Bronnenmeyer	2/1980, 9
BERGER, Erna	Zimmermann	10/1980, 42
BODE, Hannelore	Halasz	6/1980, 45
BSTÄNDIG, Wolfgang	Beaujean	1/1980, 4
CAPPULLICCI, Piero	Mai	3/1980, 21
CHARAFAS, Dimitris	Marcou	2/1980, 60
CHÉREAU, Patrice	Bronnenmeyer	10/1980, 19
CONNELL, Elizabeth	Bronnenmeyer	11/1980, 22
CUMBERLAND, David	Loskill	3/1980, 12
DEW, John	Loskill	3/1980, 35
DONAT, Zdislawa	Sträter	11/1980, 21
EBERT, Carl		7/1980, 5
ESTES, Simon	Asche	8-9/1980, 54
FÄTH, Karl	Loskill	1/1980, 42
GERHARDS, Fritzdieter	Loskill	2/1980, 54
GESSENDORF, Mechthild	Neubauer	7/1980, 17
GHIAUROV, Nicolai	Asche	5/1980, 14
GRUBEROVA, Edita	Asche	1/1980, 16
HANNULA, Tero	Halasz	6/1980, 46
HOLLREISER, Heinrich	Mahlke	8-9/1980, 20
JANSSEN, John	Loskill	7/1980, 44
KELEMEN, Milko	Sträter	2/1980, 8
KING, James	Asche	3/1980, 18
KLEMPERER, Werner	Fabian	2/1980, 52
KORJUS, Miliza	Suleyman	10/1980, 4
KRAUSE, Tom	Asche	8-9/1980, 16
KRUSE, Heinz	Asche	4/1980, 28
LINDENBERG, Dagmar	Lewinski	1/1980, 41
LORENZ, Paul	Fabian	3/1980, 4
LORENZ, Siegfried	Zimmermann	10/1980, 43
MARTON, Eva	Mai	12/1980, 41
MAZURA, Franz	Halasz	6/1980, 44
MELCHERT, Helmut	Dannenberg	11/1980, 14
MEYER-OERTEL, Friedrich	Wagner	11/1980, 64

ORANGE: Festival	Krieg	10/1980, 30	Piper	Goertz	12/1980, 48	Theater-Verdienst mit STARS	10/1980, 12
OSSIACH: Festival	Cossé	8-9/1980, 71	HÄNDEL-Handbuch				
PASSAU: Europäische Wochen	Limmert	6/1980, 5	Bärenreiter	Koegler	2/1980, 57		
PESARO: Rossini-Festspiele	Hiller	10/1980, 36	KLESSMANN: Telemann in Hamburg				
POLEN: Berichte aus Polen	Hiller	2/1980, 45	Hofmann & Campe, Hamburg	Dannenberg	11/1980, 67		
	Hiller	4/1980, 48	KUTSCH/RIEMENS. Unvergängliche Stimmen				
RUHRFESTSPIELE	Flamm	8-9/1980, 72	Francke, München	Hiller	10/1980, 46		
SALZBURG: Festspiele	Fabian	8-9/1980, 46	LANG: Georg Friedrich Händel				
SALZBURG: 25 Jahre Mozart-Woche	Bachmann	3/1980, 3	Bärenreiter	Koegler	2/1980, 57		
SALZBURG: Osterfestspiele	Fabian	5/1980, 17	LORENZ, P.: Große Pianisten dreier Jahrhunderte				
SOFIA: Die Sofioter Oper in Wien	Lorenz	2/1980, 47	Bergland, Wien	Goertz	1/1980, 12		
TURKU: Musikfestival	Trilling	11/1980, 61	MAHLER/STRAUSS: Briefwechsel 1888-1911				
VERONA: Arena	Koch	10/1980, 38	Piper, München	Dannenberg	12/1980, 48		
WIEN: Internationals Alban-Berg-Symposium	Diederichs-Lafite	8-9/1980, 12	MOZART: Die Zauberflöte. Faksimile				
			Bärenreiter, Kassel	Klein	12/1980, 49		
WIESBADEN: Gäste aus dem Osten bei den Maifestspielen	Lewinski	7/1980, 14	OXFORD: The Concise Oxford Dictionary of Opera. Rosenthal/Warrack				
			Oxford University Press, London	Hiller	6/1980, 9		
WINTERTHUR: Neues Theater	Fierz	1/1980, 28	PAHLEN: Die Zauberflöte, Fidelio etc.				

