



## **Festivalleitung Zürcher Theater Spektakel, 80 – 100%**

Für die Festivalausgabe 2028 suchen wir eine künstlerisch profilierte, führungsstarke und international vernetzte Persönlichkeit, die das Festival prägt und gemeinsam mit einem erfahrenen Team weiterentwickelt.

Das Zürcher Theater Spektakel ist ein international renommiertes Festival der zeitgenössischen darstellenden Künste und ein besonderer Zürcher Begegnungsort. Seit 1980 findet es im August auf der Landiwiese am Zürichsee statt. Die Festivalleitung trägt die künstlerische und strategische Gesamtverantwortung für das Festival mit einem jährlichen Umsatz von rund CHF 6 Mio. und gestaltet seine nächste Entwicklungs- und Transformationsphase. Weitere Informationen dazu finden Sie auf der Website [«Zukunft für das Zürcher Theater Spektakel»](#) der Stadt Zürich.

### **Aufgaben**

- Sie tragen die künstlerische und strategische Gesamtverantwortung, entwickeln eine eigenständige Vision und positionieren das Festival im lokalen, nationalen und internationalen Kontext.
- Sie verantworten Programm und künstlerische Ausrichtung, leiten die Programmgruppe, recherchieren im In- und Ausland und pflegen ein breites Netzwerk von Künstler\*innen und Partnerinstitutionen.
- Sie entwickeln das Festival und die Landiwiese als Ort für innovative, zugängliche und überraschende künstlerische Formate und Begegnungen weiter und gestalten den Transformationsprozess innerhalb der rechtlichen, finanziellen und verwaltungstechnischen Rahmenbedingungen der Stadt Zürich.
- Gemeinsam mit der administrativen und der technischen Leitung bilden Sie die Geschäftsführung. Als Festivalleiter\*in führen Sie die administrative und die technische Leitung sowie die Festivalorganisation mit rund acht Vollzeitstellen ganzjährig und rund 160 temporären Mitarbeitenden während des Festivals.
- Sie verbinden künstlerische Ambition mit organisatorischer und wirtschaftlicher Tragfähigkeit und vertreten das Theater Spektakel gegenüber Künstler\*innen, Öffentlichkeit, Partnerinstitutionen, Politik und Verwaltung.

### **Profil**

- Mehrjährige kuratorische Tätigkeit und Führungserfahrung mit ausgewiesenem Leistungsausweis in einem Festival oder Theater (inkl. Hochschulabschluss auf Masterniveau)
- Fundierte Kenntnis der zeitgenössischen darstellenden Künste, ein breites internationales und interkontinentales Netzwerk sowie Erfahrung mit anspruchsvollen Programmen, Formaten und Kooperationen mit Fokus auf Begegnung und Teilhabe
- Ausgeprägtes Verständnis der Zürcher und Schweizer Kulturszene, ihrer Akteur\*innen und kulturpolitischen Rahmenbedingungen sowie Interesse am lokalen und nationalen Schaffen
- Eine offene, initiative und visionäre Persönlichkeit mit eigenständiger künstlerischer Haltung, Führungskraft und Sinn für das Machbare



- Erfahrung in der strategischen Führung komplexer Kulturorganisationen und in Transformationsprozessen; Fähigkeit, unterschiedliche Fachbereiche, Teams und Interessen zusammenzuführen und tragfähige Entscheidungen zu treffen
- Gutes Verständnis für finanzielle, organisatorische und politische Zusammenhänge sowie Sensibilität für gesellschaftliche Entwicklungen, Teilhabe, Diversität und Nachhaltigkeit
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse; weitere Sprachen sind von Vorteil. Internationale Reisetätigkeit und zeitliche Flexibilität, insbesondere während des Festivals, gehören zur Funktion.

### **Wir bieten**

Eine vielseitige Führungsaufgabe mit künstlerischem Gestaltungsspielraum und der Möglichkeit, ein international renommiertes Festival in seiner nächsten Entwicklungsphase entscheidend mitzuprägen. Die Stelle ist auf vier Jahre befristet; eine Verlängerung um weitere vier Jahre ist möglich.

### **Über uns**

Das Zürcher Theater Spektakel bringt seit Jahrzehnten zeitgenössische darstellende Künste aus unterschiedlichen Regionen der Welt nach Zürich. Die Landiwiese ist dabei weit mehr als ein Festivalgelände: Sie verbindet internationale Kunst mit einem offenen Begegnungsort für ein vielfältiges Publikum. Künstlerische Qualität, internationale Perspektiven, Begegnung und die besondere Atmosphäre des Ortes prägen das Festival und bilden die Grundlage für seine Weiterentwicklung.

Das Zürcher Theater Spektakel ist Teil der Kulturförderung der Stadt Zürich. Gleichstellung, Diversität und Inklusion sind uns wichtige Anliegen.

### **Interessiert?**

Wir freuen uns auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen sowie auf ein Grobkonzept (max. 2 Seiten) mit Ihren ersten Gedanken zur künstlerischen und strategischen Weiterentwicklung des Zürcher Theater Spektakel bis 1. November 2026. Bitte bewerben Sie sich [hier](#).

Die Vorstellungsgespräche (Erstgespräche) finden vom 16. bis 27. November 2026 statt. Auskunft zur Stelle erteilt Kathrin Frey, Co-Direktorin Stadt Zürich unter [kathrin.frey@zuerich.ch](mailto:kathrin.frey@zuerich.ch) (Ferienabwesenheit vom 3. bis 18. Oktober 2026).