

Ad formats online

Theater
heute

OPERN
WELT

tanz

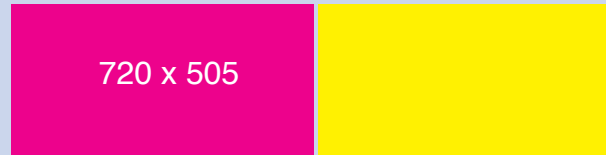
BÜHNEN
TECHNISCHE
RUNDSCHAU



www.der-theaterverlag.de combines the internet presences of Theater heute, Opernwelt, tanz, and Bühnentechnische Rundschau. The mentioned formats always refer to an ad placement on the respective magazine webpage. Depending on the format the banner will also be displayed on the front page www.der-theaterverlag.de by rotation. The website is responsive.

banner – half page width

500 € / week



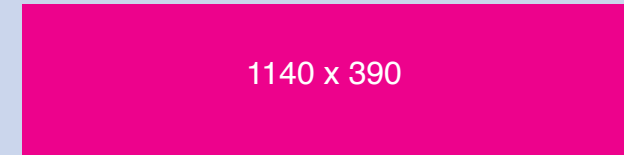
Format of the magazine pages, ad will automatically be displayed on www.der-theaterverlag.de, as well.

File formats: JPG, GIF

max. 720 x 505 px
(one below the other in case of responsivity, e.g. tablets)

banner – full page width

800 € / week



Format of the magazine pages, ad will automatically be displayed on www.der-theaterverlag.de, as well.

File formats: JPG, GIF

1140 x 390 px

online job advertisement

At www.der-theaterverlag.de/serviceseiten/stellenangebote your online job ad can be placed.

400 € / 4 weeks

banner – small

300 € / week



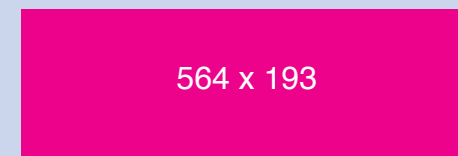
Format of the magazine pages.

File formats: JPG, GIF

263 x 263 px

newsletter

500 € / month



Regularly published HTML-newsletter, positioning at the end.

File formats: JPG, GIF

564 x 193 px

Proportionally corresponding to the banner «full page width»

Example views of the individual digital ad formats



MediaService Kusche
Annika Kusche
Domgarten 16
47877 Willich
Tel.: +49 (0)2154/89 70 400
Fax: +49 (0)2154/41 70 5
kusche@kusche-media.com
mediaservice.kusche@gmx.de

ANMELDEN **DER THEATER VERLAG** MENÜ

Opernwelt | Aktuelles Heft | Archiv | Über Opernwelt | Leserservice | Suche | Newsletter

August 2017

Getrieben: Jonas Kaufmann Otello
Im Interview Matthias Goerne
Masken und Metamorphosen Schröcker in München
Menschen und Molche Berg in Göttingen
Mitten im Leben: Holland Festival in Amsterdam
Masse und Macht Puccini in Oslo

[Aktuelle Ausgabe](#)

banner – small

Getrieben

Jonas Kaufmann stößt bei seinem Debüt als Verdi Otello an Grenzen, das eigentliche Ereignis in Lindens Royal Opera House: Antonio Pappano

[Kostenvlos lesen](#)

Ihr Printabo

- alle Ausgaben pünktlich in Ihrem Briefkasten
- alle Artikel auch online lesen
- Zugang zum ePaper
- Zugang zum Onlinearchiv des Theaterverlags

[Abonnement bestellen](#)

Ihr Digitalabo

- Alle Artikel immer online lesen
- Das neueste Magazin auch als ePaper verfügbar
- Angepasster Lesegenuss auf allen Bildschirmgrößen
- Freier Zugang zum Onlinearchiv des Theaterverlags

[Abonnement bestellen](#)

banner – half page width

Alexander Verlag Berlin
TheaterFilmLiteratur seit 1983

Opernwelt
Zum Anfassen.

Der Theaterverlag | Kritikerumfrage | Kontakt | Mediadaten | Datenschutz | Impressum | AGB

ANMELDEN **DER THEATER VERLAG** MENÜ

Wählen Sie ein Produkt -

Der Theaterverlag

ist im deutschsprachigen Raum der wichtigste Verlag für Zeitschriften zu den Darstellenden Künsten

Die Magazine bieten in einzigartiger Dichte einen umfassenden Überblick über alles, was in Schauspiel, Oper und Tanz gerade im Gespräch ist. Die Spielpläne von Opernwelt und tanz werden für Kulturzeitschriften weit über den deutschsprachigen und europäischen Raum hinaus genutzt. In jedem Heft von Theater heute erscheint in voller Länge ein neues Theaterstück, wodurch für Abonnenten über die Jahre hin eine Bibliothek der Gegenwartsdramatik entsteht.

Die Zeitschriften des Theaterverlags liest, ist immer besser informiert als andere...

Die Bühnentechnische Rundschau bietet Fachinformationen über Veranstaltungstechnik, Theaterbus und Szenografie. Es werden alle wichtigen Theaterbauprojekte in Deutschland und der Welt dokumentiert. In genau recherchierten Berichten und situational Interviews erfährt man, wie sich die Technik in Kunst verwendet. Außerdem werden die wesentlichen Fragen der beruflichen Praxis und Ausbildung thematisiert.

Ihre Ansprechpartner

banner – full page width

Das Jahrbuch 2017

Produktion des Jahres:
«Giselle» von Akram Khan

tanz
auf der suche

Der Theaterverlag | Kritikerumfrage | Kontakt | Mediadaten | Datenschutz | Impressum | AGB

Theater heute

Newsletter August/September 2017

Liebe Leserinnen und Leser
die August-September-Ausgabe von Theater heute ist erschienen!

Wo geht's hier zur Performance?
Biss aus dem Hochkulturtempel, rein in den Diskurskammer: Das neue Intendant Simon Zurböhrer-Kin vermischt den Wiener Festwochen eine Balkenreform.
[Zum Artikel](#)

Wie steht für was?
Das Festival Theaterformen unterhalb in Hannover übliche Repräsentationsmuster mit Inszenierungen wie aus Simbabwe, Südafrika, Kolumbien, Rumänien und Deutschland – und alle von Frauen.
[Zum Artikel](#)

Den Lauf der Welt verrückt
Maria Milasovic bietet darauf, dass gut nicht gleich böse ist. «Jahren», umgibt für ein Pflanzkammer Kaiserkrone, nachspiel in Hildesheim – eine Begabung
[Zum Artikel](#)

[Aktuelle Ausgabe](#)

Es muss im Leben mehr als alles geben
Lesende auf Anne Lepper vom Mifemmer Dramatikpreis 2017
[Zum Artikel](#)

Kunst, Kritik und Kuratoren
Nachdenken von einem Traditor des Performers von Arden, Karel, Vindig und Myster
[Zum Artikel](#)

Das Stück
Maria Milasovic: «Jahren»
[Zum Artikel](#)

Anzeige
Anzeige

newsletter

Theater heute
Jahrbuch 2016
«Grenzen»

Jetzt für 15 €
bestellen
zzgl. Versandkosten