### Grundsatzartikel, Werkstatt-Texte

MAHLER: Gustav Mahlers Werktreue-Begriffe und unser Mozart-Bild	Goertz	2/1980, 10
OFFENBACH: Zur Kölner Fassung von «Hoffmanns Erzählungen»	Hampe/Seibt	11/1980, 63
RAMEAU: Nikolaus Harnoncourt zu «Castor et Pollux»	Lewinski	11/1980, 62
WUPPERTAL: Hindemiths «Sancta Susanna»/«Harmonie der Welt»	G. Wagner	11/1980, 63

### Theater- und Festivalporträts

MANNHEIM	Halasz	6/1980, 42
OBERHAUSEN	Loskill	2/1980, 54

### Schöne Stimmen von damals

BEILKE, Irma	Asche	10/1980, 16
ERB, Karl	Hiller	3/1980, 10
FARRAR, Geraldine	Hiller	6/1980, 12
KIEPURA, Jan	Hiller	4/1980, 14
METTERNICH, Josef	Asche	2/1980, 13
ONÉGIN, Sigrid	Hiller	8-9/1980, 82
PERRAS, Margherita	Suleyman	8-9/1980, 80
RESZKE, Brüder	Hiller	5/1980, 12
ROSAVAENGE, Helge	Krause	1/1980, 15
WITTRISCH, Marcel	Hiller	11/1980, 66

### Bücher

ALTHAUS: Richard Wagner – Genie und Ärgernis		
Lübbe	Bronnenmeyer	11/1980, 67
BARTH, H.: Bayreuther Dramaturgie		
Belser, Stuttgart	Bronnenmeyer	12/1980, 49
FURTWÄNGLER, E.: Über Wilhelm Furtwängler		
Brockhaus, Wiesbaden	Goertz	2/1980, 58
GORKI: Mein Freund Fjor (Schaljapin)		
Wunderlich, Tübingen	Koegler	8-9/1980, 83
GREGOR-DELLIN: Richard Wagner		

Piper	Goertz	12/1980, 48
HÄNDEL-Handbuch		
Bärenreiter	Koegler	2/1980, 57
KLESSMANN: Telemann in Hamburg		
Hofmann & Campe, Hamburg	Dannenberg	11/1980, 67
KUTSCH/RIEMENS. Unvergängliche Stimmen		
Francke, München	Hiller	10/1980, 46
LANG: Georg Friedrich Händel		
Bärenreiter	Koegler	2/1980, 57
LORENZ, P.: Große Pianisten dreier Jahrhunderte		
Bergland, Wien	Goertz	1/1980, 12
MAHLER/STRAUSS: Briefwechsel 1888-1911		
Piper, München	Dannenberg	12/1980, 48
MOZART: Die Zauberflöte. Faksimile		
Bärenreiter, Kassel	Klein	12/1980, 49
OXFORD: The Concise Oxford Dictionary of Opera. Rosenthal/Warrack		
Oxford University Press, London	Hiller	6/1980, 9
PAHLEN: Die Zauberflöte, Fidelio etc.		
Goldmann/Schott	Honolka	7/1980, 46
PARIS, H: Hinter dem Vorhang		
Christians, Hamburg	Scharbert	1/1980, 12
SACHS, H.: Toscanini – Eine Biographie		
Piper, München	Hiller	12/1980, 52
SCHÖNBERG/KANDINSKY: Briefe, Bilder und Dokumente		
Residenz, Salzburg	Limmert	12/1980, 50
SCHOENDIENST: Geschichte des deutschen Bühnensvereins		
Propyläen, Berlin	Scharbert	7/1980, 45
SCHOLZ-MICHELITSCH: Georg Christoph Wagenseil		
Braumüller, Wien	Goertz	11/1980, 68
SCHOSTAKOWITSCH: Zeugenaussage - Die Memoiren des Dmitri Schostakowitsch		
Knaus, Hamburg	Koegler	4/1980, 26
SPAEMANN, R.: Rousseau – Bürger ohne Vaterland		
Piper	Goertz	12/1980, 52
STRAUSS: Richard Strauss 1864-1949		
Schott, Mainz	Scharbert	1/1980, 13
STROHM: Die italienische Oper im 18. Jahrhundert		
Heinrichhofen	Goertz	8-9/1980, 83
WILLNAUER, F.: Gustav Mahler und die Wiener Oper		
Jugend und Volk, Wien/München	Goertz	1/1980, 12
WOLFF: Oper – Szene und Darstellung von 1600 bis 1900		
Schott, Mainz	Koegler	7/1980, 45

### Film, Fernsehen

MOZART: «Don Giovanni» in Renaissance-Architektur	Fierz	4/1980, 6
MOZART: Verfilmung von «Don Giovanni»		
	Fabian	1/1980, 47
VERDI: Götze Friedrichs «Falstaff»-Inszenierung im Fernsehen	Limmert	11/1980, 14

### Kommentar

DIRIGENTEN-Missachtung		2/1980, 9
GAST: «a. G.» als Gefahr	Lewinski	12/1980, 11
Verachtet mir die KLEIN-THEATER nicht		4/1980, 13
Müde MODERNE oder Moderne-müde		11/1980, 15
OPER und Publicity		1/1980, 11
OPERNHÄUSER ohne Ensemble		6/1980, 11
OST-OPERN-Modernität		7/1980, 9
PLATZAUSNUTZUNGS-Perspektiven		5/1980, 11
Des RECHNUNGSHOFES liebstes Kind		3/1980, 9

### Platten – Gesamtaufnahmen

BARTÓK: Herzog Blaubarts Burg (Sawallisch)	Goertz	3/1980, 47
BERG: Lulu (Boulez)	Limmert	2/1980, 61
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Baudo)		
	Lewinski	3/1980, 46
	Dannenberg	5/1980, 55
DEBUSSY: Pelléas et Mélisande (Desormière)		
	Dannenberg	8-9/1980, 88
GAY/PEPUSCH: The Beggar's Opera (Stevens)		
	Limmert	6/1980, 49
GLINKA: Ruslan und Ludmila (Simonow)		
	Koegler	8-9/1980, 86
HÄNDEL: Admeto (Curtis)	Hiller	11/1980, 71
HÄNDEL: Partenope	Fierz	4/1980, 49
HÄNDEL: Samson (Leppard)	Dannenberg	5/1980, 55
HÄNDEL: Xerxes (Malgoire)	Fierz	1/1980, 54
HAYDN: L'incontro improvviso (Dorati)	Fierz	12/1980, 55
JANACEK: Die Sache Makropulos (Mackerras)		
	Honolka	3/1980, 46
MASSENET: Werther (Chailly)	Limmert	1/1980, 53
MEYERBEER: Dinorah (Judd)	Koegler	7/1980, 47
MOZART: Don Giovanni (Gönnenwein)		
	Dannenberg	5/1980, 55
MOZART: Le nozze di Figaro (Giulini) Halasz		3/1980, 45
MOZART: Die Zauberflöte (Karajan)	Hiller	11/1980, 69
OFFENBACH: Les Contes d'Hoffmann	Hiller	10/1980, 47
OFFENBACH: Die Großherzogin von Gerolstein		
	Hiller	10/1980, 47
OFFENBACH: Orpheus in der Unterwelt		
	Hiller	10/1980, 47
OFFENBACH: Pariser Leben (Plasson)	Hiller	10/1980, 47
OFFENBACH: Die schöne Helena	Hiller	10/1980, 47
PALIASCHWILLI: Abassalom und Eteri		
	Koegler	6/1980, 48
PUCCINI: Tosca (Karajan)	Limmert	8-9/1980, 85
ROSSINI: Otello (López Cobos)	Dannenberg	5/1980, 55
ROUSSEAU: Le Devin du village (Dunand)		
	Dannenberg	5/1980, 55
SMETANA: Zwei Witwen (Jilek)	Sträter	6/1980, 50
TANEJEW: Oresteia	Koegler	6/1980, 48
TSCHAIKOWSKY: Die Pantöffelchen	Sträter	5/1980, 56
VERDI: Aida (Karajan)	Limmert	11/1980, 71

### Querschnitte, Recitals, Lieder, Editionen

BACH: Matthäus-Passion (Richter)	Limmert	5/1980, 56
BARTÓK: Violinkonzert Nr. 2	Goertz	3/1980, 47
BEETHOVEN: Die neun Sinfonien (Bernstein)		
	Limmert	4/1980, 50
BEETHOVEN: Fidelio (Querschnitt)	Limmert	12/1980, 53
BEETHOVEN: Klavierkonzert Nr. 1	Fabian	12/1980, 56
BEETHOVEN: Violinkonzert	Limmert	10/1980, 48
BERLIN: Die legendäre Zeit der Berliner Oper		
	Fabian	12/1980, 56
BERLIOZ/LISZT: Symphonie fantastique		
	Goertz	3/1980, 47
BIZET: Carmen (Querschnitt)	Limmert	12/1980, 53
BIZET: Carmen Suiten, L'Arlesienne Suiten		
	Loskill	4/1980, 52
BOULEZ dirigiert Händel	Goertz	7/1980, 48

BRITTEN: Serenade für Horn und Streicher/Les Illuminations Dannenberg 5/1980, 55  
BRÖCHELER, J.: Lieder Fabian 8-9/1980, 99  
BRUCKNER/FURTWÄNGLER Goertz 2/1980, 62  
BUXTEHUDE: Das Orgelwerk Fierz 8-9/1980, 88  
CHORLIEDER zwischen Haydn und Brahms Limmert 2/1980, 63  
DEBUSSY: Préludes 1. Band (Benedetti-Michelangeli) Goertz 7/1980, 48  
DOMINGO, P.: Duette mit R. Cossotto Loskill 3/1980, 38  
DONIZETTI: Fünf Ouvertüren Loskill 2/1980, 63  
EDA-PIERRE, Ch.: Arien Goertz 8-9/1980, 87  
EDA-PIERRE, Ch.: Arien von Grétry und Philidor Loskill 3/1980, 48  
FINNISCHE VOLKSLIEDER Loskill 4/1980, 52  
FRANÇAIX: Bläser-Divertimenti Loskill 6/1980, 52  
FRICK, G.: Arien Fabian 12/1980, 56  
FURTWÄNGLER: Neuerscheinungen Goertz 7/1980, 48  
FURTWÄNGLER: Das Vermächtnis Goertz 2/1980, 62  
GERSHWIN: Porgy and Bess (Querschnitt) Limmert 12/1980, 53  
GIORDANO: Andrea Chénier (Querschnitt) Limmert 12/1980, 53  
GOUNOD: Faust (Querschnitt) Limmert 12/1980, 53  
GRUBEROVA, E.: Strauss und Paër Goertz 8-9/1980, 87  
HAYDN: Paukenmesse (Anglberger) Loskill 6/1980, 51  
HINDEMITH/BARTÓK: Bratschenkonzert Goertz 7/1980, 48  
HISTORISCHE SÄNGERAUFNAHMEN Hiller 12/1980, 45  
HOPF, H.: Ein Sängerporträt Loskill 4/1980, 52  
Frühe ITALIENISCHE Violinmusik Limmert 2/1980, 63  
MARTINU: Sinfonien 1-6 (Neumann) Limmert 6/1980, 52  
MONTEVERDI: Combattimento di Tancredi e Clorinda Fabian 12/1980, 56  
MOZART: Zwei Klavierkonzert (Perahia) Goertz 7/1980, 48  
MOZART: Zwei Klavierkonzerte (Vásáry) Goertz 7/1980, 48  
NORMAN, J.: Spirituals Loskill 2/1980, 64  
PFITZNER: Das dunkle Reich Goertz 3/1980, 48  
PREY, H.: Aus der Kinderwelt Loskill 4/1980, 52  
PUCCINI: La Bohème (Querschnitt) Limmert 12/1980, 53  
REFLEXE – Situationen europäischer Musik, Folge 8 Fierz 6/1980, 50  
RESPIGHI: Pinien von Rom Limmert 2/1980, 63  
RESPIGHI: Römische Brunnen Limmert 2/1980, 63  
RESPIGHI: Römische Feste Limmert 2/1980, 63  
ROSSINI: Il barbiere di Siviglia (Querschnitt) Limmert 12/1980, 53  
SCHREIER, P.: Lieder von Beethoven Fabian 12/1980, 56  
STADE, F. von: Rossini, Haydn, Mozart Goertz 8-9/1980, 87  
STRAUSS, J: Wiener Männergesangverein Goertz 2/1980, 64  
STRAUSS, R.: Orchesterlieder (Kollo) Goertz 8-9/1980, 87  
STURZKOPF und WOOD-HOLDORF spielen Bach, Schumann, Martinu Limmert 10/1980, 48  
SUTHERLAND, Joan: Mozart Goertz 8-9/1980, 87  
VERDI: Aida (Querschnitt) Limmert 12/1980, 53  
VERDI: Otello (Querschnitt) Limmert 12/1980, 53  
VERDI: Rigoletto (Querschnitt) Limmert 12/1980, 53  
VERDI: I vespri siciliani (Querschnitt) Limmert 12/1980, 53  
VIVALDI: Orlando furioso Limmert 12/1980, 53  
WUNDERLICH, F.: Zauber einer unvergessenen Stimme Honolka 6/1980, 51  
ZARMAS, P.: Neapolitanische Hits Loskill 2/1980, 63

### Foto des Monats

ARMSTRONG, Karan 7/1980  
FARLEY, Karola 8-9/1980  
JERUSALEM, Siegfried 1/1980  
KING, James 4/1980  
MOFFO, Anna 5/1980  
REICH, Günter 11/1980  
SAUNDERS, Arlene 6/1980  
SÖDERSTRÖM, Elisabeth 12/1980  
STILWELL, Richard 10/1980  
WINBERGH, Gösta 3/1980  
ZYLIS-GARA, Teresa 2/1980